



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



## Skoleblad for Helsingør højere Almenskole

Nr. 2

Onsdag den 4. Oktober 1916

1. Aarg.

### Et Besøg i et kinesisk Logihus.

Følgende Skildring er venligst overladt os af L. B.

Der er vist intet andet Land i Verden, der huser saa mange løse Eksistenser, som Kina, og man faar et tydeligt Billede heraf, naar man ved Nattetid kommer ind i et kinesisk Logihus. Her kan disse Individder faa Nattelogi for 5 Cent, ca. 9 Øre. — En god Ven af mig, Mr. R., som er ansat ved Politiet her i Schanghai som „detectiv-sergent“, foreslog mig en Aften, at vi skulde aflægge et Besøg i disse Huse for at inspicere. Vi kørte i Rickshaw fra det ene til det andet uden at træffe nogle særlig interessante Gæster. Endelig kom vi til eet, der var særligt skummelt, og hvor Ejeren fortalte, at her logerede en Europæer. Vi blev forsynet med en Lampe og entrede derefter op ad den stejle Trappe, der førte op til de øverste „Gemakker“.

Disse bestod af et smalt Rum, hvis Vægge var optaget af Alkover med Trælemme, der var lukket fuldstændigt til. I den første, som vi aabnede, saa vi den omtalte Europæer ligge i sin sødeste Søvn, og paa R.s Spørgs-

maal: „What are you doing here?“ svarede Fyren med lukkede Øjne: „I am sleeping just now!“ idet han øjensynlig syntes at finde Sagen ganske komisk. Imidlertid viste Fyren sig at være Nordmand, en gammel Bekendt af R.; han havde været Styrmand i flere gode Selskaber paa Kysten, men Spiritus og Dovenskab havde faaet ham til at indlogere sig paa dette uhyggelige Sted.

Her havde han boet i 5 Maaneder, og da det var betydeligt nemmere at tigge lidt sammen hos Venner og Bekendte, havde han foretrukket at bo her for 5 Cents pr. Nat.

Efterhaanden, som Undersøgelsen skred frem, maatte vi tænde vore Piber, da Luften blev noget kvælende, navnlig da vi skulde undersøge de øvrige Stamgæster, der alle var Kinesere. Een efter een maatte disse stakkels Kulier ud af Køjen for at vise, at de var i Besiddelse af mindst 5 Cents. Splitternøgne, som de var, havde de ogsaa meget nemt ved at vise, om de havde været i Konflikt med Loven. „Bamboo“ efterlader nemlig nogle grimme Mærker paa deres mere eller mindre kødfulde Del. Det var de forfærdeligste

# Lommelamper - Elementer - Lommeknive

!! Værktøj for Sløjd !!

**Stort Udvalg ————— Billige Priser**

**Stengade 60 VIGGO SEIDENFADEN Helsingør**

Karikaturer, vi saa; Ansigter, der mere lignede Dyrs end Menneskers, flere af dem var befængt med frygtelige Sygdomme. — Det er dog ganske utroligt, at saadan noget kan gaa for sig i det 20nde Aarhundrede, den ene kommer ind i en Køje, hvor den foregaaende har efterladt smitsomme Sygdomme, for der er nemlig aldrig Tale om, at der bliver skiftet Tæppe eller gjort rent. Et saadant Sted, fortalte R. mig, havde han truffet en Mand, der var Premierløjtnant i den engelske Marine og Søn af en meget højtstaaende Englænder. Han havde levet i 9 Maaneder i en saadan Hule, indtil han blev sendt over til Amerika, hvor han nu for nylig skal være død. — Hvis Kinas Finanser stod noget bedre, end de gør, vilde alle den Slags Ting jo ganske bortfalde; men det er saa ganske haabløst, særlig da Befolkningen er saa talrig, og der ingen Penge er til at hjælpe den med. En saa vigtig Indtægtskilde for et Land, som Tolden er, kan i Kina lige slaa til til at dække Renterne af den Sum, Landet skylder England.

