



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

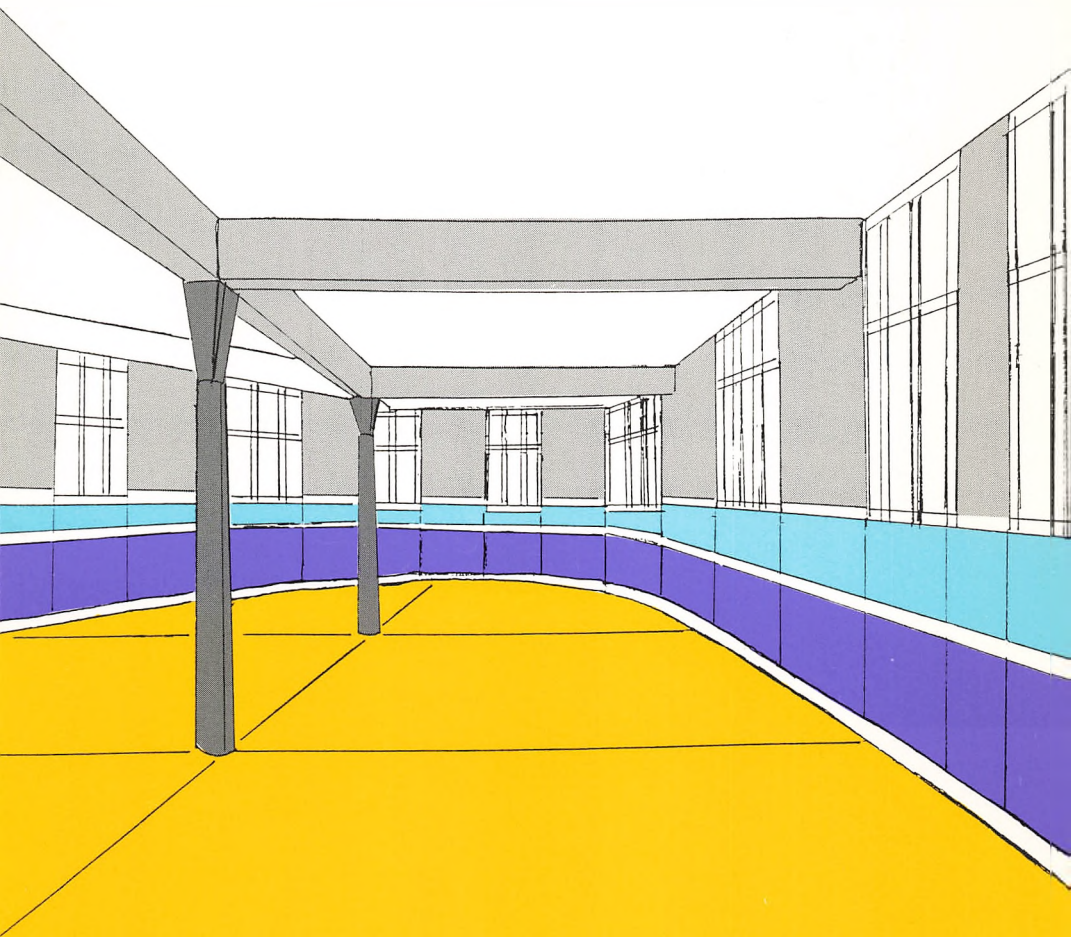
Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

halv

Introduktionskrift



ØSTRE BORGERDYDSKOLE

1988

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

**ØSTRE
BORGERDYDSKOLE**

1988



VELKOMMEN TIL DE NYE ELEVER

På skolens vegne ønsker jeg jer velkommen på Østre Borgerdydskole. Jeg håber, I må få en god og udbytterig tid i gymnasiet, og jeg glæder mig til at lære endnu en ny årgang af gymnasielever at kende.

Når I begynder i 1.g, træder den nye lov om gymnasiets opbygning og fag i kraft. I bliver den første årgang, der skal undervises efter den. Det er altid spændende at begynde på noget nyt, og vi håber, den nye struktur vil kunne føres ud i livet på en måde, så de tre gymnasieår vil blive en god og udbytterig tid for jer.

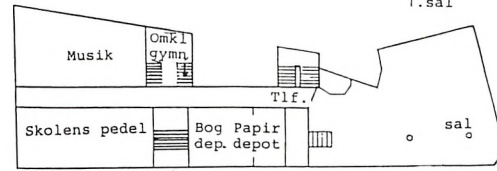
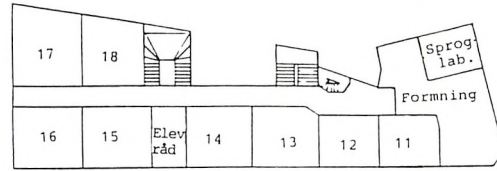
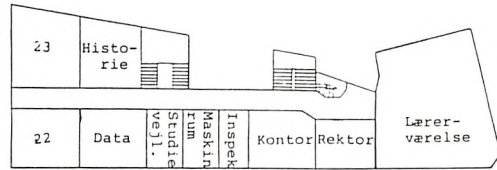
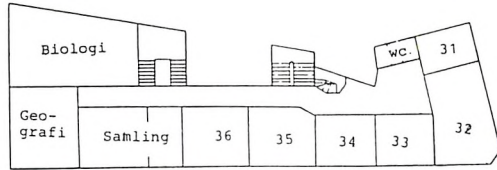
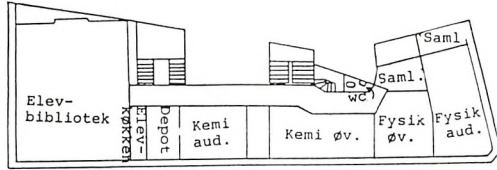
Dette årsskrift kan give jer en første orientering om Østre Borgerdydskole. Læs det nu - og gem det. I kan få brug for det senere.

Held og lykke med gymnasietiden. Vi mødes mandag, den 8. august. De gamle elever møder kl. 9.00 i salen, de nye elever møder kl. 10.00 i salen.

