



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskernes Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

skole prg. SLAGELSE

Slagelse Gymnasium og HF-kursus 1995



Slagelse Gymnasium og HF-kursus,
Willemoesvej 2 A,
4200 Slagelse.

Rektor: Ellen Bastholm.

Inspektorer: Iver Grunnet, Vibeke Hansen, Bent Schiermer Andersen, Jens Harrebye og Finn Lindegaard Madsen.

Informationsmedarbejder: Børge Riis Larsen.

Pædagogisk medarbejder: Anne Margrethe Pihl.

Sekretærer: Gurli Andersen, Aase Larsen og Birthe Henriksen.

Pedeller: Knud Erik Madsen og Jens Stengaard Olesen.

Studievejledere i gymnasieafdelingen: Ebbe Ottar Jensen, Jørn O. Jensen, Jens Jørgensen, Per Laursen og Lene Therkildsen.

Studievejledere i HF-afdelingen: Annelise Andersen og Marianne Christiansen.

Kantinebestyrer: Rhodamy Berner-Magnusson.

Telefonnumre:

Sekretærkontoret: 53 53 00 12.

Rektor: 53 52 49 11 eller 53 53 00 12.

Lærerværelset: 53 53 16 90.

Adm. inspektorer: 53 53 00 12.

Telefax: 58 50 12 33.

Rektors træffetid: I reglen på skolen hver dag kl. 8-14.

Telefontid bedst mellem 12.15 og 14.00. Evt. anden træffetid kan aftales telefonisk i kontortiden.

Dette årsskrift er redigeret af Børge Riis Larsen.

Forsidebilledet: Adjunkt Leif Petersen har ladet sig inspirere af Skolen og af det lokale Trelleborg-museum, som netop er blevet indviet.

Tryk: Jannerup offset a/s.

Indholdsfortegnelse:

Velkommen til det nye skoleår v/ Ellen Bastholm	3
Tanker ved afslutningen af et skoleår v/ Ellen Bastholm	4
Krigens mørke - og forårets horisont v/ Børge Ramsø Thomsen	6
"Gallerigangen" - en gang på Slagelse Gymnasium v/ Kunstudvalget	10
Kemi - skolefag og videnskab v/ Børge Riis Larsen	12
Niels Eigil Arent - 1947-1994 v/ Finn Gjetting	15
Skriveværksted v/ Karen Conrad	16
Alden Biesen v/ Rie Hultquist Jensen, 2. d	17
Schwerin - udveksling v/ Inger Hastrup	18
På udveksling til Rom	19
Af skolens dagbog	20
Højere Forberedelseseksamen 1994	23
Studentereksamen 1994	24
Skolebestyrelsen ved Slagelse Gymnasium og HF-kursus	26
Legater 1994	27
Skolens ansatte	28

Velkommen til det nye skoleår



Det er dejligt at byde velkommen til en ny elevgruppe. Men det er også meget rart at byde velkommen til de "gamle" - til de elever, der bl.a. skal hjælpe de nye til rette i skolemiljøet. I år indleder vi de nyes skoleforløb hos os med et ændret intro-kursus, hvori indgår en række forskellige elementer fra præsentation af gymnasiets arbejdsområder til en 1. klassernes festaften.

I årsskriftet fortæller vi på forskellige måder om Slagelse Gymnasium og HF.

Årsskriftet fortæller lidt om, hvilke intentioner skolen møder eleverne med og lidt om, hvad skolen er. Skolen kan igen i år byde velkommen til ikke færre end 35 klasser fyldt til randen med forventningsfulde og engagerede elever. Dette giver os straks en livlig og pulserende atmosfære i bygningen.

Man må sige, at lærerne følger særdeles godt op på disse elev-forventninger. Lærerkollegiet står i dette skoleår for en meget bred vifte af pædagogiske initiativer. Skolebaseret efteruddannelse hedder det også. Det er et arbejde, der vil præge en række af de nye 1. klasser - fra vor egen elektroniske 1.x klasse til et fremtidsforskningsprojekt om unges forventninger og unges valg og ansvar for egen indlæring.

Rytmen og tempoet finder vi også på andre måder. Eleverne har i år genoptaget en gammel tradition på stedet. Nu udkommer igen "Punkt 95", et litterært tidsskrift med elevernes egne tekster og digte. Fint introduceret

af en af skolens gamle elever, Carsten René Nielsen. Slagelse Gymnasium og HF's Gallerigang viste i år udstillinger med en række af regionens unge talenter - arrangementer, der ind i mellem blev fulgt op af café-aftener med sjovt og provokerende indhold.

Årsskriftet indeholder som sædvanligt en bagside med skolens logo. Vi har valgt at pudse skolens logo lidt af, at give det et lidt lettere og lidt mere kunstnerisk præg. Det har ikke været nogen let opgave. Det var vigtigt for os at bevare symbolikken fra Hellig Anders' brønd.

Vigtigt at holde fast i den lille legende om rytteren, der på et nyfødt føl kunne mærke et stort areal af: Slagelse. Den kunstneriske udformning står - vi kan næsten sige vor egen Jeremy Dean for. Jeremy Dean lavede også vores meget flotte miljøplakat og vi forventer, at vi i den kommende tid vil kunne få glæde af Jeremy Deans kreative evner til udformning af en ny landskabsplan for skolens grønne omgivelser. Logoet farvelægges således, at vi understreger mening og indhold. Brøndens røde farve holdt op mod himmelrummets blå perspektiv. Vi synes selv, at Jeremy Dean har løst sin opgave utrolig flot.

Årsskriftet indeholder ikke mange praktiske oplysninger. Disse samler vi i skolens ABC, der udleveres ved skoleårets start.

Ellen Bastholm

Tanker ved afslutningen af et skoleår

I årets studentereksamensopgave i samfundsfag er kulturbegrebet til debat og vurdering i første opgave. Årets studenter skal i opgaven kunne forholde sig til civilisation eller kulturer, og de skal kunne vurdere hvilke normer eller regler, der styrer folkeslag og folkelige grupperinger. De vestlige ideer om individualisme, konstitutionalisme, menneskerettigheder, om lighed, frihed, retssikkerhed, demokrati og frihandel... finder kun ringe genklang i ikke vestlige kulturer. Således hedder det i en af opgavesættets tekster.

Det er ikke tilfældigt, at opgaven har dette overordnede indhold. Vi forholder os idag meget kraftigt til etik, til normer og til måder at indrette os på. 50-året for 5.maj 1945 bragte debatten meget tydeligt frem; og 5.maj fik da også gymnasieskolen til at reflektere over historiesyn og over nogle af de kulturelle værdier, der præger os i hverdagen på skolen. Vi sætter pris på, at vi står med en ungdomsuddannelse med så stor plads og så stort rum for den almene dannelse. På Slagelse Gymnasium og HF-kursus tog vi del i Slagelse by's festligheder i anledning af 5.maj, og vi mindedes de elever og den lærer, der satte deres liv til som indsats for friheden og freden.

I 50-året for 2.verdenskrig arbejdes der på generelt politisk plan med at vurdere det velfærdssamfund, som vi ved generationers indsats valgte at bygge op i årene efter krigen. Velfærdskommissionen har bevæget sig igennem sagsområde for sagsområde. Jeg har selv haft den fornøjelse at få lov til at sidde med i et af kommissionens underudvalg: Udvalget om kultur, turisme og fritid.

Den samlede Velfærdskommissionen har netop udsendt sin rapport. Her kan vi i gymnasieskolen glæde os over, at vi som skoleform får ros i den rapport, som Velfærdskommissionen udsendte i maj 1995. Noget af det, der særligt fremhæves, er gymnasie- og HF-uddannelsens mulighed for at skabe et skolemiljø, hvor personlig udvikling og faglig dygtiggørelse går hånd i hånd. Det fremgår af rapporten, at måler man offentlige institutioners kvalitet ud fra brugertilfredsheden, viser det sig, at gymnasiet og HF har tilfredse brugere.

Der er bred enighed om, at uddannelse ubetinget er vejen frem for et samfund, der står midt i informations-

samfundets udfordringer. Der er også bred enighed om, at flere unge skal forsynes med kvalifikationer, der giver overskud til at gå ind i de jobfunktioner, der hører til informationssamfundet. Der er ligeledes stor enighed om, at fremtidens samfund for den enkelte person vil kræve tilbagevendende videre- og efteruddannelse.

Kommissionen peger på bestemte indsatsområder, hvor man må forvente en kraftigere indsats i de kommende år: Systematisk evaluering indlagt i uddannelserne, internationalisering, iværksætterkvalifikationer, udvikling af integrerede kompetencer og arbejdet med informationsteknologien.

Dette er indsatsområder, der indgår i ungdomsuddannelsens prioriteringer.

Ministeriet udpegede i 1995 de to første elektroniske klasser i gymnasiesystemet, og også på Slagelse Gymnasium og HF-kursus får vi vores elektroniske 1.x-klasse.

Skolerne gennemfører i disse år et stort pædagogisk forsøgsarbejde under overskrifter som ansvarlig indlæring, undervisningsdifferentiering og skolekultur. Målet for dette forsøgsarbejde er at forbedre systemets muligheder for at frembringe større effekt og for at gøre de unge endnu bedre. Hos os på Slagelse Gymnasium og HF-kursus foregår dette arbejde i regi af skolebaseret efteruddannelse. I en række af skolens 1.klasser arbejder lærerne i det kommende skoleår sammen ud fra disse overordnede intentioner.

Arbejdet med at udvikle bredere personlige kvalifikationer såsom mod, kreativitet, dømmekraft og initiativ kunne være egenskaber, man tænkte på under overskriften om iværksættere. Dette er ikke noget man med eet slag eller een type af indsats kan udvikle.

Men det kan være værd at slå fast, at ungdomsmiljøet i de gymnasiale uddannelser har studiemiljø-kvaliteter. Hos os i gymnasieskolen skabes og "forskes" der, og nysgerrigheden overfor nye ting er stor.

Det er oplagt, at netop mange af de nye tværgående processer, som man nu ønsker indlagt i skolemiljøet, vil kunne fremme muligheden for, at miljøet kan udfordre og højne personlige kvalifikationer. EDB-værksteder, elevbiblioteker og studiefaciliteter i bred forstand er på

ønskesejlen i mange gymnasieskoler idag, og der arbejdes med skriveprocesser, lektieværksteder og med åbne laboratorier.

Helt evident er det, at kvalifikationskravene til arbejdsstyrken fortsat vil stige i det videns- og informations-samfund, vi efterhånden befinder os i. De nye måder at organisere og producere på vil stille store krav til de unge om at besidde viden og fleksibilitet; men de skal også besidde en række brede personlige kompetancer. Private og offentlige institutioner har brug både for specialister med viden og færdigheder på et højt internationalt niveau og brug for generalister, som er fleksible og lette at videreuddanne. Og den fladere og mere decentrale organisationsform, som der arbejdes med idag, betyder at opgaver og ansvar skal kunne delegeres ud til den enkelte eller til gruppen. Der bliver tale om gennemgribende omlægninger af arbejdsprocesser og organisationsformer.

Den amerikanske arbejdsminister Robert Reich har i en nyligt udsendt bog samlet tendenserne for de vestlige arbejdsmarkeder op: Vi står, siger Reich, med et arbejdsmarked, som kan opdeles i nye funktionsområder. Symbolsk-analytisk service kalder Reich den funktion, der fra gymnasiet synsvinkel er mest interessant. Problemløsning og problemidentifikation er nøgleordene eller man kunne også karakterisere det som evnen til at abstrahere, analysere og frembringe syntese.

Tankegangen hos Reich er da også den, at levestandarden for et lands befolkning afhænger af, hvad den kan bidrage med til den globale økonomi i kraft af dens færdigheder og viden. Nogle taler endog om dette som den "vidensbaserede økonomi". Vi kan sige tingene på mange forskellige måder. Der er grunde til den stigende interesse for uddannelse og uddannelseskapacitet. Gymnasie- og HF-uddannelsen har deres at bidrage

med for at sikre, at vi får uddannet tilstrækkeligt mange unge til videns- og informationssamfundets krav.

"No Man's Land" hedder en udstilling, der for øjeblikket er i "Nikolaj" i København. "No Man's Land" kan opfattes som en metafor for en bevidsthed, der gælder generelt for den moderne epoke med dens voldsomme forandringer og deraf følgende usikkerhed. På udstillingen beskæftiger unge russiske kunstnere sig med grænser, kommunikation og forandringsprocesser - meget i pagt med informationssamfundet.

Vadim Zakharov: "Noter til udgivelsen tillæg til". Een af de unge kunstnere genbruger et Hamlet-citat i et forsøg på at indfange, hvad kommunikation kan dreje sig om. Indplaceret i en ny moderne sammenhæng får citatet en anden mening samtidigt med, at det indgår i et nyt værk, et nyt kunstværk.

"Hamlet.

Kan I se den sky deroppe? Den har næsten form af en kamel.

Polonius.

Ja, minsandten, den ligner virkelig en kamel.

Hamlet.

Jeg synes, den ligner en væsel.

Polonius.

Den har ryg som en væsel

Hamlet.

Eller som en hval

Polonius.

Ja, ganske som en hval.

William Shakespeare: Hamlet."

Ellen Bastholm.

Krigens mørke - og forårets horisont

50-årsdagen for Danmarks befrielse blev den 5. maj mindet ved en udvidet morgensamling, hvor rektor Ellen Bastholm holdt tale om, hvad frihedsdagen betyder for os i dag. Gymnasiets blæserkonsortium spillede, og en elevkvartet sang. Lektor Børge Ramsø Thomsen holdt nedenstående tale om gymnasiet under besættelsen.

