



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

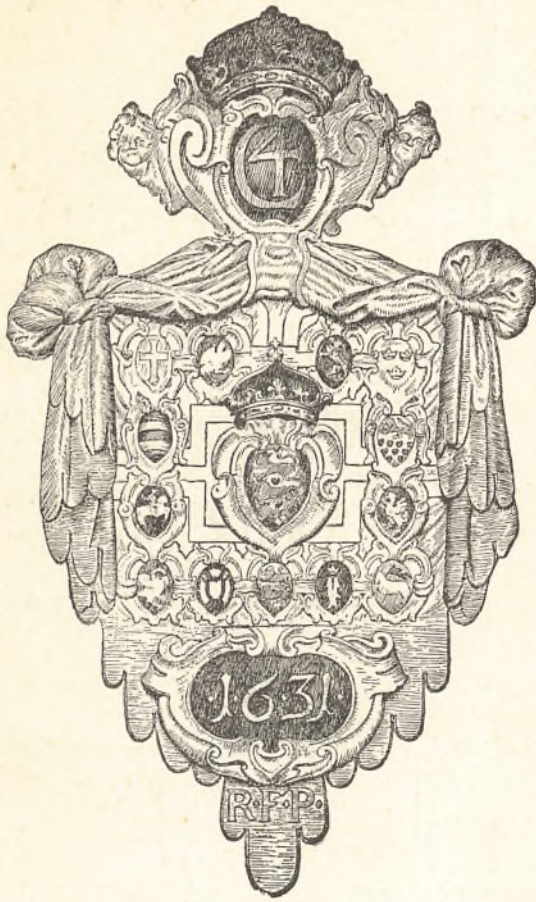
### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



FREDERIKSBORG STATSSKOLE

1960-61

Statens pædagogiske Studiesamling  
København

# Frederiksborg Statsskole



Årsberetning  
1960-61

C. Nordlundes Bogtrykkeri - Oswald Terkelsen

*Rektor træffes tirsdag, onsdag og fredag kl. 13<sup>15</sup>—14  
eller efter aftale*

*Skolens telefoner:*

*Rektor 661*

*Lærerværelse 2256*

*Pedel 3408*

# ORDENSREGLER

FOR DEN KONGELIGE SKOLE PÅ FREDERIKSBORG  
SANDSYNLIGVIS AFFATTEDE CA. 1675  
AF REKTOR SØREN JENSEN.  
OVERSAT FRA LATIN

AF

*Jørgen Bjernum*

»Habent sua fata libelli«, lyder et latinsk mundheld. Også bøger har deres skæbne, kunne man gengive det på dansk, og en ejendommelig skæbne har skolens ældste ordensregler fra ca. 1670 haft. De er vistnok forfattet af rektor Søren Jensen, som var rektor for Den kongelige skole på Frederiksborg 1660—88. De blev naturligvis affattet på latin, som var datidens officielle lærde sprog. Skolen var jo dengang en del af selve »den lærde republik«, latinskolerne og Universitetet, næsten en stat i staten. Vi ved ikke, i hvor lang tid de har været i funktion, heller ikke hvor meget. Nogle regler er i alle fald vanskelige at efterleve. Men de er trofast blevet opbevaret i skolens kiste, indtil rektor B. Bendsen engang i begyndelsen af forrige århundrede hentede dem frem og fandt dem så interessante, at han som et led i en skildring af skolens historie trykte dem — på latin — i skolens program 1822. Så gik der 12 år, og i 1834 blev ordensreglerne sammen med andre værdifulde dokumenter ildens bytte. Også skolens egne årsberetninger brændte, og i mange år ejede skolen intet eksemplar af dens ældste ordensregler. Det lykkedes dog én af skolens tidligere elever i sin studietid at finde et eksemplar af det yderst sjældne lille skrift. Han foreviste det for rektor Hude, som var meget interesseret og foreslog ham at testamentere det til skolen. Det var i 1912. Ved translokationen i 1960 kom dog ingeniør L. W. Hinrichsen, nu New Jersey, U.S.A., selv med bogen og overdrog den til skolen. På rektor H. W. Larsens opfordring har jeg oversat ordensreglerne til dansk, for at også skolens nuværende elever kan få et glimt af skolens fortid.

Ordensreglerne kræver egentlig ikke mange kommentarer, men et par indledende ord ville måske være på sin plads. Skolen lededes dengang af to »skolarker«, hofpræsten og slotsprædikanten, som var rektors overordnede. De skulle regelmæssigt inspicere skolen, en pligt, de vistnok tog sig meget let. Rektor var altid teologisk kandidat, og under sig havde han konrektor og hørerne, ligeledes teologer. Rektor og konrektor var fast knyttet til skolen, men hørerne skiftede meget ofte. Meget få bliver i embedet mere end 5 år. De var næsten udelukkende nybagte teologiske kandidater, som ventede på at komme i et præstekald. De fleste var studenter fra skolen. Der var normalt knyttet 2—3 hørere til skolen. En af dem har været kantor og har altså sørget for elevernes musikalske opdragelse. Det har været et ansvarsfuldt hverv, fordi kongens væsentligste motiv til at opretholde skolen var, at dens elever ved sang i kirken skulle kaste glans over hoffets gudstjeneste. De øvrige hørere havde hver sin klasse som klasselærere.

Der var ca. 1670 3 klasser i skolen — nederste, midterste og øverste klasse —, men antallet af dimittenter har aldrig været stort og i mange år er slet ingen dimitteret. Disciplene boede dels på skolen, dels havde de indlogeret sig hos borgerne. Ordensreglerne udmaler os et meget levende billede af disse elever. Mange af forseelserne kender vi også fra vore dage, at komme for sent, at snakke i utide eller at forsømme uden grund. Men ordensreglerne nævner også ganske andre forseelser end dem, vi er vant til nu. En paragraf taler om drukkenbolte, voldsmænd, horkarle og hemmelige tyve. Det kan ganske vist tænkes, at den barokke retorik på dette punkt blomstrer lidt vel vildt, men eleverne har trods alt nok været en del vanskeligere dengang. Derfor også de mange legemlige straffe. Skønt det klart fremgår af reglerne, at rektoren har villet være fremskridtsvenlig og dæmme op for hørernes misbrug af korporlig straf, hører man ustandselig om prygl, ris, ferle og én gang endog om pisk. Det har utvivlsomt været en dagligdags foreteelse, at en hører gik amok, hvis ikke alt gik

som efter en snor. Meget har al den pryglen sikkert ikke hjulpet, hvad rektoren også må indrømme i en af paragrafferne.

Men ordensreglerne indeholder meget mere af interesse, så meget, at det ville føre for vidt at gå ind på det altsammen her. Disse spredte træk bør kun tjene som en appetitvækker, så man selv kan leve sig ind i skolens liv i hine fjerne tider ved at læse i reglerne og tænke sig til den virkelighed, de afspejler.

### SKOLEREGEL

eller love for opførsel og studier, hvorefter alumnerne ved Den kongelige skole på Frederiksborg bør rette sig og deres livsførelse.

### LOVE FOR REKTOR OG KOLLEGER.

#### I.

Den lærde republiks (1) velfærd skal være den højeste lov, som de opdragere, der oprigtig beflitter sig på Guds ære, overalt bør søge at fremme.

#### II.

Over for disciplene skal de antage sig en faders sind, da de jo følger i forældres sted som åndelige opdragere.

#### III.

De skal frem for alt grundigt lære disciplenes evner, opførsel og natur at kende, for at de kan arbejde desto kløgtigere med dem og lykkeligere bringe dem til modning.

#### IV.

De må vide, at der ikke er noget, de i den grad skal under vise i og intet, de så flittigt skal beskæftige sig med som fromheden, som både fører lærdom med sig og ledsages af et dannet væsen. Men uden den undervises forgæves, leves ugudeligt.

#### V.

De må ikke give næring til disciplenes fejl ved for megen mildhed eller ved slette og forargelige eksempler.

1) »Den lærde republik« er rigets lærde stand, latinskoler og Universitet, studerende og kandidater, som selv i enevældens tid havde en vis uafhængighed.



## VI.

I afstraffelsen skal de holde måde, at ikke de, som kan forbedres, skræmmes fra lærdom ved for stor heftighed, og de skændige forhærdes end mere ved daglig alvorlig strenghed.

## VII.

Skolerektoren har af alle det højeste opsyn, og han bør aldrig savnes fra sit embede, hvor hans hjælp er fornøden, enten inde eller ude. Hans pligttroskab bør man have at takke for, hvad der er udført — godt eller slet — af kollegerne og disciplene.

## VIII.

Hørerne skal adlyde skolerektoren, hvad enten han byder eller forbyder noget, som ses at vedkomme skolen og at være den til gavn.

## IX.

De skal desuden overalt vise skolerektoren ære, og han til gengæld beskytte deres myndighed mod opsætsige disciple eller andre.

## X.

De skal påhøre hans retfærdige påmindelse velvilligt, og alvorligt love forbedring for skødesløshed eller anden forseelse. Hvis ikke, skal de svare for deres overordnede (2).

## XI.

Om ligeledes rektor pålægger dem en pengemulkt, da skal de betale den straks og uden knurren, og den skal gives ud til fælles nytte efter rektors skøn.

## XII.

Ud over de arbejder og øvelser, som er dem betroede, bør hørerne slet intet foretage sig på egen hånd i skolen undtagen med skolemesterens viden og samtykke.

## XIII.

I offentlige forsamlinger, kirkelige såvel som borgerlige, som: gilder, bryllupper, barselsstuer, ja endog privat i deres studerekamre, skal de først og fremmest vare sig, at de ikke giver disciplene anledning til forargelse ved ord eller handling, gestus eller skæmt.

2) d. v. s. skolarkerne, (hofprædikanten og slotspræsten), som var rektors overordnede og skolens egentlige, om end lidt fjerne ledere.

## XIV.

De bør undgå for megen skadelig fortrolighed og venskab med borgerne, hoffolkene, kollegerne og disciplene, da de både gør fortræd ved deres eksempel og mindsker elevernes respekt.

## XV.

Når de er indbudt til agtværdige bryllupper, skal de i god tid begive sig hjem til sig selv, så at de ikke sidder tilbage blandt de sidste gæster og strejfer rundt i gaderne sammen med drukkenbolte til skændsel for deres embede og krænkelse af deres gode navn og rygte.

## XVI.

At danse til trompeter og pauker, det skal de (om de indbydes) gøre med anstand og mådehold — som noget, der ikke i sig selv er ret hæderligt, men som de mere tvinges til af skik og brug end drives til af letfærdighed.

## XVII.

Hvis nogen sætter sig op mod rektors bud og trods formaning forsømmer sit embede, er ungdommen til forargelse eller — det Gud forbyde! — begår noget ulovligt, som er hans person eller embede uværdigt, da skal han i forhold til forsømmelsens natur efter skolarkernes beslutning fjernes fra sit embede med vanære og uden skudsmål.

## OM AT OPTAGE OG BORTSENDE DISCIPLE.

## I.

Retten til at optage disciple i skolen skal være hos rektor alene.

## II.

Den discipel, som ønsker at knyttes til skolen, skal, hvor han end kommer fra, være forsynet med et passende vidnesbyrd fra dem, som har sendt ham.

## III.

Således skal han meddele rektoren sit navn, og denne skal, når han har gjort prøve på hans duelighed, anvise ham plads i skolens klasser (3).

3) Skolen havde 3 klasser, øverste, midterste og nederste klasse, hver med sin hører. Mange elever kom fra andre skoler eller havde på anden måde erhvervet sig så store kundskaber, at de kunne gå direkte ind i en af de øverste klasser.

## IV.

Det er ingen tilladt under påskud af at ville indtræde i skolen at opholde sig i denne lille stad mere end 4 dage, med mindre han straks fremstiller sig for rektor for at blive optaget i skolen (4). Den, som befindes at handle anderledes, skal føres for byens øvrighed.

## V.

Det samme gælder for dem, som for en slem ugerning er vist bort fra skolen, at de straks pakker sig bort herfra, førend de ved sammenkomst og ved at blande sig med de andre smitter dem ligesom med skurv eller udslæt. Hvis nogle er trodsige, skal de tvinges af byens øvrighed med fængsel og lænker.

## VI.

Men også de, som med gunstig tilladelse har fået lov til at drage herfra til Universitetet eller andetsteds, skal forlade byen inden otte dage, hvis ikke de kan undskylde sig med ærlige grunde. Men hvis de på opsætsig vis forbliver her længere, end de har grund til, da skal de stilles for rektor eller borgmesteren og tvinges til at gå bort med et særligt skudsmål.

## OM STUDERETIMER, SYNGE- OG MUSIKTIMER AT OVERHOLDE.

## I.

Det skema, rektor opslår over studier og studeretimer, skal de, der underviser og undervises på denne skole, på det nøjeste overholde.

## II.

Skolerektoren skal omhyggeligt overholde tiderne for forelæsningerne, og han skal, hvis det kan lade sig gøre, være den første, der indfinder sig i klassen (5), for at han med sin myndighed kan give kollegerne en påmindelse, hvis de kommer for sent.

- 
- 4) Hoffets nærhed har uden tvivl lokket en del æventyrere til, og de har prøvet på at få ophold i byen ved at foregive at søge optagelse i latinskolen. Nogle var elever fra andre latinskoler, hvorfra de – med eller uden grund – var bortvist, andre rene forbrydere og vagabonder. Som helhed har deres moral næppe været høj, og der har sikkert været grund til at advare mod dem. (Se også s. 17).
- 5) Der var kun ét klasseværelse på skolen, mod vest i nederste etage, og dér undervistes alle tre klasser på én gang. Adskillelsen af klasserne var blot noget »sprinkelværk«.

## III.

Hørerne skal straks efter, at tegnet til timens begyndelse er givet, indfinde sig i hver sin klasse og ikke gå, førend timen er forbi.

## IV.

Hvis skolerektoren ikke selv kan være til stede for embedsforretninger, skal han give sin klasse besked om arbejde og behørig tavshed, for så vidt det er nødvendigt.

## V.

Om noget retmæssigt og lovligt hverv påkommer en hører, skal han først give rektor besked om det, og hvis han ikke kan være til stede, nævne en kollega, som skal erstatte ham og udfylde hans embede i hans klasse.

## VI.

Den hører, som kommer efter første kvartérsdag, skal straffes af rektor med en tålelig pengesum, og rektor skal i mellemtiden have opsyn med drengene. Hvis en sådan fraværelse gentages så mange gange, at man ikke kan håbe på bedring, fjernes han fra embedet.

## VII.

Disciplene skal indfinde sig i skolestuen, hver på sin plads, før de har hørt klokken slå og hver tænke på sit i stilhed.

## VIII.

De, der kommer for sent, skal modtages af rektor med slag af ferlen; men hvis han går ind i sin egen klasse, skal han modtages af sin hører med riset.

## IX.

Imidlertid skal drengene roligt træde ind i skolestuen og tavse vente på, at deres lærere kommer og atter går ud uden uorden og støj.

## X.

På helligdage og på de dage, hvor der afholdes offentlige gudstjenester, skal alle disciplene med rektor i spidsen gå fra skolen til kirken i sømmelig opstilling og uden uorden.

## XI.

Den time, hvor man øver musik, gregoriansk sang (6) eller salmer må absolut ingen forsømme — under rektors skønsmæssige straf.

---

6) Hermed må menes flerstemmig, kontrapunktisk sang.

## OM SKOLETUGTEN.

## I.

Tugtelsesretten over hele skolen er hos rektor; dog har hørerne tugtelsesretten i hver sin klasse. Hvis noget ulovligt er begået, skal de melde det til rektor, som fastsætter straffen efter brødens beskaffenhed.

## II.

Men i rektors fraværelse og i sangtimerne skal den hører, som er til stede, holde alle i lydighed. Han skal dadle dem, der kommer for sent, strengt irettesætte dem, der udebliver, og klogt holde dem nede, som frækt laver uorden.

## III.

Det er ikke tilladt nogen af disciplene — end ikke af den øverste klasse (7) — at fornærme en hører på nogen måde — hverken ved gestus, i ord eller i gerning — ej heller at sætte sig op mod dem, når de formaner dem eller at møde dem med trods, under straf af bortvisning.

## IV.

Under afstraffelser må hverken gunst eller vrede eller hid-sighed have nogen indflydelse. Ikke flere slag, når bedring kan forventes; men når dette håb svigter, vil næppe tusinde være nok.

## V.

Forbryderiske disciple, som riset ikke kan bedre, skal man ave ved udelukkelse af de ærliges kres og med vanry. Som sådanne forstår vi drukkenbolte, døgenigte, horkarle, natte-strejfer, voldsmænd og slagsbrødre, hemmelige tyve, hvis tyveri endnu ikke er byens øvrighed bekendt, gudsbespottere og navnlig dem, der åbenbart krænker og foragter lovene og lærerne.

## VI.

Fraværelse på én eller to dage skal de ældre disciple sone med tre eller fire slag af riset på de nøgne skuldre eller på den blottede bag — alt efter, hvad de har fortjent og efter fraværelsens varighed.

## VII.

Øvelse i det latinske sprog skal i den øverste klasse til stadi-gighed, uden undtagelse, finde sted i skolen, i kirken og ved

---

7) De var jo ofte ældre end hørerne!

bordet. Også i anden del af næstøverste klasse skal alle de, der er begyndt at skrive stil, lidt efter lidt vænne sig til det samme.

#### VIII.

Som *notarii* ansættes de, der selv én gang er anmeldt for brug af deres modersmål. De får klø to gange om dagen, kl. 10 og kl. 4, indtil de har anmeldt en anden, som har talt dansk.

#### IX.

*Notarii* udvælges også i de enkelte klasser. De skal i kirken under gudstjenesten notere de snakkende, de, der driver løjer eller laver støj, og de skal straks efter gudstjenesten stille dem for rektor og hørerne, for at de kan straffe dem.

#### X.

De skal også notere dem, der er fraværende i kirken og skolen i den egentlige skoletid og melde deres navne, så at de enten kan gøre rede for grunden til forsømmelsen eller straffes, som de har fortjent. Hvis en notar forsømmer sin pligt eller det opdages, at han ser gennem fingre med ét eller andet, straffes han dobbelt.

### OM SKOLENS BENEFICIER.

#### I.

Myndighed og ret til at uddele vor skoles beneficier til due-lige personer bør ene bero hos skolerektoren, som skal redegøre for grundene til sin beslutning over for skolarkerne, så ofte det er nødvendigt, og der er lejlighed dertil.

#### II.

Han skal, så snart nogen falder fra eller drager bort, til fri fortæring forfremme de disciple, som er nærmest dertil i henseende til dygtighed, og som i lærdom og dyd er ypperligere end andre, idet han dog fra tid til anden rådspørger skolarkerne for at forebygge alle ondsidede personers mistanke.

#### III.

Rektor skal modtage de penge, man giver til skolen for at få kisten båret bort og for sang, når man begraver sine kære, og på en bestemt tid hvert år dele den opbevarede sum i tre dele, af hvilke han overdrager den første del til rektoren, den anden til hørerne og den tredje til disciplene.

#### IV.

Det samme skal han gøre med de penge, som brudgommen betaler for *cantus figurális* (8) under bryllupshøjtideligheden.

---

8) flerstemmig, kontrapunktisk sang.

## V.

Men der må ikke kræves mere af stedets indbyggere, end vi her finder ret og rimeligt, nemlig 2 daler for en begravelse, når hele skolens skare ledsager. Men de, der nøjjes med de nederste klasser, skal betale én mark.

## VI.

For musik i kirken skal der, hvis brudgommen er velhavende, og hvis den såkaldte »hele messe« synges, kræves 3 mark eller én guldkrone (9). Men hvis han ikke er så velhavende, bliver det halvt så meget, og folk af ringe kår skal atter betale halvdelen eller omkring det beløb.

## VII.

Men ved fordeling af alle beneficier (også hvis nogle ud over de almindelige skal bortgives), skal skolerektoren gøre, hvad en god mands pligt er: at han forfremmer de første disciple efter fortjeneste først og hverken frygter nogen person eller lade sig sinke af nogens bønner. Ofte findes den, der opnår beneficier ved plageri, i sig selv at være uværdig.

## VIII.

Men det er absolut og strengt forbudt at skikke disciplene bort fra skolen i nogens tjeneste for at besørge borgernes ærinde, at sende dem til løbetjeneste i dette eller hint landsogn eller til et eller andet småhverv om dagen i den egentlige skoletid og heller ikke på andre dage uden alvorlig tvingende grund, som rektor er underrettet om.

## IX.

Ej heller er det tilladt nogen af alumnerne under straf af bortvisning at tilbyde budtjeneste i denne lille stad eller at være borte fra skolen, kirken eller bordet, førend de har opnået tilladelse af rektor eller klasselæreren. Her skal end ikke forældrenes bud kunne undskyldes nogen.

## X.

Hvis en hører får noget hverv at udføre, og han tvinges til at sende en af sine disciple ud at forrette det (at sende flere på én gang ud af skolen må betragtes som aldeles forkasteligt og skal straffes), da skal man gøre det sparsomt og ganske sjældent og sådant, at de kan aflægge rektor regnskab for fraværelsen og ligeledes over for skolarkerne, hvis de kræver det.

9) 1 daler er 6 mark. En krone (egl. en halvkrone) er på denne tid  $\frac{3}{4}$  daler, altså 4 mark. Kronen, som er en dårlig guldmønt, synes at være i underkurs i forhold til daleren, der var en sølvmønt.