Vel mødt,

Lis Levinsen

PLAN OVER SKOLEN



Stockholmsgade 59

ADMINISTRATIONEN

- Østre Borgerdydskole: Stockholmsgade 59, 2100 København Ø
(over for Østerport station, til
højre for Østre Anlæg.
Buslinjer 1, 6 og 9)
Telefon: 01 42 60 20
- Rektor: Lis Levinsen
Træffetid: ma.-to. kl. 12.-13.
- Inspektorer: Lektor Jens Østergaard
Adjunkt Birthe Elkrog
- Boginspektør: Adjunkt Vibeke Thorn
Træffetid: (se opslag ved skoleårets
begyndelse).
- Studievejledere: Lektor Eva Fredtoft
Lektor Jette Gerstrøm
Træffetid: (se opslag ved studie-
vejlederkontoret).
- Skolens kontor: Sekretær: Grete Plum
Regnskabsfører: Inga Krogh
Træffetid: kl. 12-13
- Hvis I har et ærinde til kontoret,
bedes I overholde kontortiden kl. 12-13.
På kontoret kan I hente blanketter til
befordringsgodtgørelse og blanketter til
statens uddannelsesstøtte (SU). I skal
meddele adresseændringer og telefonnumre,
ligesom kontoret skal have jeres sygesed-
ler og oplysninger om sygdom af længere
varighed.
- Formand for lærerrådet: Lektor Jette Gerstrøm
- Lærerværelse: Telefon: 01 26 27 57
- Skolens pedel: Henrik Zahrtmann

Telefonnummerliste

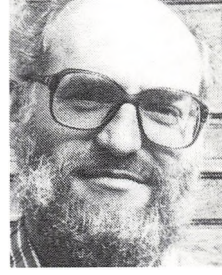
EB	Barfoed, Elisabeth	02-804041
BO	Bondebjerg, Ulla	02-953458
SB	Broberg, Svend P.	02-804276
KE	Egeberg, Kirsten de Hemmer	02-956193
BE	Elkrog, Birthe	01-681681
RFB	Fabricius-Bjerre, Rikke	02-651490
TR	Frederiksen, Mikael Trier	01-641464
EV	Fredtoft, Eva	02-408003
JG	Gerstrøm, Jette	02-806199
BH	Halland, Birgitte Erskov	02-872759
AF	Hansen, Aksel Frisgaard	01-518103
AN	Hansen, Annette Nordstrøm	01-357104
AH	Hauer-Jensen, Annette	01-373973
JH	Heebøl, Jane	01-398620
PJ	Jørgensen, Per El	02-816101
KF	Koefoed, Aase	01-155828
JA	Larsen, Jytte Arnfred	02-440912
LL	Levinsen, Lis	02-850569
AM	Madsen, Anne	01-386890
FWN	Nielsen, Falle W.	01-121403
IN	Nilsson, Ida Merete	01-169438
OL	Olsen, Niels Christian	02-806632
PP	Pedersen, Per Ejved	02-282205
PT	Petersen, Petur Birger	02-355594
PE	Sonne, Per	01-351013
HS	Sørensen, Hans Nitsche	02-270671
VT	Thorn, Vibeke	02-817627
AV	Vangsøe, Allan	02-640140
ØS	Østergaard, Jens	02-731753
KØ	Østergaard, Kirsten Høegh	02-424690



Elisabeth Barfoed



Ulla Bondebjerg



Svend Broberg P.



Kirsten Egeberg



Birthe Elkrog



R. Fabricius-Bjerre



M. Trier Frederiksen



Eva Fredtoft



Jette Gerstrøm



Birgitte Halland



Aksel Frisgaard H.



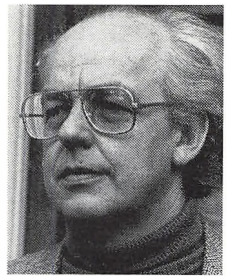
Annette Nordstrøm H.



A. Hauer-Jensen



Jane Heebøl



Per El Jørgensen



Aase Koefoed



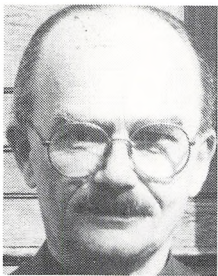
Jytte Arnfred L.



Lis Levinsen



Anne Madsen



Palle W. Nielsen



Ida Nilsson



Niels Chr. Olsen



Per E. Pedersen



Petur B. Petersen



Per Sonne



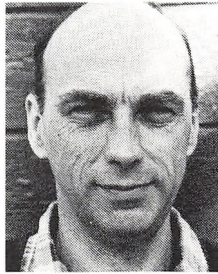
Hans Sørensen



Vibeke Thorn



Allan Vangsøe



Jens Østergaard



K. Høegh Østergaard



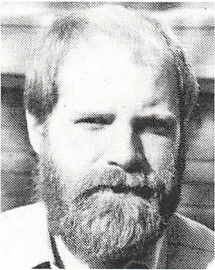
Inga Krogh



Grete Plum



Minna Pløkker



Henrik Zahrtmann

RET OG PLIGT

Medbestemmelse

I bekendtgørelse om undervisningen i gymnasiet står der bl.a. følgende:

§ 5. Ved begyndelsen af undervisningen skal læreren enten sammen med eleverne udarbejde en plan for arbejdet i efterårshalvåret eller gøre eleverne bekendt med en sådan plan. For de senere faser i undervisningen gælder, at læreren og eleverne i fællesskab planlægger arbejdet. Læreren og eleverne drøfter regelmæssigt undervisningen.

Stk. 2. Eksamensopgivelserne udvælges i samråd med eleverne og skal godkendes i direktoratet.

Stk. 3. Undervisningen i den enkelte klasse skal koordineres med henblik på at sikre sammenhængen mellem fagene og en passende fordeling af elevernes arbejdsbyrde.

Det betyder, at eleverne senest i anden halvdel af 1.g selv skal være med til at sætte deres præg på undervisningen, både hvad form og indhold angår. Naturligvis må det, som en klasse i samråd med læreren beslutter at læse, være i overensstemmelse med de krav, der i øvrigt stilles til undervisningen i det pågældende fag, men inden for de rammer, bekendtgørelsen sætter, har elever og lærer altså pligt til at planlægge arbejdet i fællesskab.

Det samme gælder udvælgelse af eksamensstoffet, altså det der skal opgives til eksamen i det pågældende fag.

MØDEPLIGT

Der er mødepligt i gymnasiet, og man har pligt til at aflevere de skriftlige arbejder, der hører til de forskellige fag. Det betyder, at hvis

en elev ikke følger undervisningen eller udfører det skriftlig arbejde, mister han eller hun retten til at tage eksamen med normalt pensum og bortfald af et par fag til eksamen. Vi taler om, at man mister retten til at gå til eksamen "på normale vilkår".

Alle fag tæller lige meget, når det gælder forsømmelser, også fag hvor der ikke gives karakter eller afholdes eksamen fx idræt.

Forsømmelserne gøres op hver måned. Den normale praksis er, at en elev med mange forsømmelser - enten i et enkelt fag, generelt eller med hensyn til skriftligt arbejde - får en mundtlig advarsel fra rektor. Fortsætter forsømmelserne, vil der efter en tid blive givet en skriftlig advarsel, og hvis heller ikke denne advarsel bevirker ændring i fraværet vil der ske indberetning til direktoratet for gymnasieskolerne og hf, som træffer den endelige afgørelse med hensyn til, hvilke konsekvenser forsømmelserne skal have. Konsekvensen kan blive, at 1. eller 2.g elever ikke får lov til at gå til eksamen i de afsluttende fag, og derfor må søge om tilladelse til at gå 1. eller 2.g om. 3.g elever kan enten helt nægtes adgang til studentereksamen eller gå til eksamen på "særlige vilkår", dvs. gå til eksamen i alle fag med fuldt pensum.

