



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Slagelse Gymnasium og HF-kursus 1994

Slagelse Gymnasium og HF-kursus,
Willemoesvej 2 A,
4200 Slagelse.

Rektor: Ellen Bastholm.

Inspektorer: Iver Grunnet, Lars Andersen (indtil 1/8),
Jette Nellemann (indtil 1/8), Vibeke Hansen (fra 1/8) og
Bent Schiermer Andersen (fra 1/8).

Informationsmedarbejder: Børge Riis Larsen.

Pædagogiske medarbejdere: Anne Margrethe Pihl og
Karen Conrad.

Boginspektør: Finn Lindegaard Madsen.

Sekretærer: Gurli Andersen, Aase Larsen og
Birthe Henriksen.

Pedeller: Knud Erik Madsen og Jens Stengaard Olesen.

Studievejledere i gymnasieafdelingen: Ebbe Ottar

Jensen, Jørn O. Jensen, Jens Jørgensen, Per Laursen
og Lene Therkildsen.

Studievejledere i HF-afdelingen: Annelisæ Andersen og
Marianne Christiansen.

Kantinebestyrer: Rhodamy Berner-Magnusson.

Telefonnumre:

Sekretærkontoret: 53 53 00 12.

Rektor: 53 52 49 11 eller 53 53 00 12.

Lærerværelset: 53 53 16 90.

Adm. inspektorer: 53 53 00 12.

Telefax: 58 50 12 33.

Rektors træffetid: I reglen på skolen hver dag kl. 8-14.

Telefontid bedst mellem 12.15 og 14.00. Evt. anden
træffetid kan aftales telefonisk i kontortiden.

Dette årsskrift er redigeret af Børge Riis Larsen.

Forsidebilledet: Skolens indgangsparti blev i dette
skoleår renoveret. John Ruds skulptur "Don't play it
again, Sam!" har inspireret adjunkt Læif Petersen til
denne collage.

Tryk: Jannerup offset a/s.

Indholdsfortegnelse:

Velkommen til det nye skoleår v/ Ellen Bastholm.....	3
De unges mål og skolens mål v/ Ellen Bastholm.....	4
Om dannelse v/ Børge Riis Larsen	6
Skolekomedier ved Slagelse Gymnasium og HF-kursus v/ Hanne Hansen	8
Udvekslingsrejser til Schwerin, Tyskland v/ Anni Bach og Heike Skaalum	11
Rapport fra et romersk gymnasium v/ Lene Nørreby Hansen.....	14
Udveksling med et fransk gymnasium v/ Lene Therkildsen m.fl.	16
Hilsen fra South Dakota v/ Anne Barnes.....	17
Besøg af forfatteren Kim Morrissey v/ Inger Hastrup.....	17
Lektor Henry Axelsen (1920-1994) v/ Børge Ramsø Thomsen.....	18
Af skolens dagbog.....	20
"Don't play it again, Sam!" v/ Jørgen Christiansen.....	23
Slagelse Gymnasium og HF-kursus er miljøprojektsskole v/ Jens Jørgensen	25
Pigefodbold: Finalestævne på Nordfyn v/ Pigefodboldholdet	27
Studentereksamen 1993	28
Højere Forberedelseseksamen 1993.....	30
Legater 1993	31
Skolens ansatte	32
Skolebestyrelsen ved Slagelse Gymnasium og HF-kursus.....	41

Velkommen til det nye skoleår



Det er altid dejligt at sige velkommen til en ny elevgruppe. Men også at sige velkommen til de "gamle" - til de elever, der bl.a. skal hjælpe de nye til rette i skolemiljøet.

I årsskriftet fortæller vi på flere måder om Slagelse Gymnasium og HF.

Årsskriftet fortæller lidt om, hvilke intentioner skolen møder eleverne med og lidt om, hvad skolen er.

Skolen starter skoleåret med 930 elever fordelt på 35 klasser. Dette giver en livlig og pulserende atmosfære i bygningen, og dette er med til at give alle elever gode muligheder for udfoldelse på mange forskellige måder.

Vi har i det forløbne år fået en række kontaktskoler i det europæiske, og er igang med udvekslingsprojekter.

Vi er blevet miljøprojektskole i Vestsjællands Amt og får i den anledning besøg af to "i-landsfrivillige". De skal hjælpe os med en miljøkonference/temadag vedrørende de globale og de mere snævre miljø-problemstillinger.

Når det gælder hverdagen og de faglige, pædagogiske udfordringer må vi sige, at vi som hele den danske gymnasieskole er præget af arbejdet med mange nye ting: Skriveprocesser, mundtlighed, pædagogiske målsætninger og det fælles arbejde på disse områder.

Årsskriftet indeholder ikke mange praktiske oplysninger. Disse samler vi i skolens ABC, der udleveres ved skoleårets start.

Ellen Bastholm

De unges mål og skolens mål

I Peter Høegs "De måske egnede" beskrives tre børns møde på en københavnsk privatskole i begyndelsen af 1970'erne.

Bogen forbinder skildringen af dette møde med en diskussion af magt, kontrol og opdragelse i skolen. Bogens udgivelse i 1993 viser, at også i 1990'erne diskuterer vi disse temaer, omend det er under nogle andre overskrifter. I dag diskuterer vi formel og uformel uddannelse, vi diskuterer studieforberedelse og vi diskuterer indhold i kvalifikationskrav i det arbejdsmarked, der omgiver skolen.

Peter Høeg siger i kapitel 6 i "De måske egnede":

"Grundtvig havde skrevet, at dagen var skabt til dåd og skumringen til hvile og at man derfor skulle være præcis. Fordi tiden selv var så nøjagtig så skulle folk også være det, det var det, der var meningen, nøjagtighed var en egenskab, måske det vigtigste, ved universet. Til morgensangen skulle man være præcis og helt stille. Fuldstændig tid og fuldstændig stilhed. Det var målet. For at nærme sig dette mål fandtes præstationen. Man prøvede og prøvede i hele sin ungdom og man kunne ikke, og man kom tæt på at give op".

I dag prøver de unge også at nå målene - men målene er nogle helt andre. De unge prøver i lige så stort omfang - eller måske endda større omfang - på at nå de satte mål. Og målene er blevet mange og er blevet meget omfattende.

Målene for skolen og for de unge findes der på mange forskellige niveauer. De kan forbindes med kravene i de enkelte fag, med kravene til de generelle færdigheder på tværs af fagene og de kan forbindes med de generelle fordringer, som skolen stiller eleven overfor. Den væsentligste forskel på situationen som Peter Høeg beskriver, og situationen idag er dog nok, at de unge under ingen omstændigheder giver op.

I de europæiske samfund er arbejdsløsheden stor - ca. 12% af arbejdsstyrken. Den procent er vi også meget tæt på i Danmark. Men samtidigt er det også således, at dette at have arbejde, dette at besidde et job tillægges større betydning end nogensinde før. Dette at have et arbejde er - viser værdiundersøgelser - for de

fleste en central livsværdi. Et arbejde skal man have og helst et arbejde, der kan forenes med selvstændighed og med selvrealisering. Kravene til disse indholdsmæssige dimensioner burde det ikke være umuligt at opfylde i et vidensbearbejdende og vidensformidlende samfund. At det så volder alle de vesteuropæiske samfund store problemer at skabe den vækst og skabe det arbejdsmarked, der også kunne give den tilstrækkelige vækst i beskæftigelsen er en anden sag.

Der er i disse år en meget stor interesse for at diskutere de enkelte landes indsats i denne sammenhæng. At investere i uddannelse er groft betragtet lig med at investere i teknologi og i viden og forskning. Det er de helt basale forudsætninger for den gode samfundsmæssige udvikling. I gymnasieskolen kan vi derfor kun være enig med undervisningsminister Ole Vig Jensens prioritering af netop ungdomsuddannelserne. En vel gennemført ungdomsuddannelse er den første forudsætning for at komme videre til erhvervskompetencegivende uddannelser eller til direkte erhvervsmæssig ansættelse.

Det vil fremgå af dette årsskrift, at vi på Slagelse Gymnasium og HF arbejder meget stærkt med at få givet de unge det allerbedste udgangspunkt for at komme videre i uddannelse og erhverv.

Vi arbejder med den målsætning, vi udmøntede og vedtog i november 1992, og vi fokuserer derfor på internationalisering, vi fokuserer på kreativitet, vi fokuserer på faglige, pædagogiske udviklingsprojekter.

Midt i alt det målrettede er det vigtigt at huske på, at gymnasiet og HF er andet end fag og er andet end de store faglige præstationer. I min tale ved dette års skolebal nævnte jeg ud fra en omtale af en lille passage i Saint-Exupéry's "Den lille prins" betydningen af den personlige vækst. Ræven og den lille prins er lidt småfilosofiske i deres betragtninger om venskabet og dermed om ufrihed.

Citat:

"Hvad er et ritual", spørger prinsen.

Ræven: "Det er det, der får en dag til at blive forskellig fra alle andre dage, en time forskellig fra alle andre

timer. Blandt modne jægere f.eks. findes der et ritual. Hver torsdag danser de med landsbyens unge piger. Og derfor er torsdag en dejlig dag.

Jeg kan spadsere helt ned til vinmarkerne. Hvis jægerne dansede når som helst, ville dagene ligne hinanden, og jeg ville aldrig have nogen fridag".

Så gjorde den lille prins da ræven tam, og da afrejsens stund nærmede sig, sagde ræven:

"Å, hvor vil jeg komme til at græde".

"Det er din egen skyld", sagde den lille prins. "Det er ikke fordi jeg er skadefro, men du har selv ønsket, at jeg skulle gøre dig tam".

"Ja, naturligvis", sagde ræven.

"Men du vil komme til at græde", sagde den lille prins.

Den personlige modning og de personlige valg er også en del af uddannelsesforløbet i gymnasiet og HF.

Ovenfor brugte jeg udtrykket uformel uddannelse om denne personlige proces. Igennem det gode uddannelsesforløb skal der samtidigt ske en træning af et personligt beredskab og en personlig formåen. Det er vigtigt at understrege, at uddannelsen i den danske gymnasieskole bygger på ligeværd, på frihed og på ansvarlighed. Atmosfæren i den danske skole adskiller sig på mange punkter fra traditioner, der kendetegner mange europæiske skolesystemers. "This bohemian, very busy, and very democratic atmosphere". Således udtrykte vore gæster fra Litauen sig, da de skulle kommentere, hvad de fandt markant og særligt ved skolemiljøet i Slagelse. Aktivitet, diskussion og mundtligheden var for dem særlige og markante træk ved det danske skolesystem. Dette skudsmål kan vi være glade for. Muntert og hårdt arbejde kunne også være ordene.

"Gallerigangen" blev indviet i foråret 1994. Skolens elever og ansatte kan hver dag glæde sig over de udstillede kunstværker.



Om dannelse

Menneske fødes man ikke til, det dannes man til, skrev den hollandske humanist *Erasmus af Rotterdam* (1467-1536). Begrebet *dannelse* har, lige siden det blev indført herhjemme af *Ludvig Holberg*, spillet en stor rolle for undervisningen i den højere skole. Siden den provisoriske undervisningsplan fra 1845 (som dannede grundlag for *Madvigs* forordning fra 1850) til i dag har ordet *dannelse* været at finde i *formålsparagraffen* for skolens undervisning⁽¹⁾. I 1990 hed det således for gymnasiet⁽²⁾, at der her skal gives en "fortsat almindelig undervisning, som tillige giver det nødvendige grundlag for videregående studier..." I det følgende vil jeg komme lidt ind på begrebet *dannelse* i historisk belysning.

Lidt firkantet kan vi med *Vilhelm Andersen* sige, at mens 1700-tallets tankegang kunne karakteriseres ved ordet *oplysning*, så var 1800-tallet *dannelsens* århundrede. De 2 begreber kan stilles op som modsætninger og karakteriseres ved nogle ord:

<u>Oplysning:</u>	<u>Dannelse:</u>
ydre	indre
mekanisk	organisk
pædagogik	poesi
almenhed	personlighed

Mens oplysning går på "det ydre og betyder Kundskaben om de Forhold, hvorunder Mennesket som Borger skal virke", så går *dannelse* på "Udvikling af Sjælens Kræfter"; man dannes ved at modnes *indefra*. Oplysning kan opnås ad *mekanisk* vej, men at dannes er noget *organisk*, og *poesien* afløser *pædagogikken* som middel til folkeopdragelsen. Men derved tabes til dels "den politiske og sociale Sans", som var oplysningens væsentligste indhold. Endelig kan vi sige, at målet for folkeopdragelse i 1700-tallet var "Almædigheden", mens det i det følgende århundrede blev "Personligheden". Flere steder defineres *dannelse* paradoxagtigt som det, der bliver tilbage, når man har glemt det, man har lært. Denne definition skal vel tolkes på den måde, at man siger, at en *indlæring* vil give en person en vis *viden*,

som vil sætte et *præg* på personen. Man kan derefter forestille sig, at vores person glemmer den indlærte viden, men at *præget* bevares.

I vor sammenhæng spiller *den formale dannelse* en stor rolle. Når vi lærer et fag - eksempelvis et klassisk sprog - tvinges vi til at lære udenad, vi tvinges til at analysere og formulere os skriftligt etc. Når vi så på et senere tidspunkt skal lære et andet fag, forestillede man sig, at beskæftigelsen med det klassiske sprog havde en *udstrålende effekt*, således at vi nu hurtigere lærte at lære udenad, analysere og formulere os skriftligt indenfor det nye fag. Et karakteristisk træk indenfor den pædagogiske retning vi betegner *nyhumanismen* er netop, at den betragter de klassiske sprog som en slags *universaldannelsesmiddel*. Man behøvede simpelthen kun at lære de klassiske sprog (og den klassiske litteratur) for at blive "dannet i alle retninger". Ved at fraskrive eksempelvis de moderne sprog og naturvidenskaberne en formelt dannende virkning, kunne man argumentere for at udelukke disse fag fra den højere skoles fagkreds. På den anden side kunne de konservative nyhumanister så hævde, at fik man, efter at have læst klassiske sprog lyst til at studere - eksempelvis moderne fremmedsprog eller naturvidenskab - ja så var ens "tænkeevner" trænet så godt, at tilegnelsen heraf ikke ville volde problemer.

Men, som vi senere skal se, hvilede nyhumanisternes ideer om de klassiske sprogs virkning på personligheden mere "på postulater end på iagttagne kendsgerninger".

Baggrunden for læren om den formale dannelse er den såkaldte *fakultasteori*, som postulerer, at den menneskelige psyke består af en samling "åndsevner" eller "sjælekræfter", som kan trænes uafhængigt af hinanden - som man i idræt træner hele kroppen ved at træne de enkelte muskler for sig.

