



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

H. VALLEKILDE

3

FRA VALLEKILDE
FOLKEHØJSKOLE

103



UDGIVET AF ELEVFORENINGEN

1996

Fra
Vallekilde Folkehøjskole

103



Udgivet af Selevsforeningen

1996



INDHOLDSFORTEGNELSE

Peter Johannes Schjødt: Højskolen i tiden	5
Karsten Skjøde: Der må være en praktikant.....	9
Lene Gedde: Liv på Mars?	13
John Larsen: Vallekilde i Cyberspace.....	17
Mikkel Villum Jensen: Mariola Aparicio, Paola Chellini - og de andre	21
Jørn Fugl: Sure opstød.....	25
Birgitte West Nielsen: Hvad er det dér med Beverly?.....	29
Pino Bendtsen: Og så er der ham den nye... ..	35
Børge Pedersen: Fra min tid som elev på Vallekilde	39
Betty og Lasse Rathnov: Nyt fra Vallekilde	45
Kalender for 1995/96.....	53
Sidsel Boertmann Brüel: Fra elevforeningen	61
Elevforeningens bestyrelse	66
Praktiske meddelelser	71
Elevlister	72

REDAKTION:

Jørn Fugl

FOTOS:

Svend Hansen - Jørn Fugl - Fotoelever efteråret 96

TRYK: Holbæk Amts Bogtrykkeri



HØJSKOLEN I TIDEN??

Af Peter Johannes Schjødt



At følge højskoleverdenens debat om Højskolen minder lidt om afbrudt samleje. Når der rigtig skal til at ske noget, så sker der bare ikke noget. Det viste sig ved Den Danske Folkehøjskoles 150 års fødselsdag i 1994, og det viste sig igen ved højskolernes årsmøde. Gang på gang startes der diskussioner om, hvad der bør definere en højskole. Det er jo meget godt. Mindre godt er det, at diskussionen alt for ofte stopper ved spørgsmålet om, hvorvidt højskolerne overhovedet skal vove sig ud i noget, som Grundtvig ikke har haft lejlighed for at udtale sig om.

Naturligvis kan en institution kun overleve i 150 år, hvis den har håndteret den vanskelige balanceakt mellem tradition og fornyelse. Set i lyset af Højskolens fremtidige eksistens er det imidlertid med en vis undren, at man kan høre højskolefolk diskutere, om Højskolens opgave og ansvar er afhængig af tidsomstændighederne eller ej. Dvs. om Højskolen skal defineres ud fra sin historisk set mest betydningsfulde indsats i tiden fra 1864 og godt 50 år frem, eller om den mere aktivt skal knytte opgaven og ansvaret til de aktuelle problemer indenfor bl.a. arbejdsmarkedspolitik, uddannelsespolitik, socialpolitik, forholdet mellem fritid og arbejdsliv o.l.

Et centralt element i enhver debat om Højskolens opgaver og metoder har derfor været, om denne enestående skoleform repræsenterer nogle værdier, der er uafhængig af de specifikke samfundsmæssige omstændigheder, som den til enhver tid eksisterer under, og som derfor fritager den for at diskutere substantielle fornyelser. Hovedsagelig har den-

ne debat foregået i Højskolens egen verden og med udgangspunkt i Højskolen selv. Det er ikke ligefrem noget, der motiverer til at tage en seriøs diskussion om Højskolens placering i forhold til den samfundsmæssige udvikling og mulige krav fra omgivelserne.

På det netop 1996-årsmøde blev det igen diskuteret, hvad en højskole egentlig er for en størrelse. Det blev bl.a. overvejet at opstille nogle kriterier for, hvad der bør definere en højskole, således at det bliver muligt at sige hvad der er rigtig og forkert højskolevirksomhed. Problemet er imidlertid, at der er en alt for stor tilbøjelighed til at ville diskutere disse kriterier uden hensyn til verden udenfor Højskolen. De senere års debat i højskolekredse lover ikke nødvendigvis godt for, at Højskolen vil begynde at se sig selv i et samfundsperspektiv. At se sig selv i et samfundsmæssigt perspektiv betyder bl.a., at man tager ikke mindst spørgsmålet om social ansvarlighed alvorligt. Hvor er debatten om Højskolens sociale ansvarlighed? Den er i stor udstrækning fraværende, selv om der i jubilæumsåret i 1994 var alle muligheder for at tage den op. Det kunne man bl.a. have gjort i forbindelse med gennemførelsen af loven om Den Fri Ungdomsuddannelse, der forsøger at inddrage højskolerne i løsningen af specielt de problemer, der knytter sig til ungdomsarbejdsløsheden.

Målsætningen for loven om Den Fri Ungdomsuddannelse var at skabe grundlaget for en forbedring af den totale livssituation for mange af de unge mennesker, der rammes af arbejdsløshed. Baggrunden er den kendsgerning, at udviklingen af menneskelig kunnen og viden i det traditionelle uddannelses- og undervisningssystem er for snæver til at kunne honorere fremtidens krav for en stor gruppe af de unge. Af lovgivningsteksten fremgår det således, at det eneste succeskriterium for den fri ungdomsuddannelse ikke skal være at deltagerne kommer i beskæftigelse på arbejdsmarkedet, men at deres hele livssituation forbedres. Syv folkeoplysende skoleformer, herunder højskolerne, blev

opfordret til at tage del i denne nye uddannelsesform fordi man mener, at de kompetencer, som højskolerne står for, kan medvirke til at skabe nye muligheder for mange unge, som ellers vil risikere at blive tabt.

Det var imidlertid forstemmende, at opleve mange højskolefolks bastante afvisning af denne mulighed for, at højskolerne kunne vise socialt og samfundsmæssigt engagement. Kættene og frafaldne blev de højskoler kaldt, som gik ind for højskolernes engagement i denne sag. Tonen var så inkvisitorisk, som den kun kan være når nogen frygter fornyelse. Mange højskolefolk tør godt gå imod dette, men debatten om fornyelse bliver konsekvent blokeret af Højskolens katolikker, der ser enhver form for fornyelse som noget undergravende. I virkeligheden er det dem, der truer med at undergrave Højskolens fremtid, således at man kan frygte, at fornyelse i Højskolen vil være lige så vanskelig at få øje på, som en jomfru efter et højskoleophold.

Nu er Højskolen imidlertid også kommet til politisk debat. Den diskuterer ikke længere kun med sig selv, politikerne vil også til at være med. Det er nok først og fremmest sket fordi Højskolen ikke selv har været i stand til at fortælle politikerne, hvordan den kan bruges i et samfundsmæssigt perspektiv. Den har været alt for optaget af at definere og snakke med sig selv. Højskolen har været helt fikeret på at drøfte forholdet mellem det almene og det faglige, mellem Golf og Grundtvig, mellem faglighed og bredde, og man har stillet det hele op i gensidigt udelukkende modsætninger. Man har ikke været i nærheden af en diskussion af, hvilke opgaver det egentlig er, som Højskolen skal løse.

Lad os derfor i stedet diskutere hvilke opgaver Højskolen skal løse i det moderne samfund. Derefter kan man så begynde at se på metoderne, det vil bl.a. sige, hvordan forholdet mellem det almene og det faglige skal være, og hvad der ellers er hvad. I dag foregår det komplet bagvendt, hvor man helt konsekvent diskuterer metoder uden at

overveje, hvilke opgaver Højskolen kan deltage i løsningen af. Det betyder, at metoderne så måske slet ikke kommer til at leve op til de opgaver, der skal løses, og at man afviser nogle nye metoder, som vil være meget relevante i forhold til problemstillingen.

Da Højskolen i sin tid kom til verden var det for at løse nogle helt specielle opgaver, og metoderne blev indrettet derefter. Hvad er opgaverne så i dag? Det er der en alt for stor berøringsangst for at diskutere i højskoleverdenen. På sigt kan det resultere i, at Højskolen mister sin troværdighed som en engageret og socialt ansvarlig ressource i det danske samfund. Det vil ikke nødvendigvis være synd for Højskolen, men først og fremmest for de mange mennesker, der kunne få noget positivt ud af et højskoleophold.

DER MÅ VÆRE EN PRAKTIKANT

Af Karsten Skjøde



Hvad gør en halvstuderet røver når han er træt af at gå på universitetet? Er der overhovedet et liv efter universitetet?

Disse gådefulde spørgsmål stillede jeg mig selv i foråret 1996 hvor jeg var ved at afslutte min Bachelorgrad i Dansk på Aalborg Universitet. I 3 år havde jeg bevæget mig rundt i en abstrakt »biblioteksverden«, hvor bøgernes u håndgribelige og teoretiske univers efterhånden havde beslaglagt al min tid. Jeg følte at jeg havde mistet den praktiske forbindelse til det omgivende samfund, som havde sit virke uden for universitetets tykke akademiske mure. Det skulle der laves om på, og efter at have rådført mig med mine studiekammerater og skolens studievejleder fik jeg en skelsættende idé: Et praktikophold som lærer på en højskole. Nu skulle der sættes krop på mine tanker og den teoretiske ballast, som jeg havde fået med mig fra universitetet, skulle udleveres i praktisk handling.

I løbet af sommeren 1996 fik jeg kontakt med Vallekilde Højskole og spurgte om de var interesseret i at få en praktikant der kunne undervise i dansk litteratur i forbindelse med deres lange efterårskursus. Svaret var positivt og den 1. september flyttede jeg ind på en af højskolens værelser, og mit nye liv som praktikant var blevet en realitet. Med en masse forventninger i rygsækken tog jeg hul på min nye tilværelse som højskolelærer.

Sikke et kulturchok! Den frie og debatterende undervisningsform stod i stærk kontrast til universitetets stive og teoretiske forelæsningsform. Dialogen og den frie, udadvendte meningsudveksling var en vigtig bestanddel af det

daglige liv på højskolen, og der var ikke langt fra tanke til handling. Her tænkte man sig ikke til virkeligheden, man levede i den. Der blev hurtigt sat krop på ens tanker og universitetets indadvendte, reflekterende tankegang var blevet afløst af en levende og åben dialog.

Efter at der var gået et stykke tid vænnede jeg mig til det hektiske hverdagsliv på højskolen, og jeg fik efterhånden et større overskud til at udfylde min rolle som formidler. I den første undervisningsperiode, der forløb over to måneder, underviste jeg sammen med skolens litteraturlærer Jørn Fugl. Vi havde i fællesskab udarbejdet et undervisningsforløb med udgangspunkt i et tema som vi havde valgt at kalde »fortælling som erkendelse«. I forbindelse med undervisningsforløbet skulle eleverne indføre nogle ekstra dagbogsblade i St. St. Blichers » Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog« og dermed blev de inddraget som medforfattere ved at indgå i selve skriveprocessen. Selvom det kun var en lille sluttet studiekreds på 5 personer fik jeg alligevel et godt indtryk af hvad det vil sige at være formidler. Der lå en stor tilfredsstillelse i at jeg selv havde indflydelse på undervisningens indhold og forløb. Jeg fik lov at sætte mit fingeraftryk på hele processen.

I begyndelsen var det svært at omstille sig til positionen som lærer, men efterhånden som kurset skred frem blev jeg vant til formidlerrollen. De tunge og abstrakte teorier skulle bearbejdes, så de egnede sig til en formidlingssituation. De faglige aspekter skulle suppleres med pædagogiske elementer. Efter litteraturkursets afslutning lavede vi en evaluering over undervisningsforløbet og det var særdeles givtigt at få holdets kritiske kommentarer til kursets form og indhold.

På nuværende tidspunkt er vi igang med 2. periode af efterårskurset, der i alt strækker sig over 16 uger. Jeg har oprettet mit eget litteraturkursus, hvor jeg gennemgår nogle lyriske tekster, af forskellige danske forfattere, over temaet »Storbypoesi«. Jeg har fået frit spillerum, hvad angår udformingen og indholdet af kurset, hvilket jeg finder sær-

deles tilfredsstillende. Udover litteraturkurset har jeg haft en formiddag, hvor jeg alene skulle stå for undervisningen af alle eleverne. Det var en stor udfordring og oplevelse da jeg aldrig har stået alene overfor så mange elever på en gang. Det kræver en høj grad af koncentration og indlevelsesevne, når man skal engagere og undervise så mange elever på samme tid.

En af de ting der har overrasket mig mest i den tid hvor jeg har været praktikant på Vallekilde Højskole er al den tid som lærerjobbet kræver. At være højskolelærer er et temmeligt ressource- og tidskrævende job, der indbefatter at man skal stå til rådighed for eleverne i de fleste af døgnet 24 timer. Skellet mellem det faglige og det private udvises ofte, og der er ikke nogen særlig skarp adskillelse mellem arbejde og fritid. Det er en livsstil at være højskolelærer og det kræver ens fulde engagement og opmærksomhed såvel fagligt som menneskeligt. Som højskolelærer er man ansat 24-timer i døgnet og som lærer forventes det af dig, at du er villig til at deltage aktivt i skolens arrangementer, og dette medfører en masse weekend- og aftenarbejde.

En af grundene til at jeg har valgt at komme i praktik på netop en højskole fremfor andre skoler er, at der her er mulighed for at komme til at undervise i et kreativt og levende miljø, hvor man får en stor grad af frihed til at kunne eksperimentere med undervisningens formmæssige og faglige indhold. Man har større pædagogiske udfoldelsesmuligheder som lærer på en højskole end på f.eks. et gymnasium, hvor man skal gennemgå et bestemt pensum.

