



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# EXAMINI

IN

## SCHOLA COLDINGENSI

ANNO MDCCCXXX

PUBLICICE AGENDO

PRÆLUDEBAT

**PETRUS GRIB FIBIGER,**

RECTOR SCHOLÆ.

---

INSUNT ODARIA DUO, GRÆCUM ET LATINUM.

---

H A F N I Æ.

TYPIS EXCUDEBAT ANDREAS SEIDELIN,

AULÆ REGIÆ ET UNIVERSITATIS TYPOGRAPHUS.

3  
*Andreas Seidelin*

# S a n g

ved

Hans Majestæt Kongens

og

Hans Kongelige Høiheds

Prinds Frederik Carl Christians

Nærværelse

i

Golding lærde Skole

den 25<sup>de</sup> Juni 1830.



Καὶ παρὰ τούτου

Παλλαδίου δόμου

προσδέχεται ΣΕ

”Χαῖρ’ ἰλαρόν.”

Ἐν ἀσφαλεῖ γὰρ πέφραχας,

ΦΡΕΔΡΙΚΕ, πᾶν τῆς Παρθένου

εἴργος, κ’ αἰὲ βλασεῖ περὶ

ἄλλος θεᾶς γλυκὺν.

ὦ Πάτερ, εὐφρων

κέκλυθι τῶν τέκνων,

εἴαρος ἀνδρῶς

ὡς γλοερού.

Chor.

Dgfaa i denne  
stille Athenes Bo  
møder Dig Danmarks  
Festhilsen fro.

Enkelte Stemmer.

Thi Danmarks Fredrik hegner trygt  
hvert Tag for Parthenos opbygt:  
lovfriskt sig Hegnet stedse snøer  
hvor mild Gudinden boer.

Chor.

Kjærligt, o Fader!  
hør Dine Sønners Sang:  
Festkvad i Vaarens  
lysgroenne Bang.

Τὰ χρηστὰ πάντα γὰρ χειρὶ  
 ἀπὸ θρόνου σπείρεις φιλῆ,  
 φεύγει μεριμῶν δὲ σκότος  
 ἀκτῖνα τῆς χαρᾶς.

Εὐνοϊκῶς ΣΥ,  
 Κοίρανε, προσδέχου  
 ἄσμαθ', ἃ χεῦει  
 ζέφυρα νέων.

Οἴκου γὰρ ἐκ τῆς Παλλάδος  
 πορεύσεται πισὸς γ' ὁ παῖς  
 τῷ κοιράνω, τῇ πατρίδι,  
 τὴν δ' ἀργίαν εὐγῶν.

Τοῦνεκ' ἄρ' Ἡὼς  
 λαμπράδι τὸ σθένος  
 ἐσθλὸν ἐγείροι  
 τοῦ νεαροῦ.

Enkelte Stemmer.

Thi Faderfjertighedens Jd  
 Du spreder fra Din Trone blid,  
 og Sorgers Mulk og Kammers Sky  
 for Glædens Lys skal flye.

Chor.

Huld Du modtage  
 Sfidret! med Haabets Lyst  
 Tonen, som svæber  
 fra Ungdoms Bryst!

Enkelte Stemmer.

Thi bold fra Pallas's Moderhjem  
 skal hendes Yngling vandre frem,  
 sit Fædreland, sin Konge tro,  
 fly Ladheds matte No.

Chor.

Morgenens Saffel  
 stedse skal Kraften varm  
 tænde i unge  
 Arbeiders Barm.

Οὗτος γὰρ οὐ τῆς ἡμέρας  
 μόχθῳ καμῆ, ἀλλ' ἐμμενῆς  
 ἀνὴρ γέρας τῆς ἐσπέρας  
 οἴσει πότ' ἀγλαόν.

Κεῖτ' ἐνὶ γαίᾳ  
 χρυσὸς ὁ τῶν σοφῶν,  
 τὸν σκότος αἰρεῖν,  
 ἦν νέμεσις.

Ἰδρύνθ' ἄρ' οἶκος Παλλάδος  
 ἐν ἐξετασμοῦ πνυμένι,  
 κ' οὐ πτώμ' ἀπειλ' ἀλλ' οὐρανοῦ,  
 ὁ πύργος ἀπτεται.

