



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

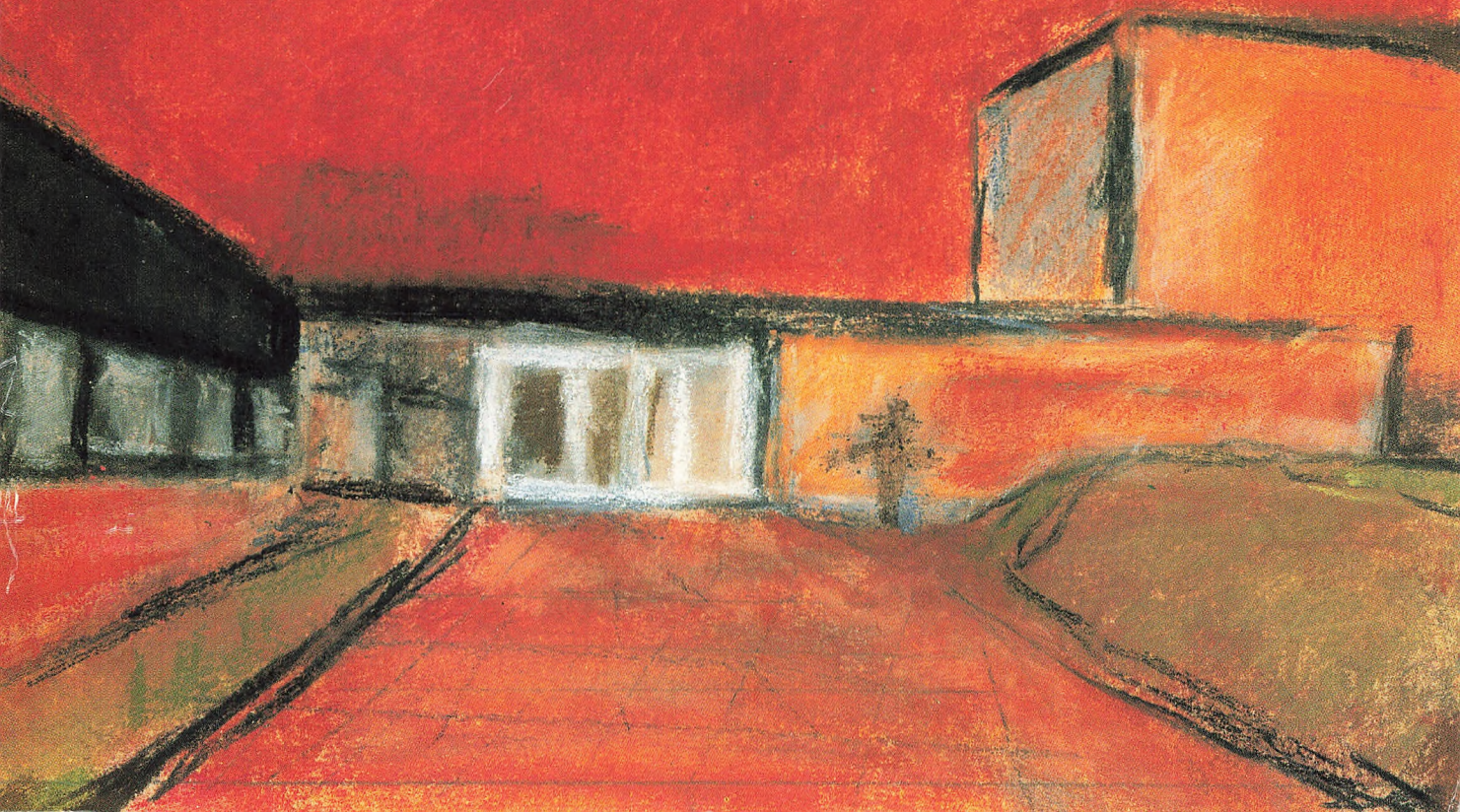
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

17
**Slagelse Gymnasium
og HF-kursus 1996**



Slagelse Gymnasium og HF-kursus,
Willemoesvej 2 A,
4200 Slagelse.

Rektor: Ellen Bastholm.

Inspektorer: Iver Grunnet, Vibeke Hansen, Bent Schiermer Andersen, Carsten Olesen og Finn Lindegaard Madsen.

Informationsmedarbejder: Børge Riis Larsen.

Pædagogisk medarbejder: Anne Margrethe Pihl.

Sekretærer: Alice Gaifort, Aase Larsen og Birthe Henriksen.

Pedeller: Knud Erik Madsen og Jens Stengaard Olesen.

Studievejledere i gymnasieafdelingen: Ebbe Ottar Jensen, Jørn O. Jensen, Jens Jørgensen, Per Laursen og Lene Therkildsen.

Studievejledere i HF-afdelingen: Annelise Andersen og Marianne Christiansen.

Kantinebestyrer: Rhodamy Berner-Magnusson.

Telefonnumre:

Sekretærkontoret: 53 53 00 12.

Rektor: 53 52 49 11 eller 53 53 00 12.

Lærerværelset: 53 53 16 90.

Adm. inspektorer: 53 53 00 12.

Telefax: 58 50 12 33.

Rektors træffetid: I reglen på skolen hver dag kl. 8-14.

Telefontid bedst mellem 12.15 og 14.00. Evt. anden træffetid kan aftales telefonisk i kontortiden.

Dette årsskrift er redigeret af Børge Riis Larsen.

Forsidebilledet: Adjunkt Leif Petersen har i år ladet sig inspirere af skolens indgangsparti.

Tryk: Jannerup offset a/s.

Indholdsfortegnelse:

Velkommen til det nye skoleår v/ Ellen Bastholm	3
Tanker ved afslutningen af skoleåret v/ Ellen Bastholm.....	4
Naturvidenskaberne i krise? v/ Børge Riis Larsen	6
Don't play it again Sam v/ Ann-Kirsti Tengbom	9
Det årlige skolebal og Les lanciers v/ Hanne Hansen	10
Tale til forældrene ved skoleballet v/ Jørgen Glenstrup	12
Hilsen fra en 60-års jubilar v/ Poul Rønnev.....	14
Druskininkai, Litauen v/ Bo Basbøll et al.....	15
Job-swap: Schweiz-Danmark v/ Heike Skaalum.....	18
“Ærgerligt at det kun var fem dage...” v/ Finn Gjetting	20
Alden Biesen v/ Jesper Morthorst.....	22
Af skolens dagbog.....	24
Studentereksamen 1995	28
Højere Forberedelseseksamen 1995.....	30
Legater 1995.....	31
Skolebestyrelsen	32
Skolens ansatte	33

Velkommen til det nye skoleår



Det er dejligt at byde velkommen til det nye skoleår. Skolen kan byde velkommen til ikke mindre end 13 nye 1. klasser, og samtidig glæder vi os til at tage imod alle de gamle elever.

Skolen kan igen i år byde velkommen til 35 klasser fyldt til randen med forventningsfulde og engagerede elever. Dette giver os straks en meget levende og pulserende atmosfære i bygningen.

I årsskriftet fortæller vi lidt om, hvilke intentioner skolen møder eleverne med og lidt om, hvad skolen er. Skolen skal først og fremmest være jeres udgangspunkt og jeres værksted i det kommende år. Som én af afgangseleverne fra dette år, Ann-Kirsti, så flot skriver på side 9 inspireret af skulpturen ved skolens indgang "Don't play it again, Sam", så er skolen om noget et sted, hvor man får viden og færdigheder.

Når de første ugers gensynsglæde, de første ugers introduktion til skoleåret er overstået, vil I opleve, at hverdagens krav om indsats, flid og forberedelse tager over. Lærerne, studievejlederne, alle vil hjælpe med til, at I kan få indarbejdet gode arbejdsvaner.

Undervejs vil I opleve, at forståelse og erkendelse ofte forekommer i ryk - lige pludselig efter længere tids arbejde vil man finde ud af, at en masse enkelte brikker falder på plads, så man får en ny og større forståelse af et emne, man måske har arbejdet med i længere tid.

Undervejs vil I også opleve, at skolemiljøet vil udfordre, provokere og anfægte. Skolens mange forskellige traditioner og mange forskellige mødeformer vil appellere til jer om medleven og om engagement. Gymnasiet og HF tilbyder jer et skolemiljø med mange forskellige kvaliteter. Vi er glade for de caféaftener, elever og lærere kan samles om med indslag af husets egne kunstnere, ny lyrik og ny musik. Vi er også glade for sprælske elevindslag fra scenen til årets morgensamlinger.

Men det væsentligste er selvfølgelig at holde sig sit formål for øje, at fuldføre det man har sat sig for.

Årsskriftet indeholder ikke mange praktiske oplysninger. Disse samler vi i skolens ABC, der udleveres ved skoleårets start.

Ellen Bastholm

Tanker ved afslutningen af skoleåret

I Peter Høegs nye bog: "Kvinden og aben", sker der mange meget overraskende ting. Hovedpersonen - en ung alkoholiseret overklassekvinde - oplever i sit møde med "aben", at hendes opfattelser og værdier ikke holder, ikke står til. "Hendes liv havde været en nicheeksistens, en i biologisk forstand højt specialiseret tilværelse tilpasset et liv i ægteskabelig lediggang og repræsentation. Som for alle specialister, blandt dyr såvel som mennesker var denne livsførelse uhyre følsom overfor forandringer.

De forandringer hun udsættes for bogen igennem er da også kolossale. Og til sidst i bogen er det en hel storby, London, der er kastet ud i en psykotisk identitetskrise:

"De var afskåret fra viden om det øvrige Englands, om Europas, om resten af verdens skæbne. De tvivlede på deres egen regering, deres eget samfund. De kunne ikke vide sig sikre på deres foresattes identitet eller på deres venners. De så forskræmte på hinanden, prøvede at huske hvordan deres børn og ægtefæller så ud som nøgne, spekulerede på hvornår de havde truffet deres kone første gang, som gale spekulerede de på, om hun kunne være en abe eller en datter af en abe".

Og selv om kritikerne af bogen ikke specielt var begejstrede og placerede bogen i en genre som "fermt skrevet storby-thriller med en original erotisk skildring", så vakte den til tider lidt besværgende bog stor opmærksomhed.

Det er en tidstypisk roman, der tager fat i verdenshistoriens myter og filmkunstens berømte widescreens - fra Tarzan og King Kong til Jurassic Park og Den afrikanske Farm.

Som Peter Høeg med bogen gør det - rækker ud mod det internationale samfund og mod faktiske og videnskabelige processer - der, er uddannelsessektoren præget af en række tværgående og internationalt orienterede indsatsområder i disse år. Informationsteknologien, iværksættere og internationalisering er nogle af de overskrifter, som vi har sat over nogle områder, vi mener vil få mere betydning i det informationsfund, som vi allerede befinder os i. Og det er en balancegang at inddrage nye elementer i det undervisningstilbud, vi så solidt har opbygget på måder der sikrer, at kvaliteten forbedres og ikke forringes.

Når det gælder de grundlæggende kvaliteter i uddannelsesstilbuddet, er det ikke mindst naturvidenskaberne, der har tiltrukket sig interesse. Året igennem er der med jævne mellemrum blevet kastet lys på naturvidenskabernes stilling og placering, ligesom balancen mellem humaniora og naturvidenskab i gymnasiet har været genstand for debat. På Slagelse Gymnasium og HF har det fået os til at interessere os ekstra for, hvordan de naturvidenskabelige fags arbejdsvilkår ser ud og fået os til at interessere os for, om vi kunne få mulighed for at ombygge/udbygge naturfagsfaciliteterne således, at arbejdsvilkårene kunne blive rimelige hos os. Her afventer vi stadig, om der kunne gives muligheder for at gøre noget ved disse oplagt urimelige vilkår for den faglige udfoldelse i naturvidenskaberne. Se nærmere om naturvidenskaberne i Børge Riis Larsens artikel.

Sammen med denne debat om naturvidenskaberne har vi haft debatten om de tværgående indsatsområder. De tværgående indsatsområder i ungdomsuddannelserne skal sikre, at unge står bedre rustet til at arbejde i flade og mere decentrale strukturer, hvor det er vigtigt at kunne arbejde selvstændigt og på tværs af faggrænser, at kunne indgå i informationsteknologi-støttede netværk med høj grad af specialisering samt i stigende grad at kunne samarbejde på tværs af landegrænser.

Der kan ikke være tvivl om, at der nu efterspørges nye kvalifikationer, anderledes kvalifikationer, samtidigt med, at kvalifikationskravene generelt er stigende. Vi skal være stadig dygtigere, stadig bedre til at varetage job og erhverv. Nye måder at producere og organisere på vil stille store krav til arbejdsstyrkens viden og fleksibilitet, men også til de bredere personlige kompetencer.

Livsmød, initiativ, kreativitet, risikovillighed er nogle af de overskrifter, som vi sætter på kravene til de personlige kompetencer. Kvalitetsmålsætninger kan man tage fat i med forskellige udgangspunkter. Man kan se på de uddannelsessøgende selv. Er de unge tilfredse med deres uddannelse og tilfredse med uddannelsesmiljøet, hvor de uddanner sig. Kommer de på en god måde videre med de udgangspunkter, som uddannelsen forsyner dem med?

En anden måde er at se på tingene ud fra aftagernes

synsvinkel. Har de unge, der træder ind på arbejdsmarkedet, de kvalifikationer, som efterspørges, og er uddannelsesniveaulet godt nok og højt nok?

Her er det meget væsentligt at se på, hvorledes de unge opfatter sig selv og opfatter deres muligheder. En række undersøgelser viser, at de unge opfatter tingene med de briller og de tidsbegreber, der er informations-samfundets. De unge sætter med stor selvfølgelig sig selv i centrum. De opfatter det således, at det er den ansatte, der må styre og kontrollere sin tid selv. Det er også medarbejderen selv, der må træffe beslutninger og tage ansvar. Arbejdet skal være interessant, spændende og forsynet med en ledelse, der viser respekt.

På denne måde bliver de unge både individualister og gruppeorienterede. De har erfaringer med de store wide screens - de er yderst medievanter, de er i besiddelse af et ændringsberedskab, der er meget stort. De opfatter det som en nødvendighed at være veluddannet og kritisk, at kunne stille krav, at kunne samarbejde. Til gengæld, kunne man så sige, er de forsynet med en opfattelse af tilværelsen, der helt sprænger gængse opfattelser - som de, der gemte sig i den traditionelle lønmodtagerlivsform.

Livet leves nemlig lige fuldt på arbejdet og i fritiden.

De er på denne måde med deres holdninger parate til at spille med på informationssamfundets arbejdsbegreber: Om at arbejdet måles i ansvar, om at der foreligger et uafgrænset forhold mellem arbejde og fritid, om at arbejdet er dynamisk og værdifyldt.

Samtidigt kan der være grund til at nævne, at de samme undersøgelser viser, at der er fin overensstemmelse mellem hjemmenes værdier og institutionernes værdier. Fædre og mødre indenfor alle socialklasser peger på selvstændighed og ansvarsfølelse som helt centrale personlige egenskaber, som børn og unge bør lære.

Gymnasiet og HF tilpasser sig i disse år til informations-

samfundets krav. Vi arbejder med elektroniske klasser, med indførelse af edb i en meget større målestok end før, og vi arbejder med at ændre på, udvide bygningsarealet således, at der bliver plads til de nye arbejdsformer, hvor arbejdet tilrettelægges på langt flere måder end før. Vi arbejder med internationaliseringen, med at indgå i kontaktformer med skoler spredt ud over et Europakort. Ansvar for egen læring er på den pædagogiske front nøgleordet.

