



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# PENSAOPGIVELSER

for HF

1974

2p (*Lis Levinsen*): *Lærebøger*: Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg I-II – Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks Litteratur – F. Roikjer: Svenskantologi – F. Roikjer: Norskantologi.

*Læste tekster fra tiden før 1870*: Snorre: Af Tormod Kolbruneskjalds død – Germand Gladensvend – Ebbe Skammelsen – Kingo: Far verden, farvel – Leonora Christina: Af Jammersmindet – Holberg: Af Peder Paars, Af Niels Kliim – Ewald: Af Arendse – Wessel: Gaffelen – Oehlenschläger: Guldhornene – Grundtvig: Den signede dag (læst sm. med Den gamle christelige dagvise) – H. C. Andersen: Nattergalen, Skyggen.

*Læste tekster fra tiden efter 1870*: J. P. Jacobsen: Af Fru Marie Grubbe – Drachmann: Engelske socialister – Wied: Et lille mellemværende – Andersen Nexø: Af Pelle Erobreren – J. V. Jensen: På Memphis Station, Cecil – Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål, Henrettelsen, De forsvundne ansigter (fra T. Kr. i poesi og prosa) – Nis Petersen: Brændende Europa – Sønderby: Af Midt i en jazztid – Branner: Isaksen – M. A. Hansen: Høstgildet – Morten Nielsen: Jeg ser nu i nat – Halfdan Rasmussen: Efter Bikini – Klaus Rifbjerg: Nultime – J. Sonne: Foldemændene – Rifbjerg: Badeanstalten – Benny Andersen: Bukserne (de to sidste tekster fra »Ny dansk prosa«) – Panduro: Tur i natten – Trivialnovelle – Sagprosaetekster.

*Modelgennemgang*: J. Paludan: Fugle omkring fyret. 1925.

*Hovedværker*: L. Holberg: Erasmus Montanus – Blicher: Præsten i Vejlbj – Pontoppidan: Fra hytterne (Dansk lærerforeningens udgave) – Kirk: Fiskerne.

*Svensk*: Lagerkvist: Far o, jag, Min ångest, Du finns ej . . . , Spjutet är . . . – Edith Södergran: Inledande bemärkningar, Facklorna, Mysteriet, Landet som icke är – Arthur Lundkvist: Trappan – Birger Sjöberg: Af Fridas visor – Stig Dagerman: Att döda . . . – Avisartikler i Sydsvenska Dagbladet, den 3/2-74.

*Norsk*: Hamsun: Af Markens grøde – Vesås: Elgen (nyno.) – Øverland: Vi overlever alt – Hagerup: Løvetannen, Sånn vil du ha . . . – H. Vesås: Lys fra Danmark (nyno.).

2q (*Birgit Bjerre Hansen*): *Lærebøger*: Brøndsted og Møller K.: Danmarks litt. – Conrad og Rømlid: Poesi og Prosa 1-3 – Falkenstjerne: Da. litt. 1-3 – Roikjer: Svensk litt. i udv. – Erik Hansen: Sprogets Mekanisme – Halberstadt: Funktionel tegnsætning – Bredsdorff: Dansk prosa 1955-70 – Tom Kristensen i poesi og prosa, v. Øhlenschläger – 123 Digte.

*Læste tekster fra tiden før 1870*: Den højes ord – Hagbard og Signe – Rejseandagt – Sorrig og glæde – Peder Paars – Barselstuen – Epistel CXC

– Den yndigste rose – Den kiedsom vinter – Majdagen – Rungstedts lyk-saligheder – Arendse – Jødegaden i Frankfurt – I Canovas værksted – Perspektivkassemanden – Simon Peder – Strandbakken v. Egeløkke – Hosekræmmeren – Esben Askefis – Klods Hans – Den standhaftige tin-soldat – Poesiens Californien – Adam Homo.

*Læste tekster fra tiden efter 1870:* Hovedstrømninger – Eng. socialister – Ludvigsbakke – Symbolisme – Høstvind – Bekendelse (Jørg.) – Bekendelse (Stuck.) – Fødselen – Fusijama – Interferens – Ved Frokosten – Aarhundredet – De forsvundne ansigter – Ulykken – Atlantis – Tyrefægtning – Boel-Hans – Lavt land – Stormnatten – Børnesang – Nike – Mannequin – Credo – Blomsten og sværdet – Sagn – Den yderste dag – Patienten – Annonce – Stykkeskriveren – Nedrustningsprolog – Rama Sama – Bella – Tur i natten – Købbyen – Tredje Halvleg samt tekster af Blixen, M. A. Hansen og Rifbjerg.