Engang var der en krig, som nu er lige så fjern for jer, som 1864 var for os, der engang var 18 år - 10 år før 1968... (- som nu også er blevet et fjernt årstal).

Engang lå denne skole et helt andet sted.

Engang havde denne skole en helt anden slags elever, end den har nu: Dengang var eleverne alvorlige og høflige; de var stille, når rektor og andre lærere sagde noget. De tegnede ikke på bordene - og de drak the og kaffe til ADK's diskussionsaftener.

Eller hvad? Måske var forskellen mellem dem og jer ikke så stor endda...

Erik Knudsen, født 1922, elev på Slagelse Gymnasium fra 1938-41, skriver i et af sine første digte, da han var ca. 20 år gammel:

*"Men den næste morgen så os trofast vandre
til skolen og det indadvendte liv.
Vi sad og fulgte skyerne bag ruden
og ridsede i bordet med en kniv.*

*Ak, ADK vor første spæde manddom!
Vi bar emblemer, havde let til had
og let til begejstring, flammende begejstring
og let til at gaa i klynger og splittes ad.*

*I biografens anonyme mørke
sad vi som djævlø og lo, naar folk blev rørt.
Man tyssede på os. Vi blev ved at grine
og raabe: Infantilt, skabagtigt, skørt.*

*Vi hørte nok det fjerne tramp af støvler,
føjte, at hænder greb og trak i os.
Vi skyndte os at gro. Som blege planter
skød vi op af en jord, der var frygt og trods.*

*Og saa med eet: De første telegrammer -
Vi sagde bare: Saa, nu er det sket.
Vi gik i sidste klasse, skulde vælge:
Kontorplads eller universitet.
Vi valgte og gik ind i krigens mørke
til hver sin by og hver sit pensionat.
Vi passer vort, og kun tilfældigt mødes
man atter med sin fjerne kammerat.*

*Vi gaar en tur, som vi saa tit har gaaet,
tør endnu tale frit om det, der sker.
Men vore gamle stemmer har vi mistet,
og vi er ikke sikre mer".*

Dette digt, skrevet i 1942-43, røber ikke kun, at den tids gymnasieelever også kunne stirre drømmende ud ad vinduet i en historietime (eller maltraktere bordene med egne kunstværker). Det røber især, at de bag facadearrogancen og skråsikkerheden var søgende og usikre: Den ene aften kunne de (forklædt som KU'ere, DSU'ere eller DKU'ere) diskutere politik - den næste aften måtte de i biografens mørke dække over deres egen følelsesmæssige blufærdighed ved at råbe med ru, bøvede stemmer.

Og man lægger mærke til, at de, da besættelsen kommer i april 1940, ikke træffer et heroisk valg - men vælger uddannelse, pensionat og foreløbig passivitet. (Som de fleste af jer sikkert ville have gjort det...)

Men krigen trak sine blodige spor, også i Danmark, også i Slagelse - trods det officielle Danmarks ikke alt for heroiske forhandlings- og samarbejdspolitik. I et lidt senere digt, måske fra 1943, skriver Erik Knudsen om, hvordan virkeligheden (i mere end én forstand) kunne bryde ind i det trivielle student- og pensionatsliv:



Mindepladen, som hænger i vindfanget ved hovedindgangen. En nærmere omtale af de 6 personers skæbner kan læses i det særnummer af NYT fra Slagelse Gymnasium og HF-kursus, som blev udsendt i forbindelse med 50-årsdagen for Danmarks Befrielse.

*“Jeg hader stuens underlige mørke.
Jeg haaber paa at blive ringet op.
Min nabo har en pige inde hos sig.
Han pumper frydeskrig af hendes krop.*

...

*Saa banker det paa døren, og en stemme
fortæller mig, at der er telefon.*

...

*Det var en kort besked, en bitter melding:
En kammerat forfulgt, holdt an, skudt ned.
Ved siden af begynder gramfononen
at synge om den store kærlighed”.*

Erik Knudsen kan også blive rystet ved meddelelsen om, at en bekendt er død i en tysk koncentrationslejr. Han harmes over, at menneskene bare går forbi ude på gaden - som om intet er hændt. Men nogle “dage efter var jeg som de,/gik hverdagstravl omkring,/tænkte kun paa mit eget liv,/passede mine ting”.

Dybest anfægtet bliver Erik Knudsen dog, da han erfarer, at lektor Albert Ibsen, Slagelse Gymnasium, er blevet hentet af “ukendte forbrydere” (formentlig Gestapo) og Påskemorgen, den 9. april 1944, fundet død (nakkeskudt) i en grøft ved Kindertoft mellem Slagelse og Sorø. Albert Ibsen var kendt som et dybt engageret menneske, der også under den tyske besættelse turde give udtryk for sine rodfæstede demokratiske holdninger. Han ville ikke svigte den dyrebare ytringsfrihed, retten til at sige sin mening - thi ord kan også være handling. Og efter alt at dømme var det den holdning, der kom til at koste ham hans liv.

Erik Knudsen skriver:

De har dræbt lektor Ibsen.

*Tre mænd brød ind og tog ham med.
Man fandt ham død den næste dag,*

*fandt ham i grøften ved en vej.
Ensom laa han med blodig mund,*

*ensom, svigtet af alle os,
der blev i byens fællessøvn,*

*svigtet af os, der gaar forbi,
ivrige, varme, fulde af haab.*

*Vi glemmer de døde, tør ikke møde
deres forfærdede spørgeøjne.*

*Men et digt, et digt kan det blive til -
Hvordan skal jeg hævne? Hvem kan jeg ramme?*

Dette digt, som nok siger mere om Erik Knudsen end om Albert Ibsen, viser ikke kun en ung, 22-årig ordbru-

gers afmagt og selvkritik. Jeg tror, at holdningen i dette digt var dækkende for de fleste unge i 1944: Man harnes, ville egentlig gerne gøre noget, være med i kampen mod de onde kræfter, som var en så dødelig trussel mod alle demokratiets værdier. Men det var jo svært i praksis: Hvor kunne man "melde sig" for at få kontakt med de aktive? Hvem kunne man have tillid til? - Og turde man være med? Erik Knudsen har selv mange år efter krigen (i et radiointerview for 3 uger siden) givet sit eget hudløst ærlige svar på spørgsmålet: Hvorfor var du ikke selv aktiv? Han svarede: Jeg turde simpelthen ikke! Et svar, man kan have respekt for: I stedet for besmykende bortforklaringer tør han sige det, som mange andre ikke har turdet sige.

Der var nogle, der turde - men de var temmelig få! Og det var i påfaldende grad især yngre og helt unge, der formåede at overvinde egoismen, mageligheden, "fællessøvn" og den snusfornuftige forsigtighed. Men det er en af mange lidt for smukke myter fra den tid, at disse unge traf deres valg ud fra en forkromet, afklaret holdning. - Nogle kom nok med ved lidt af en tilfældighed; andre (men forhåbentlig ikke så mange) så en mulighed for spænding, action...

Men de bedste af dem har på et tidspunkt følt, at nu var der nået en grænse: Nu var det værdier, som var større end dem selv og deres egen egoisme, der var på spil. Og de gik med - på trods af deres usikkerhed, på trods af at de vidste, hvad det kunne koste - på trods af deres angst. Og det er dén del af de unge (og ældre) aktive, der må kalde på vor dybeste respekt: Det er ikke så svært og kræver ikke meget mod at gøre noget, man i sin halvafstumpede handlingsiver ikke er bange for - det virkelige mod viser sig, når man gør dét, man egentlig er bange for, men som man føler, at man bør gøre.

Vi kan ikke vide med sikkerhed, om de 6, hvis navne står på mindepladen derovre i vindfanget, har hørt til denne gruppe. Vi kender deres navne og vi kan i et smukt minde-skrift læse de nøgne og barske facts om deres død:

Albert Ibsen blev, som vi har hørt, skudt af Gestapo. Han blev 44 år. Af de 5 elever fra Slagelse Gymnasium blev en skudt af Gestapo på åben gade i København, en faldt som værnepligtig den 29. august 43, en blev henrettet i Ryvangen (kun godt en måned før befrielsen), en overlevede ikke koncentrationslejrens helvede - og

den sidste nåede at komme fra kz-lejren til Sverige med de hvide busser, men døde - en uge før den 5. maj. Denne sidste gik i 2g, da han blev arresteret og han var 21, da han døde. De andre 4 var hhv. 22, 19, 19 og 16 år, da de gik ind i kampen mod nazismen - og kun én af dem nåede at blive 25 år.

Trods disse oplysninger kan vi, i 1995, kun ane deres skygger bag navnene på mindepladen. Vi kan kun gisne om deres inderste følelser og længsler. Og hvad ved vi om de tanker, som med feberens hastige puls er ilet gennem en 21-årig ung fyr, mens han i det svenske forår har ligget, dødeligt svækket, og set på de næsten udsprungne birketræer - og har vidst, at han skulle dø? Har han følt, at hans død var meningsfuld? Har han haft en sikker forvisning om, at han havde givet sit liv for at generationerne efter ham ville kunne leve i et fredens, humanitetens og frihedens samfund?

Måske har han tænkt som Morten Nielsen - som også døde meget ung, 22 år gammel, dræbt ved et vådeskud i en modstandsgruppe i 1944. Morten Nielsen har måske bedst af alle formået at give udtryk for de følelser, som for besættelsestidens unge lå dybest nede:

Han skriver i digtet "Ventetid" fra 1944, at:

*"... Granaternes Nedslag
er mer end et Nedslag et sted.
Men blev til et Slægtleds Mærke
paa ubodelig megen Fortræd.
Mærket paa vores Liv, der er gaet i Skred.*

*Handling er ikke at springe
i et vanvittigt, planlagt Spil.
Handling er ikke et dødsangst Spring,
der skænker det Nu, som vi vil.
Handling er det at leve
og se paa, at Ting blir til.*

*Handling er det at leve
og modnes og dø sin Død.
Men først ha forvandlet sin Krop
til det hellige, grove Brød.
Og først ha forvandlet sit Blod
til en Vin, der er tung og rød.*

*Vi lærte ikke at handle,
for Handling er ikke Had,
ikke det vilde Sekund,
hvor man splitter et Hjerte ad.
- Vi lærte bare at vente.
Uden at vide paa hvad.”*

Det var nok dét, de bedste af den tids unge kæmpede for: Ikke voldsomme kamphandlinger for handlingens egen skyld - men kampen for retten til det at leve og se på at ting blir til. Og retten til selv at vokse og blomstre og sætte sine frø. Hvis man ikke fik lov til selv at tage dét ansvar for sit liv, ville man kunne blive for ringe til at dø.

For Morten Nielsen og andre er det givet, at krigens og dødens nærvær intensiverede denne livsfølelse. Døden “venter for altid lidt ved siden af tingen,/en skygge, usynlig langs årer og træer./Den gør det mer rigt med de nye sekunder/og mere ondt. Og den er mig altid nær”. Men I misforstår Morten Nielsen, hvis I tror, at der må en krig og en besættelse til, for at også I for alvor kan erkende, at der må tages vare på livet - hver dag. At der

hver dag skal vælges - mellem ret og uret, godt og ondt. Det vil nok også være en misforståelse, hvis I tror, at I bedst ærer modstandskampens aktive deltagere ved - på officielle mindedage som denne - at lade jer tynde af en mere eller mindre forkrampet taknemmelighedsgæld til dem.

Det vil være mere i deres ånd, hvis I i stedet bruger den frihed, som de var med til at sikre, til selv at vokse og blomstre. Så vil I måske undervejs kunne opleve nogle af de dage og øjeblikke, som en del af den tids unge kun i alt for kort tid fik lov til at blive strejfet af - de dage og øjeblikke, de rige sekunder, hvor

Verden er vaad og lys -
Himlen er tung af væde...

Hjertet er tungt af Lykke
lykkeligt nær ved at græde.

Børge Ramsø Thomsen



”Gallerigangen” - en gang på Slagelse Gymnasium

Slagelse Gymnasium og HF har budt den moderne kunst indenfor.

Som led i bestræbelserne på at gøre dagligdagen mere levende og styrke den musiske side af miljøet på Slagelse Gymnasium og HF, åbnede vi i april 1994 den såkaldte ”Gallerigang”, hvor elever og andre brugere af gymnasiet lige siden har kunnet opleve udstillinger med kunstnere af meget forskellig karakter. Det har været en travl periode, og mange vidt forskellige værker har præsenteret sig på gymnasiets gule vægge.

Det begyndte med en udstilling med to gamle elever: Nikolaj Vejrum Jacobsen og Jakob Mads Jensen, der er gået langt ad den vanskelige vej til at blive fuldt professionel kunstner i dagens Danmark. Siden er en række udstillinger fulgt slag i slag. Først gymnasiernes vandreudstilling, så en fotoudstilling med Foto Workshop Køge og dernæst værker af Soli Madsen, før vi lagde ud med et utraditionelt og stort anlagt arrangement i september måned. Her kombineredes maleriudstilling med lyrikop-læsning, idet Tine Nordentoft Petersen og Kathrine Ærtebjerg deltog både som billedkunstnere og digtere. Ved ferniseringen læste de op sammen med Carsten René Nielsen, David Læby, Per Thaulov Kristensen og Kim Christensen - en samlet gruppe af gamle elever, hvoraf flere efter gymnasietiden har markeret sig stærkt i det danske digteriske univers. Det blev en god og givende oplevelse for de henvendte 100 gæster, der deltog i arrangementet. Derefter fulgte udstillinger med Bengt Petterson og Poul Janus Ipsen, før den færøske billedkunstner Gjertevigs lærreder dækkede ”Gallerigangen”s vægge. Til slut viste en række elever deres arbejder fra formningstimerne. Udstillingerne er blevet godt modtaget på gymnasiet, og der er solgt en del af de udstillede værker.

