



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

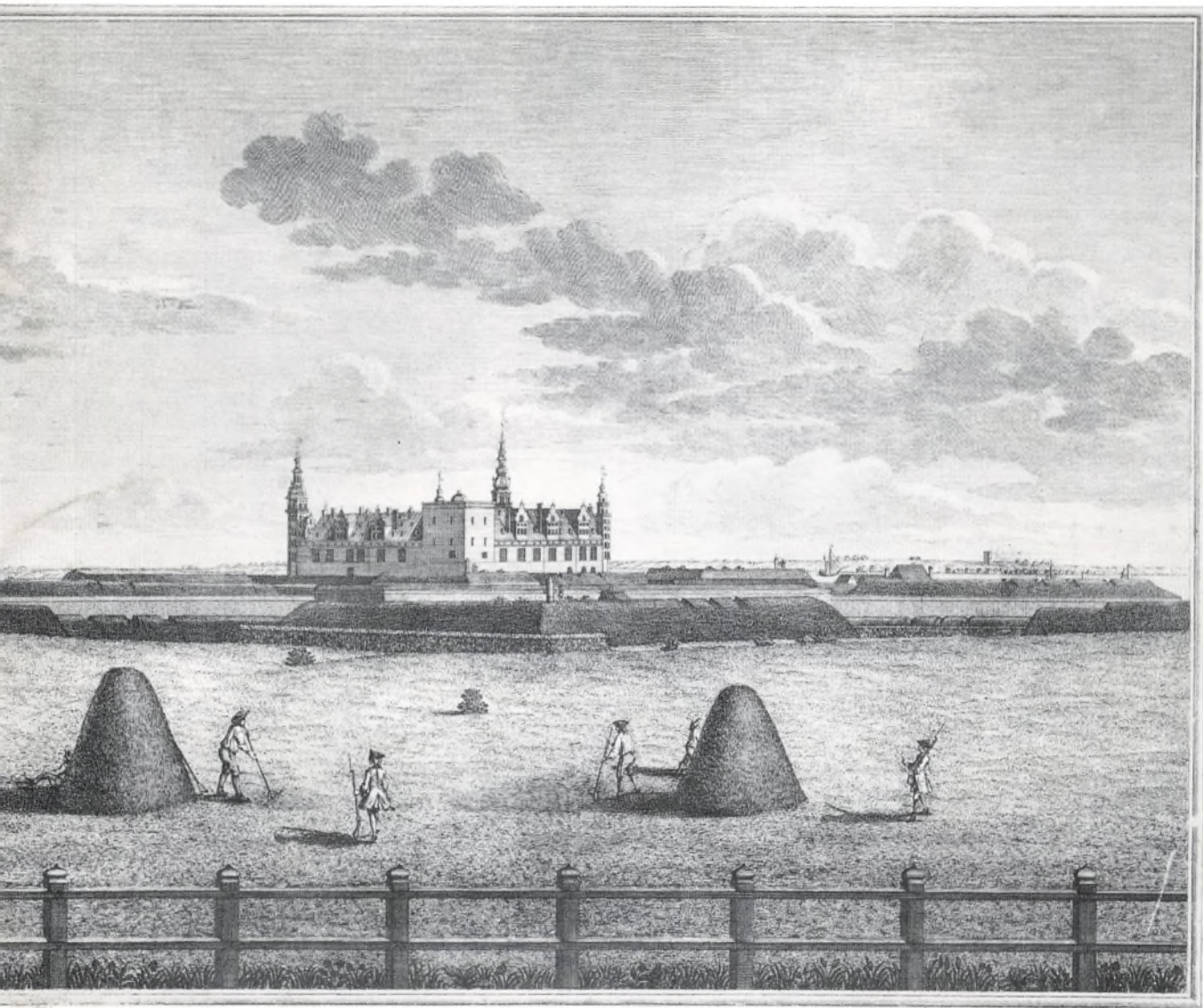
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Shalye



Ø
Omschmitt

Helsingør Gymnasium

1988-1989

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

Skolens rektor:

Carl P. Knudsen
Træffes efter aftale

Skolens navn og adresse:

Helsingør Gymnasium
Borgmester P. Christensensvej 3
3000 Helsingør

Skolens telefon:

42 22 41 00

Lærerværelsets telefon:

42 22 25 76

Første skoledag efter ferien:

Vi mødes i festsalen mandag den 14. august kl. 9.00

**Årsskrift
for
Helsingør Gymnasium**

Indhold

Forord	3
Hvad har Trotskij med menneskerettighederne at gøre?	5
En rap om HG's 10-års fødselsdag	9
Morgensamlinger	13
Fællestimer i skoleåret 88-89	13
Ekskursioner 88-89	14
Studierejser	16
Studiekredse	17
Intern idrætsdag	17
Frivillig musik	17
Legater 1988	17
Så til søs!	18
Studievejledning	20
edb på HG	20
GIF-kurserne	21
Skolebesøg fra Landskrona	22
Elevrådet	23
Forældrekontaktudvalget	23
Gamle elevers Fester	24
Helsingoraner Samfundet	24
Samarbejde mellem gymnasiet og Helsingør Kommunes Museer	25
Lærere på HG	26
Administrativt personale	27
Personalia	27
Kalender for skoleåret 1989-1990	28

De grafiske arbejder i årsskriftet er lavet af elever i faget formning

Forord

Skoleåret 1988-89 har budt på mange oplevelser. Først og fremmest kunne skolen i år fejre sin 10-års fødselsdag, og den blev fejret den 2. september efter alle kunstens regler. Men derudover har det vrimlet med oplevelser, store som små.

Årsskriftet kan naturligvis ikke fyldestgørende skildre det liv, der foregår på skolen, men det kan forhåbentlig give et lille indtryk og sætte tankerne i gang hos dem, der var med i disse oplevelser.

Årsskriftet bringer desuden som noget nyt bagest i hæftet en kalender for næste skoleår. Læg derfor ikke årsskriftet væk, når det er læst, men hav det inden for rækkevidde næste år, således at det altid er muligt at slå op og se, hvad der foregår hvornår.

Jeg ønsker 3.g'erne til lykke med studentereksamen og 1. og 2.g'erne en god sommerferie og på gensyn den 14. august til et nyt skoleår.

Carl P. Knudsen



Hvad har Trotskij med menneskerettighederne at gøre?

Da 2y sammen med historielæreren, Tom Sinding, og jeg var i Leningrad på studietur, kunne vi på den store plads foran Kazankatedralen iagttage et underligt syn: hele pladsen var hver dag opfyldt af store menneskegrupper, dannet efter det samme mønster; to mennesker stod i midten ivrigt diskuterende og uden om dem meget tæt mellem 50-100 mennesker, som lyttede til samtalen. Det var tydeligt, at mange netop var kommet fra arbejde eller indkøb - de stod med poser eller tasker i hænderne - og deres interesse i begivenhederne var ikke nyfigen nysgerrighed, men et alvorligt anliggende. Man så og hørte også grupper, som fremførte protestsange; navne som Lenin og Stalin og Glasnost kunne genkendes. På forespørgsler fik vi at vide, at dette fænomen var ganske nyt; kun de sidste to måneder havde folk mødtes på denne måde for at diskutere politik.

På turen var vi også på rundvisning i Revolutionsmuseet, og her viste guiden os billeder af Trotskij blandt andre helte fra revolutionen, billeder som indtil for ganske nyligt har været bandlyst i det officielle Sovjet på baggrund af Stalinregimets udrensning af Trotskij i trediveerne.

Hvad vi dér var vidne til, er den frie samtale - som den tyske filosof Jürgen Habermass kalder '*den herredømmefri kommunikation*' - og et vidnesbyrd om den åbenhed, glasnost, som Gorbatjov har indledt overalt i Sovjet. Og når vi netop i år er optaget af Glasnost og hver dag i TV og aviser får nye vidnesbyrd om det bl.a. i form af historiske og nutidige afsløringer, så hænger det måske også sammen med, at vi i år fejrer 200 års jubilæet for Den franske Revolutions erklæring om menneskerettighederne den 26. august 1789.



Guiden på Revolutionsmuseet viser Trotskij's billede frem for 2y

Man kan se Glasnost og Gorbatjovs hele program som en europæisering af det sovjetiske system; man kan også se det som et skridt tilbage mod menneskerettighederne.