Det har været spændende at få et indblik i højskolelivets mange facetter og hektiske atmosfære. Det har været meget inspirerende at møde så mange forskellige mennesker, og jeg er blevet bombarderet med mange nye indtryk og oplevelser. Den tiltrængte pause fra universitetet er blevet brugt på en meget konstruktiv og frugtbar måde. Det har været befriende at få et pusterum fra den støvede biblioteksverden, og jeg synes at mødet med det meget levende højsko-

lemiljø har givet mig fornyede kræfter og en masse nye impulser. Det er endnu for svært at sige hvad jeg helt konkret har fået ud af at være praktikant på Vallekilde Højskole, da min praktikperiode endnu ikke er udløbet. Min foreløbige vurdering af praktikopholdet er positiv. Jeg har fået et godt og grundigt indblik i hvad lærerrollen på en højskole indbefatter, og jeg synes at de fleste af mine forventninger til dette praktikophold på Vallekilde Højskole er blevet indfriet. Efter denne praktikperiode er der en ting som jeg har fået opklaret, og dermed kan fastslå med sikkerhed: Der er et liv efter universitetet.

LIV PÅ MARS?

Af Lene Gedde



I august måned i år var den store nyhed på avisernes forsider og i TV-avisernes nyheder: »Spor af liv på Mars«. Amerikanske astronomer frigav efter års forskning resultaterne af de undersøgelser, de havde lavet på meteoritten ALH 84001. Den første meteorit der var fundet i 1984 på Allan Hill på Antarktis.

Meteoriter er faste legemer, som overlever turen gennem jordens atmosfære. I den udstrækning de bliver fundet, undersøges de grundig. Meteoriter er uhyre interessante, fordi de fortæller os om, hvordan det stof, som dannede solen og planeterne for 4,6 milliarder år side, var sammensat.

Da man kikkede nærmere på ALH 84001, kunne man på forholdet af isotoperne 0-17 og 0-18 konstatere, at det var det samme, som Viking-sonderne havde fundet på Mars. 11 meteoriter, som man har fundet her på Jorden adskiller sig fra alle andre meteoriter på denne isotopsammensætning, og man konkluderer derfor, at de stammer fra Mars.

ALH 84001 indeholder porer og sprækker, hvor der er aflejret kalksten, som er afsat for 3,6 milliarder år siden. Det betyder, at der må have været vand på Mars på dette tidspunkt. Kalkudfældningerne har nogle former, man ikke umiddelbart kender fra uorganiske processer, og på overfladen af disse kalkpartikler har man fundet de såkaldte polycykliske, aromatiske hydrocarbonater forkortet PAH.

Disse komplekse forbindelser kendes her fra jorden, og vi ved de dannes, når levende organismer dør og går i opløsning.

Desuden har man fundet magnetit og jernsulfid. Når organisk materiale her på jorden nedbrydes af bakterier, udfældes magnetit og jernsulfid, og man mener, det samme kunne være sket på Mars.

Der er endnu et par spidsfindigheder, som de amerikanske forskere påpeger, inden de konkluderer, at sandsynligheden for at biologisk liv også har udviklet sig på Mars for 3,6 milliarder år siden er stor. De strukturer, man har fundet på meteoritten, viser, hvad man faktisk allerede vidste, nemlig at der har været vand, kulstof og nogle mineraler på Mars. Det store spørgsmål man så må stille er, vil liv opstå, når betingelserne er til stede.

Hvis det viser sig, at konklusionen på disse iagttagelser er rigtig, at der altså har eksisteret biologisk liv på Mars, må denne opdagelse klassificeres på linie med den, som Kopernicus (1473-1543) gjorde, at ikke jorden men solen er i centrum i det, vi så senere har lært at kalde solsystemet. Indtil nu har vi kunnet tillade os, at betragte livet som et mirakel, som kun her sket på jorden, noget enestående. Men hvis det viser sig, at den næste planet, som vi undersøger nærmere, også har givet betingelser for liv, stiller situationen sig anderledes.

Solen er vores nærmeste stjerne, og der hersker ingen tvivl om, at planeterne er dannede samtidig med solen, af den samme sky af interstellart stof for 4,6 milliarder år siden.

Når vi ser op på nattehimmelen, ser vi tusindvis af stjerner, og nogle af dem minder om vores sol, og inden for de seneste år har man konstateret, at der findes planetsystemer om nogle af stjernerne. Når man undersøger stjernerne og galakserne nærmere, erkender man, at det er den samme fysik, den samme kemi, er det også den samme biologi?

Naturvidenskaben spørger altid hvordan, ikke hvorfor, og hvis bakterierne har eksisteret på Mars, er spørgsmålet stillet: Hvordan er livet opstået? Er det et ledsagefænomen til stjernedannelsen? Så er livet her på jorden ikke en und-

tagelse og under nøjere beskrevne betingelser, vil liv nødvendigvis opstå.



VALLEKILDE I CYBERSPACE

Af John Larsen



Vallekilde Højskole er gået på nettet.

På trods af at alle vore surfbrætter efterhånden er blevet kasserede (pga. slid), er det nu alligevel muligt at surfe både hen til os, -og også surfe, mens man er her. Tast <http://www.vallekildeh.dk> i din URL linie i din foretrukne browser og vupti, vi smiler til dig og besvarer dine spørgsmål med informative sider bygget i sproget: Hyper Text Markup Language. Skulle du, udover de oplysninger du kan finde her, ønske yderligere information, skriver du blot dit navn og adresse ind i en tabel nederst på vores Homepage og klikker med musen på SEND knappen, og straks aktiverer du et link, der automatisk afsender din adresse gennem vores E-mail adresse, (vallekilde@grundtvig.dk) frem til en computer på skolen.....med det resultat at vi sender dig en ganske almindelig brochure af papir med den kongelige stats »Snail mail«.

Hvad betyder IT (informationsteknologi) og den »globale motorvej« så, bortset fra at NUDANSK ordbog er blevet udbygget med adskillige sider? Måske ikke noget overhovedet, og måske alligevel en del.

En kort ikke teknisk beskrivelse af første afsnit må her være på sin plads.

Vallekilde Højskole har lavet en hjemmeside på internettet, som man, med almindelig internetadgang, kan slå op på hjemme fra egen computer. Internettet kan kort beskrives,

som et telefonnet, der som det almindelige telefonnet, er globalt. Forskellige steder i Danmark, og for den sags skyld også i resten af verden, findes der firmaer, som opsamler informationer fra tilsluttede computere, gemmer disse og sender dem videre i store klumper nogle gange i døgnnet. Rent praktisk foregår det sådan, at vi ringer til et firma (en server), som vi er tilmeldt, og identificerer os med et nummer, som i internetsammenhæng hedder en adresse. Serverfirmaet har hele tiden en telefonforbindelse åben, så når vi skriver en adresse på en eller anden person, firma eller hjemmeside, som vi gerne vil i forbindelse med, ryger vi gennem deres telefonforbindelse frem til den computer, som vi har adresseret os til.

Som det her fremgår, betaler vi altså en telefontakst frem til vores serverfirma (som ligger i København), mens serverfirmaet betaler telefontaksten ud i verden. Resultatet af dette er, at vi er i stand til at udveksle informationer - nu og her - med enhver tilsluttet computer i denne verden for 35 øre i minuttet. Og da der bag enhver computer er et menneske af kød og blod, så er det altså et menneske, vi kommunikerer med..... computere er ganske vist tit personliggjort så meget at man til tider kan få den tanke, at de er besjælede - men det er de ikke!!!!

Der er skrevet tykke bøger om internettets opbygning og udbredelse, så denne kortfattede sammenfatning skal ikke postulere at være en dybere udredning af nettets opbygning og eksistens, men forhåbentlig være med til at afmystificere et på mange måder svært tilgængeligt medie.

Tilbage til spørgsmålet om hvad hele denne informationsmotorvej kan bruges til?

Hvis man kun følger nettets eksistens gennem dagspressens skriverier, må man vel nærmest opfatte nettet som værende et sted, hvor man ser på børnepornografiske billeder, eller i hvert tilfælde svælger i mere eller mindre bizarre

livsområder. Man kan også se det som et nyt område, som mere eller mindre smarte »forretningfolk« straks forsøger at malke til sidste blodsdråbe. Eksempelvis er der folk, der opkøber adresser, som de forudser at forskellige (velbeslåede) firmaer kunne få brug for i fremtiden, for så senere at sælge adresserne til firmaerne til høje priser. Her kunne laves en lang liste over de ligegyldige områder, som nettet også benyttes til.

Hvor er det da, det er interessant? Har det et folkeligt aspekt? Er det oplysende? Kan det udfri visioner? Er det demokratisk. Er det menneskeligt?

Svar: Det bestemmer du selv!

Internettet er først og fremmest karakteriseret ved, at der ikke er nogen, der bestemmer over det. Hvis jeg ønsker det, starter jeg en debat om et emne, som jeg finder af vital interesse, og straks kan alle læse det og give deres kommentarer til kende. Her er der ikke nogen avisredaktionscensur, som vi først skal igennem. Her kan »læserbreve« ikke afvises af hensyn til bladets interesser i f.h.t. annoncører - her kan intet afvises. Ydermere vil ethvert indlæg i en debat komme frem på ensartede betingelser, med andre ord vil et indlæg fra Bill Clinton (hvis adresse for øvrigt er www.whitehouse.gov) stå med samme typer som dit indlæg.

Internettet er og bliver et resultat af, hvad vi som brugere gør med det. Man kunne tænke sig, at der var et interesse-sammenfald mellem oprørere fra Nicaragua og de undertrykte på Timor, Iran og andre steder. Her er mediet, hvor de kan tale sammen uden censur. Filippinske folkehøjskoler kan samarbejde med danske ditto om projekter til fremme for menneskerettigheder. Vi kan hente oplysninger til dem, som ikke umiddelbart er tilgængelige i deres eget land.

Her kunne laves en lang liste over, hvad fremtiden kan bringe af gode projekter, men det er ikke op til mig at lave den. Der er her tale om et globalt folkeligt projekt, som forhåbentligt vil blive udnyttet visionært og fantasirigt.

Nogle af Internettets bestanddele:

E-mail = elektronisk post. Lav et brev på din computer, og send det over telefonnettet direkte til modtagerens computer.

FTP = File transfer Protocol. Her kan man fra ethvert sted i verden, hvis der er en telefonforbindelse, hente programmer af enhver slags ind i sin computer.

Usenet = En af de største tjenester på Internettet, også kaldet Newsnet. Stedet er en omfattende studiekreds eller diskussionsforum for alle, som ønsker at deltage. Tingstedet i den globale landsby. Cyberspace demokrati. Alt hvad man skriver til Usenet bliver optaget, og mit og dit indlæg får samme plads og placering som Bill Clintons.

Det er her man kan følge udviklingen i regnskovens nedbrydning, Grenpeaces nyeste aktioner....osv Der er i øjeblikket mellem 10.000 og 15.000 diskussionsgrupper åbne.

Telnet = Bruges til at logge direkte ind på andres computere og arbejde med deres platform. Eksempelvis går man direkte ind i bibliotekernes søgetjenester og finder og bestiller de bøger man ønsker.

WWW = World Wide Web, er den side af Internettet, som de fleste kender. Det er på WWW, man »surfer«, dvs. man indlæser forskellige »Hjemmesider« for at få oplysninger om alt mellem himmel og jord - og er man interesseret i en speciel side, kan man sandsynligvis E-maile tilbage til afsenderen for yderligere spørgsmål eller bemærkninger.

**MARIOLA APARICIO,
PAOLA CHELLINI -
OG DE ANDRE...**



Af Mikkel Villum Jensen

Den 1. april tikkede en underlig fax ind på Jyttes kontor. Lærergruppen - til hvem den var adresseret - fik den overbragt, og Jørn og jeg lovede os at tage os af den.

Hvad det var konkret stod lidt hen i det uvisse, men overordnet handlede den om en udveksling mellem voksenundervisere i Middelhavslandene - Olivenbæltet - og de nordiske folkehøjskoler, et EU - støttet projekt.

Der blev i faxen indbudt til en workshop i Nordens Folkelige Akademi's hus i Göteborg, hvilket hverken Jørn eller jeg kunne deltage i fordi vi skulle undervise. I stedet sendte vi Thor, som alligevel var på de kanter den 12.- 14. juni, hvor seminaret var planlagt.

Foruden Thor fra Vallekilde deltog også lærere fra andre danske, svenske, norske og finske højskoler sammen med arrangørerne Carina Abréu-Fardby og Jonas Larsson.

Men fra den første fax tikkede ind og til Thor tog afsted, føg faxerne frem og tilbage over Øresund:

- 17/4 Fra Göteborg beder de om en beskrivelse af skolens profil, og sender samtidig en kopi af ansøgningskemaet til voksenunderviserne i Olivenbæltet.
- 13/5 Beskrivelse af Vallekilde Højskole sendt til NFA.
- 7/6 Program for Workshop den 12.- 14. juni sendt fra NFA.

Thor tog afsted og kom hjem ikke ret meget klogere end da han tog afsted. Men projektet kørte endnu og Jørn og jeg tog over.

- 22/7 Fax fra Carina og Jonas på NFA om hvornår vi kunne tage imod vores udvekslings elever.
- 23/7 Svar til NFA, at vi kunne tage imod uge 37 og seks uger frem.
- 29/7 Fax fra Carina og Jonas med kopier af breve til vores to udvekslingsstuderende Mariola Aparici fra Valencia i Spanien og Paola Chellini fra Firenze i Italien.

Herfra havde vi en masse korrespondence med Mariola og Paola, som begge kom i uge 37.

Den forvirring som Thor, Jørn og jeg har haft undervejs var ikke mindre hos de to piger, men de var fulde af gå-på-mod og som os rede til at få det bedste ud af projektet. De taler begge to glimrende engelsk, og regnede egentlig begge to med at blive undervist sådan, selvom vi fra vores side har understreget overfor NFA at vi ikke kan tilbyde decideret undervisning på engelsk, men eventuelt yde en smule tutorbistand.

En generel misforståelse i dette projekt, som vil blive rettet til næste gang.

