



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



*Østergade*  
Østre Borgerdydskole 1993/94





# Indholdsfortegnelse

	side
Velkommen til ØB . . . . .	3
<b>Glimt fra årets gang på ØB</b>	
<b>Undervisning:</b>	
Hver elev er sin egen . . . . .	4
Lærdom og liggestole . . . . .	4
Studievejledning . . . . .	5
Frivillig undervisning . . . . .	5
Hovedes forgård . . . . .	6
Mit år på ØB . . . . .	7
<b>Andre aktiviteter:</b>	
Årets gang . . . . .	8
Triathlon . . . . .	10
Gallafest . . . . .	10
Café-aftener . . . . .	11
Fritidshuset . . . . .	12
Biblioteket . . . . .	13
Salen . . . . .	13
Bridge . . . . .	14
<b>Studierejser:</b>	
Paris . . . . .	15
Norge . . . . .	16
Rom . . . . .	17
Prag . . . . .	17
<b>Facts om ØB:</b>	
Administrationen . . . . .	18
Bestyrelsen . . . . .	18
Elever . . . . .	19
Lærere . . . . .	22
Personale . . . . .	26
Plan over skolen . . . . .	27

*Redaktion:*  
Ulla Bondebjerg  
Mette Løndahl

*Produktion:*  
Mads Plum Reklame

*Layout:*  
Girafisk

*Tryk:*  
Reprografisk Service

# Velkommen til ØB



Østre Borgerdydskole ligger midt i byen, over for Østerport Station. Her har skolen ligget, siden den i 1884 flyttede ud fra det indre København til det, der dengang var uden for voldene. Skolen som institution er ca. 100 år ældre end bygningen. "Borgerdydskolen i København" blev oprettet allerede i 1787.

Men selv om skolen er gammel, sker der mange nye ting. Hver ny årgang elever er med til at præge skolens udvikling, og skolen forandrer sig derfor hele tiden. Skoleåret 1993/94 har været præget af mange ud-af-huset dage, både for valghold og fælles-fag.

Dette årsskrift er både tænkt som et skrift, der skal fortælle om året, der gik, og som et introduktionsskrift til de nye elever, der kommer til august 1994. Til jer vil vi gerne sige VELKOMMEN!

Vi håber, I vil læse lidt i hæftet, før I kommer - det kan give jer et indtryk af den skole, I skal gå på de næste tre år.

Til "de gamle", lærere, elever og personale: tak for i år.

*Lis Lwinser*



### Nogle elevcitater

#### Pige (S):

"M.h.t. variation og modultimer hjælper det til at gøre den ellers ensformige skolegang mere inspirerende. UDF kunne også være et forslag til mere "spænding" i timerne, da den form for undervisning lægger vægt på gruppearbejde. Gruppearbejdet forbereder eleverne til større samarbejdsevne på arbejdsmarkedet."

#### Dreng (M):

"Lærere skal bruge andre undervisningsformer, som f.eks. UDF... Ordentlig pædagogisk uddannede lærere kan bl.a. ved hjælp af undervisningsformen skabe en naturlig og direkte motivation, interesse og nysgerrighed hos eleverne, der for de fleste vil medføre en lyst til at lære det faglige stof."

#### Pige (M):

"Jeg synes, det er utrolig vigtigt, at undervisningen er afvekslende. Ikke fordi det skal være et underholdningsshow, men når undervisningen er ensformig og kedelig, har man som elev en tendens til at "kople fra" og tænke på andet eller sidde og småsnakke".

#### Pige (C):

"Efter min mening er den bedste og mest effektive form for undervisning en vekslende undervisning. Nogle timer skal hele klassen være sammen og samtale om emner og et antal timer selv arbejde i grupper. At skulle arbejde mere selvstændig gør det mere interessant, og koncentrationen stiger, og det kræver mere af én. Men for at dette skal fungere, kræver det selvfølgelig også en vilje fra elevernes side. Jeg tror helt klart at mere selvstændigt arbejde, hvor eleverne føler sig mere medansvarlige er en vigtig del af løsningen".

#### Dreng (C):

"Hovedpunktet vil være at gøre undervisningen mere spændende. Differentieret undervisning er nok ikke løsningen, for det stiller for store forventninger til både eleverne og læreren. Men en undervisning, der er hård og kontant med det, der skal nås, men som samtidig har spontanitet i sig, det vil være en løsning. Spontanitet er noget næsten alle gymnasielærere mangler. Hvor kunne det være sjovt, hvis f.eks. fysiklæreren kom op til time en dag og sagde: "I dag skal vi male spektret farver" eller dansk-læreren sagde: "Jeg har sgu' ikke rigtig lyst til at undervise jer i dag. Gå i gang med jeres stil."

## Lærdom og liggestole

### Suggestopædi i russisk-undervisningen

Siden vi midt i januar blev opløftet til næsten stjernestatus af adskillige artikler i danske og næsten udenlandske (svenske) dagblade og et enkelt interview til radioens P1, har vi selv fået tænkt over, hvad suggestopædi egentlig er. En ting, vi med sikkerhed ved, er, at det ikke drejer sig om hypnose, hjernevask eller anden mystik. Det er en indlæringsmetode, der handler om at skabe et godt og afslappet miljø, hvor eleverne kan abstrahere fra de normale skoleomgivelser og de forventninger og krav, der hører med til dem. Suggestopædi handler om at lære

sproget via følelserne, om at lege sig til viden, der ellers kunne synes vanskelig. Derfor har vi vores liggestole, vores klassiske musik, vores kasten rundt med tøjpingviner og vores "flyveture". Derudover bøjrer vi selvfølgelig også verber, afleverer opgaver og lærer kasusendelser. Til tvivlerne, som mener at metoden kun kan give anledning til dovenier, kan vi kun sige, at vi selv synes, at vi lærer meget, og at det er en god måde at lære på.

Julie og Kamilla, 1b

Kilde: Politiken 3/2-94

## På hårdt arbejde i en liggestol

Ny undervisnings-form: *Leg, spil teater, kast med bløde bamser eller tag en lille lur. Det hedder suggestopædi.*

Al Louise Ditlevsen pingvinbarnet på tur rundt til eleverne i dag med det Tante Balaacov i sig. Sune, og kaster pingvinen videre til den næste. Den bliver både rosende og krammende når man

# Studievejledning

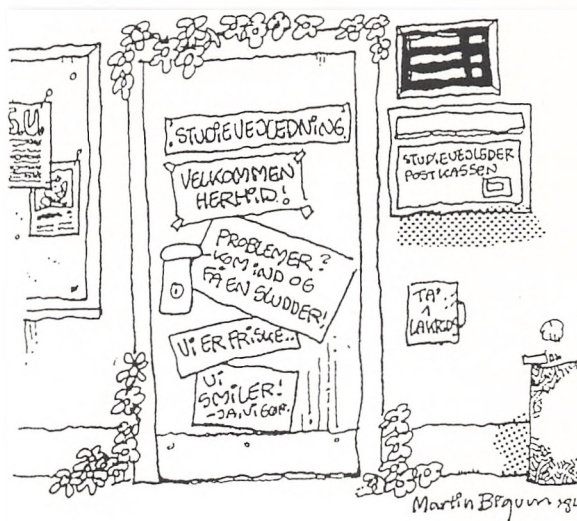
Der er to studievejledere på Østre Borgerdydskole, Eva Fredtoft og Jette Gerstrøm. Kontoret ligger på 2.sal ud for hovedtrappen. Du kan altid aftale tid til en samtale med en studievejleder, bedst er at komme i træffetiden (se skiltet ved døren).