Lad os lige læse hvad rektor for Nykøbing Katedralskole G. F. V. Lund skrev i 1854: "Den almindelige Dannelse skal ikke være rettet mod en eller anden bestemt Kreds af Genstande eller et vist Maal af Kundskaber, der har deres Anvendelse i Livet, men dens Formaal er



Ikke blot latin og oldgræsk har man i tidens løb tillagt formalt dannende effekt; det er ikke vanskeligt at finde pædagogiske debatdeltagere, som har tillagt matematik, logik, naturhistorie og kemi samme virkning. På fotoet er Christen Staun - Skolens første universitetsuddannede lærer med kemi som fag - ved at danne nogle elever fra 1930'erne, da Gymnasiet lå i Herrestræde.

Billedet er stillet til rådighed af fru Ellinor Staun.

at vække og bearbejde Aandsevnerne paa en saa omfattende og almindelig Maade som muligt".

Den amerikanske psykolog *E. L. Thorndike* (1874-1949) har skrevet, at da man ikke længere kunne henvise til de kundskaber, der kunne erhverves ved at lære latin, måtte man forsvare skolefaget ved at påpege sprogets formalt dannende virkning: "Latin var først et brugsprog for skrivere, dommere og lærde, så blev det et kulturemne for folk, hvis litteratur på modersmålet mere eller mindre klogt blev foragtet. Først for nogle få generationer siden begyndte det at disciplinere intellektet og viljen".

Hvordan stiller vi os i dag til formaldannelsesprincippet? Hvis en person kom og påstod, at et bestemt fag kunne *danne i alle retninger*, ville man naturligvis foranstalte en eksperimentel psykologisk test. Dette blev ikke gjort omkring år 1800, men først i århundredets slutning af den amerikanske psykolog og filosof *William James* (1842-1910). Han prøvede kvantitativt sin færdighed i at lære franske vers udenad. Derefter øvede han sig 25 min./dag i at lære *Miltons Paradise Lost* udenad i en periode på 2 måneder for at undersøge, om han derefter var blevet bedre til at lære franske vers

udenad. Det var han ikke - tværtimod var han blevet lidt ringere hertil. Nogle af hans elever udførte analoge forsøg med ganske svagt divergerende positive og negative resultater. Konklusionen blev altså, at der ikke fandt nogen mærkbar systematisk forbedring sted. Moderne psykologer opererer med begrebet *transfer of training*, dvs. overførsel af træning eller læren. For eksempel vil elever, der har lært latin have et fortrin frem for elever, der ikke har lært dette sprog, når de senere skal lære et andet romansk sprog - eksempelvis italiensk - da visse gloser går igen i de 2 sprog. Positiv *transfer* synes (især) knyttet til læregenstande, som har "identiske elementer".

Litteratur: 1) Et nutidigt syn på begrebet dannelse kan fås ved at læse Ellen Bastholms *Dannelse og uddannelse* i sidste års årsskrift p. 4-6 og Thyge Winther-Jensens artikel i Soraner-bladet (1991) p. 147-48 og (1992) p. 3-7, som bl.a. berører prægning, dannelse og personlighedsudvikling. Dette lille arbejde bygger primært på min bog *Naturvidenskab og Dannelse* (1991) - især afsnit 8.3.

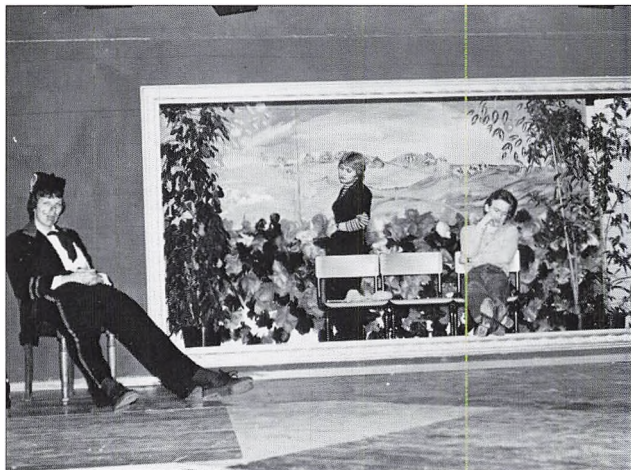
2) *Lov om gymnasiet m.v.* nr. 431 af 13. juni 1990. Sml. endvidere med *Bekendtgørelse af lov om gymnasiet m.v.* nr. 531 af 23. juni 1993.

Børge Riis Larsen

Skolekomedier ved Slagelse Gymnasium og HF-kursus

I årsskriftet fra 1977 skrev lektor Uffe Hansen en række betragtninger over arbejdet med skolekomedierne ved gymnasiet fra 1952 til 1977.

Meget har ændret sig siden da. Vi er flyttet fra Herrestræde med den gode teatersal til det nye gymnasium uden en egentlig scene og uden en regulær teatersal. Årets skolekomedier opføres i Grotten med de fordele og navnlig ulemper, den har. De mange bærende søjler gør, at ikke alle tilskuerne har mulighed for at se alt, hvad der foregår på scenen, rummets halvdårlige akustik bevirker, at det ofte kan være svært: at høre, hvad der siges på scenen. Men det har betydet mange og store udfordringer til såvel scenograf som instruktør. Rummet har mange muligheder, og der har i årenes løb været spillet i stort set hele rummet, de færreste gange på den flade, som af arkitekterne var tænkt til scene. Samtidig med, at vi forlod Herrestræde, gik skolens mangeårige scenograf, lektor Helge Thomsen på pension, men heldigvis var der folk parate til at overtage denne vigtige funktion, en særlig tak skal her rettes til



Kjeld Abells skuespil "Eva aftjener sin barnepligt" blev opført som skolekomedie i 1979.

lektor Jørgen Christiansen og hans kone Elna Christiansen.

En anden ændring er, at det at spille skolekomedie ikke længere er et 2. g og 1. HF privilegium. Nu kan alle, der har lyst til at deltage, melde sig. Efter gymnasiereformen har det ikke været muligt at rekruttere det nødvendige antal elever fra 2. g og 1. HF, da lektiebyrden kan synes for overvældende på netop disse klassetrin.

Som det vil kunne ses af den efterfølgende repertoireoversigt, er der også sket store ændringer i de stykker, vi har valgt at opføre. I de sidste mange år har vi satset på musicals. Dette gør vi for at kunne få fat i så mange elever som muligt. Elever, der kan synge, elever, der kan danse, elever, der kan spille et instrument, og elever, der vil spille skuespil.

Endvidere vil det kunne ses, at det desværre ikke har været muligt at fastholde traditionen med en årlig skolekomedie, der er i repertoireoversigten et par huller. Men der er håb forude. Meget tyder på, at når der næste gang skal udarbejdes en oversigt, vil den være ubrudt. Der er kommet unge og nye kræfter til, som med engagement står på spring for at gå ind i arbejdet med skolekomedierne, ydermere er faget drama blevet et af de mange valgfag på skolen, en god dynamo for skolekomediearbejdet.

Det er vigtigt med en årlig skolekomedie. Det at arbejde med en skolekomedie giver eleverne en varig oplevelse, som vel nok sætter større spor end den daglige undervisning. De lærer at arbejde sammen på tværs af klasserne, lærer at knokle, til de næsten segner. Oplever den overvældende glæde, når en forestilling bliver til succes, oplever at alle - uanset rollens omfang - har et ansvar og er betydningsfulde. Derfor er det mit håb, at den, der om 15 år skal skrive et tilbageblik på årenes skolekomedier, også må kunne gøre det med summen af en serie af positive oplevelser sammen med kolleger og navnlig eleverne som ballast.

Hanne Hansen



“Skatteøen” med musik af Sebastian blev opført i 1987.

Repertoireoversigt:

1978: De tre musketerer.

Instruktion og tekstbearbejdelse:
Ole Jørn Jensen og John Mc Farlane.

Scenografi: Donald Mc Arthur.

Komponist, arrangør og orkesterinstruktion:
Børge Riis Larsen.

Dirigent og solistinstruktion: Lisbeth Hiort.

1979: Kjeld Abell: Eva aftjener sin barnepligt.

Instruktion: Hanne Hansen.

Musikbearbejdelse og orkesterdirektion:
Lisbeth Hiort.

1980: Faust.

Instruktion og tekstbearbejdelse:
Torben Bækkeskov.

Scenografi: Donald Mc Arthur.

1981: Bare jeg var en anden.

Skrevet og instrueret af eleverne selv.

1982: Rockoperaen Den franske revolution.

Instruktion: Hanne Hansen.

- Kor og solistinstruktion: Lisbeth Hiort.
Orkesterinstruktion: Kirsten Nyholm.
Scenografi og kostymer: Susanne Fick.
- 1983: Rockoperaen Jesus Christ Superstar.
Instruktion: Hanne Hansen.
Kor og solistinstruktion: Lisbeth Hiort.
Orkesterinstruktion: Kirsten Nyholm.
Scenografi og kostymer: Jørgen og Elna Christiansen.
- 1984: Büchner: Woyzeck.
Tekstbearbejdelse og instruktion: Torben Bækkeskov.
Scenografi: Donald Mc Arthur.
- 1985: Brecht: Svej i anden verdenskrig.
Instruktion: Hanne Hansen.
Kor og solistinstruktion: Lisbeth Hiort.
Orkesterinstruktion: Kirsten Nyholm.
Scenografi og kostymer: Jørgen og Elna Christiansen.
- 1986: Ingen skolekomedie.
- 1987: Harris og Sebastian: Skatteøen.
Instruktion: Hanne Hansen.
Kor og solistinstruktion: Lisbeth Hiort.
Orkesterinstruktion: Kirsten Nyholm.
Scenografi og kostymer: Jørgen og Elna Christiansen.
- 1988: Michael Ende: Momo.
Instruktion: Hanne Hansen.
Kor og solistinstruktion: Lisbeth Hiort.
Orkesterinstruktion: Kirsten Nyholm.
Scenografi og kostymer: Jørgen og Elna Christiansen.
- 1989: Ingen skolekomedie.
- 1990: Jesper Jensen og Fuzzy: Frændeløs.
Instruktion: Hanne Hansen.
Kor og solistinstruktion: Lisbeth Hiort.
Orkesterinstruktion: Kirsten Nyholm.



I 1985 opførte eleverne Bertolt Brechts "Svej i anden verdenskrig".

- Scenografi og kostymer: Jørgen og Elna Christiansen.
- 1991: Ingen skolekomedie.
- 1992: Grease.
Instruktion: Torben Bækkeskov.
Orkesterinstruktion: Tim Nielsen.
Kostymer: Grith Dickmann.
Scenografi: Leif Petersen.
- 1993: Scherfig: Det forsømte forår.
Instruktion: Ivan Jensen og Michael Hansen, som også stod for scenografi og kostymer.
- 1994: Rockopera over Shakespear: Hamlet.
Instruktion: Hanne Hansen og Inger Sarborg.
Kor og solistinstruktion: Thomas Lynnerup Jacobsen.
Orkesterinstruktion: Jesper Bechman.
Scenografi og kostymer: Jørgen og Elna Christiansen.

Udvekslingsrejser til Schwerin, Tyskland

“De sagde, jeg var god til tysk!”

Tysk er nok et sprog, mange synes er svært i begyndelsen. Og i værste fald kan begyndelsen vare længe! Det er derfor en god oplevelse for vore elever, hvis de kan komme til at bruge sproget på stedet, hvis de oplever, at tysk ikke bare er besvær med kasus og endelser, men at det kan bruges - og at de selv kan bruge det. Ja, at de faktisk er så gode til det, at de imponerer de tyskere, de taler med.

En god måde at få kontakt med tyskere på og en billig måde at rejse på er udvekslingsbesøg. Når en klasse med danske elever bliver indkvarteret enkeltvis hos tyske gymnasieelever - så er de nødt til at snakke tysk, meget! Så lærer de en masse af selv at tale så meget, af at høre den tyske kammerat tale. Så sker det også tit, at de opdager, at det, de kunne i forvejen, slet ikke var så lidt og stolt kan berette efter samtaler med den tyske kammerat og dennes forældre: “De sagde, jeg var god til tysk!”

Udvekslingsrejserne har tidligere gået til Lübeck, en enkelt gang til Duborgskolen i Flensborg - en særlig ære, de laver ellers ikke udvekslinger - og kort efter Murens fald til et østtysk gymnasium i Berlin.

Schwerin

På en pædagogisk arbejdsdag i 1992 besluttede eleverne og lærerne, at Slagelse Gymnasium skulle blive en internationalt orienteret skole, dvs. at skolen skulle etablere *faste* kontakter til andre europæiske gymnasier. Tysklærerne på stedet besluttede at finde skoler i Schwerin, hovedstaden i den nye forbundsstat Mecklenburg-Vorpommern, som ville være med til elevudvekslinger. Det blev Herder-Gymnasium og Goethe-Gymnasium, som tysklærerne fandt frem til på et besøg i byen.

Schwerin, på størrelse med Odense, ligger få timers kørsel fra den danske grænse. Byen var regeringsby for de mecklenborgske fyrster allerede fra 1300-tallet og forvaltningscentrum i DDR. Da byen ikke blev udbombet under anden verdenskrig, er mange bygninger fra 1600- og 1700-tallet bevaret. I Schwerins omkreds lig-



I udlandet er det ikke ualmindeligt at opkalde gymnasier efter lokale personligheder. Tysklærerne fra Slagelse er her fotograferet foran den skole, der bærer en berømt forfatters navn. (Måske spekulerer de på, om vor egen skole skulle opkaldes efter vor berømte elev H. C. Andersen).

ger otte søer, bl.a. Schweriner See, som er Tysklands tredjestørste. På en ø i denne sø, midt i byen, findes slottet, en kæmpebygning med stiltræk fra gotikken, renæssancen og barokken. Sin nuværende udformning fik slottet i 1857, og siden 1918, hvor en revolution afsatte den tyske kejser og Tyskland blev republik, er slottet statsejendom. Bygningen er nu regeringssæde for delstatens parlament og af og til værtsbygning for Europaparlamentet.

Udvekslingsprojekterne

Elevudvekslingsprogrammet begyndte i oktober 1993, hvor 25 tyske elever fra en 12. klasse på Herder-Gymnasiet og deres to lærere, Margret Schmal og Erhard

Kunack, besøgte Slagelse. Deres værter var elever fra to 1. g'er og to 2. g'er. De tyske gæster var meget forundrede over, at danske elever siger "du" til deres lærere og at undervisningsformen er så livlig og "afslappet".