Dette og mange andre ting diskuterede vi, lærere og elever, på et seminar på NFA den 21 - 23. september. Her hørte vi også en foredragsrække omkrign »Tolerance - Art - Citizenship« holdt af Dr. Erich Mistrik fra Comenius Universitetet i Bratislava, Slovakiet.

Det var en internationalt blandet gruppe, som var samlet til seminaret og den slovenske doktors foredrag. Der var udvekslingsstuderende fra Grækenland, Italien, Spanien, Portugal, Østrig, Schweiz og Tyskland, som alle boede på forskellige nordiske folkehøjskoler.

Det var rart at få ansigt på alle de andre der deltog i dette projekt. Vi fik udvekslet en del erfaringer og ideer med hinanden, dog tog den gode doktors foredrag lidt for meget af vores i forvejen sparsomme tid sammen.

Mariola og Paola fik i starten af projektet den opgave at skrive dagbog hver dag og til slut sammenfatte deres indtryk i en rapport. Det blev til digre værker som det tog lang tid at gennemlæse. Men deres overordnede indhold var meget positivt, krydret med spøjse spanske og italienske afarter af det engelske sprog - tillad mig at citere et par linier: »... It has been a lovely evening, and I have to remark how kind and nice Jorn and Mikel have been towards Paola and myself from the very beginning. They are our danish daddys! and we are very grateful to them...«, »...Even I leave without knowing none danish, I think I will bring a taste of the spirit of a følksskole back...«.

Ovenpå at have vinket farvel til Mariola og Paola, og sendt deres rapport til Carina og Jonas, troede man sig færdig, men nej.

Jeg skulle en sidste gang til Göteborg den 17 - 18. oktober for sammen med de andre højskolelærere at diskutere hvad der havde været godt og skidt ved projektet.

Jeg kørte turen derop i min nyindkøbte Volvo Amazon Herregårdsvogn fra '66 og nød turen i fulde drag.

Debatten var god og levende, vi enedes om at projektet havde lidt lidt under nogle børnesygdomme, som skulle rettes til næste gang. Men overordnet havde vi alle - ligesom eleverne - fået en masse ud af dette projekt.

Jeg glæder mig i hvert fald til at være med igen, og håber på at der kan etableres mange flere projekter af denne slags fremover.



SURE OPSTØD

Af Jørn Fugl



Jeg har for længst nået en alder, hvor det burde være forbudt at være højskolelærer - i hvert fald for en umiddelbar betragtning og efter sådan den almindelige mening. Hvad har en snart 50-årig at gøre i et miljø, hvor den almindelige erfaringsbaggrund er tempofyldte amerikanske film, burger-barer, internet-surf, Beverly Hills, politisk bevidstløshed og hektisk søgen efter åndelige værdier?

Når man så på den anden side i løbet af sommeren har måttet lægge ryg til

- 1) undervisningsministerens skandaløse Tvind-lovgivning og højskoleverdenens lunkenhed i samme forbindelse,
- 2) Oures og andres bjærgsomme forsøg på at få alt til at ligne højskole, og
- 3) en jysk højskoleforstanders forsøg på at definere højskolens opgave som en art kustodevirksomhed med vedligeholdelse af sang, modersmål og kristen tradition ..

så begynder afstanden mellem det daglige arbejde, som man egentlig godt kan lide, og det ukristelige rod af følger, det synes at have, at blive så stor, at man må overveje om man kan skræve så vidt - i den alder!

Jeg har aldrig lagt skjul på, at jeg mener, højskole er noget der foregår til daglig, og ikke ved særlige - hverken festlige, alvorlige eller andre offentlige - lejligheder. Så må man selv om, hvor man vil placere folketingets særlovgivninger, avisernes sommerdebatter og højskolernes årsmøder. Derfor spiller det knap så stor en rolle for mit dilemma som

højskolelærer, hvad Ole Vig, Frank Dahlgård, Morten Kvist og andre finder det passende at offentliggøre om deres syn på højskolens opgave. Derimod må det få afgørende konsekvenser, hvis den daglige »konfrontation«, som gymnasie-lærere og andre undervisere så rammende kalder deres møde med elever, bliver ufrugtbar og intetsigende. Dette pinagtige spørgsmål må jeg hellere vente lidt med at forsøge at svare på, og i første omgang vende tilbage til noget af den »offentlige« højskolevirak.

Som så mange andre magthavere, lever undervisningsministeren højt på, at vores hukommelse er så kort. Den skændige særlov om Tvind, der med tilbagevirkende kraft gjorde skoler, som ministeren havde administreret i årevis, ulovlige, er allerede ved at forsvinde fra vores bevidsthed, efterhånden som først kulturministeren og siden statsministeren - begge med aldrig svigtende sans for klodset fremfærd, har trampet rundt i manegen, så de næsten har overskygget Ole Vig's akrobatnummer fra i sommer. Dette blot skrevet for i al fald at fastholde mit eget chok over, at det parlamentariske system kunne bøjes så langt bagover uden at knække.

At Frank Dahlgård og en stor del af højskoleverdenen får ondt et vist sted over at man både kan spille golf, surfe og foretage sig andre fornuftige ting på et højskolekursus, forstyrrer ikke min sjælefred specielt meget: Jeg har tidligere - i en artikel om »den grundtvigske kovending« - forsøgt at indkredse, at det er andre ting end fagets navn på timeplanen, der er afgørende for »højskoleværdien«. Hvad der generer mig mere, er den konstante temperaturtagning og trendjagt på ungdommen, hele højskoleverdenen er befængt med. Hvad kræver de unge nu? Hvad tænker de? Hvad vil de ha'? Det må vi give dem! Stort oppustede linjefagskonstruktioner. Professionelle instruktører i specialiserede discipliner. Jagten går i nichekrogene. Man mærker hensigten og bliver forstemt. Det er svært ikke at mærke

den tunge ånde fra hele kobelet af højskoleulve på jagt efter et svindende antal unge.

Da Morten Kvist fra Askov så dukkede op med kravet om at vi alle stillede op til en »kustodernes vagtparade«, hvor den eneste tilladte melodi hed »Traditional«, og refrænet: kristendom, sangskat og modersmål, kunne det gode humør næsten ikke bære mere.

Morten Kvists udgangspunkt er på en vis måde den samme bekymring for det mode- og nyhedsprægede, jeg har givet udtryk for i det ovenstående, men hans 5 teser om højskolens opgave er i mine øjne så indsnævrende for det daglige arbejde med at lave højskole »i tiden« (ikke »i tidens ånd« men bare i vores tid), at hans iver efter at bevare traditionen, vil føre til dens øjeblikkelige død.

For god ordens skyld skal jeg referere Askov-forstanderens 5 programunkter:

Højskolens opgave bliver

- at forholde sig til den kristne skabelsestanke som en kulturel hovedhjørneste og et kulturelt problem,
- at bidrage til vedligeholdelsen og udviklingen af det danske sprog, mundtligt og skriftligt,
- at befæste den historiske bevidsthed og bidrage til samfundsdannelsen,
- at vedligeholde den danske sang,
- at anskue menneskets frihed som varig udfordring og problem.

Hele tonen i »programmet« er efter min mening så åndeliggjort og indeklemt, at man har svært ved at få vejret. Hvis man så oven i købet har bevæget sig (uha - kropslig udfoldelse), vil man formodentlig dø af luftmangel.

Efter at have fået luft for vreden over al formynderiet udefra, står jeg selvfølgelig tilbage med spørgsmålet, om jeg i

den daglige »konfrontation« har noget at komme efter - og først og fremmest - at komme med?

Nu er jeg så heldig, at jeg er dybt optaget af amerikanske actionfilm, elsker en quarterpounder, surfer som en besat (både på bræt og på internettet) og har et mildt overbærende syn på Beverly Hills udskejelser. Hvis jeg også evner at få bragt en anelse politisk bevidsthed med ind i mødet med mine elever, og måske få slået lidt koldt vand i blodet på den mest hektiske søgen efter åndelighed, så tror jeg faktisk, jeg kan bruges lidt endnu - selv i min alder!

Med dette sidste er det selvfølgelig ikke min hensigt at gøre højskolevirksomhed til et spørgsmål om at anskaffe sig meninger, der »swinger« med ungdommens, - det turde være fremgået af det foregående - men blot referere min egen glæde over, at der faktisk er så meget af tilværelsens mangfoldighed, jeg holder af og derfor ved noget om, at samtalen med mine elever stadig er en mulighed. Så overlever jeg nok både ministerielle krumspring og jysk fundamentalisme.

HVAD ER DET DÈR MED BEVERLY?



Af Birgitte West Nielsen

Torsdag er her på Vallekilde den aften, hvor vi inviterer gæster udefra til at holde foredrag, spille musik, vise billeder o.s.v.. Den aften forventes det, at alle elever deltager. Det gør de også, men en del af dem sikrer sig først, at TV-serien Beverly Hills 90210 bliver tappet på video.

Ved at spørge mig for og kigge mig lidt omkring, er det gået op for mig, at den serie ikke blot er en TV-serie som mange andre, men at den er blevet et fænomen, nærmest med kult-status. Børn fra 12 års-alderen sidder klar kl. 20 torsdag aften, højskoleeleverne ville have gjort det, hvis deres tilstedeværelse ikke i den grad var ønsket et andet sted,- på universiteter findes Beverly-klubber o.s.v.

Beverly Hills 90210 kan betegnes med det amerikanske udtryk en soap-opera. I Mediehåndbogen kan man nemlig finde en definition på en soap. Den siger blandt andet, at dens handlingsrum er hjemmet eller familien, hvis dagligdag er det altafgørende. Her befinder alle konflikter sig, og her løses de. I soap'en kan den personlige og følelsesladede kommunikation komme til udtryk. Men ikke uden videre. Soap'en henter en god del af sin spænding fra hemmeligholdte følelser og projekter, som gradvist kommer for en dag. Den er som regel bygget op omkring to, tre familier, som er mere eller mindre intimt forbundet med hinanden. Intrigerne eller skærmydslerne udspiller sig på kryds og tværs, dels imellem disse familier, dels imellem den enkelte families medlemmer. Men selvom konflikterne skærpes voldsomt et sted, vil der altid være balance i det samlede

univers. Konflikter et sted i systemet vil altid modsvares af harmoni et andet sted: Hvis børnene er i oprør, vil forældrene altid udgøre den trygge bastion, og omvendt. En soap kan i princippet køre lige så længe, som dens ophavsmænd kan blive ved at skabe konflikter og uforløste spændinger inden for det givne univers. Det er også karakteristisk, at har en konflikt fundet sin løsning, så er der straks en anden under udvikling.

Som årene er gået, er »the highschool kids« i Beverly Hills vokset, blevet universitetsstuderende og er flyttet hjemmefra. Det kan ikke nytte, at de nogensinde bliver færdige med deres uddannelser, for så støder serien ind i en anden, lidt nyere, men helt tilsvarende serie, Melrose Place, også fra Spelling Productions, som smart nok starter på TV3 torsdag aften, når Beverly Hills er slut på TV2. For ligesom at overføre seere fra Beverly Hills til den nye serie Melrose Place, lod man pigen Kelly fra Beverly optræde i det første afsnit af Melrose. Den handler om »the twentysomethings« som er startet på karriererne og er ved at etablere sig. Her er ikke så dyrt, og cafeen Peach Pit, arenaen hvor venskab er fødes og dør, er skiftet ud med boligkarens swimmingpool.

Tilbage til Beverly Hills. Postnummeret er stadig det samme, en del personer er skrevet ud af historien (det meste af familien Walsh, - de snusfornuftige forældre, f.eks.) og nye er kommet til, men strukturen med "familier" og de tilsvarende rollemodeller er den samme. Den fornuftige Brandon Walsh er blevet tilbage i familiens hus og har fået "faderrollen" i forhold til de andre unge, der nu bebor huset. De samme roller er etableret i penthouse-lejligheden ved stranden.

De enkelte episoder i serien er skåret over samme læst:
ORDEN - ORDEN BRYDES - KONFLIKT/OPRØR OP-

STÅR - KOMPROMIS/LØSNING FINDES - ORDEN GENOPRETTES. Rammen er et univers i overflod. Her er virkelig stof til dagdrømmene. Men personerne har præcis de samme sociale konflikter og personlige problemer som unge i almindelighed.

For nogle seere bliver det »vennerne« der trofast dukker op hver torsdag aften mellem 8 og 9. Her er de sammen med personer med let læselige karaktertræk (god eller ond, stærk eller svag) og med genkendelige vilkår, familier i skilsmisse, svigt, misbrug, altsammen ting som alle unge på den ene eller anden måde har stiftet bekendtskab med i en tid, som de oplever som kaotisk. Men her modsvares den hele tiden af gammelkendte, sande værdier: sammenhold, godhed, retfærdighed, snusfornuft. Serien bliver for nogle problemløseren. Den forsikrer om, at der i en kaotisk verden trods alt stadig findes harmoni og stabilitet. Modsat i f.eks. Twin Peaks, hvor idyllen langsomt afdækkes og afslører et smuldrende verdensbillede.

De emner, der udgør handlingen i de enkelte afsnit af Beverly-serien, abort, AIDS, spisevægring, narkotika, sex, utroskab, alkoholisme, selvmordsforsøg - kan enhver forholde sig til. Almindeligvis er sådanne alvorlige ting i tilværelsen - ting, der kræver at man f.eks. taler om moral og etik - nok ikke rigtig på dagsordenen når unge er sammen. Og det er ikke ensbetydende med mangel på interesse. Amerikanerne er måske også lidt bedre til det dør med de store ord om de kendte værdier og de store spørgsmål. Jeg tror, at det der nok tiltrækker de unge er, at alvorlige spørgsmål i tilværelsen kommer til debat i en kontant og direkte form, og hvor det bedste er, at pengene altid kommer til at passe til sidst. Harmonien ender med at blive genoprettet i hver episode. Det giver tryghed.