Der afholdes omkring 20 fællestimer i en klasse i løbet af de tre gymnasieår. I 1g bruges en del timer på at diskutere overgangsproblemer og studievaner. Senere på året arrangeres valgorientering. Senere i gymnasiet tages nogle timer ud til at orientere om almindelig videreuddannelse efter gymnasiet, erhvervsvalg og beskæftigelsesmuligheder.

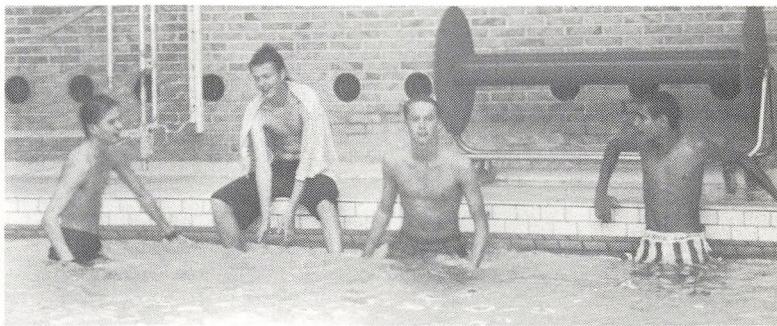
Der må kun bruges få timer om året til vejledning i klassen. Det er derfor meget vigtigt, at du selv kommer, hvis du løber ind i proble-

mer. Studievejlederne kan hjælpe i mange situationer. Kom derfor, hvis noget trykker dig, på skolen eller i

dit liv udenfor. Det siger sig selv, at studievejlederne har tavshedspligt.



# Frivillig undervisning



Der er mulighed for at deltage i frivillig undervisning (uden for skoletiden) i billedkunst, idræt og musik.

Undervisningens placering annonceres i begyndelsen af skoleåret og ved opslag ved billedkunst- og musiklokalet.



## 2-2-94

14.00 Med sikker hånd modtager jeg titlen til min 3.g opgave; ingen overraskelser. Godt!

18.05 Da jeg har bestemt mig for at skrive opgaven på computer skal jeg lige sættes ind i hvordan sådan en fungerer idet jeg ikke tidligere har skrevet på computer. Let nok, man gør bare sådan og sådan, click, click. Man er jo ikke dum. Det resterende af dagen forløber med "mental forberedelse": Jeg slapper af. Hvad opgaven angår er jeg helt blank, men det kommer jo så snart man går igang...ik'?

23.15 Jeg falder i søvn med god samvittighed og sover roligt.

## 3-2-94

11.45 For første gang er jeg alene med computeren og hvad skal jeg så skrive? Forord selvfølgelig!

13.10 Det går jo fint. Jeg har næsten fået skrevet en halv side og det er faktisk ganske godt. Hvis bare jeg får skrevet en side i dag er det fint. Jeg kan ikke lade være at tænke, at det er rart at have så meget styr på det hele. Computer, indhold og planlægning. Aaa!

13.11 Der er gået "ged" i mit dokument. Computeren har, uafhængigt af mig, sat sig for at flette dokumentet sammen på en måde der indebærer at 1/3 af teksten ligger gemt bagved de 2/3 der er på skærmen. Efter gentagne redningsforsøg der blot har bidraget yderligere til skaden, indser jeg at jeg må skrive det gemte igen. Ok, måske havde jeg ikke helt styr på computeren.

18.45 Aftensmaden kalder. Under de sidste 2 1/2 time har jeg været udsat for den frygtede "anti-idé-stråling", hvilket har resulteret i ca. 10 skrevne ord i timen. Altså er jeg ikke kommet stort videre end min

halve side. Det er jo ikke så godt, men der er 5 1/2 dag tilbage. Man kan jo ikke forvente at have fuldstændig styr på indholdet allerede.

18.50 Idet jeg forlader computeren tænker jeg at det nok skal gå. Efter min plan er jeg kun 1/2 side bagud. Planlægninger holder aldrig helt.

18.51 Totalt sammenbrud. Jeg kan ikke på nogen måde nå at blive færdig til tiden, hvis jeg da overhovedet kommer igang. Jeg har stadig ikke den fjerneste ide om hvad jeg skal skrive og hvad med opbygningen, konklusion, min mening, lay-out, gennemretning, forside ...PANIK!! Jeg må kunne en opgave et sted, få nogen til at lave den, bestikke lærer og censor, dræbe dem...?!

19.00 Feberen har lagt sig, men panikken sidder stadig i kroppen. Jeg er overbevist om at jeg aldrig når det, men for at opretholde sin selvrespekt må man vel forsøge. Jeg når det aldrig....

## 9-2-94

10.45 Efter 5 arbejdsdage på 10-12 timer og 5 nætter med 5-7 timers urolig søvn står jeg umiddelbart foran mit mål: Afleveringen af mit adoptivbarn. Det har været de 5 hårdeste dage i min skolekarriere, aldrig før har jeg følt så stort et pres. Ikke på noget tidspunkt har jeg følt at jeg havde opgaven under kontrol. De sidste timer skal bruges på at lave litteraturliste, indholdsfortegnelse og forside. En forsigtig tro på at det vil lykkes, er ved at snige sig ind. Computeren er nogenlunde medgørlig og indeholdet er af en rimelig kvalitet, ydermere kan en struktur anes.

13.00 Alt er klart til udprintning, et tryk på en knap og jeg vil få et håndgribeligt bevis på mit slid. "Click! Reedidideedi..." Den er sik-

ker nu, det lykkedes!

13.02 Printeren er gået i stå. Papiret har siddet skævt i, og omkring side 6 begyndte det at krølle, ved side 9 ville printerens ikke køre længere. Jeg får en klam fornemmelse, men husker på at der er en hel time igen. "Du prøver bare igen".

13.06 Papiret isættes minutløst, og så kører vi.

13.08 Allerede på side 5 er jeg klar over den er gal igen.

13.10 Nyt forsøg.

13.11 Nyt forsøg.

13.12 Panik. Og hvad gør en selvstændig og moden gymnasieelev så? "Moaar!"

13.50 Min mor har tålmodigt og roligt siddet og holdt papiret, stoppet printerens når det var ved at gå galt, rettet papiret, startet igen, stoppet, rette, startet, osv. Derved er det lykkedes at få samlet 2 formodentligt ens og formodentlig hele opgaver. I mellemtiden har jeg med en tudspen, et postkort og noget lim fået baksat 2 forsider sammen. Min mor insisterer på at opgaverne skal i plasticcharteck, og på trods af mine vilde protester går hun ind for at hente dem.

13.55 Jeg kommer afsted med min opgave, i plasticcharteck, og fordi jeg har tabt 10kg i form af sved, formår jeg at gennembryde lyd-muren og nå frem til ØB på 3.17 min. (En tur der i normalt rask tempo tager 6 min.). Jeg springer op af trapperne og når lige at få pusten, så jeg kan træde nogenlunde anstændigt ind på rektors kontor.

14.00 Jeg får godkendt min aflevering og forlader kontoret fuldstændigt tom i hjernen. Det var så det?! Hvad kan man sige andet end... FEDT!

**Julian Lauridsen 3x**

## Mit år på Østre Borgerdyd

Da jeg kom til Danmark i sommers vidste jeg ikke så meget om landets kultur, mennesker eller sprog. Jeg kommer fra en lille by i Massachussetts kaldet Hamilton, som ligger cirka 45 minutters kørsel nord for Boston. Hamilton er en velhavende by med omkring 5.000 indbyggere. Vores skole er en af de bedste offentlige skoler i staten, derfor tiltrækker den også mange elever fra nabobyerne. Hamilton kan man nok kalde soveby.