Den eneste lovlige grund til at forsvømme er sygdom, og denne skal dokumenteres ved aflevering af en sygeseddel, straks man møder i skolen igen. Elever under 18 år skal have forældrenes underskrift på sygesedlen, hvis de bor hjemme. Sygesedlerne findes på gangen ved kontoret, og her skal de også afleveres igen, når der er udfyldt.

Hvis man skal fritages for idræt mere end 4 uger kræves der en lægeattest på en særlig blanket, der udlæveres på kontoret.

Hvis en elev har meget store forsømmelser i den første del af skoleåret,

kan sagen forelægges direktoratet, som så træffer afgørelse om, hvorvidt eleven kan få lov til at fortsætte i gymnasiet.

FERIEPLAN

Skolen begynder igen efter sommerferien mandag den 8. august 1988:

de nye 1.g'ere kl. 10.00
2. og 3.g'ere kl. 9.00

1988

Efterårsferie	17/10 - 21/10
Juleferie	23/12 -

1989

	2/2
Vinterferie (uge 7)	13/2 - 17/2
Påskeferie	20/3 - 28/3
St. Bededag	21/4
Kr. Himmelfartsdag	4/5
Pinseferie	15/5
Sommerferie	26/6 - 11/8

MØDETID OG RINGETIDER

1. lektion	-	8.00 - 8.45
2. lektion	-	8.50 - 9.35
3. lektion	-	9.50 - 10.35
4. lektion	-	10.45 - 11.30
5. lektion	-	12.05 - 12.50
6. lektion	-	13.00 - 13.45
7. lektion	-	13.55 - 14.40
8. lektion	-	14.45 - 15.30

Hvis en elev kommer mere end 10 minutter for sent til en time, regnes det for fravær.

MORGENSAMLING

En gang ugentligt i 2. frikvarter på skiftende ugedage.

KARAKTERGIVNING

Ud over årskaraktererne, som gives ved skoleårets slutning, udleveres der på Østre Borgerdydskole karakterblade 2 gange om året, om efteråret og tidligt om foråret, senest i marts. I 1.g må der tidligst gives karakterer 1. december; dette skyldes, at man ønsker at sikre ro om den første tids undervisning i 1.g.

LØBENDE EVALUERING

Det er enhver elevs ret at bede en lærer om en vurdering af sit standpunkt, også uden for karaktergivningsperioden, og det er lærerens pligt at give disse oplysninger. Ofte vil læreren dog behøve tid til at tænke sig om, evt. læse de notater han har liggende om den pågældende elevs skriftlige arbejde, før han kan svare, så man kan ikke altid forvente at få en vurdering på stedet, når man spørger.

Det er et krav, at der jævnligt skal ske en evaluering af undervisningen. En sådan evaluering giver den enkelte elev mulighed for at vurdere sit eget standpunkt, og både elever og lærere har brug for en løbende evaluering med henblik på den bedst mulige tilrettelæggelse af undervisningen i de enkelte fag.

Hvor tit evalueringen skal finde sted, og hvilke metoder der skal anvendes til den, fastlægges i fællesskab af den pågældende classes elever og lærere. Det kan i et fag være mest hensigtsmæssigt at lave skriftlige prøver, i andre at drøfte et undervisningsforløb i samtaleform eller foretage en undersøgelse ved hjælp af spørgeskemaer.

TERMINSPRØVER OG OPRYKNING

Terminsprøver afholdes 2 gange i løbet af 3.g. Skriftlige og mundtlige årsprøver afholdes efter 1.og efter 2.g.

Ved skoleårets slutning drøfter lærerne på et møde elevernes oprykning i næste klasse. Det sker, at lærerne bliver enige om at råde en elev til at gå en klasse om, eller til helt at opgive at gå i gymnasiet, men skolen kan ikke træffe den endelige afgørelse. Det skal eleven selv eller forældrene hvis eleven er under 18 år.

REEKSAMINATION

For de fag, man tager studentereksamen i efter 1. og 2.g gælder der nogle særlige regler: hvis man har en årskaraktér i faget på 5 og derofter får 00 eller 03 til eksamen, har man ret til at blive reeksamineret efter sommerferien; så gælder de karakterer, man får til reeksaminationen.

Hvis man har fået 00 eller 03 i årskaraktér, og faget falder ud til eksamen, så kan man bede om lov til at komme op alligevel i august. Så tæller faget med i det antal prøver, man skal have til eksamen, så man slutter med et fag mindre end de andre i 2. eller 3.g.

SYGEUNDERVISNING

Der er mulighed for at give sygeundervisning til elever, der har et længere fravær på grund af sygdom. Man bedes holde skolen underrettet om sygdomme, der formodes at vare over 3 uger, idet skolen i så fald skal tilbyde sygeundervisning. Også hvis elever af helbredsgrunde ofte må forsømme skolen, vil der kunne arrangeres supplerende undervisning.

ORDENSREGLER

Skolens ordensregler fastsættes af Fællesudvalget. Vi har hidtil klaret os med få, men klare regler, der har den fælles overskrift, at bygningen er gammel og skal behandles med rimelig respekt, og at vi ligeledes skal tage rimelige hensyn til hinanden.

1. Der må kun ryges i elevsalen og i de afmærkede områder i biblioteket. Alle andre steder er rygning forbudt.
2. Skolens branddøre er af stor sikkerhedsmæssig betydning. Luk altid branddøre, der findes åbne. Se i øvrigt brandinstruksen, der findes ophængt i alle undervisningslokaler.
3. Der må ikke drikkes øl eller spiritus i løbet af skoledagen.
4. Skolens lokaler, inventar og materiel skal behandles ordentligt. Ryd op og benyt affaldscurve og askebægre.
5. Cykler skal stilles i cykelstativer og ikke op ad muren.

Det frarådes at efterlade penge eller andet af værdi i overtøj eller mapper. Medbragte penge eller værdigenstande kan deponeres på kontoret. Skolen påtager sig intet ansvar for glemte sager. Søg dem i de lokaler, hvor I kan have efterladt dem.

Adresseændringer skal straks meddeles kontoret.

STUDIEVEJLEDNING

Vi er to studievejledere på Østre Borgerdydskole, Eva Fredtoft og Jette Gerstrøm. Vort kontor ligger på 2.sal ud for hovedtrappen. Du kan altid aftale tid til en samtale med os, bedst er at komme i vores træffetid (se skiltet ved døren).

Vi afholder omkring 20 fællestimer i din klasse i løbet af de tre gymnasieår. I 1.g vil vi bruge en del ti-

mer på at diskutere overgangsproblemer og studievaner. Senere på året vil vi arrangere grenvalgsorientering og gennem personlige samtaler, hvis det er nødvendigt, hjælpe dig med at vælge gren og specialfag. Senere i gymnasiet vil vi tage nogle timer ud til at orientere om videreuddannelse efter gymnasiet og erhvervsvalg.