Så kan man spørge sig selv: Hvordan kan nu sådan en serie tiltrække så bred en aldersgruppe? De 12-årige og de stude-

rende i tyverne ser den tilsyneladende med lige stor begejstring.

De helt unge nok især, fordi det er som at kigge ind af et vindue til »voksenverdenen«, og det er jo altid interessant for en 12-årig; og fordi serien indeholder eventyret med et univers i overflod, helte og skurke, sort og hvidt og happy end. De køber og læser blade om personerne, hvis portrætter pryder deres vægge, og de har hver deres helte og heltinder.

De 18-19 årige har en lidt mere lusket indgang. De vil ikke alle rigtig være ved, at de ser Beverly Hills hver torsdag - og elsker det. - Sammen med kammeraterne kommenterer, analyserer og kritiserer de undervejs den forudsigelige handling med en vis ironisk distance. »Den serie er fremragende, fordi den er SÅ dårlig«, ville være en typisk kommentar.

Hos de lidt ældre unge, på universiteterne f.eks., findes Beverly-klubber, hvor man samles med vennerne og ser serien, altså: »Ring ikke torsdag aften, jeg ta'r ikke telefon mens der er Beverly«. Det interessante er, at her er ingen ironisk distance eller kommentarer til personer eller handling. Her er det ikke flovt at være vild med serien, det er nærmest smart. Sagen er, at i det miljø skal man ikke bevise noget for nogen i denne forbindelse. »Man er ikke så dum, at man ikke kan gennemskue-». Man har overskud til blot at gå ind i historien. »Det er da fedt at sidde og se livets alvorlige spørgsmål blive diskuteret, uden at de behøver at været pakket ind i en Kieslowski-film!«

En holdning som på en måde legitimeres af tidens kitch-bølge, der bevidst gør den »dårlige« smag interessant. Tøj af acryl, billedet af den springende hjort ved skovsøen, opkomsten af fænomenet Master Fatman, bands der spiller dansktop-musik fra 70-erne, og sågar gør 60-ernes protestsange til kitch, dyrkelsen af børne-TV's Kaj og Andrea. Det er in at være out. Her er ingen problemer med klicheen.

Hvor min generation krævede konsekvens og en overordnet ide med alt hvad man foretog sig, og vi bærer stadig den lærdom med os, bevæger de unge sig i langt højere grad frit mellem f.eks. at spise vegetarisk, dyrke den dårlige smag, protestere mod Øresundsbroen og se Beverly Hills 90210.



OG SÅ ER DER HAM DEN NYE.....

Af PINO



Det er dejligt at være på højskole igen. Endnu dejligere er det nu at være blevet en del af en højskole som lærer. Første gang jeg mødte højskoleverdenen var som elev på Vrå Folkehøjskole i 1987. Det var en spændende tid, med mange gode oplevelser og erfaringer, som jeg siden har brugt i min videre færd.

Midt i eksamensræset på Århus lærerseminarium, blev jeg præsenteret for en stillingsannonce fra Vallekilde Højskole. Min kone, Eva, og flere af mine studiekammerater havde uafhængigt af hinanden tænkt på mig, da de så den. Det måtte betyde noget. »Idræts- og bevægelseslærer« det var lige mig, så jeg tog chancen, skønt jeg havde planer om at prøve at leve som professionel klovn, gøgler og freelance underviser i drama, akrobatik og stunt. Sådan skulle det ikke gå og tak for det.

Det første møde med Vallekilde Højskole var en overvældende oplevelse. Både Eva og jeg blev betaget af stedets skønhed og atmosfære. Her osede langt væk af liv og engagement. Vi var solgte. Der var ingen tvivl. Det var her vi ville leve og bo.

Tænk at skulle have øvelseshuset som arbejdsplads. Det smukke gamle hus, hvor der var blevet svedt så meget sved i gymnastikkens og idrættens navn. Den udfordring tog jeg gerne op med al respekt for såvel den traditionelle idræt som den mere eksperimenterende form for idræt.

Det var et stort skridt at flytte med hele familien - kone og søn, fra byens (Århus) puls og larm, fra venner og fami-

lie til landet, til nye sociale kontakter, nye kollegaer og til et lille samfund i samfundet. Men vi var enige om at store skridt skal tages, når muligheden byder sig og jobbet som idrætslærer og livet på en højskole trak så meget, at det måtte prøves.

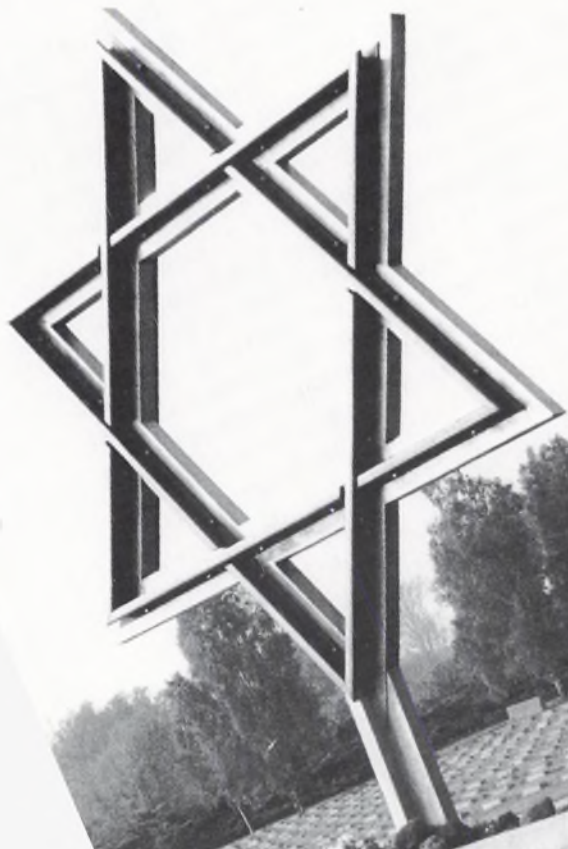
Idræt har altid haft en stor betydning i mit liv. Jeg har dyrket badminton og kampsport i mange år og har på seminariet, gennem mit linjefag, haft mulighed for at fordybe mig i flere forskellige idrætsdiscipliner, hvor min vinkel har været idrættens ekspressive muligheder, herunder forskellige former for drama.

Før jeg startede på lærerseminariet gik jeg på Gøgler-skolen i Århus. Her beskæftigede jeg mig bl.a. med stunt, jonglering og akrobatik. Lysten til at søge Gøgler-skolen fik jeg faktisk, da jeg på Vrå Folkehøjskole for første gang kastede mig ud i gøgleriet. Jeg havde valgt musik som hovedfag, og håbede på at kunne drive det til noget. Men en weekend havde vi besøg af to gøglere, der kom og legede med os. De præsenterede os for en verden, jeg ikke kendte noget til. Jeg blev så optaget af det, at jeg har beskæftiget mig med det lige siden. Denne ene weekend fik stor betydning for mit højskoleophold og min videre færd. Det er en af de mærkelige ting, der kan ske på en højskole. Man tager på højskole med ét formål og med nogle forestillinger om, hvad man skal lave, og så oplever man pludselig, som jeg, at komme derfra med rygsækken fyldt med nye og anderledes erfaringer, end dem man havde troet. Man tager derfra med en lyst til at prøve noget af alt det nye, man har lært.

Det er netop det specielle ved at være på højskole. På højskolen har man mulighed for at bevæge sig på sikkert land og blive bedre til det man i forvejen kan. Samtidig har man mulighed for at prøve nye ting af og famle sig frem. Højskolen giver plads til at eksperimentere med sig selv, både personligt og fagligt. På højskolen skal man få det til

at fungere såvel fagligt, praktisk og socialt sammen med mennesker, der er vidt forskellige, og som alle har forventninger til lige præcis dette ophold. Højskolen bliver et midlertidigt hjem på godt og ondt.

Højskolen er også mit hjem, i hvert tilfælde en stor del af mit hjem. Det er netop det specielle ved at være højskolelærer. Det er mere en livsform end et egentligt job. Det er en livsform, der giver sammenhæng i tilværelsen. Det er specielt at bo og arbejde samme sted. Det er specielt at være tæt på sine elever og kollegaer til morgenmad, til undervisning og til fest. Dagligdagen sammen - også uden for undervisningen giver mulighed for at skabe nogle tætte forbindelse både fagligt og personligt. I undervisningen ligger udfordringen i, at vi i fællesskab skal nå så langt som overhovedet muligt på den tid vi har, med udgangspunkt i de forventninger og de ressourcer hver enkelt kommer med. Mine første 2 1/2 måned som højskolelærer har jeg oplevet meget stærkt. At være højskolelærer er ikke noget man bliver fra dag til dag. Højskolen har sneget sig langsomt ind under huden på mig, og den er nu ved at være en stor del af både mig og min families liv. Jeg har lært meget af mit første hold elever og håber også, at de har lært noget af mig, som de kan tage med i rygsækken fra Vallekilde.



FRA MIN TID SOM ELEV

*På Vallekilde Folkehøjskole
i vinteren 1935-36*

Af Børge Pedersen

Vallekilde Folkehøjskole vækker gode minder hos mange. For mig har de fem måneder haft stor positiv indflydelse på min livsbane, ja, selv nu hvor jeg er fyldt 80 år.

Som elev på Askov forsøgsstation i 1934 traf jeg en »Vallekildedreng«, Johs. Kramer. Hans omtale af skolen her, gjorde at jeg valgte denne skole, kun 20 år gammel.

Forstanderen Uffe Grosen var en stor personlighed med en stor autoritet. Hans historiske foredrag handlede om den daglige tilværelse i tiden, samt de menneskelige og kulturelle strømninger, som de krigeriske handlinger, det positive såvel som det negative, samt årsagerne til kriges opståen. Han påpegede forskellen på syg og sund nationalisme. Vi fik en redegørelse for, hvad der forstås ved demokrati, med England som forbillede. Han fremhævede de gode kræfter, de humanistiske som etiske. Kærligheden inden for den kristne lære, samt henvisninger til gode bøger, der var værd at læse. Foredragene var meget inspirerende og gav os lyst til at arbejde videre med mange af de emner, han berørte.

Som holdlærer havde jeg Valdemar Nielsen (hjemstavn Askov Sløjdskele). Han havde en god og kammeratlig måde at fremlægge sine emner på, det gjaldt Nordens mytologi såvel som gennemgang af digt og prosa, plus undervisning i det rent faglige, dansk og regning.

Jeg valgte at tage delingsføreruddannelsen ved Kristian Killelose. Han var meget inspirerende og grundig, især i vores anatomitimer. Så grundig at én på »holdet« i én af disse timer lige så stille gled ned af bænken. Han besvime- de, fordi Killelose åbnede et svinehjerter, så vi kunne se hvordan det fungerede. En anden gang bad han fire karle om at smide skjorterne og stille sig op ved katederet med ryggen til os andre, så kunne K. Killelose påvise, hvilken skulder, de bar den 100 kg tunge kornsæk på. Jo mere kendskab vi havde til anatomi, desto bedre kunne vi opbygge en timeplan. Dertil kom vores to timer daglige gymnastik med efterfølgende kolde brusebad. Uddannelsen til delingsfører førte til, at jeg i ca. 25 år fik til opgave at lede gymnastik, håndbold og folkedans, i dag lettere folke- dans. Det har givet mig mange gode stunder og minder.

Kammeratskabet på skolen havde selvsagt stor værdi. Selv- følgelig pjattede vi en del, men vi drøftede også vores fremtid, vores kvindeideal, hvordan samfundet og demo- kratiet skulle fungere på bedste måde; at vi så selv måtte erkende vores afmagt på mange områder, gælder vel os alle,- men drøftelserne havde værdi i sig selv.

Der blev passet godt på os for 60 år siden. Det var for eksempel ikke muligt at få lov til at gå til bal i forsam- lingshuset. En af eleverne fandt ud af, at der var en sød bagerpige i Gl. Vallekilde. Der må have været gensidig sympati, for det endte med overnatninger. På en eller anden måde opdagede Grosen dette, så en dag ved middagsbordet meddelte Grosen, at han med stor sorg måtte bede den unge mand om at forlade skolen. Vi var mange der følte, at det var en hård straf.

Fastelavnsfesten var en stor dag med mange forberedelser. Vi fik lov til at byde en pige med. Det skulle være ens ring- forlovede, om vi havde en sådan, eller en kusine - og det

var jo straks vanskeligere at gennemskue. Niels (Holmer) Trier sørgede for nogle flotte dekorationer med små rim: »Til husbal i søndags vi gik for at jazze, at damerne ej skal sætte os i ringeste klasse« eller »Tirsdag morgen, nu ballet er forbi, men stadig drømmer vi«, eller en anden over tirsdag morgen efter festen »I morgen vi intet vil forsømme, ikke engang de søde derhjemme«.

Jeg mindes de livlige diskussioner mellem Killemoser og Adia Frost, - vores dejlige sangtimer ved Tage Dybkjær og de skønne musikaftener med Hans Trier. Ikke at forglemme vores gode timer ved valgmenighedspræst Niels Petersen, hvor jeg endnu husker hans værdifulde fremlæggelse af Grundtvigs salme: »Påskeblomst, hvad vil du her«.

Hen på foråret kom der pladstilbud fra gårdene på egnen. Grosen læste dem op ved middagsbordet, hvorefter han bestemte, hvem der skulle til hvem. For mit vedkommende blev det til en plads hos den dygtige bonde Aksel Fredslund. Det blev en god sommer for mig. Vi, der tog plads på egnen den sommer, tog selvfølgelig kontakt med skolen af og til, - måske fremskyndet af, at der i de tre sommermåneder var omkring 120 friske sommerpiger som elever på skolen.