## XI.

Hvis nogen skulle ønske at give øl eller at byde drikkevarer i denne eller hin anledning for et arbejde, som er udført af eleverne, må skolerektoren ikke tillade det, men skal forhindre ethvert forsøg. Thi dette er ikke en gave, men en gift (10) at skænke til den uforsigtige ungdom, som lidt efter lidt vænnes til råheder og dyrisk svælg.

## OM DISCIPLENES FROMHED OG SÆDER.

## I.

Hvad Gud bød alle fromme at sætte først, navnlig i studier, det lagde Han fremmest *scholastici* på sinde: at de skulle elske og agte Gud i alle forhold, af hjertet, uden al falskhed og hykleri, at de intet skulle tænke eller udrette, som var Ham uværdigt — Han, som kender alle deres ytringer og gerninger og som vil modtage og gengælde deres fromhed med velsignelse af enhver art, men straffe de ufromme med forbandelse. Om det grundlag er lagt, da vil de både frelse sig selv og andre. 1. Tim. 4, 16. (11)

## II.

Denne hjertets fromhed mod Gud skal de yderligere pryde med ærværdig optræden over for andre og ved kendetegn på deres rette sindelag. Offentligt og privat skal de altid takke Gud og brændende påkalde hans hjælp i Jesu Christi navn, Han, hvem de endog i det ydre skal vise deres ærefrygt, og de skal ved knæbøjning, blottelse af hovedet og ved ethvert tegn på ydmyghed og hengivenhed lyse fremfor andre.

## III.

De skal vise Guds ord og Hans præst og prædikere al den ære, som de kan, og de skal elske Hans ord mere end alle rigdomme, og de skal være overbeviste om, at de har levet ulykkeligt den dag, hvor de intet har lært ved Guds ord. Den hellige præken skal de påhøre tavse og med opmærksomhed.

## IV.

Alle de, som er af rektors klasse, skal i det mindste 2 eller 3 gange om året sammen og sømmeligt nyde den hellige nadver, idet rektor i forvejen har givet dem besked om, hvor mange

10) på latin »non beneficium, sed veneficium«.

11) »Giv agt på dig selv og undervisningen; hold ved dermed; thi når du gør dette, skal du frelse både dig selv og dem, som hører dig.«



gange de skal gå derhen, for at de i otte dage i den grad kan lægge sig efter fromme meditationer, at de ikke uværdige skal lide tab i stedet for at opnå nåden. Det samme skal i de følgende otte dage eleverne af den midterste klasse gøre, når de er af passende alder og dygtighed, og hver hører skal gå i spidsen for sine elever. (12)

## V.

De hellige salmer skal de alle synge med på som med én stemme, når *cantor* har gjort begyndelsen, og de skal mene det lige så hæsligt at stå stumme og målløse ved denne hellige handling over for Gud som at samtale under den hellige præken, at slås om plads, at lave løjer og at være andre til forargelse: alt dette må være denne skoles alumner forbudt under de strengeste straffe.

## VI.

Ikke mildere skal der handles med den, som bliver grebet i at misbruge helligdagen, at udspy eder i Guds hellige navn, i dødens navn eller iøvrigt i søndagens hellige handlingers navn, at opfinde eder og forbandelser eller at nedkalde djævelen (13) den fordømte, over andre eller at gøre andet ondt. Den ejer sandelig, som på tungen fører djævelen og gudsbespottelige ord, et ufromt og urent hjerte, og hans undergang venter ham snart!

## VII.

Det er ingen tilladt at gå alene i kirken, men kun sammen med den øvrige skare fra skolen og i den rette orden. Ej heller er det nogen tilladt at stige op andre steder i kirken eller at finde skjulesteder, under straf af fem slag.

## VIII.

Dette, er hvad vi pålægger disciplene at anstrenge sig for i det daglige samvær: gensidig kærlighed, et rent sind, høviske ord, ærbar tale, et venligt væsen, en pligternes kappestrid i dyd og i gavn, en kappestrid uden had, misundelse, naragtighed og forargelse, uden opfordringer til drikkeri, uden slette planer om ulydighed, letsindighed og skændsel, hvilket vi ligesom andet af samme art forbyder vore elever på det strengeste.

12) Denne urimeligt strenge bestemmelse om 8 dages »bodsøvelser« (skriftlige! som skulle rettes!) har været voldsomt forhadet og førte 1701 til et formentligt oprør mod den svagelige rektor Ledø – »med hævet hånd og overlagt ondskab«, som han selv siger det i sin beretning om begivenheden.

13) Det er jo hekseprocessernes tid.

## IX.

I soverummene skal de øverste klasser have opsyn og inspektion med de mindre, så at ikke bøunnerne morgen og aften for-sømmes, at de ikke undlader legemets og hårets (14) pleje, hændernes og klædernes renhed, at de ikke laver uorden, at de ikke slås med næver eller ord, uden at de straks aver dem eller fører dem for rektor eller hørerne. Men de skal vogte sig for, at de ikke selv gør det, de beskylder andre for.

## X.

Men når vore elever færdes sammen med borgerne, hoffets folk eller andre, skal de vise sig beskedne, venlige og ligefremme, vel vidende, at de og hele deres opførsel bemærkes af mennesker fra andre stænder, og hvis de ikke ved ærbare sæder overvinder avind, da kan de ikke undgå, at de optænder skændiges had mod sig, og forskertser gode folks velvilje og kærlighed.

## XI.

Men vore elever må i deres liv aflægge al udannethed, uhumskhed og hæslighed, hvis de ikke ønsker, at de — lig dørske droner — skal jages fra skolens kube!

## XII.

Men også i klædedragt skal de være beskedne, erindre sig deres stand og ikke bære anstødelige, smagløse eller flagrende klæder og ikke kappes med soldaters eller bissekræmmers (15) spraglede og forskelligtfarvede kjortler og skærf — til ingen anden nytte end at vise deres dumhed og at få de klogere til at ledes derover.

## XIII.

Desuden bekendtgør vi *scholastici* med den største strenghed, at ingen vover at indtræde i knejper, ølkældre eller andre huse, så at de beruser sig og lokker andre med sig. Men ingen må nogensinde blot tage spillekort i hånden — thi det viser, at de ikke er *scholastici*, men svirebrødre og slyngler eller andre døgenigte, og de drives derved til andre forbrydelser.

## XIV.

Ingen må under noget påskud komme i skøgekroer eller kvindeknejper, hvis ærbarhed kan mistænkes, eller blot træde derind, under strengeste straf.

14) Lus!

15) lat. *mercatores*. Da borgerne på denne tid gik meget mørkt klædt, må her menes bissekræmmere. Selv var disciplene klædt i sort, deraf »den sorte skole«.

## XV.

Ingen af vore må blive venner med eller omgås, ja, må ikke engang samtale med dem (16), som enten omflakkende drager landene rundt under navn af *scholastici* eller som på anden vis ikke går i vor skole, hvad enten de er udelukkede eller bortvist i unåde. Den, som handler derimod skal første og anden gang piskes, men tredje gang uden tilgivelse og uden skudsmål jages af skole.

## XVI.

Vi forbyder alle utilladelige aftaler, salg, køb, bytte og lån af ting, medmindre lærerne ved det og har godkendt det.

## XVII.

Lærernes særlige og daglige påmindelser skal være drengene i loves sted, og de skal udfylde, hvad der ikke er udtrykt i lovene. Og de skal vise dem ikke mindre lydighed end de skrevne love, og straffen er ikke mindre for overtrædelse.

---

16) se note 4.

## Optagelse i Frederiksborg Statsskole.

Optagelse i skolen sker normalt kun ved skoleårets begyndelse. Iflg. lov af 24. april 1903 har Frederiksborg Statsskole omfattet mellemskole (4-årig), realklasse (1-årig) og gymnasium (3-årigt).

Iflg. lov af 7. juni 1958 vil gymnasieskolen i fremtiden omfatte en 3-årig realafdeling og en 3-årig gymnasieafdeling med overgang fra anden realklasse til første gymnasieklasse.

1. mellemskoleklasse efter 1903-loven blev for sidste gang oprettet i august 1958.

1. realklasse efter 1958-loven oprettes første gang i august 1961.

For skoleåret 1961/62 optages elever i 1. realklasse og i 1. gymnasieklasse nysproglig eller matematisk-naturvidenskabelig retning.

I 1. gymnasieklasse kan optages elever, der har bestået mellemskoleeksamen, realeksamen eller almindelig forberedelseseksamen. De, der søger optagelse i det nysproglige gymnasium og ikke har latin til mellemskoleeksamen, må bestå en prøve i dette fag.

Ansøgning om optagelse i 1. realklasse sker gennem elevens **hidtidige skole**, der tilstiller elevens forældre en ansøgningsblanket.

## Valgfri fag.

I 4. ml. er latin frivilligt fag, som eleverne ikke behøver at have med til mellemskoleeksamen. Det tilrådes i almindelighed de elever, der ønsker at komme i gymnasiet, at læse latin; dette gælder såvel dem, der vil på de sproglige linier, hvor latin er nødvendig for at blive optaget, som dem, der vil på den matematiske linie. Disse sidste vil ofte senere i deres studier blive nødt til at tage tillægsprøve i latin, hvis de ikke har latin til mellemskoleeksamen.

I realklassen er fransk valgfrit fag, for pigerne tillige matematik/regning og praktisk regning.

Elever i 1. g mat.-nat. skal træffe et valg mellem engelsk og tysk, idet de kun kan deltage i undervisningen i det ene af de to fag.

Om en elev skal deltage i undervisningen i latin i 4. ml. eller i et valgfrit fag i realklassen, afgøres af hjemmet efter samråd med skolen. Skolen kan nægte sådanne elever deltagelse, som den anser for uskikkede til at deltage i undervisningen. Hjemmet eller skolen kan foranledige, at en elev i skoleårets løb træder tilbage fra deltagelse i undervisningen i et valgfrit fag, dog ikke efter 20. februar.

De elever, der bortvælger latin i 4. ml. eller fransk (for pigerne også regning/matematik eller praktisk regning) i realklassen, skal efter skolens bestemmelse deltage i anden undervisning i de pågældende timer.

## Eksaminer 1960.

### STUDENTEREKSAMEN

#### Nysproglig retning:

##### A-klassen

1. Kirsten Agnete Barfoed .....	g +	12,50
2. Ole Bjerregaard .....	mg	13,70
3. Agnete Bruun .....	mg +	14,27
4. Jette Agnete Hansen .....	mg	14,04
5. Leif Hermann .....	mg ÷	13,18
6. Lis Jacobsen .....	mg ÷	13,12
7. Jonna Westergaard Larsen .....	mg ÷	13,53
8. Majken Laugesen .....	g +	12,79
9. Jytte Bak Madsen .....	mg ÷	13,33
10. Karen Bygum Nielsen .....	mg ÷	13,45
11. Karin Margrethe Poulsen .....	mg ÷	13,00
12. Inge Vognsen .....	mg ÷	13,49

##### B-klassen

1. Hans Bendsen .....	mg ÷	13,35
2. Lone Bruun .....	mg	13,67
3. Ingeborg Darger .....	mg	14,16
4. Birgitte Felding .....	mg +	14,21
5. Bente Anne Hansen .....	g	12,13
6. Christian Friis Jensen .....	mg ÷	13,53
7. Bente Jørgensen .....	mg	13,79
8. Ingeborg Øst Larsen .....	mg	13,95
9. Kirsten Lynow Larsen .....	mg ÷	13,60
10. Sannie Peuliche Larsen .....	mg	13,80
11. Anders Brings Nielsen .....	mg ÷	13,46
12. Kirsten Nørgaard .....	g +	12,59
13. Ivy Lis Olsen .....	mg ÷	13,55
14. Ingelise Damgaard Pedersen .....	mg +	14,43
15. Erik Rørbech .....	mg ÷	13,58
16. Jean Irene Rørvig .....	mg +	14,18
17. Birgit Andersen .....	mg	13,88

**Matematisk-naturvidenskabelig retning:**

**A-klassen**

1. Ilse Valentin Christensen	mg ÷	13,12
2. Poul Aage Frederiksen	mg ÷	13,48
3. Ingrid Frees	mg	13,85
4. Carsten Fries	mg ÷	13,10
5. Stig Jelnes	mg ÷	13,13
6. Jane Hedegaard Jensen	mg	13,77
7. Jytte Jensen	mg +	14,23
8. Per Dal Jensen	mg	14,02
9. Birgit Larsen	g +	12,76
10. Flemming Nielsen	mg	13,86
11. Liselotte Scheibel Nielsen	mg	13,88
12. Niels Laurits Nielsen	mg +	14,21
13. Ole Jørgen Paulsen	mg ÷	13,47
14. Dan Frede Petersen	mg +	14,34
15. Erik Jonas Petersen	mg	13,68
16. Lars Rasmussen	mg	13,87
17. Tove Zenner	mg ÷	13,47

**B-klassen**

1. Niels Ahrendt	g +	12,80
2. Jørn William Andersen	mg ÷	13,26
3. Lidden Paludan Andersen	ug ÷	14,60
4. Lise Lotte Brehm	mg ÷	13,43
5. Jette Birgitte Hansen	mg ÷	13,32
6. Tove Schjødtz Hansen	mg	13,73
7. Annie Henriksen	g +	12,85
8. Jesper Hoffmeyer	mg +	14,28
9. Jørgen Jacobsen	g +	12,36
10. Louis Sejer Jensen	mg ÷	13,29
11. Niels Mulvad Jørgensen	mg ÷	13,25
12. Finn West Nielsen	mg ÷	13,35
13. Finn Ivan Olsen	mg +	14,19
14. Lene Krogsaa Olsen	mg ÷	13,42
15. Knud Henning Pedersen	mg +	14,32
16. Annie Poulsen	mg	14,01
17. Karl Albert Sørensen	mg	13,75

*REALEKSAMEN*

1. Wibeke Bagger	mg	13,79
2. Frits Jørgen Christoffersen	g	11,97
3. Sanne Dyrsgård-Sørensen	mg +	14,32
4. Eva Hanne Eskestad	mg +	14,39
5. Lone Fries	mg	13,93
6. Marianne Gamdrup	g +	12,97
7. Erik Baltzer Hansen	mg	13,73
8. Helge Hasselbalch	mg ÷	13,65
9. Grete Iversen	mg ÷	13,35
10. Anne Kirstine Jensen	mg ÷	13,06
11. Henrik Due Jensen	mg	14,03
12. Niels Erik Jørgensen	mg	13,68
13. Mogens Kirckhoff-Hansen	mg ÷	13,28

14. Birgit Lita Larsen .....	g+	12,95
15. Harald Stig Larsen .....	mg÷	13,56
16. Fritze Ulla Lind .....	mg	13,72
17. Peter Lundquist .....	g+	12,88
18. Lis Hedegaard Nielsen .....	mg	13,77
19. Michael Møller .....	g+	12,64
20. Per Odgaard Møller .....	g+	12,70
21. Leif Henning Nielsen .....	g+	12,95
22. Tom Will Nordby .....	mg÷	13,62
23. Ib Heilesen Pedersen .....	g	12,23
24. Flemming Rasmussen .....	mg÷	13,41
25. Birgitte Roepstorff .....	g+	12,41
26. Vibeke Roepstorff .....	mg	13,79
27. Niels Jørgen Sidenius .....	mg÷	13,44
28. Britta Skov .....	mg÷	13,58
29. Jens Munck Sørensen .....	g+	12,92
30. Kirsten Thinggaard .....	mg	14,03
31. Christian Erling Zøllner .....	mg	13,78

### MELLEMSKOLEEKSAMEN

Til denne eksamen indstilledes 64 elever, som alle bestod.

## Eleverne.

Ved skoleårets begyndelse var elevtallet 497. I løbet af skoleåret er 15 elever udmeldt, så at antallet pr. 15. april var 482.

Ved de nye elever er faderens eller forsørgerens stilling og hjemsted anført. - F. S. = Frederiksborg slotssogn. - Hvor intet hjemsted er nævnt, bor faderen (forsørgeren) i Hillerød kommune.

### III. gymnasieklasse.

ns. a.

1. Ole Blomsterberg.
2. Birte Dal.
3. Henning Due-Hansen.
4. Grete Haagenen.
5. Carsten Hagelberg.
6. Susanne Harder.
7. Henrik Jansen.
8. Michael Krog-Jensen.
9. Birgit Nielsen.
10. Kirsten Thomle Nielsen.
11. Jette Nordby.
12. Inger Margrethe Obbekjær.
13. Janne Spiegelhauer.
14. Elisabeth Stark.
15. Marianne Stibolt.
16. Margrethe Krogh Sørensen.

ns. b.

1. Anne Brummerstedt-Hansen.

2. Inge Clausen.
3. Birgit Engelsbrat.
4. Ulla Hagen.
5. Janne Kortzau Hansen.
6. Inga Jensen.
7. Hanne Jørgensen.
8. Tinne Knudsen.
9. Marianne Lundbæk.
10. Jette Møller Nielsen.
11. Anni Elise Petersen.
12. Ulla Reunert.
13. Birgit Rosenberg.
14. Bodil Sieverts.

mn. x.

1. Karsten Bentsen.
2. Lillian Boesen.
3. Jens-Christian Børresen.
4. Arne Fogh.
5. Karen Else Hansen.
6. Erik Hoegh.

7. August Jes Jørgensen.
8. Niels Thyge Kristensen.
9. Henning Larsen.
10. Jane Nøglebæk Larsen.
11. Lars Schandorff Nikolaisen.
12. Anne Nørngaard.
13. Viggo Petersen.
14. Niels-Kristian Pii.
15. Ingolf Plesner.
16. Jørgen Romose.
17. Frank Rubin.
18. Henning Strøm.
19. Edith Sørensen.
20. Svend Aage Sørensen.
21. Keld Westring.

## mn. y.

1. Karl Johan Aage.
2. Hans Cramer Andersen.
3. Ingelise Hald Andersen.
4. Peter Lund Andersen.
5. Lise Christiansen.
6. Agnete Christiansen.
7. Alexander Grabowski.
8. Niels Arthur Hansen.
9. Søren Søgaard Hansen.
10. Vivi Annette Jellum.
11. Hans Paulli Jørgensen.
12. Inger Flø Jørgensen.
13. Per Leon Jørgensen.
14. Lone Kampmann.
15. Gert Herskind Larsen.
16. Niels Helge Mygil.
17. Merete Rosendahl.
18. Bente Lene Sørensen.
19. Kirsten Raaddam Sørensen.
20. Birthe Talleruphus.

## mn. z.

1. Michael Bonnesen.
2. Poul Davidsen.
3. Kim Demandt.
4. Peter Dessau.
5. Hans Ejgil Friis.
6. Hans Haagensen.
7. Keld Moustén Hansen.
8. Knud Olav Hansen.
9. Per Olof Johansson.
10. Jan Erik Johnsson.
11. Sven Axél Jæger.
12. Erik Hjelm Knudsen.
13. Børge Hovald Petersen.
14. Bent Rasmussen.
15. Peter Staffeldt.
16. Ole Sørensen.

17. Jens Ulsø.
18. Niels Ulsø.

## II. gymnasieklasse.

## ns. a.

1. Ulla Clausen.
2. Janne Frederiksen.
3. Margrethe Freuchen.
4. Jessie Graversen.
5. Finn Elmquist Gravesen.
6. Ida Kirkeby Hansen.
7. Kurt Hansen.
8. Jørgen Højland.
9. Gurli Jakobsen.
10. Lene Pind Jensen.
11. Marianne Birgit Kjøster.
12. Benedicte Larson.
13. Birthe Boesen Nielsen.
14. Kirsten Brings Nielsen.
15. Hanne Pedersen.
16. Esther Schultz.
17. Niels Skovgaard.
18. Ellen Storgaard.
19. Kirsten Thiellesen.

## ns. b.

1. Hans Peter Andersen.
2. Thorkild Bendsen.
3. Margit Frederiksen.
4. Annie Hansen.
5. Anne-Marie Regnhold Jensen.
6. Kirsten Aare Jensen.
7. Bodil Jørgensen.
8. Lis Larsen.
9. Jette Mortensen.
10. Kirsten Balleby Møldam-bjerg.
11. Lisa Birgit Nielsen.
12. Helen Jac. Olsen.
13. Lis Rønne Petersen.
14. Annette Rathje.
15. Lene Ravn.
16. Hans Henrik Schou.
17. Birgit Skræp.
18. Jette Thomsen.
19. Elisabeth Øllgaard.
20. Allan Wied.

## mn. x.

1. Sonja Agerlin.
2. Peter Brehm.
3. Ingrid Børresen.
4. Jens Otto Sieck Christensen.



5. Agnete Ekdal.
6. Johnna Erlandsen.
7. Ida Birgitte Hammer.
8. Sonja Jacobsen.
9. Ellen Holm Jensen.
10. Klavs Tveden Jørgensen.
11. Ellen Rasmussen Larsen.
12. Ib Leunbach.
13. Poul Thimm Lindeburg.
14. Jens Peter Madsen.
15. Jørgen Marstrand.
16. Leif Erland Nielsen.
17. Jens Tesch Nilsson.
18. Ellen Inger Olsen.
19. Hans Jørn Fogh Olsen.
20. Søren Peter Rasmussen.
21. Olle Jørgen Bühler Thomsen.
22. Poul Erik Zenner.

mn. y.