Vi må kun bruge få timer om året til vejledning i klassen. Det er derfor meget vigtigt, at du selv kommer til os, hvis du løber ind i problemer. Vi kan hjælpe i mange situationer. Kom derfor til os, hvis noget trykker dig, her på skolen eller i dit liv udenfor. Det siger sig selv, at vi har tavshedspligt.

Eva og Jette



LÆREMIDLER

Skolebøger og enkelte hæfter er gratis. Der gælder følgende regler:

1. Ved bogudlevering kvitterer du for modtagelsen på en kvitteringsseddel.
2. Hvis en bog leveres tilbage i årets løb, kvitterer din lærer på den samme seddel. (NB: det er dit ansvar at få kvittering for en afleveret bog!)
3. Du hæfter selv for de udleverede bøger, der stadig er skolens ejendom.
4. Bøgerne skal straks forsynes med navn, klasse og årstal, samt klart plasticomslag.
5. Du har erstatningspligt, hvis en bog bortkommer eller udsættes for helt urimelig overlast.
6. Der må kun skrives i bøgerne efter udtrykkelig anvisning af læreren. (Vi ved godt, at det er ærgerligt, men det er nødvendigt, da vores bogkonto beklageligvis er alt for lille).
7. Forlader du skolen i årets løb, må alle bøgerne straks leveres tilbage. Hvis et udleveret eksemplar er fuldt af overstregninger, har løse blade eller på anden måde er i dårlig stand, må du snarest gøre din lærer opmærksom på det. Så får du enten et andet eksemplar eller en påtegning, så du undgår erstatningskrav.

Da lærebøger og papir skal betales af samme konto, er papirtildelingen begrænset til det strengt nødvendige. Kladdebøger, glosehæfter og omslag udleveres klassevis efter skriftlig rekvisition fra læreren.

Når et kladde- eller glosehæfte er udskrevet, fornyes det automatisk, hvis man foreviser det brugte hæfte på bogdepotet i stuen i åbningstiden. Depotets åbningstider kan ses ved depotet i begyndelsen af skoleåret.

Vibeke Thorn, boginspektør

STØTTEMULIGHEDER 1988/1989

Når du fylder 18 år kan du gennem din skole søge statens uddannelsesstøtte (SU). Loven om SU er blevet ændret i marts 1988. Jeg vil her give kort oversigt over de vigtigste sider af den ny lov.

For gymnasieelever er der to vigtige fødselsdage.

18 år. Når du er fyldt 18 år kan du søge stipendium og studielån. Stipendiets størrelse afhænger af dine forældres indkomst. Bliver dit stipendium nedsat, fordi dine forældre tjener for meget, kan du optage et større studielån.

19 år. Når du er fyldt 19 år kan du få stipendium og studielån helt uafhængigt af dine forældres indtægt.

For at få det fulde beløb i stipendium og studielån er der dog yderligere nogle krav.

1. Du må ikke selv tjene over 34.000 kr. i skoleåret 1988/1989. Tjener du over 34.000 kr. nedsættes dit stipendium og studielån hver med halvdelen af det overskydende beløb.

2. Du må have 100.000 kr. i formue. Af den del af din formue, der ligger over 100.000 kr., medregnes 75% til din indkomst.

Støttesatser i skoleåret 1988/1989 er

	pr. år	pr. md
Udeboende		
stipendium	36.000	3.000
studielån	16.000	1.333
i alt	52.000	4.333
Hjemmeboende		
stipendium	22.000	1.833
studielån	16.000	1.333
i alt	38.000	3.166

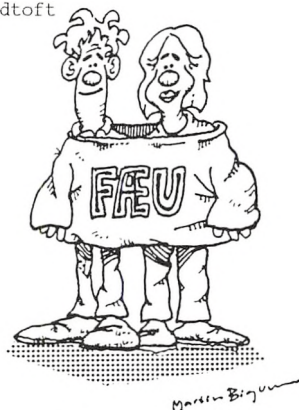
Ansøgningsskemaer fås på skolens kontor og afleveres i postkassen ved studievejlederkontoret på 2. sal.

Det er i øvrigt en god idé at søge i god tid, inden du fylder 18, selv om normal ekspeditionstid er ca. 4 uger.

De nye 1.g'ere vil blive orienteret om SU-reglerne af deres studievejleder i begyndelsen af skoleåret.

På studievejledernes vegne

Eva Fredtoft



FÆLLESUDVALGET

Fællesudvalget består af 3 lærere, 3 elever (en fra hvert klassetrin), elevrådsformanden, lærerrådsformanden og rektor. Fællesudvalget er en slags højere instans for en række af skolens udvalg såsom festudvalg, salsudvalg og elevråd.

Men udover at holde kontakt med og træffe beslutninger for disse, har FÆU også en række andre vigtige opgaver. Således arrangerede FÆU fx en juleteatertur for alle skolens elever og lærere, som erstatning for den traditionelle juleafslutning, der denne gang - på grund af elevsalens ombygning - ikke kunne foregå på skolen. FÆU tog også initiativet til at lave årets skolekomedie og oprette studiekredse i forbindelse med denne. FÆU tager sig således også af sociale og kulturelle aktiviteter på skolen. Et godt eksempel er dette års kulturdag. Her arrangerede FÆU, i fællesskab med salsudvalget,

en dag i anledning af den nye elevsals indvielse med masser af aktiviteter såsom forfatteroplæsning, lagkagekonkurrence, kunstudstilling i salen og mange andre ting.

FÆU holder frokostmøde en gang om ugen i spisefrikvarteret. Disse møder går med at diskutere og planlægge både de ting som førnævnte, men også mere dagligdags som fx skolens ordensregler. FÆU er et meget vigtigt kontaktledd mellem alle skolens utallige udvalg og i det hele taget mellem skolens lærere og elever, men samtidig er det et initiativrigt og effektivt udvalg på mange andre områder.

Barbara, 3.b, medlem af FÆU

BIBLIOTEK

Skolens bibliotek ligger på 4. sal. Det er åbent hele dagen og er indrettet med mindre borde mellem reolerne, således at man i fred og ro kan sidde og arbejde deroppe. Det bruges såvel i undervisningstimerne (f.eks. til gruppearbejde) som i mellemtimer og efter skoletid. Der er to elevskrivemaskiner, der kan udlånes til opgave-skrivning, og der er et stort udvalg af opslags- og fagbøger, samt et meget bredt udbud af tidsskrifter inden for alle fagområder. Biblioteket bruges desuden som filmsal og mødesal. I tilslutning til rummet ligger et lille tekøkken, hvor man kan have te-krus, kander m.m. stående.