”Gallerigangen” samarbejder med Vestsjællands Kunstforening, Kunstforeningen HK Vestsjælland, Slagelse Politis Kunstforening og Kunstforeningen Slagelse Centralsygehus, og dette samarbejde har i maj måned 1995 ført til en stor udstilling i det nye musikhus med en række kendte vestsjællandske kunstnere.

”Gallerigangen” står ikke for nogen bestemt kunstnerisk

linie. Den er åben for alle, som har noget af kvalitet på hjerte, og målet er at vise så bred en vifte af de billedkunstneriske strømninger i Danmark som muligt. Eller sagt på en anden måde: har værkerne noget væsentligt at sige, er der plads på ”Gallerigangen”! Vort arbejde med ”Gallerigangen” hviler i øvrigt på den faste overbevisning, at den moderne kunst har helt afgørende kvaliteter at tilbyde det moderne menneske - og dermed også Slagelse Gymnasium og HF’s brugere.

Hvis man i et tankeeksperiment ser malerier som musik, bliver det lettere at forstå ”Gallerigangen”s mål. Ligesom der findes mange forskellige stilarter indenfor musikken, er der et broget udbud af vidt forskellige problemstillinger og stilarter i billedkunstens verden. Den spænder f.eks. lige fra guldaldermalernes harmoniske landskaber til Andy Warholes forbrugsunivers sømmet op på væggen. Og ligesom med musikken vælger den enkelte naturligvis. Men det er lettere at vælge musik, for vejen fra kunstneren til os er lettet af den elektroniske industri. Billeder og skulpturer bringes ikke så ubesværet til os, og her ser ”Gallerigangen” sin opgave: At hente god kunst ind på en stor og mangfoldig arbejdsplads til glæde og berigelse for så mange som muligt. ”Gallerigangen” forsøger dermed at gøre det muligt for den enkelte at finde netop det, der kalder på ham eller hende, og samtidig måske få udvidet sin opfattelse af kunstens grænser og muligheder - mens man færdes i det vante miljø. Derfor har ”Gallerigangen” en vigtig funktion at udfylde, og derfor dækkes dens vægge af forskellige billedudtryk året igennem.

Der har naturligvis også været vanskeligheder i arbejdet. Det tager f.eks. ganske lang tid at arrangere den slags aktiviteter, og der er udgifter forbundet dermed, men forsøgsårets resultater har været så tilfredsstillende, at Gallerigangen fortsætter sit virke næste år ud fra de retningslinier, som er afstukket herfor.

Slagelse Gymnasium og HF har en lang række tilbud til unge. Selvom selve uddannelsen og dermed den faglige forberedelse til det liv, der kommer efter gymnasiet, naturligvis er væsentligst, er der heldigvis plads til aktiviteter ved siden af det hårde slid. Aktiviteter, som ud over det rent faglige kan være med til at udvide bruger-

nes horisont og berige deres nuværende og kommende liv. Frivillig musikundervisning, skolekomedier, og "Gallerigangen" er nogle af de mange tilbud, som gør Slagelse Gymnasium og HF til et bedre sted at være.

Vi i Kunstudvalget er overbeviste om - også på grund af de mange positive tilbagemeldinger, vi har fået - at billedkunsten kan være med til at give en højere livskvali-

tet for gymnasiets brugere. Ikke ved at pådutte andre bestemte meninger, men ved at vise at bredt udsnit af, hvad der findes. Og af dette tilbud kan enhver da vælge, hvad vedkommende ønsker - for at finde netop den vej gennem tilværelsens labyrint, som er hendes eller hans.

Kunstudvalget



Et mere varigt resultat af "Gallerigangen"s virke! Marlene, Line og Thomas fra 2. A står med fire af de ialt syv værker, der er indkøbt i forbindelse med årets udstillinger. Billederne er fra venstre af Bengt Petterson, Soli Madsen, Nikolaj Vejrum Jacobsen og Tine Nordentoft Petersen.

Kemi - skolefag og videnskab

I 1988 og 1991 trådte der reformer i kraft for gymnasiet og HF. Som kemilærer var man meget spændt på, hvilken placering netop ens eget fag fik ved disse reformer. HTX-uddannelsen, som fik succes i firserne, har kemi på programmet, og man kunne forestille sig, at faget hos os blev nedtonet til fordel for denne uddannelse. Det skete imidlertid ikke. I dag har vi kemiundervisning på mange forskellige niveauer i gymnasiet og HF. I det matematiske gymnasium undervises der i faget på 3 niveauer. På *det obligatoriske niveau* får eleverne et indtryk af faget kemi. De arbejder nogen tid i laboratoriet og lærer nogle fundamentale teknikker og teorier. På *mellemniveauet* fortsætter denne undervisning, og på *det høje niveau* får eleverne en solid baggrund for senere at tage en videregående uddannelse indenfor naturvidenskab og teknik. På det sproglige gymnasium har der i mange år ikke været undervist i kemi. Eleverne her har nu fået et obligatorisk *naturfag*, som foruden kemi omfatter matematik og fysik. Herefter har de mulighed for at vælge et mellemniveauekursus i kemi. Endelig har eleverne i HF fået mulighed for at erhverve et kursus i *fysik-kemi*, der så siden kan efterfølges af et mellemniveauekursus i kemi.

Før gymnasiereformen læste de fleste matematikere kemi 2 timer om ugen de 3 gymnasieår, og efter skolerne fra 1970 holdt lukket om lørdagen, fik kemien 2 + 3 timer de 2 første gymnasieår, hvorefter der så var eksamen i faget. (For eleverne på visse grene hed modellen 2 + 1 time). Omkring 1970 begyndte mange kemilærere at arbejde med tanken om, at kemi kunne være et hovedfag i gymnasiet på linie med bl. a. matematik, fysik, biologi etc. Der blev udført forsøg ved nogle skoler, og forskellige modeller blev afprøvet. Der var flere grunde til dette. Når eleverne ikke havde kemi i 3. g og eventuelt ikke påbegyndte deres uddannelse umiddelbart efter studentereksamen, kunne der gå flere år, i hvilke de kunne nå at glemme meget. Desuden var der emner, som ikke blev berørt i de forholdsvis få timer faget havde. Herudover havde faget ikke nogen skriftlig dimension.

Ved gymnasiereformen fra 1958, var den matematiske linie blevet inddelt i nogle *grene*, eleverne kunne vælge

efter 1. g. Der var 3: den *matematisk-fysiske*, den *naturfaglige* og den *samfundsfaglige*. Hvorfor blev der ikke her indført en matematisk-kemisk gren? *Jytte Hilden*, som i mange år var gymnasielærer i kemi, skrev i 1977, at grunden kunne søges i, at vi her i landet har haft så mange berømte fysikere (*Ørsted, Bohr* m. fl.). Flere danske fysikere har endog fået en nobelpris. Kunne grunden imidlertid være en anden? Vi har også haft mange fremragende og berømte kemikere i landet: *W. C. Zeise* (den første kemiprofessor herhjemme - tidligere elev i Slagelse Latinskole), *S. M. Jørgensen* (også gammel Slagelse-elev, kemiprofessor og indstillet til nobelprisen i kemi for 1907), *S. P. L. Sørensen* (født i nærheden af Havrebjerg, professor i kemi, indfører af pH-begrebet) og *J. N. Brønsted* (også professor i kemi, indførte den definition på syrer og baser, der anvendes overalt i verden i dag). Vi må tillige regne *H. C. Ørsted* med blandt kemikerne. Vi husker, at han var den første, der isolerede grundstoffet *aluminium* (og i øvrigt den eneste dansker, der har været den første til at isolere et grundstof). Vi kan også bemærke, at selv om ingen danskere har opnået en nobelpris i kemi, er der adskillige, der har fået den i tilgrænsende videnskaber som fysiologi og medicin (bl. a. *Henrik Dam* for opdagelsen af et vitamin). Så jeg mener ikke, at denne grund er holdbar. Den skal snarere søges i, at den danske gymnasieskole indtil for et par årtier siden ikke har talt mange hovedfagskemikere; og man kan næppe forestille sig, at en hovedfagsfysiker eller -matematiker skulle tale varmt for at få indført sit bifag som hovedfag i gymnasiet.

Kemifaget har ført en noget omskiftelig tilværelse i gymnasieskolen og dens forgænger latinskolen. I 1600-tallet var det næppe meget kemi latinskoledisciplene stiftede bekendtskab med; men pudsigt nok er den ældste af de bøger, der er registreret i *Bibliotheca Danica*, og som er skrevet med henblik på latinskolernes fysikundervisning, *Halvard Gunnarssøns Physica* fra ca. 1608. Gunnarssøn var lektor i teologi ved *Oslo Gymnasium* fra slutningen af 1570'erne til sin død i 1608. En anden lærebogsforfatter var *Hans Jensen Viborg*, som indtil 1649 var konrektor ved *Frue Skole* i København (den senere *Metropolitanskole*). Han udgav i 1649 sin *Breve*

& *perspicuum Physicæ Compendium*. Selv om ordet kemi ikke indgår i bogtitlerne, omhandlede de også det, vi i dag forstår ved kemi. Vi må huske, at fysik tidligere kunne betyde naturvidenskab i bred forstand. Ud over kemi kunne betegnelsen også dække discipliner som eksempelvis zoologi og botanik.

Hvorfor skulle der i 1600-tallet være undervist i kemi i en skole, der lagde hovedvægten på at formidle kundskaber i klassiske sprog og religion? Grunden er vel, at eleverne og lærerne under deres studier af de klassiske forfattere kunne møde betegnelser og begreber fra naturvidenskaberne; og når de f. eks. hos *Plinius den ældre* stødte på stoffer som svovl og kviksølv, ja så kunne de ved studiet af bl. a. Gunnarssøns og Viborgs bøger få lidt information om, hvad det var for noget.

Fra 1739-75 var fysik et af de fag eleverne blev eksamineret i til studentereksamen. Lad os se lidt nøjere herpå. Efter at have gået i latinskolen i nogle år opnåede eleverne en vis modenhed og en vis grad af kundskaber. Skolens rektor forsynede dem derefter med en anbefaling (et testimonium), og de rejste så til Universitetet og blev eksamineret af dettes lærere til examen artium. Denne ordning gjaldt med få tids- og stedmæssige undtagelser helt op til midten af 1800-tallet. I den ovennævnte periode blev de altså eksamineret i fysik (og dermed måske også lidt kemi), hvilket næppe kan betyde andet, end at de også er blevet undervist lidt heri i skolen. Det har vi også en række vidnesbyrd om, at de er blevet; men for det meste af lærere, der hverken havde den store lyst hertil eller kundskaber i faget. Vi må også huske, at lærerne indtil begyndelsen af 1800-tallet var klasse- og ikke faglærere. En lærer underviste da i samtlige fag på et vist klassetrin og ikke som senere: i ét eller få fag på samtlige klassetrin. Herudover har vi tillige vidnesbyrd om, at universitetsprofessorerne ikke var særlig kritiske, når de eksaminerede i fysik. Det var næppe ualmindeligt, at de lod elever bestå, hvis de kunne reproducere enkelte læresætninger fra bogen på latin uden at demonstrere, at de forstod dem.

Da der efter reformen i 1775 ikke mere skulle eksamineres i fysik til examen artium, forsvandt faget fra skolerne. Der var imidlertid stor utilfredshed med denne reform, og der var flere ting, der tydede på, at bl. a. fysikken ville vende tilbage ved den kommende reform: fysik var blevet et fag ved nogle skoler med forsøgsun-

dervisning, og man var begyndt at uddanne lærere i naturvidenskab ved et nyoprettet *Pædagogisk Seminarium*. Men da reformen i 1809 kom, hed det om naturvidenskaberne, at der skulle undervises heri "naar og hvor det kan skee...". Det betød, at fysikken stort set forsvandt ved de skoler, hvor forsøgene fandt sted og andre skoler, hvor en tilsvarende undervisning var blevet iværksat.

Ved Madvigs reform i 1850 kom naturlære permanent på latinskolernes fagplan. Argumentet var denne gang, at der var opnået så store fremskridt indenfor naturvidenskaberne, at en almindelig dannelse måtte inkludere et kursus her. Argumentet var altså ikke, at samfundet havde behov for personer med naturvidenskabelig baggrund. *Den polytekniske Lærestanstalt* var blevet oprettet 21 år tidligere, men examen artium var ikke et krav for optagelse herpå. Kemien kom dog ikke ind i varmen i 1850. Først i 1871 blev det slået fast, at naturlæren også skulle indeholde lidt uorganisk kemi. 1871 er altså det år, hvor kemien, ganske vist som en deldisciplin af naturlære, kom på den lærde skoles fagplan. Men denne ordning holdt kun i 11 år. I 1882 forsvandt kravet om, at der skulle læses uorganisk kemi; og først ved reformen i 1903 blev kemi et permanent fag på den højere skoles fagplan med 2 timer pr. uge i de 3 gymnasieklassers matematisk-naturvidenskabelige retning og krav om, at faget også skulle have en eksperimentel dimension.

I den rapport Undervisningsministeriet udsendte i 1994 hedder det på p. 24, at *kemi* i dag optræder "dels som et fag, der på en lang række områder griber ind i vores hverdag, dels som et centralt placeret fag indenfor naturvidenskaben, de tekniske uddannelser, sundhedsuddannelserne og en række tilgrænsende områder."