Det var en positiv overraskelse, da min udvekslingsorganisation fortalte mig, at jeg skulle bo i København. Jeg vidste ikke hvad jeg skulle forvente af København, men jeg ville helst bo i en storby, og derfor lød København godt. Det er svært at få et ægte indtryk af en by eller et land, når man kun har kigget i turistbøger. Jeg opdagede, at København ikke er som de fleste andre storbyer i verden. København har en speciel atmosfære - måske kan man kalde den "hyggelig".

Min første uge på Østre Borgerdyd var uden tvivl den sværeste hidtil, fordi jeg ikke kunne forstå 99,9% af hvad der blev sagt. Både lærerne og eleverne har været hjælpsomme og flinke hele året igennem. Østre Borgerdyd er meget forskellig fra min skole i U.S.A., men den har samtidig også mange lighedspunkter. I modsætning til den populære tro, at alle elever i U.S.A. medbringer våben i deres madpakke, er min skole meget fredelig. De fleste studenter vil gerne lære noget og fortsætter på de bedste universiteter, de kan komme ind på. Den største forskel mellem, min skole og ØB er selve rammen. I min amerikanske skole forbliver eleverne ikke i en klasse, men går fra klasseværelse til klasseværelse mens lærerne har deres egne klasseværelser. Hver elev har således sit eget skema som han selv har bestemt. Man vælger mellem en masse valgfag, og på det punkt er der mere frihed end i danske skoler.

Forholdet mellem lærere og elever er anderledes i U.S.A. f.eks. tiltaler man altid læreren ved efternavn. Både min skole og ØB har aktivitesdage, men antallet er større på ØB. I begyndelsen af året fortalte en ven, at skolen en af de følgende dage skulle afholde en triathlon, hvor vi skulle cykle 20 kilometer, svømme et vist stykke tid og derefter løbe flere kilometre. Grinende svarede jeg, at hvis han troede, at jeg hoppede på den, måtte han være skør. I adskillige minutter prøvede han at overbevise mig, men jeg var ikke "så dum". Det var først da begivenheden nærmede sig og flere og flere af mine kammerater henvendte sig til lærerne med historier om fysiske handicap og arvelige sygdomme, at jeg måtte se sandheden i øjnene.

I de følgende måneder hørte jeg om mange mærkelige aktivitetsdage - og nu stolede jeg på alt det folk sagde! Livet på ØB blev aldrig rutine, der kom altid en usædvanlig dag. Jeg ser stadig frem til at skulle skrive hjem om faldskærmsudspringdagen, jeg har hørt så meget om.

Der er ikke plads nok til at jeg kan skrive alt det jeg gerne ville om mit år på Østre Borgerdyd og i Danmark. Hvis det var muligt gjorde jeg gerne det hele om igen. Østre Borgerdyd har været en dejlig skole at gå i og jeg er glad for, at jeg måtte komme her.

Til slut vil jeg gerne takke alle mine lærere og venner for et uforglemmeligt år. Tak.

Nick Cloutman (1z 93/94)



# Årets gang

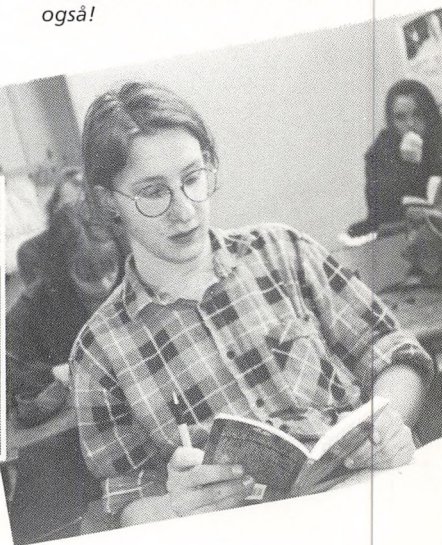


Hvert år i den første uge af skoleåret drager hele skolen på skovtur.



Dramaholdet opfører deres selvskrevne komedie: "De tre hanrejer".

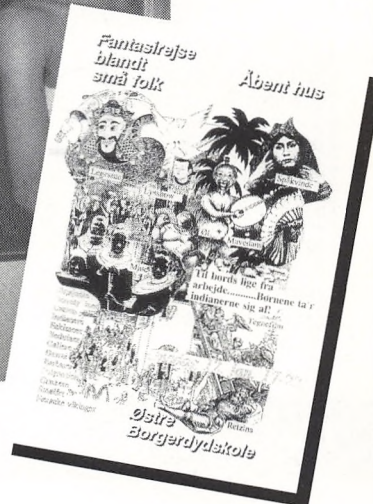
Daglig undervisning foregår her også!





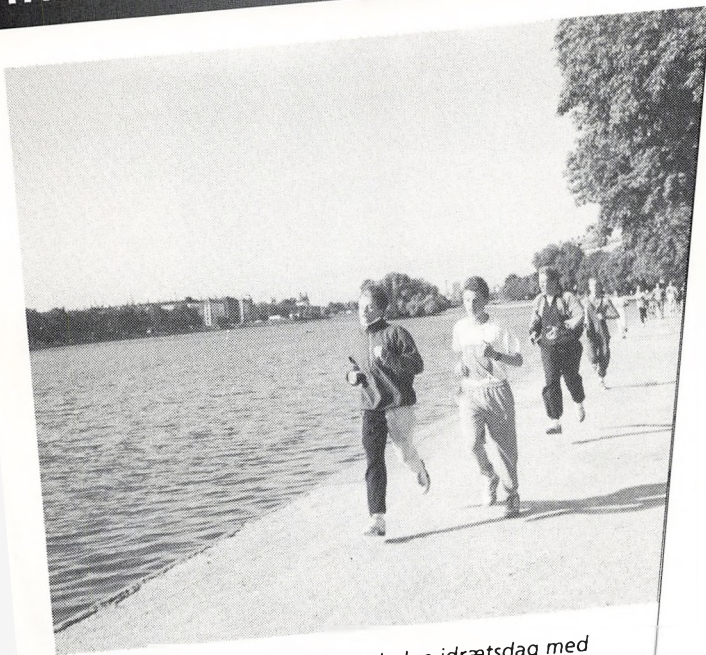


*Idrætsdagen finansieres gennem et Åbent Hus-arrangement med varierende temaer.*





# Triathlon



En gang om året afholder hele skolen idrætsdag med mange forskellige aktiviteter.

## ØB's TRI-ATHLON-SANG

Melodi: "Vi er røde, vi er hvide."

Som de skrappe tri-atleter  
sku' vi æde kilometer,  
vi sku' plaske, jogge, trille  
og til aften holde gilde.

Vi er tapre gymnasiaster  
vi er gode entusiaster,  
det vor klasse, at det gælder  
alle præstationer tæller.

/:Vi er ØB  
vi er stærke  
omme muskler ka' vi mærke:/

Vi tog del i ØB's stævne  
knokled efter bedste evne,  
kræfterne, der blev til rest  
bruges til vor vabelfest.

Idrætsdagen var for alle  
tykke, tynde, runde, smalle,  
vi var fælles om en leg  
vi sku' alle samme vej.

/:Vi er ØB  
vi er stærke  
omme muskler ka' vi mærke:/



# Gallafest



En gallafest hører naturligvis også til. På ØB ligger den i slutningen af januar.