De tyske gæster blev modtaget på Slagelse rådhus og i folketinget i København, desuden besøgte gruppen Trelleborg.

Genbesøget fandt sted den 8.12. til den 12.12. 1993 sammen med lærerne Jens Harrebye og Heike Skaa-

Danske elever og deres tyske værter er her fotograferet foran Brandenburger Tor under det første udvekslingsbesøg.



lum. I Schwerin fulgte de danske elever undervisningen på Herder-Gymnasiet, de blev modtaget i et palæ af en repræsentant for byrådet, de var almindelige turister i byen og - i Berlin. Her var de tyske og de danske elever sammen en hel dag, bl.a. i Pergamonmuseet, i Rigsdagen og - alt for kort tid - i Berlins centrum. Den ene lærer fra det tidligere DDR var for første gang på Kurfürstendamm i Berlin, mens mange tyske - og danske elever - var scenevante. Hele lørdagen tilbragte eleverne sammen med værtsfamilierne, mange var ude at sejle på søerne, var i byen, bl.a. på "Kneipe", og om aftenen på diskotek. Det var vinter og meget koldt.

Både de tyske og de danske elever og deres forældre har udtrykt tilfredshed med projektet. Bortset fra "rødgrød med fløde", som de stakkels tyske elever skulle lære at sige, var dansk ikke kommunikationssproget, alle var nødt til at tale tysk, og det gik meget fint.

Fra 7. marts til 9. marts 1994 besøgte 1c og deres lærer Anni Bach Goethe-Gymnasiet i Schwerin. Eleverne deltog i undervisningen sammen med deres tyske værter, der uden for tyskundervisningen var spredt på mange forskellige klasser; der var derfor ikke ret mange danske elever i hver klasse, og de kunne bagefter berette om mange forskellige oplevelser med det tyske skolesystem. Et generelt indtryk var dog: danske elever er meget mere aktive i undervisningen, der er mere liv i timerne i det danske gymnasium. Der var også et kulturelt program uden for undervisningstiden, højdepunktet var teateropførelsen af Ibsens Peer Gynt - et skandinavisk program til de skandinaviske gæster! Men opførelsen var naturligvis på tysk, og da den varede 4 timer, var det en stor udfordring til koncentration og lytteforståelse. Men det gik fint endda.

De tyske elever kommer på genbesøg i begyndelsen af efterårsferien.

Mens vi var i Schwerin blev der fejret 8. marts, den internationale kvindedag. Den bliver i det gamle Østtyskland fejret som en mellemting mellem den kvindelige kampdag med demonstrationer, der kræver bedre vilkår for kvinderne, og en slags Mors dag, hvor døtre lykønsker deres mødre og mødre lykønsker deres døtre med kvindedagen.

På Goethe-gymnasiet havde de mandlige lærere bagt kager og solgte dem til eleverne i anledning af 8. marts. Især skolens rektor var god til markedsøkonomi og

reklamerede højlydt og vittigt for sin kage, som han havde bagt "næsten helt selv", og underbød sine kolleger med et par pfennig, så han fik udsolgt først.

Den mere kvindelige del af dagen fokuserede med demonstrationer og happenings på den store kvindearbejdsløshed. Siden Tysklands genforening er der kommet en arbejdsløshed i delstaten Mecklenburg-Vorpommern på 23,9%. Af disse 59,9% kvinder. (Derudover er der en stor skjult arbejdsløshed: mange er blevet sat på deltidsarbejde og mange, både unge og lidt ældre, er i jobtilbud).

Alle dem, vi talte med, både i skolen, i hjemmene og udenfor, var bitre over den store arbejdsløshed og den sociale usikkerhed. Igen og igen hørte vi vendingen: "I DDR-tiden var der ingen arbejdsløshed". Den blev som regel fulgt op af en forsikring om, at der da også var kommet noget godt ud af genforeningen, MEN.... arbejdsløsheden!

Hvad der gør situationen særlig bitter er, at mange østtyskere oplever at miste deres job, hvorefter en vesttysker får jobbet. "Er vi da andenrangsborgere?" spurgte de.

Det er meningen, at elevudvekslingsprogrammet skal fortsætte. Allerede i september kommer det næste hold elever fra Herder-Gymnasiet til Slagelse sammen med den ene af de tyske lærere, der allerede kender Slagelse, Margret Schmal. En ny 1. g og tysklærer Inger Hastrup bliver værterne. Genbesøget i Schwerin er planlagt til oktober 1994, og Goethe-Gymnasiets elever kommer til Slagelse i samme måned.

*Anni Bach
Heike Skaalum*

Rapport fra et romersk gymnasium



Det romerske gymnasium.

I foråret og forsommeren 1994 var jeg så heldig at deltage i en lærerudveksling med Italien. Udvekslingen var arrangeret af ICU og fik støtte fra EU-kommissionen, og den gik ud på, at jeg - som fransk- og italiensklærer - skulle undervise sammen med en gymnasielærer i Rom i 3 uger. Fra 19. februar til 12. marts boede jeg således hos min romerske kollega, Giusti Cerquetti, der underviser i fransk på et matematisk-fysisk gymnasium med en eksperimenterende sprogafdeling: LICEO SCIENTIFICO SPERIMENTALE MORGAGNI. Og ca. en måned senere, fra 13. april til 5. maj havde jeg genbesøg, idet hun boede hos mig og underviste i både mine italiensk- og franskklasser sammen med mig.

Det spændende ved en sådan udveksling - når man ser bort fra de helt personlige oplevelser og glæder, der følger med ved at skabe kontakter på tværs af landegrænser - er naturligvis at få indblik i et skolesystem, der på mange måder er forskelligt fra det danske. Og

det var da virkelig lidt af et chok at opleve en gymnasielærerhverdag, der var så anderledes for både elever og lærere end den, vi er vant til her i landet. Gymnasiet, som ligger lidt syd for Vatikanet, er stort, set med vore øjne, men standardstørrelsen i Rom: dvs. ca. 1200 elever og 100 lærere, sidstnævnte fortrinsvis kvinder.

Eleverne går i gymnasiet i 5 år (fra de er 14 til 19 år). De går i skole seks timer hver dag, fra kl. 8-14, seks dage om ugen, altså også om lørdagen. De første tre lektioner - som er på 55 minutter hver - foregår uden frikvarterer. Eleverne har deres eget klasseværelse, og efter hver time venter de i klassen, til den næste lærer kommer. Efter et kvarters pause, hvor de kan benytte skolens bar til at få en sandwich, et stykke pizza eller en kop kaffe, har de igen tre undervisningstimer uden frikvarterer, den sidste dog kun på 50 minutter.

Eleverne tilbringer således stort set hele skoledagen i deres klasseværelse, og det lader de til at have affun-



Et kig ind i et klasse-
lokale.

det sig med at skulle. Den lærer, som har klassen i den første lektion, medbringer den pågældende klasses REGISTER, og dette bliver liggende på katederet skoledagen igennem, til den sidste lærer tager det med sig og afleverer det på kontoret. I dette register noteres ikke blot eventuelt fravær, men - for hver time - en kort beskrivelse af, hvad der er gennemgået eller arbejdet med, samt en evaluering af de elever, der er blevet overhørt, meget gerne ledsaget af karakterer.

Overhøringer er - omend ikke den eneste - så en foretrukken undervisningsform, skriftlige prøver på klassen er en anden. Der er naturligvis stor forskel på den enkelte lærers undervisning, og som alle andre steder er nogle mere progressive end andre, men hvad jeg nåede at se også hos andre kolleger på mine tre uger, gav mig et indtryk af et noget autoritært og - i danske øjne - forældet system.

De temmelig store krav, som en så hård skoledag stiller til eleverne, har dog den positive effekt, at de efter skoletid helliger sig lektielæsningen med en seriøsitet, som vi godt undertiden kan savne herhjemme. INGEN har erhvervsarbejde, for som de selv siger: "Så har vi jo ikke tid til at læse lektierne ordentligt!" Hertil skal naturligvis siges, at det er en mindre - og nok økonomisk bedrestillet - del af en årgang, som vælger gymnasiet i Italien, end det er tilfældet i Danmark. Det betyder, at

det er forældrene, der betaler for gymnasieeleverne, som iøvrigt normalt bliver boende hjemme meget længere end hos os, og som stort set alle har tænkt sig at tage en videregående uddannelse efter gymnasiet. Klientellet er således et andet end i Danmark, og få forlader gymnasiet uden eksamen, mens en del går om.

En slående forskel i dagligdagen, som jeg så den med mine danske øjne, hos såvel lærere som elever, er manglen på samvær på skolen uden for timerne, både fordi der ikke findes et sted eller et tidspunkt for f.eks. morgensamlinger, som vi kender dem, og fordi alle forlader skolen klokken 14 og går hjem for at spise. Lærerværelset var stort set et opbevaringsrum til overtøj og vægskabe, og lærerne havde slet ikke muligheder for hyggesnak og udveksling af ideer, som vi danske lærere er vant til.

Mine egne elever har forhåbentligt nydt godt af min entusiasme efter besøget i Rom. De har under alle omstændigheder haft stort udbytte og glæde af genbesøget, hvor de i tre uger fik chancen for at kommunikere med en vaskeægte italiener, og alt i alt har det været utroligt givende at opleve, hvordan livet og lærerjobbet kan være i et andet land, og dermed også få sat sit eget liv og lærerjob i perspektiv.

Lene Nørreby Hansen

Udveksling med fransk gymnasium

Fransk er mange ting. Det fandt vi fire elever ud af, da vi den 19. marts 1994 rejste til den franske middelalderby Senlis, beliggende ca. 50 km nord for Paris. I 14 dage skulle vi gå i skole på "Le Lycée Saint Vincent", hvilket var resultatet af en aftale indgået sidste år vedrørende udveksling mellem Slagelse Gymnasium og gymnasiet i Frankrig.

Ved ankomsten til Frankrig blev vi hver især hentet af vores tildelte familier. Straks blev vi kastet ud i det franske sprog, hvilket dog ikke var så slemt, da de franskmænd, vi boede hos, forstod at tale langsomt og tydeligt.

Anderledes var det i skolen, hvor vi fra om mandagen blev udsat for nye prøvelser. Engelsk var let nok... men filosofi, økonomi og historie var en anden sag! Det var hårdt at koncentrere sig om de franske læreres enetaler, især da timerne varede 55 minutter, og hver skoledag varede kl. 8.40-16.30 eller 17.30.

Undervisningen foregik på en helt anden måde end den danske. Som enhver nok ved, er det i Danmark meget vigtigt, at den enkelte elev markerer sig, hvorimod de franske elever nøjes med at lytte og tage noter. Timerne mindede os om forelæsninger, men elevernes færdigheder blev til gengæld testet hver onsdag, hvor der blev afholdt prøver.

løvrigt forekom skolen os meget inspirerende, da det var et gammelt kloster med en helt speciel stemning. Vi lærte meget af vores ophold. Det var interessant at opleve et helt anderledes skolesystem, og vi nåede at se en masse ting i og omkring Paris. Sidst, men ikke mindst var vore værtsfamilier utrolig søde og imødekommende, og de lærte os en mængde nye gloser. Vi har fået nogle varige venskaber, som blev uddybet, da fire franske elever 14 dage senere besøgte Slagelse.

Vi ønsker næste års heldige elever en god tur til Senlis!

Rikke Christensen, 2. A

Pia Jeppesen, 2. A

Hannah Holdt, 2. U

Marianne Pedersen, 3. A



I 1993 startede Slagelse Gymnasium et udvekslingssamarbejde med et fransk gymnasium, Lycée Saint Vincent, et privatgymnasium i Senlis, nord for Paris. Vi sender 4 elever afsted i 14 dage (én skoleuge og 8 dage af påskeferien) og modtager et tilsvarende antal franske elever, der bruger hele deres påskeferie her. Eleverne indkvarteres privat, og i aftalen mellem vores skoler indgår, at de ikke alene kommer til at opleve fransk hverdag i hjem og skole, men også kommer på sight-seeing. De franske familier viser dem middelalderbyen Senlis hvor skolen ligger, og desuden har alle de elever vi indtil nu har sendt afsted tilbragt mindst én dag i Paris. De danske familier der modtager de franske gæster viser vores seværdigheder frem. På billedet ses fra venstre de fire der i år kom afsted, Rikke (2. a), Hannah (2. u), Pia (2. a) og Marianne (3. a). Så kommer årets gæster. Charlotte, Luc, Marie og Patrick som alle syntes at opholdet her var alt for kort. Slagelse Gymnasium siger tak til værtsfamilierne.

*Venlig hilsen
Lene Therkildsen*

Hilsen fra South Dakota



Gæsteeleverne fra 1993 er her fotograferet ved traditionel julehygge på lærerværelset i december.

Hvert år drager flere af vore elever til en udenlandsk skole for at prøve et skoleår i det fremmede. Desuden modtager vi også hvert år en del unge fra udlandet. De skal så følge undervisningen hos os og helt prøve at leve som en dansker. Anne Barnes, som kommer fra South Dakota, USA, har været i Danmark et lille års tid og har forfattet dette indlæg:

Der var mange, der spurgte mig, hvorfor jeg valgte at komme til Danmark. "Det ved jeg faktisk ikke", sagde jeg i starten. Det var Frankrig jeg skulle have taget til, men der var ingen plads til mig. Jeg var så skuffet, da min udvekslingsorganisation bestemte, at jeg skulle til Danmark. Jeg græd og græd! Den eneste ting jeg vidste om Danmark var, at det ligger i Skandinavien. Men "what the hell"? sagde jeg til mig selv. Det er kun ét år... èt år? Det er ikke nok! Jeg ville gerne have været her ét år til. Dette år var det bedste i alle de 19 år, jeg har levet! Jeg elsker Danmark, traditionerne, sproget og danskerne.

Selvfølge var det hårdt i starten at lære sproget. Jeg har aldrig følt mig så alene. Der var nogle gange, hvor jeg savnede mit hjem utrolig meget. Men jeg har også haft nogle af de bedste oplevelser i mit liv. Jeg har boet

hos tre dejlige familier, som har forkælet mig fuldstændigt! Jeg vil aldrig glemme dem. Jeg tror også, at jeg vil savne min klasse 2. B og alle mine danske venner. Vi har haft det rigtig sjovt sammen. Der var mange flere ting, som jeg gerne ville have oplevet i Danmark, der var bare ikke tid til det. Men nu har jeg en undskyldning for at komme tilbage. Jeg glæder mig til det tidspunkt. Hvis jeg skulle vælge en gang til mellem Danmark og Frankrig, ville jeg sige DANMARK! - ingen tvivl om det.