Βῶμ' ἐνὶ σεμνῷ  
 ἴσεται ἐν φλογί  
 Τριτογένεια  
 ἀγχινοος.

Enkelte Stemmer.

Saa segner under Dagens Værk  
 ei Mandens Mod, men fro og stærk  
 sig Aftenhvilens Trylleson  
 bereder Danmark's Son.

Chor.

Dybt udi Gruben  
 funkler Athenes Guld:  
 ei det forgjæves  
 vinker ham huld.

Enkelte Stemmer.

Thi stiger Pallas's Himmelhal  
 paa Forsknings gyldne Grund; ei Fald  
 den truer, fjækt mod Athrens Blaa  
 De faste Taarne staae.

Chor.

Stolt udi Hallen  
 hæver sig alvorsmild  
 Tritogeneia  
 bag Altrets Fld.

Ἡ σεμνότης πάντ' ἔργα δὴ  
 σεῖο βάδει βουλευμάτων,  
 φόβῳ γλογὸς δ' ἔρημον εἰς  
 ὁ βάρβαρος φῶγοι.

Πνεῖ διὰ τ' ἀῆρ  
 ἀμβρόσιος νεῶν  
 Κάλλεος ὀδυμῆ,  
 καὶ Χάριτος.

Ἡ Παρθένος μόνως γὰρ οὐ  
 τὸ τεῖχος ἰσχυρὸν δέμει,  
 χ' ἄγνον τὸ πῦρ ἀφ' ἐσίας  
 οὐ λάμπεται μόνως.

Καὶ μάλα κῆπος  
 φράγματος ἀνθέμων  
 βάλσαμα χώρας  
 σπένδοι ὑπὲρ.

Enkelte Stemmer.

Thi Alvor grunde bør vor Daad  
 med Aandens dybe, trygge Aand;  
 for Ildens Lys flye ræd og mørk  
 Barbaren til sin Dik!

Chor.

Mildt gennem Templet  
 vifter Ambrosisk Luft:  
 Ekshøhed! din Aande,  
 Nyde! din Duft.

Enkelte Stemmer.

Thi Parthenos ei reiser blot  
 med vældig Muur sit Herre Slot,  
 ei Flammen blot fra Altrets Steen  
 skal lyse for os reen;

Chor.

Ogsaa bør Templets  
 liflige Blomsterhegn  
 gyde sin Balsom  
 over vor Egn.

Κροτάφους ὄπου γὰρ Παρθένος  
 εἰλεβη ῥόδων περιζέφει,  
 ἔρταυθα κείσεται θεᾶς  
 οἴκημ' αἰώνιον.

Αἰὲν ἐν οἴκῳ,  
 αἰὲν ἐν ἄλσει  
 Ὀβριμοπάτρῃ  
 ὧσι θρόνοι.

Δανῆς Ἄναξ γὰρ ἐνλαβεῖ  
 κήπου τέθειχ' ἔρκος χερσὶ,  
 τείχους ἰδ' ὑψηλὸν κράτος  
 ΤΟΥΤΑ ἔργα μαρτυρεῖ.

Ἐννοϊκῶς ΣΥ,  
 Κοίρανε, προσδέχου  
 ἄσμαθ' ἃ χεῖνε  
 εἴργα νέων.

### Enkelte Stemmer.

Thi kun hvor Pallas' prud sin Magt  
 omvandt med Ekjenheds Rosenpragt,  
 kun der skal hendes Volig staae,  
 og aldrig undergaae.

### Chor.

Stedse i Hallen,  
 stedse i Havens Ly  
 trone Athene  
 yndig og bly!

### Enkelte Stemmer.

Thi Danas Drot med Faderhaand  
 bandt Havens Hegn med Trygheds Vaand,  
 og Guddoms Muren rank og stærk  
 skal vidne om Hans Værk.

### Chor.

Huld Du modtage,  
 Høidrot! med Faderlyst  
 Tonen, som svæved  
 Fra Ungdoms Bryst.



IMITATIO  
PRIMI CHORI TRAGOEDIAE  
EURIPIDAE,

QUÆ

INSCRIBITUR


ΠΕΝΘΕΥΣ ἢ ΒΑΚΧΑΙ.