I 1942 besøgte jeg skolen, da min kæreste Solvejg, senere min kone i godt 50 år, var elev på skolen. Grosen bebrejdede Solvejg, at hun ikke havde fortalt, at det var »lille Børge«, der sendte de ugentlige breve til hende, men havde jeg gået på Grosens danskhold, så havde han kendt min håndskrift.

Carsten Bidstrup fra elevforeningens bestyrelse spurgte under en samtale, vi havde under jubilæet 1996, om jeg Børge Pedersen, ville fortælle om mit syn på højskolen i dag.

Når jeg mødes med unge mennesker og talen falder på videreuddannelse, undlader jeg ikke at anbefale et højskoleophold - gerne Vallekilde. Mine egne piger har fortalt mig om deres gode erfaringer fra højskoleophold.

Under efterårsmødet 1996 traf jeg på gangen en ung pige, elev sommeren 1995. Vi drøftede blandt andet dette emne: skolen før og nu. Det var for mig skønt at høre, hvad det var der gjorde, at et sådant ophold blev så værdifuldt. I dag er et foredrag ikke slut, når foredragsholderen tier. Nu bliver der lejlighed til spørgsmål og debat, og det bliver der sat god tid af til, og man får lejlighed til at foreslå en sang. Noget af det den unge pige på gangen fremhævede, var de mange samtaler og diskussioner. Selvfølgelig er der i dag også nogle få, der ikke formår at lytte, måske har nogle få opfattet det som et hotelophold. Jeg spurgte pigen, hvordan hun så på det med piger og drenge på samme hold, - »ikke noget problem. I gennem skole, gymnasium osv. er begge parter tilpasset et fornuftigt samvær og er sit eget ansvar bevidst«.

Vores medieverden er blevet så omfattende, så mange føler at verden er blevet uforståelig. Derfor er det en stor opgave blandt andet for højskolerne, at hjælpe til at prioritere de mange oplysninger, der kommer udefra og samtidigt påpege vores egen værdifulde kultur ud fra et kristent grundlag, for derved at give en god støtte til de videre livserfaringer.

Opholdet på Vallekilde Folkehøjskole i vinteren 1935-1936 har haft en uvurderlig positiv betydning for mig gennem de mange år.

En stor tak til skolen med ønsket om fortsat god virke som grundtvigsk højskole.

TA' PÅ HØJSKOLE IGEN!

**ELEV MØDE
PÅ
VALLEKILDE HØJSKOLE
22. - 23. MARTS 1997**

Igen i år byder skolens elever os velkomne til en weekend på højskolen.

Gense dine holdkammerater og få genopfrisket minderne.

Deltag i undervisningen, mød lærerne igen og nyd den gamle højskole i nye omgivelser.

Lørdag vil der være stor fest med levende musik.

Skriv allerede nu datoen i kalenderen!

Indbydelse sendes 3 uger før, men kun til medlemmer af elevforeningen.

Husk derfor at fortælle dine holdkammerater om weekenden



NYT FRA VALLEKILDE



Af Betty og Lasse Rathnov

Den 23. august 1995 indviede vi de restaurerede bygninger. Hovedlinierne i restaureringen har været at tilbagegive de historiske »Nyropfløje« deres arkitektoniske styrke, at føre rumdispositioner og tekniske installationer op til vor tids standard, samt at foretage en række påtrængende bygningsreparationer:

- Hovedindgangens loggia er ført tilbage til dens oprindelige udseende ved at genskabe den oprindelige udvendige granittrappe. Bygningernes indbyrdes harmoni er fremhævet og styrket ved at fjerne den senere anlagte terrasseinddeling af forpladsen.
- I Indergården er glasforbindelsesgangen opsat i 1962 nedtaget, og den oprindelige forbindelsesvej gennem lokalerna genåbnet. Gårdarealet er blevet belagt med brosten, og pladsen afgrænses som oprindeligt med to søjler og træstakit. I gårdens midte er påny plantet et lindetræ.
- De oprindelige undervisningslokaler er reetablerede, og der er indrettet nye undervisningslokaler til naturfag, fotoundervisning og skriveværksted med tekstbehandlingsanlæg i de tidligere teknikrum.
- Køkkenet er gennemgribende fornyet sammen med alle andre tekniske installationer. Resultatet er ikke mindst en betragtelig energibesparelse.
- Bærende dele af tagkonstruktionerne er forstærkede. Skorstenene er reetablerede og anvendes nu i ventilationsøjemed.

- I elevfløjen er de stærkt forældede fælles badefaciliteter erstattet af separate badeværelser og toiletter i tilknytning til en del af værelserne. Der er etableret et nyt luftcirkulationsanlæg og værelserne har fået nye møbler.
- De utidssvarende brandforanstaltninger er erstattet af et moderne slukningsmateriel og brandalarmeringsanlæg med alarmering til de enkelte værelser og til brandvæsenet. De i 70-erne opsatte brandvægge er erstattet af glas, der giver et smukt dagslys på gangarealerne.

Restaureringen er gennemført i 1995 og 1996 under ledelse af arkitekt Stig Løcke og arkitekt, professor Hans Munk Hansen i et frugtbart samarbejde med højskolens bestyrelse og medarbejdere.

Efter restaureringen fremstår bygningerne smukt og vel fungerende, og danner rammen om en moderne højskole. Elever i alle aldre, unge, familier med børn, og ældregrupper har med glæde indtaget de dejlige omgivelser.

Indvielsen

Til stede ved indvielsen var bestyrelsen for Villum Kann Rasmussen Fonden, folk fra Undervisningsministeriet, Dragsholms borgmester, teknikere, håndværkere, skolens bestyrelse, elevforening, og personalet og gæster, der alle har været involveret i restaureringsprocessen. Lars Trier og Camaratakoret gav os en smuk koncert som indvielsesgave. Vejret var med os, og alle ca. 180 deltagere kunne spise og feste i det frie omkring det nyplantede lindetræ i indergården - en dejlig dag vi sent vil glemme.

Hverdagen har nu atter indfundet sig. Vi er lettede over at det har været muligt at gennemføre restaureringen sideløbende med den almindelige højskoledrift, og uden alvorlige uheld. Vi glæder os over resultatet, som er blevet realiseret inden for de meget gunstige økonomiske rammer vi har haft.

Nye tider for højskolerne

Efter i en årrække at have haft en rekord-stor elevtilgang, oplever højskolerne nu stagnation og en mærkbar nedgang i elevtallet. Der er flere årsager hertil.

Uden varsel har et indgreb i arbejdsmarkedspolitikken frataget de unge arbejdsløse muligheder for at tage på højskole med arbejdsløshedsdagpenge. Arbejdsløse kan tage på højskole med orlovsydelse, men ordningen har ikke slået an. For at opnå orlov skal man være fyldt 25 år, og i den alder har de fleste ofte så mange personlige forpligtelser, at der ikke også bliver råd til et højskoleophold.

Hertil kommer at de »små årgange« har nået højskolealderen, og at der samtidigt er oprettet flere uddannelsespladser.

Udelukkes kan det vel heller ikke, at de mange der i disse år tager på efterskole, ikke har samme behov for et højskoleophold. Vel er der forskel på efterskole og højskole, men de gode støttemuligheder til efterskoleophold gør det muligt for flere at frigøre sig tidligere fra hjemmet. I den til tider turbolente ungdomsperiode er efterskolen en udfordrende mulighed i trygge rammer.

I 1996 lukkede to højskoler og andre skoler måtte aflyse kurser på grund af elevmangel. Meget tyder desværre på, at udviklingen fortsætter i de kommende år. Disse ændrede forhold må højskolerne forholde sig til. Vi må blive bedre til at tage bestik af de nye tider, og tilrettelægge undervisningen herefter. I de senere år er der oprettet en del nye højskoler med en udtalt fagspecialisering. Udviklingen går i retning af højskoler med undervisningstilbud på højt fagligt niveau inden for fx idræt, film/videoproduktion, kunst- og musikudøvelse.

Med risiko for en sådan fagentensiv udvikling af folkehøjskolerne, finder Vallekilde Højskole det vigtigt at fastholde og efterleve højskolens oprindelige almindendende idegrundlag.

I en tid, hvor mange unge ikke sikres tilstrækkelig uddannelse eller arbejde, er det sociale sigte fortsat Vallekilde Højskoles anliggende: at styrke den personlige myndighed og handlekraft, livsduelighed og det personlige ansvar. Uanset evner og herkomst.

Højskolebevægelsen er kommet i spid med sig selv efter alvorlig kritik af højskolernes korte sommerkurser, der rummer nye aktiviteter og undervisningstilbud som golf og surf. I højskolekredse føres for tiden heftige debatter om, hvad der er god og dårlig højskole. Foreningen for Folkehøjskoler maner til større selvjustits med kursusudbuddet, og Folketingets undervisningsudvalg har pålagt Undervisningsministeriet at styrke tilsynet med højskolerne. Dette sker blandt andet ved stikprøveundersøgelser af 20 højskolekursusers sommerkurser.

Sommerkurser, sommerskolen og efterårsmødet

I maj måned gennemførte vi efter nogle års pause med korte sommerkurser i samarbejde med »Seniordans« et ugekursus for ældre med titlen »Tid til livet«. Dette kursus gentages 1997 i samarbejde med »Ældresagen«. Kurset ligger i perioden 20. til 26. maj og er åbent for alle. Det vil glæde os at se mange tidligere elever også ved denne lejlighed.

I den daglige undervisning mærker vi hos alle aldersgrupper en stigende interesse for filosofiske spørgsmål. Derfor har vi som noget helt nyt planlagt kurset »Folkeligt filosofikum« fra 26. til 31. maj 1997. Kurset tilrettelægges så det også vil have relevans for undervisere i filosofi.

Sommerskolen i juni og juli med højskolens klassiske fag havde som sædvanlig god søgning. I 1997 har vi igen planlagt to 4 ugers kurser i juni og juli.

Efterårsmødet i 1996 samlede lidt færre jubilarer end året før. I jubilarsfesten deltog ca. 175 gamle elever. Der var som sædvanlig veloplagthed og glæde ved gensynet.

Det er vigtigt, at jubilarene i god tid minder hinanden om muligheden for at mødes i Vallekilde. Hverken skolen eller elevforeningen har alle adresserne på jubilarene, så vi kan desværre ikke sende program til alle.

Foredragsemnerne på efterårsmødet i år var overvejende politiske. Journalist ved Politiken, Kresten Schultz Jørgensen talte om »Politikken, der blev væk«. Filosoffen Arno Victor Nielsen talte om »Fællesskab eller selskab - eller når civilisationen går under i kultur«. Forhenværende statsminister Anker Jørgensen berettede om sit liv: »Fra vajsenshusdreng til statsminister« og Lasse talte om »Forsørgerkultur eller socialt ansvar«.

Efterårsmødet og jubilarfesten i 1997 afholdes i dagene 23. og 24. august.

Medarbejderkredsen

Alfred Olsen døde i år, 94 år gammel. Alfreds engagement i den folkelige gymnastik og idræt rakte langt ud over Vallekilde og Bjergesø's marker, hvor han i en menneskealder drev landbrug sideløbende med sin legendariske undervisning på højskolen. Til kort før sin død aflagde han os på cykel opmuntrende besøg, og han imponerede til det sidste både sine gamle gymnaster og de unge højskoleelver med sine levende fortællinger og opvisninger.

Vores køkkenleder Lene Thanning Jensen nedkom med 2 drenge på indvielsesdagen den 23. august. Den nystiftede familie har det godt og bor nu på Claus' gård i Tølløse. Under Lenes barselsorlov er køkkenet i gode hænder hos Susanne Svendsen.

Anne Marie Jensen er vendt tilbage til den daglige dont i køkkenet efter et års orlov. John Larsen har holdt orlov fra musikundervisningen, og hans timer har på skift været varetaget af Assi Roar, Mikkel Hess og Jesper Nordal. Hermed har næsten hele personalet i løbet af de sidste 10 år haft uddannelsesorlov. Det er af stor betydning for en skole at personalet løbende videreuddannes.

Birgitte Hylsberg har i første halvår vikarieret i gymnastik. Af familiemæssige årsager ville Birgitte ikke fastansættes. Stillingen som gymnastik- og idrætslærer har derfor været opslået, og vi har fastansat Pino Kenneth Bendtsen som gymnastiklærer. Hans uddannelse og indfaldsvinkel til bevægelsesfagene er meget bred. Hans undervisning omfatter foruden de mere klassiske discipliner, også stunt og drama. Pino og hans familie, Eva og Mikkel, er rykket ind i den midterste lærerbolig.

Vores udvidelse af kursusperioden fra 8 til 10 måneder betyder, at ikke alle fag kan læses af en og samme lærer. Derfor har vi på efterårsskolen og den kommende forårsskole ansat Poul Erik Nielsen til tegning-maling. Poul Erik er læreruddannet og udøvende grafiker.

Møder og andre aktiviteter

Efter byggeperioden har vi igen taget de mere udadvendte aktiviteter op. I årets løb har vi arrangeret eller været medarrangør til møder og konferencer for ministerier, landboorganisationer, husmoderforeninger, bylaug, valgmenigheder, idrætsforeninger, musikskoler, folkeoplysningsforbund, Folkevirke, politiske partier og mellemfolkelige organisationer. Thor West Niensens formandskab for højskoleforeningens internationale udvalg, og skolens formand, Niels Bendix Knudsens engagement i Letland, fører ofte til besøg af udenlandske elever. I årets løb har der været tale om enkeltpersoner og grupper fra Estland, Letland, Italien, Spanien, Japan, Filipinerne, Sverige, Norge og Island.

I samarbejde med den nyoprettede folkehøjskole i Rite i Letland er vi ved at planlægge et kursus for lettiske lærere. Kurset skal afholdes i Rite og i Vallekilde til foråret.

GrundtvigNet - Internet

Som led i et større forsøgsprojekt, der etableres i samarbejde med 5 andre højskoler, er John Larsen og Jørn Fugl gået i gang med at koble højskolen på »GrundtvigNet«.