Tak for alt!

hilsen

Anne Barnes, South Dakota, USA.

Besøg af forfatteren Kim Morrissey

Kim Morrissey, canadisk lyriker og dramatiker, besøgte nogle af skolens engelsklasser, hvor hun læste op af sine digte. De udvalgte digte behandlede en konfliktfyldt tid i Canadas historie, nemlig Métis-oprøret i de vestlige provinser i forrige århundrede, anført af Louis Riél, der blev henrettet i 1885. Trods det dystre emne var digtene fyldt med humor og ironi og blev læst med et smittende engagement. Kim Morrissey lavede også en spændende lyrik workshop med en af klasserne, hvor de selv producerede kærlighedsdigte.

Inger Hastrup.



Forfatteren Kim Morrissey.

Lektor Henry Axelsen (1920-1994)



Henry er død.

Det var dette (kun langsomt fattede) budskab, som i slutningen af januar gjorde en grå formiddag endnu mere grå - og det var et budskab, som gjorde Slagelse Gymnasium fattigere.

Henry Axelsen var ganske vist gået på pension - men han var stadig et fuldt integreret medlem af historielærergruppen, hvis faglige symposier og europæiske ekskursioner han altid deltog i. Og han var fortsat en meget nærværende "aktivist" ved lærerkollegiets jule- og sommerfrokoster. En bilulykke for et par år siden havde imidlertid givet ham et fysisk knæk, som han aldrig helt overvandt - og til sidst slog kræfterne ikke længere til.

Henry var fra Vendsyssel - og det glemte han (og vi andre) aldrig. Han glemte heller aldrig de beskedne kår, han kom fra. Som den yngste i en stor børneflok fra et husmands-hjem var det ingen selvfølge at blive akademiker. Men via en studentereksamen fra Briers kursus i Aalborg blev han i 1953 cand. mag. i historie og tysk fra Københavns Universitet. Og efter beskæftigelse som bl.a. timelærer ved forskellige skoler og som

fængselslærer ved flere forvaringsanstalter kom han i 1963 til Slagelse Gymnasium, hvor han virkede i 27 år. Med en rig ballast af erfaringer fra den barske virkelighed, som lå uden for et gymnasiums mure.

Henry var et levende og mangfoldigt menneske. Viden, engageret, temperamentsfuld og provokerende. Mild, kærlig og uskånsom. Tolerant, åben og sikker på egne meningers bærekraft. Han var en god historielærer, som man gerne selv ville have haft i historie i gymnasiet; men i samtaler på tomandshånd kunne han røbe en kærlighed til litteratur og en sans for det gode sprog, som fik en til at forstå, at det ikke var tom snak, at han engang havde været lige ved at vælge dansk som sit ene fag. Han kunne være blevet en fremragende dansklærer.

Med bondedrengens aldrig slukkede videbegær indsamlede han diskussionsstof og undervisningsmateriale alle steder - fra videnskabelige værker til Ekstra-Bladet. I såvel diskussionerne (der i sene nattetimer ofte blev til givende samtaler) som i undervisningen kunne han være hjertestyrkende lydhør over for andres meninger. Men både uforberedte, forkælede, halvsmarte elever og yngre kolleger, hvis overfladiske, akademiske "teori-indsigt" var steget dem til hovedet, kunne blive ramt af Henrys insulterende eruptioner, hvor de formastelige blev belært om, hvor langt fra virkeligheden deres udgydelser befandt sig. Disse voldsomme irettesættelser, hvis sproglige udformning ikke var domineret af jyske litoter, kunne være rensende, sunde og frugtbare, men kunne måske af og til give både elever og kolleger en lille rift i sjælen. Rifter, som Henrys humor og varme dog havde en lægende virkning på - bagefter.

Henrys åbenhed og tolerance viste sig ikke kun i hans dybe forståelse for de problemer, som forvaringsanstaltens indsatte og andre marginalgrupper var ramt af. Også i samtaler om de dybeste eksistens-spørgsmål og om politik kunne han være forstående og tolerant - indtil en vis grænse. For hvis denne grænse blev overskredet, kunne man blive udsat for et pludseligt frontalangreb, hvor jysk fiffighed, skarp intelligens og lune-

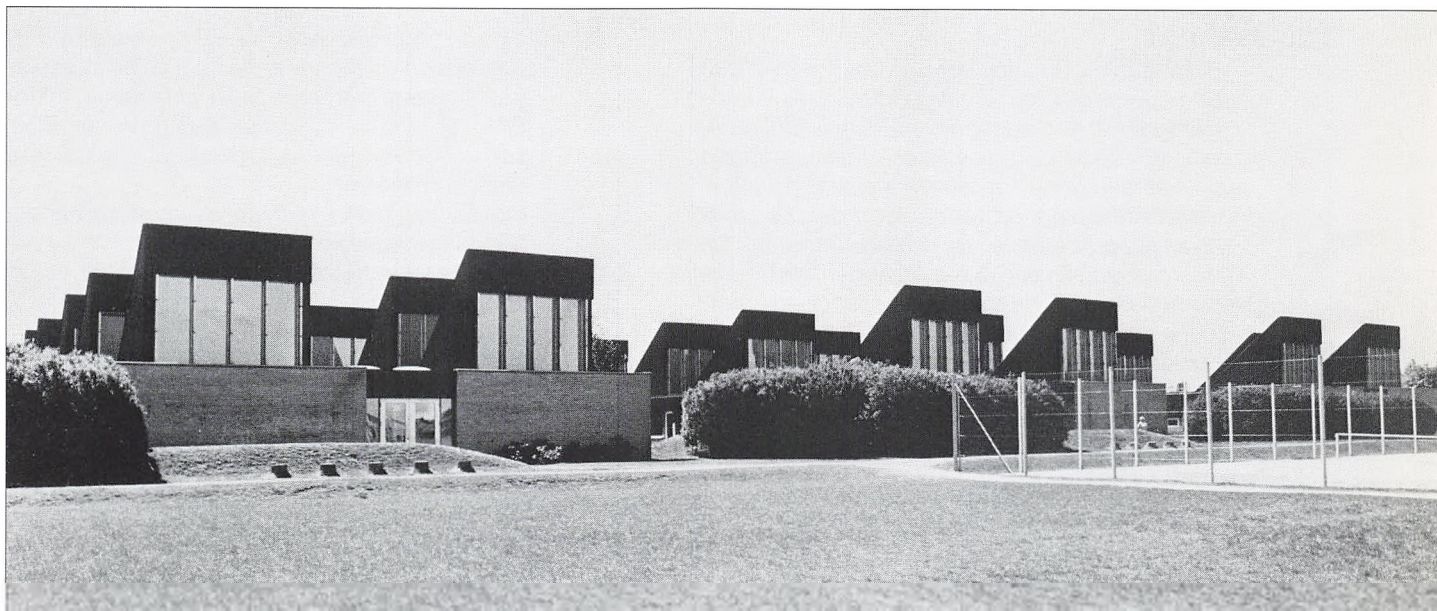
fuldt temperament udlod sig i et lidenskabeligt-eksistentielt indlæg. I en vis fase af en politisk diskussion skulle man således ikke begynde at undre sig over, hvordan det lod sig gøre at forene anarkistiske, liberalistiske og socialistiske elementer i den særlige vendsysseliske socialisme, som Henry udviklede i årenes løb. Hvis man ikke forstod det, havde man (som sædvanlig) fan'ne ikke forstået en pind af det hele...

Men man forstod det væsentlige: at Henry havde livsfryden i sig, når man så glæden i hans øjne, når han som vært (eller gæst) så frem til en aftenes kulinariske

og intellektuelle samvær med kolleger og venner. Denne livsfryd var dog størst, når han var sammen med Kirsten og Vibe - hvad enten det var i hjemmet i Vemmeløv, i idrætshallerne, hvor han stolt frydede sig over Vibes håndboldspil, eller på lange campingture i Europa.

For Kirsten og Vibe er savnet størst. Men på Slagelse Gymnasium er en markant stemme forstummet. Og i historielærerguppen vil en stol for altid stå tom.

Børge Ramsø Thomsen



Af skolens dagbog

August 1993

5. Første skoledag efter sommerferien. Skolen byder velkommen til 940 elever samt 7 nye lærere.
5. 3. g Mus og LH er på ekskursion til *Tivolis Koncertsal* og overværer opførelsen af Verdis *Requiem*.
23. 3. uvx's erhvervsøkonomihold med OF besøger *Odin Maskinfabrik* (Slagelse).
- 26.-27. 2. HF's tilvalghold i geografi er med BB på ekskursion til *Odsherred* for bl.a. at se på områdets morfologi og økologisk landbrug.

September 1993

- 2.-4. Skolens tysklærere i *Schwerin* (elevudveksling undersøges).
- 5.-19. Adj. *Erik Kjeldgaard Lauritzen* besøger *Gymnasieskole nr. 67 - Den spanske Skole* i Skt. Petersborg (Rusland), som led i Amtets job-swap-ordning.
6. Besøgene af 9. klasserne starter. Modellen hedder i år mandag-onsdag, og de første elever er fra *Holbergskolen* i Dianalund.
- 18.-25. Lkt. *Børge Riis Larsen* deltager i kurset *Teknikken i antikken* i Rom (Italien).

Oktober 1993

1. Pædagogisk dag for lærerne fra 12.15-21.30 på Bildsø-kolonien. Oplægsholdere: Kultursociolog *Bent Andreasen* (Københavns Universitet): *Ændrede kulturteknikker - foranderlighed og samtidighed i almindelsen; ny informationsteknologi og ændringer i den kommunikative kompetence*, og musiker mm *Max M. Rasmussen: Cyper-punk*. Desuden instruerede lkt. *Bent Schiermer Andersen* i en mult-iøvelse: *Byg en bro*.
5. Fællestime med *Ny dansk Saxoionkvarter*.
7. Fællestime med teatret *Den blå Hest* fra Århus, der opførte folkeviseforestillingen *Hvor har du været så længe?*

14. Højtlæsningsarrangement på *Slagelse Centralbibliotek* med deltagelse af *Dramaholdet* og *EB*.
14. 1. p er på geografiekskursion med BB på *Agersø*.
- 11.-15. *Rejseuge*. 2. d er i Firenze med BW, 2. x i Rom med BG og DJ, 3. c i Rom med SF og TD, 3. d. i Rom med FG og NA, 3. x på Kreta med TL, 3. z i Tyrkiet med OJ og 3. y på Kreta med AB.
- 19.-4.11. Adj. Egon Hansen og adj. Bo Hüttig er på geografikursus i *Tanzania*.
25. *Valerio Grefa* (koordinator for Amazonindianerorganisationen COICA) forelæser for 2. c's geografihold om organisationens arbejde med at beskytte den truede regnskov (JJ).
- 26.-30. Elever fra *Herder-Gymnasium* i *Schwerin* besøger Slagelse Gymnasium og HF-kursus.

November 1993

1. Pædagogisk eftermiddag for lærerne. Indleder: *Steen Clod Poulsen*.
2. Akustisk aften arr. af musiklærerne.
4. Fællestimer: *Operation Dagsværk*.
5. Skulpturafsløring. *John Ruds* skulptur "Don't play it again, Sam!" afsløres af formanden for amtets undervisnings- og kulturudvalg *Carl H. Castenskiold*. Desuden var der taler af skolebestyrelsens formand *Sven Heiner* og rektor *Ellen Bastholm*. Slagelse Gymnasiums Blæserkonsortium under ledelse af *Børge Riis Larsen* indledte.
5. Fællestime: *John Rud* og avantgarde-bandet "Ghost in the Machine" underholdt.
- 8.-22. Adj. *Olga Kachlavavova* fra Skole nr. 67 - Den spanske Skole i Skt. Petersborg (Rusland) gæster Skolen (EL).
10. Besøg af den canadiske forfatter *Kim Morrissey* kl. 12-14 (IH).
10. "Vælgermøde" for samfundsfagseleverne med deltagelse af de 2 borgmestercandidater

i Slagelse: Borgmester *Steen Bach Nielsen* og folketingsmedlem *Jens Jørgensen*.

- 13.-27. Adj. Lars Andersen underviser på *Ballyclare Secondary School* i Nordirland.
24. *Kemi-OL* for tilmeldte elever fra 3. g højniveauklasserne (SN og BL). (*Michael Szymanski* fra 3. x går videre til finalen, som finder sted i København i begyndelsen af 1994. Yderligere 2 elever klarer sig så godt, at de modtager bogpræmier).
25. 1. q besøger bl.a. *Nationalmuseet* og *Statens Filmcentral* med KC og EH.
26. Pædagogisk eftermiddag for lærerne. Afrunding ved *Steen Clod Poulsen*.
29. 3. eo på *Harbo Bryggeri* med OF.
29. 3. g MUS og 3. g DRAMA opfører *Folk og Røvere i Kardemomme By* i idrætshallen. Forestillingen blev overværet af inviterede børn fra byens børneinstitutioner (LH og IS).

December

1. Orienteringsmøde for forældre til eleverne i 1. g-klasserne med bl.a. valg til *Skolebestyrelsen*.
2. 2. ms besøger *Folketinget* og *Berlingske Tidende* i København med OF.
3. ADK afholder julefrokost med deltagelse af enkelte lærere.
7. *Linda Wilhelmsen* er gæstelærer i solosang hos 3. g Mus (LH).
- 8.-12. Elever fra 1. d, 1. z, 2. a og 2. b kører på genbesøg til *Schwerin* sammen med JH og HS.
9. *Julekoncert* i Grotten om aftenen.
- 14.-21. Eleverne i 3. g skriver stor skriftlig opgave.
20. *Julevolleyball* for 1. og 2. g samt 1. og 2. HF.
21. Café-eftermiddag fra 16-21 arrangeret af elevrådet.
22. Juleafslutning i klasserne (9-10) og i Grotten 10-11.

Januar 1994

- 10.-12. Forældrekonsultationer for forældre til eleverne i 1. g klasserne.
- 17.-19. I disse dage har vi besøg af 39 9. klasseelever fra *Antvorskov Skole*. Dette er sidste hold; og

vi har i dette skoleår haft besøg af i alt 287 aspiranter.

- 19.-20. Forældrekonsultationer for forældre til eleverne i 2. g klasserne.
20. *Heidi Mühlbrandt* fra 3. u får i København overrakt 3. præmien i en digtkonkurrence udskrevet af *Goethe-Instituttet*.
25. Forældrekonsultationer for forældre til elever i 3. g klasserne.
26. Premiere på årets skolekomedie *Hamlet*. Skolekomedien opføres tillige d. 27. og 28.