# Caf aften

Det er ikke uden grund at ØBs caféaftener er **berygtede** i hele København. ØBs caféaftener er simpelthen stedet hvor det sker, på en stille og rolig **torsdag** aften. Caf aftenerne er ikke lutter **kaffe og kage**, caféaftener er aftener hvor forskellige temaer bliver taget op, f.eks. **musik**, hvor vi har besøg af diverse bands. Vi havde meget sjov ud af et **kikset hip hop** band fra Albertslund, men generelt er musikken meget god. Et andet eksempel er Hare Krishna aftenen hvor vi havde besøg af nogle Krishnaer. Vi har også haft **klippeklistre** aften. Og **hvem** er det så, der arrangerer disse abnorme attraktioner? spørger den kvikke l ser. Det er s m nd CAFEUDVALGET!! **tadada-daaa**, en ihærdig skare af kvikke og initiativrige elever. Vi vil afslutte denne skamrosning af caf udvalget med at opfordre DIG til at komme til ØBs caféaftener, **alle er velkomne**. Kristian og Christian, **1y**





I 1932 stiftede en kreds af forældre en forening med det formål at bygge et hus, som deres drenge kunne bruge som lejrskole. I dag kan såvel elever som forældre og lærere blive medlemmer af foreningen - og formålet er det samme, at bevare og udbygge dette hus, som foreningen nu ejer.

ØB's fritidshus ligger på en 10 ha stor grund med mose, skoveng og krat i et øde og idyllisk område 7 km fra Lejre, mellem Roskilde og Ringsted, nær en lille sø på grænsen mellem de store skove omkring Gyldenløves Høj og de gamle, nu fredede overdrev ved Særløse. Huset er bygget til

både lejrskolebrug og fritidsbrug. Det har 8 soverum, hvert med plads til 4 personer, spise- og opholdsstuer, "skolestue" foruden køkken, bad og toiletter.

På skoledage benyttes huset til lejrskolebrug, både af ØB og af andre skoler, men i ferier og weekends har foreningens medlemmer, som overvejende er ØB's elever (og forældre) en naturlig fortrinsret til at benytte huset.

Alle 1g'ere vil lære huset at kende på de traditionelle introduktionsture i september, og den lette adgang og den enestående beliggenhed medfører, at de fleste klasser tager på

weekend-ophold i huset flere gange i løbet af deres skoletid. Fritidshuset ejes, som det fremgår af ovenstående, af "Østre Borgerdydkoles Forældre- og Elevforening" (ØBFEF), hvis bestyrelse står for den daglige drift. Bestyrelsen består af 9 medlemmer, hvoraf 2 skal være elever og 2 skal være forældre til elever.

Der er således skabt mulighed for, at forbindelsen til skolens daglige liv kommer til at præge ledelsen af Fritidshuset, eller "lejrskolen", som den stadig kaldes i daglig tale.

*På bestyrelsen vegne,  
Jens Østergaard*



Biblioteket ligger på 4. sal og er indrettet med mindre borde mellem reolerne, således at man i fred og ro kan sidde og arbejde deroppe. Det kan bruges såvel i undervisningstimerne (f.eks. til gruppearbejde) som i mellemtimer og efter skoletid.

Der er et stort udvalg af opslags- og fagbøger samt et meget bredt udbud af tidsskrifter inden for alle fagområder. I tilslutning til rummet ligger et lille te-køkken. Bibliotekaren hedder Mette Udesen, og hun står for den daglige drift af biblioteket.

Ansvar for bibliotekets bogindkøb og regnskab deler bibliotekaren med en lærer (Annette Hauer-Jensen). Bibliotekarens træffetider vil stå på døren til biblioteket; uden for disse tider kan man kontakte bibliotekslæreren om nødvendigt.

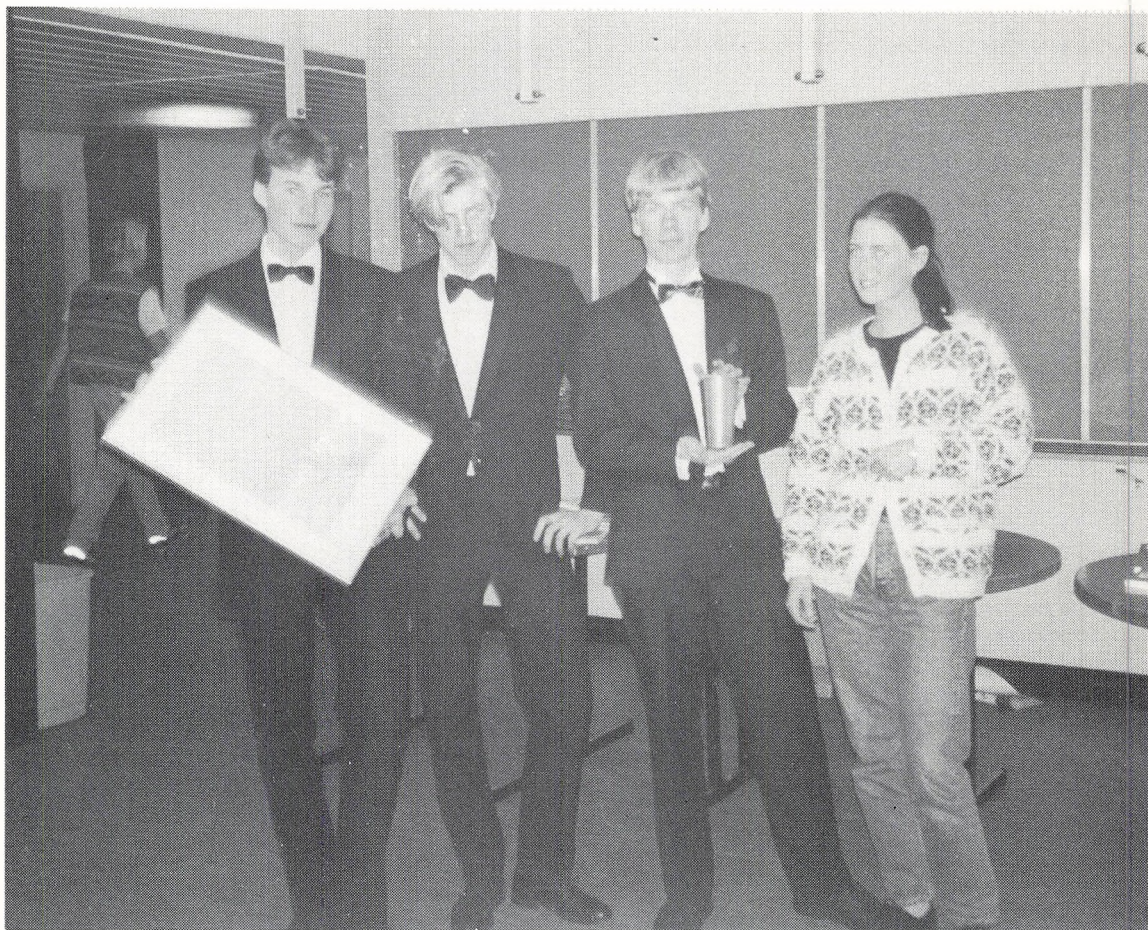


*"Salen" bruges både til morgensamling, fællestimer, fester og meget andet*





## DM i gymnasiebridge



*Peter 3z, Tue 3x, Søren 2x, Gregers 3y og Katrine 1y deltog i DM i gymnasiebridge på Nørre G den 9-10. april 1994. De fik en flot 2. plads og ses her med præmierne. Tue mangler på billedet.*



I begyndelsen af marts måned, da forårssolen kastede sine første stråler over byernes by, ankom 2.a, lettere fortumlede, men ganske forventningsfulde efter en 12 timer lang togtur gennem Europa, på Gare du Nord i Paris.