»GrundtvigNet« et elektronisk kommunikationsforum for alle, der beskæftiger sig med folkeoplysning.

Initiativet er taget af Borups Højskole og Dansk Folkeoplysningsforbund, og nettet er via Undervisningsministeriets højhastighedsnet forbundet med det verdensomspændende »Internet«. Det nye medie vil i løbet af få år blive et væsentligt pædagogisk hjælpemiddel, og giver ikke blot vores elever et nyt redskab, men alle personalegrupper på skolerne har løbende muligheder for at deltage i konferencer om højskolernes undervisning og øvrige drift.

Umiddelbart forekommer det os at være paradoksalt at Grundtvig, som det levende ords betydeligste forkæmper, nu lægger navn til »Et elektronisk kommunikationsforum«. Vi anser det dog for at være en mulighed for, at skolens elever og medarbejdere lærer det nye medie at kende. Hvis I vil i kontakt med os kan man nu også bruge computeren.

E-mail-adressen er: vallekilde@grundtvig.dk og hjemmesiden har adressen <http://www.vallekildeh.dk>.

Vi ønsker alle en glædelig jul og et godt nytår.



Kalender 1995/96

Efterårsskolen 1995

September

3. Eleverne ankommer.
5. Eleverne introducerer sig selv på video. Fremvisning.
7. Frede Farmand: »Nazismens diskrete charme« - om urolighederne i Roskilde.
14. Forfatteren Peter Gjellerup Koch fortæller om sit forfatterskab.
21. Anders Hjorth-Jørgensen: »Om tegneserier«.
23. Ekskursion til Kulturhuset »Gimle« Kulturpolitik i Vestsjælland v/Jakob Hoff.

Oktober

5. Om sygdommen Aids: En AIDS-ramt fortæller.
- 11.-12. Introduktion til studierejsen, lærer- og elevoplæg.
- 13.-20. Studietur til Tjekkiet og Prag.
26. Tove V.Jensen: Langturssejlad - »Rundt i Caribien«.
28. Cathrine Poher: »Mit teaterliv«.
29. Teatertur til Højbyhallen, vi ser Line Knutzons stykke - »Først bliver man jo født«.

November

2. Klaus Birkholm: Jugoslavien.
8. Koncert med Jørgen Emborg og Mona Larsen.

9. Lubna Elahi: »At være fremmed i Danmark«.
11. Ekskursion til Tegneseriemuseet i Gørlev.
12. Teater i Højbyhallen, Brecht: »Den Kaukasiske kridtcirkel«.
16. Fotograf Henrik Saxgreen fortæller om sit arbejde som fotograf.
22. Det Kgl. Teater opera: »Barberen i Sevilla«.
23. Mikael Wivel: »Maleren Niels Larsen Stevns«.
25. Tur til Asnæs. Vi besøger »Huset« og Kunstmuseet med Poul Erik Nielsen og Charlotte Krogh.
30. Holger Koch-Nielsen: »Retten til egen udvikling«.

December

7. Ralf Andersson fortæller om at lave fjernsynsprogrammet »Kulturen«.
- 8.-21. Projekter.
22. Projektfremlæggelser.
Afslutning.
23. Hjemrejse.

Forårsskolen 1996

Januar

7. Eleverne ankommer.
11. Foredrag ved Annemette Lichtenberg: »At se på billeder«.
12. Filmaften: »Blues Brothers«.
13. Månedensfest, Tema: »Heavens gate«.
15. Mandagsforedrag, Lasse Rathnov: »Vallekilde Højskole«.

16. Fælles formiddag: »Fortællehjul« ved Anne-Mette Rasmussen. Mikkel Villum og Charlotte Krogh.
17. Teater i Holbæk, »Skatteøen«.
18. Peter Carlsen, billedkunstner: »Moderne Kunst«.
23. Fælles formiddag: »Videnskab og økologi«, ved Lene Gedde og Peter Schjødt.
25. Den Rytmske Højskole: Koncert med »Danish deligth«.
27. Månedens tur, Kulturby 96. Besøg på Danmarks Radio og diverse arrangementer.
28. Forestilling med Baggårdsteateret der opfører »Don Quixote«.
29. Mandagsforedrag: »Tendenser i socialpolitikken« ved Lasse Rathnov.
30. Fællesformiddag: »Drømmen om velfærdssamfundet« ved Lasse Rathnov.
31. Foredrag ved TV-direktør i DR. Bjørn Erichsen: »TV går i offensiven«.

Februar

1. Cafe-aften i billedsalen, musik, lyrik og åben mikrofon.
5. Mandagsforedrag, »Adagio« ved Peter Schjødt.
6. Fællesformiddag: »Lær omegnen at kende« ved Lene Gedde.
7. Temadage, »De Fremmede«.
Instruktør Amir Rezazadeh fortæller om sin film »Tavshed«.
8. Besøg i asylcentre.
9. Foredrag ved Ole Hammer: »De fremmede«.
Foredrag af en 2.generations indvandrer
Fest for vore gæster fra Asylcentrene.
10. Månedens fest, karneval.

12. Mandagsforedrag, »Om at kende sine rødder« ved Thor West.
13. Fælles formiddag, »Livskvalitet« ved Anne-Mette Rasmussen, Mikkel Villum og Charlotte Krogh.
15. Elevforeningsarrangement, Tema: Organtransplantation.
19. Mandagsforedrag, optakt til studierejserne til Norge og Tjekkiet.
20. Fælles formiddag, rejseoptakt til Norge og Tjekkiet.
22. Cafeaften og fremvisning af elevarbejder.
24. Afrejse. Norge og Tjekkiet.

Marts

2. Hjemkomst fra studierejserne.
5. Fælles formiddag, »Om myter« ved Jørn Fugl.
8. Johannes Møllehave, »H.C. Andersen«.
9. Månedens fest, Tema: Filmgenrer.
11. Mandagsforedrag »Tid til livet« ved Peter Schjødt.
12. Fælles formiddag, »Udvikling og indvikling« Danmark og u-landene, ved Anne-Mette Rasmussen og Thor West.
14. Lea Reitel holder foredrag om Estland.
18. Mandagsforedrag, »Historien i litteraturens lys« ved Anne-Mette Rasmussen.
19. Fælles formiddag, »Kvinderne tilbage til familien« ved Birgitte West og Peter Schjødt.
21. Foredrag ved Joi Bay, »Bikerkultur«.
- 22.-24. Elevstævne.
25. Mandagsforedrag, »Som tiden går« ved Jørn Fugl.

26. Fælles formiddag, »Det absurde i kunsten og i livet« ved Jørn Fugl.
28. Koncert med gruppen »Shades of blue«.
- 30.-31. Hyttetur til Glænø.

April

1. Mandagsforedrag, »Anarkisme« ved Jørn Fugl.
2. Fælles formiddag »Ungdomskultur« ved Thor West og Peter Schjødt.
9. Fælles formiddag, Tema »Unge«.
11. Besøg på Odsherred Teatercenter hvor vi ser forestillingen »Kentauer«.
13. Familie-vennedag.
15. Projektugen begynder.
17. Radiobiograf: »Mandehørm og drengedrømme«.
18. Koncert med den danske duo, Peder Severin og Dorte Kirkeskov.
Musik til H.C. Andersens tekster.
20. Ekskursion til Nexelø.
25. Plantning af Lindetræ i skolens indergård.
Fremvisning af projekter i fagene: keramik, musik, video og dans/bevægelse.
26. Afskedsfest.
27. Afrejse.

Sommerskolen 1996.**Juni**

2. Sommerskole. Eleverne ankommer.
5. Grundlovsarrangement.
6. Foredrag, Thorkild Kjærgaard, »Arbejdets forbandelser«.
8. Månedends fest.
10. Mandags foredrag, »Nordens Mytologi« ved Jørn Fugl.
13. Guitar koncert med Lars Trier.
17. Mandags foredrag, »Om at finde sine rødder« ved Thor West.
20. Foredrag, Flemming Pless: »Søren Kirkegaard«.
23. Sct.Hans arrangement i samarbejde med bylauget.
27. Fremvisning fra fagene.
28. Afslutning Juni skolen.
29. Hjemrejse.
30. Juli-elever ankommer.

Juli

2. Radiobiograf ved Jørn Fugl.
4. Ung dansk designer, Jesper Møller, holder foredrag om design.
6. Skuespiller Nikolaj Christiansen, »Om at være skuespiller«
8. Foredrag ved Peter Schjødt, »Tid til livet«.
15. Jørn Fugl, »Det absurde teater«.
18. Foredrag ved Kåre Bluitgen, »Den tredie verden - Vores ansvar?«.
25. Fotograf Kristian Krogh, »Hvad kan fotografi- et?«.

26. Fremvisning fra fagene. Afslutning.
27. Afrejse.



KÆRE GAMLE ELEVER!

*Af Sidsel Boertmann Brüel
formand for elevforeningen*



Som resultat af den ændrede skoleplan, afholdtes elevforeningens elevmøde og generalforsamling for første gang i foråret, nærmere bestemt den 22. - 24. marts. Vi var i bestyrelsen meget spændte på, hvordan det ville forløbe at holde elevmødet på et tidspunkt, hvor det ville være urealistisk at være udendørs. Ville folk overhovedet møde op i snevejr og vintermørke? Og hvis de gjorde, kunne vi så overhovedet være på skolen, når vi var tvunget til at være indendøre? Ville stemningen blive den samme uden sol og sommer?

Sidste års elevmøde fungerede så fint med temaet »trends«, og efter megen diskussion frem og tilbage blev vi enige med lærergruppen om, at det var for svært at finde et lige så godt men nyt tema for denne elevmødeweekend. Det blev derfor besluttet, at de værende forårselever skulle arrangere weekenden og være værter for de gamle elever. Dermed efterkom vi også kritikken fra 1995, hvor nogle elever havde følt sig tromlet af de mange gamle elever - der jo stadig syntes, det var deres højskole.

Det viste sig at, vores bange anelser for så vidt angik fremmødet ikke holdt stik. Selvom folk var lidt langsommere til at tilmelde sig end normalt trodsede ca. 75 mennesker snedriver og forsinkede DSB-toge og dukkede op fredag aften efter aftensmaden. For københavnere var der atter arrangeret fællestransport fra Hovedbanegården. Fredag aften var helliget de gamle elevers gensyn, men for dem der havde lyst, havde de værende elever arrangeret

»spilleaften« med diverse bræt- og kortspil, og køkkenet havde selvfølgelig sørget for lækker kage...

Om lørdagen havde elevholdet bestemt, at vi skulle genopleve en »almindelig« højskoledag, dvs. at alle de gamle elever blev delt ud på hovedfagsholdene, hvor der så skulle produceres noget, der kunne vises frem for de andre om aftenen. På skriveholdet blev der f.eks. skrevet digte og taget billeder til den helt store guldmedalje, og på keramikholdet blev produceret en lang frise til keramiklokalet ved, at hver deltager lavede et lille stykke, der skulle hænge sammen med sidemandens. På videoholdet blev produceret indlæg om arbejdet på de andre hold, og under aftenens festmiddag blev de vist under en direkte transmission fra Øst-Vest-lokalet nedenunder ved hjælp af en »videokanon«, som Thor stolt havde fremskaffet!

Om aftenen spillede den daværende musikgæstelærer, Mikkel Hess, op til dans med sit band - og som sædvanligt blev festen ved til ud på de små (men på grund af årstiden ikke lyse) timer.

På årets generalforsamling blev der fremsat forslag til nogle vedtægtsændringer af paragrafferne 9 og 11, der kort sagt gik ud på at gøre det nemmere for bestyrelsen at blive beslutningsdygtig, da vi har oplevet, at nogle bestyrelsesmedlemmer ret hurtigt dropper ud af arbejdet. Det har betydet, at vi gennem sidste halvdel af 1995 havde store problemer med at agere, fordi vi altid var for få. Af samme grund besluttede vi at foreslå, at der også vælges en suppleant for de generalforsamlingsvalgte medlemmer. Generalforsamlingen vedtog enstemmigt ændringerne.

Desuden foreslog bestyrelsen, at kontingentet blev sat op med 10 kr., på grund af det gentagne underskud regnskabet har vist de senere år. Vi har haft mange diskussioner om, hvorvidt det kunne forsvares, og om vi ville miste medlemmer på det, men vi blev altså enige om, at vi ikke kan leve med, at vi altid skal fremvise røde tal på bundlinien. Også

dette forslag blev enstemmigt vedtaget, således at kontingentet - som I nok har bemærket - nu er 90 kr. for enkeltmedlemmer og 100 kr. for par. Glædeligt nok har kontingentstigningen, så vidt vi kan se, ikke betydet udmeldinger af foreningen.

Siden Jacob Johanssons død i sommeren 1995 bestod bestyrelsen kun af to generalforsamlingsvalgte medlemmer, men på generalforsamlingen i år valgtes Peter Schultz fra efterårsholdet 1994 til at sidde i bestyrelsen de næste tre år. Som suppleant for de generalforsamlingsvalgte (efter den nye vedtægtsændring) valgtes indtil næste generalforsamling Alberte Clement Meldal fra forårsholdet 1994. Velkommen til Jer!

Som revisorer fortsætter Kaare Jensen og Grethe Lundgaard, og Jytte Gynther blev valgt som revisorsuppleant.

På generalforsamlingen fremkom der til slut et forslag fra et medlem om, at bestyrelsen kun skulle bestå af generalforsamlingsvalgte og altså ingen årgangsvalgte. Dette kunne måske få flere til at møde op til generalforsamlingerne, idet der så skulle være et større valg hvert år, og samtidig kunne man få udgifterne til bestyrelsesarbejdet ned med færre bestyrelsesmedlemmer. Vi i bestyrelsen var ikke begejstrede for forslaget, da vi i forvejen trods 9 medlemmer tit kun kan mønstre et par stykker eller tre til møderne. Desuden giver det en god kontakt til de enkelte hold, at have en repræsentant fra hvert hold i bestyrelsen. Men forslaget vil selvfølgelig blive drøftet yderligere i bestyrelsen op til næste generalforsamling, hvor det vil blive taget op til diskussion igen.