Februar 1994

3. 2. u er med BB på ekskursion i København og ser bl.a. *Planetariet* og *Geologisk Museum*.
3. PR møde om temaet: *Etisk Regnskab*.
4. 1. o er på ekskursion til København med BL og ser *Eksperimentariet*.
- 4.-11. Eleverne i 2. HF skriver deres store skriftlige opgave.
9. Orienteringsaften for kommende elever og deres forældre kl. 19.30.
- 9.-10. EJ deltager i en konference for studievejledere på *Hotel Nyborg Strand*.
21. NH underviser i fransk på *Liceo scientifico Morgagni* i Rom indtil 11. marts.
22. 2. g og 2. HF's film/tv-hold er på ekskursion til København med KC og ser bl.a. *Danmarks Radio* og *Statens Filmcentral*.
23. 1. x besøger *Asnæsværket* med NI.
24. PR-møde om temaet: *Etisk Regnskab*.
25. 3. KEyz besøger *Stigsnæsværket* med SN.

Marts 1994

2. Træning i *Les Lanciers* for forældre ved HH fra 19.30.
3. *Finn Gravesen* - fagkonsulent i musik - besøger Skolen.
4. Det store årlige skolebal 19.00-01.00.
7. 1. c og AB besøger *Goethe-Gymnasiet* i *Schwerin* i dagene 7.-9. marts.
14. *Samuel McCrae*, headmaster ved *Ballyclare Secondary School* i Nordirland, besøger skolen indtil 25. marts.
22. 1. c og KC er på ekskursion i København og

ser bl.a. udstillingen *Frigjort eller forført* i Brede, *Nationalmuseet* og *Det kgl Teater* (Bizets *Carmen*).

22. *Samuel McCrae* fortæller om den politiske situation i Nordirland samt om den historiske baggrund for stridighederne.

April 1994

7. *Linda Wilhelmsen* er gæstelærer i solosang hos 3. g Mus (LH).
8. LJ og OF deltager sammen med 5 elever fra 3. gSeø og 3. gMeø i finalen i *European Business Game* i København.
12. Forårskoncert kl. 19.30.
14. *Guisi Cerquetti*, lærer ved *Liceo Morgagni Sperimentale* i Rom gæster skolen indtil 4. maj.
- 18.-29. 4 elever fra vores franske udvekslingsskole *Saint Vincent* i *Senlis* følger undervisningen hos os.
22. Café-eftermiddag for eleverne.
- 22.-23. 2. HF's idrætstilvalgshold er på kano- og kajaktur med LO.

26. Pædagogisk gå-hjem-møde for lærerne 17.00-19.45: Diskussion om *etisk regnskab*.
28. Fuldmægtig *Birthe Henriksens* fødselsdag (d. 30. april) fejres med en reception på lærerværelset kl. 14.30-16.00.

Maj 1994

2. Dramaholdet afholder dramaaften kl. 19.30.
9. 1. c på ekskursion til *Louisiana* med JA.
20. 2. y og EH vinder 1. præmien på 10.000 kr. for besvarelsen af prisopgaven "Grønne tanker om dansk landbrug og grøn energi" udskrevet af Teknologisk Nævnet.

Juni 1994

1. *Ellen Bastholm* udnævnes til rektor for *Slagelse Gymnasium* og *HF-kursus*.

Dimissionshøjtideligheden den 18. juni 1993 blev indledt af Slagelse Gymnasiums Blæserkonsortium, som denne gang var sammensat af elever, lærere og forældre.



“Don’t play it again, Sam!”

Lige siden Slagelse Gymnasium & HF flyttede fra Herrestræde til de nuværende bygninger i 1978, har det været et ønske for mange af de ansatte, at der blev opstillet en markant skulptur på et iøjnefaldende sted udendørs. Der skulle gå 15 år, før ønsket blev opfyldt, og det hænger sammen med, at det budget, der er for anskaffelse af kunstnerisk udsmykning af skolen, aldrig har haft en størrelse, der gjorde det muligt at foretage et indkøb af den størrelsesorden. Men i det tidlige forår 1993 modtog vi et brev fra Vestsjællands Amt, hvoraf det fremgik, at amtets institutioner kunne søge om et større beløb til anskaffelse af en kunstgenstand. Vi søgte og fik bevilget 60.000 kr. til formålet med den klausul, at beløbet skulle anvendes inden 1. december 1993, at man fortrinsvis skulle undersøge, om man kunne finde en kunstner, der var bosat i amtet, og at amtets kunstkonsulent keramikeren Gerda Østergård skulle kontaktes, før indkøb et blev foretaget. Efter en kunsttur rundt til nogle af udstillingsstederne i amtet blev kunstudvalget og Ellen enige om at vælge John Rud, da man syntes godt om de værker, han havde udstillet i Huset i Asnæs. Den udstilling viste spændvidden i hans arbejder. Der var dels nogle meget store granitskulpturer, som stod opstillet uden for Huset, og dels en del små skulpturer indendørs, der viste en helt anden side af ham som kunstner. De spillede meget på det humoristiske og var opbygget af forskellige materialer, sten, metal, træ m.m. Til vores brug ville de store monumentale granitskulpturer være bedst egnede, men de, der var udstillet, var for dyre for os. Ellen tog så en forhandling med John Rud, og de fandt frem til en aftale om, hvad vi kunne få for det beløb, der var til rådighed. Da aftalen var i orden, gik John Rud meget seriøst ind i opgaven. Han kom ned på skolen i begyndelsen af sommerferien for at bese lokaliteterne, så han kunne forme skulpturen efter omgivelserne, og i september var kunstudvalget igen på besøg i hans værksted i det nedlagte teglværk ved Asnæs for at se, hvor langt han var kommet med arbejdet, og for at give vores besyv med under forløbet. Besøget hos Rud var lidt af en oplevelse. Rundt på området stod mange

værker, der var under udarbejdelse, og midt i det hele stod “vores” skulptur, som vi straks syntes vældig godt om. Kombinationen af forskellige granittyper med forskellige farver, og de hugninger og slibninger, Rud var i gang med, gav et smukt spil af farver og linjer, samtidig med at skulpturen rummede nogle spændende kontraster mellem den runde, sluttede form i den øverste sten og den langstrakte, svajede underligger. Begge dele i en ny kontrast til den helt geometriske form i soklen. Endelig var der kontrasten mellem de håndsløbne partier og de mere ru og forarbejdede dele. Denne kontrast var på det tidspunkt ikke så markant, som den er blevet i den endelige udformning, idet Rud har arbejdet videre med håndslibningen og markeringen af de ribben-lignende riller i den øverste stens flanke. Disse riller har Rud placeret netop på det sted for at opnå et skyggespil, når solen falder ned over skulpturen, og det er grunden til, at den er orienteret på den led i forhold til bygningen.

Da vi var blevet enige om placeringen ved hovedindgangen, gav Rud udtryk for, at han gerne så, at der blev gjort noget ved området, inden stenen blev place-



Den 5. november 1993 afsløres John Ruds skulptur “Don’t play it again, Sam!” Kunstneren ses yderst til højre.

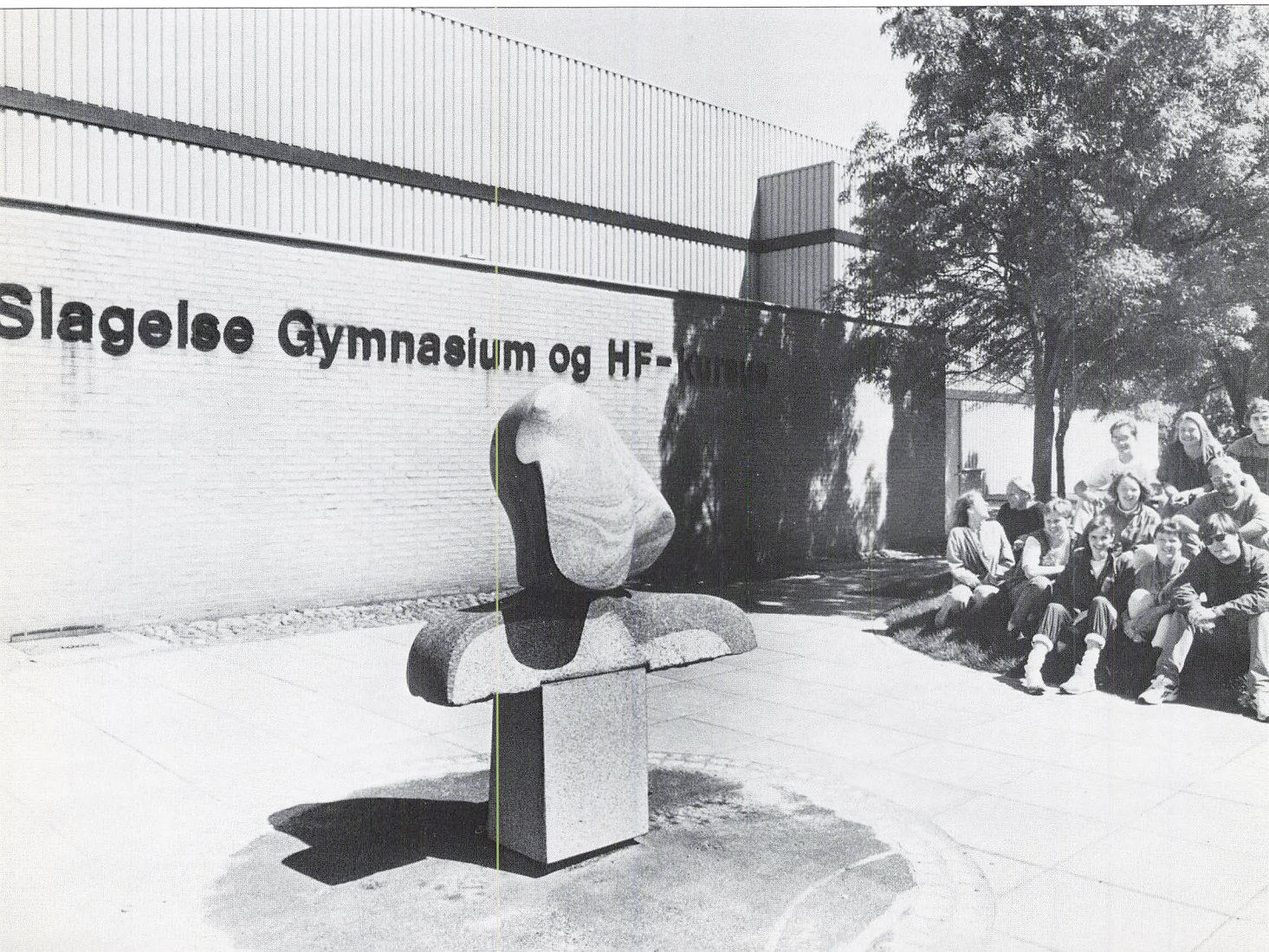
ret. Det var jo ikke nok at købe en flot skulptur, man måtte også sørge for, at omgivelserne harmonerede med den. Derfor er hele indgangspartiet blev renoveret, og vi har nu en virkelig smuk og tiltalende hovedindgang til skolen. Det noget lukkede, korridoragtige præg, der var før, er væk. Der er kommet mere lys og luft, og som en perle i sin skal står skulpturen i den runding, der afslutter indgangens flisebelægning.

Den 5. november blev skulpturen så afsløret med taler

af formanden for amtets undervisnings- og kulturudvalg Carl H. Castenskiold, skolebestyrelsens formand Sven Heiner og rektor Ellen Bastholm. Eleverne var med, men desuden fik de en helt usædvanlig fællestime senere på dagen, hvor John Rud sammen med et avantgarde-jazzband fra København, "Ghost in the Machine", underholdt dem med sine betragtninger over skulpturens titel "**Don't play it agin, Sam!**"

Jørgen Christiansen

Hovedindgangen ændrede helt karakter i skoleåret 1993/94. En gruppe elever og en enkelt lektor beundrer i en pause i læseferien John Ruds skulptur "Don't play it again, Sam!".



Slagelse Gymnasium og HF-kursus er miljøprojektskole

Sidste år besluttede *Vestsjællands amt* at kortlægge, hvor stor miljøbelastningen er ved driften af amtets institutioner. Man valgte at sætte fokus på områderne energi, vand, affald og papir.

Som målsætning har amtet valgt at leve på til energiministeriets handlingsplan "Energi 2000", der med udgangspunkt i 1988 foreskriver en reduktion af energiforbruget med 15 % og en reduktion af CO₂-udslippet med 20% inden år 2005.

Slagelse Gymnasium og HF-kursus er i denne forbindelse blevet valgt til at gennemføre pilotprojekt for at høste erfaring og udvikle arbejdsmetode til miljøstyring i amtets øvrige institutioner i fremtiden.

Valget som miljøprojektskole kom meget belejligt for os, og arbejdet kunne naturligt indarbejdes som en fortsættelse af det miljøarbejde, vi allerede var godt i gang med.

Vi har vedtaget en miljøpolitik, der formuleres i to overordnede principper:

I: Slagelse Gymnasium fejer for egen dør.

II: Slagelse Gymnasium vil være inspirator på miljøområdet.

Gymnasiets målsætning er at leve op til "Energi 2000". Vi har derfor registreret skolens forbrug af varme, el og vand tilbage til 1988. Materiale er blevet databehandlet og udskrevet i søjlediagrammer, som er gengivet på næste side.

De fem første søjler viser skolens energiforbrug fra 1988 til 1993. Den sidste søjle viser landsgennemsnittet i 1993 for de 25 % mindst energiforbrugende skoler. Den næstsidste søjle viser Slagelse Gymnasiums mål for år 2005.

Af diagrammet ses, at varmemeforbruget er steget betydeligt (45%) siden 1988. Derimod er elforbruget faldet markant og er i dag relativt lavt. Dette skyldes primært en reduktion i brugen af elvarme.

På de nederste søjlediagrammer kan man se, hvor stort skolens bidrag har været til luftforureningen med SO₂,

NO_x og CO₂. Man kan også tilsvarende se målet for år 2005.

CO₂ fremkommer ved enhver forbrænding og har hovedansvaret for den forøgede drivhuseffekt i atmosfæren. SO₂ og NO_x medvirker til dannelse af syreregn.

På gymnasiet har vi også en pædagogisk målsætning på miljøområdet - vi ønsker at gøre skolens elever bevidste omkring miljø- og ressourceproblemer, så de selv aktivt kan bidrage til en løsning deraf og medvirke til en bæredygtig udvikling som anbefalet af Brundtland-kommissionen.

Af den grund har vi i det kommende skoleår planlagt forskellige miljøaktiviteter:

Flere af skolens klasser vil komme til at arbejde med skolens egne miljø- og energiforhold i forskellige fag.