De medbragte franskklærere, alias Kirsten Østergaard og Ida Nilsson, forsøgte gævt at holde sammen på fåreflokken, men for dog vild i forsøget. Mange udfordringer skulle afprøves, her var både tale om udspekulerede billetautomater og metroens snørklede grottesystem.

Glæden var stor da hotellet var nået; et lille pensionat med psykedeliske tapetmønstre (meget fransk?) beliggende tæt ved La Tour Eiffel (Eiffeltårnet for de mindre franskkyndige).

Turistfælderne trak hurtigt klassen til sig, fra Sacre Cœur til Notre Dame. Resultatet: hjembragte risikorn med indgraverede kærestenavne og forskønnede samt karkerede portrætter (Kirsten: "Neeeej, en yndig gråskala han arbejder med!").

Højdepunktet blandt de mange attraktioner var dog den gamle banegård, Musée d'Orsay, hvor vi kulturerede med et bredt udvalg kunstværker lige fra "orientalisme" til "Jugend-arkitektur". Kirsten kvidrede da også så lystigt af fryd, at hårbøjlen var ved at falde af. Første aften, da den kollegiale ånd endnu besad de fleste af os, fandt vi en lille tyrkisk restaurant med flyvende tæpper på væggene. Her hørtes 2.a brillere i stor stil på français: "Tu as.....øøh, nå nej, Vous avez de la bøf, s'il Vous plait.....jamen, han fatter jo ikke en skid af, hvad jeg siger, er han dum?". Flere mindre intelligente elever endte med at bestille kasseroller og diverse køkkenredskaber.

Meget bedre gik det ikke på den



marokkanske restaurant, denne gang i selskab med lærerne. Trods Kirstens og Idas kyndige vejledning fik et par uheldige elever bestilt kolde, græske champignoner i en ubestemmelig ketchupagtig sovs (Kirsten: "Meeeeget fransk!"). Restauranttruden var desuden udsmykket med rosende, franske glo-

ser, som af den mindre franskkyndige David blev oversat til: "Vi tilbyder verdens elendigste Kous Kous".

De resterende aftener blev brugt på mindre kultiveret gymnasiehygge på hotelværelserne, hvilket ofte førte til carambolage med hotellets lidet engelsktalende ▶





franskmænd: (Shit ous-we are 'aving a baby in here!").

Efter denne hetz gennem det pulserende franske liv forløb togturen hjem ganske stilfærdigt. Den eneste, der formåede at holde gejsten oppe, var Ida i selskab med et par meeeeget franske flasker rødvin. Alt i alt en uforglemmelig tur med enkelte mindeværdige sekvenser.

På 2.a's vegne: Sidsel, Sarah, Signe.  
Fotograf: Kathrine



2z (92/93) var på studietur til Norges største skisportsanlæg i Oppdal. Hele dagen var klassen på brædderne og alle nåede op på et flot niveau i løbet af den uge, vi var der.



### Stemmingsbillede fra Rom

Af Mathilde Holkenfeldt Behrendt

Hvis man aldrig har været i Rom før, er det faktisk helt umuligt at forestille sig den fornemmelse, man får, når man opholder sig blandt de gamle ruiner. Man har set mange billeder fra Rom, men de vil aldrig give én den imponerende stemning, som melder sig, når man står på Forum Romanum. Det er præcis som et maleri, med søjlerne og de grønne træer, der står ind imellem hinanden. Man står omgivet af ruiner med en mur,

der afskærmer til den motorvej der løber lige uden for; den ser man, når man kigger til den ene side. Når man kigger til den anden side, ser man den smukkeste natur: en klippe fyldt med træer i alle de grønne farver, der findes, som fører ens blik op til Palatinerhøjen. Rundt omkring på pladsen finder man alt, fra små murbrokker til store flotte genrejste triumfbuer. Når man ser én søjle stikke op af jorden lige ved en motorvej, danner det ikke rigtig noget billede af det liv, der har været rundt om den; derimod, når man ser noget så

centralt og vigtigt for Rom som Forum Romanum, kan man pludselig forestille sig, hvordan folk har gået der for mange hundrede år siden, og hvordan der har været et vel-fungerende liv.

Det billede synes jeg ikke rigtig, man kunne finde andre steder, selv om Ostia også havde et slør af mystik over sig.

Når jeg tænker tilbage på Rom, er det Forum Romanum, jeg helst vil huske; for præcis det "billede" gav mig noget, jeg mener, jeg ikke vil kunne finde andre steder i verden.



Prag 2b, x og y var i Prag på studietur.  
Her er nogle af 2b's drenge "klædt på" til besøg i synagogen.



# Administrationen & Bestyrelsen

## Administration

Østre Borgerdydskole  
Stockholmsgade 59, 2100 København Ø  
Telefon 31 42 60 20. Telefax 31 38 40 16

**Rektor:** Lis Levinsen  
Træffetid: ma.-to. kl.12.05 - 13.00

**Inspektorer:** Lektor Jens Østergaard  
Lektor Anne Lybecker

**Boginspektør:** Lektor Vibeke Thorn  
Træffetid: se opslag ved bogdepotet  
i stueetagen

**Studievejledere:** Lektor Eva Fredtoft  
Lektor Jette Gerstrøm  
Træffetid: se opslag ved studievejleder-  
kontoret på 1.sal.

**Skolens kontor:** Sekretær Grete Plum  
Sekretær Vibeke von Eyben  
Træffetid:i skoletiden

**Bibliotek:** Bibliotekar Mette Udesen

**Formand for  
pædagogisk råd:** Adjunkt Steen Kentved

**Formand for  
elevrådet:** Jacob Grue Simonsen 3x

**Formand for  
ØB's bestyrelse:** Søren Hansen, MF  
tlf. 42 42 47 82

**Lærerværelse:** tlf. 35 26 27 57

**Elevtelefon:** tlf. 35 43 41 63

**Skolens pedel:** Henrik Zahrtmann

**Pedelmehjælp:** Gert Skov Jensen

**Rengøring:** Finn Christensen  
Kurt Christensen  
Jesper Hauge

## Bestyrelsen

### for Østre Borgerdydskole 1993/1994

**Borgerrepræ-  
sentationen:** Jan Frederiksen  
tlf. 31 22 71 82

**Org./virksom-  
hed/institut.:** Skoleinspektør  
Thorkild Juel Hansen  
tlf. 33 13 24 76

**Stedfortræder:** Skoleinspektør Axel Bech  
tlf. 31 42 24 04

**Formand:** Søren Hansen, MF  
tlf. 42 42 47 82  
arb. tlf. 33 37 55 00 lok. 4018

**Stedfortræder:** Redaktør Bjørn Elmquist  
tlf. 42 80 30 45

**Forældre:** Bodil Sandberg Rasmussen  
(Marie 3b) tlf. 31 62 36 16  
Tine Bryld (Iben 1a)  
tlf. 31 22 05 36

**Stedfortrædere:** Claes Hagstrøm (Gustaf 3y)  
tlf. 31 24 61 20  
Anne Rothe (Joachim  
Denckert 2y) tlf. 33 13 17 10

**Lærere:** Lektor Birthe Elkrog  
tlf. 31 68 16 81  
Adjunkt Steen Kentved  
tlf. 31 55 66 58

**Stedfortrædere:** Lektor Anne Lybecker  
tlf. 42 85 79 77  
Lektor Bjørn Karrebæk  
tlf. 31 62 14 86

**Elever:** David Frahm (3x)  
tlf. 31 21 77 27  
Simon Wilmont (3z)  
tlf. 33 15 59 69

**Stedfortrædere:** Nana Maja Bjerg (3a)  
tlf.31 38 99 39  
Anna Herbst (1y)  
tlf. 31 35 92 06

## 1a

Marie Luise Bertelsen  
Iben Gaardmand Bryld  
Peter-Christian Brøndum  
Katrine Dael  
Elisabeta Damjanovska  
Thorbjørn Hein  
Anette Hjørhøy  
Troels Kristian H. Jacobsen  
Lea Gry Jensen  
Anders Richardt Jørgensen  
Rune Reilly Kølsch  
Lærke Jul Larsen  
Rebekka Neutzsky-Wulff  
Marie Ann Nielsen  
Meta Maria Maya Åstrup Olsen  
Christine Petersen  
Carina Schøsler  
Julie Jettesdatter Skoven  
Ditte-Marie Storch  
Laura Bolt Sørensen  
Rauf Malik Tahir  
Esther Wellejus