Et problem, der i de senere år undertiden er blevet debatteret i blade og aviser er, om elevernes kundskaber i bl. a. kemi er for små, når de påbegynder en videregående uddannelse. Som underviser i faget undrer man sig. Hvis en uddannelsesinstitution som startbetingelser "kun" kræver, at eleverne har læst kemi på obligatorisk niveau, kan det ikke forventes, at de kan ret meget. Reaktionskinetik, ligevægtslære, elektrokemi og termodynamik er emner, som dette kursus ikke omhandler. Syre-baseteori og organisk kemi er emner, som de godt nok har mødt, men ikke har dyrket særlig

bredt og dybt. Desuden må man huske, at det obligatoriske kemikursus ligger i 1. g. Selv om en elev påbegynder en videregående uddannelse umiddelbart efter studentereksamen, er det meget stof, der kan være gået i glemmebogen på de godt 2 år. Jeg kan i den forbindelse til sammenligning nævne, at i 1939, da eleverne i det matematiske gymnasium havde kemi i 3. g, konstaterede mag. scient. *Niels Berg*, der underviste i kemi på Universitetet, at "selv det mest elementære Stoffkendskab (i kemi) er glemt i løbet af Sommerferien."

Jeg har den opfattelse, at uddannelsesinstitutionerne i takt med, at de mangler studenter, slækker på kravene til ansøgerne. Hvis kemien skal anvendes i et senere studium, bør kravet da ikke mindst være mellem- eller tilvalgsniveau?

Lad mig afslutte dette lille essay med en pudsighed. I første nummer af *Ugeskrift for læger* fra i år er der i artiklen "...Men har studenterne tilstrækkeligt fagligt grundlag?" aftrykt et par opgaver i "folkeskole og gym-

nasiepensum besvaret af medicinske og odontologiske studenter". Én af opgaverne lyder: "2 mol NaCl og 1 mol CaCl₂ opløses i 1 L vand. Hvad bliver [Cl-]?" Det angives, at 75% af besvarelsene var ukorrekte. Jeg opfordrer læsere med lidt kemikendskab til forsøge at løse opgaven. Har lægerne mon givet *prædikatet korrekt* besvaret for resultatet 4 mol/L?

Litteratur

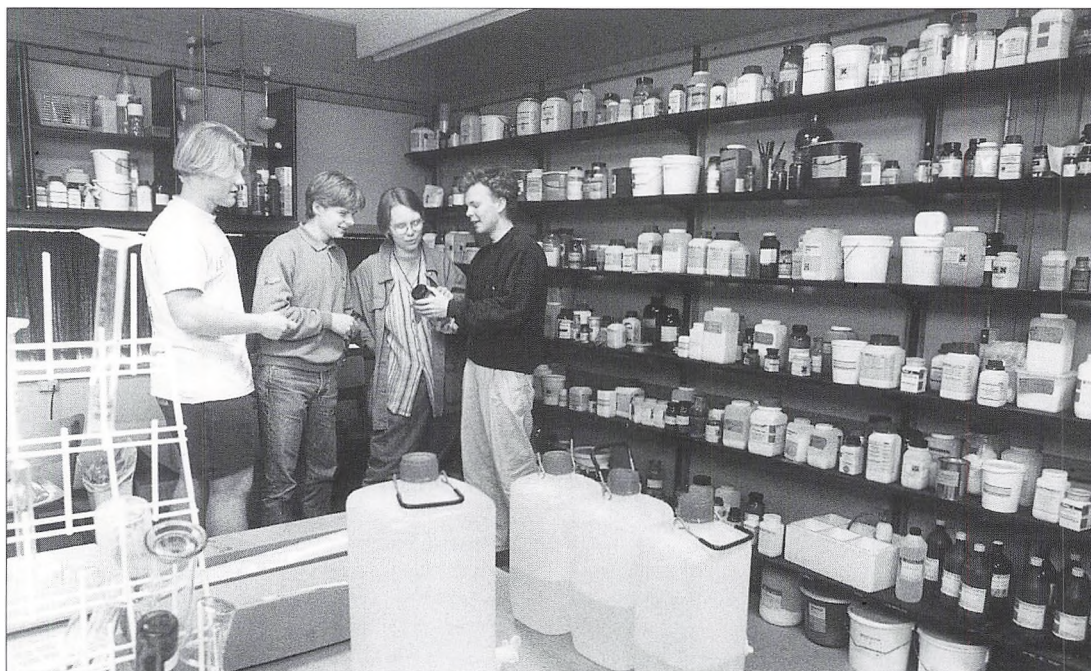
B. R. Larsen: *Naturvidenskab og Dannelse* (1991).
ibid.: 9 kapitler af kemiundervisningens historie (under udarb.).

KEMI. *Kvalitet i uddannelse og undervisning* (1994).

Ugeskrift for læger. 157/1. 2. januar (1995) p. 72.

Jytte Hilden: Om Niels Bohr og Sokrates - eller mere kemi i gymnasiet. I: *Dansk Kemi* nr. 4 (1977) p. 146.

Niels Berg: Nogle Bemærkninger vedrørende Kemiundervisningen i Gymnasiet. I: *Fysisk Tidsskrift* (1939) p. 149-155.



Kemi kan defineres som læren om forbindelserne og deres omdannelse. Her er nogle elever ved at finde kemiske forbindelser frem til deres eksperimentelle arbejde.

Niels Eigil Arent - 1947-1994

Det var som at få et hårdt slag i ansigtet, da vi en torsdag morgen i november erfarede, at Niels var død. Så sent som fredagen før havde han gennemført sin undervisning på Slagelse Gymnasium - trods den hjerne-svulst, som flere operationer ikke havde fået endelig bugt med. Vi havde nok en fornemmelse af, at det bar den vej, alligevel kom det bag på os. Du ser dine egne fodspor i duggen en dag og ved med din forstand, at det er dine, men du forstår det ikke. Vi vidste måske, at han ville gå bort, men vi forstod det ikke, da det skete.

Niels Arent påbegyndte sin lærergerning på Slagelse Gymnasium i august 1980 og underviste i historie, oldtidskundskab, religion og filosofi, et godt udtryk for hans dybe forankring i europæisk tænkning og åndsliv, en forankring, der rakte fra hans baggrund i en grundtvigsk-præget slægt over fordybelse i den klassiske musik og litteratur til et aktivt liv i politik på venstre-fløjen. Som underviser stod især historie ham nær, et fag han dyrkede med lidenskab. I en periode var Niels vores tillidsmand, og i denne egenskab lærte vi ham at kende som en skarpsindig analytiker og en retorisk begavelse, hvis humor kom til udtryk i bidende ironi med sans for den rammende bemærkning. Hans vagtsomhed over for alt, hvad der kunne true demokratiet på arbejdspladsen, gjorde ham i nogle henseender til en skeptiker over for den ny gymnasiestruktur.

Niels var en intellektuel, der læste sine tre-fire aviser om dagen. Han kunne undertiden virke lidt distræt og var nok ikke den, man hurtigst kom ind på livet af. Så meget mere forunderligt var det derfor, når han afslørede de mere personlige sider af sig selv. Han kunne finde på midt i en samtale at citere af den elskede klassiske musik, når han syntes det passede ind i sammenhængen - en overraskende og ordløs kommentar, fremført med stor indlevelse og følsomhed. Niels var ikke kun fagligt en opmærksom og dygtig underviser. Da han for nogle år siden mente,

at elevernes kortspil var lidt for fantasiløst, gik han igang med at lære dem at spille l'hombre i frikvartererne...

Til det sidste var Niels et levende og engageret menneske, kredsende om de store eksistentielle spørgsmål. Hvad var det nu præcis Tom Kristensen skrev om angsten i ungdomslyrikken - det måtte han vide. Således var Niels for os andre et forbillede i sin åbenhed over for livets grundvilkår - også i den vanskelige tid efter sygdommens frembrud og dermed et memento: "Grib dagen!"

Et år før hans død var vi sammen på studietur med en klasse til Rom. Selvom hans sygdom allerede dengang kunne ytre sig, var det en oplevelse at høre ham fortælle og mærke hans glæde ved at være på dette "hellige" sted, ikke mindst over en drink efter arbejdstid på en fortovsrestaurant i den lune aften.

Idet vi sender vore tanker til Lis og børnene, mindes vi en dygtig lærer, en god kollega og et fint menneske.

Finn Gjetting



Niels Arent var et positivt og varmt menneske, som faldt godt til i kollegernes lag. Her ses han som nr. to fra venstre blandt en række historiekolleger på en studietur til Holland i 1983.

Skriveværksted

I det forløbne skoleår har eleverne haft tilbud om hjælp til alle typer skriftlige opgaver, idet et såkaldt skriveværksted har været åbent 3 eftermiddage om ugen, hvor lærere med forskellig fagkombination har passet værkstedet. Som navnet antyder, er det i selve skrive/opgaveprocessen, lærerne er gået ind med vejledning, så hjælpen ikke kun har været rettet mod den konkrete opgave, men imod selve opgavetypen, så der forhåbentlig har været en overførselsværdi til andre typer opgaver.

Værkstedet er blevet oprettet i klar erkendelse af, at den daglige undervisning rummer for lidt tid til individuel vejledning i opgaveskrivning. Desuden er der stor forskel på de skrive/opgaveproblemer, den enkelte elev kan have; det kan være problemer med overhovedet at komme igang med en opgave, at lave en problemformulering, at strukturere opgaven, at drage fornuftige konklusioner, at skrive levende og spændende, så modtageren har lyst til at læse opgaven, eller der kan være nogle matematiske nødder, som man har svært ved at knække.

Dette "hverdagstilbud" er blevet suppleret med et kreativt skriveværksted, som - under ledelse af forfatteren Carsten René Nielsen (gammel elev fra Slagelse Gymnasium) - har forløbet over 3 weekender i februar måned. Dette spændende tilbud har lokket mange talenter frem fra skrivebordsskuffen, og under Carstens kyndige vejledning har de produceret en digtsamling, som er blevet præsenteret ved en caféaften den 28. april.

Et fint eksempel på, at Slagelse Gymnasium rummer mange kreative talenter.

Karen Conrad

Blå

*I hjørnet ved det runde bord sidder et par
en kvinde og en mand i stilhed*

*deres skygger kastes på den røde mur
deres sjæle kaster skumringslys på dugen
mens minutter går og stilhed øges
forsvinder dagen forbi deres blikke*

*I ly for regnen sidder de stumme
i deres verden har ordet ingen mening
ingenting har virkning*

Sisse Trolle Lindquist.

Davids digt

*Lysten der er så vigtig -
Hvad er det der flytter os, Jacob?
engang tager du stederne med dig
- det man svigtede vokser, det man
ville lyser imod en og blænder
som det lange efterår.*

*Pludselig en septemberdag...
Du stillede noget fra dig, lod
nogle bøger ligge i græsset -
nu husker du kun beskrivelse
af forsøgene, du husker ikke
hvad der skete sidenhen, form-
lerne opløstes før resultatet,
fysikken blev som alt andet -
som at øve sig, en lang begyndelse.*

*Tallene har mistet deres magi
det er ikke underligt længere.
Det er dét at livet
er blevet forvandlet til fiktion,
men du ved hvordan himmellegemerne
bevæger sig, og hvordan du engang
fik det til at storme på bunden
af et glas vand.*

*Men hvad er det der flytter os, Jacob?
Man må lære de grønne tavler, og siden
genkende bøgerne, man må for eksempel
fjerne dem sammen med både fysikken og
tallene fra alt andet, man ved. Ja:
man må lære de grønne tavler, udstirre
deres plan, mens man blændes af alt det
man ville.
Man må vide, hvad der er så vigtigt.*

David Læby - én af skolens tidligere elever - medvirkede i café-aftenen i efteråret med oplæsning af ung lyrik.

Teksten her blev tilegnet denne aften.

Alden Biesen

En lørdag aften i november '94 var vi 12 rejselystne elever og 2 lærere, der steg om bord på et tog, som skulle føre os til Belgien, nærmere bestemt slottet Alden Biesen. Turen startede dog ikke helt uden nervøsitet, for ingen af os var rigtigt klar over, hvad der ventede os. Vi vidste at vi skulle bo sammen med tre andre gymnasieklasser fra Tyskland, England og Belgien og at de, ligesom vi, havde forberedt et foredrag om et emne, der var relevant for den fælles europæiske fremtid, og som derefter skulle diskuteres på fransk og engelsk.

Synet der mødte os, da vi langt om længe nåede frem til rejsens mål, var et storslået slot i pragtfulde omgivelser, der straks blev udforsket, da der viste sig at være ventetid på værelserne. Dette enorme sted skulle altså danne rammen om den kommende uges foredrag og ivrige diskussioner samt fester i kælderbaren om aftenen, hvor den belgiske drengeskole hurtigt charmede sig ind på den engelske pigeskole, mens vi andre morede os over dem!

På introduktionsaftenen lagde vi ud med at danse boogie-woogie efter at have vist video, som vi havde optaget på Slagelse Gymnasium inden afrejsen, og så var linjen ligesom lagt for vores vedkommende! (Det var måske ikke alle, der forstod vores lidt specielle humor!) Belgierne udviste stor forberedelse som værtsnation, tyskerne talte fransk, hvilket vist nok forskrækkede en del af os, og englænderne fjantede rundt og nød den store opmærksomhed.

Den første dag lagde belgierne ud med et foredrag om et samlet europæisk politinetværk (Schengen-aftalen), et virkelig flot og velfungerende foredrag, der fik os til at frygte modtagelsen af vores eget kortere og sværere foredrag. Men vi klarede os igennem genteknologiens verden trods alt. Tyskerne udlagde europæisk og national identitet til diskussion, og englænderne fortalte om forening.