1. Benny Engbæk Andersen.
2. Erik Bernhard Andersen.
3. Mogens Andersen.
4. Steen Andersen.
5. Peter Felding.
6. Bente Hansen.
7. Ole Juul Hansen.
8. Jette Harder.
9. Michael Hartmann.
10. Klaus Hækkerup.
11. Marlene Joensen.
12. Dorrit Krabbe.
13. Birgit Larsen.
14. Ole Sten Tambour Larsen.
15. Jan Moesgaard.
16. Rolf Mogensen.
17. Jens Kragh Nielsen.
18. Kirsten Nørvang Nielsen.
19. Palle Petersen.
20. Arne Skjødt.
21. Ole Tønnesen.
22. Grethe Willer-Nielsen.

mn. z.

1. Karsten Buhl.
2. Axel Holger Egeløv.
3. Otto Hugo Eggers.
4. Dorte Glud Fisker.
5. Hans Erik Hansen.
6. Per Carsten Hansen.
7. Jens Erik Jelnes.
8. Karen Margrethe Koefoed.
9. Sonja Kryger.
10. Hans Erik Larsen.

11. Hans Martin Marquardsen.
12. Torben Møngaard.
13. Bodil Bygum Nielsen.
14. Cresten Overbeck.
15. Kirsten Vestergaard Petersen.
16. Inger Präem.
17. Ole Ploug Sarp.
18. Henning Smith.
19. Alice Stockholm.

mn. q.

1. Erik Balslev.
2. Ole Bergmann.
3. Bjarne Fjalland.
4. Ole Herdin Hansson.
5. Kurt Heinicke.
6. Hans Flemming Henriksen.
7. Klaus Høeg.
8. Knud Højrup.
9. Henning Bjerregaard Jørgensen.
10. Bjarne Gersholm Nielsen.
11. Leif Henning Olsen.
12. Vilhelm Olsen.
13. Svend Otto Olsen.
14. Svend Helmer Petersen.
15. Peter Jegindø Petersen.
16. Jørgen Christian Qvortrup.
17. Toni Thorsager.
18. John Valeur.
19. Lasse Troels Wied.
20. Per Vinggaard-Jensen.

### I. gymnasielklasse.

ns. a.

1. Irene Astrid Christensen, f. 14.5.44. Porcelænsarbejder, Lillerød.
2. Lene Corneliussen, f. 31.3.45. Grosserer, Kregme.
3. Dya Dahlerup-Pedersen, f. 3.2.45. Cand. mag. Elin Appel, Lillerød.
4. Kirsten Heuschkel Jensen, f. 11.6.43. Assistent. Frederiksværk.
5. Keld Hartvig Jensen, f. 10.10.43. Togfører, Gørlose.
6. Birgit Knudsen, f. 15.8.43. Værkfører. Frederiksværk.

- |  |   |
|--|---|
| <p>7. Jytte May,<br/>f. 4.5.44. Journalist.</p> <p>8. Kirsten Damgaard Madsen,<br/>f. 16.4.44. Kørelærer. Frederiksværk.</p> <p>9. Laus Jørgen Nielsen,<br/>f. 2.12.44. Overlærer. Lillerød.</p> <p>10. Vibeke Nybo,<br/>f. 8.6.44. Grosserer. Jørlunde.</p> <p>11. Erik Olsen.</p> <p>12. Helle Skovbye Petersen.</p> <p>13. Minna Riis-Pedersen,<br/>f. 18.4.44. Landmand. Dalby pr. Krogstrup.</p> <p>14. Helle Roepstorff.</p> <p>15. Annelise Svendsen.</p> <p>16. Helen Søager.</p> <p>17. Kirsten Gregers Sørensen.</p> <p>18. Ruth Egholm Sørensen,<br/>f. 21.10.43. Malermester. Frederiksværk.</p> <p>19. Bror Westman.</p> <p>20. Inge Øhlenschläger.</p> | <p>12. Kirsten Jensen,<br/>f. 11.7.45. Skorstensfejermester. Gilleleje.</p> <p>13. Birgitte Larsen,<br/>f. 7.4.44. Kommunesekretær. Gilleleje.</p> <p>14. Kirsten Skødt Larsen,<br/>f. 16.1.44. Snedkermester. Frederiksværk.</p> <p>15. Helle-Vibeke Lie,<br/>f. 16.4.43. Direktionssekretær. Hundested.</p> <p>16. Kirsten Vibeke Nielsen,<br/>f. 22.2.44. Købmand. Gilleleje.</p> <p>17. Birthe Grønbech Petersen.</p> <p>18. Hans Henrik Rasmussen,<br/>f. 29.12.42. Emaljearbejder. Asserbo.</p> <p>19. Alex Emil Ståde,<br/>f. 7.7.44. Arbejdsmand. Lillerød.</p> |
|--|---|
- mn. x.
- |   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">ns. b.</p> <p>1. Lone Andersen,<br/>f. 18.8.44. Gartner. Bastrup pr. Lyng.</p> <p>2. Wibeke Bagger.</p> <p>3. Hanne Bjørnlund,<br/>f. 11.4.44. Enkefru, Frederiksværk.</p> <p>4. Claus Sabro Christensen,<br/>f. 21.9.43. Maskinmester, Frederikssund.</p> <p>5. Ulla Christiansen,<br/>f. 28.8.44. Smed. Lillerød.</p> <p>6. Annette Duus,<br/>f. 4.5.44. Møbelsnedker. Frederiksværk.</p> <p>7. Ida Marianne Gottlieb,<br/>f. 21.5.44. Telefonistinde, Frederikssund.</p> <p>8. Kirsten Gravesen.</p> <p>9. Lotte Humlegaard,<br/>19.4.45. Ingeniør. Fredensborg.</p> <p>10. Annelise Hanne Jensen,<br/>f. 9.4.43. Arbejdsmand.</p> <p>11. Karen Marie Blegvad Jensen.</p> | <p>1. Pia Baagø,<br/>f. 30.5.44. Fru L. Rink. Helsingør.</p> <p>2. Margrethe Baumann,<br/>f. 10.12.43. Mejerist. Gamløse.</p> <p>3. Tove Bille Frees,<br/>18.3.44. Overlærer. Frederiksværk.</p> <p>4. Carl Lund Jensen,<br/>f. 10.1.44. Viktualiehandler.</p> <p>5. Margit Solveig Luck,<br/>f. 16.2.43. Hønseriejer. Langerød.</p> <p>6. Frede Villy Nielsen.</p> <p>7. Hans Henrik Scheibel Nielsen.</p> <p>8. Jørgen Munch Nielsen,<br/>f. 20.9.44. Værkfører. Fredensborg.</p> <p>9. Ole Frederik Nielsen.</p> <p>10. Helle Norbøll,<br/>f. 24.3.44. Rektor. Helsingør.</p> <p>11. Carl Emil Paulsen,<br/>f. 30.6.44. Gartner. Endrup.</p> <p>12. Carsten Lippert Pedersen.</p> <p>13. Kristian Thestrup Pedersen,<br/>f. 6.7.43. Sognepræst. Søborg.</p> |
|---|--|

14. Ole Poulsen.
15. Niels Aage Rasmussen,  
f. 12.5.43. Frue, Frederikssund.
16. Kurt Ravnbak,  
f. 12.2.44. Bagermester.  
Fredensborg.
17. Peter Scheibel.
18. Peter Schepelern.
19. Jørgen Schultz.
20. Kaare Staunsholm.
21. Jørgen Toft.
22. Bente Wium-Andersen.

## mn. y.

1. Poul Christensen,  
f. 18.5.43. Manufakturhand-  
ler. Hundested.
2. Carsten Elvang.
3. Peder Fischer-Nielsen,  
f. 8.1.44. Kontorchef.  
Hundested.
4. Winnie Grønsved.
5. Kern Arnold Hansen.
6. Niels Peter Hansen.
7. Peter Ulrik Hørve.
8. Peter Jacobsen.
9. Arne Jensen.
10. Birgit Jensen.
11. Jørgen Jørgensen.
12. Helge Munk Kristensen,  
f. 13.4.43. Viceskoleinspek-  
tør. Hundested.
13. Poul Erich Lange.
14. Lis Suksdorf Larsen,  
f. 14.7.44. Snedker. Lillerød.
15. Søren Larsen,  
f. 25.6.43. Skibsfører.  
Hundested.
16. Liddy Ludvigsen,  
f. 13.4.44. Driftsingeniør.
17. Hanne Nielsen.
18. Hans Vøgg Nielsen,  
f. 26.8.44. Murer.  
Hundested.
19. Elsebeth Pedersen,  
f. 24.1.44. Fiskeeksportør.  
Hundested.
20. Knud Peter Rasmussen,  
f. 25.2.44. Arbejdsmand.  
Lillerød.
21. Peter Henrik Stibolt,  
f. 28.2.44. Læge. Hundested.
22. Kirsten Svendsen.

## mn. z.

1. Finn Andersen,  
f. 10.6.44. Manufakturhand-  
ler fru E., Frederiksværk.
2. Inger Marie Asmussen,  
f. 5.5.45. Læge. Frederikssund.
3. Mogens Asmussen,  
f. 20.6.44. Hotelejer.  
Helsingør.
4. Peter Balling,  
f. 1.6.44. Direktør.  
Frederiksværk.
5. Jørgen Beicher,  
f. 8.3.44. Gårdejer. Stenløse.
6. Gert Christoffersen,  
31.7.43. Gårdejer. Ammen-  
drup.
7. Søren Enevoldsen,  
f. 3.6.44. Fru K., Frederiks-  
værk.
8. Peter Schmidt Hansen,  
f. 30.12.43. Arkitekt.  
Asserbo.
9. Henrik Due Jensen.
10. Niels Erik Roswall Jørgen-  
sen.
11. Eva Krabbe,  
f. 23.3.45. Civilingeniør.  
Helsingør.
12. Jørgen Sidenius Madsen,  
f. 29.5.44. Manufakturhand-  
ler. Helsingør.
13. Vagn Holger Madsen,  
f. 20.2.43. Dr. phil. Nødebo.
14. Jon Eigild Mikkelsen,  
f. 19.12.43. Arbejderske.  
Slangerup.
15. Tom Will Nordby.
16. Jens Erik Nørregaard Pe-  
dersen,
17. Lis Kirsten Pedersen,  
f. 13.3.44. Forpagter. Mønge.
18. Mogens Meyer Pedersen,  
f. 8.11.44. Mølleriejer.  
Frederikssund.
19. Niels-Erik Thomsen,  
f. 16.9.43. Mælkehandler.  
Slangerup.
20. Agnete Westergaard,  
f. 31.12.44. Viceskoleinspek-  
tør. Frederikssund.

mn. q.

1. Arne John Andersen.
2. John Berthelsen, f. 1.4.44. Arbejdsmand. Oppe Sundby.
3. Jørgen Reedtz Funder, f. 27.8.43. Lejrchef. Mårum.
4. Anders Martin Jacobsen, f. 21.5.44. Fabrikant. Græsted.
5. Hans Møller Jensen, f. 16.10.43. Forsøgsleder. Lillerød.
6. Ole Vildershøj Jensen, f. 5.11.43. Tankejer. Humlebæk.
7. Ole Koblauch, f. 25.2.44. Fuldmægtig. Bendstrup.
8. Aksel Kristensen, f. 29.3.41. Snedkermester. Frederiksværk.
9. Kurt Kristensen, f. 26.4.43. Formand. Frederiksværk.
10. Hans Løkke, f. 30.3.44. Urmager. Frederiksværk.
11. Steen Müller, f. 24.2.43. Overbetjent. Farum.
12. Ole Nisbeth, f. 15.7.44. Tømrermester. Lillerød.
13. Ole Holm Petersen, f. 20.4.44. Renseriejer. Frederiksværk.
14. Anker Viggo Poulsen, f. 22.4.43. Købmand. Over Draaby.
15. Arne Poulsen, f. 22.7.44. Entreprenør. Frederiksværk.
16. Sven-Erik Poulsen, f. 25.2.44. Værkfører. Frederiksværk.
17. Hans Ole Reichardt, f. 14.7.43. Kontorassistent fru I.
18. Steen Vadstrup, f. 23.4.45. Ingeniør. Frederiksværk.
19. Niels Ole Widding, f. 11.10.43. Handelsingartner. Fredensborg.

20. Niels Kristian Worm, f. 24.3.44. Konsulent. Uggeløse pr. Lyngø.

#### Realklassen.

1. Børge Andersen.
2. Jette Marianne Andersen.
3. Vibeke Andkjær.
4. Dorte Brask, f. 28.12.43. Salgschef. Fredensborg.
5. Søren Christoffersen.
6. Steen Danholt.
7. Erik Dehn.
8. Ole Høj.
9. Gert Erland Jensen.
10. Poul Erik Johansen.
11. Jan Peter Kjær.
12. Inge Merete Knudsen.
13. Inger Korsholm.
14. Jens Ole Kristiansen.
15. Lisbeth Gudman Larsen.
16. Mona Annie Larsen.
17. Hanne Locher.
18. Benthe Rønne Petersen.
19. Steen Plesner.
20. Ole Lorenzen Post.
21. Erling Sørensen.
22. Karen Elise Sørensen.
23. Torben Sten Sørensen.
24. Birgit Thinggård.
25. Sten Thorngreen.
26. Elsebeth Vigild.
27. Steffen Wolf.

#### 4. mellemskoleklasse.

a.

1. Niels Jørgen Andersen.
2. Peer Bengtsson.
3. Kurt Bentsen.
4. Ella Lykke Bredsdorff.
5. Charlotte Brüel.
6. Johan Budde.
7. Susanne Buchardt Christensen.
8. Jørgen Møllerup Christiansen.
9. Steen Clausen.
10. Bente Colberg.
11. Jens Christian Førgaard.
12. Jens Gadmar.
13. Claus Gamdrup.
14. Kent Gravesen.
15. Finn Guldborg.

16. Annalise Hansen.
17. Bent Hansen.
18. Helle Hansen.
19. Jørgen Hansen.
20. Michael Bjørn Hansen.
21. Søren Hansen.
22. Elisabeth Hasselager.
23. Vivi Jeppesen.
24. Ellen Birgitte Jørgensen.
25. Jane Jørgensen.
26. Ruth Madsen Sørensen.
27. Birgitte Sørensen.

## b.

1. Thomas Kongsted Hansen.
2. Tim Heiring.
3. Steen Jacobsen.
4. Erik Haslund Jensen.
5. Kjeld Korsholm Jensen.
6. Niels Otto Jensen.
7. Stig Louis Jensen.
8. Christian Asger Juul.
9. Niels Heie Jørgensen.
10. Ole Lund Knudsen.
11. Peter Flemming Knudsen.
12. Wilhelm Knudsen.
13. Elisabeth Bente Larsen.
14. Svend Erik Laustsen.
15. Jens Gehl Madsen.
16. Birgit Malmstrøm.
17. Elsebeth Mortensen.
18. Annette Lau Nielsen.
19. Birgit Nielsen.
20. Birthe Kjeldgaard Pedersen.
21. Kirsten Hvid Pedersen.
22. Leif Ramskov Pedersen.
23. Vibeke Pedersen.
24. Bodil Poulsen.
25. Susann Schepelern.
26. Ulrik Schondel.
27. Lise-Lotte Schrøder.
28. Georg Steffen.
29. Inge Margrethe Zenner.

## 3. mellemskoleklasse.

## a.

1. Knud Otto Møller Andersen.
2. Ulla Andersen.
3. Anker Berg-Sørensen.
4. Torsten Berg.
5. Jan Bjørre.
6. Mette Bloch.
7. Ebba Christensen.
8. Arne Christiansen.
9. Bent Due-Hansen.

10. John Eirup.
11. Anne Lise Gamdrup.
12. Mikael Grabowski.
13. Curt Hansen.
14. Ingelise Hansen.
15. Lise Hempel-Jørgensen.
16. Bent Holm.
17. Mette Holmskov.
18. Gorm Jacobsen.
19. Carl Christian Jensen.
20. Jørgen Hedegaard Jensen.
21. Lis Johansen.
22. Helen Friis Juhl.
23. Anne Birthe Jørgensen.
24. Palle Leon Jørgensen.
25. Steffen Kjeldgaard-Pedersen.
26. Niels Dahl Knudsen.
27. Inge Merete Kofoed-Gertvig.
28. Thomas Erik Køster.
29. Jesper Langkilde.
30. Lars-Bo Larsen.
31. Thomas Mikael Ostenfeld.

## b.

1. Anne Kampmann.
2. Jesper Løw.
3. Per Marstrand.
4. Søren Mortensen.
5. Klaus Schandorff Nikolaisen.
6. Hans Ove Nielsen.
7. Jens Bygum Nielsen.
8. Knud Flemming Nielsen.
9. Niels Hjerrild Nielsen.
10. Henning Brix Nissen.
11. Nicki Næsted.
12. Jytte Pedersen.
13. Per Persson.
14. Birte Lang Petersen.
15. Niels Otto Petersen.
16. Ida Petersson.
17. Thorkild Plesner.
18. Alice Rasmussen.
19. Hanne Wohl Rasmussen.
20. Niels Kaas Rasmussen.
21. Henning Rejkjær.
22. Carsten Bjarne Roepstorff.
23. Helen Rørvig.
24. Peter Saugmann.
25. Susanne Scheibel.

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 26. Leif Skov.          | 30. Mette Ulsø.           |
| 27. Kaj-Ole Staunsholm. | 31. Linda Vemmelund.      |
| 28. John William Storm. | 32. Inge Lise Westman.    |
| 29. Arne Sunesen.       | 33. Aase Kirstine Zenner. |

---

## Elevrådet.

Ved skoleårets begyndelse valgtes klasseformænd i alle gymnasieklasser og realklassen. Idet elevrådet består af disse klasseformænd samt en præfektformand, konstituerede rådet sig efter valget således:

Jette Nordby, IIIa  
 Tinne Knudsen, IIIb (sekretær)  
 Viggo Petersen, IIIx (formand)  
 Niels Arthur Hansen, IIIy  
 Per Olof Johansson, IIIz  
 Ida Kirkeby Hansen, IIa  
 Allan Wied, IIb (næstformand)  
 Thimm Lindeburg, IIx  
 Jan Moesgaard, IIy  
 Henning Smith, IIz  
 Ole Bergmann, IIq  
 Annelise Svendsen Ia  
 Wibeke Bagger, Ib  
 Kaare Staunsholm, Ix  
 Peter Hørve, Iy  
 Vagn Madsen, Iz  
 Jørgen Funder, Iq  
 Søren Christoffersen, Real  
 Poul Richard Davidsen, IIIz (præfektformand).

Som repræsentant for lærerkollegiet har hr. adjunkt B. Vincentzen i indværende skoleår haft sæde i rådet. Ved regelmæssige møder med rektor har elevrådet givet udtryk for elevernes meninger og ønsker, og rådet har taget del i tilrettelægnings- og foredrag på skolen). Elevrådet har udvalgt nye præfekter og støttet præfektsystemet på forskellig måde.

For at øge interessen for rådets arbejde er der i frokoststuen opsat en »forslagskasse«, og det blev i slutningen af 1960 be-

stemt, at rådet skulle udvides med en repræsentant for hver mellemskoleklasse.

Efter juleferien blev rådet således udvidet med

Steen Clausen, 4a

Susann Schepelern, 4b

Steffen Kjeldgaard-Pedersen, 3a

Per Marstrand, 3b

Otto Hugo Eggers, Iiz (præfektformand).

Elevrådet har også i det nye år haft meget at tage vare på; man arbejder nu mod slutningen af året med planer om oprettelse af et skoleorkester.

På elevrådets vegne

*Viggo Petersen*, formand.

## Skolens lærere og fagfordelingen.

†

### LEKTOR INGER MYNDEL

Den 22. februar 1961 døde lektor frk. Inger Myndel på centralsygehuset i Hillerød, hvor hun var blevet indlagt den 16. januar. Det er karakteristisk for frk. Myndel, at hun ønskede at passe sit arbejde så længe, det var muligt. Hun gav først op, da kræfterne ikke slog til længere, og sygdommen var da så fremskreden, at helbredelse var umulig.

Frk. Inger Myndel blev ansat ved Frederiksborg Statsskole i august 1936. Igennem næsten 25 år underviste hun i sine fag engelsk og fransk og udførte et dygtigt og respekteret arbejde. Hun fulgte med omhu og interesse den enkelte elevs arbejde og udvikling, og hun trådte gerne til som hjælper og rådgiver, når det ønskedes, eller når hun følte det påkrævet. I sine yngre år deltog frk. Myndel gerne i lejrskolearbejdet, hvis friere former for arbejde og samvær med kolleger og elever gav hende lejlighed til at demonstrere den hjælpsomhed og forståelse, som man ikke søgte forgæves. Frederiksborg Statsskole har mistet en trofast medarbejder, hvis minde vil blive bevaret i taknemmelig erindring.

Rektor H. W. Larsen: Engelsk IIIa, IIb. Fransk Ix.

Lektor C. M. Neergaard: Engelsk IIIb, IIa, Ib. Latin IIIa, 4b.

Lektor E. Gjerløff: Dansk IIIx, IIIz, R. Tysk IIIa, IIb, Ib. Latin IIa, Ia.

Lektor P. Berg-Sørensen: Dansk Ix, 4b. Gymnastik IIIx + y, 3ab.

Lektor Gunnar Nygaard: Geografi IIy, IIq, Iz, Iq, R, 4b, 3b. Naturhistorie IIIx, IIIz, 4a, 3b.