Ansvar for bibliotekets daglige drift og for indkøb og regnskab påhviler en lærer (Annette Hauer-Jensen). Desværre har vi ikke en rigtig bibliotekar, og derfor er udlån fra biblioteket ikke muligt, ligesom det også er ekstra nødvendigt, at alle, der bruger rummet, tager del i ansvaret for det. I skoleåret 1987/88 er der blevet nedsat et bogudvalg bestående af lærerbibliotekaren, 3 elever og 2 lærere, som i fællesskab diskuterer og beslutter bogindkøb.



Vi er på skolen glade for vores bibliotek, og det indebærer også, at alle må bruge det på sådan en måde, at bøgerne ikke forsvinder eller beskadiges, og at muligheden for at alle kan bruge bøgerne ikke indskrænkes. Det vil sige:

1. at biblioteket ikke kan bruges som kantine. Man må kun indtage "mellemmåltider" som te, kaffe, kakao, sodavand, frugt, slik o.l. i lokalet, og tekrus, slikpapir m.m. skal fjernes efter brug, ligesom bordene skal efterlades rene og ryddelige. Der må kun ryges ved borde med rygemærkat.
2. at bøger og tidsskrifter altid skal sættes på plads efter brug, dér hvor man tog den.
3. at bøger, der lånes ned i klasser, også skal sættes på plads efter brug. Når en bog lånes ned i klassen, skal

der udfyldes et kort, som i plastfane sættes ind på bogens plads, så det kan ses, at den er fjernet. (Se vejledningen på biblioteket).

4. at bøger ikke må hjemlånes, da biblioteket er en læsesal. Der kan dog i særlige tilfælde gives tilladelse til hjemlån efter personlig aftale med lærerbibliotekaren. Også her skal kort udfyldes.

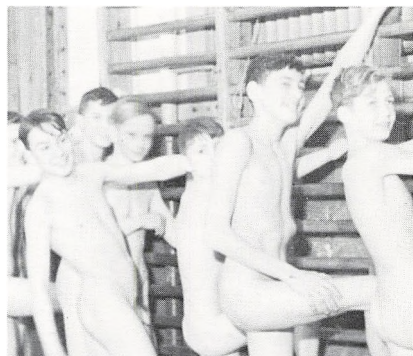
Annette Hauer-Jensen

FRA GYMNASIKSAL TIL ELEVSAL

I mange år har eleverne på ØB ønsket sig en elevsal, hvor man kan spise frokost, holde møder, slappe af, hygge sig i mellemtimer og se alle de andre på skolen. Et egnet rum havde vi - den 17-kantede gymnastiksal - men ligefrem hyggelig var den ikke, specielt ikke da ribberne var blevet fjernet, så muren flere steder stod med afskallet maling og rå huller. Farven i salen var heller ikke opmuntrende - grumset grågul og ret deprimerende.

Til sidst var vi nået til et punkt, hvor en gruppe elever sagde STOP! Nu må vi have den elevsal! Der blev nedsat et salsudvalg bestående af Lis, Henrik, lærere og fire særdeles aktive elever, og i dette udvalg blev vi hurtigt enige om, at en god begyndelse til en elevsal måtte være nogle plakatsøjler, som kunne lyse op i det triste rum. Desuden ville vi arrangere en arbejdsweek-end for elever, forældre og lærere, hvor vi i fællesskab kunne lappe på de beskadigede vægge. Vi var fyldt med optimisme og fik ved hjælp af en fin indsamling blandt 1g-ernes forældre råd til plakatsøjlerne, som en dygtig bådebygger konstruerede til os. Og pludselig skete miraklet! Kommunen fik lyst til at gå ind i projektet og tilbød os, at salen kunne blive renoveret af Ung i Arbejde.

Det lille salsudvalg blev meget begejstret og brugte nu sin energi på ideudkast til, hvordan rummet skulle se ud. I en af klasserne arbejdede man netop i dansk med 80'erne og postmodernismen, og pludselig kunne vi se nogle perspektiver i sammenhængen mellem det 17-kantede rum og den fantasifulde postmodernisme. Vi spurgte derfor en af skolens forældre, arkitekt Flemming Skude som er en spændende kapacitet på området, om han ikke kunne give os lidt ideer. Igen var vi utrolig heldige, for Flemming Skude var straks med på den idé og tilbød os i alt 4 udkast til salens udsmykning, ligesom han også brugte tid på opmåling af rummet og andre tekniske spørgsmål. Der er vist ingen af udvalgsmedlemmerne, der glemmer den gode dag, da vi sad

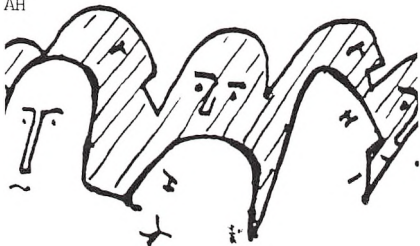


på Lis' kontor sammen med Flemming Skude for at diskutere, hvilket af de sidste 3 farveudkast, vi skulle beslutte os for; det kunne jo blive en lang og besværlig diskussion. Men med det samme faldt vi allesammen for et af udkastene - farverne blev kommenteret, møbler og gardinstof valgte, alt sammen i en atmosfære af enighed og begejstring.

Næste fase blev for udvalget meget spændende, for nu kom Ung i Arbejde og gik i gang med projektet - ville det blive, som vi håbede? Det blev det, og det skulle fejres med en kulturdag, planlagt af fællesudvalget og salsudvalget sammen med mange aktive elever og lærere.

Kulturdagen blev afholdt lørdag, den 19. marts med lagkage-konkurrence, konditori, bar, taler, sang, skolekomedie og Dea Trier Mørchs beretning om hvad hun oplevede i Amerika. Det var en fin dag - og nu har vi fejret med maner, at vi endelig har fået en elevsal, hvor man kan spise frokost, holde møder, slappe af, hygge sig i mellemtimer og se alle de andre på skolen.

AH



Christopher Lund Christiansens tale til salen ved indvielsesfesten den 19. marts 1988.
Christopher går i 2.a.

Jeg blev bedt om at holde en tale til salen, om salen, i anledning af dens forvandling. Selv har jeg intet gjort til dens fornyelse, andet end at være fremtidig bruger af den. Og mit kendskab til den er intet andet end som elev og læser af skolens festskrift. Såvidt jeg forstod skulle det ikke bare være en tale, men ligefrem en hyldest - en hyldest til skolens Kaptajn Enøje - salen med de 17 hjørner.

I det halvandet år jeg har gået her, er salen mest blevet betragtet som en umulius, der som gymnastiksal mere har glimret ved vores fravær end ved vores tilstedeværelse. Ubrugelig til alt andet end fester. Jeg ved ikke hvor mange problemer, skolen har haft med dyret, der kantet, men personligt har ædt sig gennem varmeregninger, uden engang at kunne bruges til gymnastik. De startede fulde af opgiveness med at pille skelettet ud af den, tove, ribber, ringe, trapezer, springmadrasser, fodsved, gummisko og efterladte håndklæder. Og i snart et

årstid, mener jeg, er der ikke blevet gennemført én normal gymnastiktime. Nå, en hyldest til Kaptajn Enøje. Den har haft et broget liv.