## 1b

Julie Bang  
Pernille Bisbo  
Christian Danielsen  
Maria Fokdal  
Katrine Hammer  
Frida Hastrup  
Kasper Jørrn Jensen  
Ellen Merete Juul  
Katrine Vinter Knudsen  
Kamilla Lange  
Cathrine Fuhr Nilsson  
Kirsaa Reppien  
Signe Ahlburg Romme  
Peter Rose  
Ida Schoubye  
Bodil Stauning  
Sophie Elmstrøm Teilmann  
Jacob Tschernia  
Charlotte Vedderkop  
Ida Weinholt  
Johan Haslund Wohlert

## 1x

Allan Auning-Hansen  
Johan Bergstrøm  
David Bohnstedt  
Johan Frederik Bryld  
Nicholas Francis  
David Helgason  
Maria Kristina Jensen  
Marlene Jensen  
Lennart Jeppesen  
Majbrith Jessen  
Kathrine Lergrav  
Rasmus Moltke  
Klaus Nielsen  
William Peter Partoft  
Line Marie Schou Pedersen  
Thea Kronborg Petersen  
Kaspar Werner Rasmussen  
Helle Simonsen  
Kristian Smistrup  
Victor Stilling  
Allan Sten Svendsen  
Lars Højer Sørensen

## 1y

Morten Bürckel  
Tavs Ole Dalå  
Gry Holst Echwald  
Kristian Bang Foss  
Christian Knud Gamst-Pedersen  
Marianne Haahr  
Anna Stinne Herbst  
Anders Holt  
Katrine Jacoby  
Anne-Katrine S. Jensen  
Rasmus Lindblad Johnsen  
Peter Kuzimski  
Jakob Landler  
Erik Lange  
Jesper Munk  
Katrine Lilholt Nielsen  
Sara Katrine Nissen  
Roza Clara Polack  
Anna Michala Born Schwartz  
Jesper Skibsted  
Nicky Steengaard  
Karin Thygesen  
Jens Toft Wendelboe

## 1z

Philip Bille  
Marie Bockhahn Bjerregaard  
Peter Brændstrup  
Nicholas Cloutman  
Carina Foss  
Jacob Mouni Grande  
Sarah Holm  
Line Ryberg Ingerslev  
Jens Krogh Kamp  
Nicolaj Josua Kleist  
Eva Lederman  
Mikael Munk Lyschede  
Pernille Malmgren  
Katrine Junker Mortensen  
Stine Ryge  
Simon Rørvig  
Marianna Sabotkovski  
Kasper Svingholm-Poulsen  
Line Sørensen  
Camilla Vangskov Volkersen  
Shiva Yazdanyar



## 2a

Sarah Iben Almbjerg  
Kasper Rostgaard Andersen  
Joachim Sonne Christensen  
Kathrine Aastrøm Christensen  
Jesper Sandø Dehs  
Eva Christine Hestbech  
Henriette Jensen  
Lasse Husum Jensen  
Johannes Leidesdorff-Madsen  
Merete Madslund  
Jakob Momme  
Signe Olander  
Michelle Persson  
Heidi Ystrøm Rasmussen  
Lise Sandby-Møller  
David Strand  
Sidsel Kiselberg Svane  
Helle Thygesen  
Karl Brix Zinglarsen  
Maja Maria Zwolinska

## 2b

Søren Skøtt Andersen  
Benjamin Binderup  
Birgitte Boesen  
Nis Fischer Christensen  
Morten Faber  
David Lilledal Hansen  
Linn Høberg-Petersen  
Hedvig Zoffmann Jessen  
Mette Lindbjerg Jørgensen  
Sulla Christoffer H. Jørgensen  
Martin Nikolaj Madsen  
Sarah Chahrazad Mrabet  
Ronit Nissenbaum  
Marie Nikoline Borge Pedersen  
Morten Graugaard Petersen  
Line Charlotte Rasmussen  
Marie Helene Reinholdt  
Katja Rosenstock  
Kitt Sponholtz  
Rikke Thomsen  
Diana Tuladhar

## 2x

Thomas Aconis  
Zacharias Balslev-Clausen  
Christina Carlsson  
Marie Toubro Christiansen  
Frederik Cramer  
Dea Dorothea Deleuran  
Dorte Edelbo Henriksen  
Katrine Bagge Iversen  
Nikolaj Stenbæk Jacobsen  
Susanne Jakobsen  
Gunhild Møller Johansen  
Pernille Louise Jørgensen  
Søren Bache Larsen  
Jakob Marstrand-Jørgensen  
Louise Mathiasen  
Kamilla Fleischer Michaelsen  
Michala Milwertz  
Allan Odgaard  
Julian Harpsøe Pedersen  
Christina Petersen  
Michael Sahl  
Mikkel Strøjer Schmidt  
Mia Lisa Spon  
Christian Øystein Thomsen

## 2y

Yasmin Adan  
Mikkel Holt Camel  
Mikkel Hviid Carlsen  
Sandy Maria Dahl  
Joachim Denckert  
Line Dirckinck-Holmfeld  
Mads Teilmann Engberg  
Benjamin Flamand  
Tobias Vang Hansen  
Suvi Andrea Helminen  
Morten Hoppe  
Britt Lisa Jensen  
Jacob Jessen  
Gitte Jørgensen  
Sune Chabert Larsen  
Thomas Kirstein Mikkelsen  
Sara Julie Møhlenberg  
Pernille Brems Nielsen  
Dean Tuladhar  
Troels Waldorff



## 3a

Mathilde Holkenfeldt Behrendt  
Stine Hamann Berentsen  
Nana Maja Bjerg  
Micha Betina Boysen  
Lise Carlsen  
Birgita Dusse  
Camilla Julie Ellegaard  
Maria Fotopoulos  
Jacob Graack-Larsen  
Adam Duvå Hall  
Pernille Horst  
Sofie Ane Larsen  
Line Ellen Liedner  
Christian Otto Mortensen  
Søren Nersting  
Maj-Britt Koldbæk Sand  
Sabine Herskind Sørensen  
Lea Toft  
Thomas Richard Vaabensted  
Anne-Louise Villumsen  
Mikkel Emil Brekling Wargo  
Sofie Weikop  
Johanne Sofie V. W. Wellejus

## 3b

Michelle Deleuran Andersen  
Kim Rune Asmussen  
Cecilie Marie Krebs Baggesen  
Lars Bruun  
Sanne Rishøj Christensen  
Katja Rie Glud  
Laila Dannemand Gølsen  
Christoffer Hellmann  
Sofie Kluge  
Luise Li Langergaard  
Mads Peter Lind  
Jonathan Raku Mathiesen  
Thomas Kristoffer Olander  
Amalie Greisen Olivarius  
Sara Frahm Pors  
Marie Sandberg Rasmussen  
Mathilde Skjøth  
Kristine Staffeldt  
Signe Staubo Sørensen  
Lea Sidsel Thume  
Naja Tolsing Åkjær