Men det centrale i skolen er fortsat at give indsigt i hele vores fælles kulturarv, historie og sprog. Motivation og engagement og fordybelse i det faglige stof er og vil fortsat være omdrejningspunktet. Gymnasie og HF-uddannelsen er i stand til at skabe et skolemiljø, hvor personlig udvikling og faglig dygtiggørelse går hånd i hånd. Ansvar for egen læring er derfor dybest set et spørgsmål om for eleven at give muligheder for at gribe sin egen dannelsesproces. Forandringsprocesserne i samfundet omkring os får os til at øge interessen for uddannelse og for uddannelseskapaciteten. Ændringerne får os også til at se på arbejdsformer og arbejdsintensitet. Men de grundlæggende færdigheder og den grundlæggende viden ændres ikke.

Tilbage til Peter Høeg. Vi står derfor nok med internationalisering, med en eksplosiv medieudvikling og med helt nye meget underholdende måder at skrive litteratur på. Men i gymnasiet bekender vi os ikke til "flotte forestillinger om det 20. århundrede". Derfor er fagindhold, skolestruktur og kvalitetsmålene i gymnasiet og HF præget af solide traditioner og solide forbindelser mellem ungdomsskolemiljøerne og de forskningsmæssige miljøer. Vi tror stadig på, at nogen viden er mere nødvendig end anden. Vi tror stadig på værdien i at fastholde - og på at pejling mod kulturarv, historie og sprog er uomgængelige betingelser i skolemiljøet.

Ellen Bastholm

Naturvidenskaberne i krise?

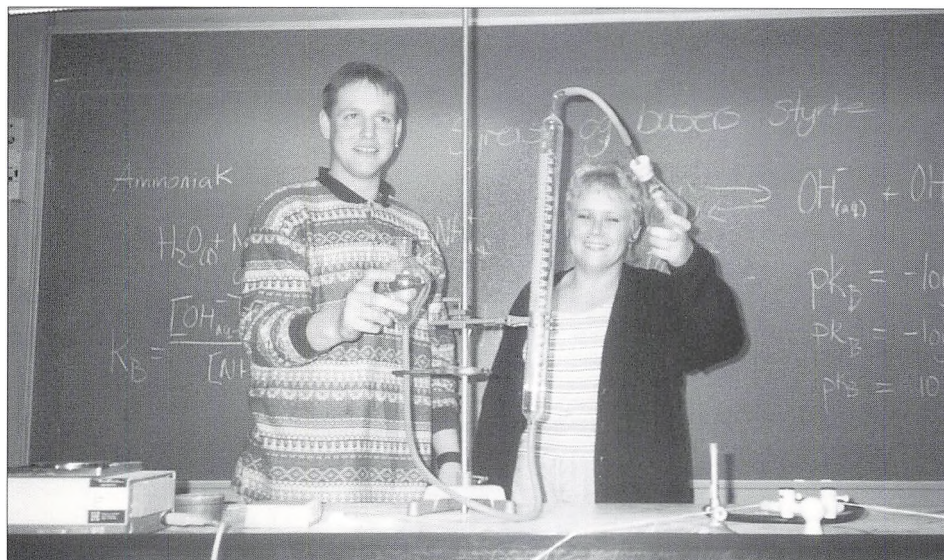
I begyndelsen af marts måned i år modtog landets gymnasier en skrivelse fra Undervisningsministeriet, hvori de blev opfordret til at lave forsøg med en "naturvidenskabelig klasse". Dennes elever skal, før de starter på gymnasieforløbet, have bestemt sig for at lære matematik og enten kemi eller fysik på højt niveau og det sidste fag på mellemniveau. Bliver kemi mellemniveau-faget, vil dets omfang blive lidt større end det nuværende mellemniveau-fag for matematikerne - nærmest en slags B*-niveau.

Baggrunden for ministeriets brev er, at der i de senere år er sket en markant tilbagegang af de studenter, som søger en højere uddannelse indenfor de tekniske og naturvidenskabelige fag. For eksempel var antallet af nyoptagne ingeniørstuderende i 1995 kun omkring det halve af, hvad det var for 5 år siden. Det betyder så, at de unge mennesker, der forlader ingeniørskolerne i de kommende år, vil være betydeligt færre i antal end tidligere. Situationen er åbenbart så alvorlig, at der i løbet af

de nærmeste år vil blive en markant mangel på ingeniører herhjemme. Også på universiteterne oplever man en tilbagegang i det antal studenter, der søger de "hårde" fag som kemi, fysik og matematik, omend den ikke er af tilsvarende dimensioner. Dette er altså grunden til, at ministeriet nu foreslår forsøg, hvor eleverne binder sig til fag - og det er vel så opfattelsen, at disse elever efter studentereksamen skulle få lyst til at få en teknisk eller naturvidenskabelig uddannelse.

Hvad er nu grunden til, at færre end tidligere vælger disse uddannelser? Det har der i vinterens løb været givet mange bud på; og indledningsvis må det bemærkes, at det ikke blot er herhjemme, men i det meste af den vestlige verden, at denne tendens opleves.

I et lille indlæg i *Weekendavisen* påpeger *Jørgen Hornemann*, at "Samfundet har en mærkværdig tendens til humanistisk dominans. Mens man frejdigt går ud fra, at naturvidenskabsmænd og teknikere naturligvis skal kende til teater, nye bøger og andet fra det humanisti-



I HF-afdelingen er kemi og fysik ikke obligatoriske fag; men en del elever herfra vælger dem - ofte med henblik på en senere uddannelse, hvor kundskaber herfra er nyttige at have.

ske overdrev, går de fleste humanister gladeligt rundt og nærmest skilter med deres uvidenhed om den anden side af tilværelsen".

Er det virkelig, som Hornemann antyder, en dyd ikke at kende til matematik og naturvidenskab? Jeg kan ikke lade være med at påpege, at få uger efter dette læserindlæg, havde *Henry Nørsgaard* en lille artikel i *Politiken* om opdagelsen af grundstof nr. 112. Heri skrev han om "milliardvis af milliarder" af zinkatomer, grundstoffets "levetid" og forklarede, at med en atommasse på 277 må grundstof 112 tillige besidde "165 neutrale neutroner i selve atomkernen". Hvorfor bruger han mon ikke *eksponentiel notation* og størrelsen *halveringstid*? Og er

det virkelig nødvendigt at give bladets læsere et kursus i helt elementær atomteori? (Og nu vi er ved denne avis: Hvornår har man sidst heri set en anmeldelse af en fagbog om matematik, naturvidenskab eller teknik?)

En anden mulig forklaring skyldes *Dan Frederiksen*, der er cand. scient. i fysik og matematik. Hans opfattelse er, at "naturvidenskabsfolk og ingeniører har et gigantisk imageproblem". Han mener, at de fleste unge opfatter naturvidenskabsfolk som "usmarte, usexede, overbebyrdede og underbetalte". Heltene i film og TV er "altid læger, advokater, fotomodeller eller jagerpiloter, mens videnskabsfolk skildres som forvirrede gamle uldhoveder, der tager på arbejde med to forskellige sko på". Han kan heller ikke dy sig for at gengive følgende historie: En kvinde havde indrykket en kontaktannonce i en avis, og den sluttede med følgende passus: "Alle må svare bare ikke ingeniører".

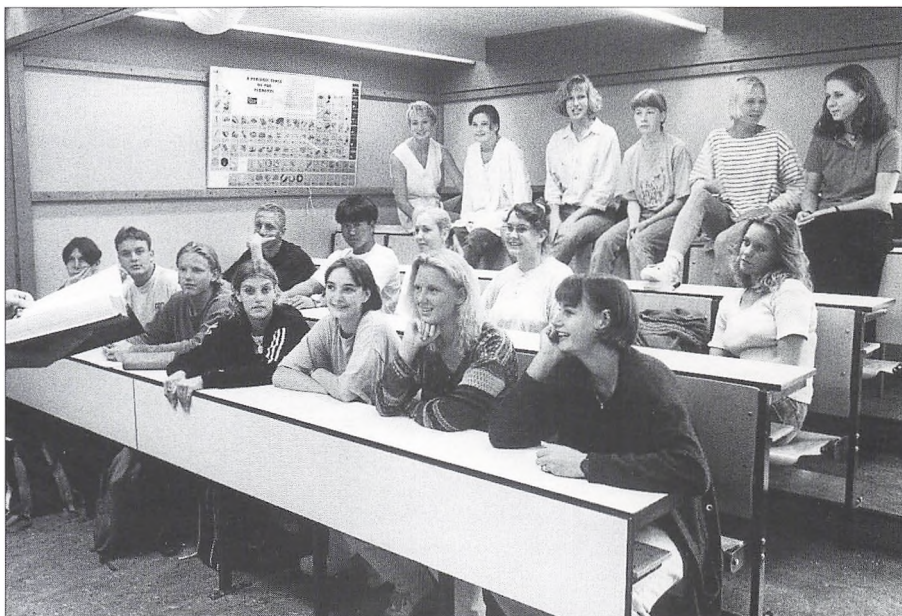
Denne opfattelse af naturvidenskabsfolk er måske ikke helt forkert. Når jeg undertiden i min undervisning har vist videoklip med naturvidenskabsmænd, som jeg selv synes er både fagligt og pædagogisk fremragende, har eleverne undertiden ikke fået det udbytte, som jeg havde forventet. Kosmologi, stjerneudviklingsmodeller og tidsbegrebet synes eleverne generelt er spændende emner; men der skal åbenbart ikke meget til, før de hænger sig mere i foredragsholderens form end i indholdet.

Når tilgangen til de tekniske og naturvidenskabelige uddannelser har været vigende de sidste godt 5 år, kunne en mulighed jo også være, at vi i slutningen af firserne fik afløst det såkaldte *gremgymnasium* med *tilvalgsgymnasiet*. De elever, der startede i august 1988 og senere, fik nogle valgmuligheder for fag, deres kammerater tidligere ikke havde haft. Samtidig var det muligt at fravælge matematik og fysik det sidste og kemi de to sidste år af forløbet på matematisk linie. Matematik er det mest populære højniveaufag, mens engelsk på højt niveau kommer ind på en

flot andenplads, når matematikerne vælger fag. Hertil skal så lægges, at mange andre spændende fag lokker: Filosofi, film- og TV-kundskab, fiskeri, psykologi og dramatik for blot at nævne nogle enkelte.

På et uddannelsespolitisk seminar som *Gymnasieskolernes Lærereforening* afholdt for nylig, udtrykte direktøren for *Danmarks tekniske Universitet* (DTU) *Anne Grete Holmsgaard* sin stærke kritik overfor den nuværende gymnasiestruktur, "hvor eleverne efter bedste supermarkedsprincip kan vælge til og fra blandt et utal af fag, som efter hendes skøn ikke er lige nødvendige. Dette mangfoldige udbud af fag kan ikke undgå at blive andet end en forlængelse af zapperkulturen, hvor de unge zapper rundt og snupper et fag her og der", citeres hun for at have udtalt. Og hun mener, at der burde luges kraftigt ud i fagrækken, og at vi burde vende tilbage til gremgymnasiet.

Mens det altså er en kendsgerning, at tilgangen af studerende på de tekniske og naturvidenskabelige uddannelser er vigende, er det et spørgsmål, om det er et *problem*. Tidligere rektor på *Københavns Universitet* - fysikeren *Ove Nathan* - kan ifølge bladet *Gymnasieskolen* ikke tilslutte sig bekymringen om, at færre unge vælger



disse uddannelser. "Verden er international, og hvis *F. L. Smidth* mangler ingeniører, er det vel ikke en national katastrofe at ansætte folk fra andre lande".

Ideen med at importere arbejdskraft fra udlandet er langt fra ny. *Christian II* indkaldte i 1521 bønder fra Holland, som han anbragte på Amager for at udnytte deres ekspertise indenfor havebrug. Fortilfældene er mange. Men hvorfra skal ingeniørerne komme, hvis der er en tilsvarende tendens i stort set hele den vestlige verden? *Jannik Johansen*, der er rektor for *Frederiksberg Gymnasium* og selv er uddannet fysiker på Københavns Universitet, har påpeget, "at vi i lighed med USA må overveje om kort tid at importere arbejdskraft fra Sydøstasien for at dække behovet i bl.a. erhvervslivet for højt kvalificerede forskere".

Men, som jeg nævnte i indledningen, arbejder *Undervisningsministeriet* nu på at ændre denne tendens. Om kort tid vil vi se, om *Slagelse Gymnasium* og *HF-kursus* vil være blandt de skoler, der fra skoleåret 1996/97 får en "naturvidenskabelig klasse" i gymnasiet. Og vil de studenter, som får den hvide hue på i juni 1999 efter at

have gået i denne være mere tilbøjelige til at vælge de tekniske og naturvidenskabelige uddannelser end deres kammerater? Det bliver spændende at se.

Litteratur:

Undervisningsministeriet: *Forsøg med en naturvidenskabelig klasse i gymnasiet*. J. nr. 1994-2660-1 af 4. marts (1996). C. Djørup: *Ingeniørskoler taber kampen*. I: *Ingeniøren/Job* 1. december (1995) p. 1. J. Hornemann: *Inspiration skal der til*. I: *Weekendavisen* 12-25. jan. (1996) p. 9 i 1. sekt. H. Nørgaard: *Grundstof nr. 112 opdaget*. I: *Politiken*, 11. marts (1996) 1. sekt. p. 6. D. Frederiksen: *Fysik er usexet*. I: *Weekendavisen* 9.-15. februar (1996) p. 8 i 1. sekt. L. Wissing: *Midt i en zap-pertid*. I: *Gymnasieskolen* nr. 7, 28. marts (1996) p. 4 ff. L. Wissing: *Nathan: Debat om naturvidenskab er pum-pet for meget op*. I: *Gymnasieskolen* nr. 6, 14. marts (1996) p. 4 f. J. Johansen: *Vigende interessen for naturvidenskab*. I: *Politiken* 30. december (1995) p. 3 i sekt. 2.

Børge Riis Larsen



Don't play it again Sam

Indenfor det døgn, hvor jeg søger at gennemtænke og skrive dette, er moreltræet trukket i flæsekjolen, og territorialkrigen raser i rullende solsortesnurrebasser langs hækken. Jeg sender tankerne søgende tilbage over skulderen for at gense den forløbne gymnasietid og forbløffes over fåtallet af erindringsbilleder. Hukommelsen må være som en si: Rasterne har opfanget det usædvanlige, men en masse af dagligdagens indhold er tilsyneladende løbet igennem.

Sekunderne er drypvis undveget og nu summeret op blevet til tre hele gymnasieår. De har ingen spor efterladt sig, tror jeg et øjeblik. Men så melder tvivlen sig. Efter lidt mediteren dukker ud af det tilsyneladende forglemte en slags facit: Jeg har glemt de enkelte indtægts- og udgiftsbilag, men overskuddet har jeg en klar fornemmelse for. Er jeg så ved vejs ende? Nej, jeg bliver korrigeret i næste øjeblik tænkpause af en række erindringsbilleder, som jeg ville have svoret på var glemt. De kommer pilende helt uinviteret frem fra hukommelsens mørkekammer, og nu forstår jeg mere af min gymnasietid og også af fremtiden. Jeg har fået en mængde viden, som ligger tungeklar, og som historisk set vil blive erstattet af mereviden og bedreviden, som tiden går. Oplevelser vil tiden gøre til skrøner, der godt nok er løgn, men som rummer sandheden.