I par. 1 i den franske nationalforsamlings erklæring står der:

Menneskene fødes lige og forbliver lige i rettigheder. Social forskel kan kun begrundes med hensynet til det almene vel.

Den konservative politiker Malouet siges mistrøstigt under udarbejdelsen af erklæringen at have udtalt: *'Hvorfor føre folk op på et højt bjerg og vise dem deres vidstrakte rige, når vi dog er nødt til at lade dem gå ned igen, at sætte grænser for området og støde dem tilbage i den virkelige verden, hvor de vil træffe på skranker for hvert eneste skridt.'* Men erklæringen blev vedtaget af Nationalforsamlingen med overvældende flertal, og selv om revolutionens fortsættelse viste, at Malouet for så vidt havde ret, fik dens idé-mæssige grundlag stor betydning for andre landes statsforfatninger fremover. For at belyse menneskerettighedernes epokegørende betydning må vi tage på en lille udflugt til idéhistorien.

Det væsentlige i erklæringen er, at den afslører og fastslår et helt nyt syn på mennesket. Det er oplysningstidens optimistiske tro på det enkelte menneskes *rettigheder* i modsætning til middelalderens tale om menneskets *pligter*. I middelaldersamfundet betragtede man ikke mennesket som et isoleret individ men som en del af en gudskabt, hierarkisk orden, som det måtte indordne sig under. Autoriteterne hed Gud, kirken og herremanden, og pligterne var udledt af en eviggyldig lov, der var begrundet i Guds majestæt og menneskets lidenhed; belønningen kunne så hentes i et himmelsk, evigt liv. Allerede Luther pillede ved denne tredeling, idet han afskaffede kirkens autoritet, uden at han dog mente, at menneskets pligter blev mindre af den grund.

Og mennesket var stadig under loven på grund af arvesynden, som havde ødelagt menneskets oprindeligt gode natur og forhold til Gud.

Med oplysningstidens filosoffer ændrer dette billede sig. Mennesket løsrives fra disse autoriteter og sættes nu som egen herre og dommer i en optimistisk tro på, at vi er herrer over os selv og egentlig også centrum i vores verden. Tanken går i al sin korthed ud på, at mennesket ikke længere af natur er et syndigt væsen, men et fornuftigt individ. Med begrundelse i fornufstens universelle og fundamentale herredømme kan man også tale om fundamentale og selvindlysende rettigheder, som Jefferson allerede gør det i Den amerikanske Uafhængighedserklæring i 1776. Og loven betragtes ikke længere som en *'tugtemester'*, som Luther omtalte den, men som et middel til at forhindre statens overgreb mod borgerne.

Men hvad består rettighederne da i? I stk. 2 fastsættes de og i de efterfølgende paragraffer defineres de yderligere:

Enhver politisk sammenslutnings mål er bevarelsen af menneskenes naturlige og umistelige rettigheder. Disse er frihed, ejendomsret, sikkerhed og ret til modstand mod undertrykkelse.

Med denne bestemmelse er vi ikke bare trådt ind i det individuelle menneskes herredømme, men også i borgerskabets verden.

Ejendomsretten er en *'hellig og ukrænkelig'* ret hedder det ligefrem senere (stk. 17), og det er ikke mindst denne bestemmelse, som gjorde, at Marx og Engels kaldte erklæringen for privatejendomsrettens menneskeret. Af gode grunde måtte de afvise den stærke vægt, der ligger på den enkeltes ejendomsforhold. Men der er også andet i 1700-tallets menneskerettighedserklæringer, som socialismen ikke kunne godtage, ja, faktisk selve grundlaget måtte anfægtes.

I Sovjetunionens program for kommunismen vedtaget på SUKR's 22. kongres oktober 1961 opstilledes en række principper for arbejderklassens revolutionære moral, hvoraf jeg citerer nogle få:

- *Hengivenhed for kommunismens sag, kærlighed til det socialistiskefædreland, til socialismens lande.*
- *Samvittighedsfuldt arbejde til gavn for samfundet: den der ikke arbejder skal heller ikke have føde.*
- *Det enkelte menneskes bestræbelse for at værne og forøge samfundsrigdommen.*
- *Stærk pligtfølelse over for samfundet, ingen lemfældighed over for krænkelse af samfundsinteresser.*

Det ses, at rettighederne her igen er blevet erstattet af pligter. Den enkelte sovjetborger opfattes ikke som en individuel person, men som en del af et fællesskab, det kommunistiske samfund. Og samfundets interesser går forud for borgerens eller rettens, moralen er, at borgerens interesser kun skal være de samme som samfundets.

Den samme tro på, at samfundets udvikling går forud for den enkelte borgers lykke og frihed, og at denne lykke kun kan virkeliggøres gennem *sociale* menneskerettigheder i samfundets trivsel genfindes i en FN beslutning fra 1966, hvor der må vedtages *to* nye pagter for at FN ikke skal sprænges: en fra de vestlige stater, der lægger vægt på de individuelle rettigheder og en anden fra de socialistiske stater med vægt på de sociale.

Ja, det kunne næsten se ud som man i de socialistiske landes erklæringer var vendt tilbage til et middelalderligt pligtsamfund begrundet i en hierarkisk, guddommelig orden. Også dette har jeg fundet, da jeg for 8 år siden var i Moskva og overalt på husgavlene så store murmalerier af 'treenigheden': Marx-Engels og Lenin, en tydelig efterligning i farvevalg og opstilling af de kirkelige, hellige billeder, ikonerne.

Men nu er også disse billeder væk. For ca. 3 år siden begyndte man at pille dem ned, og nu ser man dem ingen steder. Mon den hierarkiske struktur er blevet erstattet af den frie samtale?

Efter turen spurgte jeg 2y om deres syn på menneskerettighederne - hvad er den vigtigste rettighed? Retten til mad, boliger og frihed for undertrykkelse, mente mange, et eksempel på, at vi i Vesten har tilnærmet os de sociale menneskerettigheder. Ytringsfriheden, mente alle. Vi har ved Kazankatedralen oplevet den, den herredømmefri kommunikation.

2y og Margrethe Tjalve



Joan Bunting ©

Året der gik

En rap om HG's 10-års fødselsdag

Da HG fyldte 10 år
stilled alle op til dans
- Ja, nogle dansed ikke
men sad dog i trofast krans
da deres bene hvile,
disse bautastene grå,
mens nutids stærke kæmper
ønske at kom' op at stå.
Så vælted horden ind ad døren,
der sku' danses disko.
Nej, nej, skreg 3a, vi er jo her
på egen ris'ko.
Vi danser rundt om juletræet
og gi'r HG gaver;
bagefter drager vi med tog
til fredenborgske haver.



Igennem byen først de går
i mange skæve rækker.
Hver gruppe haver sin komik
som megen latter vækker,
en klasse går i ligtog
med en kylling ud på pladsen.
Da kræet springer op af kisten,
jubler genfødt hele klassen.
En anden viser Ku Klux Klan,
en tredje leger nonner -
de mener nok, at HG
burde have flere ånder;
og nogle viser ben som heppekor
og syngepiger,
og deres lærer hepper med
og gør som pi'rne siger.

På torvet står de alle nu
og prøver på at synge
Der er et yndigt land, såmænd,
og Kronborgvalsen gyng
og nisserne de nynner for
og lærerne forsøger,
men det er svært med ordene
- her mangler faktisk bøger.
Så skynder de sig ned til toget,
som er klar til færd
- om lidt så er vi alle med
på ildfart gennem sfæren.