I efteråret vil vi arrangere et stort temaprojekt for alle skolens elever om miljø- og ressourceforhold. Det skulle gerne give mange nye ideer til indretningen af en miljørigtig skole.

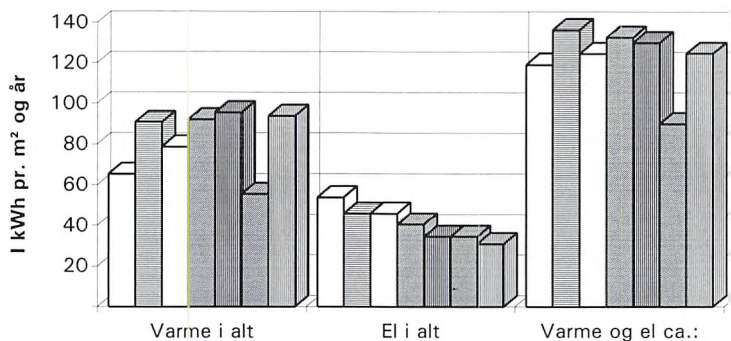
Desuden vil vi i det kommende skoleår indgå i "projekt I-landsfrivillig" sammen med *Slagelse Grøn Kommune*. Det drejer sig om et spændende projekt arrangeret af *Mellempfolkeligt Samvirke*, som i anledning af 50-året for deres virke vil vende U-landsproblemstillingen om, så miljøuddannede folk fra U-lande bliver udstationeret i I-landene, hvor de som eksperter skal hjælpe os med af begrænse vores ressourceforbrug.

På Slagelse Gymnasium får vi i efteråret tilknyttet en miljøuddannet afrikaner, *Chaba Mokoko* fra Lesotho. Han vil indgå i undervisningsforløb i bl. a. geografi og biologi og vil også selv analysere skolens ressourceforbrug og hjælpe os med miljørigtige løsninger.

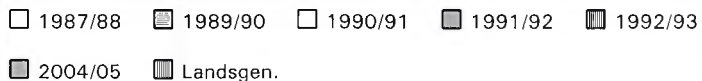
Jens Jørgensen
Koordinator for miljøprojektet.

Energital for Slagelse Gymnasium..

For 1987 - 1993 og målet år 2005

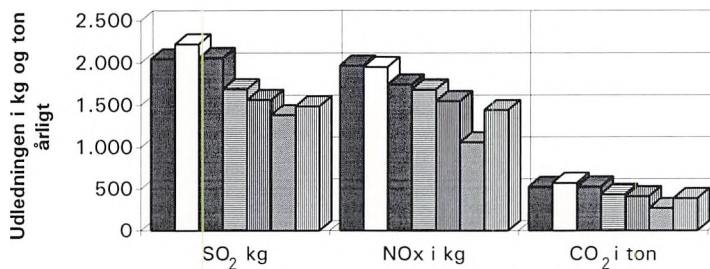


Graddagskorrigeret og sammenlignet med landsgennemsnittet for de 25% mindst energiforbrugende skoler.



Emissionerne fra Slagelse Gymnasiums energiforbrug.

i perioden 1987 - 1993 og målet år 2005.



Sammenlignet med landsgennemsnittet for de 25 % mindst energiforbrugende skoler.



Pigefodbold: Finalestævne på Nordfyn

Efter at have vundet et indledende stævne i Solrød, deltog vi i finalestævnet på Nordfyns Gymnasium i Søndersø. Vi rejste sammen med Virum, Gladsaxe og Falkonergården, og der blev kigget grundigt på de forskellige spillere for at se, om de så gode ud. Vi ankom til gymnasiet sent torsdag eftermiddag. Man kan vist roligt sige, at humøret var højt og det blev endnu bedre i løbet af aftenen.

Efter at være blevet budt velkommen af initiativtagerne til stævnet, var der spisning på efterskolemanér, hvor ét hold af gangen gik op og fik mad. Vi var selvfølgelig det hold, der sidst fik mad. Men vi skulle tage gruelig hævn, over nogle af holdene i hvert fald.

Alle 8 hold skulle i kamp om aftenen på den nærliggende lysbane.

Vi skulle spille den sidste kamp mod Gladsaxe. Under opvarmningen lavede vi en aftale med Flemming, og da vi ikke ville skuffe ham, vandt vi kampen med 1-0. Selvom nogle af holdene tabte, forsvandt humøret ikke. I idrætshallen, hvor alle holdene skulle overnatte, blev der snakket en del, også efter kl. 23, hvilket var ret irriterende for dem, som gerne ville være friske og udhvilede, så der var en chance for at yde en ordentlig præstation næste dag. Inden sengetid var der masser af aktiviteter i gang. Nogle spillede kort, lavede lektier, spillede basketball eller bordtennis. Atter andre valgte at se den nye film om Michael Laudrup, som blev vist på video. Mange fik også ringet hjem og fortalt, hvordan det var gået. Ind imellem var der også nogle, som skulle høre, hvordan kæresten havde det.

Den næste dag skulle vi ufatteligt tidligt op, så vi kunne nå at spise og fordøje morgenmaden, inden vi skulle spille de resterende puljekampe. Vi slog først Nordfyn med 1-0 i et brag af en kamp, men så gik det galt! Måske glemte vi at lave en aftale med Flemming. Vi tabte i hvert fald til Virum med 1-0. Det var alligevel nok til at komme med i semifinalerne, hvor vi desværre tabte 3-1 til Rosborg efter at have været foran. Det hjalp dog lidt, at Rosborg senere vandt finalen i overbevisende stil. Efter så mange kampe på så kort tid var mælkesyren og trætheden i benene begyndt at melde sig. Det kun-

ne man tydeligt se, da vi efter frokost skulle spille om tredje-/fjerdepladsen. Man kunne dårligt bevæge sig. Vi blev nr. 4, fordi vi endnu engang tabte til Virum i en kamp, der vist var lidt stillestående.

Men som man siger: "Tab og vind med samme sind" - og det gjorde vi så!

Vi havde det sjovt sammen i de to korte dage, som stævnet varede. Da vi kørte hjem med bussen, skulle man tro, at alle holdene havde vundet. Stemningen var helt i top, selvom der var mange meget, meget trætte ben.

Vi glæder os til næste års turnering.

Pigefodboldholdet



Pigefodboldholdet fotograferet under strabadserne på Nordfyn.

Studentereksamen 1993

3. a
Arent, Christian
Brincker, Christina Louise
Christensen, Charlotte
Danielsen, Ditte
Erichsen, Hanne
Espenhajn, Lotte Demant
Forsby, Andreas Bøje
Frandsen, Tue
Frederiksen, Ida Merete
Gjetting, Gunver
Hansen, Karin Ulrich
Hansen, Pernille Vibe
Hansen, Rikke
Jensen, Nina Hørve
Juul-Nielsen, Ditte
Larsen, Berit Rosenkilde
Larsen, Rikke Louise Mahler
Madsen, Jeanette Fangel
Madsen, Malene
Nielsen, Line
Olsen, Sidsel Hinsch
Poulsen, Anne Louise
Søgaard, Michael
Vind-Andersen, Thomas
3. b
Andersen, Signe Mandrup
Beierholm, Henrik
Christensen, Eva Freidahl
Christensen, Lene
Christiansen, Ane
Hansen, Jacob
Hansen, Marietta Schou
Hansen, Niels Christian
Hjort, Rikke Moll
Houmøller, Helen
Ivertsen, Karin
Jørgensen, Kirsten
Kristiansen, Rikke Møller
Madsen, Bo
- Mortensen, Katrine Bendix
Pedersen, Marianne Jerup
Pedersen, Tina Nisted
Petersen, Nana
Schliemann, Linda Heidi Krøyer
Sørensen, Lisbeth Aaskov
Sørensen, Maibrit Skovgaard
Sørensen, Nicolai Bo
Vedel, Line Birk
Wettendorff, Rikke Seibæk
3. c
Axelsen, Bo Vimmer
Haagensen, Anja
Jensen, Heidi Holm
Jensen, Nina
Jensen, Pernille
Jensen-Matbjerg, Rikke
Johansen, Line Lisbeth
Larsen, Heidi Helle
Larsen, Maja Nykjær
Lauridsen, Kristina
Mortensen, Tonny Peter Schlieper
Nielsen, Pia Anne
Olsen, Karen Desiree
Olsen, Line Bøgsted
Pedersen, Heidi
Petersen, Karin Marianne
Sørensen, Katrine Glad
Tofte, Lotte
Yavuz, Ali
Zimmermann, Anne-Marie
3. d
Andersen, Anne Lundgren
Andersen, Christian Hjortkjær
Asklund, Kasper Birk
Christensen, Maj-Britt
Hansen, Anette Schjødt
Hansen, Cathrine Ilsøe
Hansen, Mads Nordskov
- Hansen, Malene Sparre
Henriksen, John Bo
Jensen, Andreas
Jensen, Jeanette Pia
Larsen, Nanna Wistoft
Madsen, Bettina Charlotte
Michaelsen, Anja Kirkegaard
Aarestrup
Nordrum, Bettina Merete
Pedersen, Lykke Bang
Rasmussen, Karina Mentz
Rugolo, Elsebeth Tvede
Siebert, Mirella
Sørensen, Rikke
Ulrik-Petersen, Anne Birkum
3. x
Andersen, Lene
Bendtzen, Jacob Bøje
Boldt, Jan
Christensen, Helene Christina
Hansen, Jacob Kim
Jørgensen, Henrik Nordtorp
Kaiser, Christina
Keinicke, Jesper
Keinicke, Mads
Knudsen, Charlotte
Knudsen, Jens Stubager
Kolding, Jesper Hendrich
Kurstein, Christina Bertelsen
Larsen, Kim Gravlund
Larsen, Michael Ries
Lysehøj, Christian
Nielsen, Sascha
Nielsen, Vibeke Hedengran
Philipsen-Lotinga, Gitte Marie
Schiøtt, Martin
Schneider, Brian Kurt Svane
Sondh, Charlotte
Thomsen, Anders
Zelbrin, Michael Benjamin Uglemoes

3. y

Christensen, Jesper Holde
Corfitsen, Maria Slange
Friis, Janus
Hansen, Martin Thor
Hansen, Per
Hansen, Rikke Fog
Hjorth, Gitte Lillian
Houg, Anne Dorte
Jensen, Jette Maria
Jensen, Katja Joan
Jensen, Tina Dysgård
Kleis, Jesper
Larsen, Morten Andreas
Larsen, Trine Rask
Madsen, Jakob Torsten
Nielsen, Kenneth Peter
Nielsen, Louise Maria
Petersen, Majken
Rosengren, Marianne Inge
Rudolph, Henriette Bech
Sørensen, Malene Kjærsgaard

3. z

Agerup, Camilla Sparre
Andersen, Mikkel Mandrup
Doulgerof, Paul-Pierre
Hansen, Pernille Kjeldsholm
Hedelain, Michael Helleberg
Jensen, Rikke Holm
Jensen, Signe Gamborg
Jensen, Tomas Drejer
Jørgensen, Mikkel
Larsen, Dorthe Rikke Kappel
Larsen, Pia Hallengreen
Levring, Kasper
Madsen, Mathias Grove
Nielsen, Anders Friis
Nielsen, Kristina Laura
Nielsen, Mette
Olsen, Tine Kirsten
Rasmussen, Dorthe Nyvang
Suhr, Christian
Sørensen, Kim Eli
Watt, Louise van der

3. u

Andersen, Stina Visholm
Danscher, Anne Mette
Diemer, Dan Ørsted
Hansen, Carsten
Hansen, Jesper Rygaard
Hansen, Torben Bo
Hermansen, Niels Emil Ulrich
Holm, Lars
Jensen, Berit Elbæk
Jensen, Jeanette Søbakke
Jensen, Peter Hedelund
Jørgensen, Hanne Helene Boy
Kornbech, Michael
Kristiansen, Lotte Severin
Larsen, Allan Weirgang
Magnussen, Louise Strandholm
Rasmussen, Kamilla Trille
Toft, Anders Dyhr

3. v

Andersen, Christina
Andersen, Hanne Lykke
Arnsted, Beate Hovgaard
Cortes, Christoffer
Dalsgaard, Mads Kristian
Hansen, Anja Brit
Hansen, Helle
Hansen, Jørgen
Hansen, Maria Cecilie Winther
Heiner, Kiri
Jensen, Mathilde Vædele Juel
Jepsen, Pia Skovhede
Klausen, Anne-Mette Marchen
Larsen, Jens Tang
Nielsen, Majken Fanny Vienberg
Pedersen, Casper Lykke
Petersen, Frederik Wellendorph
Petersen, Laila Kim
Petersen, Lea Gunilla
Rasmussen, Lene
Rud-Johansen, Christina
Skovgaard, Jesper
Vorre, Mette

Højere Forberedelseksamen 1993

2. o

Andersen, Karina
Dann, Carsten
Eskildsen, Michael Rune
Hansen, Britt Blaabjerg
Hansen, Mette Susse
Harritz, Rikke
Hemmingsen, Mette
Henriksen, Iben Printzen-Kiertzner
Holm, Karen Signe
Jacobsen, Sofie Brems
Jensen, Trine Lundsgaard
Jessen, Tore
Jørgensen, Linda Birgitte Casper
Kristiansen, Anja Gry
Larsen, Heidi
Madsen, Kristina
Overlade, Kathrine
Patursson, Anna Catharina
Petersen, Lasse
Prasz, Søren

2. p

Adolph, Charlotte
Andersen, Rikke Susan
Andreasen, Lars Bredahl
Dam, Søren
Formann, Søren Bertel
Hansen, Karina Søgaard
Hansen, Peter Kjærulff
Hansen, Wenche
Hvolbøll, Mette Christina
Jochumsen, Niels
Lee, Kristian
Marcussen, Lau Kingo
Martinsen, Tina Harvej
Nielsen, Heidi
Olsen, Jonas Aabye
Olsen, Niels Jacob Ingemann
Pedersen, Palle Hegne
Pedersen, Sanne

Rasmussen, Camilla
Sand, Cecilie
Thygesen, Claus Rachlew
Vedel, Anne Mette

2. q

Blanke, Thomas
Borring, Merete
Carlsson, Lotte Brogård
Hansen, Helle Brodt
Højmose, Eva Sommer
Kristensen, Astrid Gry Damborg
Kristensen, Irene Holmegaard
Larsen, Rikke Marcussen
Lind, Lise Rikke Wetendorff
Madsen, Susy
Møller, Christina
Nielsen, Malene Isa
Pedersen, Rikke Spielberg
Rode, Nikolaj
Roland, Jesper
Schelde, Maria
Tange, Simon Henrik
Troelsen, Randi Petersen
Ulrik, Jamilla Margrethe