Lektor Asger Poulsen: Tysk IIIb, IIa, Ia, 4b. Religion IIIb, IIIy, IIIz, I a, Iy, Iz. Sløjd R, 4b, 4a, 3b, 3a. Hørelære med elever, der ikke deltager i korsang.

Lektor E. Nikolaisen: Dansk IIIy, IIq, Ia, Iq, 4a. Gymnastik Iq, 4ab.



- Lektor Bernh. Andersen: Matematik IIIz, IIx, IIq, Iz, 3a.  
 Lektor frk. E. Rindal: Fysik og kemi IIx, Iy, Iz, R, 4a. Matematik R, 4a.
- Lektor frk. I. Myndel: Engelsk Ia. Fransk IIIa, IIIx, IIx, Iq.  
 Lektor Åge Thellefsen: Fysik og kemi IIIx, IIy, Ix, Iq. Matematik 3b.
- Lektor frk. B. Jacobsen: Geografi IIx, IIz, IIa, IIb, Ia, Ib, Ix, Iy, 4a, 3a. Naturhistorie IIIa.
- Lektor P. Bygum Nielsen: Naturhistorie IIIb, IIIy, R, 4b, 3a.  
 Fysik 4b, 3a, 3b. Gymnastik IIb, x, q, Ia, x, Iby, Iz R. Skrivning 3a.
- Lektor frk. L. Noring: Dansk IIIb, IIy, Iy, 3a, 3b. Sang IIIb+IIIy, IIa+IIz, IIy, Ia, Ix, Iy. Korsang I, II III, Rpi.
- Lektor Vagn Andersen: Dansk IIIa, IIb, IIx, Iz. Tysk IIx. Sang IIIa+IIIx, IIIz, IIb, IIx, IIq, Ib, Iz, Iq+R. piger. Korsang I, II, III + Rpi.
- Adjunkt frk. Kirsten Røder: Dansk IIa, IIz, Ib. Historie IIIb, IIa, IIz, 4a. Religion IIa, IIb, IIy, IIz, Ib, 4a.
- Adjunkt frk. G. Bondesen: Fransk IIIb, IIa, IIy, Ia, Iz, R. Engelsk 4a. Religion 3a.
- Adjunkt Knud Salling: Matematik IIIy, IIy, IIz, Iy, Iq, 4b.
- Adjunkt J. Bjernum: Historie IIq, Iz, R. Oldtidskundskab IIIb, IIIx, IIIz, IIb, IIz, IIq, Ia, Ib, Ix, Iz. Latin IIIb, IIb, Ib, 4a.
- Adjunkt Paul Svendsen: Fransk IIIy, IIIz, IIb, IIz, IIq, Ib, Iy.
- Adjunkt Bent Vincentzen: Historie IIIa, IIIy, IIb, Ia, Ib, Iy, 4b, 3b. Tysk R, Ix, 3b.
- Adjunkt Chr. Tortzen: Historie IIIz, IIy, Iq. Oldtidsk. IIIa, IIIy, IIa, IIx, IIy, Iy, Iq. Religion 3b. Gymnastik IIIa+b+z, IIb+q+x, IIa+y+z, 4ab, 3ab.
- Adjunkt fru Sahl Nielsen: Engelsk IIx, Ix, Iy, Iz, Iq, 3a, R. Gymnastik IIIx+y, IIb+x, IIa+y+z.
- Adjunkt H. Bregnsbo: Historie IIIx, IIx, Ix, 3a. Engelsk IIy, IIz, IIq, 4b, 3b. Religion IIIa, IIIx, IIx, IIq, Ix, Iq, 4b.
- Adjunkt Ole Bostrup: Fysik og kemi IIIy, IIIz, IIz, IIq. Matematik IIIx, Ix.
- Gymnasielærerinde fru N. Gandil: Gymnastik IIIa+b+z, IIa+y+z, R + Iz, Ia+x, 4ab, 3ab, Ib+y. Håndarbejde R.
- Timelærerinde fru B. Sørensen: Tegning 4ab, 3ab, R. Håndarbejde 4ab, 3ab. Regning f. piger R. Skrivning 3b.
- Lektor P. Grove: Tysk 4a, 3a.

Fra den 16. jan. 1961 har stud. mag. Bjarne Westring Christensen undervist i fransk i IIIa, IIIx, IIx, Iq og rektor i engelsk i Ia.

Inspektionen har været fordelt således:

Regnskabsfører: lektor Bernhard Andersen.

Skriftlig inspektor: adjunkt B. Vincentzen.

Udvendig inspektor: lektor E. Gjerløff.

Indvendig inspektor: lektor Bygum Nielsen.

— : adjunkt B. Vincentzen.

Kvindelig inspektor: adjunkt L. Sahl Nielsen.

Boginspektor: adjunkt B. Vincentzen.

Bibliotekar: lektor Vagn Andersen.

Pr. 1. august 1960 ansattes fru Lund Jensen som rektors sekretær.

# Årets arbejde.

## DANSK

III a (Vagn Andersen). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur II—III. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: 90-ernes lyrikere. Ibsen: Vildanden. — Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymn. — Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur for gymn.

Stile: 1. a. En eller flere danske skribenter, der har formidlet fremmede kulturstrømninger. b. Marie Grubbeskikkelsen i dansk litteratur. c. Non scolae, sed vitae discimus. d. Hvad gøres der her i landet for at øge færdselssikkerheden, og hvad kunne du yderligere tænke dig gjort? 2. a. Naturalismens menneskesyn og menneskefremstilling. b. Palæstinas og Grækenlands betydning for vor kultur. c. Milieuets betydning. 3. a. Hvad lærer den danske litteratur os om de skiftende åndsretninger i 19. årh.? b. Atomtidens perspektiver. c. Hvilke hensyn bør man tage ved valget af en livsstilling? 4. a. Skepticisme og livsbekræftelse i dansk litteratur efter 1870. b. En betydningsfuld historisk begivenhed, dens forudsætninger og følger. c. Specialviden og almindelse. 5. a. Jylland i dansk digtning. b. Aktuelle problemer omkring de underudviklede lande. c. Hvad er bedst — at være enebarn eller at have søskende? 6. a. En karakteristik af Hjalmar Ekdal. b. Har Ibsen ret i, at man tager lykken fra et gennemsnitsmenneske, hvis man tager livsløgnen fra ham? c. Med hvilken ret kan man kalde det 18. årh. en betydningsfuld kulturepøke? d. Problemer omkring den gifte kvindes arbejde uden for hjemmet. 7. a. En karakteristik af en eller flere danske novellister efter Blicher. b. Fantastiskikkelig i nordisk litteratur. c. Hvad bør religionsundervisningens mål være? d. Krav, som jeg mener kan stilles til forældre og lærere som opdragere. e. Det moderne menneskes angst og ensomhedsfølelse. 8. a. Digterens syn på sin gerning belyst ved eksempler fra forskellige tider. b. Nogle danske digteres syn på og fremstilling af forholdet mellem mand og kvinde. c. En kritisk drøftelse af problemstillingen i 1) Kieland: En middag eller 2) S. Hoel: Af: Møte ved milepelen. d. En vurderende drøftelse af børns og unges fritidslæsning. e. Hvordan kan gymnasiets forskellige fag støtte hinanden? 9. Terminsstile.

Til eksamen opgives:

Hovedværker: Holberg: Erasmus Montanus, Blicher: En Landsbydegns Dagbog, Ibsen: Vildanden.

Litteraturprøver: Falkestjerne og Borup Jensen I: Bjarke-målet, Den høies Ord, Niels Ebbesøn, Ebbe Skammelsøn, Holberg: Anholdtafsnittet af Peder Pårs, do.: Om mig selv, Ewald: Rungstedts Lyksaligheder, Oehlenschläger: Guldhornene, do.: Perspektivkassemanden, Grundtvig: Strandbakken ved Ege-lykke.

Falkenstjerne II: Hauch: Bekiendelse, do.: Trøst i Modgang, Poul M. Møller: Kunstneren mellem Oprørerne, Hertz: Post-huset i Hirschholm, Paludan-Müller: Adam Homo (af Prolog, af Almas Sonetter, Adams brud med Alma, Adams bryllup), H. C. Andersen: Nattergalen, do.: Klokkeren, Egede Schack: Phantasterne (I. kapitel).

Falkenstjerne III: Brandes: Indledningsforelæsning til Ho-vedstrømninger, I. P. Jacobsen: Fru Marie Grubbe (indled-ning, slutning), Drachmann: Engelske Socialister, Pontoppi-dan: Ørneflugt, Bang: Ved Vejen (I. kap.), Johs. Jørgensen: Bekendelse, do.: Confiteor, Stuckenberg: Bekendelse, Aakjær: Jylland, Johs. V. Jensen: På Memphis Station, do.: Graven i Sne, Kaj Munk: Af En Idealist, Nis Petersen: Da seeren tav.

Svensk: Ferlov m. fl.: Svensk og norsk litteratur for gymn. Bellman: Ulla, min Ulla, Fjäriln vingad, Geijer: Odalbonden, Tegné: Af Epilog ved Magisterpromotionen, Runeberg: Lands-hövdingen, Strindberg: Dressyren börjar, Lagerlöf: Skolexa-men, Af Tal vid nobelfesten, Fröding: En konstteori, Den gam-la goda tiden, Vackert väder, Våran prost, »Skalden Wenner-bom«, En ghasel, Af Sagan om Gral, Karlfeldt: Af Dalmål-ningar, I-II, Af Yttersta domen, Lagerkvist: Af Dvärgen, Boye: Af Kallocaïn, Johnson: Af Strändernas svall.

Norsk: Ferlov m. fl.: Aasen: Dei gamle fjelli, Øverland: Du må ikke sove! Vesaas: Af Huset i mørket, Nordahl Grieg: De beste.

Grammatik: Buchreitz & Lindgård: Dansk grammatik for gymn. § 6—27, 31—141, 148—49, 168.

III b (Noring). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndborg i dansk litteratur II—III. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: Pontoppidan: Nattevagt. Ibsen: Vildanden. — Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymn. — Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litte-ratur for gymn.

Stile: 1. a. Hvilke hensyn gør sig gældende ved valget af en livsstilling? b. Min personlige opfattelse af, hvad man må kræ-ve af en stat, for at den kan kaldes demokratisk. c. Hvorfor lærer vi historie? 2. a. Menneskeidealer til forskellige tider.

b. Atomtidens perspektiver. c. Hvorledes belyser Frederiksborg Slots arkitektur og bygningshistorie Danmarks politiske, kulturelle og kunstneriske udvikling, derunder dets forbindelse med udlandet? 3. a. En fremtrædende skikkelse i det moderne Europa. b. Arbejdets betydning for den enkelte og for samfundet. c. Den kristne kirkes betydning for Europas kultur. 4. a. Om velfærdsstaten og hvad der kan siges for og imod den. b. Dansk humor, belyst ved eksempler fra livet, kunsten og litteraturen. 5. a. Et tidsrum i historien, der særlig interesserer mig. b. Mit forhold til litteraturen. c. Milieuets betydning. 6. a. Danske forfattere, som hører til klassikerne og samtidig kendes af den brede befolkning. b. Videnskabens samarbejde med de praktiske erhverv. c. En vurdering af vor tids bestræbelser for at gøre tilværelsen lettere for menneskene. 7. a. Palæstinas og Grækenlands betydning for vor kultur. b. Hvilke fag — eller kulturområder forsømmer gymnasiet? c. Scepticisme og livsbekræftelse i dansk litteratur efter 1870. 8. a. Nogle af de forhold, der i de sidste hundrede år har bidraget til at udjævne klasseforskellene i Danmark. b. Jylland i dansk digtning. c. Hverdagslivets poesi. 9. Terminsstile.

Til eksamen opgives: Falkenstjerne og Borup Jensen I<sup>7</sup>, p. 21—24, 42—45, 102—104, 112—16, 121—23, 160—61, 176—80, 198—99, 202—06, 224, 226—28, 239—40, 243—44, 284—88, 298—99, 304—06, 352—55, 375—76. II<sup>o</sup>, p. 2, 5, 20—21, 38—39, 40—41, 46—51, 123, 150—53, 166, 184—85, 202—11, 235—47. III<sup>o</sup>, p. 7—18, 25—30, 50—53, 91—95, 124—28, 149, 156—57, 245—47, 282—85, 394—95.

Hovedværker: Erasmus Montanus. En landsbydegns dagbog. Vildanden.

Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet. Svensk: s. 15—16, 17—19, 33—36, 63—64, 75—83, 113—14, 115, 117—18, 124—25, 132—34, 152—54, 170—75, 197—202. Norsk: s. 252, 274—75, 304—05<sup>14</sup>, 316—18, 321—26.

Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik: § 6—27, 31—141, 148—49, 168.

III x (Gjerløff). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur II—III. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: Blicher: En Landsbydegns Dagbog, Ibsen: Vildanden. — Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymn. — Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur for gymn.

Stile: 1. a. En Landsbydegns Dagbog. b. Rumforskningens

muligheder. c. Samfundet og forbryderen. 2. a. Sportens psykologiske og etiske indflydelse. b. Problemer i Afrika. c. Danmark i digt og sang. 3. a. Hvem bør vinde ved valget og hvorfor? Og hvorledes vil valget formentlig falde ud? b. Min personlige vurdering af et kunstværk. c. Frihed under ansvar. Terminsstile: 4. a. Danmark som industriland. b. Hvad betyder kontakt mellem mennesker for den enkelte og for samfundet? c. Ibsens syn på menneskene i »Vildanden« og dets mulige berettigelse. 5. a. 1930'ernes fascisme og nazisme og modstanden mod dem. b. Kirkens stilling og opgaver i nutiden. c. Specialviden og almindendannelse. 6. a. Regeringsformer. b. Problemer, der er opstået ved kvindens ligeberettigelse med manden. c. Frit litterært emne. 7. a. Evolutionsteoriens relation til den kristne religion og dens etik. b. Arv og milieu. c. Nogle eksempler på tolerancens betydning og en vurdering af den. Terminsstile: 8. a. Hvilke elementer indgår der efter din mening i begrebet begavelse? b. Hvorledes bedømmer du Danmarks øjeblikkelige økonomiske stilling? c. Mine synspunkter vedrørende Danmarks forsvar. 9. Diskuter et problem af religiøs, kunstnerisk eller psykologisk art!

Til eksamen opgives: Falkenstjerne & Borup Jensen: I<sup>o</sup>: S. 21—24, 42—45, 121—23, 160—61, 188—90, 197—99, 202—06, 221—22, 226—28, 239—40, 252—55, 259—61, 280—83, 284—86, 298—99, 352—55, 356—59. II<sup>o</sup>: S. 32—33, 34, 47—49, 67—75, 141—42, 170—74, 223—31, 248—55, 316—19. III<sup>o</sup>: S. 11—16, 18—21, 44, 46, 78—80, 91—92, 98—105, 115—16, 142—43, 149—50, 178—84, 232—37, 255, 289—93.

Hovedværker: Erasmus Montanus. — Af en Landsbydegns Dagbog. — Vildanden.

Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund Hansen: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet. Svensk: S. 15—19, 49—50, 51, 75—79, 83—92, 99—104, 115—20, 145—51, 159—64. Norsk: S. 236, 254—55, 272—74, 285—86, 326—29.

Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik f. gymn. § 142—§ 168. Sætningsanalyse.

III y (Nikolaisen). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I—III. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: Ibsen: Et dukkehjem. — Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymn. — Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur for gymn.

Stile: 1. a. Samfundsproblemer, der skyldes den voksende tekniske udvikling og eventuelle løsninger af dem. 1. b. Hvilke mål bør efter dit personlige skøn den unges opdragelse og selv-

opdragelse stile imod? 1. c. På grundlag af fædrelandssangene i Højskolesangbogen gives en skildring af, hvilke sider af den danske natur og folkekarakter, der særlig har begejstret digterne. 2. a. Et værk eller et forfatterskab, der særlig interesserer på grund af den psykologiske skildring. 2. b. Hvilke værddier har det, at museer samler og opbevarer ting fra fortiden? 2. c. Har H. C. Andersen noget at sige vor tids mennesker? 3. a. En eller flere danske skribenter, der har formidlet fremmede kulturstrømninger. 3. b. Menneskets forhold til naturkræfterne til forskellige tider. 3. c. Kirkens stilling og opgaver i nutiden. 4. a. Fantasi og virkelighed. 4. b. Den store personligheds betydning i historien. 5. a. Hvilke elementer indgår efter din mening i begrebet begavelse — belyst fra personlig erfaring og læsning. 5. b. Frankrig som kolonimagt. 5. c. Digteren som samfundsrevser. 6. a. Sociale skildringer i det 20. århundredes litteratur. 6. b. Om udviklingslæren og dens betydning på et eller flere områder. 6. c. For og imod en forfatningsmæssig begrænsning af de små politiske partiers indflydelse med særlig henblik på demokratiets fremtid.

Til eksamen opgives: Falkenstjerne og Borup Jensen I' p. I 13—15, 31—34, 105—106, 117—120, 128—130, 166—187, 181—186, 217—220, 232, 235—236, 263, 306—307, 403—405.

II 32—33, 58—60, 64—67, 67—72, 72—74, 74—79, 170—176, 185—186, 220—231, 263—267.

III 39—41, 41—42, 44—46, 74—78, 102—105, 114—115, 115—116, 125—130, 135—137, 221—229, 229—232, 255, 268—277, 290—291.

Hovedværker: Oehlenschläger: Sct. Hansaftenspil. Kaj Munk: Han sidder ved smeltediglen. H. Ibsen: Et dukkehjem.

Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund Hansen: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet. Svensk: 19, 33—36, 47—48, 64—67, 75—79, 83—92, 92—95, 99—104, 106—108, 117, 117—118, 132—134, 137—139, 145—151, 161—164. Norsk: 268—272, 321—326.

Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik f. gymn. § 6—27, 31—141, 148, 149, 168.

III z (Gjerløff). Som III x.

II a (Røder). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I—II. Jensenius: Dansk litteraturhistorie Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymnasiet. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Norsk og svensk litteratur for gymnasiet.

Hovedværker: Holberg: Erasmus Montanus, Oehlenschläger:

St. Hansaftenspil, Blicher: En Landsbydegns Dagbog, H. C. Andersen: Eventyr i udvalg.

Stile: 1. a. Hvilke menneskelige egenskaber sætter du højest? Belys dem ved eksempler fra litteratur, film og det virkelige liv. b. Hvilke interesser er dominerende hos ungdommen i vor tid? c. Den rette brug af ferier og fritid. d. Hvad gøres der her i landet for at øge færdselssikkerheden, og hvad kunne der yderligere tænkes gjort? 2. a. Hvilke forudsætninger var der for at skabe en nordisk union i senmiddelalderen — hvorfor mislykkedes forsøget? b. En analyse af en af Holbergs komedier. c. Ræsoner med udgangspunkt fra Erasmus Montanus over begrebet akademisk dannelse. 3. Frit emne. 4. a. Valgpropaganda. b. Danmarks historie som inspirationskilde i dansk digtning. c. Danske nationaldyder og -lyder. 5. Belys med udgangspunkt fra »Guldhornene« og »St. Hansaftenspil« romantikkens syn på naturen, historien, kærligheden og kunstneren. 6. a. Danmarks forsvar i historisk og aktuel betyning. b. En eller flere digteres syn på døden. c. Solidaritet, et princip på godt og ondt. 7. Elevernes tilknytning til skolen uden for den egentlige skoletid. b. Bekendtskab, kammeratskab, venskab. c. Hvad har Det ny Testamente at sige et moderne menneske? 8. a. Afrika — fra kolonisamfund til selvstyrende stater og de storpolitiske følger af denne udvikling. b. Hvilke midler har Blicher anvendt til at skildre Morten Vinges livs-udvikling og personlighed? c. Jazzen og dens stilarter. 9. a. Reformperioden i Danmark i det 18. årh.'s sidste halvdel. b. Nye strømninger i dansk litteratur fra o. 1820— o. 1840. c. Det kristne kærlighedsbud og vor tid. 10. som IIz. 11. H. C. Andersens eventyr betragtet som en digtning for voksne.

II b (Vagn Andersen). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I—II. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymnasiet. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund Hansen: Norsk og svensk litteratur for gymnasiet.

Hovedværker: Erasmus Montanus, En dansk Students Eventyr, Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog, H. C. Andersen: Eventyr.

Stile: 1. a. Raceproblemer i vor tid. b. Hvad gøres der her i landet for at øge færdselssikkerheden, og hvad kunne du yderligere tænke dig gjort? 2. a. Holbergs betydning for samtiden. b. Betydningen af de olympiske lege. 3. a. Livet i storbyen, i provinsbyen og på landet. Hvad foretrækker du og hvorfor? b. Læger og kvaksalvere. 4. Hvilken betydning kan en rejse



have for et menneskes udvikling? 5. a. Nye toner i dansk digtning i 18. årh. b. Overtro i gamle dage og i vor tid. 6. a. Hovedtanker i et af Oehlenschlägers værker. b. Skolekome-diens betydning for skolens liv og for de medvirkende. c. Frit emne. 7. a. Grundtvigs betydning for det danske folk. b. Danmark omkring 1800. c. Nogle menneskelige egenskaber, jeg sætter særlig pris på. 8. a. Danske salmedigtere. b. FN, opgaver og arbejdsform. c. Ræsonnér over et bevinget ord. 9. a. Skriv til et udenlandsk blad en artikel om Danmark i dag, dets kultur og folkeliv. b. Et interview. c. Nogle gode råd til Statsradiofoniens programudvalg. d. Hushjælpproblemet i vore dage. 10. a. Morten Vinge. b. En bys (et sogns) problemer i dag. c. Spiller kærligheden nogen rolle i gymnasieungdom-mens liv? 11. a. Virkelighedsskildring i dansk litteratur 1815—40. b. Illustrationer i bøger. c. Hvilke forskellige sider af menneskelivet præges af moden? 12. Terminsstile.