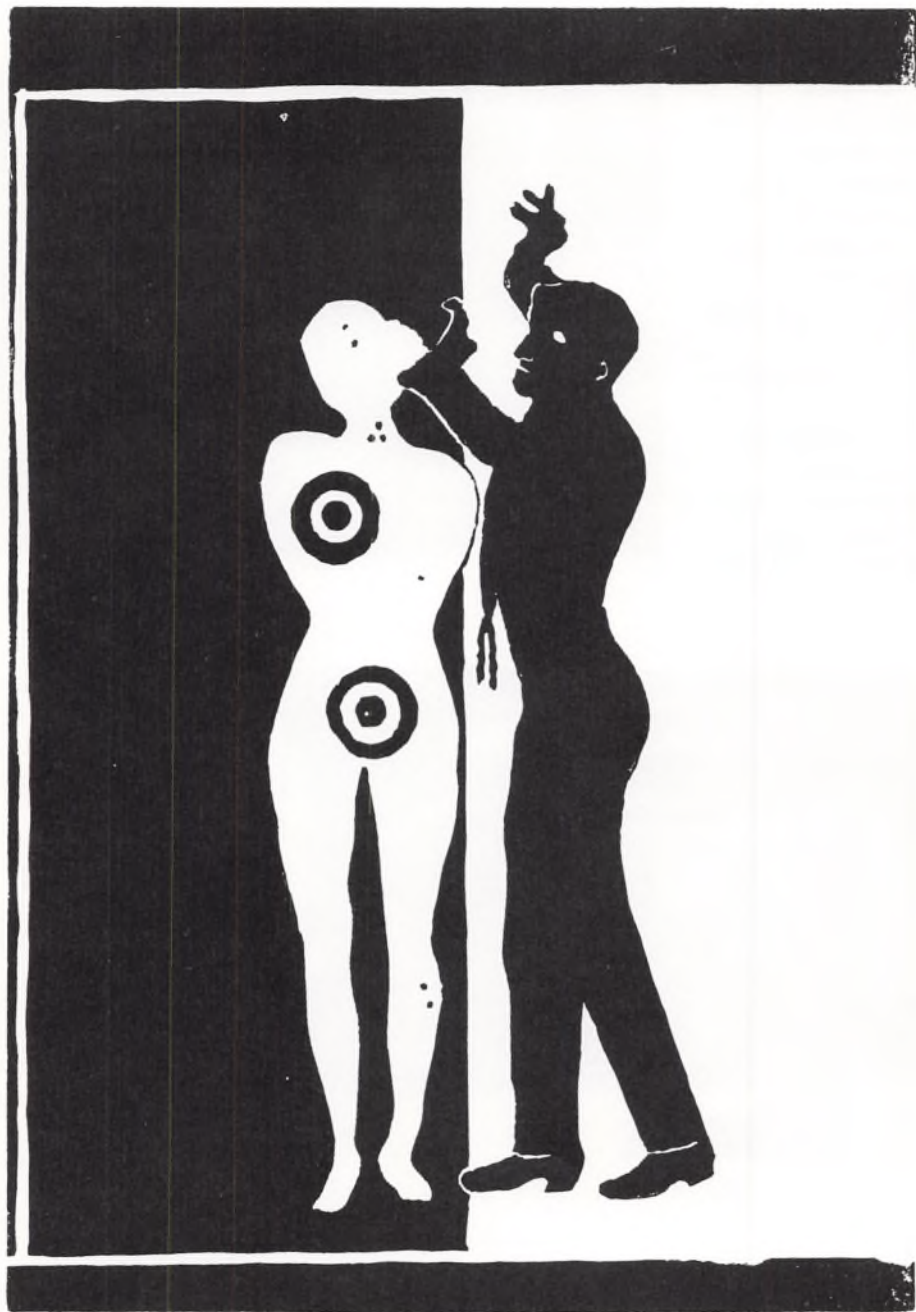


På græsset i den store park
 de nyder mad og drikke,
 og selv om regnen siler ned,
 så regner de den ikke;
 den holder op, da de skal til
 at vise deres kræfter,
 de trækker tov og skvatter,
 mens de højlydt tænker efter,
 at 3z nu sætter dem på plads
 i græssets grønne;
 bagefter står de op og ser
 - nu er de knap så kønne!
 Den sidste vals får lærerne,
 da de i græsset bider.
 Her hjælper ikke åndens magt,
 her har vi andre tider.



Og sidste del af festen gik
 med dans og meget andet.
 Om aftens indhold kan man si',
 at det var noget blandet.
 Et skuespil vi så,
 og dér var prinser og prinsesser,
 og lær'ne viste bilder
 med tidligere excesser.
 Af dagens ditto viser jeg det sidste
 her på siden.
 Hvad mon de reklamerer for!
 her slutter vores viden
 med denne dag, hvor alle sejl
 var sat og sågar stiger
 af lærerne på HG,
 men dog mest af dreng' og piger.
 - Det fredenborgske græs har rejst
 sig, har jeg hørt, man siger.

Et øjenvidne



Morgensamlinger

Klokken er 9.44 og alt ånder fred og ro på HG. Så bebuder skolens klokke, at det igen er blevet tid til et tiltrængt frikvarter. Dørene slås op, og de før så tomme gange bliver til et levende mylder af mere eller mindre morgentrætte elever - intet usædvanligt i det. Men ... hov ... hør hvad i alverden er nu det? Flokkene af elever stiler målbevidst mod udgangsdørene ... alle trodser de regnen, sneen eller hvad det nu er for en type nedbør, der er fremherskende i skolegården den dag, og forlader de lune og trygge bygninger - på denne tid af dagen!

Der må være noget galt ... kan det være en sammen-sværgelse? Boykottet man undervisningen? Er lærerne gået for vidt denne gang? Eller har man måske tidligt fri i anledning af rektors fødselsdag?

Næh, det er skam noget meget bedre ... eleverne val-farter såmænd ikke længere væk end skolens festsal og årsagen er morgensamling. En begivenhed, man ikke gerne går glip af! Morgensamling er jo det forum, hvor man orienteres om alt, hvad der rør sig på HG. Fester, møder, frivillig idræt/kor/teater, fundne og forsvundne ting... elever og lærere med noget på hjerte afløser hinanden på talerstolen. Man griner og græder... sidstnævnte, når man af rektor mindes om sin dårlige samvittighed hvad angår griseri, rygning på gangen, poetiske udfoldelser på toiletdøren og 'glemte' karakterbøger..., førstnævnte, når morgensamlingens absolute højdepunkt løber af stabelen: underholdningen!

Klasserne skiftes til at give deres version af kyllinge-forfølgelse, sikker sex og andre former for sex - for at nævne nogle få, men temmelig dominerende emner. Udtryksmidlerne er moderne lyrik, sang og musik, sketches osv. Yndede er også diverse quiz'er og konkurrencer, som ofte er af lettere pinlig karakter for de 'frivillige' deltagende.

Under alle omstændigheder er HG's morgensamlinger lige chancen for dig med drømmen om de skrå brædder. På den lille, hyggelige scene kan du frit udfolde dine talenter ... ligegyldigt om dine lyster går i retning af poesi, dans, one-man/woman-show, sang eller strip-tease!

Tilbage er der kun at sige - tro det eller ej - at denne festlige begivenhed finder sted ikke mindre end 2! gange om ugen - hele året rundt!

Og lad os så endnu en gang slå fast, at gymnasiet er meget andet og mere end de berygtede lektier, prøver, rapporter og karakterer.

Julie 2y

Fællestimer i skoleåret 88-89

- | | |
|---------------|---|
| 20. september | Minna Miller fortalte om og spillede Carl Nielsen |
| 6. oktober | Kulturgruppen NDILIMANI fra Namibia spillede og fortalte i forbindelse med 'Operation Dagsværk' |
| 2. december | Eleverådets generalforsamling |
| 20. februar | Teaterforestilling med 'Covenant Players' |
| 29. marts | Svend Auken fra Socialdemokratiet talte om politik |
| 20. april | Musikeren Peter Bastian underholdt |