## 3x

Casper Hannibal Aistrup  
Christian Holm Christensen  
David Frahm  
Anders Wesley Hansen  
Troels Majlund Harder  
Hrafnkell Freyr Hlodversson  
Tue Hækkerup  
Julian Lauridsen  
Emilie Lund Laursen  
Maria Christina S. Malling  
Emil Mourier  
Rune Born Schwartz  
Jakob Grue Simonsen  
Niels Jakob Sølling  
Marcus Lereng Wilmont

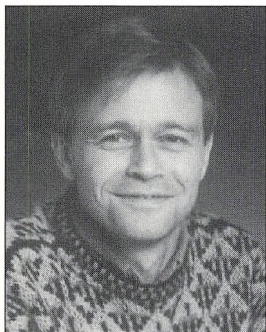
## 3y

Gregers Bjarnarson  
Jacob Eiler  
Reno Gosvig  
Gustaf Lennart Hagström  
Nicolai Hellmann  
Anders Eckart Håkansson  
Pia Grønbæk Jacobsen  
Kim Jannsen  
Vibeke Jansen  
Rune Huvendick Jensen  
Michel Klos  
Peter Andreas Koch  
Rasmus Kofod  
Marie Teghhus Møller  
Morten Friis Møller  
Jesper Skjold Nielsen  
Mette Eklund Nygaard  
Jacob Jens Møller Oddershede  
Sara Rørvig  
Misbah Malik Tahir  
Kenneth Traulsen  
Nazia Mushtaq Wahla  
Michael Wejp-Olsen

## 3z

Adeel Munir Ud Din  
Troels Sebastian Faber  
Peter Hatt  
Søren Hebbelstrup  
Christian Rønnov Schjøll  
Peter Spliid  
Rune Høy Søvendahl  
Jacob Martin Wildschjødtz  
Simon Lereng Wilmont

# Lærere



Henrik Neiiendam  
Andersen (HN) da  
Tlf. 31 85 31 11



Uffe Oluf Andersen  
(UA) ty  
Tlf. 42 97 59 66



Elisabeth Barfoed  
(EB) da, fr, dr  
Tlf. 42 80 40 41



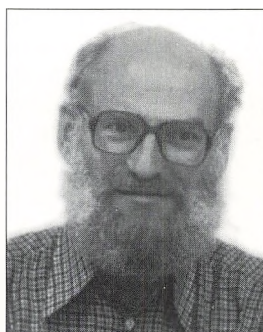
Ulla Bondebjerg  
(BO) sa, hi  
Tlf. 38 88 78 44



Lis Borgen  
(LB) ty, en  
Tlf. 38 88 12 03



Paul Bridgwater  
(PB) en, fi  
Tlf. 31 19 63 27



Svend P. Broberg  
(SB) bi, ge  
Tlf. 42 80 42 76



Leif Christensen  
(LC) hi, sa  
Tlf. 49 20 38 20



Inge-Brit Dahlerup  
(ID) mu, en  
Tlf. 31 38 39 83



Kirsten Egeberg  
(KE) en, bk  
Tlf. 42 95 61 93



Birgit Eliasson  
(EL) bi, id  
Tlf. 31 38 35 88



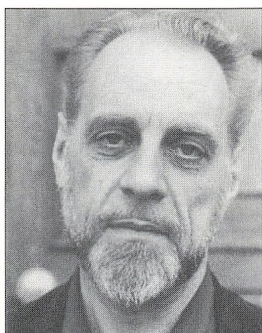
Birthe Elkrog  
(BE) gr, la, ol  
Tlf. 31 68 16 81



# Lærere



Rikke Fabricius-Bjerre  
(RFB) en, ru  
Tlf. 42 65 14 90



M. Trier Frederiksen  
(TR) da, ol  
Tlf. 31 64 14 64



Eva Fredtoft  
(EV) bi, st  
Tlf. 42 40 80 03



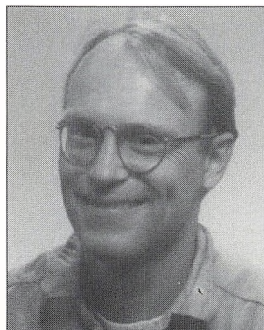
Jette Gerstrøm  
(JG) hi, st  
Tlf. 42 80 61 99



Elsebeth Gottlieb  
(EG) re, ol  
Tlf. 31 62 56 44



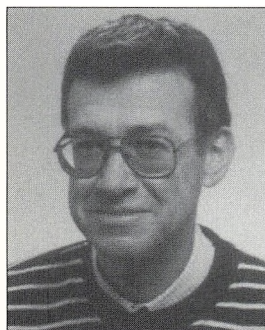
Anne Marie Gravesen  
(RG) hi  
Tlf. 31 39 09 92



Lars Blicher Grunnet  
(GR) hi, id  
Tlf. 31 20 21 13



Birgitte Halland  
(BH) fy, ma, na  
Tlf. 45 87 27 59



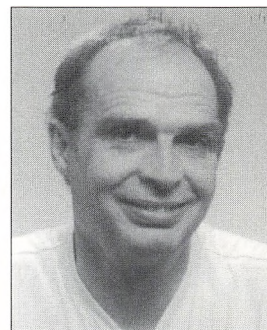
Aksel Frisgaard Hansen  
(AF) ma, na, fi  
Tlf. 31 51 81 03



Annette Nordstrøm  
Hansen (AN) da, sa  
Tlf. 31 35 71 04



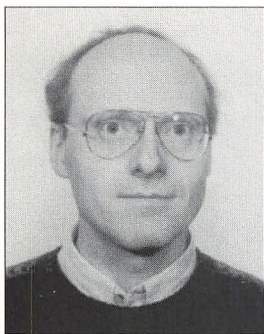
Annette Hauer-Jensen  
(AH) da, re  
Tlf. 35 37 39 73



Bjørn Karrebæk  
(BK) ge, data  
Tlf. 31 62 14 86



# Lærere



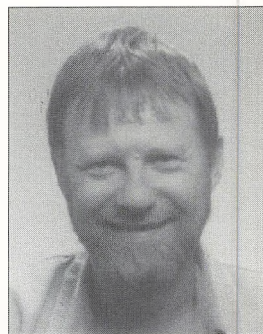
Steen Kentved  
(SK) ma, fy  
Tlf. 31 55 66 58



Jytte Arnfred Larsen  
(JA) fr, ty  
Tlf. 44 44 09 12



Lis Levensen  
(LL) da - rektor  
Tlf. 31 63 50 65



Sven Erik Lorenzen  
(LO) fy, ke, na  
Tlf. 46 48 12 65



Anne Lybecker  
(AL) en, la, ol - inspektør  
Tlf. 42 85 79 77



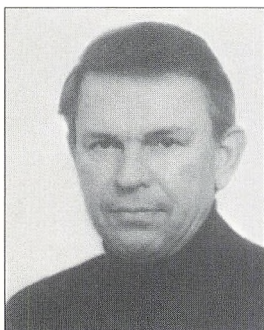
Mette Løndahl  
(ML) en, re  
Tlf. 31 58 03 06