Nu var ugen jo meget andet end alvorlige diskussioner og seriøs snak. Vi var på en masse byture i de omkringliggende lande, bl.a. i Maastricht hvor lærerne nysgerigt spurgte, om vi havde været på kaffebar. Vi var i badeland, hvor vi nær var druknet i de voldsomme strømme, og i sportshal. Vi fik dog kun kort tid i byerne

til at købe gaver med hjem og til at indtage noget bedre end den grønne suppe, smør uden smag, fed yoghurt, tørre boller, hård ost og frem for alt den evindelige te, som var standard!

Den sidste eftermiddag var det så tid til de afsluttende resolutioner, som vi skabte stort røre med, da vi stemte nej til det føromtalt politinetværk, som den belgiske delegation ellers havde arbejdet med hele natten. Mr Waser forbarmede sig heldigvis og fandt ligefrem sit gode humør frem, da han senere skulle hjælpe os med at trumfe forslaget om et etisk råd igennem. Vi afsluttede ugen med sange og danse og vi festede til langt ud på natten; selv lærerne deltog aktivt i afskedsfesten!

Næste morgen var der absolut ingen der havde noget som helst at klage over, og efter evalueringen var det så tid til den store afsked med hele den belgiske og engelske gruppe. Vi skulle følges med tyskerne til Köln, hvilket der ihvertfald var to der nød fordel af! Vores bagage var nær endt i København uden os, da vi var ret langsomme med at komme fra færgen i Rødby, og togene var senere forsinket. Men trods alt tror jeg, at da vi skiltes på Ringsted banegård, var vi alle enige om, at det havde været en fantastisk oplevelse for os allesammen.

Rie Hultquist Jensen, 2. d.



Schwerin - udveksling

Onsdag den 21.9. ankom Margret Schmal og Barbara Granzin og deres klasse 11 a fra Herder Gymnasiet i Schwerin til Slagelse på den årlige udveksling. Under opholdet i Slagelse, hvor lærere og elever var indkvarteret hos elever fra 1.abcd og x og hos lærerne Inger Hastrup og Torben Bækkeskov, overværede de timer på gymnasiet, besøgte Trelleborg og tog på ekskursion til København. Der var arrangeret besøg på Nationalmuseet, rundvisning på Christiania og byvandring.

Weekenden blev tilbragt i familierne, og søndag den 25. tog gruppen hjem igen.

Lørdag den 8.10. tog de danske elever på genbesøg i Schwerin. Rektoren på Herder Gymnasium, Frau Scheibel, bød velkommen på skolen, hvorefter vi overværede nogle timer i forskellige klasser. I Schwerin blev der arrangeret en byvandring i den gamle bydel med den smukke domkirke og de fine gamle huse, vi besøgte slottet, og de tyske elever lavede disco-aften i den lokale ungdomsklub. En dag var afsat til en Berlintur, hvor vi så Pergamonmuseet, Rigsdagsbygningen og Brandenburger Tor, og derefter havde vi et par timer på egen hånd.

Jeg vil gerne takke elever og forældre for en god udveksling.

IH



De danske elever i Schwerin.



Slagelseelever ved Brandenburger Tor.

På udveksling til Rom

Fra 1/4 til 8/4-95 var vi elever fra 3.DU, italiensk højniveau, med vores italiensklærer på udvekslingstur til Rom. Umiddelbart efter ankomsten blev vi indkvarteret privat én og én hos italienske gymnasieelevers familier, hvor al kommunikation foregik på deres modersmål. I det vi boede hos italienske familier, opfattede vi egentlig ikke os selv som turister, men som en slags indfødte. Vi oplevede sågar en italiensk skoledag, hvor det dog syntes umuligt at skjule for de italienske elever, at vi ikke var af samme nationalitet. Hver dag mødtes vi ved skolen for sammen at se Roms seværdigheder - nogle fragtedes til skolen med busserne, som hele dagen var fuldstændig overfyldte, andre på scootere og motorcykler, hvilket var det hurtigste i Roms kaotiske trafik. Her mødtes vi og tog derefter ud til Roms seværdigheder. Vi så, hvad der var værdt at se, men især skoledagen var meget interessant. Skolen var, set med danske øjne, stor, dvs. ca. 1200 elever, men vi var enige med italienerne om, at skolebygningen var en stor, grim betonklods. Selve undervisningen kom som lidt af et chok. For eksempel varede lektionerne 55 min., og da der ikke fandtes frikvarterer, bortset fra en kort pause midt på dagen, virkede skoledagen hårdt at komme igennem. Desuden er der skolegang seks dage om ugen, dvs. også om lørdagen. Vi deltog bl.a. i en italiensktime, og oplevede hvordan lærerens undervisningsform var forskellig fra de danske gymnasielæreres. Eleverne er autoritetstro i en noget højere grad, end vi er vant til. Således ville det være utænkeligt, at en elev ikke havde forberedt sig til timen, f.eks. denne italiensktime, hvor læreren i bedste Lektor Blomme-stil slog tilfældigt ned på et par elever, for derefter at hetze dem hele timen. Eleverne gik da også overraskende (og skræmmende) højt op i lektielæsningen; hvor- og når-somhelst læste de lektier. Det skal hertil siges, at selv om gymnasiet varer fem år (fra de er 14 til 19 år), giver næsten ingen elever op og går ud af skolen, hvorimod en del tager et år om. Det var vores indtryk, at de italienske elever var meget åbne; således kom mange elever hen til os for at hilse, de syntes tilsyneladende, at det var rart at få tankerne ledet over på noget andet end det sædvanlige.

Aftenerne tilbragte vi med vores værtsfamilier, og fik samtidig indblik i italiensk kultur og familieliv. Ligeledes fik vi mulighed for at opleve det italienske køkken på nært hold. Maden, vi fik, var slet ikke som den mad, man bliver tilbudt på de italienske restauranter i Slagelse. I Italien spiser man først aftensmad ved 8-9-tiden, til gengæld spiser italienerne frokost sent, dvs. for elevernes vedkommende efter skoletid. Til aftensmaden drikkes altid vin og vand, og et typisk aftensmåltid består af en forret, f.eks. en form for pasta og en hovedret, som kunne være nogle pålægstynde skiver kød, lidt rå grøntsager med olie og masser af brød. Efter maden spiser italienerne næsten altid frugt; en dejlig tradition efter vores mening.

Turen til Rom var på mange måder virkelig god. Dels styrkede vi naturligvis vores forhold til hinanden og ikke mindst vores lærer, og dels fik vi en masse oplevelser, både m.h.t. Roms utallige seværdigheder og den italienske kultur. Desuden lærte vi overraskende meget italiensk - den eneste mulighed for at kommunikere, var stort set at bruge det italienske, vi allerede havde lært på Slagelse Gymnasium; derfor lærte vi meget, selv om vi kun havde en uge. Disse ting gjorde, at vi, da vi kom tilbage til hverdagen i Danmark, var meget mere interesserede og engagerede i italienskundervisningen end før turen. Turen har givet os et specielt forhold til Italien, det er helt sikkert.

*Mia, Mikkel, Kim, Nicolas,
Anne-Louise, Karen og Betina, 3. DU*

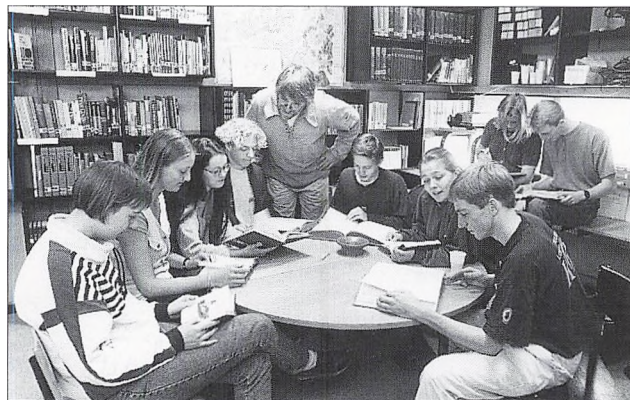
"Klasseværelset"



Af skolens dagbog

August 1994

- 31.7-9.8 KC deltager i et nordisk kursus om grønlandsk sprog og identitet i Grønland og på Island.
8. Skolen starter skoleåret med 910 elever og 7 nyansatte lærere.
- 15.-19. Eleverne fra 3.g's højniveauhold i samfundsfag er på ekskursion i Århus med OF.
- 15.-19. 3 g højniveau i biologi er på Bornholm med JL.
18. 2.u på ekskursion til Reersø med BB.
19. Pædagogisk dag for lærerne ("Peel-projektet"). Oplægsholdere: *Jens Dolin og Gitte Ingerslev* fra Køge Gymnasium og HF.
24. 2. HF's biologihold 2 er på ekskursion med MC til Tystrup-Bavelse søerne/Kongskilde Fri-luftsgård og udfører bl. a. biotop-undersøgelser.
- 4.-26. BL, SN og PA deltager i *Fagdidaktisk kursus i kemi* på Hindsgavl Slot ved Middelfart. SN bidrager med indlægget *Årets studentereksa-mensopgaver set med en censors øjne*.
26. Eleverne afholder "Ugly Day".



Som det fremgår af dette årsskrift, er det ikke al historieundervisning, der foregår på gymnasiet. Mange elever kommer i deres forløb på skolen på en studietur til udlandet. Især græske og italienske destinationer har de senere år været mål for rejser med historisk indhold.

29. *Triathlon* for elever og lærere. 22 elever og 3 lektorer gennemførte 1/10 "Ironman", dvs. en svømmetur på 400 m, 18 km på cykel og en løbetur på 4,2 km.

September 1994

8. Politisk 4-partimøde i 6. og 7. time for eleverne med samfundsfag.
- 8.-20. MC deltager i kurset "Sydgrønlands natur og naturudnyttelse" (på Grønland).
9. Lærerkollegiet holder afskedsfest for lektor *Uffe Hansen*, som har været ansat på Skolen siden 1954.
20. Gymnasieskolernes pigefodboldturnering. 14 elever fra gymnasiet og HF deltager sammen med LA.
23. Elever fra 1. g sproglig deltager sammen med deres tyske gæster i en ekskursion til København (IH).
23. Café-aften med "Kunst og poesi"-arrangement kl. 20 - 21.30.

Oktober 1994

4. Møde for forældre til elever i 1. g og 1. HF.
- 8.-12. 20 elever fra 1. g sproglig er i Schwerin med IH.
- 10.-14. Rejseuge for eleverne i 2. HF og 3. g. Rom: 2. q med BA og JH og 2. O med BW og BL. Kreta: 3. a med AB og 3. b med ME og BP. Tyrkiet: 3. c og u med TL og KF, 3. v med FG og SL, Firenze: 3. y med BG og DJ, Athen: 3. z med KN og OJ.

November 1994

1. Café-aften for lærerne: *Lisbeth Weber* taler om differentieret undervisning.
2. Fællestime: Underdirektør i Miljøstyrelsen *Leo Larsen* fortæller om dansk miljøpolitik og lovgivning samt om initiativer i støbeskeen somoptakt til miljøtemadagen.
2. Ved mødet i *Dansk selskab for historisk Kemi* på H. C. Ørsted Institutet fortæller BL om

“Hvem har beskrevet fysik- og kemiundervisningens idé- og realitetshistorie i dette århundrede - og hvordan har de gjort det?”.

4. Café-aften for eleverne.
- 5.-11. 12 elever fra 2. og 3. g deltager i “European Classes” i Alden Biesen (Belgien) sammen med LT og NJ.
7. Miljøtemadag for alle elever og lærere.
8. Pædagogisk eftermiddag for lærerne: AA fortæller om “Læreren som autoritet. Normsæt for elevadfærd”.
10. Operation Dagsværk.
10. Fællestime med *Fessors Big City Band*.
- 11.-12. *Dansk nationalkomité for videnskabshistorie og videnskabsfilosofi* holder årsmøde på Roskilde Universitetscenter. BL holder foredraget: “Videnskabshistorie i den gymnasiale kemiundervisning”.
15. 3.SA (a,c) og 2 SA er på ekskursion til København (Folketinget og Nationalbanken) med LP og HC.
20. 3. g's og 2. HF's filmhold til filmfestival i København med KC.
22. 2. z på ekskursion til forsøgslandbrug med BB og Helge Gerhardt (lærerkandidat).
23. Den indledende runde af “kemiolympiaden” afholdes her med deltagelse af elever fra 3. g's højniveaehold (BC).

December 1994

6. 3. y er på ekskursion til København (Nationalmuseet, Glyptoteket og Afstøbningssamlingen) med AB.
7. Julestue 1930 - 2200 med deltagelse af skolens kor, orkestre og solister.
- 13.-20. Eleverne i 3. g skriver deres store skriftlige opgave.
20. Julevolleyball for eleverne i 1. og 2. g samt HF-klasserne.
21. Juleafslutning.

Januar 1995

- 10.-24. Forældrekonsultationer for eleverne i gymnasieafdelingen.

- 16.-20. EB på Færøerne. Skal bl. a. rådgive vedr. gymnasiestruktur.
16. Pædagogisk café-aften for lærerne. *Jørgen Sørensen* taler om “Fag og dannelse”.
- 25.-27. Skolekomedien “Cabaret” opføres. Sceneinstruktionen stod Hanne Hansen og Inger Sarborg for. Tim Nielsen var orkesterinstruktør, Berit Andersen instruerede koret og Tina Drejer Jørgensen var danseinstruktør. Scenografien og kustomerne tog Jørgen og Elna Christensen sig af.
31. Orienteringsaften for kommende elever i 1. g og 1. HF.