*Modelgennemgang:* Branner: Legetøj 1936.

*Hovedværker:* Folkeviser – Niels Lyhne (intensivt) – Et Dukkehjem (intensivt) – Nattevagt.

*Svensk:* En snygg vit skjorta – Far och jag – Om det fanns telefon – Viser fra Bellman til Vreeswijk – Vilken härlig fred.

*Norsk:* Indledn. til Sult – Avistekster – Bondestuderter – Redd.

## ENGELSK

*2p (Lizzie Bitch):* The Mirror, p. 65-77 incl. – Look back in anger, act. 2, scene 1 – Our Man in Havana, part 3, ch. 1 og 2 – Rosemary's Baby, ch. 8 (part 1), samt part 3, ch. 2. de sidste 8 sider.

*2P (Jørgen Wenzel):* On England and America: 117-123, 229-235n. – Hemingway: The Snows of Kilimanjaro: 7-33 (÷ kursiv), 42-47 – Hemingway: The Short Happy Life of Francis Macomber: p. 31ø-43m, 68-72 – Golding: Lord of the Flies: ch. 9 – John Brain: Room at the Top: 7-19 – Arnold Wesker: The Wesker Trilogy: 121-141 – Roger McGough: Come close... + A lot of water... (Duplik. fra The Mersey Sound) – Topics of Our Time: The Negro Revolt: 8-9, Individuelt valgte stykker – Topics of Our Time: Women's Lib: 17-22, 22-29.

*2q (Anne Settnes):* Miller: Death of a Salesman, p. 83-100 – The Mirror: Uncle Ernest – On England: The Leader of the People – 7 Brit. Short Stories: Mansfield: Doll's House, Bates: Joe Johnson.

*2Q (Aase Jürgensen):* Edward Albee: The Death of Bessie Smith (The Am. Th. p. 138-179) – Huxley: From Brave New World (Facts and Fiction, p. 144-152) – Joyce: Dubliners, p. 34-39, Eveline p. 59-67, The Boarding

House – K. Mansfield: *The Doll's House* (7 Brit. a. Am. Sh. St. p. 9-17) –  
Golding: *Lord of the Flies* (Chap. 10, 11, 12, p. 171-223).

Salinger: *The Catcher in the Rye* – *The Negro Revolt* – *Protest Songs*  
– *Dubliners* – 7 Brit. Short Stories – *Modern Brit. and Am. Short Stories* –  
*The American Theatre*.

## TYSK

1p (*Bodil Møller*): Brecht: *Die jüdische Frau*, digte: *Erinnerung an die Maria A.*, *Schlechte Zeit für Lyrik*, *Der Jude*, *ein Unglück für das Volk*, *Ballade von der Judenhure* – Böll: *Wanderer, kommst du nach Spa . . .*, *Der Mann mit den Messern* – Frisch: *Die Geschichte von Isidor* – Biermann: *Mein Junge, du fragst mich*, *Warte nicht auf bessere Zeiten*, *Ballade für einen tief besorgten Freund* – Walter Schmiele: *Nachtgedanken einer Verkaufskanone* – Wallraff: *Am Fließband*: s. 7-11.5, 11.33-13.4, 14.3-14.24, 16.12-19.34, 25.16-ud – *Kommentar til Wallraffs Industriereportagen*.

1q (*Bodil Møller*): Brecht: *Die jüdische Frau*, *Erinnerung an die Maria A.*, *Schlechte Zeit für Lyrik*, *Der Jude*, *ein Unglück für das Volk*, *Ballade von der Judenhure Marie Sanders* – Böll: *Wanderer, kommst du nach Spa . . .*, *Der Mann mit den Messern* – Frisch: *Die Geschichte von Isidor* – Schmiele: *Nachtgedanken einer Verkaufskanone* – Wallraff: *Am Fließband*: s. 7-11.5, 11.5-13.4, 14.3-14.24, 16.12-19.34, 25.16-ud – *Zwerenz: Die Seilbahn*.

## FRANSK

2PQ (*Birgit Bjerre Hansen*): Intensivt: Jules Verne: *Le tour du monde (français facile)* – Camus: *L'Etranger (Livre de poche)* s. 7-29 – Af Obel: *Nouvelles I: Le matelot d'Amsterdam*, *L'autre enfant*, *Une méchante petite fille*, *La carte postale*.

Ekstensivt: Af Eggli: *La vie en prose*, *Pionniers du cinéma* – Skoleradio: *La famille Dupont 1-4*, *Franske folkesange* – Af Emmertsen og Nissen: *Fransk læsning: Le violon*, *La pipe de Maigret*, *Le sacrifice*, *La rafle* – Af Camus: *L'Etranger* s. 30-62.