I februar afholdt elevforeningen oplysningsmøde for forårseleverne, hvor vi ud over at præsentere foreningen også fik valgt en ny repræsentant og suppleant til bestyrelsen, nemlig Jacob Ravn og Katrine Kromann Rasmussen.

Efterfølgende havde vi fået de to medicinstuderende Malene Boas og Jakob Lykke til at komme med et oplæg til

debat om organsalg. Det udviklede sig takket være et godt og aktivt hold tilhørere til en god diskussion, der vanen tro fortsatte i spisesalen efterfølgende.

Efterårets oplysningsmøde afholdtes i oktober og bestod foruden valg til bestyrelsen af et foredrag ved forfatteren Jørn Riel.

Salget af Per Arnoldis Vallekilde-plakat går desværre ikke helt så hurtigt som vi havde forventet. Jeg vil derfor benytte lejligheden til at opfordre interesserede til at henvende sig til kasserer Ane Margrethe Steffensen og bestille et eksemplar. Plakaten koster 250 kr. inklusiv forsendelse og husk: pengene går til et godt formål - nemlig flere aktiviteter i elevforeningen.

I efteråret har vi fået tilsagn fra Dea Trier Mørch om, at hun gerne vil lave næste års plakat, således at det efterhånden kan blive til en hel serie af Vallekilde-plakater fra elevforeningen. Kunstnerne laver plakaterne uden vederlag, fordi de gerne vil støtte elevforeningsarbejdet. Vi glæder os til at præsentere den nye plakat sammen med T-shirts med samme motiv til næste år!

Årsskriftet har i år stort set fået lov til at beholde sit udseende. Et par ændringer er dog allerede ført ud i livet, f.eks. ved at der er billeder af forfatterne til artiklerne i det omfang det har været muligt, ligesom der bagest er billeder af lærerkollegiet .

De større ændringer med layout, format og indhold af artiklerne har vi måttet lade vente til 1997, blandt andet fordi højskolen først da får den ny brochure, hvis layout årsskriftet nok vil lade sig inspirere af!

Husk at vi meget gerne modtager artikler, billeder eller andet fra gamle elever!

Til slut vil vi opfordre medlemmerne til at kontakte os, hvis I har ris, ros eller kommentarer til det arbejde, vi laver. Har

I forslag til, hvad vi kan tage fat på fremover, er I selvfølgelig også meget velkomne.

Vi håber selvfølgelig ligeledes at se rigtig mange af jer til generalforsamlingen og elevmødet den 22.-23. Marts.

Hermed skal jeg på bestyrelsens vegne ønske alle gamle elever en rigtig god jul og et godt nytår.

Elevforeningens bestyrelse:

Sidsel Boertmann Brüel (formand)
Vendersgade 23, 3.th
1363 København K
Tlf.: 33 33 99 66

Carsten Bidstrup
Lucernevej 183
2610 Rødovre
Tlf.: 36 70 49 59

Peter Schultz
Bøgevej 6
9610 Nørager
Tlf.: 98 65 44 64

Alberte Clement Meldal (suppleant)
Nørrebrogade 46, 4.th
2200 København N
Tlf.: 31 35 14 28

Linda Petersen
Kastetvej 28, 4.th
9000 Ålborg
Tlf.: 98 11 67 67

Rikke Mathiesen
Strickersvej 4, 2.th
2300 København S
Tlf.: 31 59 47 59

Marianne Toft
Willemoesgade 56, 1.
2100 København Ø

Jacob Ravn
Klostermarken 17
9000 Ålborg
Tlf.: 98 13 97 56

Mette Kromann Rasmussen
Holsteinsgade 62, 3.tv
2100 København Ø

Rie Kaiser-Nielsen
Bergthorasgade 5, 4.th
2300 København S
Tlf.: 32 95 07 01

Camilla Højrup
Skibsvej 18
4040 Jyllinge
Tlf.: 46 73 00 72

Thomas Mikkelsen
Vadbro 126, 1.th
2860 Søborg
Tlf.: 31 67 98 48

Annemette Nielsen
Hjejlevej4, 1.th
8600 Silkeborg

Forretningsfører:
Ane Margrethe Steffensen
Krogen 2, Vallekilde
4534 Hørve
Tlf.: 53 45 73 15



Årsregnskab

Vallekilde Højskoles Elevforening
1/1 1995 - 31/12 1995

<i>Indtægter</i>		<i>Udgifter</i>	
Medlemsbidrag	44.065,00	Årsskrift/trykning	36.750,00
Elevmødebetaling	4.790,00	Porto	7.778,00
Plakatsalg	1.250,00	Tryksager	3.515,75
Højskolen/årsskrift.....	4.000,00	Elevmødebetaling	4.990,00
Renter - bank.....	1.156,65	Foredrag	3.200,00
Renter - Giro	<u>7,92</u>	Rejseudgifter	3.935,00
		Diverse gebyrer mv....	704,50
		Kontor	<u>2.000,00</u>
		Ialt	62.873,25
		<u>55.269,57</u>
Ialt	55.269,57	Underskud	7.603,68
 <i>Aktiver</i>		 <i>Passiver</i>	
Bankkonto I.....	27.116,00	Formue 31.12.1994....	37.471,19
Bankkonto II.....	1.250,00	Underskud.....	<u>7.603,68</u>
Checkkonto.....	1.070,83		
Girokonto.....	<u>430,68</u>		
Formue ialt 31.12.95..	29.867,51	29.867,51

Ane Margrethe Steffensen

Regnskabet for Vallekilde Højskoles Elevforening er gennemgået. Bilag er sammenholdt med bogførte. Bankkonto-udtog og Giro forevist. Intet fundet at bemærke.

Vallekilde den 21/2 1996

Grethe Lundgaard

Kaare Jensen



Praktiske meddelelser

Elevmødet 1997 finder i lighed med sidste år sted i foråret, nærmere bestemt den 22.-23. marts. Se i øvrigt »annoncen« for mødet andetsteds i årsskriftet. Elevforeningens generalforsamling vil finde sted lørdag klokken 10.

Efterårsmødet 1997 begynder lørdag den 23. august klokken 14 og slutter søndag den 24. august.

Husk at alle gamle elever - ikke kun jubilarer - er velkomne til efterårsmødet.

Jubilarmødet holdes lørdag den 23. august fra klokken 14, middag klokken 18.

Elever fra årgangene 1926-27, 1927, 1936-37, 1937, 1946-47, 1947, 1956-57, 1957, 1971-72, 1972, 1986-87 og 1987 vil denne aften være skolens gæster.

Pårørende og tidligere elever, der ikke er jubilarer, er også velkomne mod forudbestilling og betaling.

Jubilarer der ikke er medlemmer af elevforeningen, vil også modtage invitation til mødet. Kender I adresser på jubilarer, som ikke er medlemmer, så send venligst adresserne til Ane Margrethe Steffensen, Krogen 2, Vallekilde, 4534 Hørve, tlf.: 53 45 73 15.

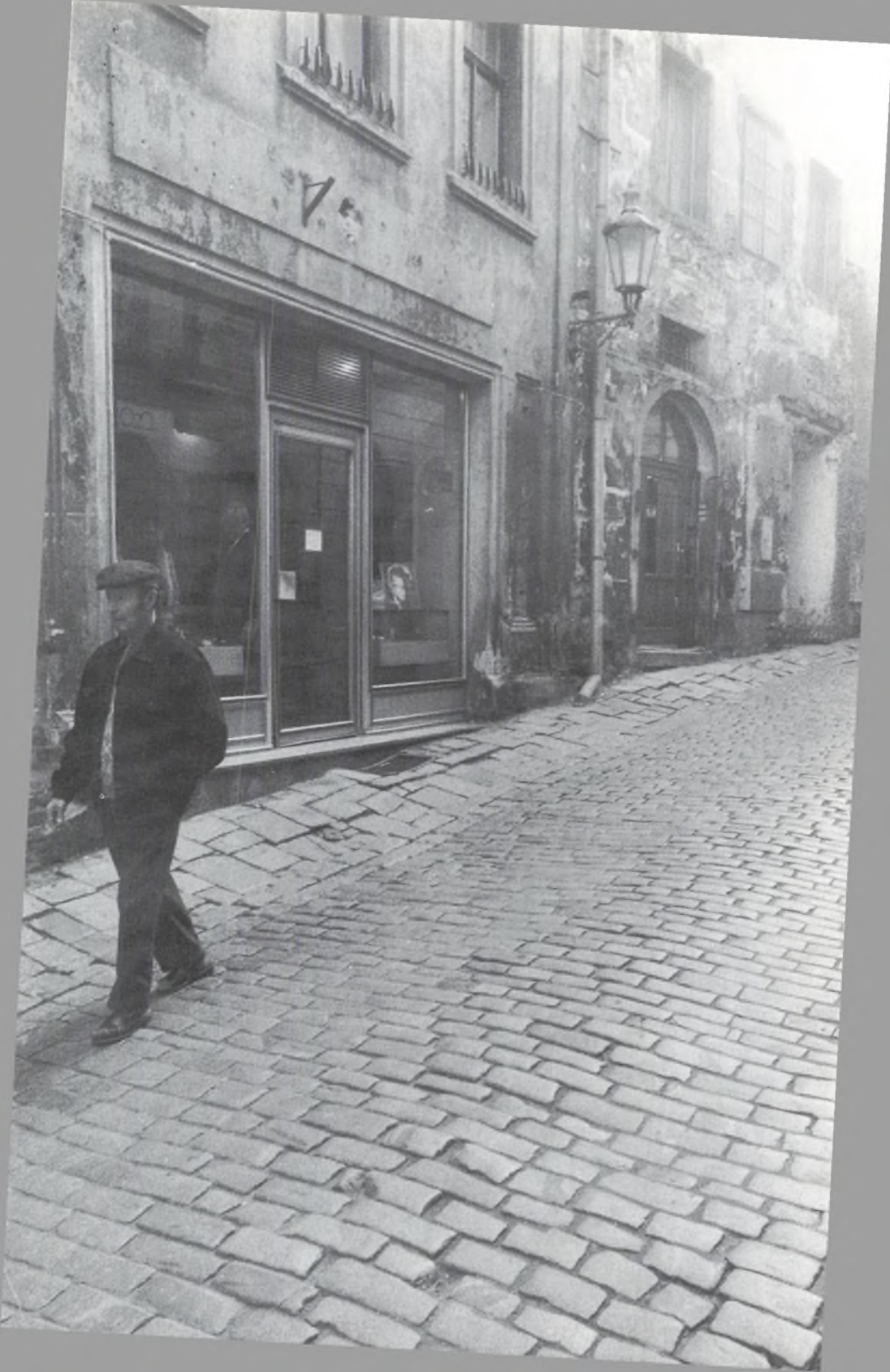
Personalegruppen var (næsten) samlet ved indvielsesfesten d. 23. august. I forreste række er det fra venstre: Neel Hansen (gartner), Christen Christensen (pedel), John Larsen (lærer), Anne Marie Jensen (køkken), Jørn Fugl (lærer), Charlotte Krogh (lærer), Pino Bentzen (lærer), Mikkel Villum Jensen (lærer), Birgitte West Nielsen (lærer), Lasse Rathnov (forstander) og Thor West Nielsen (lærer). Lige bagved ses: Peter Johannes Schjødt (lærer), Søren Gynther (køkken), Anders Palmelund (pedelmedhjælper), Lene Gedde (lærer) og Ida Frøkjær (bibliotekar). Under vinbladene: Helle Kragh, Susanne Svendsen og Jonna Jensen (alle fra køkkenet). Øverst på trappen, foran: Jytte Ahnstrøm (gartnermedhjælper) og Jytte Gynther (sekretær). Bagest: Betina Astrup og Birgitte Madsen (køkken) og øverst Betty Rathnov.