Ekskursioner 88-89

- 1a Med SC til København, rundvisning på Det kgl. Teater, overværede Strindbergs 'Et Drømmespil'
- 1z Med FJ og HØ til Nødebo og Grib Skov for at lave biologiske og historiske undersøgelser
Med HØ til August Krogh Institutet og Zoologisk Museum for at lave fysiologiske undersøgelser og studere økologi
- 1u Med HE på August Krogh Institutet og Zoologisk Museum for at arbejde fysiologisk og diskutere fredninger
- 2a Med EM på Louisiana og senere på Statens Museum for Kunst
Med GT på Den kgl. Afstøbningssamling for at lave interview
- 2c Med OR i Synagogen og bagefter til forestillingen 'Esther' på Det kgl. Teater i forbindelse med projekt om jøder i Danmark
- 2abcS Med JL til København for at høre om miljø på Christiansborg
Med LK i Espergærde for at gennemgå geografirapporter
- 2x Med EM på Statens Museum for Kunst
Med BH på Statens Museum for Kunst og Hirschsprungs Samling
Med OR i Synagogen, på 'Alexandros' og til 'Esther' på Det kgl. Teater i forbindelse med projekt om jøder i Danmark
- 2z Med LK og FJ i Skåne for at vandre efter kort
- 2y Med MT i Den ortodokse Kirke i København til aftensang som forberedelse til rejsen til Leningrad i maj
- 2u Med AA og LK i Skåne for at vandre efter kort
Med AA på Louisiana for at se Picasso-udstillingen
- 2xzFM Med LK på Geologisk Museum for at lære om pladetektonik og på Geografisk Institut
- 2xzN Med GK til Gurre Sø for at lave søundersøgelse
Med LK på Geologisk Museum for at lære pladetektonik
- 2xyzu Med HØ på vandværket i Snekkersten
- 3a Med SC og OR i Folketinget til møde med Hans Strunge (S), debat i salen, på 'Alexandros' og til 'Den store Skude' på Bådteatret i Nyhavn
- 3b Med AA og LK til Klapptræet efter fælles morgenmotion for at se filmen 'Ved vejen'
Med HE ude i Kobberdammen for at lave en økologisk ferskvandsundersøgelse
- 3aMS Med KH til 'Hvem er bange for Virginia Woolf' på Privatteatret i København sammen med 2abMS
- 3x Med OH og OP til Helsingør Gymnasium for at se videoen 'O, douce France' i forbindelse med klassens studietur til Provence
- 3u Med HA til København for at besøge Arbejdermuseet, se film fra 30'erne på Filmmuseet og gå i teatret
- 3abuM Med MM til Radiohuset på Frederiksberg for at overvære generalprøve på torsdagskoncert
- 3zuFM Med JC til Esrum Sø for at lave biologispecialer om søøkologi
- 3zuN Med HØ og FJ til De danske Sukkerfabrikker og Geologisk Museum for at drøfte gensplejsning og evolution
- 3xyzuS Med JL til København for at lave specialeinterviews



2xzFM intenst lyttende på Geologisk Museum og på Geografisk Institut

Studierejser

Årgang 1989 har rejst som grenhold i foråret 1988, altså i slutningen af 2g, mens 3g'erne gik til eksamen.

Målene var:

Klassikerne var med Eva og Gorm på Rhodos for at studere minder fra antikken, mens de musikfaglige var med Marianne og Gustav i London for at opleve byens musikliv dag og nat.

De to fysikerhold tog samlet på ekskursion til Århus, hvor de bl.a. besøgte Universitetet, Vindmølleparken i Ebeltoft og Jysk Teknologisk Institut. Tre lærere, Páll, Anette og Jens, var med på denne tur.

Biologerne havde også Jylland som mål: Karen og Kirsten tog med 3xyN til Rebild Bakker, 3zuN var med Heile og Flemming i Viborg. Og endelig var 3zuS med Lars og Jørgen i Prag for at se planøkonomi i praksis.

I sommerferien var studiekredsen om Israel 14 dage på rejse dernede, først en uge i Jerusalem, dernæst på ture rundt i landet med Netanya som udgangspunkt. Vi oplevede 'Intifada'en' tæt på i Østjerusalem, men også pragtfuld natur og spændende mennesker.

Den første uge i september var det så stamklassernes tur og i fem af de seks klasser havde man kunnet enes om et rejsemål og fået alles accept: 3a drog med Solveig og Otto til Prag - i historie havde man læst om Sudeterområdet og München-forhandlingerne i 1938, og siden studerede vi foråret i Prag 1968, hvor Dubcek var leder af partiet. Klassen var også på et besøg i Theresienstadt, KZ-lejren nord for Prag. 3x drog med to gange Ole til Provence for at forbedre klassens franskkundskaber, mens 3y valgte Polen, Gdansk (Danzig), hvor det var minderne fra 2. Verdenskrig og det meget nutidige omkring 'Solidaritet', der var i centrum og siden Warszawa, hvor den smukt genopførte gamle bydel og et gymnasium blev besøgt. 3z var med Per og Margrethe i London og fik her bl.a. et indtryk af det politiske liv ved møder med folk fra

både det konservative parti og Labour, og endelig var 3u i Paris, hvor Ruth klarede det franske og Ebbe viste byens mange kunstskatte.

I maj måned i år har det så været 2g's tur til at komme på studierejse i stamklasserne: 2b var med Ruth og Jette i Tunesien, 2c i Rom med Eva og Ole H., 2x i Athen med Birthe og Otto, 2y i Leningrad med Margrethe og Tom, 2z i Prag med Jon og Lars og endelig 2u i Sønderjylland med Anna og Flemming.

Det faglige udbytte fremgår af eksamen, idet stof fra disse studierejser skal indgå i pensum til studentereksamen. Det sociale - ja, derom kan læses i skolens 'Blå Bog', der vidner om, at turene i hvert fald har haft stor betydning for elevernes kendskab til hinanden - og lærerne!



Studiekredse

Elever, som er interesserede i et emne, der ikke omfattes af den normale undervisning, kan ansøge Fællesudvalget om tilladelse til at oprette en studiekreds og lærere kan få Fællesudvalgets tilladelse til at tilbyde en sådan. I det forløbne skoleår var der i efteråret én om den palæstinensiske stat, som PLO oprettede - 'Staten uden land' - hos Otto og én om maleri og farver hos Ebbe. Desuden fik Jon bevilget 20 timer til pædagogisk dramatik i forbindelse med opførelsen af 'Pinafore and After' i april.

Både Ebbes og Ottos studiekredse ønskede at fortsætte efter jul og i 10 timer i foråret så man på farveteorier hos Ebbe og på palæstinenserens situation hos Otto. Desuden oprettedes en studiekreds om Rusland hos tre lærere, Flemming, Tom og Margrethe.

Otto

Intern idrætsdag

Igen i år afholdt vi den traditionsrige idrætsdag. Denne gang blev det en onsdag sidst i august, og dagen begyndte med fælles opvarmning i skolegården. Denne satte alle i fint humør, så man var parat til at kaste sig ud i de forskellige discipliner. I år var der konkurrencer i langbold, håndbold, basketball, touch rugby, orienteringsløb, cykelorientering, volleyball samt bordtennis.

Efter 4 timer med utrolig mange og gode kampe afsluttedes dagen med 1.500 og 5.000 m løb, hvor der, traditionen tro, var både mange løbere og tilskuere til at heppe.

Herefter kunne man så endelig - og spændte - begynde at lægge resultater sammen. Og hvad mon de viste? ... Jo, det er ganske vist: 3z vandt for tredje gang i træk.

Jette

Frivillig musik

Big Band

Skolens big band har haft et godt år. Besætningen har været næsten komplet, og meget tyder på, at vi også næste år kan regne med fuld besætning.

Vi har satset på et swingende og dansevenligt repertoire, og derfor har vi kunnet gå ind som danseband ved skolens fester i det foregående år. Det har været sjovt, og derfor vil vi også i det kommende år forsøge at fungere på samme måde.

Frivilligt kor

Den vokale del af den frivillige musikundervisning har i år været en del af teaterprojektet 'Pinafore and After', der omtales andetsteds. Det har været en spændende fornyelse, og samarbejdet med drama har givet korsangen nye dimensioner.

Niels Erik

Legater 1988

For årets bedste studentereksamen fik Nanna Lund 3b det ene af Sparekassen SDSs fire legater. Camilla Drosted fra samme klasse fik for sin fine sociale indstilling, mens Jakob Kesje 3z fik for sin indsats i skolens liv - clevråd, festudvalg etc. Endelig fik Lene Fritsbøger Andersen fra 3a et legat - Lene er synshandicappet, men tog trods dette en meget flot studentereksamen. '3z/81-legatet' blev efter en hård debat og afstemning tildelt 3z.

Otto

Så til søs!

Nu sejler Pinafore,
mens vi blæser jer et stykke.
Alt har vi med om bord.
Vi har lasten fuld af lykke.
Kast nu los! Giv et pift,
mens vi ta'r et lift
derudaf fra Helsingør!
Mellem køl og mast
står vi last og brast
med Kronborg om bagbord som før!