*II x* (Vagn Andersen). Som *II b*.

*II y* (Noring). Falkestjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I—II. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymnasiet. Fer-lov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen. Norsk og svensk litteratur for gymnasiet.

Hovedværker: Sanct Hansaften-Spil. Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog. Kursorisk nogle samfundsromaner: Lykke-Per. Vredens børn. Pelle Erobreren. Fiskerne. Fugle omkring fyret. Det må gerne blive mandag. Alle gennemgået af klassen gruppevis i forbindelse med radioens grundbog: Danske samfundsromaner.

Stile: 1. a. Omgivelsernes indflydelse på ens stemning, humør og oplagthed. b. Om at skrive dansk stil. 2. a. En moderne opfindelse og dens betydning. b. Min stilling til kunst. c. Nogle områder inden for skolelivet, som kræver initiativ fra elever-nes side. 3. a. Sct. Hans-Aftenspil som romantisk programdigt. b. Heltetyper og heltedyrkelse. c. Menneskenes forhold til nat-urkræfterne til forskellige tider. 4. a. Hvilke interesser er dominerende hos nutidens ungdom? b. De politiske partier i Danmark og deres program. c. En dansk samfundsklasse i for-tid og nutid. 5. a. Hvad har Europa og Amerika betydet for hinanden? b. Danmarks historie som inspirationskilde i dansk digtning. c. Skal man under alle forhold sige sandheden. 6. a. Morten Vinge. b. Hvad finder du godt, og hvad finder du dår-ligt i det danske samfund? c. Min mening om musik. 7. En

samfundsroman. 28. a. Hvilke fordele og hvilke vanskeligheder byder samfundet vor tids ungdom? b. Hvilke fremmede folk har øvet størst indflydelse på vor kultur? c. Bogen, radioen (fjernsynet) og biografen som underholdnings- og dannelsesmiddel. 9. a. Lødig og underlødig litteratur. b. Et interview. 10. a. Kvindens virksomhed uden for hjemmet. b. De egenskaber, der efter min mening er nødvendige for at komme frem i livet. 11. a. Hvad betyder den stigende anvendelse af billeder (herunder film og fjernsyn) i nutidens kulturliv. b. Om danselse. c. Om humor i digtning og hverdag.

*II z (Røder). Som II a.*

Stile: 1—6 som II a. 7. c. Hvad får en matematisk gymnasist ud af at læse et »populært« værk af Niels Bohr, Heisenberg eller Oppenheimer? 8. a. Den storpolitiske situation ved indgangen til 1961. b. Blichers brug af dagbogsformen i »En Landsbydegns Dagbog«. c. Begrebet prestige og dets betydning for den enkelte og for forholdet mellem nationerne. 9. a. En sammenligning mellem svensk og dansk litteratur i perioden fra ca. 1820 til ca. 1850. b. Det kristne kærlighedsbud og vor tid. c. Hvorfor er det 18. århundrede et betydningsfuldt århundrede. 10. a. Hvorfor læser man skønlitteratur? b. Æstetik i dagliglivet. (Heiberg). c. Mit syn på den ældre generation. 11. Som II a.

*II q (Nikolaisen). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur II. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymnasiet. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Norsk og svensk litteratur for gymnasiet.*

Hovedværker: Ibsen: Vildanden, Kjeld Abell: Anna Sophie Hedvig.

Stile: 1. a. Giv en skildring af en betydningsfuld historisk begivenhed, dens nærmeste forudsætninger og følger. 1. b. Hvad betyder billedet, herunder film og TV, i nutidens kulturliv? 2. a. Min personlige opfattelse af et kunstværk. 2. b. Samfundsproblemer, der skyldes den voksende tekniske udvikling og eventuelle løsninger af dem. 3. a. Hvilke værdier giver en højere skoleuddannelse? 3. b. Dansk humor belyst ved eksempler fra livet, kunsten og litteraturen. 4. a. Videnskaben i samarbejdet med de praktiske erhverv. 4. b. Hvad er det, der knytter mennesker sammen til et folk? 5. a. Danmark som industriland. b. Mænds og kvinders ligeberettigelse. c. Ung-

dommens hovedinteresser i vor tid. 6. a. Televisionen — forhåbninger og betænkeligheder. b. Om traditionens betydning. 7. a. Ernæringsens betydning for vor sundhed. b. Dansk salmedigtning. 8. a. Glæder i livet, der intet koster. b. Kirkens stilling og opgaver i nutiden. 9. a. En eller flere satiriske skildringer i dansk litteratur. b. Skillelinier i dansk politik i vore dage.

*I a* (Nikolaisen). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I (læst forfra og til Brorson). Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymnasiet. Ferlov, M. Møller og Tolderlund-Hansen: Norsk og svensk litteratur for gymnasiet.

Hovedværker: 12 Holberg-komedier (gruppearbejde), Gunlaugssaga, Kaj Munk: Ordet.

Stile: 1. Aviser, den nytte og glæde vi har af dem. 2. Nogle nydelsesmidler, deres brug og misbrug. 3. Fordele og mangler ved skriftlig og mundtlig fremstilling. 5. Forholdet mellem hvide og farvede i fortid og nutid. 6. Lejrskolerapport. 7. a. Gymnasiastens fritid. 7. b. Karakterisér en eller flere personer i Gunlaug Ormstunges saga. 8. a. Reklame, propaganda, agitation. 8. b. Hvorfor skifter moderne? 9. a. Er det sandt, at enhver er sin egen lykkes smed? 9. b. Hvad lærer folkeviserne os om livet i middelalderen? 10. b. Hvilke værdier kan en højere skoleuddannelse give? 10. b. Hvad gør man i vore dage for at fremme gymnastik og idræt? 11. a. Hvad betyder den stigende anvendelse af billeder i nutidens kulturliv? 11. b. Hvad mener du om »de gode gamle dage« sammenlignet med vor egen tid?

*I b* (Røder). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymnasiet. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Norsk og svensk litteratur for gymnasiet. Litteraturhist. og litteraturprøver fra eddakvad til Holberg og fra Johannes V. Jensen til Frank Jæger. — Hovedværker: Gunlaug Ormstunge; Johs. V. Jensen: Prosastykker; Martin A. Hansen: Paradisæblerne. Antologien Hvad vil de os?

Stile: 1. Giv dit indtryk af en roman, novelle eller en film- eller fjernsynsopførelse og forklar, hvad der har givet dig dette indtryk. 2. a. En analyse af en folkevis. b. En moderne opfindelse, dens forudsætninger og betydning. c. Fortæl om den livsstilling, du kunne ønske dig, og om, hvorledes man uddan-

ner sig til den. 3. En eller flere af mine fritidsinteresser. 4. a. Hvorfor skal vi have valg, og på hvilke punkter sætter valgpropagandaen ind? b. Låne- og fremmedord i dansk, og hvad vi kan udlæse af dem om Danmarks historie og kultur. 5. a. Livssynet i én eller flere af Kingos salmer og den virkning, det gør på et moderne menneske. b. Et resumé af en avis- eller tidsskriftsartikel og de tanker, den har vakt hos mig. 6. a. Et dansk erhverv. b. En teater- eller biografforestilling. c. Om årsagerne til Roms erobringspolitik og skabelsen af det romerske imperium. 7. a. Erindringer fra min underskoletid. b. Mit syn på børneopdragelse c. Beskrivelse af et maleri. 8. a. Giv en beskrivelse af et landskab. b. Giv en beskrivelse af en langbold- eller fodboldkamp. c. Iagttagelser gjort på min vej til og fra skole. 9. a. Belys med dokumentation, hvilke menneskelige egenskaber Johannes V. Jensen værdsætter, hvilke han forkaster. b. Belys med dokumentation Johs. V. Jensens syn på barndommen og børn. c. Belys Johs. V. Jensens skiftende syn på udviklingslæren. d. Hvad fortæller digtet »Som dreng skar jeg skibe« om Johs. V. Jensen som menneske og digter. 10 a. Cigaretter eller ej? b. »Stjernedyrkelse«, kritik og forsvar. c. Hvilke ugeblade læser du — og hvorfor? 11. a. En karakteristik af en person, jeg kender fra det virkelige liv. b. En radio- eller fjernsynsudsendelse, jeg var utilfreds med, og om årsagerne til min utilfredshed. c. Hvorfor omfatter gymnasiets undervisning religion og oldtidskundskab? 12. En analyse af en novelle af Martin A. Hansen. b. Belys med udgangspunkt fra Olle Hedberg forholdet mellem generationerne. 13.—14. Lejrskolerapport.

*I x* (Berg-Sørensen). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymnasiet. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Norsk og svensk litteratur for gymnasiet.

Hovedværker: Moderne dansk digtning efter »Hvad vil de os«, Gunløgs saga, Folkeviser, Jakob Knudsen: Sind, Holberg: Den politiske Kandestøber.

Stile: 1. Hvad gøres der her i landet for at øge færdselssikkerheden, og hvad kunne du yderligere tænke dig gjort? — 2. Hverdagene. 3. En af mine interesser. 4. Studier i sønderjydsk kirkearkitektur (lejrskoleopgave). 5. Egnsopgaver — gruppevis — i grænselandet (lejrskoleopgaver). 6. Strejftog i grænselandets forhistorie. Besøg på Gottorp slots museum og

ved jordfaste fortidsminder. 7. a. Kameratskab og venskab på godt og ondt. b. Tanker i anledning af årsskiftet. 8. Hvilket udbytte kan man have af en god film? 9. a. Hvilke naturlige rigdomskilder har vort land, og hvordan udnyttes de? b. Forskellige ungdomsbevægelser i vor tid. c. De danske ugeblade. 10. a. Bøgers betydning for mig. b. Bibliotekets betydning i almindelighed og for mig. c. Det danske vejr. 11. a. Hvordan opstår en by? b. Gentager historien sig? c. Naturen og mennesket. 12. a. Hvilke forskellige opgaver har en avis? b. Hjemmenes indretning og udstyr før og nu. c. Det danske landskab. 13. a. Cigaretter eller ej? b. Gratis glæder og dyre fornøjelser. c. Vurdering af nogle reklameannoncer. 14. a. Disciplin i hjem, skole og samfund. b. Træ. c. Tipningens betydning for den enkelte og for samfundet.

*I y* (Noring). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymnasiet. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Norsk og svensk litteratur for gymnasiet.

Hovedværker: Moderne dansk prosa og poesi efter »Hvad vil de os?« Gunløg Ormstunges saga, Holberg: Erasmus Montanus, P. M. Møller: En dansk students eventyr.

Stile: 1. En eller flere af mine interesser. 2. a. Hvorfor jeg valgte det matematiske gymnasium, og hvad jeg venter mig af min gymnasietid. b. Fortæl om nogle menneskelige egenskaber, du sætter pris på. 3. a. Hvad fortæller Gunlaugs saga om islændingenes liv? b. Hvad nytte og glæde har vi af fotografien? 4. Lejrskolerapport. 5. a. Hvad mener du om »de gode gamle dage« sammenlignet med vor tid? b. Min fritidslæsning. 6. a. Hvilke opgaver har en avis? b. Om sport, positive og negative sider. 7. Strejftog i grænselandets forhistorie. 8. a. Frit emne. b. Fordele og ulemper ved vort klima. 9. a. Hvorfor er biografteatrene så populære? b. Hvad gøres der for at give hele folket del i kulturværdier som litteratur, kunst og musik? 10. a. Er det muligt ud fra ydre kendetegn at drage slutninger om medmenneskers erhverv og sociale placering? b. En sammenligning mellem en gammel og en moderne bydel. 11. a. Erasmus Montanus eller en anden komedie af Holberg. b. Hvilke krav stiller man til vore dages klædedragt? 12. a. Boligen og dens betydning i vort hjemliv. b. Hvilke ugeblade læser du og hvorfor? 13. a. Storbyen, provinsbyen og landet, hvad foretrækker du og hvorfor? b. Et eller flere ordsprog belyst ved eksempler.

I z (Vagn Andersen). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymnasiet. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Norsk og svensk litteratur for gymnasiet.

Hovedværker: Moderne dansk digtning efter »Hvad vil de os?«, Gunløgs saga, Folkeviser.

Stile: 1. Trafikproblemer i dag. 2. a. Olympiadernes betydning. b. Sportens betydning og farerne ved dens overdrivelse. 3. Hvorfor jeg valgte det mat.-nat. gymnasium, og hvad jeg venter at få ud af min gymnasietid. 4. a. Befolkningens forsyning med vand, gas og elektricitet. b. En eller flere af mine interesser. 5. En bog, jeg har læst. 6. Hvilke tekster fra »Hvad vil de os?« synes du bedst om og hvorfor? 7. a. Om forbindelserne mellem de danske landsdele før og nu og lidt om, hvad man kan vente sig af de kommende år. b. Frit emne. 8. En film, jeg har set, og lidt om, hvad man kan have ud af at se film. 9. a. Om tapperhed i det daglige liv. b. Med hvilke midler søger man at pryde sit hjem? 10. Om tegneserier — godartede og hårdkogte. 11. a. Fremtrædende træk af de gamle nordboers karakter og livssyn belyst gennem prøver af norsk, islandsk og dansk oldlitteratur. b. En fysikrapport omarbejdes, så at dansklæreren kan forstå den. 12. a. Hvordan søger reklamen at vække vort behov for en vare? b. Højtidere og forretning. 13. Skolestil. 14, 15. Lejrskolerapporter.

I q (Nikolaisen). Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I (læst fra Holberg og til Grundtvig). Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik. Ferlov, M. Møller og Tolderlund-Hansen: Norsk og svensk litteratur.

Hovedværker: Kaj Munk: Han sidder ved smeltediglen.

Stile: 1. Forskellige former for reklame og reklamens betydning for erhvervslivet. 2. Hvad gør samfundet for arbejdsløse, syge og gamle? 3. Fortæl om, hvad der her i landet er gjort for at beskytte landet mod havets angreb, for at vinde nyt land og bringe uopdyrket land under kultur. 4. Aviser, den nytte og glæde, vi har af dem, og lidt om den skade, de kan forvolde. 5. Hvorledes gives der her til lands befolkningen adgang til oplysning? 6. Årsager til krige og midler imod dem. 7. To slægtleds syn på et eller flere problemer. 8. Om skrift og skrivematerialer og om skrivekunsten fra de ældste tider og til vore dage. 9. a. Radioens og fjernsynets værdi som kulturspreder og

underholdningsmiddel. 9. b. Forskellige former for dannelse og den værdi, de har. 10. a. Fortæl om danske oldtidsfund og om, hvad vi af dem får at vide om livet i gamle dage. 10. b. Fordele og ulemper ved at tilhøre en lille nation. 11. a. Direkte og indirekte skatter. 11. b. Hvorfor læser vi historie?

R (Gjerløff). Clausen og Hansen: Dansk læsebog for realklassen, 7. udg. Hovedværker: Gunløgs saga, Kjeld Abell: Anna Sophie Hedvig. — Analyseøvelser efter læsebogen. — Stil hver 14. dag.

Til eksamen opgives: Gunløgs saga, Kjeld Abell: Anna Sophie Hedvig. Danskbogen: S. 39—42, 83—86, 106—109, 109—115, 150—153, 168—186, 195—198, 206—216, 219, 221—222, 228—231, 231—236.

4 a (Nikolaisen). Clausen og Hansen: Dansk læsebog for mellemskolen III, 12. udg. Roikjer: Svensk læsning, 2. udg. Skjoldborg: En stridsmand. 15 historier fra vor egen tid (Dansklærerforeningens udg.).

Til prøven opgives: Clausen og Hansen: Dansk læsebog for mellemskolen III (12. udg.) 3—4, 35—40, 54—57, 57—70, 75—94, 94—98, 156—165, 270—277, 281—286, — 86,6 n. s. 15 historier fra vor egen tid. (Dansklærerforeningens 2. udg.): side 33, 40, 47, 97, 112, 141. Folke Roikjer: Svensk læsning for mellemskolen: 35—46, 55—59, 12—16, 59—67.

4 b (Berg-Sørensen). Clausen og Hansen: Dansk læsebog for mellemskolen III, 13. udg. Roikjer: Svensk læsning, 2. udg. Skjoldborg: En Stridsmand.

Til prøven opgives: Læsebogen: S. 35, 37, 40, 41, 43, 94, 108, 112, 167, 193, 231, 249, 265, 270, 308. — Skjoldborg: En Stridsmand. — Svenskbogen: S. 5, 10, 12, 25, 32, 83, 85, 88.

3 a — 3 b (Noring). Clausen og Hansen: Dansk læsebog for mellemskolen III. Jensen og Moesgaard: Dansk sproglære. Folke Roikjer: Svensk læsning for mellemskolen.

## ENGELSK

III a. (Rektor). Shakespeare: Julius Caesar. Two Centuries of English Poetry s. 75—94, 103—110, 113—15, 121—28, 143—47, 160—61. Hunosøe og Mouridsen: Aspects of British Life:

s. 18—44, 55—69, 80—135. Orwell: Down and Out in Paris and London.

Til eksamen opgives: Julius Cæsar: II<sub>1</sub>, III<sub>2</sub>. Two Centuries: 10—11, 12—13, 23—24, 30—36, 56—58, 71—73, 88—94, 113—15, 160—61. Aspects of British Life: s. 18—28, 28—36, 36—44, 65—68, 80—89, 124—35. Dickens Reader: s. 80—88, 95—103, 103—09, 119—23. Rebecca Sharp: s. 1—10. Essays II: s. 1—5, 36—44, 55—61, 68—73.

III b (Neergaard). Shakespeare: Julius Cæsar. Two Centuries of English Poetry s. 54—55, 56—58, 64—74, 96—99, 124—8, 131—42. A Contemporary Reader: s. 16—27, 134—45. Eng. Essays II s. 8—16, 53—56, 65—67. Oscar Wilde: An Ideal Husband. Brier: Stiløvelser I—II. Bredsdorff: From Beowulf to Kipling.

Til eksamen opgives: Julius Cæsar I, 2 og IV, 3. Two Centuries of Eng. Poetry, s. 23—26n, 32—37, 50n—53, 56—58, 76—81, 84—87, 96—99, 124—28n. A Contemp. R. s. 55—60 ø, 113—22, 134—38, 145—48. The Dickens R. s. 68—88. Thackeray: Rebecca Sharp s. 17—26, 36n.—46.

II a (Neergaard). A Contemporary Reader s. 57—64, 66—68, 76—80, 113—22, 134—48. The Dickens Reader s. 50—88. Thackeray: Rebecca Sharp. Two Centuries of Eng. Poetry s. 8—9, 23—32, 36—53, 75—94, 105—10, 113—15, 118—20. Selvst. læst. Doris Lessing: Five (nr. 1, 3 og 4). — Brier: Stiløvelser I—II. Bredsdorffs grammatik.

II b (Rektor). Alving m. fl. Two Centuries of Eng. Poetry: s. 8—16, 22—58, 71—75. Ehlerne-Møller m. fl. A Contemp. Reader, s. 157—78. Galsworthy: Loyalties. Stigaard: The Dickens Reader s. 50—88. V. E. J. Andersen: Rebecca Sharp and the Crawleys. Helweg Møller: Essays II, s. 1—8, 21—29, 36—45, 49—52, 56—65, 68—73. Brier: Eng. stiløvelser. Bredsdorff: Eng. grammatik.

I a (Rektor). Helweg-Møller: Modern Prose II: s. 3—100. Stigaard: The Dickens Reader: s. 1—48. Sherriff: Journey's End. Ehlerne-Møller m. fl.: A Contemporary Reader: s. 8—16, 39—53. Brier: Eng. stiløvelser I—II. Bredsdorff: Eng. grammatik.

I b (Neergaard). Helweg-Møller: Modern Prose II, s. 17—100. Sherriff: Journey's End. The Dickens Reader, s. 3—23. A Contemporary Reader, s. 8—16, 39—53. Brier: Stiløvelser I—II. Bredsdorffs grammatik.



*II x* (Sahl Nielsen). Ring Hansen og Mouridsen: On England and the English.

*II y, II z, II q* (Bregnsbo): Ring Hansen og Mouridsen: On England and the English. George Orwell: Animal Farm og Helweg Møller: Modern Prose II (en del afsnit læst kursorisk).

*I x, I y, I z, I q* (Sahl Nielsen):

*I x, y*: A Modern English Omnibus (Second Edition) s. 1—93.

*I z*: R. C. Sheriff: Journey's End. Modern Prose, Vol. II. side 1—39.

*I q*: Ring Hansen og Mouridsen.

R. (Sahl Nielsen). Friis Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for realklassen, 6. oplag s. 5—27, 44—67, 92—108, 121—134.

H. Nedergaard og A. Simonsen: Engelske realeksamensopgaver.

Til prøven opgives det læste.

*4 a* (Bondesen). Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for mellemskolen IV. 8. opl.

Til prøven opgives stk. 4, 7, 8, 10, 15, 17, 18, 19, 22, 26, 27, 28, 29.

*4 b* (Bregnsbo). Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for mellemskolen IV. 9. opl.