Elevlister

Forårsskolen 1996

Martin Abrahamsen	Åsheimveien 48	N - 3490 Klok-karstua
Michael Møller Andersen	Baltorpvej 193.7.2.dør	2750 Ballerup
Wenche Hellvik Andersen	Samsøgade 23.3.tv.	8000 Århus C
Ane K. Reschke Baunbæk	Grønnegade 20	4800 Nykøbing F.
Karina Bell	Juvelvej 54	8700 Horsens
Anne Bundgaard	Engvangvej 71	8600 Silkeborg
Jeppe Bundgaard	Skovvej 33	9800 Hjørring
Anja Dandanell Demant	Kagsåbrinken 5	2730 Herlev
Trine Demant	Poppelgade 9.4.th.	2200 København N
Poul Gunner Exner	Rugårdsvej 126	5000 Odense C
Kristian Fahnøe	Katholmvej 3.b.	4700 Næstved
Jan Glitzky	Fåborgvej 74	5762 V. Skerminge
Birgitte Hansen	Svinget 32	3060 Espergærde
Kira Marie Hansen	Sydfrontvej 9.1.	2730 Herlev
Peter Elkrog Hansen	Bøgevej 8	4340 Tølløse
Sanne Gry Hansen	Digevej 2	8654 Bryrup
Thomas Heide	Skt.Nicolai Gade 5	5700 Svendborg
Dorte Hempel	Stevnsvej 146	4671 Strøby
Cecilie Højrup	Skibsvej 18	4040 Jyllinge
Signe Elgaard Jacobsen	Ahrenkildesallé 19	2300 København
Brian Lomholt Jensen	Solengen 3	4340 Tølløse
Rune Juul Jensen	Helgesvej 13	8230 Åbyhøj
Tine Katinka Jensen	Poppelgade 9.4.th.	2200 København N
Randi Johansen	Ørnevang 22.st.th.	3450 Allerød
Mia Bjørnø Jørgensen	Norgesvej 43	4700 Næstved
Lena Kallehave	Oktobervej 59	2730 Herlev
Maibritt Kerner	Godthåbsvej 17	8850 Bjerungbro
Anne Mette Kirkegaard	Præstejorden 5	2850 Nærum
Tine Kristensen	Kvædegangen 14	3460 Birkerød
Mette K. Kromann-Rasmussen	St.Blichersvej 2.4.th.	2000 Frederiksberg
Dorthe Skov Larse	Gilbjerggade 1.st.tv	2200 København N
Helle Larsen	Sørbylillevej 4	4200 Slagelse
Eva Lemb	Bjødstrupvej 7.F.	2610 Rødovre
Frank Lindvig	Boeslunde Byvej 167	4242 Boeslunde
Cecilie Ljungdahl	Lindbjergvej 37	4040 Jyllinge
Dorte Lundgaard	Sigynsvej 4	4000 Roskilde
Ane Læntver	Højskolevej 5	6340 Rønshoved
Martin Houmaa Madsen	Tulstrup Have 72	3400 Hillerød
Eva Manor	Nyblegdamsvej 5.4.th	2100 København Ø
Jesper Stegmann		
Mortensen	Ll.Farimagsgade 6.3.tv.	2100 København Ø
Jytte Muszynshi	Moldaugade 11.st.tv.	2300 København S
Rikke Iben Neess	Snekkerupvej 3	4200 Slagelse
Eva Camilla Kjær Nielsen	Lange Müllersgade 10.4.tv	2100 København Ø
Jesper Nyborg Noer	Rugkærgårdsvej 7	2630 Tåstrup
Sine Olesen	Skolevænget 4	7950 Erslev Mors
Louise Lyngbye Pedersen	Byløkken 54	8240 Risskov
Signe Frøslev Pedersen	Kronprinsesevej 8	3480 Fredensborg

Morten Greis Petersen	Krovænget 8	4671 Strøby
Dorthe Pihl	Nøjsomhedsvej 3.5.tv.	2100 København Ø
Anette Alsted Rasmussen	Poul Bergsøkkoll. v.270,4.	2850 Nærum
Elin Viveca Rasmussen	Pontoppidansvej 76	3000 Helsingør
Jacob Ravn	Klostermarken 17	9000 Aalborg
Hanna Rehling	Byløkken 19	8240 Risskov
Lea Reitel	Harju 7-1	2922 Mustlá
		ESTLAND
Katrine Rønnes	Frederiksbergallé 94.4.	1820 Frederiksberg
Anna-Louise Schou	Danas Plads 24.st.tv	1915 Frederiks. C.
Anne Truelsen Schultz	Hasselvej 4	2970 Hørsholm
Ellen Randi Svendsen	Harevænget 121	5800 Nyborg
Christina Søby	Humblebækgade 17.2.tv.	2200 København N
Eva Søndergaard	Gl.Køgelandevej 816	2665 Vallensbæk
Mette Nissen Sørensen	Branderupvej 12	6240 Løgumkloster
Sofie Noe Sørensen	Bakkeallé 1	8230 Åbyhøj
Anne Marie Thomsen	Birkevej 35	7700 Thisted
Ebbe Nørgaard Thomsen	Kornbakken 25	4070 Kr.Hyllinge
Line Thorup	Normasvej 21	2000 Frederiksberg
Anne Sofie Harting		
Widding	Frimestervej 21.2.tv.	2400 København K
Thomas Willested	Wiedeweltsgade 46.2.	2100 København
Rikke Wolfgang	Højnæsvej 14	2610 Rødovre



Sommerskolen 1996

Kasper Aagerup	Flintholm Allé 17.st.th.	2000 Frederiksberg
Tami Agam	c/o Bakkehøj 15	2740 Skovlunde
Kurt Aksel Andersen	Svinbovej 27	8250 Egå
Randi Smith Asnæs	Udsigten 15	2820 Gentofte
Vibeke Bak	Westend 22.2.th.	1661 København F
Maja Bruvo	Sdr. Ringvej 61 1sal	4000 Roskilde
Michael Bruzelius	Artillerivej 76.4.tv.	2300 København S
Thomas Buch	Bakke Allé 6.kld.	8230 Åbyhøj
Mille Katrine Carlsen	Ringertoften 34.3.tv.	2400 Københ. NV
Jesper Dyhrfjeld		
Christensen	Tagensvej 47.5.th.dør.34	2200 København N
Mette Mosebo		
Christensen	Bjerggade 46.st.	7000 Fredericia
Barbara Ehrenberger	Næsbyhave 74	5270 Odense N
Marie Elkjær	Slugten 1	8800 Viborg
Morten Petter Forman	Hjerk Kirkevej 14	7870 Roslev
Vibeke Frejssel	Lersø Parkallé 113	2100 København Ø
Jørgen Skibsted Færk	Burgårdevej 31	8654 Bryrup
Henrik Groth-Rasmussen	Straussvej 19.2.tv.	2450 Københ. SV
Anne Dorthe Hansen	Rosengade 10 st	6000 Kolding
Christina Skalbjerghansen	Vermundsvej 4	3600 Frederikssund
Kim Hansen	Hvidovreengh.v. 102.3.tv	2650 Hvidovre
Kim Steen Hansen	Fyensgade 14.4.tv.	9000 Aalborg
Niels Morten Hansen	Snagervej 1.a	8230 Åbyhøj
Stig Harder	Ejgårdsvej 20.b.st.tv.	2920 Charlottenlund
Martin Vase Henriksen	Persillehaven 301	2730 Herlev
Jesper Hjernø	Bøgeløkken 17	5210 Odense NV
Karen Johanne Hoffmeyer	Dalvænget 118	4340 Tølløse
Karin Horsmann	Blegdamsvej 29.a.-804	2100 København Ø
Rune Hou-Sørensen	Strandvejen 114.a.	3070 Snekkersten
Camilla Højrup	Skibsvej 18	4040 Jyllinge
Gudrun Ingolfsdottir	Haagerdi 51	1-108 Reykjavik
Elsebeth Løve Jensen	Søvejen 4.1.tv.	3000 Helsingør
Henrik Holmen Jensen	Gildbrovej 19.4.4.	2635 Ishøj
Leif Jensen	Herningvej 17.177	9220 Aalborg Ø
Mette Lund Jensen	Dalen 21 - Nors	7700 Thisted
Torben Jensen	c/o Grønningen 29.e.	9800 Hjørring
Anja Skovbæk Johansen	Knud D.Storesv. 49.B.1.mf	4000 Roskilde
Jon Lagoni Johansen	Pilesvinget 19	2700 Brønshøj
Lise Juliussen	Ryesgade 67.3.th.	9000 Aalborg
Rie Kaiser-Nielsen	Bergthorasgade 5 4 th.	2300 København S
Mette Thejll Kirchhoff	Sindshvilevej 20.A.1.th.	2000 Frederiksberg
Louise Kirk	Bakkekammen 29.a.	2700 Brønshøj
Louise Kolbjørn	Blågårdsgade 14.5.tv.	2200 København N
Peter Moesgaard Kring	Skovbakken 26	3520 Farum
Annette Krogh-Hansen	Herningvej 17.-177	9220 Aalborg Ø
Susanne Krogh-Hansen	Schubertsvej 10	9200 Aalborg SV
Juma Kruse	Kastaniegade 3	8200 Århus
Tommy Leegaard Kruse	Paradisvej 60	3730 Nexø
Karsten Kærhøj	Kongeåvænget 1	6710 Esbjerg V
Anja Ladefoged	Duedal 50.a.	9230 Svenstrup



Bjørn Steen Larsen	Caroline Amalievej 112.b.	2800 Lyngby
Eva Munk Larsen	Brederødvej 34	3300 Frederiksværk
Henrik Rose Larsen	Ejbydalsvej 249	2600 Glostrup
Tom Larsen	Koralvej 29	2650 Hvidovre
Ann Laulund	Strandvejen 112.5.th.	2900 Hellerup
Tine Linnemann	Yrsavej 11.4.th.	2000 Frederiksberg
Tim Martin Lundgreen	Fruegade 7	4241 Vemmeløv
Yacoubi Mohammed	Flintholm Allé 17.st.th.	2000 Frederiksberg
Mads Brinck Møller	Mimersgade 108.3.tv.	2200 København N
Christina Lykke Nielsen	Åløkke Allé 35.lejl.3158	5000 Oense C
Jesper Nielsen	Rødager Allé 40.c.st.mf.	2610 Rødovre
Niels Ivan Nielsen	Irupvej 11	7752 Snedsted
Søren Nielsen	Byvej 13	8654 Bryrup
Marianne Nielsen-Englyst	Rønbækvej 17	8382 Hinnerup
Andre Norup	Enghavevej 38	7870 Glyngøre
Gert Wladyslaw Ochwat	Park kollegiet 6 st.vær.562	8000 Århus C
Jens Olsen	c/o Hostrupvej 31	6270 Tønder
Nicolai Olsen	Borupvej 18	4300 Holbæk
Bjarne Pedersen	Drewsensvej 13.1.dør.1.	5000 Odense C
Christian Bjerggaard Pedersen	Tagensvej 52.vær.207	2200 København N
Karl-Johan Petersen	Nygade 8.a	8600 Silkeborg
Inge Philipsen	Høgevej 29 st.tv.	8210 Århus
Tanja Ravnholt-Jacobsen	Markedsgade 35.2.th.	8900 Randers
Lea Reitel	Harju 7-1	2922 Mustla Estland
Efat Sadat	Kastanievej 12	4623 Lille Skensved
Heidi Juhl Schou	Snapagervej 1.a	8230 Åbyhøj
Ellen Kristin Skaarberg	Fjellveien 131	N - 5019 Bergen
Jan Patrick Skaarup	Guldbergsgade 24 5 tv.	2200 København N
Bjørn Steenberg	Kongensgade 10	3000 Helsingør
Gunilla Svendsen	Dag Hammersk. allé 1.c.	2100 København Ø
Tine Thaysen	Mølleparken 4.2.th.	4760 Vordingborg
Iners Therkildsen	Linnesgade 6.5.th.	1361 København K
Johann Sigurour		
Thorarinsson	Illugagata 15.a.	900 Vestmannaeyjar
Jens Kristian Tougård	Ranumvej 9	9670 Løgstør
Bjarke Willemose- Wissing	Griffenfeldsgade 29.4.th.	2200 København N



Efterårsskolen 1996

Casper Albertsen	Ulvbjergvej 8	5500 Middelfart
Mariola Aparicio	San Ramon 22 Valencia	E-46810 Enguera
Jacob Berg	Granvej 3	8900 Randers
Tim Brandt	Møllevvej 22	4040 Jyllinge
Annmarie Bøttger	Galgebakken Vester 1-15 a	2620 Albertslund
Paola Chellini	Via Paisieello 124	I-50144 Firenze
Martin Christiansen	Kongeåvej 23	6580 Vamdrup
Hans Martin Djurhus	Nybrovænge 20	2800 Lyngby
Lilja G.Karlsdóttir	Sudurvangur	220 Hafnarfjörður
Troels Glendrup	Hjertingvej 19	2720 Vanløse
Solveig A. Halldórsdóttir	Holtagerdi 6	200 Kópavogur
Jacob Prinzlav Hansen	Skaarupøre strandvej 5	5700 Svendborg
Louise Rodh Hassø	Grønnegade 121 II tv.	8000 Århus C
Rasmus Hauch	Spurveskjul 3	2830 Virum
Majka Julie Holm	Åbrinken 14J	2830 Virum
Katja Bonde Jacobsen	Eberlindvej 16	3400 Hillerød
Mette Hauch Jensen	Elmevænget 17	2880 Bagsværd
Stina Trolldoft Jensen	Ørnhøjvej 16	7500 Holstebro
Dorthe Jørgensen	Risvangen 8	4100 Ringsted
Lina Jørgensen	Kongedybet 16.st.th.	2300 København S
Monica Jørgensen	Hagesvej 20	4900 Nakskov
Tine Jørgensen	Knud Olsensgade 15	4840 Nr.Ålslev
Janus Klitte	Stenmarken 15-b	2860 Søborg
Peter Elkjær Knudsen	Herslev Kirkevej 55	7000 Fredericia
Simon Krontoft	Solvænget 22	4000 Roskilde
Rune Klan Larsen	Bakkealle 1	2970 Hørsholm
Laura Lindvold	Åkirkesvej 4	3220 Tisvilde
Eva Grosman Michelsen	Søløsevej 57	2820 Gentofte
Thomas Mikkelsen	Vadbo 126.1.th	2860 Søborg
Annemette Nielsen	Hjejlevej4.1.tv.	8600 Silkeborg
Maj-Britt Nielsen	Milbakvej 99	9381 Sulsted
Marianne Nielsen	Hybenvej 15	6100 Haderslev
Michael Nielsen	Bangsebrovej 12	4800 Nykøbing.F
Hanne Helena Poulsen	A.F. Bayersvej 4.a.3.tv.	2720 Vanløse
Vibeke True Rasmussen	Roskildevej 199 2 th.	2500 Valby
Mikala Nørsgaard		
Schwarzbaue	Masten 82	3070 Snekkersten
Tony Stypinsky	Skibhusvej 173.3.	5000 Odense C
Signe Sveegaard	Ulsevej 57	2650 Hvidovre
Marie Svendsen	Bolbrodalen 2	2960 Rungsted Kyst
Janus Tange Wald	Bragesgade 20.st.tv.	2200 København N
Jørgen Risager		
Øksnebjerg	Æbleparken 178 st.	5270 Odense N
Erol Øzden	Hallingparken 1.13-4	2660 Brøndby St.