2. r

Andersen, Uffe
Christensen, Lonnie Hougaard
Hansen, Christina
Hansen, Lone Maria
Helgeborg, Pernille Elkjær
Iversen, Lone
Jensen, Kirstine Linhart
Jensen, Maiken Susan
Jørgensen, Soile Kathrine Makiaho
Lanng, Morten
Larsen, Vinni Dorte
Mariager, Anne Charlotte
Meldal, Nicolai Nordbo
Nielsen, Lis Helstrup

Norrild, Maria
Olsen, Sanne Sjøgren
Olsen, Sisse Sjøgren
Pallesen, Monica Bjørn
Pedersen, Majbrit Teute
Pedersen, Thomas
Petersen, Mette O'Brien
Petersen, Pia Helene
Vernal, Catja
Ziebell, Lonnie

Legater 1993

1: Slagelse Gymnasiums legatfond:

Tue Frandsen, 3. a
Andreas Forsby, 3. a
Michael Søgaard, 3. a
Rikke Moll, 3. b
Bo Axelsen, 3. c
Lars Holm, 3. u
Emil Hermansen, 3. u
Anne Mette Dancher, 3. u
Mathias Grove Madsen, 3. z
Mads Dalsgaard, 3. v

2: Lektor Jordans mindelegat:

Elsebeth Rugolo, 3. d

3: Slagelse Lærde Skoles Stipendiefond:

Trine Lundsgaard, 2. o
Carsten Dann, 2. o
Lise-Rikke Lind, 2. q

4: Lærer Aage Juuls mindelegat:

Kristina Madsen, 2. o

5: Den Danske Banks Studielegat:

Marietta S. Hansen, 3. b

6: Slagelse Sparekasses præmie:

Kim Sørensen, 3. z

7: Den danske margarinefabriks jubilæumslegat:

Camilla Sparre Agerup, 3. z

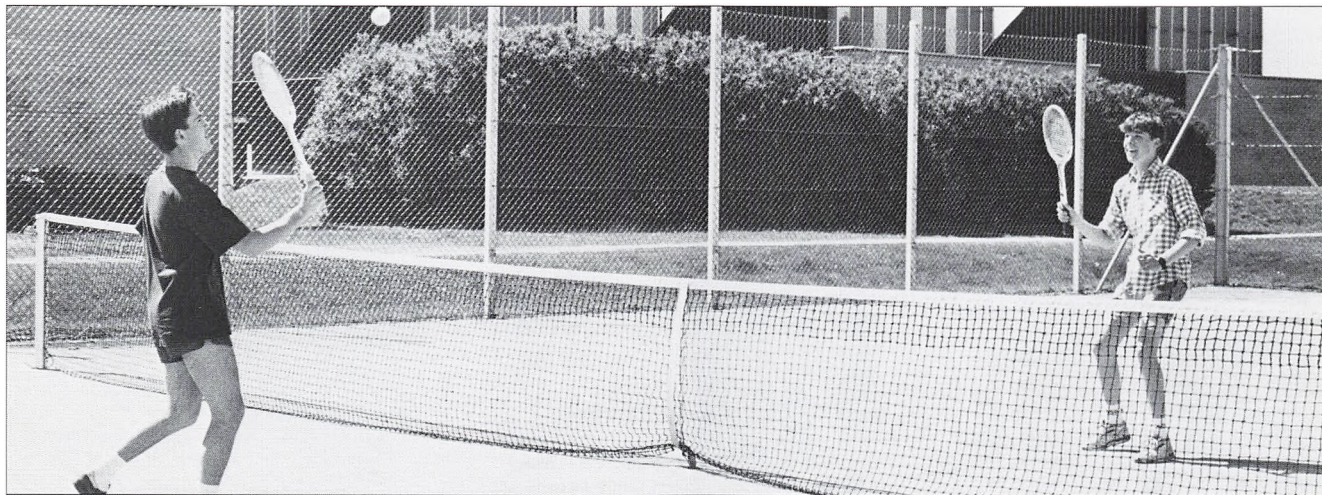
8: Boglegater (med bidrag fra Slagelse Boghandel):

Susy Madsen, 2. q
Signe G. Jensen, 3. z

9: Spansklegatet fra Aagots Boghandel og bogimport Kbh.:

Bo Axelsen, 3. c

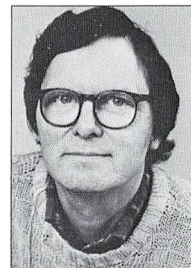
Mens sana in corpore sano - en sund sjæl i et sundt legeme - er det, der udgør et lykkeligt og tilfredsstillende menneskeliv, udtrykte den romerske forfatter Juvenal. Også den engelske filosof John Locke har fremhævet dette i sin berømte bog Some Thoughts Concerning Education fra 1693. Skolens elever har også rige muligheder for fysiske udfoldelser - bl.a. på de tennisbaner, der blev taget i brug i 1993.



Skolens ansatte



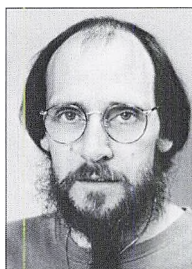
Adjunkt
Peter Beck
Andersen (PA)
Alb. Ibsensvej 18,
3. th.,
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 32 37
Kemi - Fysik



Adjunkt
Søren Bak (SB)
Bukkegård
5953 Tranekær
Tlf. 62 55 18 19
Samfundsfag -
Dansk



Adjunkt Annelise
Andersen (AA)
Herluf Trollesvej 44
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 15 69
Psykologi - Dansk -
HF-studievejleder



Adjunkt
Erik Lasse
Appelquist (AP)
Primulavej 8
4340 Tølløse
Tlf. 59 18 69 64
Fysik - Matematik -
Naturfag



Rektor
Ellen Bastholm (EB)
Carinaparken 7 A
3460 Birkerød
Tlf. 42 81 25 57
Samfundsfag -
Erhvervsøkonomi -
Dansk



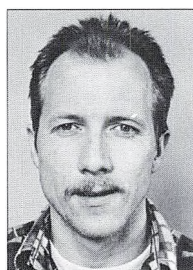
Lektor
Bent Schiermer
Andersen (BA)
Lerbækhus, Korsør
Landevej 692
4220 Korsør
Tlf. 53 58 53 31
Historie - Latin
Inspektør
pr. 1/8-1994



Lektor
Niels Eigil Arent (NA)
Søndermarksvej 39
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 31 61
Historie - Religion -
Oldtidskundskab



Cand.phil.
Anders Bay (ØØ)
Classensgade 10,
1. th.
2100 København Ø
Tysk



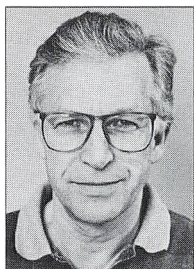
Adjunkt Lars
Hartvig Andersen
(AN)
Skalsbjergvej 9,
Sludstrup
4200 Slagelse
Tlf. 53 58 45 35
Matematik - Fysik -
Naturfag.



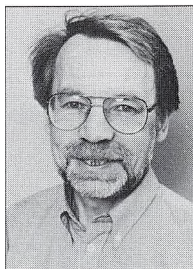
Lektor
Anni Bach (AB)
Tordenskjoldsgade 38
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 76 02
Historie - Tysk -
Oldtidskundskab



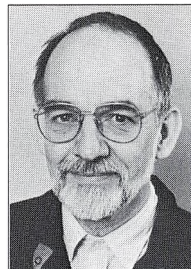
Adjunkt
Jesper Beckman
(BE)
Nansensgade 54,
4. tv.
1366 København K
Tlf. 33 11 32 39
Musik - Filosofi



Studielektor
Palle Berggreen (PB)
Ådalen 13
Havrebjerg
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 91 55
Matematik - Fysik -
Naturfag



Lektor
Torben Bækkeskov
(TB)
Lillevangsvej 22
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 94 96
Musik - Tysk



Studielektor
Jørgen Christiansen
(JC)
Hansensvej 28
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 44 71
Dansk - Fransk



Adjunkt
Jesper Bonavent
Bernøe (JB)
Nyvej 16.
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 90 21
Historie - Engelsk



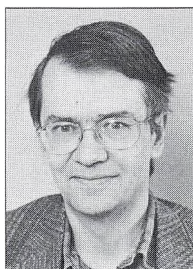
Lektor
Grith Styrck Carlsen
(GC)
Overgaden oven
Vandet 30 B
1415 København K
Tlf. 31 57 14 77
Biologi -
Data-vejleder
(teknikfag)



Adjunkt
Marianne Maidahl
Christiansen (MC)
Strandvejen 120
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 97 87
Biologi -
HF-studievejleder



Cand.phil.
Trine Bie-Olsen (BO)
Amager
Boulevard 101
2300 København S
Tlf. 31 95 50 95 - 350
Spansk



Lektor
Bent Christensen
(BC)
Elmegaardsvej 12
4242 Boeslunde
Tlf. 53 54 03 16
Kemi - Fysik -
Naturfag



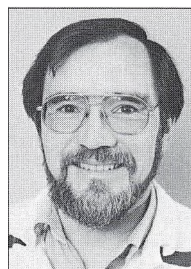
Lektor
Karen Bodil Conrad
(KC)
Hostrupsgade 18
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 00 72
Dansk - Engelsk -
Film- og
TV-kundskab



Lektor
Anne Caroline
Brostrøm (CB)
Kongensvej 13
2000 København F
Tlf. 31 87 63 28
Fransk - Dansk



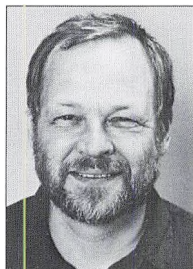
Cand. mag.
Marianne Randrup
Christensen (MR)
Holbergsgade 11, st.
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 06 97
(Græsk) - Latin -
Oldtidskundskab



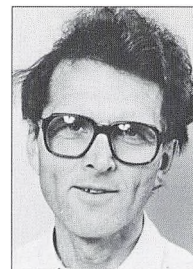
Lektor
Ole Felding (OF)
Lindegårdsvej 3
Hallelev
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 72 71
Samfundsfag -
Geografi -
Erhvervsøkonomi



Lektor
Asger Florents
Florentsen
Kuhlausvej 9
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 01 06
Engelsk - Fransk



Lektor
Sven Frøkjær-Jensen
(SF)
Basunvej 3
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 73 08
Historie - Religion -
Oldtidskundskab



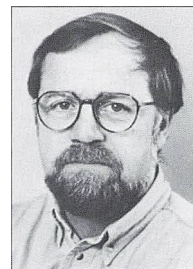
Lektor
Jørgen Glenstrup
(JG)
Wagnersvej 5
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 55 25
Dansk - Engelsk -
Bibliotekar



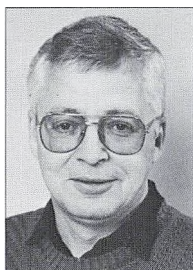
Adjunkt
Karen Folmar (KF)
Stengade 15
2200 København N
Tlf. 35 37 31 68
Engelsk - Dansk



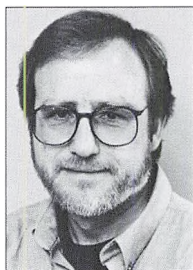
Cand. mag.
Birgitte Aarup
Galster (BI)
Tranegårdsvej 57, st. tv.
2900 Hellerup
Tlf. 31 62 80 89
Tysk (- russisk)



Adjunkt
Jørn Bank Graunbøl
(BG)
Kirkevej 12
4241 Vemmelev
Tlf. 53 58 25 28
Historie - Dansk



Lektor
Dan Bjarne
Frandsen (DF)
Schubertsvej 11
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 60 31
Dansk - Engelsk



Lektor
Finn Gjetting (FG)
Sønderås 59
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 77 70
Tysk - Religion



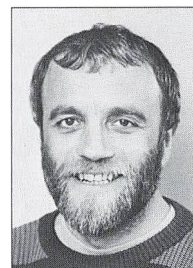
Cand.mag.
Anne Marie
Gravesen
Ahornsgade 10 B,
1. th.
2200 København N
Tlf. 31 39 09 92
Historie
(- Filmvidenskab)



Lektor
Winnie Inge E.
Frandsen (WF)
Schubertsvej 11
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 60 31
Dansk - Idræt



Cand.scient.
Hanne Glahder (HG)
Sct. Knudsgade 10
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 56 36
Biologi - Kemi



Adjunkt
Iver Grunnet (IG)
Stenstrupevej 23
4180 Sorø
Tlf. 53 64 92 41
Idræt - Biologi
Inspektor



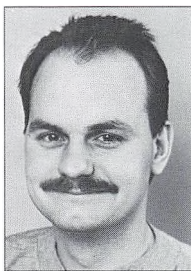
Adjunkt
Egon Hansen (EH)
Bjergbygade 43
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 57 85
Geografi - Datalære



Lektor
Karen Zoffmann
Hansen (ZH)
Mozartsvej 10
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 26 52 /
53 55 86 56
Tysk - Fransk



Lektor
Jens Harrebye (JH)
Kagmarksvej 10
Havrebjerg
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 91 15
Biologi - Idræt



Adjunkt
Flemming Lindquist
Hansen (FL)
Hvidovregade 37 A,
1. tv.
2650 Hvidovre
Tlf. 31 47 13 13
Idræt - Samfunds-
fag



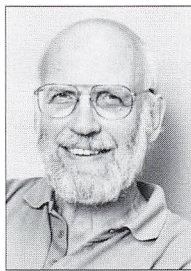
Lektor
Lene Nørreby
Hansen (NH)
Vibevej 17
4130 Viby
Tlf. 42 39 49 27
Fransk - Italiensk -
Engelsk



Lektor
Inger Hastrup (IH)
Harevænget 77
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 89 49
Engelsk - Tysk



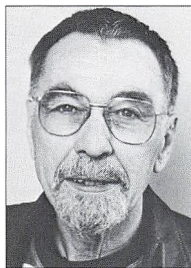
Lektor
Hanne Hansen (HH)
Helgesvej 21
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 67 63
Dansk - Idræt



Lektor
Nils Ørsted Hansen
(ØH)
"Skovly"
Slagelse Landevej 2
4230 Skælskør
Tlf. 53 59 62 31
Fysik - Kemi -
Naturfag



Lektor
Lisbeth Hiort (LH)
Holbergsgade 18
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 68 02
Musik - Fransk



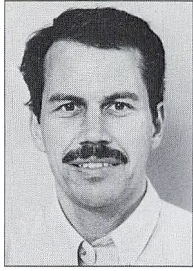
Lektor
Henning Uffe
Hansen (UH)
Helgesvej 21
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 67 63
Dansk - Fransk