De siger, at skolen kendetegner sig ved sin traditionsrigdom.

I seks af de sytten hjørner lå der engang en grønthandel og urtekræmmerbutik. Fra denne butik udgår nok den vigtigste tradition på skolen. Kræmmeren var en virksom og stræbsom herre, der forsøgte at gøre slatten salat og tynde asparges til samfundsudelige, salgsbare produkter. Det var næsten en dyd for ham at give grøntsagerne en kraftig, krydret smag, der smagte af andet end latinskole. Der står ikke i festskriftet, om det lykkedes for ham eller ej.

Grønthandleren blev omsider lukket. På trods af dyderne var det ikke nok at aspargesserne smagte kraftigt og krydret, de skulle også være ranke og disciplinerede. Væggene i butikken blev slået ned, og endnu nogle hjørner kom til. Nu stod den der, salen med de sytten hjørner. Og langs med ribberne stod den nydisciplineret asparges, med hvide gymnastikbukser, klar til at springe buk over træhesten. Dette sidstnævnte påfund har dog ikke været helt så traditionsdannende som grønthandlerens spirende rodfrugter.

Skolen har altså en syttenkantet fortid. Syttenkantede tanker, syttenkantede lærere og elever, sytten forskellige vimpler at hejse, sytten steder at hænge sin frakke. Sytten af grønthandlerens krydderier, der stadig er for krasse til andre skoler.

Denne syttenkantede tankegang har måske givet skolens elever en selvbevidsthed, der nærmer sig det utålelige. Man har da også fundet ud af, at man ikke kan lave gymnastikdisciplin med sytten hjørner. Og man har taget konsekvensen; vi har fået en elevsal, med sytten små kroge, hvor vi i spiseafrikvarteret kan gå ned og skamme os.

En elevsal.

Skolen har altså valgt at pleje vores sjæle mere end vores legemer. Førhen var vi spredt rundt på gangene, gange med kun fire hjørner, hvor vi kunne sprede vores Østre Borgerdydsånd, der foruden personlighed består af tobaksrøg. Nu samles gløderne, asken fejles væk fra gulvet på gangene, og de syttenkantede sjæle får lov til at brænde i en syttenkantet sal. En lille gryde der kommer til at summe af liv, en hvepserede hvorfra vi små arbejdsomme disciple kan hvepse op i klasselokalerne - fulde af iver.

Det har måske lydt som om salen fra at have en historie som gymnastikparadis, torturkammer, er gået hen og blevet værtshus. Sådan er det ikke. Jeg har regnet lidt på det. En kop kaffe pr. elev pr. skoledag skulle kunne forhøje skolens gennemsnit med mindst ét point. De koffeintrængende timer kan hente fornyet styrke i salen, i kaffegryden, i skolens allerhelligste skammekrog.

Jeg holder mere af at spise æbler end at springe buk. Og jeg er glad for, at man ikke gjorde salen til mindesmærke for skolens glørværdige fortid. Man kunne have fyldt salen med doriske søjler, og i hvert af de sytten hjørner kunne man have stillet en statue i marmor af en lærer, en rektor, en frihedskæmper.

Grønthandleren ville have været tilfreds med en elevstatue.

Nu står jeg her, en grøn asparges og holder tale i gryden. Os grønne asparges, hårde bananer og røde tomater, der intet har haft at gøre med salens fornyelse, vil gerne sige tak til den velkrydrede salsudvalg.

Grønthandleren ville have været stolt af jer.

Og tak til vores håndværkere, og tak til vores arkitekt, Flemming Skude, der har iscenesat salen og tak - selvfølgelig - til kommunen, og tak til skolen og Lis, uden hvis

billigelse der aldrig ville være blevet løsnat en skrue.

Tak!

Christopher Lund Christiansen

KREATIVITET PÅ ØSTRE BORGERDYDSKOLE

Lege og kreative aktiviteter har en grundlæggende betydning for menneskers udvikling og indlæring og er derfor et ideelt værktøj i undervisningen. Flettet ind i mere traditionelle og teoretiske undervisningsformer er de en vigtig metode til at

- * skabe gruppesamarbejds- og ansvarsfølelse
- * opbygge tillid og tryghed
- * give fællesoplevelser
- * mindske blokeringer og barrierer
- * involvere hele klassen
- * udvikle personligheden
- * fremme fantasivirksoheden
- * bruge sit eget kropssprog hensigtsmæssigt og lære at forstå andres
- * stimulere indlæringen
- * give ny energi
- * bruge sig selv fuldt og helt
- * lave modeller eller kopier af virkeligheden
- * optræne evnen til at forske og eksperimentere med menneskelige holdninger og roller og dermed nå frem til en større viden om mennesker og sociale sammenhænge
- * tilpasse opgaver og instruktioner til den enkelte elev (differentieret undervisning)
- * skabe variation i undervisningen
- * bruge såvel hoved som krop og få dem til at hænge sammen
- * lave tværfagligt samarbejde
- * have det sjovt og stimulere lætteren

Ud fra denne erkendelse har kreativitet på så mange fronter en så fremtrædende plads på Østre Borgerdydskole.

Der har været tværfagligt samarbejde mellem musik og idræt, som har integreret arbejde med "work out" og stemmetræning ud fra princippet om, at sang og bevægelse er to udtryksformer, som supplerer hinanden.

I biologi er der blevet arbejdet med rollespil og plancheudstilling, og der er blevet bestemt materialer i forbindelse med fremstillingen af juledekorationer.

I sprogfagene har der ofte været improvisation, dramatisering og rollespil på programmet. Begyndersystemerne i fransk bygger f.eks. i høj grad på optrin og små skriftlige kreative opgaver af forskellig slags men også i fortsætterundervisningen er det musiske aspekt ofte blevet inddraget i forbindelse med læsning af forskellige genrer som f.eks. operaen Carmen, Edith Piafs sange, rockmusicals og forskellige filmmanuskripter og eventyr.



Som eksempel på kreative produkter og processer kan det nævnes, at der i samfundsfag i forbindelse med emnet medier og kommunikation er blevet fremstillet en tv-avis, et ugeprogram for en nyoprettet tv-kanal, en utopia i billeder og en lokalradioudsendelse til Radio Kurt.

I formning er der blandt meget andet blevet produceret en modellervoksfigurfilm og computergrafik.

Russisk anvender det helt igennem kreative system suggestopædien.

I dansk er der blevet produceret digtsamlinger i forskellige "poesiværksteder", f.eks. digtsamlingen "2x i 80'erne" (firserlyrik udgivet ved salsindvielsen i april) og "Datadigte" (et tværfagligt produkt mellem dansk og data).