Til prøven opgives: stk. 4, 7, 8, 10, 13, 15, 19, 22, 26, 27, 28, 29, 30.

*3 a* (Sahl Nielsen). Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for mellemskolen II—III.

*3 b*. Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk for mellemskolen III. Robert Louis Stevenson: Treasure Island (Easy Reader).

## TYSK

*III a* (Gjerløff). Goethe: Faust I (v. Hendriksen) v. 1—32, 243—353, 2605 og ud (undtagen Walpurgisnacht). Østergaard: Tyske digte<sup>6</sup>: I 2, II 1—10, 12—25, 27, IV 4, 13, V 1—6, VI, VII 1—5. Gad: Deutsche Texte: stk. 1 og 3. Hesse: Auswahl (ved Rossen). Gottfried Keller: Romeo und Julie auf dem Dorfe. Arndt: Deutsche Literaturgeschichte. Tyske studenter-eksamenstile (oversættelse og referat). Kapers tyske grammatik.

Til eksamen opgives: Andersen og Gjerløff: Freies Deutsch-tum, stk. 12. Goethe: Faust I: Prolog, v. 3025—3830. Schiller: Kabale und Liebe (ved K. Pedersen) I 5, 7, II 2, 5, 6, 7, III 6, V Letzte Scene. Østergaard: Tyske digte<sup>6</sup>: I 2, II 3, 4, 13, 14, 16, 18, III 1, 4, 5, IV 4, 13, VII 3.

Hesse: Auswahl: Das Ende, Aprilbrief. Gad: Deutsche Texte: Stk. 1. Heine: Die Harzreise (ved Gjerløff<sup>3</sup>): S. 25<sup>11</sup>—27<sup>20</sup>, 32<sup>34</sup>—42<sup>1</sup>, 49<sup>13</sup>—50<sup>31</sup>, 52<sup>24</sup>—54<sup>22</sup>.

*III b* (Poulsen). Goethe: Faust I (v. Hendriksen). Østergaard: Tyske digte<sup>8</sup>: II 1—15, 20, 24 og 26. V 1—6, VII 1—4. Heine: Die Harzreise (v. Gjerløff<sup>3</sup>). Andersen og Gjerløff: Freies Deutschtum s. 145<sub>22</sub>—166<sub>16</sub>. Gad: Deutsche Texte s. 29—31 og 130—140. Keller: Romeo und Julie auf dem Dorf. H. Hesse: Knulp. Arndt: Deutsche Literaturgeschichte. Tyske eksamensstile (oversættelse og referat).

Til eksamen opgives: Andersen og Gjerløff: Freies Deutschtum s. 66—74<sub>17</sub> og 145<sub>25</sub>—158<sub>4</sub>. Gad: Deutsche Texte s. 29—31, 131<sub>12</sub>—137<sub>12</sub> og 138<sub>9</sub>—35. Tyske Digte (v. Østergaard<sup>8</sup>) s. 8—14, 21—25, 28—29 (Gefunden), 32—33, 40—43, 49—51, 66—69, 127—129<sub>11</sub>. Goethe: Faust (v. Hendriksen) v. 1—32, 243—521, 720—807, 1635—1711 og 3413—3468. Schiller: Maria Stuart (v. Hendriksen) v. 2641—3347 og 3759—4033. Heine: Die Harzreise (v. Gjerløff<sup>3</sup>) s. 25<sub>9</sub>—34<sub>8</sub>.

*II a* (Poulsen). Andersen og Gjerløff: Freies Deutschtum, stk. 6, 7 og 12. Østergaard: Tyske digte<sup>8</sup>. III 1—4, 7 og 9. Schiller: Maria Stuart (v. Hendriksen). Litteraturhistorie i tilslutning til tekstgennemgangen. Houken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser I. Oversættelser og referatstile. Kaper: Tysk grammatik.

*II b* (Gjerløff). Andersen og Gjerløff: Freies Deutschtum, stk. 12 og 19. Østergaard: Tyske digte<sup>5</sup> III 1, 3, 4, 5 og 9. Schiller: Kabale und Liebe (ved K. Pedersen): I 5, 7, II 2, 5, 6, 7, III 1, 2, 6, IV 1—3, V 1, 6—8 og Maria Stuart (ved Hendriksen) IV. Heine: Die Harzreise (ved Gjerløff<sup>3</sup>). Arndts Deutsche Literaturgeschichte: Lessing, Sturm u. Drang og Schiller, Houken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser for det nysproglige gymnasium I. Tyske oversættelses- og referatstile. Kapers tyske grammatik.

*I a* (Poulsen). Albert Schweitzer: Aus meiner Kindheit und Jugendzeit. Thomas Mann: Tonys erste Ehe af Buddenbrooks v. H. Winkler. Andersen og Gjerløff: Freies Deutschtum: stk. 1—4. Kaper: Tysk sproglære. Houken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser.

*I b* (Gjerløff). Albert Schweitzer: Aus meiner Kindheit und Jugendzeit. Thomas Mann: Tonys erste Ehe af Buddenbrooks v. H. Winkler. Andersen og Gjerløff: Freies Deutschtum: Stk.

1—7, 17, 24. Kaper: Tysk sproglære. Houken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser I.

*II x* (Vagn Andersen). Thomas Mann: Buddenbrooks, Tonys erste Ehe (Hans Winklers udgave). Hermann Hesse: Knulp, Meine Erinnerung an Knulp, Das Ende (A. Rossens udgave). Udvalgte tekster fra Deutsches Schrifttum, 20. Jahrhundert, herausgegeben von E. Wismer, W. Uhlig und G. Pucher.

*I x* (Vincentzen): Erich Kästner: Die verschwundene Miniatur. Stefan Zweig: Die Schachnovelle. Gad: Moderne tysk prosa.

*R* (Vincentzen): K. Wiggers Smith m. fl.: Tysk IV. Ekstemporal efter Erich Kästner: Die verschwundene Miniatur. Gjerløff og Grove: Tysk sproglære. Houken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser for realklassen. Til eksamen opgives af læsebogen st. 2, 6, 8, 10, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 27, 34, 39, 41.

*4 a* (Grove). K. Wiggers Smith, Hasselriis og Mogensen: Tysk III. Gjerløff og Grove: Tysk sproglære. Houken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser for mellemskolen.

Til prøven opgives: 2, 6, 8, 9, 13, 14, 15, 17—20, 23, 25, 27, 32, 42.

*4 b* (Poulsen). K. Wiggers Smith, Hasselriis og Mogensen: Tysk III. Gjerløff og Grove: Tyske sproglære. Houken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser for mellemskolen.

Til prøven opgives: stk. 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 23, 27, 29, 33 35 og 39.

*3 a* (Grove). K. Wiggers Smith m. fl. Tysk I og II. Gjerløff og Grove: Tysk sproglære. Houken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser for mellemskolen.

*3 b*. (Vincentzen). K. Wiggers Smith m. fl.: Tysk II. Gjerløff og Grove: Tysk sproglære. Houken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser for mellemskolen.

## FRANSK

*III a* (Westring). Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg. N. Chr. Nielsen: Fransk gymnasielæsning. Simenon: Maigret et l'inspecteur Malgracieux. Svanholt og Troensegaard: Textes français. Sten og Hyllested: Fransk grammatik for gymnasiet.

*III b* (Bondesen). Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg. N. Chr. Nielsen: Fransk gymnasielæsning. Sartre: Les jeux sont faits.

*III x* (Westring). Henriques og Willemoes. Fransk litteratur i udvalg. N. Chr. Nielsen: Fransk gymnasielæsning. Simonon: Maigret voyage. Som *III a*.

*III y* og *III z* (Svendsen). Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg. Svanholt og Troensegaard: Textes français. N. Chr. Nielsen: Fransk gymnasielæsning. Jean-Paul Sartre: Les jeux sont faits. Sten og Hyllested: Fransk grammatik for gymnasiet. Samme: Fransk stiløvelse.

*II a* (Bondesen). Svanholt: Franske tekster. Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg. Sten og Hyllested: Fransk grammatik for gymnasiet. Samme: Fransk Stiløvelse.

*II b* (Svendsen). Svanholt: Franske tekster. Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg. Sten og Hyllested: Fransk grammatik for gymnasiet.

*II x* (Westring). Svanholt: Franske tekster. Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg. Sten og Hyllested: Fransk grammatik for gymnasiet.

*II y* (Bondesen). Svanholt: Franske tekster. Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg. Emmertsen og Nissen: Fransk læsning I. Sten og Hyllested: Fransk grammatik for gymnasiet. Samme: Stiløvelse.

*II z* og *II q* (Svendsen). Svanholt: Franske tekster. Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg. Sten og Hyllested: Fransk grammatik for gymnasiet.

*I a* (Bondesen). Mauger: Langue et civilisation françaises I.

*I b* (Svendsen). Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises I, suppl. m. Blinkenberg og Svanholt: Fransk begynderbog.

*I x* (Rektor). Blinkenberg og Svanholt: Fransk begynderbog.

*I y* (Svendsen). Atke og Hyllested: Fransk begynderbog.

*I z* (Bondesen). Grønkjær: Lærebog i fransk.

*I q* (Westring). Blinkenberg og Svanholt: Fransk begynderbog.

*R* (Bondesen). Atke og Hyllested: Fransk begynderbog, 2. udg. Til prøven opgives: p. 27<sup>2</sup>—63, 71—76, 80—86, 91—96.

## LATIN

*III a* (Neergaard). Nielsen og Krarup: Latinsk Læsebog, 2. udg. 1952, s. 151—57, 164—66, 180—83; 184—88; 197—98. Krarup: Romersk poesi: Horats: 1, 3—5, 8—14; Vergil: 3; Ovid: 2, 3.

Til eksamen opgives: Høeg: Cæsar o. a. forff.: B. G. 1—15 (s. 30—36), V 1—23 (s. 48—59). Nielsen og Krarup: Latinsk Læsebog, 2. udg. 1952, s. 119—29 (In Cat. III), 141—57 (breve); 224—31 (Mon. Ancyranum, §§ 1—24). Poesi: Catul: 1—5, Horats: 3, 8, 11, Ovid: 5.

*III b* (Bjernum). Krarup: Romersk Poesi af Horats. Nielsen og Krarup: Latinsk Læsebog: Suetonius: Divus Augustus.

Til eksamen opgives: Caesar IV bog, Res gestae Divi Augusti (Nielsen og Krarup, s. 224 ff.). Cicero: De imperio cn. Pompei (s. 89 ff.). Suetonius: af Divus Julius (s. 185 ff.). Terentius: Adelfi v. 1—196.

*II a* (Gjerløff). Høeg: Caesar o. a. forfattere: Caesar III. Nielsen og Krarup: Latinsk Læsebog, 1. udg.: Cicero: In Cat. I, Sallust: Catilina, s. 115, s. 130—134, 138—142. Krarup: Romersk poesi: Catul: 1—5, Ovid: 5.

*II b* (Bjernum). Nielsen og Krarup: Latinsk Læsebog, 3. udg.: Cicero: Pro Sexto Roscio Breve til s. 175. Af Høeg: Caesar o. a. forf.: (Ciceros breve nr. 12—16). Af Livius I (udg. v. Freeman, Oxford).

*I a* (Gjerløff). Høeg: Caesar o. a. forf. Caesar: III og V. Latinske Læsehefter I: Graecia capta, s. 9—24. Kragelund: Latinsk Sproglære.

*I b* (Bjernum). Af Nielsen og Krarup: Monumentum Ancyranum. Indskrifter fra Pompei. Af Caesar og andre forf.: Cæsar 5. bog, dele af 1. og 4. bog. Af Graecia capta: Miles Gloriosus.

*4 a* (Bjernum). Mikkelsen: Latinsk Læsebog: s. 1—49.

Til eksamen opgives I—XXXII.

*4 b* (Neergaard). Som *4 a*.

## OLDTIDSKUNDSKAB

*III a* (Tortzen). Platon: Forsvarstalen. Kriton. Faidon. (Foss og Krarup). Græsk filosofi. Hellinistisk Kunst.

Til eksamen opgives: Iliaden af I, VI og XXII (Østergaard), Odysseen af I, VI, VIII og IX (Kragelund-Wilster). Af Kong Kroisos s. XII—XVI, afsn. I og III. Antigone (N. Møller), Platon: Forsvarstalen. Kriton. Bundgaard: Den gr. kunsthist. bill.

s. 15—16, 32—33, 43, 52—53, 66—67, 76—86, 99 og Bruhn og Hjortsø: *Klassisk Kunst*, 4. udg.: 1, 2, 3, 5, 6, 9, 13, 14, 49, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 63, 68, 69, 70—74, 76, I, XII, XIII, XVIII, XIX.

*III b* (Bjernum). Af Platons Skrifter v. Foss og Krarup: Sokrates' Forsvarstale, Menon. Sofokles: *Antigone* v. N. Møller.

Til eksamen opgives: *Iliaden* (Østergaard) I, IX, Platon: Forsvarstalen, Menon. Kragelund: Græske historieskrivere s. 9—46. Euripides: *Medeia*. Bruhn og Hjortsø: *Klassisk Kunst*<sup>4</sup>: 1, 9, 13, 71—74, 49, 50, XIII, 77, 83, 84, 57, 61, 63, 65, 66, 68, XVIII, 18, 21, 25, 26, 32, 33, 37, 41, 46, 48, 91, 92. Bundgaard<sup>4</sup>: s. 103.

*III x* (Bjernum). Platon som *III b*. Aischylos: *Sonofferet* v. Østbye.

Til eksamen opgives: Homer som *III b*. Falkenstjerne: Kong Kroisos, afsn. III. Platon som *III b*. Aischylos: *Agamemnon* v. Østbye. Thukydid I, 22, 72—78 incl. (Gertz' oversættelse). *Kunsthistorie* som *III b*.

*III y* (Tortzen). Som *III a* og Thukydid: Perikles' mindetale.

Til eksamen opgives: Som *III a*, dog af Herodot s. 37—66 og Thukydid s. 67—78 (Kragelund).

*III z* (Bjernum). Platon som *III b*. Aischylos: *Eumeniderne*.

Til eksamen opgives: Som *III b*. *Kunsthistorie*, Bundgaard<sup>4</sup>, s. 27—28, 60—63, 92, 94, 96, 78, 99, 106, 108—9. *Klassisk Kunst*<sup>3</sup> 21, 24, 25, 27, 80, 81, 83, 96, 97, 102, 42, 46, 48, 53—55, 125, 126.

*II a* (Tortzen). Herodot: Kong Kroisos. *Kunsthistorie* efter Bundgaard: Den græske kunsts historie og Bruhn og Hjortsø: *Klassisk Kunst*. Det græske teater. Aischylos: *Perserne* og Euripides: *Medea*.

*II b* (Bjernum). Kragelund: Græske historieskrivere s. 9—33, 37—45, 63—66. *Kunsthistorien* afsluttet efter Bruhn og Hjortsø: *Klassisk Kunst* samt Bundgaard: Den græske kunsts historie. Aischylos: *Perserne* v. N. Møller. Menander: *Den bidske bonde* v. O. S. Due.

*II x* (Tortzen). Af Herodot: *Angrebet på Grækenland* 480 (Kragelund): *Græske Historikere*). *Iøvrigt* som *II a*.

*II y* (Tortzen). Som *II x*, dog Sofokles: *Antigone* i stedet for *Medea*.

*II x* (Tortzen). Af Herodot: *Angrebet på Grækenland* 480

*II z* (Bjernum). Herodot (Hastrup-Hjortsø) til s. 61. *Kunsthistorie* som *II b*. Sofokles: *Antigone* v. N. Møller. Menander: *Den bidske bonde*.

*II q* (Bjernum). Herodot og Kunsthistorie som *II z*. Sofokles: Antigone v. N. Møller. Aischylos: Sonofferet v. Østbye.

*I a, I b, I x, I z* (Bjernum). Iliaden (Østergaard: I, II, XXIV. Odysseen (Kragelund-Wilster): XI—XII (a, b og x) XIX og XX (z). Kunsthistorie (efter Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst og Bundgaard: Den græske kunsts historie). Kretisk-mykensk kunst, geometrisk stil, vasemaleri, Delfi.

*I y, I q* (Tortzen). Iliaden (Østergaard) I og af II, VI, IX og XXIV sang. Odysseen (Kragelund) af I, VI, VIII og IX sang. Kunsthistorie efter Bundgaard: Den græske kunsts historie og Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst.

## RELIGION

*III a, III x* (Bregnsbo). Bay: Den lutherske kirke fra ortodoxi til eksistentialisme.

*III b, III y, III z* (Poulsen). Religionshistorie i udvalg: Primitiv religion, babylonisk-assyrisk religion og indisk religion med særlig hensyntagen til Buddhismen. Danmarks kirkehistorie fra ca. 1800 til nutiden.

*II a, II b, II y, II z* (Røder). Det ny testaments tilblivelses-historie. Markusevangeliet samt afsnit af de andre evangelier og 1. Korinthierbrev. Katolicisme og protestantisme.

*II x, II q* (Bregnsbo). Bay: Den lutherske kirke fra ortodoxi til eksistentialisme. Frits Pullich: Buddhas vej til Nirvana.

*I a, I y, I z* (Poulsen). 1. Korinthierbrev i udvalg. Den romersk-katolske kirkes historie og lære.

*I b* (Røder). Primitiv religion. Mysteriereligionerne og kristendommen. Den kristne etik.

*I x, I q* (Bregnsbo). Den katolske kirkes lære og historie. *I q*: Yderligere afsnittet i Tolderlund-Hansen: Kirken i dag om kirkearkitektur.

*4 a* (Røder). Tolderlund-Hansen: Kirken i dag.

*4 b* (Bregnsbo). Tolderlund-Hansen: Kirken i dag. Hans Kirk: Fiskerne.

*3 a* (Bondesen). Bentzen m. fl. Jesus og hans apostle. Ny testamente.

*3 b* (Tortzen). Af det nye testamente.

## HISTORIE

*III a* (Vincentzen). P. Munch: Verdenshistorie IV fra 1815 til nutiden. Ilsøe: Nordens historie fra 1815 til nutiden. Kierkegård, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag. Billeder efter lærebøgerne samt efter Andrup m. fl.: Billeder til Danmarks historie. Statistiske tabeller og grafiske fremstillinger efter lærebøgerne og Statistisk Årbog. E. Bøgebjerg og S. Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie (side 60—115).

Til eksamen opgives: Verdenshistorie ca. 750—ca. 1500 (Munch II, 11. udg., side 26—143, minus petitstof, dog plus side 63—74 og stykkerne om Dante og Machiavelli). Nordens historie ca. 800—1523 (Ilsøe, 7. udg. side 20—93). Verdenshistorie 1914—1945 (Munch IV, 11. udg., side 165—245). Danmarks historie 1848—1945 (Ilsøe, 7. udg., side 192—254). Samfundslæren s. 7—12, 80—132, 141—160. Tekster: Jan Steenberg: Kilder til Danmarks historie i 12. årh. (2. opl. s. 16—33). Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie (2. udg., s. 60—89). Billeder: Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder, nr. 79, 82, 88, 92, 193, 284, 109a, 109b, 131, 142, 205. Gripsholmbilledet.

*III b* (Røder). P. Munch: Verdenshistorie IV fra 1815 til nutiden. Ilsøe: Nordens historie fra 1815 til nutiden. Kierkegård, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag. Billeder efter lærebøgerne samt efter Andrup m. fl.: Billeder til Danmarks historie. Statistiske tabeller og grafiske fremstillinger efter lærebøgerne og Statistisk Årbog. Kilder til Danmarks historie IV.

Til eksamen opgives: Verdenshistorie: Enevældens tid 1643—1789, Nordens historie 1536—1720, Danmark 1848—1945. Verdenshistorie: Frankrig 1871—1914, England 1830—1914, Tyskland 1871—1914, Østrig-Ungarn 1866—1914, Rusland og Balkan 1815—1914, U.S.A. 1865—1914. Verdenshistorien fra fredslutningen 1919 til 1945. Samfundslæren s. 7—13, 42—59, 68—78, 80—105, 109—32. Kilder til Danmarks historie IV s. 73—88. Billeder: Andrup m. fl.: nr. 79 og 82, 86 og 88, 92, 150, 193, 256 (258). Frederiksberg Slot (Ilsøe: Nordens historie s. 168). Billeder fra Frederiksborg Slot: Gripsholmbilledet, Neptunspringvandet, Ringrendingspladsen, Audienshuset og løngangen, Audienshusets indre, Fangetårnet, Terrassefløjen og kongefløjens sydside. Bundgårds Billedhefter til undervisningsbrug II: Rubens: Henrik IV og Maria af Medici, Rembrandt Anatomiscenen, Velasquez: Overgivelsen af Breda. Tekster fra Jan Steenberg: Kildedsteder til Frederiksborg Slot:



nr. 81—85, 89—91, 95, 99, 126, 145, 163—66, 168—75.

*III x* (Bregnsbo). P. Munch: Verdenshistorie fra 1815. P. Ilsøe: Nordens historie fra 1815. Kierkegård, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag. Billeder efter lærebøger og Andrup m. fl.: Billeder til Danmarks historie. Statistiske tabeller og grafiske fremstillinger. Speciale: Frederiksborg Slot.