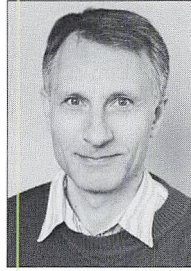
Adjunkt
Vibeke Margrethe
Hansen (VH)
Heimdalsvej 12
4300 Holbæk
Tlf. 59 44 34 39
Engelsk - Idræt -
Datavejleder
Inspektør fra
1/8 1994



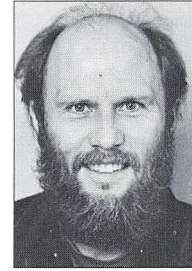
Adjunkt
Hans
Hummelose (HU)
Brydes Allé 28
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 46 73
Matematik - Fysik -
Naturfag



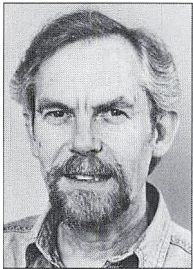
Adjunkt
Bo Bertholdt Hüttig
(BB)
Etterbjergvej 29
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 31 38
Geografi - Idræt



Lektor
Ebbe Ottar Jensen
(EJ)
Roarsvej 36
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 61 15
Matematik - Studie-
vejleder gymnasiet



Lektor
Jens Jørgensen (JJ)
Nykobbelvej 5
Skovse
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 41 58
Geografi - Studie-
vejleder gymnasiet



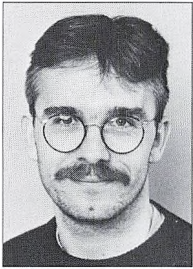
Lektor
Thorkil W. Th.
Jacobsen (TJ)
Kirsebærvej 5
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 61 05
Biologi



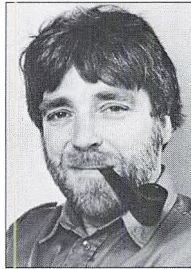
Lektor
Elisabeth Næstholt
Jensen (NJ)
Bjergbygade 106
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 51 35
Engelsk - Fransk



Lektor
Jørgen Erik
Jørgensen (ØJ)
Bag Klostret 19 C, 1. tv.
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 34 07
Matematik - Fysik -
Naturfag



Adjunkt
Thomas Lynnerup
Jakobsen (JA)
Silkeborg Plads 2, 3.
2100 København Ø
Tlf. 35 26 90 90
Engelsk - Musik



Lektor
Jørn Ole Poul
Jensen (OJ)
"Vilhelmsminde"
Rydemarken 8
Kindertofte
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 42 43
Historie - Dansk -
Studievejleder gym-
nasiet



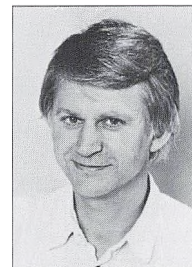
Adjunkt
Tina Benedikte
Drejer Jørgensen (TD)
P. D. Løvs Allé 9, 3. th.
2200 København N
Tlf. 31 83 09 65
Historie - Idræt



Lektor
Dorte Jensen (DJ)
Nykobbelvej 5
Skovse
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 41 58
Dansk - Engelsk



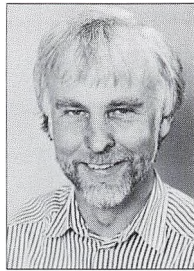
Idrætsslærer
Ulla Vad Johansen
(UJ)
Eskemosegård
4250 Fuglebjerg
Tlf. 55 45 34 17
Idræt



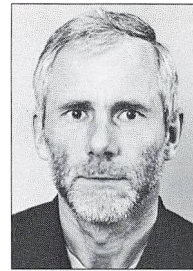
Lektor
Lars Leth Jørnø (LJ)
Enghavevej 68
4241 Vemmelev
Tlf. 53 58 25 39
Samfundsfag -
Idræt -
Erhvervsøkonomi



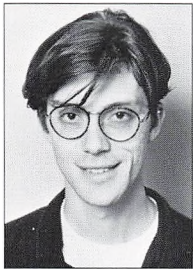
Adjunkt
Ida Kallenbach (IK)
Aakjærgade 11
4200 Slagelse
Tlf. 58 50 24 82
Dansk - Idræt



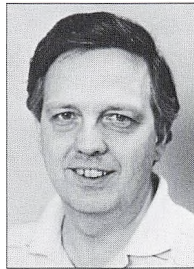
Lektor
Per Lieberkind (PL)
Rødkildehus
Bredholtvej 11
Landsgrav Mark
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 43 20
Fysik - Matematik -
Naturfag



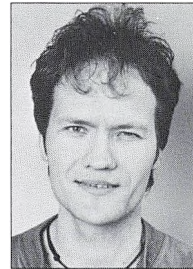
Adjunkt
Svend Erik Morgen
Laursen (SL)
Lorupvej 32
Lorup 4200 Slagelse
Tlf. 53 54 53 01
Idræt - Engelsk



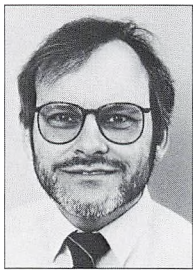
Stud.scient.
Jonas Olden
Kromann (JO)
Hanebred 6, st.tv.
2720 Vanløse
Tlf. 31 79 28 19
Matematik



Adjunkt
Erik Kjeldgaard
Lauritzen (EL)
Kvarmløsevej 12
4340 Tølløse
Tlf. 59 19 44 38
Engelsk - Religion



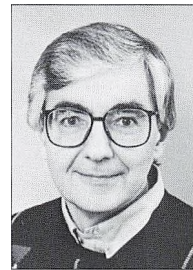
Adjunkt
Thomas Lyngmann
(TL)
Højergårdsvej 16 A
2730 Herlev
Tlf. 42 84 85 36
Historie - Religion



Lektor
Børge Riis Larsen
(BL)
Trompetvej 2
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 59 05
Kemi - Fysik -
Naturfag



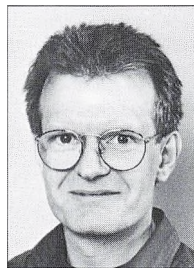
Adjunkt
Hanne Sandbæk
Laursen (HL)
Grønnebakken 52
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 12 94
Musik - Fransk



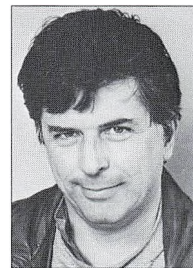
Lektor
Finn Lindegaard
Madsen (LM)
Liselundvej 6
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 65 49
Matematik -
Boginspektør



Adjunkt
Jan Erik Larsen (JL)
Bøstrupvej 1
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 53 35
Idræt - Biologi



Lektor
Per Laursen (LA)
Kristinelundsvej 5
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 51 16
Historie - Idræt -
Studievejleder
gymnasiet



Lektor
Donald G. A.
McArthur (DM)
Kronprinsesse
Sofiesvej 12 b, 4.
2000 København F
Formning/Billed-
kunst



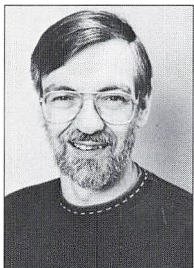
Adjunkt
Jette Stokkebro
Nellemann (SN)
Banevej 24, Frb.
4180 Sorø
Tlf. 53 63 08 06
Kemi - Fysik -
Naturfag



Adjunkt
Kirsten Margot Holm
Nielsen (KN)
Mariendals Allé 13, st.
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 12 28
Latin - Oldtidskund-
skab - Tysk (- Græsk)



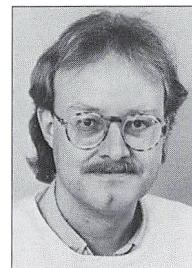
Adjunkt
Britta Bratting
Pedersen (BP)
Blegdamsvej 42, 4. tv.
2200 København N
Tlf. 35 37 09 77
Engelsk - Religion



Lektor
Finn Nielsen (FN)
Falstervej 5
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 43 16
Fysik - Matematik -
Naturfag



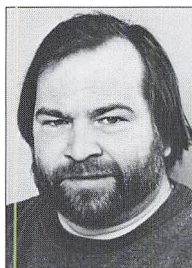
Adjunkt
Tim Nielsen (TI)
Slagelsevej 254
4400 Kalundborg
Tlf. 53 50 49 09
Musik - Fysik



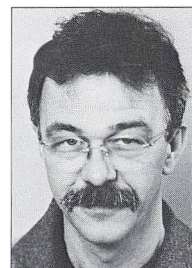
Adjunkt
Claus Pedersen
(CP)
Emilsgave 34
4130 Viby
Tlf. 42 39 46 65
Historie - Spansk



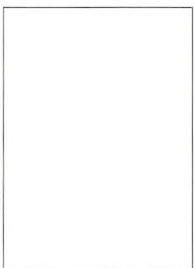
Adjunkt
Jacob Nielsen (NI)
Egebjergvej 50
Sørbymagle
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 56 54
Fysik - Matematik -
Naturfag



Adjunkt
Carsten Ernst
Olesen (CO)
Fru Ingesvej 10
4180 Sorø
Tlf. 53 63 54 70
Matematik - Fysik -
Naturfag



Adjunkt
Leif Petersen (LP)
Strandvejen 120
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 97 87
Samfundsfag -
Formning/Billed-
kunst



Lektor
Jan Malmose
Nielsen (JN)
Somaliavej 8
4200 Slagelse
Matematik - Fysik -
Naturfag



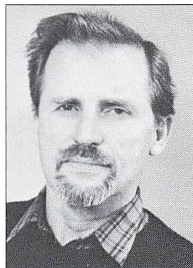
Stud. scient.
Lene Kløcker Olsen
(LO)
Parkvænget 2
4540 Fårevejle
Tlf. 53 45 34 22
Idræt (- Geografi)



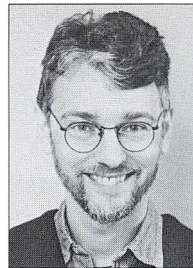
Adjunkt
Anne Margrethe Pihl
(GP)
Sneslevvej 64
Rejnstrup
4250 Fuglebjerg
Tlf. 53 75 02 18
Dansk - Samfunds-
fag



Adjunkt
Inger Merete
Sarborg (IS)
Valhalvej 56
4000 Roskilde
Tlf. 46 32 62 70
Engelsk - Historie -
Dramatik



Lektor
Børge Ramsø
Thomsen (RT)
Holbergsgade 43
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 39 73
Dansk - Historie



Adjunkt
Hans Jørgen Boe
Wille (BW)
Lucernevej 13
4180 Sorø
Tlf. 53 63 50 84
Historie - Dansk



Adjunkt
Heike Skaalum (HS)
Lotusvej 19, Tune
4000 Roskilde
Tlf. 42 13 82 07
Tysk - Historie -
Billedkunst/
Formning



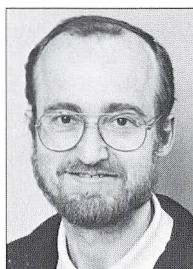
Adjunkt
Lene Thomsen (TH)
Vognmandsmarken
16, st. tv.
4000 Roskilde
Tlf. 42 36 75 11
Dansk - Religion



Lektor
Birgit Yttrup (BY)
Gudumvej 4
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 72 92
Fransk - Latin



Cand. scient.
Karsten
Skov-Nielsen
Virginiavej 2, 4 th.
2000 København F
Tlf. 31 87 78 87
Idræt (- Russisk)



Adjunkt
Frode Sigurd
Topsøe (FT)
4180 Sorø
Fysik - Matematik -
Naturfag



Assistent
Gurli Andersen (GA)
Kongelyset 15
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 64 67



Lektor
Lene Therkildsen (LT)
Hovedgaden 26 b
4623 Lille Skensved
Tlf. 53 66 96 19
Fransk - Spansk -
Studievej. gymnasiet



Adjunkt
Kirsten Elisabeth
Weber (EW)
Weysesvej 7
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 59 57
Engelsk - Idræt



Fuldmægtig
Birthe Henriksen
(BH)
Sct. Pedersgade 20
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 15 66



Kontorassistent
Aase Larsen (AAL)
Birkevænget 14
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 40 73



Kantinedame
Ena Jensen
Kalundborgvej 117
Brorup
4200 Slagelse



Pedel
Knud Erik Madsen
Willemoesvej 33
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 29 39



Rengøringsassistent
Else Rasmussen



Pedelmedhj.
Jens Stenggaard
Olesen
Valmuevej 32
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 80 96



Katinedame
Rhodamy
Berner-Magnusson
Kalundborgvej 108
Havrebjerg
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 91 67

Skolebestyrelsen v. Slagelse Gymnasium og HF-kursus

Direktør Sven Heiner (fmd.)
Klavervej 6, 4200 Slagelse

Forældre kredsen
53 53 34 87

Skoleinspektør Benny Kryl
Rosenvænget 8, Kr. Stillinge, 4200 Slagelse

Skoleinspektørerne
53 53 71 19

Forstander Michael Damm van Deurs
Vinde Helsingevej 41, 4281 Gørlev

Forældre kredsen
53 55 94 23

Amtsrådsmedlem Stig Fjord Nielsen
Ingemannsvej 8, 4200 Slagelse

Amtsrådet
53 54 73 16

Byrådsmedlem Aase Jepsen
Slottensgade 5, 4220 Korsør

Kommuneforeningen
53 57 31 99

Fuldmægtig Birthe Henriksen
Sct. Pedersgade 20, 4200 Slagelse

Tekn. adm. personale
53 52 15 66

Adjunkt Carsten Olsen
Fru Ingesvej 10, 4180 Sorø

Undervisningspersonalet
53 63 54 70

Adjunkt Ole Felding
Lindegårdsvej 3, Hallelev, 4200 Slagelse

Undervisningspersonalet
53 56 72 71

Rektor Ellen Bastholm
Carinaparken 7 A, 3460 Birkerød

42 81 25 77

Rune Jessen 1. v
Østervej 15, 4243 Rude

Eleverrådsrepræsentant
53 75 97 35

Pernille Rosenkrantz-Theil 2. a
Skovager 8, 4220 Korsør

Eleverrådsrepræsentant

Simon Sinding Steensberg 2. q
Kildebakken 7, 4230 Skælskør

Eleverrådsrepræsentant
53 55 94 23

Overlærer Karl Sigsgaard
Skovklinten 23, 4220 Korsør

Slagelseegnens lærerkreds
53 57 06 99



Første skoledag efter sommerferien er
mandag den 8. august 1994.
1. g og 1. hf møder kl. 10.00.
De øvrige klasser kl. 9.00.

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004804126