## HISTORIE

2p (*Jens Hejrskov*): *Verdenshistorien 1918-39 og 1945-65*. – *Grundbog: Gad IV, 1: Det første opgør*, s. 165-312 – *Kilder: Holt: Tekster og Tal I: Det fascistiske og det nazistiske program* – *Bøgebjerg/Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie: Anschluss* – *Bay: Sovjet og vestmagterne: kpt. IV, V, 1-4 og kpt. VIII* – *Bertelsen/Jacobsen: Kilder til Cubakrisen*,

19-56 – Gad IV, 2 (1966): Den kolde krig, Krig og storpolitisk opdeling, Fremgang i Øst og Vest, Afspænding og sameksistens.

Nordens historie 1918-39 – Kierkegaard og Winding II, 1965, s. 50-80 – Nordens historie 1945-64 – Kierkegaard og Winding II, s. 111-139 – Kilder: Kårsted og Samuelson: Kilder til Danmarks politiske historie: Påskekrisen og Kanslergadeforliget (s. 9-53 og 10-117).

2q (*Jørgen Zeeberg*): Den fascistiske stat i Italien (Carta del Lavoro) – Tysklands ekspansionspolitik i 30'erne (Bøgebjerg og Elmelund: Østrigs Anschluss) – Tysklandsproblemet 1945-1950, herunder Polen 1939-1950 (Bay: Jalta, Potsdam, Berlinkrisen) – Den kolde krig 1945-1955 (Bay: Fulton-talen, Den kolde krig) – Koreakrigen (Bay: Kilder til Koreakrigen) – Afspænding og Cubakrise (Bertelsen: Cubakrisen).

## SAMFUNDSFAG

1p (*Jens Hejrskov*): Koefoed Bjørnsen m. fl.: Samfundslæren til HF og gymnasiet, 1970. Politiske ideer, partierne og folkestyret: s. 160-216 – Den enkeltes økonomi og samfundets: s. 87-129 og 254-64 – Kriminalitet: Wolff/Høgh: Kriminalitet i velfærdssamfundet, 1973, s. 9-90 – Stehouwer: Sociologi, 1970, kpt. 8 – Familien: Stehouwer kpt. 5, samt artikler fra »Kollektivbogen« – Brøgger: »Fri os fra kærligheden«, s. 21-65.

Desuden opgaver i forbindelse m. 10-årsoversigten og diverse avisartikler.

1q (*Jens Hejrskov*): Eisenhardt og Kristoffersen: Samfundsorientering, 1970: Politiske ideer, partierne og folkestyret: s. 92-141, Det økonomiske liv: s. 189-216 – Kriminalitet: Wolff/Høgh: Kriminalitet i velfærdssamfundet, 1973, s. 9-90 – Stehouwer: Sociologi, 1970, kpt. 8 – Social lagdeling i Danmark: Stehouwer: kpt. 7 – Svalastoga/Wolff: Social rang og mobilitet, 1969, kpt. 1-11.

Desuden opgaver i forbindelse m. 10-årsoversigten og diverse avisartikler.

2PQ (*Jens Hejrskov*): International politik: Bjøl: International Politik, 1972: s. 9-31 og 92-181 – Bertelsen/Jacobsen: Cubakrisen, 1972, s. 19-56 – Uddrag af forskellige forfattere i serien: Problems in European Civilization.

Kriminalitet: Stehouwer: Sociologi, 1970, kpt. 8 – Wolff/Høgh: Kriminalitet i velfærdssamfundet, 1973, s. 9-90 – Bent Hansen: Velstand uden velfærd, 1969, kpt. 7 – 10-årsoversigten og diverse avisartikler.

## GEOGRAFI

2p (*Ole Perstrup*): Børge Fristrup: Grønlands geografi, Kbh. 1964 og ældre udg. – Rich. Frederiksen: HF-geografi, Kbh. 1967 (Kapitlerne om Japan og Ghana) – Gjellerups Skoleatlas – Noter.

*Udarbejdede rapporter*: 1. Glaciologi. 2. Befolkningens vækst. 3. Rangstørrelsesregelen. 4. Trekantdiagrammet. 5. Bydifferentiering i Nagoya (klasserapport). 6. Japans landbrug. 7. Kitakuyushuconurbationens befolkning.

2q (*Ole Perstrup*): Rich. Frederiksen: HF-geografi: s. 19-39, 47-63, 138-182 – Aagesen og Kamp: Det danske kulturlandskab, Kbh. 1964: s. 14-56, 63-90 – Gjellerups Skoleatlas – Noter.