Afslutningen på tre års gymnasietid er både trist og opmuntrende. Jeg må sende et par tanker til skulpturen udenfor gymnasiet. De er blevet venlige. Først forargelsen ved indvielsen, men dette lille skriveri har røbet for mig tonen af alvor bag narrebjældernes kling-klang. Som bekendt er sætningen "Don't play it again Sam" en skælmeleg med Bogarts udødelige replik i "Casablanca", og gymnasiet er netop et Casablanca, et opholdssted for folk på rejse et eller andet sted hen. Ventetiden skal give dem indsigt i sig selv og andre. Forelskelse i magelighed og selvmedlidenhed er bly til støvlerne og lænker til stambordet.

Den næste skulptur må blive en vision om en raket, der efter en rejse på tre år spreder sig i en regn af smukke, lysende, farverige gnister, der følger deres egne baner i lige værd. Det må blive gymnasiets næste målsætning. Det er godt på vej.

Ann-Kirsti Tengbom, 3. y

A CONTO NUOVO

*Devejakvær
Ikke et ondt ord
men vandret
kaster et snarrådigt blik
en undrende kosmetisk forskel
på bugens basale knast
Jamen
Hov, hov
I Ingentingsland
rasper sneglens tvekøn
kroge af poesiens wobbler*

*Så siger man:
Ophør taler da ikke
om fortid og fremtid
men lodret
eller:
Tavshed og støj
forstyrre ikke
løse hæles klapren
bort fra lyset
eller:
Skråt op
eller:
Skråt ned*

*eller:
Bare skrot
eller:
Af sand fra i går
laver ørkenstormen
nye bølgemønstre
noder til solodans
i tomhedens ekkodal
Taktart: Momentan
Hopla, gada gung*

*Et hårdt slag i nakken
Den blindes selvsyn
og eneretsfarver
gnistrer på
blinkhindens
rullegardin
Ser man det
Overflødhedsmaal
Løb nok over*

*Velkommen
i mangfoldigheds
enrum*

Ann-Kirsti Tengbom, 3. y



Det årlige skolebal og Les Lanciers

På Slagelse Gymnasium afholdes hvert år den første fredag i marts skolebal for alle skolens elever, deres forældre og skolens lærere. Desværre har elevtilmeldingen de sidste år været vigende i 1. og 2. g klasserne samt 1. HF klasserne. Dette er en udvikling, som vi vil forsøge at dæmme op for, da det er vores ønske, at så mange elever som muligt deltager i denne fest. Skoleballet er en videreførelse af en årelang tradition på gymnasiet, det er tilpasset elevernes ønsker samt den skolebygning, som nu huser gymnasiet, men har stadig de gamle ingredienser i sig: indmarch, balkortdans, forældrespisning m.v. Det indslag i festen, som påkalder sig størst opmærksomhed, er afgangsklassernes lanciersopvisning. (Denne opvisning har fejlagtigt fået ballet til at hedder lanciersfesten i folkemunde. Lad det være slået fast her, at festen er et skolebal).

Lanciersopvisningen blev indført som et element i det store skolebal af daværende lektor Mogens Funch. I de første mange år var det udelukkende afgangselever, der

dansede. Elevernes påklædning var almindeligt pænt tøj, ja i nogle år såmænd overalls og lignende (man skulle jo lige vise, at man tog afstand fra "det borgerlige fis"), og antallet af kvadriller lå omkring 10. Ved flytningen fra Herrestræde til Willemoesvej var der en del lærere, som blev enige om, at tiden nok var løbet fra skolebal og lanciers - men eleverne var af en anden opfattelse. - De krævede at få skolebal med lanciers og det hele! Og det har der så været siden.

Men lanciersopvisningen har gennemgået en gevaldig udvikling - styret af eleverne selv. Nu ligger kvadrilleantallet på mellem 32 og 38, og eleverne er utrolig flot klædt på. De har selv fastlagt en række ritualer, som skal følges: man spiser ude i byen, herren overrækker sin dansepartner en langstilket rose, pigen overrækker sin dansepartner en hvid nellike m.m.

Hvert år kommer der små nye "påfund", som så tages op af kommende lanciersdansere. En udvikling som er sket gradvist. Hvad er baggrunden? Jo, et år var der en

kvadrille, som syntes, det kunne være sjovt at klæde sig flot på. Det så skolens 2. g og 1. HF elever, blev betaget af det, så året efter var der 8 kvadriller i det store skrud, og nu er det alle kvadriller. Et år var der en kvadrille, som syntes, det kunne være sjovt at blive set i byen i det flotte tøj, de bestilte bord på en af byens restauranter, det så en fotograf, kvadrillen kom i avisen og året efter...., nu er byens restauranter bookeet helt op den første fredag i marts mellem kl. 17 og 18.30. Et år var der en herre, som var dødeligt forelsket i sin dansepartner, hun var ikke tilsvarende forelsket, men ikke desto



Den fælles indmarch og Les Lanciers for afgangsklasserne hører med til det årlige skolebal.



Musikken til indmarchen og Les Lanciers er i mange år blevet spillet af gymnasiets eget orkester. For første gang blev det i år dirigeret af en elev: Christian Wimmer Axelsen, 3.z, som også spillede med, når musikken krævede lidt ekstra styrke fra messingblæserne.

mindre faldt han på knæ foran hende med en langstillet rose, det så et par 2. g drenge og så.....

Lanciersdansen er et privilegium for afgangsklassernes elever, men da antallet af piger er større end antallet af drenge, inddrages nu drenge fra skolens øvrige klassetrin samt gamle elever. Pigerne sørger for at være engageret længe forud for den første træningsdag. Undervisningen ligger uden for normal skoletid, og elevernes engagement er så stort, at de er parat til at rydde kalenderen for alt for at gøre plads til lancierstræningen. De kommer, de er lydhøre, de er opmærksomme, og de nyder det. Spændingen op til den store aften er uhyre stor. Ikke mærkeligt, at netop afgangseleverne tror, skoleballet er deres aften. Men skoleballet er for alle skolens elever, lanciersopvisningen er blot ét blandt mange indslag. Det er nok en holdning, jeg ikke kan blive enig med afgangseleverne om, men sådan forholder det sig, det er så op til skolens øvrige elever at bakke op omkring ballet og vise, at det er ALLE elevernes aften.

Hanne Hansen



Tale til forældrene ved skoleballet

En af traditionerne ved det årlige skolebal er, at en lærer holder tale for elevernes forældre. Lektor Jørgen Glenstrups tale gengives her:

Kære forældre!

Jeg har forberedt mig grundigt til denne opgave og har taget de nødvendige rekvisitter med. Nu skal I se!

(Festtaleren har medbragt en ransel, som nu åbnes og viser sig at indeholde):

Et sæt arbejdshandler, store grove. Nå... hvad mon de skal bruges til?

Og her kommer så fløjlshandskerne. Lækre, bløde, en ren drøm (må jeg anbefale Sonjas Læderhandel... STØT DET LOKALE ERHVERVSLIV!)

Kære forældre! I får nu valget: Hvilket par skal jeg først tage på...?

Nå! Jeg har selv regnet ud, at hvis jeg begynder med arbejdshandskerne og slutter med de fløjls, bliver jeg ikke lynchet bagefter. Selvopholdelsesdrift får mig altså til først at trække de grove på.

Kære forældre! Med disse handsker på skal jeg hilse og sige, at I er ALT for bløde over for jeres unge mennesker.

De mangler selvdisciplin og har svært ved at begrænse sig. I lader dem vælge det hele, både skolen og jobbet og kæresten og håndboldtræningen - og nu også den ekstra tur til hovedstaden i kulturbyåret. Med det resultat, at de unge væsener går hen og bliver en slags multikunstnere, som ikke fuldt og helt er noget sted, og som kan sidde i klassen og foregive komplet uskyld, når man bebrejder dem deres åndelige fravær - for ikke at sige manglende forberedelse...

Dette er, på godt og ondt, et moderne træk, som skolens gæster rundt omkring ved disse borde også vil finde, når de kigger ind i sig selv. Men hvad søren stiller vi egentlig op, når vi selv har en rem af huden...? Jo, hvad enten man nu kan genkende sig selv i de unges adspredte facon - eller man ikke kan det, må det blive noget med, over for ens kødelige afkom, at insistere på, at man gør tingene færdige - og noget med at foreslå, at de vælger fra, i stedet for altid at øge antallet af gøremål.

For de af jer, der ikke har bemærket det, kan jeg røbe, at skolen har givet jer en lille håndsrekning. Som klasselærer i 3. c har jeg - efter ordre ovenfra - fabrikeret og uddelt et kalenderark, hvor alle klassens skriftlige opgaver af betydning er sat på. Lån det af de unge, fald i svime over hvor meget vi forlanger af dem - og spørg så sønnen eller datteren, om de er begyndt på den danske stil der er noteret 14 dage henne!

Var det nok med de handsker?

(Festtaleren tøver - men skifter så - langsomt og med alle tegn på tilfredshed over at komme i fløjlerne):

Sonjas handsker!

Der er en ganske særlig grund til, at I i år får lov til at slippe så billigt. Den omtalte 3. c har jeg nu haft i dansk i snart 3 år, og jeg må sige, at det har været et bekendtskab, som jeg vil huske længe. En charmerende samling hoveder, fra by og opland, fyldt med initiativ og mod på tingene. Hvis man mener det alvorligt med et 4.



g-år, skulle man tage og indføre det nu, så jeg fik de samme 22 at arbejde videre med efter sommerferien. For hvem ved, måske bliver min ny 1. g efter sommerferien et sandt mareridt...!

Jo, det var et vinderlod, jeg trak for tre år siden med den 1. g. Men det er nok *i det hele taget* et privilegium vi lærere har her, med disse unge mennesker - også de ny, jeg skal have fra august. Vi får dem i en alder, hvor hvalpemanererne endnu præger dem. Men alene de forventninger, de har til det ny sted, gør, at det mere voksne får gode betingelser for at sætte sig igennem. Man kan synes, de famler lidt usikkert det første år; men så går det pludselig hurtigt, og man fryder sig over, hvad

man daglig kan lokke dem med på at se, og *forstå* - og somme tider *sige*.

Det her nævner vi selvfølgelig ikke, når min fagforening forhandler løn med Lykketoft, men at opleve dette med det ene hold efter det andet er faktisk en kilde til stor personlig berigelse. *Uden* om selvangivelsen.

Ja... så har jeg slidt to par handsker! Og i den pædagogisk rigtige rækkefølge!

(Handskerne trækkes af, og taleren reklamerer en sidste gang for SONJA, af hvem de velvilligst var udlånt):

SONJAs handsker!

Jørgen Glenstrup



Hilsen fra en 60-års jubilær

Ved dimissionshøjtideligheden den 23. juni 1995 var der nogle 60-års studenterjubilærer tilstede. En af dem var Poul Rønnow, som holdt følgende tale til dimittenderne:

“Jeg er sikker på, at nogle af jer studenter og HF’ere ved synet af os 60 års jubilærer sidder og tænker: ”Sikke nogle gamle originaler”. Og det har I jo fuldkommen ret i. Gamle er vi i hvert fald, 78-80 år. Og originaler håber jeg også vi er, al den stund vi alle fødes som originaler og forhåbentlig bevarer en stump af det originale gennem hele livet.

Selv om vi er gamle, er vi dog ikke så gamle, at vi har gået i skole med H. C. Andersen. Og vi er heller ikke så gamle, at vi har været med ved starten af det gymnasium, I nu forlader. Men det er tæt på. Vi er studenter fra 1935, kun 5 år efter at der første gang kom studenter ud af Slagelse Gymnasium.

Jeg står her for at ønske jer til lykke, og jeg vil ønske jer til lykke med 3 ting.

For det første vil jeg ønske jer til lykke med, at I nu har gennemgået den bedste skoleuddannelse, vi har her i landet, og I har gjort det med godt resultat. “Så godt var det nu heller ikke”, vil nogen af jer måske sige. I havde ventet et bedre resultat og mente, at I havde grund til det. Dertil vil jeg sige, at så må I trøste jer med, at nogle af jeres kammerater måske har fået et bedre resultat, end de havde grund til at vente. Men det afgørende er, at I alle har fået et resultat, der er godt nok til, at I nu sidder her med nogle mærkelige huer på hovedet.

For det andet vil jeg ønske jer til lykke med, at I ved de fester, I holder i disse dage, ikke blot har et midtpunkt, men mange midtpunkter. I er allesammen midtpunkt. Jeg husker, hvilken glæde det var at feste med alle mine kammerater, da jeg blev student, og jeg husker, hvordan det var 6 år senere, da jeg blev cand. jur. fra Københavns Universitet. Enten var mine kammerater ikke jurister, eller hvis de var jurister, så var de ikke oppe til afsluttende eksamen samme dag som jeg. Så det var en mere fattig fornemmelse.

For det tredje vil jeg ønske jer til lykke med, at I har gået i skole i 90’erne og ikke i 30’erne. Det siger jeg, fordi den procentdel af en ungdomsårgang, der kommer i gymnasiet eller i HF, er steget kolossalt i løbet af de 60 år. Dengang - i 30’erne - var procenten vel mellem 2 og 3. I dag er den vel

omkring 40. Det betyder, at hvis forholdene ikke var ændret, så ville af den store flok, som I udgør - ca. 300 i alt - kun ca. 25 være med i dag. Hvor ville resten være henne? Det er jo et godt spørgsmål, som man plejer at sige, når et spørgsmål er svært at besvare. Men jeg har set et forsøg på et svar. Det var en samtidsforsker, som skrev, at nogle ville være bumser og nogle narkomaner. Nu er det ikke sådan, at jeg tror, at nogen af jer, der sidder her, ville være blevet bumser eller narkomaner. Men *hvad* I ville være blevet, er der ingen, der ved.

Nok om det! Jeg må slutte, og jeg vil gøre det ved at gentage: Et 3 gange til lykke fra 3 gamle originaler”.

Poul Rønnow



Hele studenterholdet fra 1935. Tolv personer fik det år huen på. Øverst fra venstre: Carl Johan Rasmussen, Thyra Friis-Olsen, Poul Rønnow Hansen og Poul Erik Andersen. Midterste række fra venstre: Inga Rasmussen, Arne Kettner, Inge Kähler og Knud Larsen. Forreste række fra venstre: Poul Justesen, Karen Margrethe Barner, Selma Pedersen og Ruth Knudsen.

Druskininkai, Litauen - februar 1996

Afskedsfesten finder sted kl. 18.30 på skolen. Lærerne er alle mødt frem med en ret hver, og der er i det hele taget dækket stort op. Der foretages den store ceremonielle overrækkelse af gaver. Det hele optages straks af den faste videofotograf og vises igen på det opstillede TV et kvarter senere. Vi kan derfor nyde festtalerne to gange. Dernæst starter festlighederne, der fortsættes med sang og megen dans.

Sådan sluttede vort ophold i Druskininkai, Litauen efter en strabadserende uge med pædagogik under vanskelige forhold. Hvorfor var vi der og kom alle med hjem igen?

Vi var i Litauen som led i The Teamwork Project, hvor danske gymnasielærere besøger litauiske forsøgsskoler. Initiativet i Slagelse Gymnasiums regi blev taget af inspektør Bent Schiermer Andersen, der på bedste måde har fulgt arbejdet i alle faser. The Teamwork Project er et samarbejde mellem GL, det danske og det litauiske undervisningsministerium med det formål at:

- deltage i en udvikling af elevernes ansvar for egen læring
- give en introduktion af nye undervisningsformer
- bidrage til udvikling af et skole-demokrati, der omfatter elever, forældre og lærere.