I dansk er der desuden blevet produceret, kommenteret billedbøger, ugebldsnoveller, læserbrevne til lokalaviser (som optog dem) og sågar hele aviser (Den danske Pioner, tværfagligt mellem dansk og engelsk). Vi har arbejdet med mimiske og skulpturelle fremstillinger (statuer af os selv) af tekster; vi har lavet underlægningsmusik og illustrationer til litteratur, silhuetgallerier, og vi er taget på fantasirejser tilbage i tiden. Vi har endvidere arbejdet med masker, når vi har forsøgt at sætte os ind i andre identiteter, kropssprog eller sociale forhold.

Som mere konkrete eksempler på skriftlige, kreative produkter kan det nævnes, at vi omkring periodelæsning i dansk (perioden 1870-90) har været på fantasirejse tilbage til denne tid og har lavet fiktive dagbøger for en person i perioden (f.eks. for en vaskekone, fabriksejer, malkepige, guvernante osv.). For at få et personligt forhold til perioden har vi desuden dels udarbejdet vores egne stamtavler, dels interviewet vores ældste familiemedlemmer om deres forældre og deres barndom. Derefter har vi lavet en samlet slægtsplan for klassen, idet vi har undersøgt forskellige forhold omkring én af vore slægtninge omkring et givet årstal (1889), nemlig hans/hendes bopæl, antal børn og erhverv.

Også i forbindelse med 30 timers kursus i EDB er der blevet tænkt og handlet kreativt. Man har bl.a. lavet en avis og et kulturmagasin, været på fantasirejse frem i tiden og lavet computergrafik.

I studievejledningen er der blevet lavet collager og rollespil. Sidst, men ikke mindst må det i denne forbindelse fremhæves, at vi igen i år har lavet en skolekomedie, som blev en stor succes både hos de medvirkende og hos publikum. Det blev Dario Fo's "Vi betaler ikke", som blev opført ved et meget vellykket kulturelt arrangement i anledning af indvielsen af vores kreativt restaurerede sal.

Man kan roligt ud fra dette lille udpluk af talrige aktiviteter konkludere, at der er rige muligheder for at få afløb for sine kreative evner på Østre Borgerdydskole.

Elisabeth Barfoed

RUSSISK I 1.ax

- set med lærerens øjne

1.ax læner sig roligt tilbage i de grønne liggestole. De lukker øjnene, én hviler hovedet sødt mod en pude. En anden trækker et tæppe lidt højere op over sig. Lyset dæmpes, milde toner af Bach lyder fra båndoptageren.

1.ax slapper af. Nogle er lige ved at falde i søvn. Nogle tænker sikkert på næste times matematikprøve. En enkelt snorker allerede højlydt, men vækkes blidt.

1.ax tror de bare slapper af, men jeg snyder dem, jeg læser deres russiske tekst op for dem, mens de synes, de ikke hører efter.

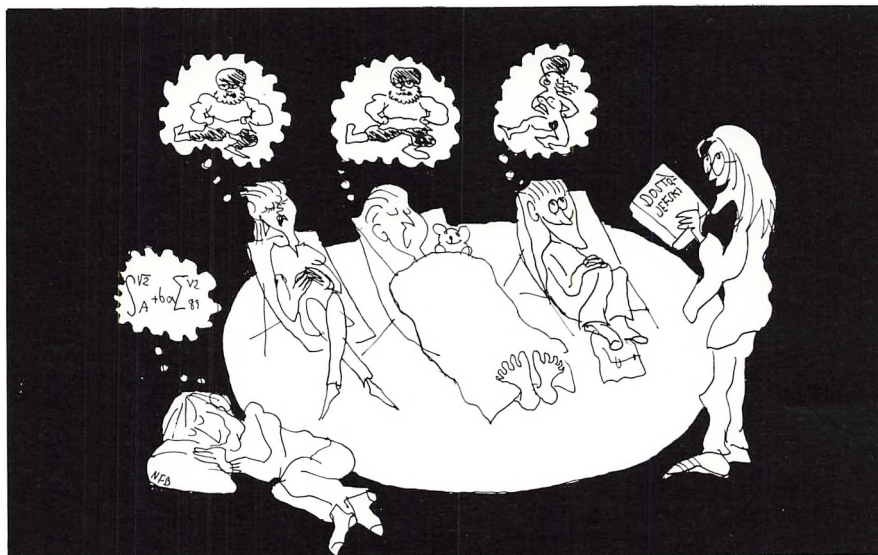
Et kvarter senere er 1. ax udsøvede, men sovet har de dog rent faktisk ikke.

Jeg beder dem læse lektien hjemme, før de lægger sig til at sove, og lige når de vågner om morgenen. Om de gør det, ved jeg ikke, jeg kan kun håbe.

Næste dag.

Jeg smider glad et par maltrakterede sider af lektien på gulvet - jeg har klippet teksten i 25 dele. Med beundringsværdig beredvillighed kaster 1.ax sig over opgaven. De er hurtige og effektive.

I næste øjeblik står 1.ax og råber til hinanden på russisk. De står to og to, ryg mod ryg. De læser lektien op for hinanden. En uvedkommende ville have troet, vi var tøsede. Det er vi måske også.



Men her sidder nu Ivan, Nikolaj, Vladimir, Irina, Tanja, Tamara og alle de andre russere og taler sammen om deres familier. Vi mødtes i august sidste år og har på godt, og kun meget lidt ondt, lært hinanden af kende som russere (med lidt ØB-blod i årene),

Rikke, maj 88

SKOLEKOMEDIEN

ØB var kedelig, lektierne hobede sig op, skolebladene bekrigede hinanden, senatet var udisciplineret og frustrerende - i det hele taget var alt i den vante gænge. MEN så tog de kreative kræfter på skolen endelig et initiativ! Skolekomedien tog sine første, vaklende skridt. Vores indgangsvinkel til dette projekt var dels ovennævnte kedsomhed og mangel på kreativitet i undervisningen, dels at vi følte, vi havde dårlig kontakt til andre elever på skolen og gerne ville opleve dem og os selv fra andre sider end fra de almindelige frikvarterer.