---

(Dithyrambus.)

Metrum Alcaicum.

-- | υ-- | -υ- | υυ  
-- | υ-- | -υ- | υυ  
-- | υ- | -- | υ- | υυ  
-υ | -υ | -υ | -υ



Lætæ relictâ terrâ Asiæ, sacro  
degressa Tmolo, concitor haud iners  
Evoe! tuo dulci labore,  
te choreis celebrans, Iacche!

Quis calle nostro? Quis domibus? procul  
esto profanus, labra nefaria  
qui solvere ausit, dum, Lyæe!  
concino rite tuos honores.

Felix, sciens qui sacra colit deûm,  
vitamque faustam servat et integram  
culpæ, dicatus corda Baccho,  
per jûga se thyiasisque miscet —

peccata demtis sordibus eluens —  
 ac te, deorum Magna, per orgia,  
 Mater! canit, mollique cinctus  
 frontem hederâ, quatiensque thyrsum,

Evantem adorat! Tendite, tendite  
 amplas in urbes ducere Græciæ,  
 Bacchæ! deo divum creatum,  
 rupibus ex Phrygiis, Lyæum!

Quem mater olim, pressa doloribus,  
 excussit alvo, dum tonitru Jovis,  
 heu! devolat, vitale lumen  
 vulnere fulmineo relinquens: —

gignentibus mox at thalamis pater  
 clausum recepit sub femur, aureo  
 morsu coercens fibularum,  
 callidus, insidias timensque

Saturniæ, dum Jupiter edidit  
 coeli sub auras cornigerum deum,  
 et tempora adduxere partus  
 lanificæ, triplices sorores.

Quin viperinis ambrosios ei  
 crines coronis impediit sator,  
 prædam, feris unde educatæ,  
 Mænades injiciunt capillo.

O Theba! claræ tu Semeles pia  
 nutrix! capillos nunc hederâ premas,  
 floresce nunc, floresce frondes  
 smilacis et teneros corymbos!

Bacchare! quercu vincta, vel abjete,  
 pictove cervæ vellere candida,  
 sanctâ procaces sume virgas  
 dextrâ, agit omnis enim choreas

jam terra: lætis per juga, per juga  
 dux ipse, Liber! jam thyasis ades,  
 omnisque spretâ virgo telâ  
 et radiis, furit acta Baccho.

Curetes! o vos, turba vigil Jovis!  
 Cretes, cohors diva et Corybantia!  
 quæ cassidâ gaudes ter amplâ,  
 hos corii mihi repperisti

orbes canoros, et Phrygios sciens  
 tu miscuisti terribili sono  
 cantus jocosos tiliarum:  
 munera grata Rheæ parenti,

Bacchum vocantes cum Satyri fremunt,  
 seu sacra Matris, seu Trieterica,  
 clamorque nocturnus, triumphans  
 et Bromius stimulat furentes;

visensque montes ex choreis deus  
 præceps in herbas proruit, hinnuli  
 sanctâ decorus veste, et hirci  
 sanguine, quem sitiunt cruenta

Bacchæ, repletus, mox thyasos citus  
 ducit benignos per juga Lydiæ: —  
 Evoe! fluunt, en! lacte valles,  
 nectar apum fluit atque vitis!

Auras Syris quod mulcet odoribus,  
 quassans sed Evan jam piceæ facem,  
 Vulcanus ardens quâ refulget,  
 cursibus et choreis vagantes —

(dum delicatas spargit ei comas  
 aër,) — et altis vocibus excitat;  
 jam fundit has voces Lyæus:  
 currite, currite vos, volate,

o Mænades! Tmoli auriferi in juga,  
 Bacchum canentes, ac reboet melo  
 vox rauca dulci tympanorum,  
 percelebrans Phrygio verendum

clamore numen, fistula suaviter  
 ludos sacratos quando canit sacra,  
 qui consonant turbæ, sequenti  
 per juga, per juga magnum Iacchum!

Evoe! calenti corde velut ferus  
 pullus fugaci prosiliens pede,  
 in montem equam lætas per herbas  
 subsequitur, fodicante Baccho.

---



IRUINÆ ARCIS COLDINGENSIS.