Ja, sådan begyndte skolens hjemmelavede musical PINAFORE AND AFTER. Og stykket sluttede med hashorgie og can-can om bord! På billedet man ser hvordan.

Her imellem var der så sang og dans og skuespil fra 3 scener og big band musik fra lastrummet imellem dem. I tilsætning var der så også skuespilscener nede blandt publikum og på midtergangene gennem festsalen. Det var kort sagt totalteater, for vi spiller jo alligevel vores roller allesammen uden at kunne stå helt af. Så hvorfor ikke vise sådan noget frem, på munter og over-

dreven vis: *magtspil* og *kærlighedsspil* i lange baner? Det var i hvert fald det, skibet var ladet med, og det var det, teatergruppen Klapmand havde improviseret frem, med den oprindelige Pinafore som løst og fjernt udgangspunkt.

Alle, der i sin tid ville være med, var velkomne om bord, og stykket måtte så tage form efter, hvem og hvor mange vi var. Og det gjorde det så, til manuskriptet forelå.

Vi begyndte i slutningen af september og var efterhånden 40 elever og 5 lærere.

PINAFORE AND AFTER blev så opført den 14. og 15. april, for fuld festsal hver aften og med spisning og fest og musik for alle tilskuere og deltagere efter den sidste forestilling.

Og nu er vi spændt på, hvad vi går om bord i næste år!

Jon



40 unge fra Helsingør Gymnasium synes ikke, det skal være kedeligt at gå i gymnasiet. Derfor laver de nu en storslået musical

Af Kamilla Sevel og Lars Johannessen (foto)



40 unge fra Helsingør Gymnasium er igang med prøverne til »Pinafore and After«. I forgrunden er det her kaptajnen Thomas Nygaard, der synger »Kaptajnens vise«.

Gymnasiet andet end lektier

HELSINGØR: Eksaminenspapirerne ligger på bordene i festsalen på gymnasiet. Men lige nu er alt glemt om terminsprøver og svejdede blyanter. 40 elever sidder småfnisende og smårygende med benene oppe på bordet. Sammen med tre lærere er de stærkt optaget af alt, hvad der sker på scenen, hvor to elever synger en morsom duet på italiensk.

»Pinafore and After« hedder stykket, der egentlig havde udgangspunkt i det oprindelige stykke »Pinafore«. Senere har eleverne tilsat en hel del af deres egen humor, nogle hundreder ændringer i manuskriptet og et drys sange af meget forskellige komponister og fra vidt forskellige genrer, lige fra »Herrys« til »Joe Cocker« og italiensk opera.

Teatergruppen på gymnasiet hedder Klapmand. Den har eksisteret i en del år, men ikke siden 79/80 har der været

så mange elever med. Den har kørt på lavt blus i længere tid, hvor det mest har været stykker skrevet af andre, der er blevet opført. Men i år får den hele armen. Forberedelserne startede i september, og lige siden har gruppen medies hver tirsdag. En weekendtur er det også blevet til i kommunens lejrhytte i Arrenakke.

Dramatik

Nu ligger manuskriptet der. Handlingen er bygget op på et skib, hvor tilskueren ad krypske og ofte morsomme veje bliver indviet i rangfølgen og klassedelingen. Den tidligere »Pinafore« kan kun svagt skimtes. Indimellem scenene er der optin, hvor journalister fra forskellige medier bedømmer skuespillerne meget vittigt og ramende. Også en suffler er inddraget i handlingen på mystisk og morsom vis.

Husk I skal tale helt ned til den tungøre dame på bagste række, råber Jon Høy-

er. Det med at tale højt har alle eleverne det ikke helt nemt med. Men de er ved at lære det. Jon Høy er en af de lærere, der har været med til at lave stykket.

»Vi troede, vi helt selv kunne klare det, men vi blev nødt til at sande, at vi havde brug for en til at skære igennem, når vi alle 40 havde vores mening om, hvordan stykket skulle være, fortæller en elev.

Gymnasisterne synes og så det er en fordel at have en med, der har ekspertise og erfaring. Det har Jon Høy og ydermere er han den, der skal undervise i faget dramatik efter sommerferien. Efter den nye gymnasierreform bliver det nemlig muligt at vælge dramatik i gymnasiet.

Facade

Eleverne mener selv, at deres stykke handler om så voldsomme emner som demokrati og diktatur, magtspil i samfundet, påhængte roller, og enden til udadtil at se ud som om det hele går godt - selvom det i virkeligheden går ad hel-

vede til. Det kunne lyde som tunge emner, men det siger eleverne, at det er det slet ikke i stykket.

Og lærer Solveig Mose Christensen, der vælger at bruge sine aftener på gymnasiet for sjov, fordi hun er vid med teater, uddyber:

»Den røde tråd i stykket er skjulte magtmekanismer. Tilsyneladende er systemet på skibet demokratisk, men i virkeligheden er det diktatur. Nogle steder i stykket kan det godt være, at den side af handlingen er dækket af vores forskellige sjove påfund, fortæller hun.

Det overordnede mål med stykket er at underholde. Klapmand-folkene vil gerne vise, at gymnasiet er andet end lektier. De har det sjovt, og har endog lyst til at bruge deres fritid på gymnasiet.

»Man kan jo ikke klare tre år i gymnasiet uden sjov, siger Helle Larsen, en af de medvirkende elever.

Nye venner

For I'erne er samarbejdet

om Pinafore and After en vej til at lære de andre elever på gymnasiet at kende.

»At spille teater sammen er en måde at få udjævnet forskellene mellem klasserne, siger Solveig Mose Christensen.

»Eleverne bliver gladede af også at komme ud og lave noget kreativt, som for eksempel teater, end hvis de udelukkende sidder på deres flade og laver lektier, mener hun. Til daglig underviser hun i dansk og fransk på gymnasiet.

Også andre lærere deltager, mest med hjælp til musikken og til det orkester, som nogle af gymnasisterne har dannet.

Mange I'ere har fulgt det råd, der blandt andet blev givet på gymnasiets morgen-samlinger. »Vær med i aktiviteter, så I kommer ind i miljøet omkring gymnasiet« var budskabet. Og det har mange gjort for eksempel ved at deltage i Klapmand.

At spille teater er en god måde at være sammen på, og vi har iverftald haft det

sjovt, siger Caroline Toxværd, der selv er I'ger.

Og bare pjat er det alligevel heller ikke.

»For at kunne samarbejde om sådan en produktion, har eleverne indirekte lært en masse om organisation, om at fungere sammen og om at bruge fantasien. Evner de kan få brug for senere i erhvervslivet. Desuden er det sådan, at mange firmaer lægger vægt på, om man har deltaget i noget kreativt, når man søger en stilling. Så udover, at alle der er med her, har det sjovt, så kan de også bruge det til noget senere ude i det virkelige liv«, påpeger Solveig Mose Christensen.

Eleverne skal videre med prøverne, og selv om det er sent, så har de stadig masser af energi. Det er tydeligt, at de er vilde med det, de laver.

Det kommer til at koste 20 kroner at komme op og se Pinafore and After på gymnasiet. Der er premiere torsdag den 13. april.

Klapmands forestilling blev dækket af Kamilla Sevel og Lars Johannessen fra Helsingør Dagblad. Her artikel fra den 11. marts 1989.

Studievejledning

Studievejleder-institutionen er et serviceorgan for skolens elever. Til hver klasse i gymnasiet er der knyttet en studievejleder, som følger klassen i alle tre år. En studievejleder er en almindelig lærer, idet hensigten er, at vejledningen skal foretages af lærere, der kender skolens og elevernes problemer indefra.

Studievejlederens arbejde kan deles op i 3 kategorier:

1. Den skemalagte orientering i klasserne.
2. De personlige samtaler.
3. De udadvendte kontakter til folkeskolen, den sociale forvaltning, erhvervslivet, arbejdsformidlingen og uddannelsesinstitutionerne.