Til eksamen opgives: Munch (11. udg.): Frankrig, Storbritannien, Tyskland, Rusland og U.S.A. ca. 1870—1939 (inclusive petitstof). Ilsøe: Danmark 1848—1939 (inclusive petitstof). Samfundslære (3. udg.): s. 42—60, 80—131 og 141—152. (Petitstof medtaget). Tekster: Bøgebjerg og Elmelund: Mellemkrigstiden (afsnittet om Czekoslovakiet). Billeder: Andrup m. fl.: 86, 88, 96, 97, 145, 146, 147, 148a, 148b, 203, 204, 220, 221 og 256. Speciale: Frederiksborg Slots bygningshistorie.

*III y* (Vincentzen). Som *III a*.

*III z* (Tortzen). P. Munch: Verdenshistorie IV fra 1814 til nutiden. Ilsøe: Nordens historie fra 1815 til nutiden. Kierkegård, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag. Billeder efter lærebøgerne samt efter Andrup m. fl.: Danmarks historie i billeder. Statistiske tabeller og grafiske fremstillinger efter lærebøgerne og Statistisk Årbog. Tekster i Barfoed og Kruchow: Danmark under 2. verdenskrig. Aktuelt efter Tidens Stemme.

Til eksamen opgives: England og det engelske verdensrige 1815—1919, hele verden 1919—1945. De nordiske lande 1848—1945. — Samfundslæren, 5. udg. s. 7—12, 61—70, 87—132, 141—160. — Tekster: Barfoed og Kruchow: Danmark under 2. verdenskrig s. 267—299. — Billeder: Bundgaard: Oldtid og middelalder nr. 36—42, Andrup m. fl.: Danmarks historie i billeder nr. 67, 68, 172, 192, 284, 323—35. Th. Nørlyng og Hans Jensen: Vort folks historie i billeder nr. 381—84, 392—96. — Speciale: Gotland 1361—forudsætningerne—overleveringen. Heraf: Borgerkrigen 1288 og Visbymuren. De historiske og arkæologiske kilder til Valdemarstoget 1361.

*II a* (Røder). Verdenshistorie 1500—1815. Nordens historie 1050—1815. Billeder efter Bundgård: Billedhefter til undervisningsbrug, Andrup m. fl.: Danmarks historie i billeder samt efter lærebøgerne. Jan Steenberg: Kilsteder til Frederiksborgs Historie I—II. Gennemgang af billeder fra Frederiksborgs slot. Stilhistorie gennemgået på slottet.

*II b* (Vincentzen). Verdenshistorie 1500—1815. Nordens historie 1050—1815. Billeder efter Bundgård: Nyere tid, Andrup m. fl.: Danmarks historie i billeder samt efter lærebø-

gerne. Tekster efter Jan Steenberg: Kilder til Danmarks historie i 12. århundrede. Gennemgang af billeder på Frederiksborg slot.

*II x* (Bregnsbo). Verdenshistorie 1500—1815. Nordens historie 1500—1815. Billeder efter lærebøgerne samt Andrup, Ilsøe og Nørlund. Th. A. Müller: Frederik d. Store. Elin Bach: Ludvig XIV.

*II y* (Tortzen). Verdenshistorie 1500—1815. Nordens historie 1050—1815. Billeder efter Andrup m. fl.: Danmarks historie i billeder og J. A. Bundgård: Nyere tid. Speciale: Gotland 1361—forudsætningerne—overleveringen. Aktuelt stof efter Tidens Stemme.

*II z* (Røder). Verdenshistorie 1500—1815. Nordens historie 1050—1815. Billeder efter Andrup m. fl.: Danmarks historie i billeder og J. A. Bundgård: Nyere tid. Jan Steenberg: Kildesteder til Frederiksborg Slots Historie. Aktuelt stof efter Tidens Stemme.

*II q* (Bjernum). Verdenshistorie til ca. 1870 (Munch). Nordens Historie til ca. 1864 (Ilsøe). Billeder fra Andrup, Ilsøe og Nørlund: Danmarks historie i billeder samt fra Bundgård: Billedhefter til undervisningsbrug II. Speciale: Frederiksborg Slots bygningshistorie påbegyndt.

*I a, I b og I y* (Vincentzen). Verdenshistorie til ca. 1500. Nordens historie til 1241. Billeder efter Bundgård: Billedhefter til undervisningsbrug, Andrup m. fl.: Danmarks historie i billeder. Udvalg af Plinii breve.

*I x* (Bregnsbo). Nordens historie til 1500. Verdenshistorie til 1500. Bundgård: Athen i storhedstiden.

*I z* (Bjernum). Verdenshistorie til ca. 1500 (Munch). Nordens historie til ca. 1240 (Ilsøe). Billeder efter Andrup m. fl.: Danmarks historie i billeder, Bundgård: Billedhefter til undervisningsbrug og Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst.

*I q* (Tortzen). Verdenshistorie til ca. 1500. Nordens historie til 1361. Billeder efter Andrup m. fl.: Danmarks historie i billeder og J. A. Bundgård: Oldtid og middelalder. Udvalg af Plinii breve. Aktuelt efter Tidens Stemme.

*R* (Bjernum). Strehle: Tre imperier (U.S.A.). Kierkegård, Lomholt-Thomsen og Winding: Borger og samfund. U.S.A. 1945—60 (duplikeret).

*4 a* (Røder). Ludvig Schmidt: Lærebog i historie for mellem-skolen II 1815—1945.

4 b (Vincentzen). Ludvig Schmidt: Lærebog i historie for mellemskolen II 1815—1939.

3 a (Bregnsbo). Ludvig Schmidt: Lærebog i historie for mellemskolen II.

3 b (Vincentzen). Ludvig Schmidt: Lærebog i historie for mellemskolen II ca. 1500—1815 samt 2. verdenskrig.

## GEOGRAFI

*II a og II b* (Jacobsen). Hellner: Geografi for det sproglige gymnasium: Astronomi, klimatologi og erhvervsgeografi. Repeteret geologi og naturlære med undtagelse af organisk kemi. Af verdensartikler opgiver II a jernmalm, II b kul. Ekskursion til Fakse og Stevns.

*II x og II z* (Jacobsen). Hellner: Fysisk geografi. Humlums Erhvervsgeografi: Menneskeslægter og racer; erhvervskulturens hovedtyper; landbrug (oversigten), Danmarks agerbrug; fiskeri; minedrift og industri (oversigten); Danmarks minedrift og industri; samfærdsel, udenrigshandel. II x: kaffe, bomuld, uld. II z: hvede, smør, mineralolie. Ekskursion: Fakse og Stevns, Brændstoft.

*II y* (Nygaard). Hellner: Fysisk geografi. Humlums Erhvervsgeografi: Menneskeslægter og racer; erhvervskulturens hovedtyper; landbrug (oversigten), Danmarks agerbrug; fiskeri; skovbrug; minedrift og industri (oversigten); olieplanter, ris, mineralolie; Danmarks minedrift og industri; samfærdsel; udenrigshandel. Ekskursioner: Fakse og Stevns. Lejrskole på Brændstoft v. Flensborg fjord.

*II q* (Nygaard). Hellner: Fysisk geografi. Humlums Erhvervsgeografi: Menneskeslægter og racer; erhvervskulturens hovedtyper; landbrug (oversigten); Danmarks agerbrug; fiskeri; skovbrug; minedrift og industri (oversigten); sukkerplanter, olieplanter og mineralolie; Danmarks minedrift og industri; samfærdsel; udenrigshandel. Ekskursioner: Fakse og Stevns. Lejrskole på Brændstoft v. Flensborg fjord.

*I a og I b* (Jacobsen). Hellner: Geografi for det sprogl. gymnasium: Naturlære og geologi.

*I x og I y* (Jacobsen). Hellner: Fysisk geografi (indtil klimatologi).

*I z og I q* (Nygaard). Hellner: Fysisk geografi (indtil klimatologi).

R (Nygaard). Hellner og Humlum: Erhvervsgeografi for realklassen.

4 a (Jacobsen). Andersen og Vahl: Geografi for mellemskolen II, Nord- og Centralamerika og Norden.

4 b (Nygaard). Som 4 a.

3 a (Jacobsen). Andersen og Vahl: Geografi for mellemskolen I—II.

3 b (Nygaard). Som 3 a.

## NATURHISTORIE

III a (Jacobsen), III b, III y (Bygum Nielsen), III x, III z (Nygaard). Jessen og Schiønnings Biologi for gymnasiet. Krogh og Rehbergs Mennesket fysiologi.

Til prøven opgives ikke: Økologi i biologien og s. 118—136, 141—144, 156—161 i fysiologien.

R (Bygum Nielsen). Mogens Lund: Biologi for realklassen.

4 a (Nygaard), 4 b (Bygum Nielsen). Andersen og Balslev: Zoologi for mellemskolen II: Mennesket. Balslev og Simonsen: Botanik for mellemskolen IV. Petersson og Ring: Organisk kemi for mellemskolen.

3 a (Bygum Nielsen), 3 b (Nygaard). Andersen og Balslev: Zoologi II. Balslev og Simonsen: Botanik for mellemskolen III.

## REGNING OG MATEMATIK

III x (Bostrup). Andersen og Mogensen: Matematik IV og V.

Til eksamen opgives: I (4. udg.) 1—10, 46—53, 76—81, 127—131, 141—151, 153—163, 165—185, 188—190. II (4. udg.) 19—25, 44—1, 79—82, 103—149. III (3. udg.) 19—80. IV (3. udg.) 27—35, 53—69. V (2. udg.) 47—57, 63—82.

III y (Salling). Andersen og Mogensen: Matematik IV og V.

Til eksamen opgives: I 46—49, 64—70, 70—71, 71—76, 78—81, 87, 92, 93—102, s. 103—110, 110—117, 127—131, 142—154, 154—159, 159—163, 164—168, 170—190, 191—198, 198—200. II 13, 58—75, 82—102, 103—09, 111—19, 121—49. III 3—6, 7—17, 23—29, 30—46, 47—55, 65—72, 74—80. IV 29—33, 48—69. V 23—29, 30—39, 47—57, 58—62.

III z (Bernhard Andersen). Andersen og Mogensen: Matematik I—IV og af V §§ 9—13 og 38—47. J. Hjelmlev: Elementær geometri II §§ 1—45.

Til eksamen opgives: I 64—117, 132—168, 191—208. II 121—155. III 1—18, 47—80. IV 17—21, 29—35, 53—69. V 63—77. Hjelmlev: 13—20, 24—32, 38—45.

*II x, II q* (Bernhard Andersen). Andersen og Mogensen: Matematik II og III.

*II y, II z* (Salling). Andersen og Mogensen: Matematik II og III.

*I x* (Bostrup). Andersen og Mogensen: Matematik I.

*I y, I q* (Salling). Andersen og Mogensen: Matematik I og II.

*I z* (Bernhard Andersen). Andersen og Mogensen: Matematik I.

*R* (Rindal). Pihl og Ring: Regnebog V.  
*Regning for piger.*

*R* (Sørensen). C. C. Andersen og Damgaard Sørensen: Praktisk regning for piger.

*4 a* (Rindal). Pihl og Ring: Regnebog IV. Juul og Rønnaus Geometri for mellemskolen § 120—131, § 133—149, § 152—159.

*4 b* (Salling). Pihl og Ring: Regnebog IV. Juul og Rønnaus Geometri for mellemskolen § 120—131, § 133—149, § 152—159.

*3 a* (Bernhard Andersen). Pihl og Rings regnebog, Juul og Rønnaus geometri for mellemskolen til parallelogrammer.

*3 b* (Thellefsen). Som 3 a. Geometri til areal.

## FYSIK OG KEMI

*III x* (Thellefsen). Erik og Sikjær: Fysik for gymnasiet II, s. 100 — ud. Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet, s. 48 — ud. Eriksen og Pedersen: Astronomi for gymnasiet, s. 53 — ud.

Til prøven opgives: Fysik I (3. udg.), s. 24—33, 36—41, 120—121. Fysik II (3. udg.), s. 5—24, 43—64, 67—69, 76—96, 100—109. Fysik III (3. udg.), s. 5—39, 48—57, 59—73, 79—84, 122—140. Astronomi (4. udg.), s. 9—24.

Øvelser: Varmefyldebestemmelser. Vands fordampningsvarme. Lufttermometret. Iltens normalmassefylde. Kompensationsmetoden. Wheatstones bro. Massefyldebestemmelser. Overfladepænding. Skråplanet. Varmens mekaniske ækvivalens. Goniometret. Stemmegafstens frekvens. Kundts rør. Treelektroderøret. Bestemmelse af selvinduktion.

Kemi: Ring: Kemi for gymnasiet: s. 160 — ud.

Til prøven opgives: (9. udg.) s. 43—52, 57—90, 94—99, 103—112, 118—122, 134—148, 166—169, 174—184, 189—191, 194—196, 200—206.

*III y, III z* (Bostrup). Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet II, III. Eriksen og Pedersen: Astronomi. Nygaard, Christiansen og Petersen: Fysiske øvelser for gymnasiet. Ring: Kemi for gymnasiet.

Til prøven opgives: Fysik I (3. udg.): 7—23, 36—42, 45—56, 78—83, 89—90, 120—121. Fysik II (4. udg.): 5—24, 43—75, 85—90, 100—109. Fysik III (3. udg.): 13—28, 39—48, 79—84, 100—150. Astronomi (5. udg.): 8—14, 21—24, 25—27.

Øvelser: Varmefyldebestemmelser. Vands fordampningsvarme. Metalleres længdeudvidelse. Vands damptryk. Wheatstones bro. Lydens hastighed. Harmonisk oscillator. Selvinduktion. Afkølingskurver. Boyle-Mariottes lov. Oxygens normalmassefylde. Kompensationsmetoden. Astronomisk kikkert. Bestemmelse af tyngdeaccelerationen. Elektronrør.

Kemi (10. udg.): 33—35, 46—53, 57—63, 66—73, 86—112, 115—122, 134—150, 160—196, 204—206.

*II x* (Rindal). Eriksen og Sikjær: Fysik for gymn. II (3. udg.) s. 1—100, III (2. udg.), 1—48, Eriksen og Pedersen: Astronomi f. gymn. s. 1—53. Ring: Kemi for gymnasiet (9. udg.) s. 86—160.

*II y* (Thellefsen). Eriksen og Sikjær: Fysik for gymn. II. Eriksen og Petersen: Astronomi. Nygaard, Christiansen og Petersen: Fysiske øvelser for gymn. Ring: Kemi for gymn. (s. 86—160).

*II z, II q* (Bostrup). Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet II. Eriksen og Petersen: Astronomi. Nygaard, Christiansen og Petersen: Fysiske øvelser for gymnasiet. Ring: Kemi for gymnasiet.

*I x, I q* (Thellefsen). Eriksen og Sikjær: Fysik for gymn. I. Nygaard, Christiansen og Petersen: Fysiske øvelser for gymn. Afsnit af Ring: Kemi for gymn. suppleret med Bostrup: Indledning til kemien.

*I y, I z* (Rindal). Eriksen og Sikjær: Fysik for gymn. I (3. udg.). Ring: Kemi for gymn. (10. udg.) s. 1—86.

R (Rindal). Sundorph: Fysik for realklassen I og II (13. og 16. udgave).

4 a (Rindal). Eriksen: Fysik for mellemsk. (4. udg.) s. 59—107. Petersson og Ring: Uorganisk kemi for mellemsk. (IV udg.) s. 27—42.

4 b (Bygum Nielsen). Eriksen: Fysik for mellemskolen II, 4. udg. s. 49—107. Petersson og Ring: Uorganisk kemi for mellemskolen, 4. udg., s. 34—42.

3 a og 3 b (Bygum Nielsen). Eriksen: Fysik for mellemskolen. Petersson og Ring: Kemi for mellemskolen.

## TEGNING

3.—4. *mell.* (Sørensen): Frihåndstegning efter fantasi, forestilling og iagttagelse. Fri formning i ler, papmaché m. m.

## HÅNDARBEJDE

R (Gandil): Husholdningskittel syet på maskine. Som mellemarbejde er syet et forklæde til klemmer.

3 a + b (Sørensen): Pyjamas syet på maskine. Lapning på maskine. Serviet med sammentrækssyning.

4 a + b (Sørensen): Nederdel eller bluse syet på maskine. Pudestykke applikeret + forskellige mellemarbejder.

## SLØJD

(Poulsen).

R. Øvelser i sinkning og hængselsbeslag. Model: Værktøjskasse.

4. Øvelser i tapning, limning m. m. Modeller: Boghylde og frit valgt model.

3. Øvelser i bugthøvling, fashøvling, snitning og formfiling. Modeller: Brevholder, blæksuger og papirkniv.

## GYMNASTIK

(Berg-Sørensen, Bygum Nielsen, Nikolaisen, Tortzen, Gandil, Sahl Nielsen).

Pigerne: Gymnastik og folkedans om vinteren; forskellige boldøvelser og langbold om sommeren.

Drengene: Efter årstiden er der undervist i gymnastik, fodbold og fri idræt dels i skoletiden og dels om eftermiddagen. Adskillige elever tog idrætsmærket.

## SANG OG MUSIK

(Vagn Andersen, Noring, Poulsen)

Gymnasiet: Enstemmige salmer og sange efter Højskolesangbogen. Flerstemmig sang efter Festsange, Gymnasiesangbogen, Sang og Spil, forsk. publikationer fra Musik i Skolen, Mendelssohn-Bartholdy: Duetter og Gunnar Wennerberg: Gluntarne.

Gennemgang af elementær harmoni- og formlære samt musikkens historie, belyst ved klaver- og grammofondemonstrationer. Desuden for ikke-deltagere i korsang: alm. musik-kundskab.

Ved juleafslutningen i Frederiksborg Slotskirke sang I g og realklassens piger Th. Alvad: Julekantate og Weyse: Velkommen igen, Guds engle små. — Det frivillige kor sang gl. fransk mel.: Engle fra Guds høje himmel, gl. tysk: En dreng blev født, Mozart: Ave verum.

Ved forårskoncerten opførtes flg. program:

I g og realklassens piger: Fransk mel. (18. årh.): Snart bortile livets dage, Mozart: Glaubt ihr, Beständigkeit, Kuhlau: Kærlighedens væsen.

II g: Mendelssohn-Bartholdy: O, Täler weit, Weyse: Hyrden græsser sine får, Gade: Prolog af »Elverskud«.

III g: Schumann: Zigeunerleben, Brahms: Der buckelichte Fiedler.

Det frivillige kor: Fr. Couperin: Jubilemus, Sv. S. Schultz: Landsbyens forår, plattysk folkesang: Dat du min Leevsten büst, K. Schwaen: Frau, du sollst nach Hause kommen. Folkelmel.: Vive l'amour.

II g b piger: Mozart: Bundes-Lied; Terzet og Klokkespilkor af op. »Tryllefløjten«, Mendelssohn-Bartholdy: O, wär ich auf der Heide dort, Ich wollt' meine Liebe ergösse sich.

Forskellige elevsolister.

### UDEN FOR SKOLETIDEN

Fra begyndelsen af september til slutningen af april har lektor Vagn Andersen arbejdet med et frivilligt kor en time ugentlig efter skoletid. Ca. 50 elever (fra 3. mellem til III g) har deltaget i denne korsang.

Desuden har skolens elever adgang til undervisning i klaver-spil af statsprøvet musikpædagog fru Birgitte Lincke. Der beta-



les efter Musikpædagogisk Forenings vilkår: 24 kr. om måneden for  $\frac{1}{2}$  time ugentlig. Deltagelse i undervisningen er bindende for  $\frac{1}{2}$  år: 1. aug.—31. dec., 1. jan.—30. juni. Der betales forud pr. måned, og der godtgøres ikke for elevens fraværelse eller skolefridage.

Rektor tager imod indmeldelse til musikundervisningen.

## Af skolens dagbog 1960-61.

### August:

- 17.—24: 3 a lejrskole på Hvideklint under ledelse af lektor Berg-Sørensen og adjunkt fru Sahl Nielsen.  
 24.—31: 3 b lejrskole på Hvideklint under ledelse af adjunkt B. Vincentzen og fru Birgit Sørensen.

### September:

18. Nordsjællandske gymnasieskolers langboldstævne afholdes på Virum Statsgymnasium.  
 22. Regionalstævne i atletik på Rudegaards stadion.  
 28. Foredrag af forstander, cand. theol. Otto Krabbe: »Om Vesterbro«.  
 29. Idrætsdag.

### Oktober:

- 8.—15.: I a, I x og I y lejrskole på Brændstoft under ledelse af lektor frk. Jacobsen, lektor frk. Noring, lektor Berg-Sørensen og adjunkt Vincentzen.  
 14.—21.: II y studierejse til Visby i forbindelse med speciallæsning under ledelse af adjunkt Tortzen.  
 24. FN-dag. Kaptajn Solholm taler om »På vagt for freden« og viser en tonefilm.  
 24.—30.: Realklassen lejrskole på Den nordiske Lejrskole under ledelse af lektor Nikolaisen og fru Birgit Sørensen.

### November:

8. Skuespillerinde Marie Louise Jørgensen: Marie Grubbe.  
 17. III b ekskursion til København under ledelse af adjunkt frk. Røder. (Holbertidens København, besøg i Folketinget, Kgl. Bibliotek, Rigsarkivet m. m. og overværelse af en retssag i Københavns byret).  
 20. De rollehavende i årets skolekomedie overværer opførelsen af »Barselstuen« på Det kgl. Teater.

### December:

7. Tysk foredrag og recitation ved skuespillerinde Gerty Scott-Iversen, Østrig.  
 22. Juleafslutning i Slotskirken. Korsang under ledelse af lektor frk. Noring og lektor Vagn Andersen. Desuden medvirkede sognepræsten, pastor Kiilerich og organist Laumann.