Februar 1995

1. 3 KEuz på ekskursion til Haldor Topsøe (København) med SN.
- 3.-10. Eleverne i 2. HF skriver stor skriftlig opgave.
6. Fællesarrangement for eleverne i 2. og 3. g samt 1. HF.
9. 1. dz's og 3. du's franskhold på ekskursion til Louisiana med CB og BY.
10. 3. c og EL på ekskursion til bl. a. Roskilde Domkirke.
20. 3. d på ekskursion til Folketinget med BW.
21. Elever fra 1. v og y deltager i volleyball-stævne på Odsherred Gymnasium sammen med KS.
23. 1. o på ekskursion til København med ER. Ser Mariakirken i Istedgade og overværer generalprøven med Radioens Underholdningsorkester med Tamra Rosanes som solist.
24. 2. u på ekskursion til København med HH og KF. Ser bl. a. Arbejdemuseet og Andy Warhol udstillingen.

Marts 1995

3. Skolebal
7. Uddannelsesdag for eleverne i 1. og 2. HF samt 2. og 3.g i 5. - 7. time.
7. Grand prix (aften). Eleverne i 1. g og 1. HF konkurrerer om hvilken klasse, der kan skrive den bedste melodi og tekst. Vinder blev 1. v med “Dig og mig”.

- 13.-17. Rejseuge for 2. g og 1. og 2. HF. Tunesien: 2.a, c og d med CB, NJ, BB, EL CO og JJ. Athen: 2.b og v med SF og TL. Malta: 2. x med OJ. Firenze: 2. y med BG og DJ. Rom: 2. z med TD og TI. Prag: 1. o med LO og JL.
27. Besøg af repræsentanter fra det russiske undervisningsministerium med henblik på at træffe aftale om efteruddannelse.
27. Tidligere undervisningsminister, medl. af europaparlamentet *Bertel Haarder* holder foredrag for eleverne med samfundsfag på højt niveau.

April 1995

- 1.-8. 3.gs' højniveauhold i italiensk er med NH i Rom.
- 2.-16. 4 elever fra 2. og 3. g følger undervisningen på vort udvekslingsgymnasium i Senlis (Frankrig).
4. 2. x og 2. z er besøget Risø med TI og NI.
4. Café-aften for lærerne. Tilrettelæggelse af forsøgsundervisning i det kommende skoleår. Desuden fortæller TI og NI om deres forsøgsundervisningsprojekt i fysik.
6. Forårskoncert.
7. Fællestime for eleverne i 1. g og 1. HF samt mellem- og højniveauelever i musik: Den jyske Opera opfører Andy Papes og Erik Clausens

opera: Man behøver ikke at være neger for at blive jysk mester i boksning".

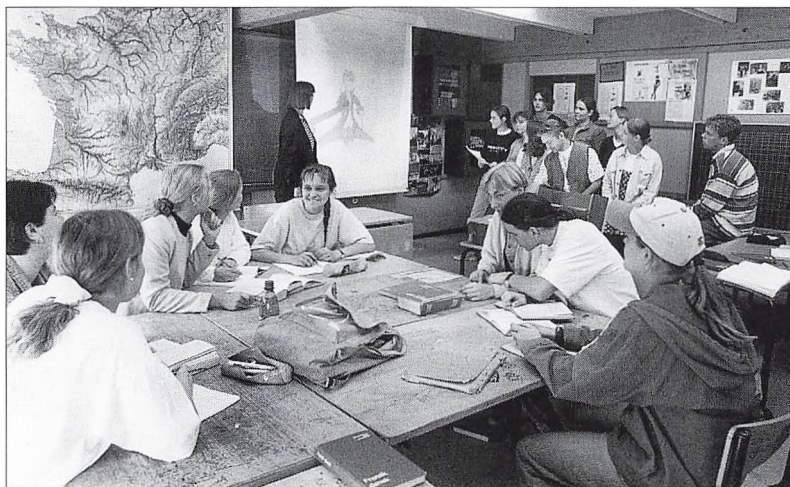
21. Pædagogisk eftermiddag for lærerne om *HF-pædagogik*.
Oplægsholdere: Inger Muldbjerg (Nørrevold HF) og Henrik Cornelius (Gentofte HF).

Maj 1995

1. Triathlon arrangeret af idrætslærerne. 21 elever og 3 lektorer gennemførte 400 m svømning i Slagelse Svømmehal efterfulgt af 17 km på cykel og en løbetur på 4,5 km.
5. 50-årsdagen for Danmarks befrielse blev mindet ved en udvidet morgensamling. Gymnasiets blæserkonsortium spillede *Danmarks Frihedssang* og *Prins Jørgens March* under ledelse af BL. Rektor holdt tale om, hvad frihedsdagen betyder for os i dag. Herudover optrådte en elevkvartet med sange, og RT fortalte om Gymnasiet under besættelsen. Desuden udgav vi et særnummer af NYT fra Slagelse Gymnasium og HF-kursus, som bl.a. indeholdt artiklen: "Slagelse Gymnasium under besættelsen".

Juni 1995

23. Dimission og translokation



Sprogundervisningen praktiseres heller ikke udelukkende i klasselokalet. En stor del af skolens elever får hvert år afprøvet deres sprogkundskaber i de lande, hvor sproget tales.

Højere Forberedelseksamen 1994

2.o

Andersen, Monica
Bundgård, Jesper Visti
Christiansen, Anne
Engsted, Søren
Ertner, Liselotte
Hansen, Charlotte Møller
Hansen, Kenny Juel
Hansen, Laila
Hansen, Lena Amtoft
Hansen, Vicky Bjerge
Jensen, Marie Vera
Jensen, Signe Juul
Johansen, Lisbeth
Jørgensen, Janus
Kilic, Lisbeth
Kristensen, Mette Vestergaard
Larsen, Martin Riis
Larsen, Mette
Olsen, Linda Jenny
Olsson, Bella
Rasmussen, Anne Sofie
Streton, Camilla
Thomsen, Mette

2.p

Carlsen, Helle
Christoffersen, René Appeldorn
Eriksen, Nicolai Krageskov
Gavric, Anita Johansen
Hansen, Frank Gjerløv
Hansen, Kim
Hansen, Morten
Hansen, Morten Christian
Helvig, Anders Avlund
Jensen-Mattebjerg, Louise
Jørgensen, Linda Reingaard
Kragekjær, Thomas Bonde
Kristensen, Anette Samer
Malling, Lone
Mortensen, Kasper
Olsen, Ole Hogriffe

Patursson, Tue
Rasmussen, Anja Ålund
Roland, Pernille
Svejstrup, Mette Windeleff
Sørensen, Dorte Correll
Tychsen, Lars

2. q

Bønnebæk, Karina
Christensen, Trine
Hansen, Tine Nørregaard
Hermansen, Christina
Jensen, Michael R.
Jensen, Sussi
Jespersen, Lars Bo
Jørgensen, Fie
Jørgensen, Lene Secher
Kornbech, Merete
Laursen, Christina Krakau
Mikkelsen, Michael
Nielsen, Christina
Nielsen, Jesper
Nielsen, Ralf
Nielsen, Sarah
Pedersen, Kirsten Anne
Pedersen, Tanja Egegaard
Rasmussen, Trine
Risom, Tanja
Steensberg, Simon Sinding
Sørensen, Rikke
Weiglin, Mette

2. r

Andersen, Tine
Andreasen, Kirsten Gram
Christensen, Jacob
Christensen, Jørgen
Christensen, Linda Holm
Christiansen, Laila
Fønsskov, Anja
Gartner, Brian
Glesner, Trine Maria Gade

Hansen, Flemming
Hansen, Randi
Harder, Anna
Jensen, Kenneth Nordblad
Johansen, Sonny Sevel
Kristiansen, Anders
Kristoffersen, Dorte Berg
Madsen, Margit Trebbien
Marcher, Morten
Meinertsen, Malene
Nielsen, Mette
Nielsen, Søren
Olsen, Heidi
Olsson, Marie-Louise
Petersen, Susanne
Sørensen, Lars
Thomsen, Anita Hasling

Studentereksamen 1994

3. a
Carlsen, Caroline Borello
Christensen, Lise Kirkevang
Esbensen, Yvonne Esben
Hansen, Dorthe
Huusom, Trine Kjøbsted
Jensen, Anja
Jensen, Lasse Rostrup
Jensen, Lotte Holck
Johansen, Louise Ingemann
Jørgensen, Susanne
Klavsen, Helle Beck
Larsen, Dorte Lystrup
Larsen, Rie Vang
Nielsen, Kasper Enevold
Nielsen, Pernille Vang
Olsen, Mette Kruger
Pedersen, Marianne Holm
Pedersen, Stine Skytte
Sørensen, Heidi Kvistgaard
Sørensen, Troels Bahne
3. b
Andersen, Kasper Worm
Andersen, Laila
Andersen, Marlene
Christiansen, Pernille M.
Eriksen, René
Gade, Kasper Kaare
Ingemann, Trine
Jensen, Elsebeth
Jensen, Susan
Michael, Netta
Nielsen, Kristina Blach
Nielsen, Lars
Olsen, Liselotte
Pedersen, Hanne Schytte
Schaumburg-Muller, Jesper
Silbye, Lise
Skotte, Bo
Stefansen, Louise
Sørensen, Tine
- Tomczyk, Brian Lau
3. c
Binderup, Morten
Christensen, Line Baun
Christiansen, Louise Kyo B.
Griese, Karina Harboe
Grosbøll, Andreas
Hansen, Anne Katrine
Hansen, Lisbeth Haugaard
Hermansen, Christine
Hvidtfeldt, Mia
Høeg, Camilla Østergaard
Jensen, Thomas Elbenhardt
Meiland, Dorthe
Nielsen, Betina
Nielsen, Christina Grejsen
Nielsen, Dorthe Nyvang
Nielsen, Lotte Moll
Nielsen, Louise Maria
Nielsen, Tanja Palmer
Racher, Christian Krytz
Selsbæk, Jacob Wittstrøm
Sørensen, Line
Sørensen, Malene Sødal
3. d
Andersen, Jakob Anders Holm
Cikorie, Maria
Demirtas, Sati
Gløde, Ida
Hansen, Helle
Huhn, Maiken
Højland, Caroline
Jensen, Helle Skov
Larsen, Christina Lythjohan
Larsen, Pernille
Lauritzen, Tina
Liebe, Carl Gustaf Hjelt
Møller, Thomas René Bruhn
Nielsen, Jesper Borum
Nielsen, Susanne Møller
- Olsen, Lisbet Vedel
Østerberg, Jan Messmann
3. x
Andersen, Dennis
Andersen, Stina
Bendix, Nick Skovlund
Brøgger, Thomas
Grabas, Jakob Rune Overgaard
Hansen, Anita Kamilla
Hansen, Elisabeth Irene Ingemann
Hansen, Jonas Horsbøl
Højland, Jeppe
Jelager, Celina Fisker
Jensen, Claus
Jensen, Morten Skyt
Jespersen, Susanne
Johansen, Karoline
Johansen, Michael
Johnsen, Nina Føns
Jørgensen, Thomas Henrik
Mariegaard, Casper
Mogensen, Lisbeth
Pedersen, Lene Haugaard
Petersen, Pernille Fenger A.
Poulsen, Anne Skovbjerg
Rasmussen, Niels Strøjer
Schneider, Merete Leila
Szymanski, Michael
Sørensen, Henrik Juhl
Sørensen, Majken
Thorup, Søren Christian
3. y
Andersen, Kristian Linkær
Andreasen, Christian
Christensen, Thomas
Dvinge, Ann-Catrine
Frellsen, Kim
Gjetting, Anders
Holm, Rikke Svare
Jensen, Jesper Greger

Jensen, Lars
Jensen, Mette Kirkeskov
Jensen, Pia Barnhard
Jensen, Trine Mia
Joost, Maria
Jørgensen, Jesper Bejerholm
Jørgensen, Mette Fredin
Klausen, Pia
Kruse, Lars Schack
Nielsen, Janne Camilla
Nielsen, Mette Bischoff
Nielsen, Niels Vilhelm Friis
Pedersen, Johnny
Rasmussen, Anja Correll
Rasmusen, Jens Hyltedahl
Rasmussen, Kenneth
Vognsen, Charlotte
Volder, Anja Bruun

3. z

Andersen, Christian Styrbjørn
Christensen, John
Elmvang-Nielsen, Anders
Eriksen, Mette Nogel
Hansen, Maria Dilling
Hansen, Therese Gjerde
Jensen, Heidi
Jensen, Lisbet
Kobbernagel, Jacob
Larsen, Johnnie
Larsen, Jonas Emil Kongshøj
Larsen, Mette Holmgaard
Lauritsen, Steen Laurs
Nees, Rikke Iben
Nielsen, Anette Rosendahl
Nielsen, Claus Littau
Nurup, Heidi
Pedersen, Trine Siggaard
Prahl, Pernelle Bjørn
Rasmussen, Lars Kyhn
Rehder, Hanne
Rindom, Marlene

Ruwald, Jacob
Tummler-Jensen, Mari-Louise
Villadsen, Allan
Vrang, Benjamin Thomas

3. u

Brønderup, Thomas
Christensen, Martin Schiødt
Elmo, Julie Huuse
Gregersen, Ina Juul
Grønholt-Pedersen, Peter
Hansen, Henrik Boye
Hansen, Lars Hass
Hawari, Hanan El
Helbirk, Henrik
Heldal, Laila Belinda
Jensen, Thomas Bøgballe
Jensen, Ulrich Rutkjær
Larsen, Lars Peter Munch
Laursen, Tine Wallden
Muhlbrandt, Heidi Astrid
Nielsen, Christian
Nielsen, Kirstine Vangkilde
Nielsen, Marlene Rohde
Nielsen, Thomas Nedergaard
Olesen, Christian Ahlmann
Olsen, Mads Ingeman
Salling, Nanna
Strandbygaard, Andreas
Søderberg, Jesper
Sørup, Malene
Thomsen, Stine Marie
Vrgoc, Marko