Så vi rejste altså i februar 1996 til skolen Druskininkai 1-oje vidurine mokykla, som ligger i det sydlige Litauen ganske nær ved den hvide-russiske grænse. Vi ville lægge vægt på:

- at give indtryk af de specielt værdifulde træk ved dansk skolesituation, som de kendes i form af skoledemokrati, elevindflydelse og indlæring uden angst,
- at understrege, at vort skolesystem er tilpasset et ganske bestemt samfund, og at andre

samfund naturligvis har brug for andre skolesystemer,

- at vise mindre heldige sider ved det danske system for at understrege, at vi alle som lærere har en række problemer og valgsituationer, og at vi befinder os i en stadig indlæringssituation i et skiftende samfund,
- at give de deltagende litauiske lærere en oplevelse af succes for at styrke dem, dels i lærergruppen og dels i deres fortsatte arbejde med at ændre på det gamle skolesystem i landet, så de kan udvikle det skolesystem, der netop passer til deres samfund,
- at betragte mødet med skolen i Druskininkai som et kulturmøde med de fordele, det indebærer for begge parter.

I Druskininkai

Det pædagogiske arbejde på skolen faldt i tre dele. Dels i samarbejdet med de enkelte faglærere, hvor vi i forbindelse med besøg i timerne fungerede som igangsættere og konsulenter, dels overfor skolens samlede lærergruppe og endelig i forhold til de berørte klassers elever. Vi blev mødt



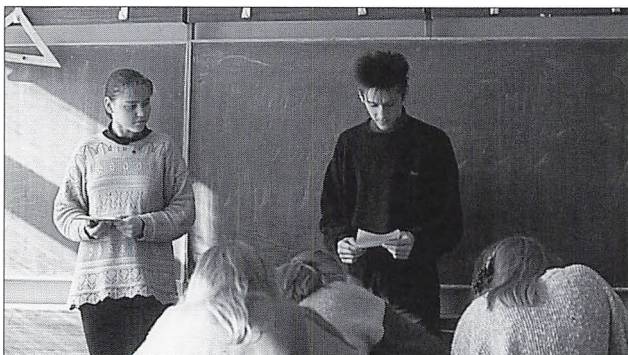
Her står hele den danske lærergruppe på det gamle befæstningsanlæg i Vilnius. Fra venstre: Bo Basbøll, Egon Hansen, Hanne Glahder, Dorte Jensen, Sven Frøkjær-Jensen, Hans Hummellose og Karsten Skov-Nielsen.

med stor interesse og venlighed fra de involverede lærere såvel som fra skolens leder Stasys Papartis.

Som lærere repræsenterede vi fagene: musik, biologi, kemi, historie, religion/etik, geografi, matematik, engelsk og russisk. Vi oplevede naturligvis timer af ganske forskelligartet indhold, timer, som var stærkt præget af de snævre rammer, som de mange prøver, den hyppige karaktergivning og den megen udenadslæren giver, men samtidig timer med lærere, der var stærkt optaget af deres arbejde, som var entusiastiske for at videreudvikle deres pædagogik og som også - hvad vi ikke havde ventet - havde et varmt forhold til deres elever. Det er vor faste overbevisning, at de lærere vi mødte, ikke kvalitetsmæssigt var forskellige fra danske lærere, men at de er sat i en noget hårdere arbejdssituation samtidig med, at deres arbejdsvilkår og lønforhold er ganske ringe i forhold til de tilsvarende i Danmark.

Vi var i stadig kontakt med Stasys Papartis, og han var meget interesseret i arbejdet og støttede og hjalp med alle praktiske forhold. Vi fik et klart indtryk af en meget dynamisk leder, der virkelig brænder for at skabe så god en skole som muligt, og som var i stand til at vise både menneskelighed og interesse for skolens lærere og os.

Vi havde hjemmefra planlagt et program om de danske skoleforhold med konkret udgangspunkt i en diasserie om livet på Slagelse Gymnasium. En af de første dage i Druskininkai brugte vi dette program som udgangspunkt for en diskussion om pædagogik og skoleforhold med



Scene fra en historietime i 2. g. Eleverne genfortæller lektien. Undervisningen i Litauen bygger langt mere på udenadslære og genfortælling, end vi er vant til. Eleverne får karakterer hver time og kan virke noget fortrykte i timerne. Demokrati og medbestemmelse kendes ikke.

skolens lærerkorps. Det er vor opfattelse at dette møde, ud over den daglige kontakt med lærergruppen på lærerværelset og på gangene, var med til at skabe en god og positiv stemning overfor projektet - også blandt de lærere, der ikke deltog deri.

Uddrag fra gruppens dagbog

Lysbilledshowet kørte første gang tirsdag efter 6. time. Der er 25 lærere til stede. Det hele bliver videofilmet - meget close-up. Der er kaffe og kage til alle.

Det starter lidt rodet. De snakker meget - med hinanden! Vi arbejder os langsomt igennem billederne og det bliver bedre og bedre. Efterhånden breder roen sig over forsamlingen. Mod slutningen breder der sig en summen. De er ikke meget for at stille spørgsmål; men taler med hinanden. De spørger bl.a. om:

1. Skrivers på bordene - hvad gør vi?
2. Må vi spise, tygge tyggegummi i timerne?
3. Hvor mange inspektører?
4. Er vi ansvarlige for eleverne efter skoletid?
5. Hvordan markeres skolen overfor det nære samfund?
6. Hvis en lærer gør noget forkert, bliver vedkommende da straffet af rektor?
7. Løn? Den samme for m/k?
8. Forskel mellem lærere?
9. Karsten forklarer om vores studievejlederordning.
10. Evalueringskomité? - kan forældre/elever lave aftaler om elevens oprykning?
11. Bestyrelsen? Hvordan virker den?

Med hensyn til de berørte elever havde vi naturligvis tættest kontakt med tolkene, der var gode til engelsk og som var interesserede i at orientere sig om skole- og livsforhold i Danmark. Eleverne på skolen var generelt frie i deres adfærd, man accepterede f.eks. at de mindre elever løb på gangene, og det var egentlig kun i klassesituationen, man kunne opleve dem kuede og tilbageholdende. Vi havde bedt om et møde med eleverne fra de berørte klasser, og her viste vi igen diasserien som indledning.

Uddrag fra gruppens dagbog

Eleverne ser lysbilledshowet i samme lokale som lærerne. Eleverne kommer præcis ved timens begyndelse og ikke før! Vi arbejder os hurtigt gennem billederne - i MTV-tempo. Da vi beder om spørgsmål fra salen er svaret: Larmende tavshed! Alle taler med hinanden - ligesom deres lærere gjorde - men ingen stiller spørgsmål. Vi beder om, at man i løbet af tre minutter formulerer et spørgsmål grup-

pevis. Det hjælper. Da vi samler op, spørges der om:

1. Pauser og ringetider
2. Hvor gamle vore elever er
3. Forholdet mellem elever og lærere
4. Om man kan få tilladelse til at pjække
5. Arbejde og studier på samme tid
6. Er det svært at få et job?

Vi stiller de sidste to spørgsmål:

1. Can you kiss your boyfriend at school?
2. Should you be allowed to drink beer at parties at school?

Voldsomt røre - men ingen fælles diskussion. En elev udpeges - svar: 1) No og 2) Yes.

Det hele er dem ganske uvant. De taler, råber lidt på litauisk, *ingen* vil svare. Det er interessant, hvordan deres faste vaner fra klasselokalet kommer til kort overfor en anderledes - mere fri - metode. Vi prøver en ny vinkel: Hvis de skulle forandre en ting på skolen, da hvad?

1. Atmosfæren mellem lærere og elever
2. Ringetiderne og dermed pausernes længde
3. Forholdet mellem elever og elever
4. Mere venskab mellem klasser (de holder ingen fælles fester klasserne imellem)

En enkelt af os mødte en række af eleverne efter skoletid i forbindelse med besøg på et børne/ungdomsteater, som en af skolens lærere driver og besvarede spørgsmål omkring danske forhold i flere timer. Samarbejdet med tolkene var godt, og vor opfattelse af de litauiske elever er, at de er meget videbegærlige, men samtidig at de har en urealistisk opfattelse af glæderne og fordelene ved livet i Danmark - et forhold, vi brugte en del tid på at sætte på sin naturlige plads.

Resultatet

Vi præsenterede væsentlige sider af det danske skolesystem gennem mødet med lærergruppen, ved arbejdet i klasserne og gennem det personlige møde med såvel lærere som elever. Det var en fornøjelse at deltage i projektet, og som ved ethvert andet kulturmøde profiterede begge parter naturligvis. Ingen af os har kunnet undgå at få et mere nuanceret syn på såvel litauisk som vor egen undervisning med hensyn til begrænsninger og stærke sider, og den bevidstgørelse man som deltager i et sådant projekt udsættes for, betragter vi som en positiv sidegevinst for os.

Samtidig mødte vi naturligvis også andre sider af livet i

den lille litauiske by gennem mødet med forskellige kunstnere, besøg på virksomheder o.s.v.

Vi har alle haft udbytte af at deltage i The Teamwork Project, og vi forsøger at fortsætte arbejdet. Vi er i kontakt med skolen i Druskininkai - også elektronisk - og vi har lovet at levere dem en video om livet på Slagelse Gymnasium ud over de mere specielle undervisningsmæssige oplysninger, vi vil viderebringe lærerne efter aftale. Desuden finder vi det hensigtsmæssigt at besøge skolen endnu engang for at se, hvordan lærerne videreudvikler deres undervisning. Da vort skolesystem skal opleves for at få den fulde forståelse, betragter vi det som en oplagt mulighed at give de berørte lærere - og deres tolke - lejlighed for at komme til Slagelse.

Jo, der var sket meget siden vi landede i Litauen. Og nu da vi ved, hvordan det gik - ville vi gøre det igen.

Vores rejse derover gik glat. Bortset fra et dødt vækkeur! - og et lidt sløvt DSB.

Fremme i Vilnius 12.15. Bybussen lige til hotellet. Fax afsendt til Stasys Papartis, om at vi gerne vil hentes søndag kl. 15. Tur rundt i Vilnius: sne overalt, sjap og glatte fortove. Damerne handler rav. Spiser pizza og drikker lokalt øl til. Kaffe og kage senere. Hjem til mere ravhandel og et lille hvil.



Der var koldt i Litauen, så lange underbukser, huer og kolde bade hørte til dagligdagens fornøjelser.

Job-Swop: Schweiz-Danmark

Ifølge gymnasiebekendtgørelsen skal eleverne i faget tysk beskæftige sig "med væsentlige sider af de tysksprogede landes kultur". 75 pct. af den svejtsiske befolkning taler tysk, eller rettere: schwyzerdütsch. For at komme i berøring med den aktuelle svejtsiske kultur, må man rejse til landet. Her er et "job-swop", en lærerudveksling, en ideal ordning.

I 14 dage boede jeg hos min svejtsiske kollega, Inge Neugebauer, som er billedkunst- og engelsklærer. Jeg fulgte undervisningen i gymnasiet, forberedte timerne sammen med hende og underviste selv. Og omvendt: Inge Neugebauer boede 14 dage hos mig og havde timer i billedkunst og tysk på Slagelse Gymnasium.



Formningslokalet på "St. Antonius" i funktion.

Det svejtsiske gymnasium "St. Antonius", som jeg besøgte, ligger i Appenzell, en by med ca. 6000 indbyggere i den østlige, tysktalende del af Svejts. Gymnasiet bliver ledet og ejet af Kapuzinermunkene. Der er tilsyneladende stor forskel på studentereksamens sværhedsgrad i landet. "St. Antonius" har ry for at være én af landets bedste skoler. Stort set alle elever, der får "matura", dvs. studentereksamen dér, får en universitetsuddannelse.

Gymnasiet har 7 klassetrin - dvs. fra 7. til 13. klasse, 2 spor, 288 elever - 103 piger og 185 drenge. Der er ca. 22 elever pr. klasse. Skolen har en kostskoleafdeling

med 61 beboere. Skolebygningen er meget stor, veludstyret og i perfekt stand. Der er et klasseværelse til hver klasse og faglokaler til de forskellige undervisningsfag. Hver elev har sin faste plads med en skolebænk, hvor der er plads til alle bøger. Hver eftermiddag læser eleverne lektier på skolen under læreropsyn.

Der er timer fra 8 til 16, men med 1 1/2 times middagspause. Om onsdagen og om lørdagen går man i skole fra 8 til 12.

Eleverne er meget velopdragne, venlige og søde. 16 pct. af den svejtsiske ungdom går på gymnasiet. Der er rimelig meget disciplin i timerne. Elevfravær forekommer kun, hvis eleverne er syge. Fravær skrives ind i en klassebog, som følger klasser hver time.

Skolen har 2 linier, én med latin og engelsk, én med samfundsfag og engelsk. Alle elever skal have matematik, fysik og kemi. Der er 22 pligtfag og minimum 8 timer valgfag pr. uge, afhængig af klassetrin. Valgfag er kreative fag og supplement til pligtfag. Eleverne har ca. 35 timer pr. uge.

Der findes 6 karaktertrin, 6 er højest, svarende til 11-13, 1 er lavest, svarende til 00-03. Man skal have mindst 4 i hvert fag, men man regner med minuspunkter/halve minuspunkter, hvis man har mindre end 4. Man må højst have 3 fag under 4 og højst 2 minuspunkter - ellers dumper man.

På "St. Antonius" er der 27 lærere (og en del timelærere til de kreative fag), deraf 6 munke og 8 kvinder. Gifte kvinder er på nedsat timetal. Munkene går i civil, rektor gik altid i cowboybukser og skjorte. Kun ved officielle begivenheder ser man munkene i kutter. Lærerne får meget højere løn end danske lærere, de får 14 månedslønninger om året og betaler skat hvert andet år. Mænd og kvinder har samme løn, ikke som i Danmark, hvor mandlige gymnasielærere får gennemsnitlig 14,3 pct. mere i løn end kvindelige lærere. (Information 12.3.96)

I to af mine fag, tysk og historie, fik jeg lov til at følge timerne på forskellige klassetrin: Tysk er et fremmedsprog. Man taler schwyzerdütsch til daglig, og eleverne lærer schwyzerdeutsch. I 7. klasse havde eleverne grammatik, svarende til vores 2. g. De lærte for eksempel genitiv på samme måde som vores elever. Andet

fremmedsprog er fransk og tredje fremmedsprog er engelsk i 8. klasse.

Historie har de svejtsiske elever kun 2 timer pr. uge. Undervisningen er meget struktureret, med fortrykte ark og OH-brug. Der er ét fjernsyns- og videoapparat i hvert klasserum - det gør fremvisning af små filmafsnit i hver time meget let.

Billedkunst har eleverne fra 1. til 5. klasse, 2 timer ugentlig. I afgangsklassen er kunsthistorie valgfag. Desuden er der formning, 2 timer pr. uge, dvs. tegning, skulptur eller oliemaling, keramik, batik/serigrafi, papirfremstilling. Hvert fag har sin lærer. Generelt er billedkunst meget højere prioriteret end i Danmark, eleverne er også meget dygtige i forhold til vores billedkunsniveau. Produkterne/billederne bliver udstillet og ophængt i skolen til glæde for alle. Billedkunstlærerne er meget bedre uddannet i didaktik, end vi er her til lands.

Ved lærerforsamlingen, det var et oprykningsmøde, blev elevernes baggrund omhyggeligt fremlagt. Mange elever havde mistet en forældre pga. sygdom eller selvmord - hyppigst moderen. For kort tid siden sprang en pige ud fra 2. sal på skolen, hun overlevede. Man siger i Appenzell, at mange mennesker føler sig "lukket inde imellem bjergene".