### Januar:

- 10., 12., 13.: Alle skolens elever ser filmen »Den sidste vinter«.

11. Skolekoncert. Dirigenter: Lavard Friisholm og Eifred Eckart-Hansen. Solister: violinistinden Tutter Givskov og basunisten Palmer Traulsen. Foredragsholdere: lektor frk. Noring og lektor Vagn Andersen.
19. III a ser »Figaros Bryllup« på Det kgl. Teater.
20. Foredrag: »Jazz og simili« ved Erik Moseholm.
25. Generalprøve på »Barselstuen« i lektor Gjerløffs iscenesættelse.
26. Opførelse af »Barselstuen« for elever fra nogle af amtets skoler.
27. Opførelse af »Barselstuen«. Skolebal for elever i I g, 3. og 4. mellem.
28. Opførelse af »Barselstuen«. Skolebal for elever i III g, II g, R samt tidligere elever.

*Februar:*

16. Foredrag med lysbilleder af lektor Rikard Frederiksen om Mellempfolkeligt Samvirkes arbejde i Indien.
22. III b ser »Macbeth« på Det kgl. Teater.

*Marts:*

1. III y ser »Cyrano de Bergerac« på Det kgl. Teater.
6. Skolekoncert. Dirigent: Poul Jørgensen. Solist: oboisten Jørgen Olsen. Foredragsholdere: lektor frk. Noring og lektor Vagn Andersen.
8. II y ser »Macbeth« på Det kgl. Teater.
13. I y ser »Pinafore« på Det kgl. Teater.
13. Gymnastikkonkurrence på Frederiksberg Gymnasium.
20. I z ser »Tolv vrede mænd« på Det kgl. Teater.
22. III a og III y i København (ser udstillingen fra Ahrenbergs samling og aflægger besøg i Folketinget).
23. Sangstævne i Roskilde med deltagelse af elever fra Roskilde Katedralskole, Birkerød Statsskole og Frederiksborg Statsskole.
25. Frits Haase: »En time med viser«.

*April:*

8. Åbent hus for gamle elever. Forfatteren Finn Sjøborg.
11. Overlæge, dr. med. Gregers Sørensen: Foredrag med demonstration af menneskets blodtyper (for III g).
12. II a og z ser »Major Barbara« på Det nye Teater.
14. Et gymnastikhold under ledelse af lektor Berg-Sørensen og lektor Bygum Nielsen deltager sammen med et hold fra Maribo Gymnasium i et stævne i Svendborg.
17. I b ser »Swedenhielms« på Det kgl. Teater.

21. Gymnastikopvisning — piger.
22. Gymnastikopvisning — drenge.
22. Sangopvisning og forårsbal.
26. I x og II x ser »J. B.« på Det kgl. Teater.

*Maj:*

- 5.—12.: I b, I z og I q lejrskole på Brændstoft under ledelse af adjunkt Tortzen, adjunkt frk. Bondesen, lektor Nygaard, lektor Nikolaisen og adjunkt Bjernum.
10. II b ser »J. B.« på Det kgl. Teater.
17. 3 b i Zoologisk Have.

## Flidsbelønninger og beneficier.

Af stipendiefondets midler (søges efter opslag i dec.) tildeltes i december 1960 som oplæg Viggo Petersen 500 kr. og Birgit Rosenberg 500 kr.

Studiefondet for dimittender fra Frederiksborg Statsskole (ingen ansøgning) tildeltes i juni 1960 Dan Frede Petersen og Jean Rørvig hver 1800 kr.

Frederiksborgenserværelset på studentergården: stud. mag. Jørgen Skot-Hansen.

Overlærer Reinhards legat til Frederiksborg Statsskole: Poul Aage Frederiksen.

Antoinette Reinhards legat til Frederiksborg Statsskole: Jette Hansen.

Henning Skous mindelegat: Ole Bjerregaard.

Moltkes legat for embedsmandssønner (søges efter opslag): Jens Bygum Nielsen, Steen Jacobsen og Henning Due-Hansen. Budtz's legat (opslag på skolen): Edith Sørensen.

Professor Dahl og hustrus boglegat (ingen ansøgning): stud. mag. Klaus Hoffmeyer.

Poul Egede Rovsings legat (opslag på skolen): Jan Moesgaard.

Provstinde Knudsen, f. Bergs mindelegat (ingen ansøgning): Lidden Paludan Andersen.

Et studielegat på 1500 kr. tildeltes Knud Henning Petersen.

Et studielegat på 300 kr. tildeltes Lidden Paludan Andersen.

Gymnastik- og idrætslegat for elever i Frederiksborg Statskole (ingen ansøgning) tildeltes i april 1961: Hans E. Cramer Andersen, III y og Birgit Engelsbrat, III b.

Stipendium for dygtighed i engelsk: Wibeke Roepstorff.

Fra Frederiksborgensersamfundet har Sanne Dyregaard Sørensen og Niels Nielsen modtaget sommerferiestipendier.

Årskort til Hillerød-Frederiksværk-Hundested jernbane: Erik Balslev.

Alliance Française bogpræmie for dygtighed i fransk tildeltes i november 1960 Henning Strøm.

## Bogpræmier.

Fra foreningen Norden: Ingelise Damgaard Petersen, III b.

Fra Institut Français: Birgitte Felding og Ingeborg Darger, III b.

Fra Dokumentations- und Auskunftsdiens: Agnete Bruun, III a.

Fra den amerikanske ambassade: Bente Jørgensen, III b.

Fra byens boghandlere, som skolen hermed bringer en hjer-  
telig tak:

III g: Jytte Jensen, Karl Sørensen.

R: Eva Eskestad.

II g: Anne Brummerstedt Hansen, Henning Strøm, Vivi Jellum.

I g: Lene Pind Jensen, Sonja Agerlin, Jens Kragh Nielsen, Bodil Bygum Nielsen, Svend Olsen.

4: Birgit Jensen, Bente Wium-Andersen.

3: Jens Chr. Førgaard, Kirsten Hvid Petersen.

2: Helen Juhl, Helen Rørvig.

## Gaver til skolen.

Fra dr. phil. Marie Hammer: 19 særtryk af Vort Lands Dyreliv (mikrofaunaen i jorden). Lektor, frk. Esther Hansen: Perleugle. Kirsten Thinggaard: Sv. Hedin: Fra Pol til Pol, I og II. Snogeham. Lise Lotte Rasmussen: Model af kinesisk krigsdjunke i sølv. Stud. med. Hans Grønlund Thomsen: 3 stk. sort glimmerskifer fra Sydnorge. BP-olie A/S: Prøver af olier.

Til folkedr.saml.: Fru Birgit Sørensen: Kniplinger m. m. Fru Dr. Lind: Sølvspænde og knapper. Arne Fogh: Sølvspænde og knapper.

Til skolens samling fra elever:

Peter Lund Andersen, III y: Forsteninger fra Møen. Gert Larsen, III y: Bjergarter fra Bornholm. Frø fra Galatheaekspeditionen. Lene Ravn, II b: Æske med udbrudsprodukter fra Vesuv. Kirsten Vestergaard Pedersen, II z: Skildpaddeskjold fra Slettemose v/Esbønderup. Peter Hørve, I y: 1 sort hugorm. Ole Horte, I b: Skaller fra køkkenmødding. Helle Norbøll, I x: Fedtsten, Oplandsskiffer o. a. norske bjergarter. Hans Henrik Nielsen, I x: Kranier fra Færøerne. John Berthelsen, I q: 15 stk. skånsk basalt til skolens seriesamling. Hans Løkke og Svend Erik Poulsen, I q: 10 stk. kinnediabas, en rektangelporfyr, en påskallavikporfyr. Sten Vadstrup, I q: 30 stk. brun østersøkvartsporfyr til seriesamlingen. Sten Thorngreen, R: Mineralgang med asbest. Jan Kjær, R: Teaktræ og palisandertræ. Mona Larsen, R: Rosentræ. Anker Berg-Sørensen: Grævlingekranium. Niels Carl Nielsen, 3 b: En samling muslinger og snegle.

## Studiefondet

stammer fra skolens 300 års jubilæum og er dannet ved gaver. Formålet er at støtte trængende dimittender i deres første studieår. Stipendier bortgives af fondets bestyrelse efter indstilling af skolerådet. Bestyrelsen, hvis kasserer er sparekassedirektør Blinkenberg Nielsen, Hillerød, er taknemmelig for gaver til fondet.

## Skolelæge.

I henhold til skolelæge-loven af 12. juni 1946 kan intet skole-søgende barn undtages fra skolelægens undersøgelse, med mindre den pågældende møder med en attest fra en praktiserende læge, udstedt på et af sundhedsstyrelsen hertil godkendt skema. Skolen henstiller indtrængende til forældrene at lade deres børn undersøge.

Skolelæge er læge, frk. Gertrud Burrau. Skolesundhedsplejerske er sygeplejerske, fru Krause.

## Skolebøger m. m.

Alle bøger udlånes gratis til eleverne, med mindre de selv ønsker at anskaffe dem. Bøgerne skal altid være forsynet med omslag. I bøgerne må eleverne kun gøre sådanne tilføjelser og notater, som læreren i faget anviser. Bortkomne og mishandlede bøger må erstattes af låneren.

Ønsker en elev efter endt skoletid (eller tidligere) at erhverve en eller flere af sine bøger, kan dette ske mod betaling af et af skolen fastsat beløb, normalt mellem  $\frac{1}{3}$  og  $\frac{2}{3}$  af bogens oprindelige pris. Herfra er undtaget ordbøger og bøger, som skolen ikke kan undvære, f. eks. bøger, der er udsolgt fra forlaget.

Andre læremidler, såsom kladde- og indskrivningshefter o. l. udleveres gratis til eleverne. Ligeså karakterbøger og tegneblokke. Tegnebestik derimod kun undtagelsesvis og da efter ansøgning.

Gymnastiktøj m. m. anskaffes af hjemmene efter skolens anvisning.

## Skolenævn og forældremøder.

Medlemmer af skolenævnet er, valgt af forældrene: overlæge, dr. med. Bondo Gravesen, Hillerød, pastor Højland, Frederikssund, læge Max Jacobsen, Helsingør, fru statsskovfoged Zenner, Bassehus pr. Hillerød, og valgt af lærerne: lektor Berg-Sørensen og lektor Bygum Nielsen. Rektor er nævnets formand.

Det årlige forældremøde afholdtes på skolen d. 16. november. Konsulent Svend Holbæk, Statens Filmcentral, talte om filmens værdi som undervisningsmiddel. Lektor Berg-Sørensen fremlagde forældrefondets regnskab for 1959/60.

## Forældrefondet.

At dette fond, hvortil grunden blev lagt i 1936, og som opretholdes ved frivillige årlige bidrag fra hjemmene, er i de forløbne år afholdt udgifter til ekskursioner, teaterbesøg, ulykkesforsikring m. m. Også til de forskellige lejrskoleophold har fondet ydet tilskud, så elevernes eget bidrag har kunnet sættes meget lavt. Næsten alle hjem yder bidrag til fondet.

## Frederiksborgensersamfundet

er en sammenslutning af tidligere elever i Frederiksborg Stats-  
skole. Formanden er hr. advokat N. M. Olsen, Hillerød.

## Konfirmationsforberedelsen.

Skolens timeplan lægges således, at man i skoleåret 1961/62 regner med, at de fleste elever går til konfirmationsforberedelse om vinteren i 1ste realklasse.

## Ferier 1961-62.

Sommerferie fra mandag d. 26. juni 1961 til lørdag d. 12. august, begge dage medregnet.

Efterårsferie fra mandag d. 16. oktober til lørdag d. 21. oktober, begge dage medregnet.

Juleferie fra lørdag d. 23. december til torsdag d. 4. januar 1962, begge dage medregnet.

## Skolens afslutningshøjtidelighed

finder sted d. 24. juni kl. 10.

## Det nye skoleår

begynder mandag d. 14. august kl. 8. Eleverne samles i festsalen.

Frederiksborg Statsskole i maj 1961.

*Hans W. Larsen.*



## Kommunitetsstipendiet og Regensen.

Den årlige udnævnelse af 2 studenter fra Frederiksborg lærde skole til at nyde kommunitet og regens finder sted blandt de fra skolen dimitterede studenter, der er så langt fremme i deres studier, at de efter de til enhver tid fulgte regler vil kunne erholde kommunitetsstipendiet som upriviligerede alumner. Udnævnelsen sker forlods, inden den almindelige uddeling af stipendiet finder sted, og udelukker ikke de ansøgere, som ikke opnår stipendiet, fra at komme i betragtning ved den nævnte uddeling. Varigheden af stipendiet fastsættes efter de for upriviligerede alumner gældende regler.

Ansøgninger — tydeligt mærket i venstre hjørne »Frederiksborg« — indsendes til stipendieudvalgets kontor efter opslag på universitetet i maj måned.

## Befordrings- og opholdsstipendier.

Iflg. § 1 i lov af 7. juni 1958 om ungdommens uddannelsesfonds forvaltning stilles der midler til rådighed som tilskud til dækning af rejse- og opholdsudgifter for elever, der forbereder sig til studenterexamen i gymnasieskolernes gymnasieklasser eller på statsanerkendt kursus til studenterexamen.

*Befordringsstipendier* kan tildeles studieegnede elever, som for at komme fra deres bopæl til skolen må rejse mindst 30 km (15 km hver vej). Det er en forudsætning for ydelse af befordringsstipendium, at eleven ikke kan modtage skoleuddannelsen nærmere bopælen.

Stipendierne udbetales med beløb svarende til prisen for et månedskort i 10 måneder med fradrag af for tiden 162 kr. for elever over 18 år og 81 kr. for elever under 18 år.

*Opholdsstipendier* kan ydes til studieegnede elever, som må indlogere sig i skolebyen, fordi deres hjem ligger således i

forhold til skolen, at de ikke dagligt kan tilbagelægge strækningen mellem hjemmet og skolen. Det er en forudsætning, at eleven ikke kan modtage skoleuddannelse så nær ved hjemstedet, at han kan blive boende hjemme.

Stipendierne udbetales med det beløb, som den pågældende elev må betale årligt for kost og logi i skolebyen, dog maksimalt 2600 kr., med et fradrag for besparelser i hjemmet efter flg. regler:

Frdraget fastsættes til flg. beløb alt efter forældrenes skattepligtige indtægt i sidste kalenderår:

Skattepligtig indkomst	Frdrag
indtil 4000 kr. inkl. ....	300 kr.
4050— 5000 kr. inkl. ....	375 -
5050— 6000 - - ....	450 -
6050— 7000 - - ....	550 -
7050— 8000 - - ....	650 -
8050— 9000 - - ....	750 -
9050—10000 - - ....	850 -
10050—11000 - - ....	950 -
11050—12000 - - ....	1050 -
12050—13000 - - ....	1175 -
13050—14000 - - ....	1300 -
14050—15000 - - ....	1425 -
15050—16000 - - ....	1550 -
16050—17000 - - ....	1675 -
17050—18000 - - ....	1800 -
18050—19000 - - ....	1925 -
19050—20000 - - ....	2050 -
20050—21000 - - ....	2175 -
21050—22000 - - ....	2300 -
22050—23000 - - ....	2450 -
over 2350 kr. ....	2600 -

Har elevens forældre andre børn, som er under uddannelse og derfor ikke kan forsørge sig selv, reduceres den skattepligtige indtægt med 1000 kr. pr. barn ved frdragets beregning.

Det er en betingelse for, at en elev kan få tildelt befordrings- eller opholdsstipendium, at han er studieegnet. Hertil kræves i denne forbindelse, at eleven er i besiddelse af en sådan begavelse og udviser en sådan flid, at han må formodes at kunne gennemføre gymnasieuddannelsen på de normerede 3 år.

Ansøgning i november måned på skema, der fås hos rektor.

Overstiger det samlede beløb, som søges udbetalt som stipendier, de til rådighed stående midler, vil der ske en reduktion med en procentsats svarende til det manglende beløb.

Stipendierne udbetales til elevernes forældre med halvdelen straks efter tildelingen fra ministeriet og resten ved skoleårets afslutning.

BENEFICIER OG  
LEGATER

## SKOLENS BENEFICIER

Legatets eller stipendiets navn	Størrelse	Bekendtgøres	ved opslag på	
			skolen	universitetet
Stipendiefondet . . . . .		december	×	
Studiefondet for dimittender fra Frederiksborg Statsskole	1500 kr.	ingen ansøgning		
Stipendium Bendsenianum .	nogle portioner à 40 kr.	ca. 1. december		×
Overlærer Reinhards minde- legat . . . . .	ca. 700 kr.	inden udgangen af maj		×
Frederiksborgenser- samfundets rejsestipendier .	to portioner à 100 kr.	ingen ansøgning		
Kommunitets- og regens- stipendier . . . . .		ved ledighed ca. 1. sept.		×
Frederiksborgenserværelset i Studentergården . . . . .		ved ledighed		×
Budz's legat . . . . .			×	
Moltkes legat for embeds- mandssønner . . . . .	100 kr.	ved ledighed	×	
Poul Egede Rovsings legat (kun mandlige elever) . . . . .	ca. 100 kr.	ca. 1. maj	×	
Professor Dahl og hustrus boglegat . . . . .	50 kr.	ingen ansøgning		
Provstinde Knudsens, født Berg's, mindelegat . . . . .	40 kr.	ingen ansøgning		
Gymnastik- og idrætslegat for elever i Frederiksborg Statsskole . . . . .	to portioner à 50 kr.	ingen ansøgning		
Overlærer Reinhards legat til Frederiksborg Statsskole .	80 kr.	ingen ansøgning		
Antoinette Reinhards legat til Frederiksborg Statsskole .	70 kr.	ingen ansøgning		
Frederiksborg Amts Spare- og Laanekasse . . . . .	1200 kr.	ingen ansøgning		
Do. . . . .	800 kr.	ingen ansøgning		
Henning Skou's mindelegat	150 kr.	ingen ansøgning		

## OG LEGATER

Til elever, der udmærker sig ved			Andre oplysninger
flid	dygtighed	trang	
			Tildeles gymnasielever, der har gået mindst 1 år på statsskolen.
×	×	×	Udbetales ved påbegyndelsen af studier ved universitetet eller polyteknisk læreanstalt.
	×	×	Tildeles studenter dimitterede fra Frederiksborg Statsskole.
×	×	×	Tildeles en elev fra Frederiksborg Statsskole til fortsat uddannelse. Fortrinsret har elever, hvis hjem er i Hillerød.
×	×		Tildeles fortrinsvis en elev i 1. og eller 2. g.
×	×		
	×		Tildeles årligt den student, der dimitteres fra Frederiksborg Statsskole med den bedste karakter.
			For dygtighed i legemsøvelser, hjælpsomhed og godt kammeratskab.
×			
×			
			For godt kammeratskab.

## Af skolens ordensregler.

1. Eleverne skal møde i så god tid, at de kan være på deres pladser i klasserne, når klokken ringer kl. 8. Elever, der har fri 1. time, skal møde så tidligt, at de kan deltage i morgensang. De, der kommer for sent, må senest næste dag medbringe skriftlig forklaring fra hjemmet. Tog- og rutebilforsinkelser undtages.
2. Skolen er uden ansvar for elevernes værdigenstande (smykker, ure og lign.). Penge og værdisager må ikke på noget tidspunkt efterlades ubevogtet og tilgængelig for andre (i overtøj eller skolemapper), men bør afleveres straks om morgenen til inspektør. Skolen påtager sig intet ansvar for glemte eller bortkomne ting.
3. Uvedkommende ting må ikke medbringes. Al slags handel og spil om penge på skolen er forbudt. Indsamlinger må ikke foretages uden rektors tilladelse.
4. Ingen elev må forlade skolen i frikvarterer eller fritimer uden rektors eller inspektors tilladelse. Hvis en elev må forlade skolen i løbet af skoledagen p. gr. af sygdom, skal den pågældende elev melde det til en af skolens lærere, inspektør eller rektor. Når eleven møder igen, skal der medbringes skriftlig meddelelse fra hjemmet om forsømmelsens årsag og varighed.
5. Tilladelse til ophold i klassen i frikvarteret gives kun af helbredshensyn, og kun efter skriftlig anmodning fra hjemmet.
6. Elever, der har måttet forsømme skolen, skal, når de møder igen, medbringe skriftlig meddelelse fra hjemmet om forsømmelsens årsag og varighed. — Når en forsømmelse varer mere end to dage, bedes hjemmene i alle tilfælde underrette skolen derom, skriftlig eller telefonisk.

7. Til enhver forsømmelse, som ikke skyldes sygdom eller anden tvingende grund, må rektors tilladelse indhentes senest dagen forud, og der må foreligge vægtige grunde, for at den kan gives. Der vil normalt ikke kunne opnås tilladelse til tandlægebesøg, aflæggelse af køreprøve o. lign. i skoletiden.
8. Fritagelse for enkelte gymnastiktimer gives, når helbredshensyn gør det nødvendigt, og hjemmet skriftligt anmoder derom. Skal fritagelsen gælde mere end en uge, kræves lægeattest, hvortil blanketter fås på skolen. De, der fritages, skal normalt opholde sig på skolen og om muligt overvære undervisningen.
9. Forsætlig eller tankeløs beskadigelse af skolens ejendele vil blive krævet erstattet.





1831.  
FREDERIKSBORG  
STATSSKOLE.