3. v

Bab, Mads
Bahnsen, Lene Holst
Bassøe, Kamilla
Berggreen, Mie
Christensen, Allan Modin
Christensen, Merete
Dahl-Nielsen, Anne Kirstine

Denholt, Lars
Ditlevsen, Dorte Kornerup
Friis, Minna
Frostholm, Claus Risgaard
Fønss-Jørgensen, Jens Holger
Hansen, Christine Durck
Hansen, Dorte Vestergaard
Henningsen, Stine
Holst-Andersen, Jens Peter
Larsen, Hanne Kirstine Kjøller
Musæus, Tobias Nicolai
Poulsen, Henrik Selchau
Rasmussen, Klaus Kvist
Rasmussen, Mads Gert
Rasmussen, Rikke
Rought, Nicholas Peter
Saaby, Louise Barchager
Sonne, Tinka
Søbygaard, Malene

Skolebestyrelsen v. Slagelse Gymnasium og HF-kursus

Direktør Sven Heiner (fmd.)
Klavervej 6, 4200 Slagelse

Forældrekrædsen
53 53 34 87

Skoleinspektør Benny Kryl
Rosenvænget 8, Kr. Stillinge, 4200 Slagelse

Skoleinspektørerne
53 53 71 19

Skoleinspektør Michael Damm van Deurs
Næsbyvej 10, 4200 Slagelse

Forældrekrædsen
56 54 96 58

Amtsrådsmedlem Stig Fjord Nielsen
Ingemannsvej 8, 4200 Slagelse

Amtsrådet
53 54 73 16

Byrådsmedlem Aase Jepsen
Slottensgade 5, 4220 Korsør

Kommuneforeningen
53 57 31 99

Overlærer Karl Sigsgaard
Skovklinten 23, 4220 Korsør

Slagelseegnens lærerkreds
53 57 06 99

Fuldmægtig Birthe Henriksen
Sct. Pedersgade 20, 4200 Slagelse

Tekn. adm. personale
53 52 15 66

Adjunkt Carsten Olesen
Fru Ingesvej 10, 4180 Sorø

Undervisningspersonalet
53 63 54 70

Adjunkt Ole Felding
Lindegårdsvej 3, Hallelev, 4200 Slagelse

Undervisningspersonalet
53 56 72 71

Rektor Ellen Bastholm
Triangelvej 11, 4200 Slagelse

58 50 07 71

Ulrik Struve Lieberkind Larsen
Bredholtvej 11, 4200 Slagelse

Eleverrådsrepræsentant
53 52 43 20

Jean Eric Glistrup
Agersøvej 46, 4200 Slagelse

Eleverrådsrepræsentant
55 35 75 89

Legater 1994

1. Slagelse Gymnasiums legatfond:

Marianne Holm Pedersen, 3. a
Lars Nielsen, 3. b
Dorte Ditlevsen, 3. v
Michael Szymanski, 3. x
Lars Peter Larsen, 3. u
Lars S. Kruse, 3. y
Lotte Holck Jensen, 3. a
Andreas Grosbøll, 3. a
Line Baun, 3. c
Jeppe Højland, 3. x

2. Lektor Jordans mindelegat:

Casper Mariegaard, 3. x

3. Slagelse Lærde Skoles Stipendiefond:

(almindeligvis HF-elever)

Kenny Hansen, 2. o
Marie Louise Olsson, 2. r
Kirstine V. Nielsen, 3. u

4. Lærer Aage Juuls mindelegat:

(skal være en HF-elev)
Lisbeth Johansen, 2. o

5. Den Danske Banks studielegat:

Caroline Højland, 3. d

6. Slagelse Sparekasses præmie:

Emil Kongshøj Larsen, 3. z

7. Den danske margarinefabriks jubilæumslegat:

Jesper Søderberg, 3. u

8. Boglegater (med bidrag fra Slagelse Boghandel):

Tobias Musæus, 3. v
Christian Ahlmann Olesen, 3. u

9. Spansklegatet fra Aagots Boghandel og bogimport Kbh.:

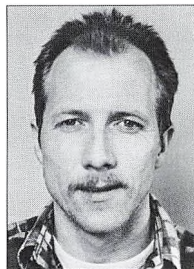
Kirstine V. Nielsen, 3. u



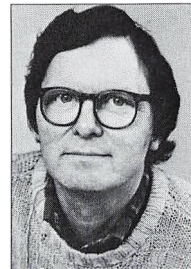
Medlemmer af skolebestyrelsen nyder en kop kaffe, inden mødet starter.



Skolens ansatte



Adjunkt Lars
Hartvig Andersen
(AN)
Skalsbjergvej 9,
Sludstrup
4200 Slagelse
Tlf. 53 58 45 35
Matematik - Fysik -
Naturfag.



Adjunkt
Søren Bak (SB)
Bukkegård
5953 Tranekær
Tlf. 62 55 18 19
Samfundsfag -
Dansk



Lektor Annelise
Andersen (AA)
Herluf Trollesvej 44
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 15 69
Psykologi - Dansk -
HF-studievejleder



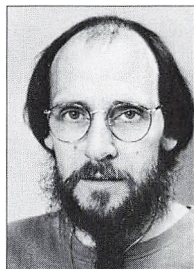
Adjunkt
Peter Beck
Andersen (PA)
Alb. Ibsensvej 18,
3. th.,
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 32 37
Kemi - Fysik



Cand.phil.
Bo Basbøll (BO)
Stokrosevej 2
4450 Jyderup
Tlf. 59 27 71 77
Musik



Lektor, inspektør
Bent Schiermer
Andersen (BA)
Lerbækhus, Korsør
Landevej 692
4220 Korsør
Tlf. 53 58 53 31
Historie - Latin



Adjunkt
Erik Lasse
Appelquist (AP)
Primulavej 8
4340 Tølløse
Tlf. 59 18 69 64
Fysik - Matematik -
Naturfag



Rektor
Ellen Bastholm (EB)
Triangelvej 11
4200 Slagelse
Tlf. 58 50 07 71
Samfundsfag -
Erhvervsøkonomi -
Dansk



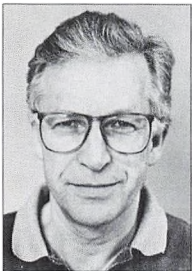
Adjunkt
Berit Andersen (BR)
Frederiksgårds Allé 5
2720 Vanløse
Tlf. 38 34 07 45
Dansk - Musik



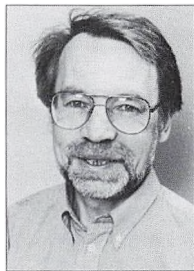
Lektor
Anni Bach (AB)
Tordenskjoldsgade 38
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 76 02
Religion - Tysk -
Oldtidskundskab



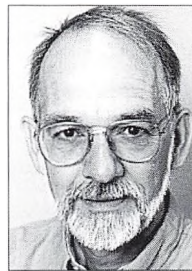
Adjunkt
Jesper Beckman
(BE)
Nansensgade 54,
4. tv.
1366 København K
Tlf. 33 11 32 39
Musik - Filosofi



Studielektor
Palle Berggreen (PB)
Ådalen 13
Havrebjerg
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 91 55
Matematik - Fysik -
Naturfag



Lektor
Torben Bækkeskov
(TB)
Lillevangsvej 22
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 94 96
Musik - Tysk



Studielektor
Jørgen Christiansen
(JC)
Hansensvej 28
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 44 71
Dansk - Fransk



Adjunkt
Jesper Bonavent
Bernøe (JB)
Nyvej 16.
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 90 21
Historie - Engelsk



Lektor
Grith Styrck Carlsen
(GC)
Overgaden oven
Vandet 30 B
1415 København K
Tlf. 31 57 14 77
Biologi -
Datavejleder
(teknikfag)



Adjunkt
Marianne Maidahl
Christiansen (MC)
Strandvejen 120
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 97 87
Biologi -
HF-studievejleder



Cand.phil.
Trine Bie-Olsen (TO)
Burmeistergade 28,
1. tv.
1429 København K
Tlf. 31 57 80 26
Spansk



Lektor
Bent Christensen
(BC)
Elmegaardsvej 12
4242 Boeslunde
Tlf. 53 54 03 16
Kemi - Fysik -
Naturfag



Lektor
Karen Bodil Conrad
(KC)
Hostrupsgade 18
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 00 72
Dansk - Engelsk -
Film- og
TV-kundskab



Lektor
Anne Caroline
Brostrøm (CB)
Kongensvej 13
2000 København F
Tlf. 31 87 63 28
Fransk - Dansk



Cand. mag.
Marianne Randrup
Christensen (MR)
Holbergsgade 11, st.
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 06 97
(Græsk) - Latin -
Oldtidskundskab



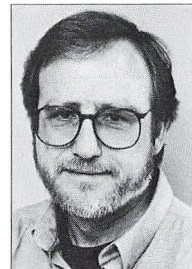
Adjunkt
Mette Kristine Ingrid
Ehlers (ME)
Hvedevej 34
2700 Brønshøj
Tlf. 31 80 19 88
Historie - Idræt



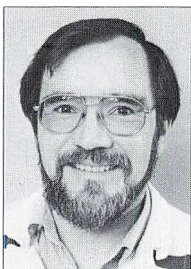
Cand.scient.
Lene Kløcker
Ejlertsen (LE)
Parkvænget 2
4540 Fårevejle
Tlf. 59 65 34 22
Idræt - Geografi



Lektor
Dan Bjarne
Frandsen (DF)
Schubertsvej 11
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 60 31
Dansk - Engelsk



Lektor
Finn Gjetting (FG)
Sonderås 59
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 77 70
Tysk - Religion



Lektor
Ole Felding (OF)
Lindegårdsvej 3
Hallelev
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 72 71
Samfundsfag -
Geografi -
Erhvervsøkonomi



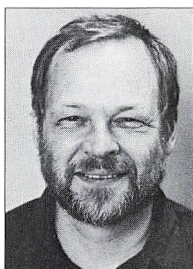
Lektor
Winnie Inge E.
Frandsen (WF)
Schubertsvej 11
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 60 31
Dansk - Idræt



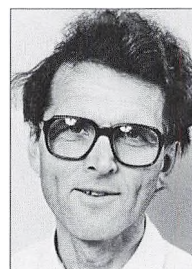
Adjunkt
Hanne Glahder (HG)
Sct. Knudsgade 10
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 56 36
Biologi - Kemi



Lektor
Asger Florents
Florentsen (AF)
Kuhlausvej 9
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 01 06
Engelsk - Fransk



Lektor
Sven Frøkjær-Jensen
(SF)
Basunvej 3
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 73 08
Historie - Religion -
Oldtidskundskab



Lektor
Jørgen Glenstrup
(JG)
Wagnersvej 5
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 55 25
Dansk - Engelsk -
Bibliotekar



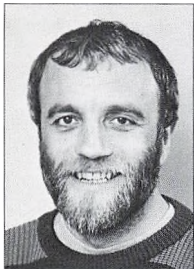
Lektor
Karen Folmar (KF)
Stengade 2
2200 København N
Tlf. 35 37 31 68
Engelsk - Dansk



Adjunkt
Birgitte Aarup
Galster (BI)
Tranegårdsvej 57,
st.tv.
2900 Hellerup
Tlf. 31 62 80 89



Adjunkt
Jørn Bank Graunbøl
(BG)
Kirkevej 12
4241 Vemmelev
Tlf. 53 58 25 28
Historie - Dansk



Lektor
Iver Grunnet (IG)
Stenstrupvej 23
4180 Sorø
Tlf. 53 64 92 41
Ildræt - Biologi
Inspektor



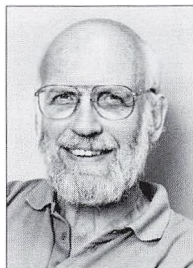
Lektor
Lene Nørreby
Hansen (NH)
Vibevej 17
4130 Viby
Tlf. 42 39 49 27
Fransk - Italiensk -
Engelsk



Lektor
Inger Hastrup (IH)
Harevænget 77
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 89 49
Engelsk - Tysk



Adjunkt
Egon Hansen (EH)
Bjergbygade 43
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 57 85
Geografi - Datalære



Lektor
Niis Ørsted Hansen
(ØH)
"Skovly"
Slagelse Landevej 2
4230 Skælskør
Tlf. 53 59 62 31
Fysik - Kemi -
Naturfag



Lektor
Lisbeth Hiort (LH)
Holbergsgade 18
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 68 02
Musik - Fransk



Lektor
Hanne Hansen (HH)
Helgesvej 21
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 67 63
Dansk - Ildræt



Adjunkt - Inspektor
Vibeke Margrethe
Hansen (VH)
Heimdalsvej 12
4300 Holbæk
Tlf. 59 44 34 39
Engelsk - Ildræt -
Datavejleder



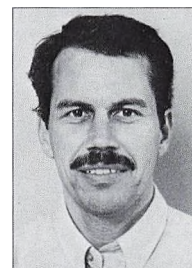
Adjunkt
Hans Ove
Hummelose (HU)
Brydes Allé 28
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 46 73
Matematik - Fysik -
Naturfag



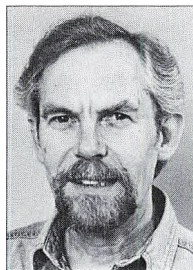
Lektor
Karen Zoffmann
Hansen (ZH)
Mozartsvej 10
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 26 52 /
53 55 86 56
Tysk - Fransk



Lektor - Inspektor
Jens Harrebye (JH)
Kagmarksvej 10
Havrebjerg
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 91 15
Biologi - Ildræt



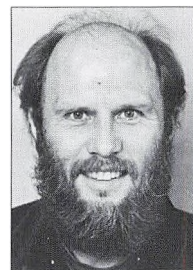
Adjunkt
Bo Bertholdt Hüttig
(BB)
Etterbjergvej 29
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 31 38
Geografi - Ildræt