Østschweiz er katolsk, derfor fejrede man "Fastnacht", fastelavn, i februar. Skolen blev udsmykket, der blev lavet en fastelavnsavis, der hang PC-manipulerede billeder af deres ynglingslærere overalt. Eleverne giver lærerne roller, dvs. pålægger dem bestemte fastelavnsdragter - de indgår i fastelavnsunderholdningen på skolen. Gymnasiet er lukket i 3 dage, overalt i byen er cafeerne, værtshusene og hotellerne pyntet.

Afgangsklassen skal spille et teaterstykke hvert år i starten af februar måned. I år var det Kästners "*Diktatorernes skole*". Skolekomedien spilles også hvert år i maj måned. I gymnasiets kælder hænger over 1000 håndsyede dragter vasket og strøget i glasskabe.

De sidste dage, jeg var i Appenzell, begyndte det at sne - og det er sneforhold, der er utænkelige her. Eleverne kom så til skolen per ski eller kælkk. Foran skoleindgangen stod skiene og kælkkene på rad og række og bakkene var fyldte med spor. Fem skilift var i funktion til sent om natten.

I Schweiz fik kvinderne stemmeret til parlamentet i 1971, men i de enkelte kantonen gik det ikke så hurtigt. I

Innerrhoden fik kvinderne stemmeret for 5 år siden. Man stemmer med håndsoprækning på torvet i Appenzell. Søndag den 28.4.96 kom denne form for direkte demokrati i anvendelse, da der var afstemning om kantonens overtagelse af gymnasiet. Kapuzinerordenen har problemer med munke-tilgangen og kan derfor kun drive skolen indtil 1999. Appenzells/Innerrhodens borgere rakte næsten alle hånden i vejret. Nu skal skolen have nye kantonlove: fag, timetal, karakter, ledelse og læreransættelser skal drøftes i løbet af næste skoleår. Samtidig med afstemningen om gymnasiet blev den første kvinde nogensinde valgt ind i Innerrhodens regering.

Parlamentet, det svejtsiske nationalråd, har 244 medlemmer, deraf 42 kvinder. De stemmer anderledes end mænd i Schweiz: der blev vedtaget en ny ægteskabslov, et abortlovsforslag blev afvist, der blev flertal mod atomkraftværker, mod etableringen af militære øvelsespladser på fredede områder og imod anskaffelsen af nye kampfly af typen F/A 18.

Umiddelbart har dette *job-swap* haft et resultat: 4 A's elever fra "St. Antonius" og 2 b's elever fra Slagelse Gymnasium har skrevet breve til hinanden, og jeg håber, at nogle vil holde kontakten vedlige - det vil jeg i alle tilfælde.

Det er spændende og nyttigt at opleve andre kulturer.

Heike Skaalum



4. A stiller op til fotografering.

“Ærgerligt at det kun var fem dage...”

Udvekslingsprojekt Slagelse Gymnasium - Herder Gymnasium, Schwerin

“Jeg fik lært at bruge mit tysk, og hun ligeledes lært en lille smule dansk. Vi fik snuset lidt til hinandens kulturer og hverdag... ærgerligt, at det ikke blev mere end 5 dage”, skriver en elev efter dette skoleårs dansk-tyske udvekslingsprojekt. 21 elever fra 5 forskellige 1. g-klaser rejste sammen med to tysklærere, Torben Bækkeskov og Finn Gjetting midt i marts til Schwerin. Her var de indkvarteret hos 19 tyske elever og deres lærere, Barbara Granzin og Elfriede Paske fra vor kontaktskole Herder Gymnasium. Det var tredje gang på tre år udvekslingsprojektet gennemførtes, og begge parter er meget glade for denne efterhånden veludbyggede kontakt.

Schwerin, ca. 100.000 indbyggere, er hovedstad i delstaten Mecklenburg-Vorpommern, tidligere DDR. Husk forresten endelig at udtale Mecklenburg rigtigt med et laaaangt eeeee i første stavelse: Meeeeeecklenburg, så står så godt som alle døre åbne for en dansker på besøg! Som bekendt holdt foråret sig meget længe tilbage, og også i Schwerin var det koldt. Men hvad gjorde det, at man frøs lidt under byrundvisningen i det gamle Schwerin, når man undervejs kunne få varmen i det hyggelige konditori “Café Prag” med de mange “Torten” (lagkager) tæt ved den knejsende domkirke? Og varme var der også nok af i familierne - de danske elever blev forkælet og var meget begejstrede for samværet med de tyske elever og deres forældre. Naturligvis var vi på skolen og deltog i forskellig undervisning, især blev der tegnet og musiceret, og i engelsktimens storgruppe blev brugt megen tid til at præsentere sine “big brothers” og “small sisters” - hyggeligt...

Vi lærte utrolig meget om den seneste udvikling i det tidligere DDR bare ved at være der. Schwerin slap næsten uskadt gennem krigen og har derfor en velbevaret “Innenstadt” med smukke gamle huse, men i DDR-tiden var bygningsvedligeholdelse nedprioriteret. Det forsøger man at råde bod på nu: Overalt renoveres på de gamle forsømte huse, eller der bliver bygget nyt. I de smalle gader står bilerne tæt langs kantstenene, for

parkeringspladser er der ikke for mange af til den eksplosivt voksende bilpark - det er snart vanskeligt at få øje på en “ganske almindelig Trabi”! Nye butikscentre



Hvad tænker den gamle kirke i Schwerin mon om de mange biler i de smalle gader?

skyder op, og jeg konstaterede, at lærerne privat diskuterer andet end de 20% lavere lærerlønninger i forhold til de vesttyske: skal man købe en opvaskemaskine eller ej? Ingen tvivl om, at levedoden er steget, selv om der også er mange frustrationer over arbejdsløsheden og den indre “mur” mellem “ossi’er” og “wessi’er”.

Én af dagene var afsat til en heldagstur til Berlin. Her oplevedes den store by på vej til sin tidligere internationale status som hovedstad og metropol. Mange oplevelser rigere og med den gode fornemmelse af snart at skulle gense vore nye venner, drog vi hjem til Slagelse. Tyskernes genbesøg var en lige så stor succes - og faldt tilmed netop som "forårssommeren" satte ind med et brag midt i april. Slagelse og København viste sig fra deres bedste side - ligesom de danske værter - tak til både elever og forældre! Slagelse Gymnasiums bygninger oplevedes som et palads af de tyske elever, der er vant til deres egne meget beskedne forhold i gamle og nedslidte bygninger. Den friere omgangsform mellem

lærere og elever i Danmark tiltalte dem meget - de ville gerne været blevet her...

Det var tydeligt, at de største oplevelser for eleverne ikke så meget var diverse imponerende seværdigheder - det var mødet og samværet med "de andre", der var det konstante højdepunkt. Derfor håber vi også at kunne gøre disse udvekslingsprojekter til en fast tradition fremover - det drejer sig jo i grunden om at bidrage til at skabe en bedre verden - for som den danske elev skriver: "Jeg fik et nyt venskab - samt mistede mine små fordomme over for tyskere".

Finn Gjetting



Danske elever foran indgangen til slot og landdag i Schwerin. En del af udsmykningen var lavet af papmaché (ligesom mange politikeres taler???)

Alden Biesen

Vi skriver 1996, og nutidens - og i høj grad fremtidens - interkulturelle kommunikation fungerer hovedsageligt via teknologiske virke- og hjælpemidler. Telefonen, fax'en og computeren med det netop nu så populære internet er alle faktorer, der i betydelig grad har fremskyndet denne udvikling. I opbuddet af teknologiske muligheder for kontakt med mennesker fra andre lande er den mest basale af alle internationale kommunikationsmetoder - at rejse ud, opsøge andre nationale befolkningsgrupper og ansigt til ansigt tale, diskutere og debattere med disse - mere eller mindre forsvundet.

I et forsøg på at genoplive denne vel nok mest givende metode, når formålet er en bredere forståelse og respekt de forskellige lande imellem, er Alden Biesen-projektet stablet på benene. Med støtte fra den belgiske regering og EU bliver unge fra de 15 EU-medlemslande hvert år samlet på et slot i Sydbelgien, hvor de på en uge skal opnå gensidig forståelse, knytte internationale venskaber og forbindelser samt - vigtigst af alt - komme til enighed om fundamentale forbedringer og ændringer i dét nye Europa, der er opstået efter de seneste års ideologiske omvæltninger.

Tonen i den danske lejr var fra starten slået an. Fra skoleårets start og frem til afrejsen den 5. november 1995 skulle der arbejdes hårdt og intenst - Slagelse Gymnasium havde en del at rette op på fra sidste år. 1994 var således første år, Slagelse Gymnasium repræsenterede Danmark i Alden Biesen-projektet, og den manglende erfaring lagde naturligt nok en dæmper på mulighederne for optimal forberedelse og tilvænning til de andre



Belgiske og tyske deltagere foran slottet Alden Biesen

landes faglige ydeevne. Med et års "Alden Biesen-erfaring" mødte Inger Hastrup og Elisabeth Næstholt (en stor tak til disse to for en uforglemmelig tur!) derfor op kort efter sommerferien, klar til at guide os 12 elever - primært fra 3. g - frem til det endelige mål: En uges diskussioner og resolutionssnak med 36 andre unge fra Belgien, Tyskland og Irland. Den ugentlige mødedag i månederne op til afrejsen blev brugt til at gennemgå de vigtigste strukturelle træk i EU, få finpudset vores retoriske evner, bearbejde egen resolution og diskussionspunkter samt endelig de tre andre landes ditto.

Vi følte os optimalt forberedte, da vi den første lørdag i november sad i toget på vej mod Belgien. Men var vort niveau godt nok i selskab med håndplukkede elever fra Tyskland, Belgien og Irland? Vi havde jo gennem de sidste måneder jævnligt hørt om sidste års høje faglige viden og forberedelse, der havde præget de andre landes præstationer i konferencelokalene på slottet... Det viste sig dog allerede på den første aften - ankomstafteften - at frygten var aldeles ubegrundet! Således skilte vores danske delegation sig - ved præsentationen af de forskellige skoler og landene, disse kom fra - markant ud med et fyldigt, kreativt og yderst dybdegående foredrag om miljøet og sjælen på Slagelse Gymnasium krydret med visuelle sanseindtryk fra en almindelig skoledag på vort gymnasium. Fremlæggelsen blev foretaget på formfuldendt tysk (præsteret af Ann-Kirsti, som også havde sammensat foredraget både hvad angik ord og billeder) og efterlod de 3 resterende delegationer måbende og øjensynligt med bange anelser for, hvordan de resterende 5 dage i mødelokalene skulle udvikle sig.

Efter første aftens præsentationer af de forskellige gymnasier, havde vi tid til at snakke med nogle af de 36 andre unge - inden mandagens formelle resolutionsfremlæggelser og diskussionsgrupper begyndte. De frie timer den første dag gav også en tiltrængt mulighed for at kapere de enorme og meget uvante omgivelser. Således viste det sig, at slottet Alden Biesen skilte sig markant ud fra de indkvarteringsforhold, vi alle normalt lever under! Et smukt, stort og meget velholdt slot med dertilhørende slotskirke, yndefulde parker og haveanlæg, storslåede skov- og markområder, templer, lysthuse

osv. Der var nok at udforske - også efter den guidede tur rundt på slottet og dets enorme arealer - og megen fritid blev da også udnyttet til bl.a. dette.

Netop fritid var nu ikke det, organisatorerne af dette Alden Biesen-ophold havde begunstiget os mest med. Således var programmet proppet - fra søndag eftermiddag til lørdag formiddag. Om mandagen startede den mere seriøse del af programmet. Hver delegation skulle fremlægge en i forvejen bearbejdet resolution samt holde en halv times foredrag om et emne/opstille en problemstilling, der skulle fungere som et oplæg til videre diskussion af emnet ude i de små diskussionsgrupper. Alt skulle foregå på tysk eller engelsk, de to officielle sprog gennem hele ugen. Diskussionerne var det, som prægede det faglige arbejde mest de første dage på slottet. På sidstedagen skulle kulminationen på ugens arbejde så indtræffe. Denne dag var det de forskellige delegations resolutioner, der skulle gennemarbejdes, diskuteres og endelig vedtages eller forkastes ved en afstemning i stil med EU-parlamentet. Denne resolution fandt sted i Alden Biesens største konferencelokal - selvsamme lokale, der hvert år bliver brugt af ministre og andre indflydelsesrige personer fra hele Europa.

Vi havde i den danske delegation til opgave at lægge op til diskussion af emnet "Life Conditions of Young People"; heraf specielt uddannelsesstøtte på ungdomsudannelser. Der kom nogle yderst interessante diskussioner og reaktioner ud af dette - vi fandt som danskere ud af, hvilke gunstige forhold vi rent faktisk uddanner os under. Vor resolution omhandlede meget relevant interkulturel kommunikation, helt præcist, hvordan unge i Europa skal opnå større indsigt og forståelse af unge fra andre nationer. Dette skal ske ved et ophold i et andet europæisk land med privat indkvartering og skolegang i det pågældende land som en obligatorisk del af gymnasiet's pensum i de forskellige EU-lande. Resolutionen skabte stor modstand og mange bitre miner blandt de 36 andre unge, men gennem effektivt lobbyarbejde, tungtvejende argumenter og brug af alle retoriske tricks blev en stor del af denne modstand vendt til støtte af vores lovforslag. Desværre ikke nok til, at vor resolution blev vedtaget på sidstedagen; men vi var dog alle enige om, at noget bedre og mere tilfredsstillende resultat næppe kunne være nået.

Alt var dog heldigvis ikke hårdt arbejde. På ugens program stod også et væld af arrangerede aktiviteter og ekskursioner.

Blandt disse bør nævnes udflugter til Aachen og Bruxelles, hvor moderne kunstmuseer, de flotteste butikker, "Manneken pis" og byernes andre store seværdigheder blev beskuet. Workshops med mulighed for under professionel vejledning at lave kalksandstensskulpturer, fotografer, arbejde med ler eller lave journalistisk arbejde samt en sportsaften med forskellige sportsfaciliteter og naturligvis den obligatoriske hygge med de andre unge i den berygtede "cellar bar"!

Eventyrugen på slottet i Belgien er forlængst overstået, og tilbage er kun sanseindtrykkene, oplevelserne og de mange tanker, der blev tænkt i de tomme og halvkedelige uger efter hjemkomsten. Vi har siden evalueret turen - intet kunne ønskes bedre udover mere modne, velforbedrede og sprogstærke "konkurrenter". Alle er enige om Alden Biesen-turens værdi som en enorm og helt unik oplevelse; en måde at rejse på, som fåtallet af os nok nogensinde vil blive tilbudt igen... Vi har siden hørt fra ivrige(!) irere og belgiere, modtaget fax'er fra de forskellige gymnasier og selv holdt julefrokost og diverse "snak om Alden Biesen"-møder.

Vi har fået en oplevelse for livet, en masse nye venner fra andre europæiske lande og - hovedsageligt - fra vort eget "lille" gymnasium, og måske vigtigst af alt har vi fået indsigt i andre unge europæeres tilværelse - en tilværelse, der sætter vore egne luksus-levevilkår, -vaner og -forventninger i et mere nuanceret og noget barskere perspektiv.

Jesper Morthorst, 3. z



Hele den danske delegation samlet foran Bruxelles' historiske museum.