*Udarbejdede rapporter*: 1. Befolkningsudvikling. 2. Rangstørrelsesreglen. 3. Trekantdiagram over delstater. 4. Indiens landbrug sammenlignet med Japans. 5. Trekantdiagram over erhvervsstruktur. 6. Bydifferentiering i Nagoya. 7. Befolkningsforhold i Kitakuyushuconurbationen. 8. Kortblad-analyse.

## BIOLOGI

1p og 1q (*Svend Petersen*): Udvalgte afsnit af Christensen m. fl.: Biologisk Forskning.

*Udførte øvelser*: Osmoseforsøg – mikroskopi af celler – forsøg med for-døjelse af stivelse – undersøgelse af simple katalysatorers virkning – kunstigt åndedræt – måling af puls og blodtryk i liggende og stående stilling samt under arbejde – måling af lungerumfang – måling af CO<sub>2</sub>'s indflydelse på ventilationen – måling af ventilationen og energistofskiftet i hvile og under arbejde – muskeltræthedsforsøg – blodforsøg.

2PQ (*Svend Petersen*): Christensen m. fl.: Biologisk Forskning.

*Udførte øvelser*: Mikroskopi af celler – osmoseforsøg – muskelforsøg – blodtypeforsøg – blodforsøg – arbejdsfysiologi – excursion til Søllerød Kirkeskov – Fra Biologisk Forskning: 1-4, 1-8, 1-12, 1-13, 4-6, 4-8, 6-4, 6-5, 6-13, 7-5, 7-14, 10-12, 13-9, 17-2, 20-1, 20-10, 20-12.

## FYSIK

2PQ (*Sten Aagaard Andersen*): Andersen, Bostrup, Halkjær og Hansen: Fysik I for HF (1969): Kapitlerne 1-14 (÷ 2. hovedsætning) – Fysik II for HF (1970): Kapitlerne 1-7.

*Valgfrie emner*: *F. Barmwater*: Astronomi (10. udgave, 1959): s. 51-113.

## MATEMATIK

2p (*Astrid Weis*): F. Handest m. fl.: Matematik A, §§ 8-12, 14-15, s. 66 nederst – 17, 24-26, 28, 30-31, 34-35.12, 36, 38-40, 42-42.17.

2q (*Torben Osted*): Handest, Mortensen, Vetter: Matematik A, 2. udg. §§ 8-12, 14-15, 17, 24-26, 28, 30-31, 32, 34, 38, 40-42.18, 43-44.

2PQ (*Poul O. Andersen*): Andersen, Bülow: Matematik for HF (alt incl.), afsnit 16-30, 43-48, 51-84, 96-103, 118-126 – Handest, Mortensen, Vetter: Matematik B., afsnit 1-7, 10-13, 16-17, 20-22.

## FORMNING

2PQ (*Grethe Bayer*): Udfra arbejdet i I HF arbejdes videre med grafik f. eks. lithografi og akvatinte. Der tages hensyn til den enkelte elevs særlige interesser – i farvearbejde f. eks. oliemaling, papir- og kludeklip i større billeder. Keramiske relieffer og ditto gasbeton. Mere avancerede batikbilleder og små billedvævninger. Marionetter og masker samt foto og film.

Fra det begyndende brud med akademismen først i 1800-tallet arbejdes fra Delacroix, Courbet og Manet op gennem »ismerne« til omkring 2. verdenskrig.

Markan Christensen: Moderne kunst – Ole Schwalbe: Se på kunst – A. Boesen: Kunsttilegnelse – Herbert Read: Moderne malerkunst – Else Kai Sass: Kunstforståelse – Ole Schwalbe: Fra kubisme til informel kunst.

## LEGEMSØVELSER

2PQ *Teori (Ib Hemmingsen)*: Almen Idrætsteori: Klaus Klausen, Ib Hemmingsen, Birger Rasmussen: Bestemmelse af leds bevægelighed – vurdering af musklers aktivitet – mål og vægt – måling af lungerumfang – måling af puls i hvile og under arbejde – energistofskifte i hvile – konditionstest – ventilation ved forsk. arbejdsintensiteter.

*Grundtræning, mænd (Ib Hemmingsen)*: 1. opvarmningsprogram til musik – 2. cirkeltræningsprogram, stationstræningsprogram – Specialidræt: atletik og badminton.

*Grundtræning, kvinder (Inger Hemmingsen)*: 1. opvarmning m. musik (max. 3 programmer). – 2. stationstræningsprogram. – 3. hoppeprogram m. musik. – Specialidræt: volleyball, svømning, rytmisk gymnastik og badminton.