Med hensyn til den skemalagte orientering ser en gymnasieelevs studievejledningsforløb således ud:

1g:	august::	Introduktion til Helsingør Gymnasium
	oktober:	Samtaler med status over de første måneder
	marts:	Valgfagsorientering
	maj:	Eksamensorientering
2g:	februar:	Kollektiv uddannelses- og erhvervsorientering
	maj:	Eksamensorientering
3g:	november:	Individuel uddannelses- og erhvervsorientering
	februar:	Studieorienterende møde
	april:	Orientering om den koordinerede tilmelding
	april:	Eksamensorientering

Studievejlederne formidler besøg på mange forskellige uddannelsesinstitutioner, som eleverne måtte være interesserede i at se, inden de træffer endelig beslutning om studie- og erhvervsvalg.

Det er vort håb, at studievejledningen er en naturlig og væsentlig funktion i gymnasiet, og at vi ved siden af at virke som informationscenter også kan tjene som

sikkerhedsnet under de elever, der er kommet i en situation, hvor de har brug for råd og vejledning.

Bonnie Hegner, Annette Kjædegaard, Tom Sinding

edb på HG

1g-årgangen 88/89 blev den sidste, der fik det obligatoriske 30-timers kursus i edb. Man har fundet ud af, at de fleste elever, når de kommer i gymnasiet, har en rimelig god forståelse af hvad edb er for noget - en påstand vi især i indeværende år har kunnet bekræfte her på stedet.

Fremover vil man derfor kun få en kort introduktion til brug af vore maskiner, netværk og vigtigste programmer, og desuden vil de 200 timers opfølgning i 2g og 3g stadig være der.

I løbet af året har vi ellers set en stadig stigende brug af lokalet - dels i forbindelse med undervisning i de enkelte fag og dels til almindelig forberedelse. Det har selvfølgelig til tider givet nogle belastningsproblemer, som vi forsøger at løse så godt vi kan.

En række nye programmer er kommet til i det nye år. Vi har fået installeret bl.a. GEM programmerne på netværket. Programmer af den såkaldte desktop type, som man kan bruge til plancher, forsider, tekniske tegninger osv. Egentlig Desktop Publishing har vi endnu ikke fået. I den forbindelse er vi nu oppe på at have mus på 8 af vore maskiner.

Desuden er vi overgået til styresystemet C-DOS, som bevirker, at vi kan afvikle en lang række IBM-programmer på vore maskiner.

Mogens

GIF-Kurserne

I foråret 1986 fik Helsingør Gymnasium og Helsingør Voksenuddannelsescenter (VUC) til opgave at stå for undervisning af flygtninge på de såkaldte Gymnasiale Indslusningskurser for Flygtninge (GIF) i Frederiksborg Amt.

De flygtninge, der allerede har en studentereksamen og eventuelt op til to års studium ved en højere læreanstalt i deres hjemland, får herved en mulighed for at blive ført frem til dansk studentereksamensniveau i en række fag og dermed mulighed for at blive optaget ved de videregående uddannelser her i landet.

Indslusningskurserne er et-årige, og der undervises på to linier:

den matematisk/fysiske linie, der fører frem til et matematisk/fysisk niveau i matematik, fysik, kemi og engelsk, og den matematisk/samfundsøkonomiske linie, der fører frem til matematisk/samfundsfagligt niveau i matematik, samfundsfag og engelsk. Begge linier indeholder desuden et særforløb i dansk, historie og samfundskundskab.

Det er en forudsætning for optagelse, at flygtningene har bestået en danskprøve, svarende til Folkeskolens afgangsprøve, 9. klasse, som afholdes på Dansk Flygtningehjælps sprogskoler.

I juni 1987 bestod 16 flygtninge deres eksamen, og langt de fleste er nu i gang med en videregående uddannelse, især inden for de tekniske fag.

I august 1987 startede 28 flygtninge, og atter i år har skolen haft et hold matematisk/fysisk GIF-studerende. Det matematisk/samfundsøkonomiske hold er flyttet til København af trafikale grunde; der findes kun dette ene hold øst for Storebælt.

Det kræver hårdt arbejde for de studerende at honorere kravene på det meget intensive kursus. Dels er der gået

en del år, siden de gik i skole, og den mellemliggende periode har for alle været meget omtumlet og usikker eller direkte farlig. Dels er den danske undervisningsform med krav om selvstændighed, analyse, problemformulering og problemløsning meget fremmed for dem.

Og ovenpå alt dette ligger sproget og kulturen som en bestandig barriere for tilegnelse af stoffet og formulering af tanker og viden.

Det er en voldsom omstillingsproces at gennemgå på så kort tid, og vi er alle meget imponerede over den arbejdsindsats, koncentration og disciplin, som de fleste af de studerende lægger for dagen. Det er en udfordrende og spændende opgave at undervise dem, og timerne med dem har givet os chancen for at lære nogle åbne, venlige og dygtige mennesker at kende. Vi er meget spændt på at følge deres videre forløb i det danske uddannelsessystem.

Lærerne ved GIF

Skolebesøg fra Landskrona

I dagene fra den 13.-14. april havde 2x besøg af en tilsvarende 2g fra 'Gullstrandskolan' i Landskrona. Sammen med deres lærere Brita Ternblad-Friberg og Hans Abrahamson kom 25 forventningsfulde svenske elever herover torsdag ved 10-tiden og fulgte resten af dagen undervisning i de fire 2g-matematikerklasser og deres grenhold. Om aftenen var der 'Pinafor and After', hvor især de to svenske sange tog kegler og bagefter samledes alle i Anders' festkælder.



Stig, Mette og Otto med de to svenske lærere



Ebbe tegner og fortæller

Fredag var der igen undervisning og hjemrejsen var sat til kl. 13. De eneste, der rejste hjem, var dog de to lærere, faktisk alle elever blev hængende hos os, og også siden har nogle på en fridag besøgt skolen her! Besøget blev dækket af lokalavisen i Skåne, der fandt et enkelt fænomen ved danske skoler så sensationelt, at det måtte på forsiden: 'Kaffe på Lektionen'! Selve artiklen gav så i øvrigt det indtryk, at alt på et dansk gymnasium var pragtfuldt 'roligt' - det sidste i svensk forstand. 2x tager til Landskrona to dage i september. *Otto*

Elevrådet

Elevrådet er klart det bedste sted på HG, når du vil have en finger på pulsen. Vi følger alt fra Haarder til de enkelte beslutninger her på HG.

Vi tages med på råd af lærerrådet, når temaugen og andre lignende kreative aktiviteter skal planlægges. Dette og meget, meget mere diskuteres på vores spændende, uforglemmelige rådsmøder.

Lyder dette som noget for dig, ja så skynd dig at stille op til valg i din klasse, for vi har kun plads til 2 fra hver klasse. Men vigtigt er det også, at alle klasser er repræsenterede, for vi skulle jo nødt glemme nogen. Drømmer du om at blive formand/kvinde, ja så glem det, en sådan har vi ikke. Den post blev afskaffet til fordel for den superdemokratiske arbejdsgruppe.

Men kom til morgensamlingerne og hør, hvornår det første møde holdes!

Henrik 2x

Forældrekontaktudvalget

Som amtskommunalt gymnasium beliggende i en frikommune har skolen et forældrekontaktudvalg bestående af rektor, lærerråds- og elevrådformanden, 1 repræsentant for det teknisk-administrative personale, 1 medlem udpeget af amtsrådet samt 3 forældrerepræsentanter. Udvalget har i skoleåret holdt 2 møder.

Ved møderne drøftes gennemførte og kommende aktiviteter på skolen på grundlag af en orientering fra rektor. Forældrerepræsentanterne har her lejlighed til at komme med synspunkter på stort set alt lige fra tilrettelæggelsen af forældremøder til betimeligheden af elevdeltagelse i demonstrationer m.v. - og de har benyttet sig af det. Møderne har givet indtryk af en levende skole, åben over for samfundet og aktivt arbejdende på integration i såvel det lokale liv som mere bredt f.eks. gennem tilbud om udførelse af

rekvireret arbejde. Det er tydeligt, at eleverne respekteres som selvstændige individer, og at skolen lægger megen vægt på, at den primært er deres daglige 'arbejdsplads'.

Udvalgets medlemmer modtager desuden de til bl.a. lærerne regelmæssigt udsendte meddelelsesblade og holdes dermed løbende à jour med, hvad der aktuelt sker på skolen.