Af skolens dagbog

August 1995

9. Første skoledag efter sommerferien. Skoleåret starter med 902 elever - heraf 364 nye - og 99 lærere. I alt 15 lærere nyansættes. Det er det største antal nyansættelser i Gymnasiets historie.
- 24.-25. Pædagogiske møder for lærerne fra torsdag kl. 15 til fredag kl. 16.30. Indledere *Inge Heise* med oplægget Pædagogiske strategier samt *Tanja Miller* og *Birgitte Lyngholm*: HF-pædagogik.
25. ADK karnevalsaften.
- Uge 35 3 BI og 3 SA er i Prag med JH og SB.
28. Fællestimer for eleverne i 2. HF og 2. og 3. g: dukketeater.

September 1995

- 6.-8. BL deltager i det fagdidaktiske kursus i kemi på Hindsgavl Slot ved Middelfart. SN holder her foredraget: Årets skriftlige studentereksaminationsopgaver i kemi set med en censors øjne.
- 8.-9. Eleverne "besætter" Gymnasiet i protest mod de franske atombombeprovsprængninger.



Hvert år følger en række gæsteelever fra udlandet undervisningen på Slagelse Gymnasium og HF-kursus. Her er gæsteelever fra 1995 samlet til dansk julehygge. Forrest fra venstre: Jon (Australien), Mark (Sydafrika) og Joanne (New Zealand). Stående fra venstre: Nicole (USA), Alice (Schweiz), Abigail (Australien), Emma (Australien), Alison (Australien), Melissa (USA) og Kimberley (Australien).

- 17.-23. PA og SN deltager i kurset Kemisk Storindustri i Telemarken (Norge).
20. Pædagogisk arrangement for lærerne kl. 13-16.30: "EDB i undervisningen". Oplæg ved gymnasiekonsulent *Jørgen E. G. Nielsen*, Orfeus.
20. Studiebesøg af lærere fra Polen og Lithauen.
- 26.-27. Hyttetur for 1. r og 1. o i Bildsø (GS, JH, OF, BL og LM).
- 27.-28. Hyttetur for 1. p og 1. q i Bildsø (JJ, LR, IG og PE)
- 30.-1.10. Sangere fra Slagelse Gymnasium og HF-kursus er i Fredericia for at indøve et program til deres deltagelse i Gospel United samt indspilningen af en CD. *Lillian Boutté* stod i spidsen for orkester og et kor på næsten 3000 stemmer fra landets gymnasier. I november startede turneen og kom til Kalundborg Hallen den 13. november. Her kunne de lokale kor med orkester og solister opleves (BO).

Oktober 1995

5. Fællestime: Operasangerne *Uffe Henriksen* og *Elisabeth Rehling* (for 2. og 3. g samt 2. HF).
5. 1. x og 1. a på ekskursion til Vikingskibsmuseet og Nationalmuseet. Om aftenen i Det Kgl. Teater til *De lystige koner i Windsor*.
- Uge 41. 2. p i Tunesien med LA. 2. r i Firenze med BW. 3. MU i London med BE. Franskelever i Paris med CB. 4 elever fra 3. du på udveksling i Rom. 3. g højniveau i kemi i München med BL.
- 15.-19. *Flemming Hansen* fra 3. z deltager i efterårslaboratoriet på Odense Universitets kemiske institut.
24. Fællestime: Skolen fejrer sin 488-års fødselsdag med underholdning af Slagelse Gymnasiums Blæserkonsortium under ledelse af *Børge Riis Larsen* og elevsammenspilsgrupper samt taler af rektor *Ellen Bastholm* og rektor for Roskilde Universitetscenter *Henrik Toft Jensen* (Slagelsestudent 1964).



Der er mange muligheder for at dyrke sport på Slagelse Gymnasium og HF-kursus. Vejret i denne vinter gav mulighed for at dyrke skisport i idrætstimerne. Lektor Sven Frøkjær-Jensen kom forbi med sit kamera og forevige Siri fra 2. v i denne sportsgren.

30. Fællestime: Ny Dansk Saxofonkvartet.

November 1994

1. Alice Gaifort tiltræder på kontoret.
9. Fællestime: Gospelkor.
17. Skolen lukker efter 4. time på grund af snestorm.
20. Pædagogisk café-aften for lærerne: Rektor Ellen Bastholm: Slagelse Gymnasium om 5 år.
27. Indledende runde af KEMI-OL afholdt her med deltagelse af elever fra 3. KE (BL). Ann-Kirsti Tengbom fra 3. y modtager senere en bogpræmie for sin besvarelse og inviteres til København for at deltage i den danske finale.
29. Fællestime for 1. g og 1. HF: Gruppe 38: "Min modige mor".
30. Afskedsreception for assistent Gurl Andersen, der har valgt at gå på pension.

December 1995

12. Kursus for lærerne i 1. x og andre interesserede: *Internet i undervisningen* ved Simon Heilensen, KU.
- 14.-21. Eleverne i 3. g skriver deres store skriftlige opgave.

Januar 1996

18. Kursus for fysiklærerne: Introduktion til fysikafdelingens dataopsamlingsudstyr ved FN og NI.
24. Orienteringsmøde for kommende elever og deres forældre 19.30.
25. Pædagogisk eftermiddag for lærerne: kl. 14-17: Modulundervisning - hvorfor og hvordan? Indleder: Lektor Arne Mørch og 2 elever fra Midtfyns Gymnasium.
- 25.-27. Skolekomedien "Atlantis" opføres. Stykket blev instrueret af Hanne Hansen. Kor-, solist- og orkesterinstruktionen stod Lisbeth Hiort, Bo Basbøll og Jesper Beckmann for, mens Heike Skaalum var scenograf.
- 26.-9.2. Heike Skaalum underviser på det schweiziske gymnasium St. Antonius i Appenzell.

Februar 1996

- 2.-9. Eleverne i 2. HF skriver deres store skriftlige opgave.
- 3.-4. Flemming Hansen fra 3. z udtages som én af de danske finalister til den internationale fysik OL i Oslo.
- 19.-29.3. Gæstelærer: George Diawou, gymnasielærer fra Ghana, underviser her i engelsk og fransk.
19. Skolen lukker kl. 9.30 på grund af snevejret.
20. Skolen lukker kl. 8.11 på grund af vejret.
21. Skolen lukket på grund af snevejret.



Studieture til udlandet har i mange år været en populær del af undervisningen. Flemming Hansen fra 3. z var med sit højineauophold i kemi i München, hvor han kom forbi en gade, der bærer navnet på en af den moderne fysiks grundlæggere. Ann-Kirsti Tengbom fra 3. y kom forbi og forevige begivenheden.



George Diawou, der er gymnasielærer i Ghana, var gæstelærer i en periode med sne og kulde. Her er han fotograferet under skoleballet sammen med rektor Ellen Bastholm.

- 23. Fællestime 10-11 for alle skolens elever: Flaminco-dans. Fra 11-12 er der et specielt arrangement herom for skolens spansk-elever.
- 24.-2.3. HU, HG, EH, SF, DJ og BO besøger det lithauske gymnasium Druskininkai 1-oje Mokykla.
- 27. Fællestime 11.40-13.00: Eleverne slår katten af tønden.
- 28. Undervisning i Les Lanciers for elevernes forældre ved HH fra kl. 19.30.

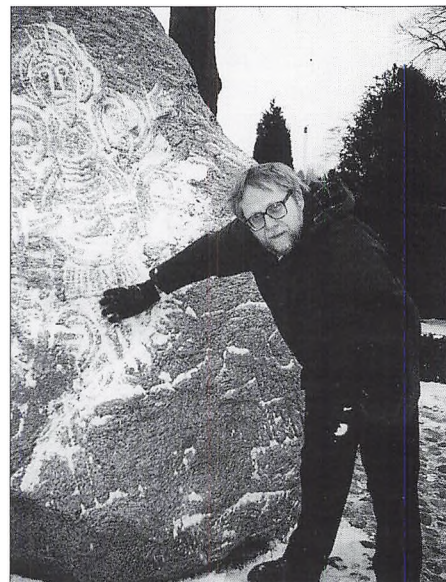
26

Marts 1996

- 1. Skolebal
- Uge 11 Rejseuge. 2. u i Dublin/Irland med SL og AN. 2. x i Prag med LA. 2. z i Rom med ME og BP. 2. d i Rom med TD og JJ. 2. y i Rom med RT og LR. 2. c i Sousse/Tunesien med GS og NJ. 2. a i Paris med SF og BY. 2. b i London med KB. 1. a i Jylland med BA og elever fra 1. a, b, c, x og z i Schwerin med FG og TB.
- 27. Pædagogisk café-aften for lærerne: Heike Skaalum fortalte om sit ophold på et gymnasium i Schweiz. Litauengruppen fortalte om deres oplevelser på et litauisk gymnasium og George Kwasi Diawuo berettede om sine oplevelser af et dansk gymnasium.

April 1996

- 5.-20. Inge Neugebauer fra St. Antony Gymnasium i Appenzell (CH) er gæstelærer.



1. a drog Odins dag den 13. marts 1996 på ekskursion til Vikingeland i Jylland med høvding Bent Benstærk. Først besøgte Århus med museet på Moesgaard og vikingeduggravningerne på Søndervold. Derfra gik turen til Jelling, hvor billedet viser, hvordan man med enkle midler gør Jellingstenen levende.

Højere Forberedelseksamen 1995

2. o

Andersen, Maria Lykke
Andersen, Trine Viemose
Christensen, Henriette Rose
Hansen, Marie Louise Wermer
Hansen, Randi Beate
Hansen, Rikke Kolding
Hansen, Tina Karina Lauge
Harboe, Cecilie
Jensen, Mette Gamborg
Jensen, Niels Eschricht
Jørgensen, Jannie Brøndkær
Kirsch, Bitten
Kjelgaard, Heidi Hjort
Kristiansen, Pernille
Krøger, Theresa Vinkel
Larsen, Heidi Tambour
Larsen, Helle
Nielsen, Heidi
Olsen, Dorte
Pedersen, Tina Hvass
Petersen, Kathrine Theill
Poulsen, Lone Pia
Rasmussen, Kristine Ploug
Sørensen, Vicky Degn

2. p

Andersen, Morten
Christensen, Louise Marianne
Cortes, Camilla
Eriksen, Anja Dahlmoes
Gade, Merethe Hvidtfeldt
Hansen, Jeanett Maia
Hansen, Toke Sparre
Herum, Tina
Jensen, Claus Herforth
Jensen, Morten Rugbjerg
Jensen, Rikke Ellemand

Jensen, Søren Gamborg
Konradsen, Camilla Fredberg
Mortensen, Helle Lind
Nielsen, Rikke Svare
Olsen, Lillian Bromberg
Pedersen, Ditte Lund
Petersen, Marianne
Petersen, Merethe Lindholm
Ramsing, Jens Bo
Rasmussen, Tommy Mikael Egede
Rørdam, Mette Bødker
Schade, Maria

2. q

Bach, Sandra
Drostkjær, Chenet Stougaard
Grønvald, Troels
Hansen, Gitte Schou
Hansen, Karina
Henriksen, Helle
Johansen, Anne Harmundal
Johansen, Trine
Jørgensen, Mathilde Abildtrup
Larsen, Brian
Larsen, Connie Dalsø
Lindquist, Sisse Trolle
Madsen, Lone Møller
Nielsen, Kenny
Olsen, Kitti
Pedersen, Jakob Thunbo
Rasmussen, Peter
Skovgaard, Chris Bagge
Vedel, Troels Gunner

2. r

Andersen, Ronni Ole
Bundgaard, Jesper
Christensen, Irene Spærgaard
Christiansen, Lasse Omø
Hansen, Jimmi Bartels
Heiner, Thomas
Jensen, Karen Laura Kjær
Jensen, Susanne
Johnsen, Jack
Madsen, Michael Martin
Micheelsen, Martin Vedel
Molander, Jonas
Nielsen, Jeanette Mie
Orth, Jesper
Rasmussen, Per Henrik
Sørensen, Bettina
Thomsen, Anne Klit
Thomsen, Britta Klit
Thorsen, Sven Lejfold
Tjørnelund, Kirsten
Toft, Thomas
Ulrich, Sara Marie
Vestmose, Pernille Vedel

3. v

Andersen, Hans
Bentzen, Gertrud Koch
Borgelin, Kristoffer
Diderichsen, Paul Matthias
Frich, Rasmus
Hansen, Peter Feraren
Hansen, Stine
Houg, Thomas Henrik
Jans, Frida
Jensen, Allan
Jensen, Mette Booker
Jensen, Mia Sang
Jensen, Peter Møhr
Madsen, Trine Theil
Nielsen, Margit Holm
Olsen, Anders Krüger
Olsen, Vicky Daugaard
Pedersen, Brian Munch
Rasmussen, Tea Schouby
Thomsen, Martin
Thorhauge, Morten

3. x

Andersen, Kenneth
Andreasen, Sune Kjær
Christensen, Trine
Clausen, Ulrich Arild
Damgaard, Troels Christoffer
Gylling, Mikkel Haaber
Hansen, Allan
Hansen, Christina
Hansen, Lasse
Harkjær, Helle
Jørgensen, Thomas
Kofod, Heidi
Kristiansen, Anja Wesselhoff
Lindberg, Carina
Lund, Jakob
Nielsen, Helle
Nielsen, Lasse Gregers
Nordfang, Nikolaj
Olsen, Andreas Kargård
Petersen, Linda Søgaard
Rasmussen, Lotte Taulo

Rytter, Anders Hofmann
Stick, Mette Mia
Ørberg, Jakob
Østergaard, Jess

3. y

Andreasen, Ronni Kjær
Bækkeskov, Merete
Christiansen, Anette
Engelin, Heidi
Frisch, Nicolai
Hansen, Jesper Lund Wagner
Hestbæk, Rikke
Jakobsen, Jacques Weber
Jensen, Kenneth Højsgaard
Jensen, Lonnie
Jensen, Morten Juul
Johannessen, Esben
Karlsen, Hanna
Larsen, Lotte Kristine
Madsen, Louise Ida
Mosegaard, Martin
Nielsen, Mark
Norup, Sanne
Olsen, Tina Charlotte
Pedersen, Maria
Petersen, Petrine Wellendorph
Reitz, Trine
Serup, Peter Christensen
Sørensen, Lasse Malmqvist
Vittinghus, Lotte

3. z

Bech, Marianne
Bredvig, Pia
Christensen, Lotte
Eriksen, Morten Toelberg
Fam, Marco
Hansen, Jesper
Hansen, Susanne Mona Bahne
Holm, Marcus
Jensen, Bjørn Windfeldt
Kasch, Kasper Pommer
Larsen, Asger Nør
Lunden, Stine Maria Bøving

Müller, Mona Liza Ytting Schmidt
Nielsen, Kristoffer Steen
Pedersen, Martin Gorm
Pind, Mette
Rasmussen, Ane Fjeld Holst
Rygaard, Maria
Staal, Anita
Voss, Michael
Wagner, Kristine