Vi begyndte med at løbe hovedkulds ind i en masse problemer. For det første var møderne dårligt annonceret, så kun halvdelen af de interesserede mødte op, dernæst faldt den oprindelige instruktør pludselig fra, og vi måtte i den ellefte time skaffe en ny instruktør, Mads, uden hvis hjælp vi aldrig kunne have gennemført projektet. Han har været drivkraften bag det hele. Da vi så langt om længe mødte vores instruktør, startede vi med at inddеле os i grupper: lys, skuespillere, scenografi, musik og sminke, hvoraf skuespillergruppen kun udgjorde under halvdelen. Vi, der var i denne gruppe, lavede nogle dramaøvelser for at nedbryde barrierer og lære noget om hinanden i denne situation. Disse øvelser virkede absolut efter hensigten, og vi ville ønske, at vi havde

haft mere tid til denne del af processen. Derefter valgte vi et stykke, der passede nogenlunde til antallet af skuespillere og den tid vi havde. Valget faldt på et for os så godt som ukendt stykke af den italienske tusindkunstner Dario Fo. Rollerne blev så vidt muligt uddelt efter ønsker. Så kom den mindst spændende tid - indlæring af replikker. Men vi overlevede jo tilsyneladende, og prøverne påbegyndtes. Dette arbejde var langt mere omfattende end vi havde regnet med, kort sagt det var et formidabelt knoklearbejde; hvor vi skulle stå, hvornår og i hvilket forhold til hinanden, hvil-



ket tonefald vi skulle lægge osv. osv.

Det var under disse prøver, vi inspireredes til (næsten) samtlige skøre og morsomme (det synes vi i hvert fald, de var) indfald. Imens havde scenografigruppen (gruppe og gruppe ... de var to mennesker) ud-tænkt og sørget for scenen og rekvisitter.

Nu skulle lyset lægges. det havde vi over-hele-hovedet ikke tænkt os vil-le være så hårdt, men det tog mange timer og kostede blod, sved og tårer.

Musikken skulle også være i orden og bandet stod også for diverse lyd-effekter, men stykket blev først prøvet i sammenhæng med musikken umiddelbart før generalprøven. I det hele taget blev det allermeste lavet på minimal tid, og den sidste uge

puklede vi virkelig, vi var hver dag på skolen i 12 timer, og ikke alene var vi der; pauserne begrænsede sig til 3 x 10 minutter den mindst arbejdsomme dag. Hvis I synes, det er hårdt at gå i skole, så prøv at melde jer til skolekomedien! Til gengæld har det været den mest spændende, morsomme og inspirerende tid, vi har haft på skolen.

Alt for tidligt oprandt den store dag, og vi lerede stykket af. Desværre var planlægningen kun på to opførelser. Bagefter var vi allesammen helt kvæstede, men gik alligevel i byen og fejrede en (næsten) fejlfri premiere. Arbejdet med teaterstykket oversteg i alle henseender vores forventninger. Både menneskeligt og arbejdsmæssigt. Det har været en fantastisk oplevelse, vi meget nødtigt ville have været foruden: at arbejde så intenst sammen om at skabe et hele. Vi vil bestemt være med i skolekomedien igen til næste år.

Men indtil da er alt tilbage i den vante gænge. Lektierne hobes sig op, skolebladene bekriger hinanden, senatet er udisciplineret og frustrerende ... men ØB er blevet sjovere at gå på; vi kender flere mennesker og kender dem anderledes, og vi håber på flere lignende kreative arrangementer, der giver mulighed for at bruge andre kvaliteter og evner.

Sasja og Pernille, 1x

FORÆLDRE- OG ELEVFORENINGEN

I 1932 stiftede en kreds af forældre en forening med det formål at bygge et hus, som deres drenge kunne bruge som lejrskole. I dag kan såvel elever som forældre og lærere blive medlemmer af foreningen - og formålet er det samme, at bevare og udbygge dette hus, som foreningen nu ejer.

ØB's fritidshus ligger på en 10 ha stor grund med mose, skoveng og krat midt i et øde og idyllisk område 7 km fra Lejre, mellem Ringsted og Roskilde, nær en lille sø, på grænsen mellem de store skove omkring Gyldenløves Høj og de gamle, nu fredede overdrev ved Særløse. Huset er bygget til både lejrskolebrug og fritidsbrug. Det har 8 soverum, hver med plads til 4 personer, spise- og opholdsstuer, "skolestue", foruden køkken, bad og toiletter.

På skoledage benyttes huset til lejrskolebrug, både af ØB og af andre skoler, men i ferier og weekender har foreningens medlemmer, som overvejende er ØB's medlemmer (og forældre) en naturlig fortrin til at benytte huset.

Alle 1.g'ere vil lære huset at kende på de traditionelle introduktionsture i september, og den lette adgang og den enestående beliggenhed medfører, at de fleste klasser tager på week-endophold i huset flere gange i løbet af deres skoletid.

2 elever fra 1983-86 har beskrevet deres brug af huset således:



Vi har i vores gymnasietid haft fantastisk megen glæde af fritidshuset i Hvalsø. Vi husker det, som det sted vi tog hen, da vi skulle rystes sammen i begyndelsen af l.g. Stemningen var vist lidt stiv, da vi ankom, men den blev hurtigt blødet op efterhånden som Jette Gerstrøms nybygte bol-ler gled ned, og Jørgen Ågård udfoldede sig på harmonikaen i fællesstuen.

Fritidshuset var også den hule, vi søgte tilflugt i, da vi trængte til lidt hygge og adspredelse i vinteren 2.g. Vi var i denne mørke tid mange, der lige trængte til en week-end pause fra bøgerne.

Endvidere kender vi Hvalsø-hytten fra ekskursionsture med biologiholdet, hvor vi udstyret med store gummistøvler og fiskenet i hænderne gik med næserne begravede i de små vandløb i skoven og var ude på søen i gummibåd for at lave iltprøver mm. Rent faktisk giver omgivelserne i Hvalsø de ideelle betingelser for økologiske undersøgelser i biologiundervisningen, såvel som for emneundervisning og andet hyggeligt samvær.

I 3.g tog vi hele klassen til Hvalsø for at lave den "Blå Bog". Vi synes, at Hvalsøhytten var med til at sætte kulør på gymnasietiden. Den var både rammen om et rart samvær, undervisning og vandreture i naturen. Den har i det hele taget medvirket til, at vi betragter gymnasiet som andet og mere end en isoleret verden, hvori man finder sig fra kl. 8-15. Såvidt vi ved, har hytten eksisteret i en lang årrække og er derfor, efter vores mening, blevet en del af skolen og helt sikkert et af Østre Borgerdydscoles store privilegier.

Lene Rothe Andresen + Lotte Juul

Ovenstående lyder vist ret idyllisk - men de økonomiske realiteter er desværre anderledes barske. De seneste år har driftsunderskuddene været så store, at vi har erkendt, at vi kan blive nødsaget til at afhænde huset. Vi har derfor i 1987 søgt og fået - statsskattedirektoratets godkendelse, således at gaver over kr. 50 kan fratrækkes i giverens skattepligtige indkomst. Hvis vi skal bevare huset til gavn og glæde for ØB's elever, er det ikke blot nødvendigt at næsten alle elever er medlemmer, men også at mange forældre støtter foreningen økonomisk.



Forside og bagside forestiller
perspektiv af sal istandsat 1987-88
efter forslag af arkitekten Flemming Skude.



STOCKHOLMSGADE 59
01 42 60 20