Mens forældrerepræsentanterne således får meget fyldestgørende information om skolens liv, er deres egen kontakt til forældrekrædsen desværre yderst begrænset. Det kan næppe være anderledes, og man må så blot som forældrerepræsentant håbe, at de synspunkter, der fra forældrerepræsentanternes side gives udtryk for, er rimeligt dækkende for forældrekrædsens holdninger.

*Anne Busk-Jensen
formand*

Forældrekontaktudvalgets medlemmer i skoleåret 88/89:

Forældrerepræsentanter:

Anne Busk-Jensen, formand
Henrik Bertelsen
Hanne Biehl

Lærerrådets repræsentant:

Anna Allin

Elevrådets repræsentant:

Gry Gaihede 2c

Amtsrådets repræsentant:

Børge Nielsen

Rektor:

Carl P. Knudsen

Gamle elevers Fester

De første år efter at Helsingør Amtsgymnasium var begyndt at sende studenter ud i verdenen, holdt man 'Gamle elevers Fest' sammen med skolens fødselsdag, den 2. oktober. Men det gav problemer: Der kom en masse og lærerne kunne ikke både være hos egne klasser og hos gamle, så i 1984 begyndte vi at holde 'Gamle elevers Fest' en måned før fødselsdagen, i september.

Det viste sig, at dette tidspunkt lå for hurtigt efter sommerferien - en del var ude at rejse endnu og som en følge heraf flyttedes festen i 1986 til 1. november. Om det var tidspunktet eller det var den kendsgerning, at der nu var seks årgange, der blev inviteret, der var skyld i succesen, ved vi ikke; men en kendsgerning var det, at mere end 450 meldte sig til festen. Igen en succes, der gav problemer!

Fra efteråret 1987 har festen derfor været delt: I efteråret mødtes ca. 250 elever fra Helsingør Amtsgymnasium (HAG!) og i foråret var der mere end 300 fra de sidste tre årgange med 3u/87 og 3z/88 som de absolutte topscorere, alt efter, om man regner for sent tilmeldte med! Efter middag spillede Lunch Beat og dansen gik til ud på de små timer. Begge festudvalg havde kontakten nuværende 2x til at hjælpe med oprydningen. Tak til dem!

Det er blevet en god tradition, at alle møder op, og vi ser frem til at fejre festen med de seks første årgange fra 1981-1986 lørdag den 28. oktober, og med de tre sidste årgange - 1987, 1988 og så årets studenter fra 1989 lørdag den 3. marts 1990.

Helsingoraner Samfundet

Helsingoranersamfundet er en forening stiftet 20. november 1920 med det formål at vedligeholde forbindelsen mellem tidligere elever og nuværende og forhenværende lærere ved Helsingør Gymnasium (førhen Helsingør Realskole, senere Helsingør Latin- og Realskole, endnu senere Helsingør Højere Almenskole).

Foreningen styres af en bestyrelse bestående af foruden formanden, som p.t. hedder Peter Berthelsen, 6 medlemmer. Herudover har en lærerrepræsentant valgt af skolen adgang til bestyrelsesmøderne. Foreningen har p.t. 2 årlige traditionsrige arrangementer, nemlig Hånd- og Langboldstævnet og Hamletrevyen. Hånd- og Langboldstævnet finder sted hvert år den første søndag i september, dvs. i år den 3. september. Dette stævne har været afholdt uden ophold i mere end 50 år. En fantastisk hyggelig dag hvor gamle elever sætter hinanden stævne, uanset om man deltager i det sportslige. Som noget nyt forsøgte vi sidste år at udvide det sportslige med basketball. Dette synes at være en god fornyelse, idet denne sportsgren efter sigende er mere oppe i tiden, så vi forventer et større antal hold i denne sportsgren til september. Det andet arrangement er de årlige Hamlet Revyer, som udføres af en gruppe i Helsingoraner Samfundet kaldet Actores Helsingorenses. Disse revyer startede i 40'erne, men lå så stille fra 57 til 70, hvorefter de har været opført uden ophold. Der spilles hvert år ca. 7 forestillinger rundt omkring på kommunens teatre, men altid med premiere på gymnasiet sidste lørdag i vinterferien, hvilket vil sige næste gang den 17. februar 1990. Det årlige medlemskontingent, der fastsættes på generalforsamlingen, er p.t. 25.-. *Vi tilbyder alle jer dimittender fra i år gratis medlemskab mod indsendelse af navn og adresse til foreningens sekretær Lene West, P.W. Tegnersvej 67, 3070 Snekkersten.*

Otto

Peter Berthelsen

Samarbejde mellem gymnasiet og Helsingør Kommunes Museer

I 1988 blev Christian den Fjerde fejret efter alle kunstens regler i anledning af 400-året for hans tronbestigelse.

C4 var alle sine dage nært knyttet til Helsingør. Her opholdt han sig ofte og gerne på det smukke renessanceslot, Kronborg, eller i det dertil hørende lystanlæg, Lundehave, hvor nu Marienlyst Slot ligger. Heroppe havde kongen desuden en af sine vigtigste indtægtskilder: Øresundstolden.

Det var derfor med særdeles god grund, at også Helsingør Gymnasium deltog i festlighederne med en temadag om C4, afholdt den 22. april og nærmere beskrevet af Bent Christensen i gymnasiets årsskrift 1987-88.

Undertegnede blev bedt om at bidrage til temadagen med et foredrag om 'C4 og Helsingør' - og slotsforvalter J. Almar gav tilladelse til, at det kunne holdes på Kronborg. Af de henvendte snes gange, jeg i 1988 holdt dette foredrag, vil jeg især mindes den aprilformiddag, hvor beretningen om C4 og Helsingør blev fortalt i Kronborg Slotskirke for samtlige elever fra Helsingør Gymnasium, af hvilke nogle indrammede foredraget med sang og musik fra den tid. Et dejligt interesseret og lydhørt publikum, og de historiske omgivelser gjorde det til en uforglemmelig oplevelse. Samarbejdet mellem Helsingør Gymnasium og Helsingør Kommunes Museer - etableret af adjunkt Tom Sinding - resulterede desuden i, at en elevgruppe - Malene Askov, Jens Carlsen, Nicilaj Jensen, Heidi Teilstrup Nielsen og Erik Aaberg Poulsen - i samarbejde med undertegnede udarbejdede en brochure 'Christian den Fjerdes Helsingør', som blev trykt i et oplag på 10.000. Et værdigt lokalt bidrag til C4-året og samtidig

et anderledes og spændende stykke pædagogisk samarbejde mellem skole og museum, som der forhåbentlig bliver mange eksempler på fremover.

*Poul Korse
museumsformidler*

Borgmester Ivar Pedersens gård



Stengade 20: Dette hus er en af de få bygninger, som har bevaret sit oprindelige udseende fra år 1600. Huset består af syv fag og på gavlene kan man se, at huset er knægtbygget. Fremspringene er dekoreret med »bulgers« (kulløber). Knægtene er udførte som antikke volutkonsoller med udskarne akantusblade på en måde, der var karakteristisk for Helsingør.

Helsingørs ældste bindingsværkshus



Strandgade 27: Denne bindingsværksgård er den ældst daterede i Helsingør. Som det ses er den opført i 1577. Før i tiden var der her, som i talrige andre af Helsingørs gamle huse, indrettet værtshus - »Peter i Ankerets datter«.