Studentereksamen 1995

3. a
Bjerre, Thomas Ærvold
Christensen, Rikke
Diget, June
Fiil, Mette
Frandsen, Mille
Hansen, Morten Ulrick
Hansen, Stine Skot
Hansen, Vibeke Graversgaard
Iversen, Charlotte
Jensen, Line Windfeldt
Jeppesen, Pia
Johansen, Anders Krogsgaard
Larsen, Lars Jacob Ege
Mortensen, Pia
Rasmussen, Mette
Rasmussen, Mette Lindstrøm
Stone, Kathrine
Thulstrup, Casper Thaning
Vejsmose, Ricki
3. b
Andersen, Rikke Mandrup
Bendorff, Anne
Christensson, Lone
Clausen, Ann-Louise
Forsby, Trine Bøje
Frimann, Jimi Grøndal
Jakobsen, Ane Kristine
Jensen, Line Ørskov
Jensen, Rene Semberlund
Johansen, Nadja
Johansen, Yvonne Sun Young
Lam, Ngoc-Huyen Thi
Lindbo, Søren
Madsen, Pernille Turunen
Møller, Rikke Christina
Neumann, Betina
Nielsen, Jeanette Linkær
Olsen, Dennis Peter Daugaard
Olsen, Maria Liisborg
Petersen, Ann Bender
- Rasmussen, Mette Marie
Rasten, Daniel
Ruhwald, Mai Christina
Villien, Lotte
3. c
Andersen, Anja
Andersen, Berit Bredevang
Barnkob, Ninna
Bek-Pedersen, Kathrine
Broløs, Mette
Bøg, Christina
Caspersen, Dorthe
Hamborg, Pia Lena
Hansen, Pia
Hansen, Rebecca Gøttsch
Hansen, Sanika Mayn
Holm, Kirstina Marie
Jørgensen, Stine Bettina
Larsen, Rikke Hollegaard
Mortensen, Puk
Olson, Jenny
Ottosen, Andreas Jonatan
Poulsen, Ditte Høegh
Schrøder, Martin
Skakon, Rikke
Sørensen, Rikke Kampmann
Vesth, Lene
Zielinski, Louise Camilla
3. d
Andersen, Dorte Vedel
Christiansen, Mette Aagaard
Engsager, Mia Birch
Hansen, Heidi
Hansen, Mikkel Jes
Hansen, Nana
Hansen, Tina Bang
Henriksen, Pia Rikke P. K.
Holm, Sussi Lillia
Jørgensen, Stine
Klingenberg, Kim
- Kristiansen, Kamilla Birk
Madsen, Gunver Ingrid
Madsen, Ole
Mejdahl, Maria
Munkø, Nicolas Julian
Nielsen, Anders
Nielsen, Dorte Kildsgaard
Nielsen, Katrine
Ottosen, Anne-Louise
Poppel, Karen
Rasmussen, Vibeke
Rosholm, Timme
Stuhr, Camilla
3. u
Andersen, Ulrik Damm
Christensen, Joan Rang
Christiansen, Signe Bay
Frederiksen, Kasper Juul
Gammelgaard, Louise Guillaume
Guastella, Patrizia
Holdt, Hannah
Jensen, Janni Vith
Jensen, Jonas Schrøder
Jensen, Maria Lizette Højgaard
Jensen, Søren Rygaard
Jørgensen, Margit Larissa
Knudsen, Susanne
Larsen, Betina Merete
Larsen, Rasmus
Lindvig, Frank
Nielsen, Jesper Hartvig
Petersen, Anette
Petersen, Henrik Busch
Poulsen, Dennis Gjelstrup
Rasmussen, Martin Søb
Sørensen, Line Engel



Sidst besøgte Slesvig, hvor man så Hedebymuseet og forcerede Dannevirke ved Margrethevolden. På billedet ses elever fra 1. a under det anstrengende forsøg på at kæmpe sig op på volden efter at have forceret det vanskelige, sumpede terræn. Vikingerne forstod sandelig at udnytte naturen i forsvarssystemet.



En af de faste årlige traditioner er skolekomedien. De senere år har man ofte spillet musicals, der har involveret ikke blot mange skuespillere, men også sangere, dansere og musikere. Herudover har et stort antal elever og lærere arbejdet bag kulisserne for at få det hele til at fungere. Heike Skaalum har foreviget denne situation fra Atlantis.

Legater 1995

1. Slagelse Gymnasiums legatfond (gymnasieelever):

Mille Frandsen, 3. a
Ann Bender Petersen, 3. b
Trine Forsby, 3. b
Kathrine Bek-Pedersen, 3. c
Mia Engsager, 3. d
Kathrine Nielsen, 3. d
Thomas Houg, 3. v
Søren Jensen, 3. u
Frank Lindvig, 3. u
Martin Mosegaard, 3. y

2. Slagelse Lærde Skoles Stipendiefond

(almindeligvis HF-elever):

Kirsten Tjørnelund, 2. r
Troels Damgaard, 3. x

*For medvirken i skolens elevdemokrati og
kamp for HF's status:*

Troels Grønvald, 2. q

3. Lærer Aage Juuls mindelegat:

(skal være en HF-elev)

Mette Gamborg Jensen, 2. o

4. Den Danske Banks studielegat:

Signe Christiansen, 3. u

5. Slagelse Sparekasses præmie:

Esben Johannessen, 3. y

6. Den danske margarinefabriks jubilæumslegat:

Mona Müller, 3. z

7. Boglegater (med bidrag fra Slagelse Boghandel):

Frank Lindvig, 3. u

Puk Mortensen, 3. c

9. Spansklegatet fra Aagots Boghandel og bogimport Kbh.:

Kathrine Bek-Pedersen, 3. c

Skolebestyrelsen v. Slagelse Gymnasium og HF-kursus

Bankdirektør Karsten Gammelgaard (formand)
Byskovvej 6, 4200 Slagelse

Forældrekredsen
53 53 56 51

Skoleinspektør Steen Pilegaard
Halskovskolen, 4220 Korsør

Skoleinspektørerne
53 57 04 16

Forstander Michael Damm van Deurs
Skolegade 20, 7200 Grindsted

Forældrekredsen
75 32 09 22

Amtsrådsmedlem Stig Fjord Nielsen
Ingemannsvej 8, 4200 Slagelse

Amtsrådet
53 53 28 35

Byrådsmedlem Åse Jepsen
Slottensgade 5, 4220 Korsør

Kommuneforeningen
53 57 31 99

Overlærer Karl Sigsgaard
Skovklinten 23, 4220 Korsør

Slagelseegnens lærerkreds
53 57 06 99

Adjunkt Carsten Olesen
Fru Ingesvej 10, 4180 Sorø

Undervisningspersonalet
53 63 54 70

Lektor Hanne Hansen
Helgesvej 21, 4200 Slagelse

Undervisningspersonalet
53 52 67 63

Rektor Ellen Bastholm
Triangelvej 11, 4200 Slagelse

58 50 07 71

Ledende inspektør Iver Grunnet
Akademigrunden 11, 4180 Sorø

53 63 21 13

Fuldmægtig Birthe Henriksen
Sct. Pedersgade 20, 4200 Slagelse

Tekn. adm. personale
53 52 15 66

Gymnasieelev Claus Christensen
Havelyvej 7, 4200 Slagelse

Elevrådsrepræsentant
53 54 53 34

HF-elev Jakob Hvitnov
Bondesvænget 2, 4220 Korsør

Elevrådsrepræsentant
53 57 61 71

Suppleanter:
Steen Aggergaard Sørensen
Tøndervej 17, 4200 Slagelse

53 53 00 81

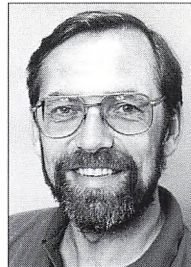
Jan Simmelhag
Smedevej 2, 4200 Slagelse

53 54 91 95

Skolens ansatte



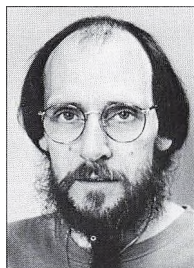
Adjunkt
Peter Beck
Andersen (PA)
Alb. Ibsensvej 18, 3. th.,
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 32 37
Kemi - Fysik - Naturfag



Cand. phil.
Bo Basbøll (BO)
Stokrosevej 2
4450 Jyderup
Tlf. 59 27 71 77
Musik



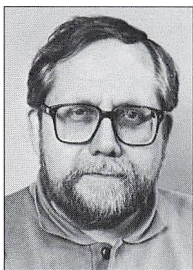
Lektor Annelise
Andersen (AA)
Herluf Trollesvej 44
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 15 69
Psykologi - Dansk -
HF-studievejleder



Lektor
Erik Lasse
Appelquist (AP)
Primulavej 8
4340 Tølløse
Tlf. 59 18 69 64
Fysik - Matematik -
Naturfag



Rektor
Ellen Bastholm (EB)
Triangelvej 11
4200 Slagelse
Tlf. 58 50 07 71
Samfundsfag -
Erhvervsøkonomi -
Dansk



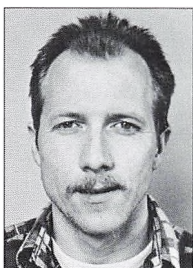
Lektor, inspektor
Bent Schiermer
Andersen (BA)
Lerbækhus, Korsør
Landevej 692
4220 Korsør
Tlf. 53 58 53 31
Historie - Latin



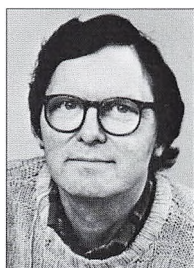
Lektor
Anni Bach (AB)
Tordenskjølds-
gade 38
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 76 02
Religion - Tysk -
Oldtidskundskab



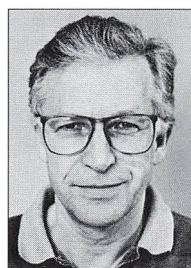
Adjunkt
Jesper Beckman
(BE)
Nansensgade 54
4. tv.
1366 København K
Tlf. 33 11 32 39
Musik - Filosofi



Adjunkt Lars
Hartvig Andersen
(AN)
Skalsbjergvej 9,
Sludstrup
4200 Slagelse
Tlf. 53 58 45 35
Matematik - Fysik -
Naturfag



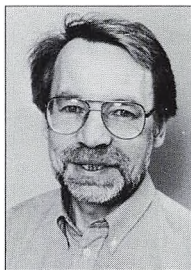
Adjunkt
Søren Bak (SB)
Bukkegård
5953 Tranekær
Tlf. 62 55 18 19
Samfundsfag -
Dansk



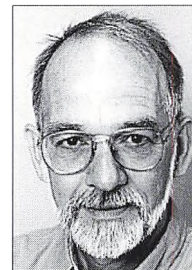
Studielektor
Palle Berggreen (PB)
Ådalen 13
Havrebjerg
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 91 55
Matematik - Fysik -
Naturfag



Adjunkt
Jesper Bonavent
Bernøe (JB)
Nyvej 16
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 90 21
Historie - Engelsk



Lektor
Torben Bækkeskov
(TB)
Lillevangsvej 22
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 94 96
Musik - Tysk



Studielektor
Jørgen Christiansen
(JC)
Hansensvej 28
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 44 71
Dansk - Fransk



Adjunkt
Trine Bie-Olsen (TO)
Burmeistergade 28,
1. tv.
1429 København K
Tlf. 31 57 80 26
Spansk - Billedkunst



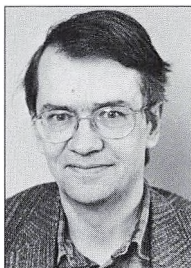
Lektor
Grith Styrck Carlsen
(GC)
Overgaden oven
Vandet 30 B
1415 København K
Tlf. 31 57 14 77
Biologi -
Datavejleder
(teknikfag)



Lektor
Marianne Maidahl
Christiansen (MC)
Strandvejen 120
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 97 87
Biologi -
HF-studievejleder



Stud. mag.
Lene Voss Bredsten
(LV)
Ålborggade 30, 4. tv.
2100 København Ø.
Tlf. 31 38 12 70
Musik - Dramatik



Lektor
Bent Christensen
(BC)
Nyelandsvej 14, 1. th.
2000 Frederiksberg
Kemi - Fysik -
Naturfag



Lektor
Karen Bodil Conrad
(KC)
Hostrupgade 18
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 00 72
Dansk - Engelsk -
Film og
TV-kundskab



Lektor
Anne Caroline
Brostrøm (CB)
Kongensvej 13
2000 København F
Tlf. 31 87 63 28
Fransk - Dansk



Adjunkt
Marianne Randrup
Christensen (MR)
Holbergsgade 11, st.
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 06 97
(Græsk) - Latin -
Oldtidskundskab



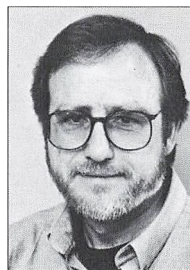
Adjunkt
Mette Kristine Ingrid
Ehlers (ME)
Hvedevej 34
2700 Brønshøj
Tlf. 31 80 19 88
Historie - Idræt -
Billedkunst



Adjunkt
Lene Kløcker
Ejlertsen (LE)
Parkvænget 2
4540 Fårevejle
Tlf. 59 65 34 22
Idræt - Geografi



Lektor
Dan Bjarne
Frandsen (DF)
Schubertsvej 11
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 60 31
Dansk - Engelsk



Lektor
Finn Gjetting (FG)
Sønderås 59
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 77 70
Tysk - Religion



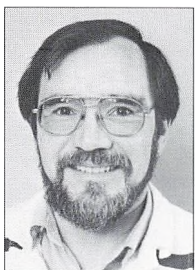
Lektor
Preben Espenhein
(PE)
Gyvelvej 3,
Kobæk Strand,
4230 Skælskør
Tlf. 40 86 78 52
Historie - Tysk



Lektor
Winnie Inge E.
Frandsen (WF)
Schubertsvej 11
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 60 31
Dansk - Idræt



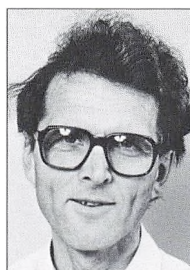
Adjunkt
Hanne Glahder (HG)
Sct. Knudsgade 10
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 56 36
Biologi - Kemi



Lektor
Ole Felding (OF)
Lindegårdsvej 3
Hallelev
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 72 71
Samfundsfag -
Geografi -
Erhvervsøkonomi



Lektor
Sven Frøkjær-Jensen
(SF)
Basunvej 3
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 73 08
Historie - Religion -
Oldtidskundskab



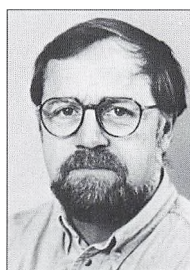
Lektor
Jørgen Glenstrup
(JG)
Wagnersvej 5
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 55 25
Dansk - Engelsk



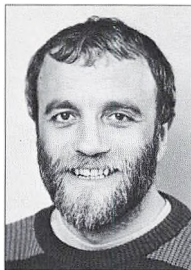
Lektor
Asger Florents
Florentsen (AF)
Kuhlausvej 9
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 01 06
Engelsk - Fransk



Adjunkt
Birgitte Aarup
Galster (BI)
C.V.E. Knuthsvej 2
2900 Hellerup
Tlf. 39 62 80 89



Lektor
Jørn Bank Graunbøl
(BG)
Kirkevej 12
4241 Vemmeløv
Tlf. 53 58 25 28
Historie - Dansk



Lektor
Iver Grunnet (IG)
Akademigrunden 11
4180 Sorø
Tlf. 53 63 21 13
Idræt - Biologi
Ledende inspektor



Lektor
Karen Zoffmann
Hansen (ZH)
Mozartsvej 10
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 26 52 /
53 55 86 56
Tysk - Fransk



Lektor
Jens Harrebye (JH)
Kagmarksvej 10
Havrebjerg
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 91 15
Biologi - Idræt



Adjunkt
Egon Hansen (EH)
Bjergbygade 43
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 57 85
Geografi - Datalære