Marianne Dam Munch  
(MM) fy, ke, na  
Tlf. 31 74 70 79



Ida Merete Nilsson  
(IN) da, fr  
Tlf. 55 99 20 43



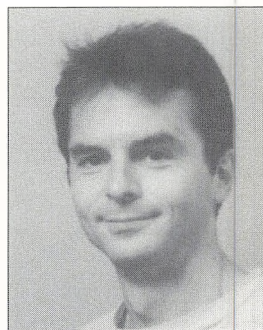
Niels Christian Olsen  
(OL) fy, ma, na  
Tlf. 42 80 66 32



Kirsten Pedersen  
(KP) id  
Tlf. 33 13 38 82



Petur B. Petersen  
(PT) fy, ma, mu, na  
Tlf. 42 86 42 00



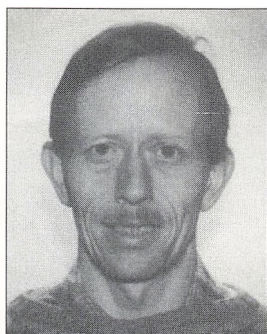
Dann Simonsen  
(DS) en, ty  
Tlf. 31 59 99 45



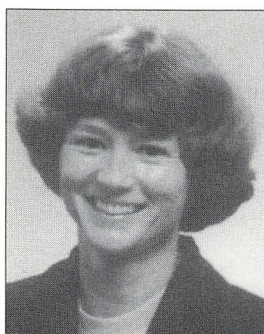
# Lærere



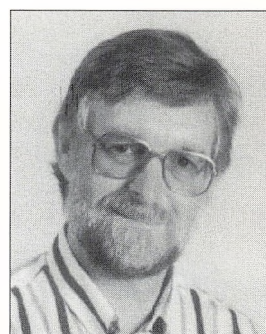
Anne-Marie Irene  
Sjørman (AS) fr, mu  
Tlf. 31 60 87 42



Hans Nitsche Sørensen  
(HS) hi, id  
Tlf. 42 27 06 71



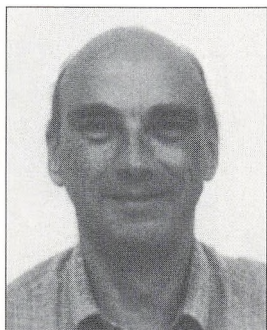
Vibeke Thorn  
(VT) en, id  
Tlf. 42 81 76 27



Kjeld Wogensen  
(WO) da, re  
Tlf. 31 20 03 52



Svend Wollesen  
(SW) fy, ma, na  
Tlf. 31 64 33 21



Jens Østergaard  
(ØS) en, id - inspektør  
Tlf. 43 73 17 53



Kirsten Østergaard  
(KØ) fr, bk  
Tlf. 42 42 46 90



# Personale



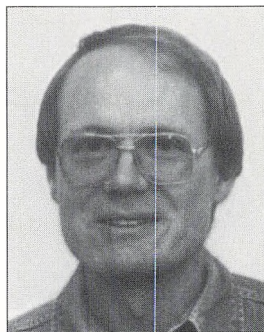
Vibeke von Eyben  
sekretær



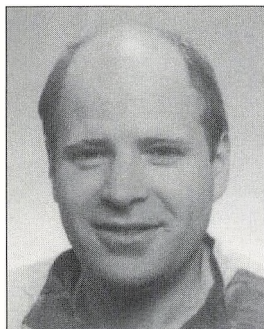
Grete Plum  
sekretær



Mette Udesen  
bibliotekar



Mogens Larsen  
trykkeri



Henrik Zahrtmann  
pedel



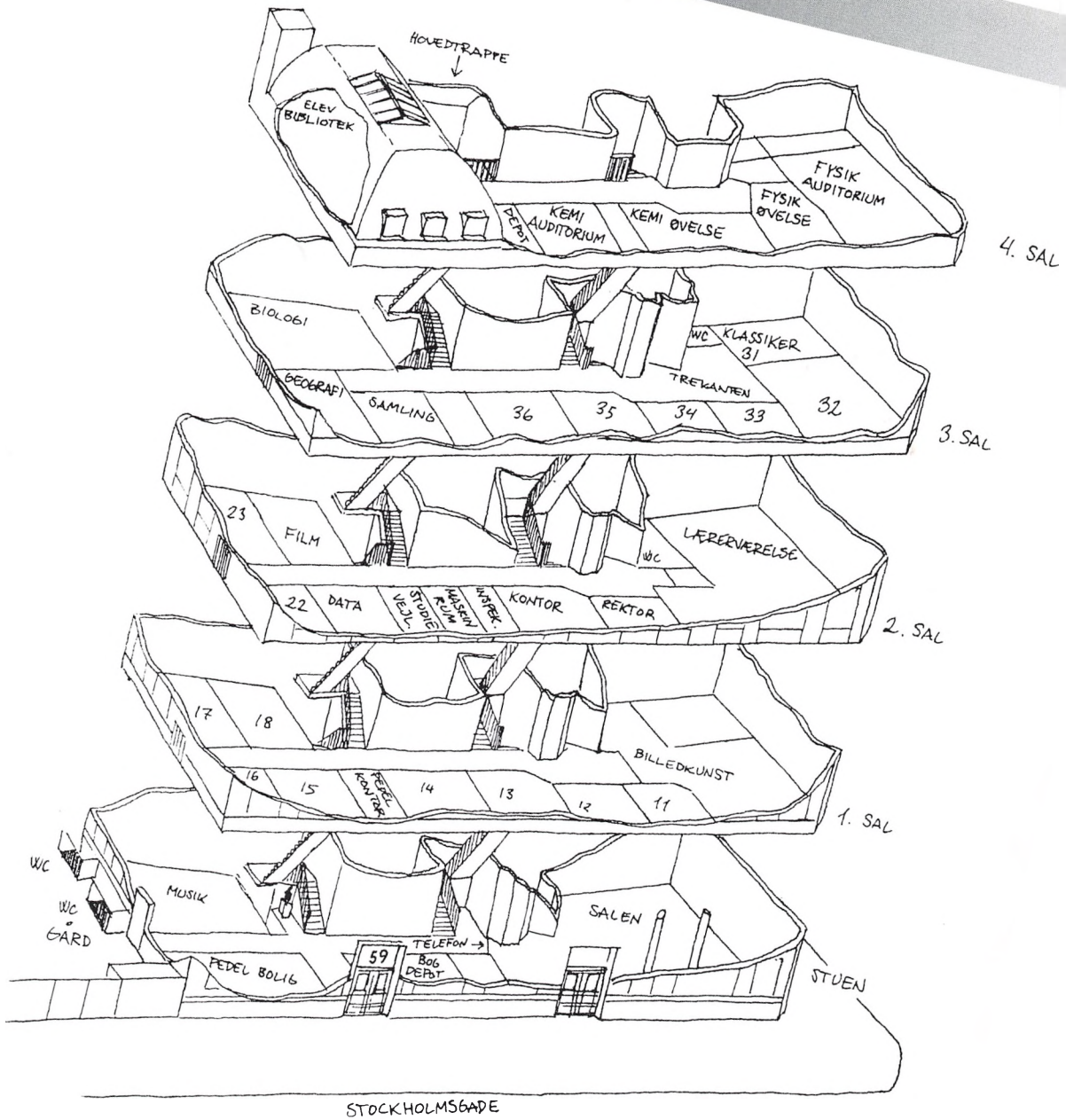
Gert Skov Jensen  
pedel



*Sidste år blev Peter Brandes' gavlmaleri ved skolegården "afsløret".*



# Plan over skolen







Østre Borgerdydskole  
Stockholmsgade 59  
2100 København Ø  
Tlf. 31 42 60 20  
Fax 31 38 40 16