Side fra folderen om Christian den Fjerdes Helsingør

Lærere på HG

AA	Anna Allin	fra-da	Stubbedamsvej 20, 3000 Helsingør 42 10 36 73
JB	Jens Bjørneboe	fy-ma-ke	Krondrevet 85, 3140 Ålsgårde 42 10 71 58
BC	Bent Christensen	fr-la-ol	Strandboulevarden 36, 2100 Kbh. Ø 31 38 15 23
SC	Solveig Christensen	fr-da	Teglgårdsvej 301, 3050 Humlebæk 42 19 04 24
PC	Peter Colding-Jørgensen	fy-ma-ke	Carl Plougsvej 37, 3000 Helsingør 42 10 30 70
BD	Bente Dewulff	en-fr	Christiansgave 9, 2960 Rungsted Kyst 42 86 60 19
EE	Eva Engelund-Mikkelsen	hi-la-ol	Æblekrogen 11, 3480 Fredensborg 42 28 24 83
CG	Claus Glunk	fy-ma-na	Masten 44, 3070 Snekkersten 42 22 31 00
MG	Mogens Guildal	ma-data	Sjølundsparken 10, 3150 Hellebæk 42 10 80 84
OH	Ole Hartelius	da-id	Kovangen 318, 3480 Fredensborg 42 28 45 41
BH	Birthe Hartmann	da-en	Olesvej 14, 2950 Vedbæk 42 89 27 23
HA	Olaf Hauge	da-en	Stubbedamsvej 20, 3000 Helsingør 49 21 96 03
BO	Bonnie Hegner	hi-re	Masten 44, 3070 Snekkersten 42 22 31 00
HE	Karen Helmig	bi-id	Ndr. Strandvej 259 A, 3140 Ålsgårde 42 10 91 64
JH	Jon Høyer	da-ol -drama	Sudergade 30, 3000 Helsingør 42 10 04 13
KH	Kirsten Haaning	en-la	Vikkevangen 20, 2770 Brønshøj 31 60 62 96
GJ	Gustav Jahn	mu-en	Vindrosen 12, 3140 Ålsgårde 42 10 92 81
FJ	Flemming Jensen	hi-ge	Nørrevej 26, 3070 Snekkersten 42 22 30 53
PJ	Poul Viktor Jensen	fy-ma	Teglgårdsvej 515, 3050 Humlebæk 42 19 24 54
NJ	Niels Erik Johansen	mu-da	Skangatan 15, 25252 Helsingborg 00946 42 12 38 41
JO	Páll Jónsson	fy-ma-na	Snerlevej 64, 3000 Helsingør 42 10 22 97
BJ	Børge Jørgensen	ma-fy-na	Dønnergårdsallé 205, 2670 Greve Strand 42 61 04 57
SJ	Steen Toft Jørgensen	ma-fy-data	Sigynsvej 29, 3140 Ålsgårde 42 10 96 32
GK	Gitte Kannevorff	bi-ge	Risbyvej 17, 3100 Hornbæk 42 24 83 33
LK	Lars Karnov	ge-id	Gl. Strandvej 436, 3060 Espergærde 42 23 37 50
AK	Annette Kjædegaard	en-id	Valnøddevænget 10, 3000 Helsingør 49 21 09 61
CK	Carl P. Knudsen	fy-ma	Åtoften 142, 2990 Nivå 42 24 42 15
MK	Marianne K. Kristiansen	fr-id	Bøssemagergade 23, 3150 Hellebæk 42 10 94 87
ML	Marianne Steen Larsen	ty-id	Agertoften 19, 2970 Hørsholm 42 57 15 18
JL	Jørgen Lysemose	sa-id	Skovgårdsvej 2 A, 3000 Helsingør 42 22 50 83
MM	Marianne Møller	mu-en	Krondrevet 69, 3140 Ålsgårde 42 10 72 45
EM	Ebbe Møllermark	fo	Kornmarken 3, 3230 Græsted 42 29 05 32
MN	Mikala Nielsen	ma-fy	Jernbane Allé 36 A, 3060 Espergærde 42 23 30 57
NY	Anette Nygaard	ma-fy-na	Tipperupallé 25 B, 3060 Espergærde 42 23 55 24
OP	Ole Pedersen	fr-ty	Kronprinsensvej 9, 3480 Fredensborg 42 28 37 89
RR	Ruth Rebernik	fr-ty	Gl. Strandvej 436, 3060 Espergærde 42 23 59 52
OR	Otto Rühl	hi-re	Snerlevej 52, 3000 Helsingør 42 10 16 01

TS	Tom Sinding	hi-ge
PS	Per Skafsgaard	sa-hi
KS	Kirsten Sørensen	ke-fy
JT	Jette Thomsen	da-id
MT	Margrethe Tjalve	da-re
GT	Gorm Tortzen	la-gr-ol-re
HØ	Helle Øelund	bi-ge
JØ	Jan Østrup	bi

H. C. Andersensvej 34, 3000 Helsingør 42 10 16 05
Højtoftevej 3, 3480 Fredensborg 42 28 28 77

Topasvej 4, 3060 Espergærde 42 23 50 47
Asminderødgade 48, 3480 Fredensborg 42 28 03 50
Helsingørsvej 18, 3480 Fredensborg 42 28 46 67
Nørrevej 26, 3070 Snekkersten 42 22 30 53
Pårupvej 107, 3230 Græsted 42 29 28 31

Administrativt personale

Rektor: Carl P. Knudsen
Administrativ inspektør:
Otto Rühl (rektors stedfortræder)
Bent Christensen
A/V-inspektør: Flemming Jensen
Boginspektør: Ole Hartelius
medhjælp: Anette Poulsen, Anna Wanda De
Tusch-Lec
Sekretær: Birthe Jensen, Gitte Sørensen
Bibliotekar: Gorm Tortzen
medhjælp: Birthe Andersen
Skemalægger: Bonnie Hegner, Kirsten Sørensen
Pedel: Henrik Mailund
medhjælp: Kemil Cetin
Lærerkøkken: Hanne Mikkelsen
Katinebestyrer: Pia Ester Hansen
Pædagogisk værksted: Flemming Jensen
medhjælp: Erling Foss Hansen, Inger Welner

Personalia

31. august blev Janne Mackeprang Nielsen, der har været kontorelev på gymnasiet siden 1. september 1986, udlært .

Med udgangen af 1988 tog skolen afsked med Helle Nørgaard, der i næsten et år havde været vikar i fransk og idræt. Helle Nørgaard tiltrådte straks efter nytår en tilsvarende stilling på Christianshavns Gymnasium.

Under Bonnie Hegners barselsorlov har Birgitte Jørkov vikarieret i faget historie.

15. marts drog Jens Christensen, der havde været ansat på HG siden 1980, til Bornholm. Jens Christensen blev afløst af hele to lærere: lektor Peter Colding-Jørgensen overtog timerne i kemi, adjunkt Jan Østrup fra Allerød Gymnasium overtog Jens' biologitimer. Begge lærere fortsætter efter sommerferien, Jan Østrup dog fortsat med hovedbeskæftigelse i Allerød.

Hanne Mikkelsen, der har passer lærernes køkken siden gymnasiet rykkede ind i bygningerne på Rønnebær Allé for 10 år siden, fik stilling andetsteds den 1. juni.

Kalender for skoleåret 1989-1990

August

- 14. 1. skoledag starter kl. 9.00
- 15. Aflevering af karakterbøger til klasse-
læreren
- 16. Fotografering af 2. og 3g
- 25. Idrætsdag og introfest

September

- 3. Helsingoraner Samfundets stævne
- 4.-8. Temaug og grenklasseekskursioner
- 20. Forældremøde
- 29. Skolens fødselsdag

Oktober

- 16.-20. Efterårsferie
- 23.-3.11 Erhvervsorientering for 3g

November

- 1.-3. Erhvervsorientering for 3g
- 7.-10. Terminsprøver for 3g
- 23. Karakterbøger uddeles til 2. og 3g

December

- 22. Juleafslutning

Januar

- 3. 1. skoledag efter juleferien
- 8. Karakterbøger afleveres til klasselæreren

- 15. Forældremøde

Februar

- 5.-10. Erhvervsorientering i 2g
- 12.-16. Vinterferie
- 17. Hamlet Revy, Helsingoraner Samfundets
revy
- 23. Karakterbøger udleveres til 2. og 3g

Marts

- 2. Karakterbøger afleveres til klasselæreren
- 12. Terminsprøve for 2g
- 13.-16. Terminsprøver for 3g

April

- Forårskoncert
- 9.-16. Påskeferie

Maj

- 3. Eksamensorientering for 3g
- 10. 3g'ernes sidste skoledag. Eksamens-
planen offentliggøres
- Store Bededag
- 11. Skriftlig studentereksamen
- 14.-17. 2g'ernes sidste skoledag. Eksamens-
orientering for 2g kl. 13
- 25. Mundtlig eksamen for 3g starter
- 28. Skriftlig årsprøve for 2g
- 29.-31.

Juni

- 6. Mundtlige årsprøver for 2g starter
- 22. Årsafslutning for 1. og 2g kl. 9.45
- Translokation kl. 11.00
- 23. Sommerferien starter