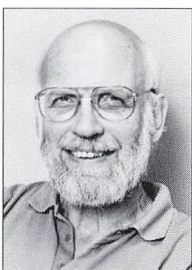
Lektor
Lene Nørreby
Hansen (NH)
Vibevej 17
4130 Viby
Tlf. 46 19 49 27
Fransk - Italiensk -
Engelsk



Lektor
Inger Hastrup (IH)
Harevænget 77
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 89 49
Engelsk - Tysk



Lektor
Hanne Hansen (HH)
Helgesvej 21
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 67 63
Dansk - Idræt



Lektor
Nils Ørsted Hansen
(ØH)
"Skovly"
Slagelse Landevej 2
4230 Skælskør
Tlf. 53 59 62 31
Fysik - Kemi
Naturfag



Adjunkt
Lars Braae Henriksen
(LB)
Silkeborggade 17, 1.
2100 København Ø
Tlf. 31 42 84 88
Tysk - Fransk



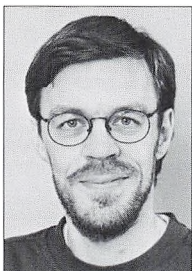
Adjunkt
Jane Hansen (HA)
Rolfsvvej 20, 4. tv.
2000 København F
Tlf. 38 88 09 12
Dansk - Engelsk



Adjunkt - Inspektor
Vibeke Margrethe
Hansen (VH)
Heimdalsvej 12
4300 Holbæk
Tlf. 59 44 34 39
Engelsk - Idræt -
Datavejleder



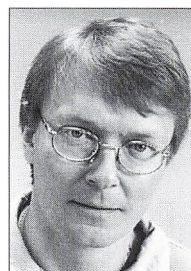
Lektor
Lisbeth Hiort (LH)
Holbergsgade 18
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 68 02
Musik - Fransk



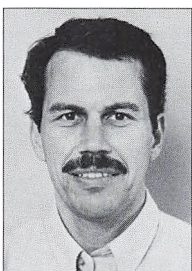
Adjunkt
Hans Hummelose
(HU)
Brydes Allé 28
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 46 73
Matematik - Fysik -
Naturfag - Datalogi



Lektor
Dorte Jensen (DJ)
Nykobbelvej 5
Skovse
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 41 58
Dansk - Engelsk



Adjunkt
Niels Henrik Jessen
(HJ)
Saven A2, st. dør 3
2630 Tåstrup
Tlf. 43 99 04 02
Historie - Religion



Adjunkt
Bo Bertholdt Hüttig
(BB)
Etterbjergvej 29
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 31 38
Geografi - Idræt



Lektor
Ebbe Ottar Jensen
(EJ)
Roarsvej 36
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 61 15
Matematik - Studie-
vejleder gymnasiet



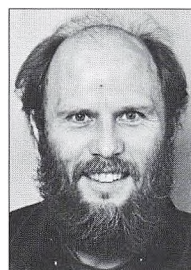
Idrætslærer
Ulla Vad Johansen
(UJ)
Eskemosegård
Slagelsevej 11
4250 Fuglebjerg
Tlf. 55 45 34 17
Idræt



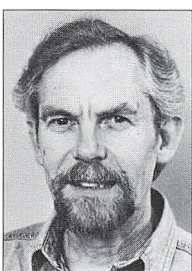
Adjunkt
Kate Beck Jacobsen
(KJ)
Gl. Kongevej 91 B,
4. mf.
1850 Frederiksberg C
Tlf. 31 23 34 22
Biologi - (Idræt)



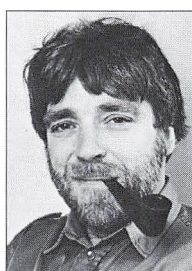
Lektor
Elisabeth Næstholt
Jensen (NJ)
Bjergbygade 106
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 51 35
Engelsk - Fransk



Lektor
Jens Jørgensen (JJ)
Nykobbelvej 5
Skovse
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 41 58
Geografi - Studie-
vejleder gymnasiet



Lektor
Thorkil W. Th.
Jacobsen (TJ)
Kirsebærvej 5
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 61 05
Biologi



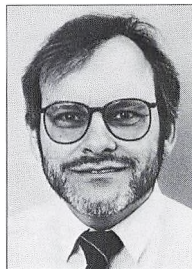
Lektor
Jørn Ole Poul
Jensen (OJ)
"Vilhelmsminde"
Rydemarken 8
Kindertoft
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 42 43
Historie - Dansk -
Studievejleder
gymnasiet



Lektor
Jørgen Erik
Jørgensen (ØJ)
Bag Klostret 19 C, 1. tv.
4200 Slagelse
Tlf. 58 50 34 06
Matematik - Fysik -
Naturfag



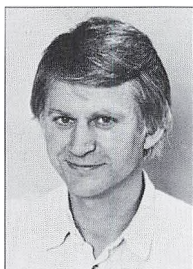
Adjunkt
Tina Benedikte
Drejer Jørgensen
(TD)
Asminderødgade 6,
1. tv.
2200 København N
Tlf. 35 82 13 73
Historie - Idræt



Lektor
Børge Riis Larsen
(BL)
Trompetvej 2
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 59 05
Kemi - Fysik -
Naturfag



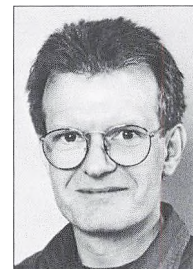
Adjunkt
Hanne Sandbæk
Laursen (HL)
Grønnebakken 52
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 12 94
Musik - Fransk



Lektor
Lars Leth Jørnø (LJ)
Enghavevej 68
4241 Vemmelev
Tlf. 53 58 25 39
Samfundsfag -
Idræt -
Erhvervsøkonomi -
Bibliotekar



B. A.
Kirsten Brix Larsen
(KB)
Jernbanevej 4
4270 Høng
Tlf. 58 85 45 52
Engelsk



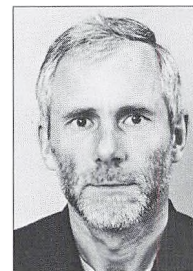
Lektor
Per Laursen (LA)
Kristinelundsvej 5
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 51 16
Historie - Idræt -
Studievejleder
gymnasiet



Adjunkt
Ida Kallenbach (IK)
Aakjærsgade 11
4200 Slagelse
Tlf. 58 50 24 82
Dansk - Idræt



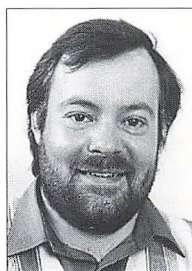
Adjunkt
Erik Kjeldgaard
Lauritzen (EL)
Kvarmløsevej 12
4340 Tølløse
Tlf. 59 19 44 38
Engelsk - Religion



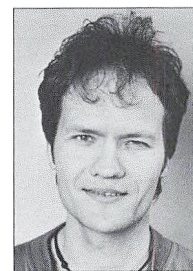
Adjunkt
Svend Erik Morgen
Laursen (SL)
Lorupvej 32
Lorup 4200 Slagelse
Tlf. 53 54 53 01
Idræt - Engelsk



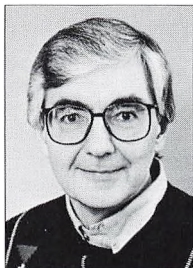
Stud. mag.
Morten Kinch (MK)
Gl. Byevej 24
4320 Lejre
Tlf. 46 48 17 37
Musik



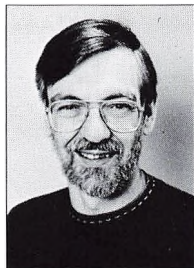
Cand. scient.
Michael Lauritzen
(ML)
Kongelyset 114 B, st.
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 09 60
Matematik - (Fysik)



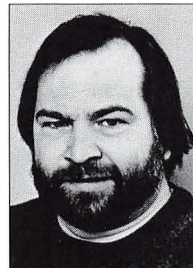
Adjunkt
Thomas Lyngmann
(TL)
Højergårdsvej 16 A
2730 Herlev
Tlf. 42 84 85 36
Historie - Religion -
Filosofi



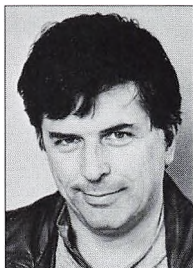
Lektor - Inspektor
Finn Lindegaard
Madsen (LM)
Liselundvej 6
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 65 49
Matematik



Lektor
Finn Nielsen (FN)
Sct. Mikkelsgade 7
st. th.
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 43 16
Fysik - Matematik -
Naturfag



Adjunkt - Inspektor
Carsten Ernst
Olesen (CO)
Fru Ingesvej 10
4180 Sorø
Tlf. 53 63 54 70
Matematik - Fysik -
Naturfag



Lektor
Donald G. A.
McArthur (DM)
Kronprinsesse
Sofiesvej 12 b, 4.
2000 København F
Billedkunst



Adjunkt
Jacob Nielsen (NI)
Egebjergvej 50
Sørbymagle
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 56 54
Fysik - Matematik -
Naturfag



Cand. polyt.
Anders Paludan (LU)
Søgade 1 B
4180 Sorø
Tlf. 53 63 18 12
Matematik



Adjunkt
Lena Riis Møller (RM)
Sdr. Boulevard 100
st. tv.
1720 København V
Tlf. 31 21 46 43
Engelsk - Dansk



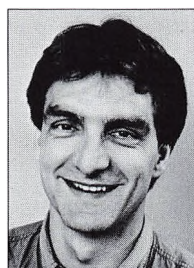
Lektor
Jan Malmrose
Nielsen (JN)
Somaliavej 8
4200 Slagelse
Matematik - Fysik -
Naturfag



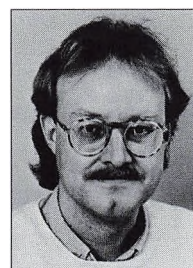
Adjunkt
Britta Bratting Pedersen
(BP)
Blegdamsvej 42, 4. tv.
2200 København N
Tlf. 35 37 09 77
Engelsk - Religion



Adjunkt
Jette Stokkebro
Nellemann (SN)
Banevej 24, Frb.
4180 Sorø
Tlf. 53 63 08 06
Kemi - Fysik -
Naturfag



Adjunkt
Tim Nielsen (TN)
Slagelsevej 254
4400 Kalundborg
Tlf. 53 50 49 09
Musik - Fysik



Adjunkt
Claus Pedersen
(CP)
Emils gave 34
4130 Viby
Tlf. 46 19 46 65
Historie - Spansk



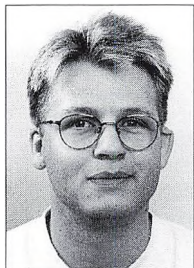
Cand. mag.
Eva Bjerre Pedersen (EP)
Holdkærs Ager 103,
2770 Kastrup
Tlf. 32 52 66 08
Fransk - Spansk



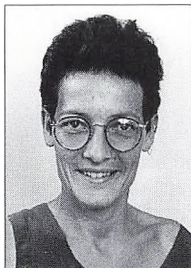
Lektor
Anne Margrethe Pihl (GP)
Sneslevvej 64
Rejnstrup
4250 Fuglebjerg
Tlf. 53 75 02 18
Dansk -
Samfundsfag



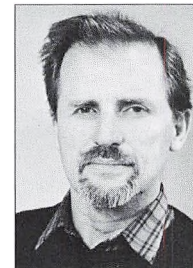
Lektor
Lene Therkildsen (LT)
Hovedgaden 26 C
4623 Lille Skensved
Tlf. 53 66 96 19
Fransk - Spansk -
Studievej. gymnasiet



Stud. mag.
Finn Boesen
Pedersen (FP)
Katholmvej 13
4700 Næstved
Tlf. 53 73 13 22
Samfundsfag



Adjunkt
Lise Raahauge (LR)
Kirkevænget 6 C,
4. tv.
2500 Valby
Tlf. 36 46 04 14
Dansk - Idræt



Lektor
Børge Ramsø
Thomsen (RT)
Holbergsgade 43
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 39 73
Dansk - Historie



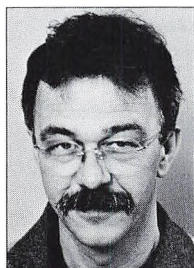
Cand. mag.
Mette Thorup
Pedersen (MT)
Nøjsomhedsvej 19, 5.
2100 København Ø
Tlf. 31 38 85 71
(Samfundsfag -)
Idræt



Lektor
Heike Skaalum (HS)
Lotusvej 19, Tune
4000 Roskilde
Tlf. 42 13 82 07
Tysk - Historie -
Billedkunst



Adjunkt
Lene Thomsen (TH)
Vognmandsmarken
16, st. tv.
4000 Roskilde
Tlf. 42 36 75 11
Dansk - Religion



Adjunkt
Leif Petersen (LP)
Strandvejen 120
4200 Slagelse
Tlf. 53 54 97 87
Samfundsfag -
Billedkunst



Cand. mag.
Birgitte Storm (GS)
Broby Overdrev 8
4180 Sorø
Tlf. 53 64 80 34
Dansk - (Psykologi -
Folkloristisk)



Lektor
Frode Sigurd
Topsøe (FT)
Islandsvej 11
4180 Sorø
Tlf. 53 63 58 20
Fysik - Matematik -
Naturfag



Adjunkt
Lisbeth Weber (LW)
Weysesvej 7
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 59 57
Engelsk - Idræt -
Psykologi



Fuldmægtig
Birthe Henriksen
(BH)
Sct. Pedersgade 20
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 15 66



Pedelmedhj.
Jens Stengaard
Olesen
Valmuevej 32
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 80 96



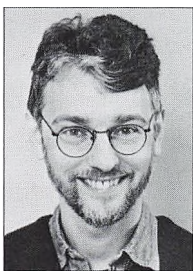
Cand. mag.
Karin C. Wiberg (KW)
Ahlmannsgade 4,
2. tv.
2200 København N
Tlf. 35 36 72 32
Film- og TV-kundskab
(- Filosofi)



Overassistent
Alice Gaifort (AG)
Tovesvej 6
4270 Høng
Tlf. 58 85 32 99



Kantinebestyrer
Rhodamy
Berner-Magnusson
Kalundborgvej 108
Havrebjerg
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 91 67



Adjunkt
Hans Jørgen Boe
Wille (BW)
Lucernevej 13
4180 Sorø
Tlf. 53 63 50 84
Historie - Dansk



Kontorassistent
Aase Larsen (AAL)
Birkevænget 14
4200 Slagelse
Tlf. 53 52 40 73



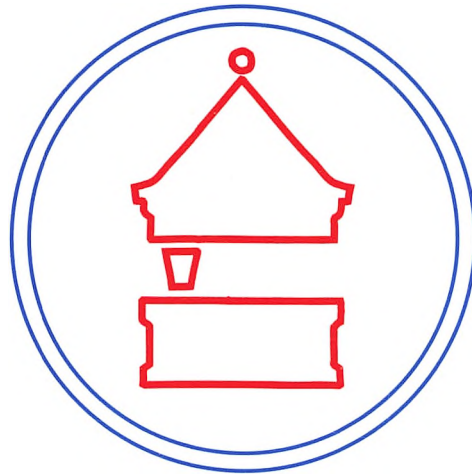
Rengøringsassistent
Else Rasmussen



Lektor
Birgit Yttrup (BY)
Gudumvej 4
4200 Slagelse
Tlf. 53 56 72 92
Fransk - Latin



Pedel
Knud Erik Madsen
Willemoesvej 33
4200 Slagelse
Tlf. 53 53 29 39



**SLAGELSE GYMNASIUM
OG HF-KURSUS**

Første skoledag efter sommerferien er
onsdag den 7. august 1996
Alle møder kl. 10.00