Lektor
Thorkil W. Th.
Jacobsen (TJ)
Kirsebærvej 5
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 61 05
Biologi



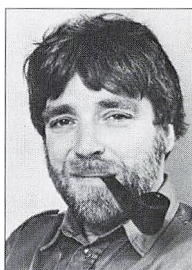
Stud.mag.
Torben Ibsgaard
Jacobsen (IB)
Tomsgårdsvej 11,
4. tv.
2400 København NV
Tlf. 31 10 25 29
Dramatik



Lektor
Jens Jørgensen (JJ)
Nykobbelvej 5
Skovse
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 41 58
Geografi - Studie-
vejleder gymnasiet



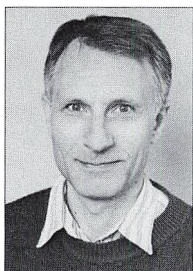
Lektor
Dorte Jensen (DJ)
Nykobbelvej 5
Skovse
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 41 58
Dansk - Engelsk



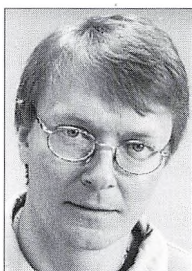
Lektor
Jørn Ole Poul
Jensen (OJ)
"Vilhelmsminde"
Rydemarken 8
Kindertofte
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 42 43
Historie - Dansk -
Studievejleder gym-
nasiet



Lektor
Jørgen Erik
Jørgensen (ØJ)
Bag Klostret 19 C, 1. tv.
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 34 07
Matematik - Fysik -
Naturfag



Lektor
Ebbe Ottar Jensen
(EJ)
Roarsvej 36
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 61 15
Matematik - Studie-
vejleder gymnasiet



Adjunkt
Niels Henrik Jessen
(HJ)
Tyrengen 52, 2. mf.
4220 Korsør
Tlf. 58 35 16 61
Historie - Religion



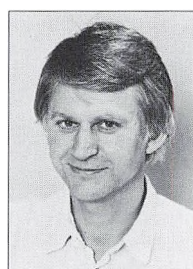
Adjunkt
Tina Benedikte
Drejer Jørgensen
(TD)
Asminderødgade 6,
1. tv.
2200 København N
Tlf. 35 82 13 73
Historie - Idræt



Lektor
Elisabeth Næstholt
Jensen (NJ)
Bjergbygade 106
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 51 35
Engelsk - Fransk



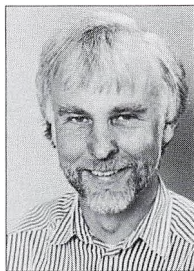
Idrætslærer
Ulla Vad Johansen
(UJ)
Eskemosegård
4250 Fuglebjerg
Tlf. 55 45 34 17
Idræt



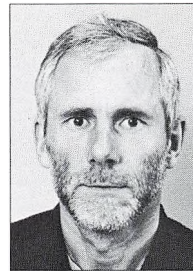
Lektor
Lars Leth Jørnø (LJ)
Enghavevej 68
4241 Vemmelev
Tlf. 53 58 25 39
Samfundsfag -
Idræt -
Erhvervsøkonomi



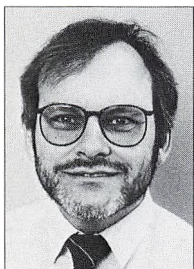
Adjunkt
Ida Kallenbach (IK)
Aakjærsgade 11
4200 Slagelse
Tlf. 58 50 24 82
Dansk - Idræt



Lektor
Per Lieberkind (PL)
Rødkildehus
Bredholtvej 11
Landsgrav Mark
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 43 20
Fysik - Matematik -
Naturfag



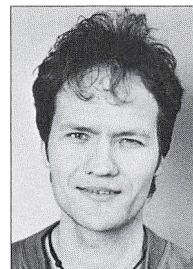
Adjunkt
Svend Erik Morgen
Laursen (SL)
Lorupvej 32
Lorup 4200 Slagelse
Tlf. 53 54 53 01
Idræt - Engelsk



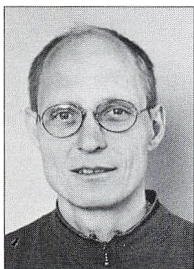
Lektor
Børge Riis Larsen
(BL)
Trompetvej 2
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 59 05
Kemi - Fysik -
Naturfag



Adjunkt
Erik Kjeldgaard
Lauritzen (EL)
Kvarmløsevej 12
4340 Tølløse
Tlf. 59 19 44 38
Engelsk - Religion



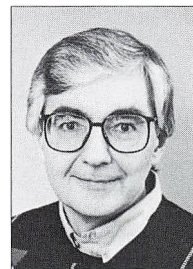
Adjunkt
Thomas Lyngmann
(TL)
Højergårdsvej 16 A
2730 Herlev
Tlf. 42 84 85 36
Historie - Religion -
Filosofi



Adjunkt
Jan Erik Larsen (JL)
Bøstrupvej 1
Rosted
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 53 35
Idræt - Biologi



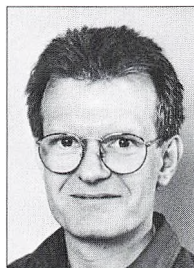
Adjunkt
Hanne Sandbæk
Laursen (HL)
Grønnebakken 52
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 12 94
Musik - Fransk



Lektor
Finn Lindegaard
Madsen (LM)
Liselundvej 6
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 65 49
Matematik -
Boginspektor



B.A.
Kirsten Brix Larsen
(ØØ)
Jernbanevej 4
4270 Høng
Tlf. 58 85 54 52
Engelsk



Lektor
Per Laursen (LA)
Kristinelundsvej 5
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 51 16
Historie - Idræt -
Studieleder
gymnasiet



Lektor
Donald G. A.
McArthur (DM)
Kronprinsesse
Sofiesvej 12 b, 4.
2000 København F
Formning/Billed-
kunst



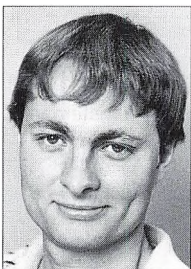
Adjunkt
Jette Stokkebro
Nellemann (SN)
Banevej 24, Frb.
4180 Sorø
Tlf. 53 63 08 06
Kemi - Fysik -
Naturfag



Lektor
Jan Malmrose
Nielsen (JN)
Somaliavej 8
4200 Slagelse
Matematik - Fysik -
Naturfag



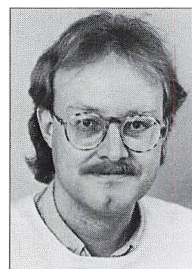
Adjunkt
Britta Bratting
Pedersen (BP)
Blegdamsvej 42, 4. tv.
2200 København N
Tlf. 35 37 09 77
Engelsk - Religion



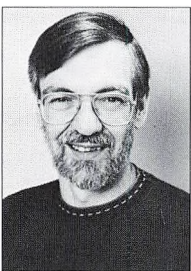
Cand.scient.
Erwin Dan Nielsen
(EN)
Københavnsvej 66
4000 Roskilde
Tlf. 42 35 21 97
Matematik -
(Datalogi)



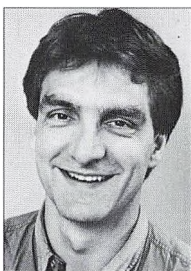
Adjunkt
Kirsten Margot Holm
Nielsen (KN)
Mariendals Allé 13, st.
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 12 28
Latin - Oldtidskund-
skab - Tysk (- Græsk)



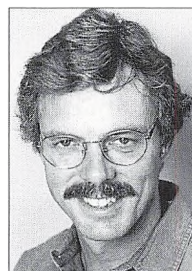
Adjunkt
Claus Pedersen
(CP)
Emilsgave 34
4130 Viby
Tlf. 42 39 46 65
Historie - Spansk



Lektor
Finn Nielsen (FN)
Falstervej 5
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 43 16
Fysik - Matematik -
Naturfag



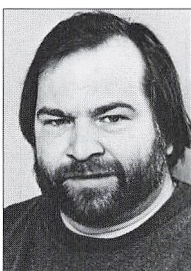
Adjunkt
Tim Nielsen (TN)
Slagelsevej 254
4400 Kalundborg
Tlf. 53 50 49 09
Musik - Fysik



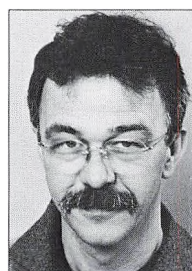
Cand.mag.
Hans-Christian
Pedersen(HC)
Svenstrupvej en 8
4130 Viby
Tlf. 42 39 70 55
Samfundsfag - Tysk



Adjunkt
Jacob Nielsen (NI)
Egebjergvej 50
Sørbymagle
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 56 54
Fysik - Matematik -
Naturfag



Adjunkt
Carsten Ernst
Olesen (CO)
Fru Ingesevej 10
4180 Sorø
Tlf. 53 63 54 70
Matematik - Fysik -
Naturfag



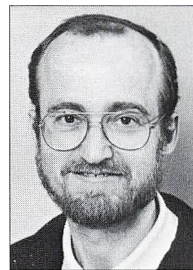
Adjunkt
Leif Petersen (LP)
Strandvejen 120
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 97 87
Samfundsfag -
Formning/Billed-
kunst



Adjunkt
Anne Margrethe Pihl
(GP)
Sneslevvej 64
Rejnstrup
4250 Fuglebjerg
Tlf. 53 75 02 18
Dansk - Samfunds-
fag



Cand. scient.
Karsten
Skov-Nielsen
Virginiavej 2, 4 th.
2000 København F
Tlf. 31 87 78 87
Idræt (- Russisk)



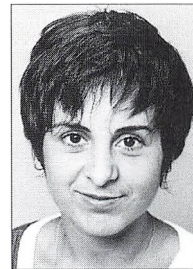
Adjunkt
Frode Sigurd
Topsøe (FT)
Islandsvej 11
4180 Sorø
Tlf. 53 63 58 20
Fysik - Matematik -
Naturfag



Cand.mag.
Eva Rungwald (ER)
Løvegade 10
2610 Rødovre
Musik



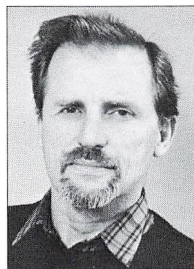
Lektor
Lene Therkildsen (LT)
Hovedgaden 26 b
4623 Lille Skensved
Tlf. 53 66 96 19
Fransk - Spansk -
Studievej. gymnasiet



Licenciado
Monica Vestergaard
(MO)
Hermodsgade 33,
4. tv.
2200 København N
Tlf. 35 82 12 73
Spansk - Engelsk



Adjunkt
Inger Merete
Sarborg (IS)
Valhalvej 56
4000 Roskilde
Tlf. 46 32 62 70
Engelsk - Historie -
Dramatik



Lektor
Børge Ramsø
Thomsen (RT)
Holbergsgade 43
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 39 73
Dansk - Historie



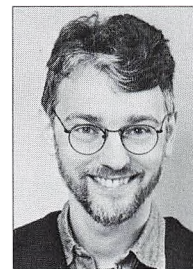
Adjunkt
Kirsten Elisabeth
Weber (EW)
Weysesvej 7
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 59 57
Engelsk - Idræt -
Psykologi



Lektor
Heike Skaalum (HS)
Lotusvej 19, Tune
4000 Roskilde
Tlf. 42 13 82 07
Tysk - Historie -
Billedkunst/
Formning



Adjunkt
Lene Thomsen (TH)
Vognmandsmarken
16, st. tv.
4000 Roskilde
Tlf. 42 36 75 11
Dansk - Religion



Adjunkt
Hans Jørgen Boe
Wille (BW)
Lucernevej 13
4180 Sorø
Tlf. 53 63 50 84
Historie - Dansk



Lektor
Birgit Yttrup (BY)
Gudumvej 4
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 72 92
Fransk - Latin



Pedel
Knud Erik Madsen
Willemoesvej 33
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 29 39



Assistent
Gurli Andersen (GA)
Kongelyset 15
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 64 67



Pedelmedhj.
Jens Stengaard
Olesen
Valmuevej 32
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 80 96



Fuldmægtig
Birthe Henriksen
(BH)
Sct. Pedersgade 20
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 15 66



Katinebestyrer
Rhodamy
Berner-Magnusson
Kalundborgvej 108
Havrebjerg
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 91 67



Kontorassistent
Aase Larsen (AAL)
Birkevænget 14
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 40 73



Rengøringsassistent
Else Rasmussen

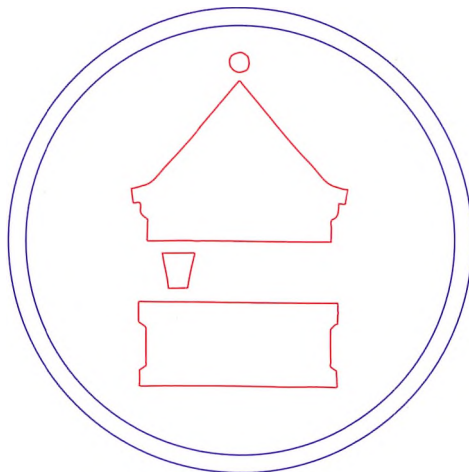


Gymnasiets pædellér, Jens og Knud, arbejder nærmest i døgndrift med at få det store bygningskompleks til at fungere. Her er de fotografere sammen under udførelse af nogle af de mange administrative gøremål.



Skolens kantine tager straks fra morgenstunden imod.





SLAGELSE GYMNASIUM OG HF-KURSUS

Første skoledag efter sommerferien er
onsdag den 9. august 1995.
Alle møder kl. 10.00.

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004837628