## Nyt fra Skolen!

(Udraabstegnet er sat for at pointere det sjældne, som er sket.)

Et eller andet poetisk-begavet Hoved har engang for lange Tider siden (maaske

det er saa længe siden, at det er Løgn) benyttet sin Begavelse til at begejstre sine Omgangsfæller med følgende — indtil nu — sande Rim om Skolen:

„Et Plankeværk til alles Gavn  
har længe været Skolens Savn“.

Endelig har Skolen bekvemmet sig til at rejse dette Plankeværk (i Parentes bemærket siges det, at Rimet ikke er Skyld deri); dette i Sandhed betydningsfulde Fremskridt i Skolens Historie skal være foranlediget af Frk. *Buntzen* efter Opfordring af IV M. — I den Anledning har en af de ellers saa prosaiske Matematikere, „der af Muserne har faaet sendt et ej ubetydeligt Talent“, benyttet dette til at omskrive Rimet:

„Det Plankeværk til alles Gavn  
ej længer' er til nogens Savn“.

Der yntes om, at det er *Kaas*, der har dette paa sin Samvittighed, man siger dog tillige, at Frk. *Kalliope* har sendt *Hermes* galt i Byen, det kan jo ske. Samtidig med Plankeværkets Rejsning blev det nu dækkede Sted udvidet, i den Anledning fandtes følgende Indskription: „*Urenlighed Forbydes paa Sementen*“. Man skulde næsten tro, at det var en direkte Udfordring mod Helsingør *højere* Almenskole, det er ligefrem at lede den ubefæstede Ungdom i Fristelse til at lade en lignende Stavemaade optræde i en dansk Stil, hvor den vilde vække berettiget Forargelse.

Men ikke nok hermed, Skolen har endnu Overraskelser; thi naar det kommer, saa kommer det paa en Gang, som Skræderen

sagde, han fik 3 Par Bukser at lappe Juleaften. De, for de vindviede, saa mystiske Arbejder, der er i Gang paa Legepladsen, og som har givet Anledning til alle Slags Gætninger, skal være en, nu kommer der et langt Ord, Drikkespringvandskumme. — Til Slut — der gaar haardnakkede Rygter om, at Haandboldbanen paa „Hammershøj“ skal gøres færdig endnu i Aar. Hvis jeg ikke husker Fejl, blev det vedtaget i Byraadet for et Aars Tid siden, men „det skal gaa langsomt, men sikkert“ osv. Rygtet siger det altsaa, men det har jo før løjet; skal man virkelig tro paa det?

25.—IX—1916.

Logo.

## En Anmeldelse for Gymnasiet.

G. K. Chesterton: Fader Brown. (Aschehoug).

Satte Folk med en Del Aar paa Bagen og middelmaadig Originalitet har en spidsborgerlig Trang til at ryste paa Hovedet, saasomt Ordet Detektivfortælling nævnes. Samme Trang findes hos æstetiske Begavelse af den Art, der begynder forfra i Litteraturhistorien og naar til et eller andet Aar nær 1600 paa deres Dødsdag, og den er kun et Udslag af den almen menneskelige Sygdom at bedømme efter Skema, ikke efter Individualitet.

Naa, det skal ikke nægtes, at en Næserynken er tilstrækkelig Paaskønnelse for de 99 af 100 Detektivromaner. Ved en Art af Litteratur, der saa let giver Anledning til talentløs Efterplapring, maa dette ganske naturligt være Tilfældet. At Skemaet dog ikke altid slaar til, beviser „Fader Brown“, en Samling Detektivfortællinger i norsk Oversættelse, der nylig er udkommet i Aschehougs Kronebøger. Den er af Forfatteren, Chesterton, skrevet som et praktisk Indlæg for den Sag, han havde paataget sig: „a defence of lective stories“ (Et Forsvar for Detektivfortællinger).

Det vi trænger til, siger Chesterton, er Romantik. Den ærbare Virkelighedsdigtning er ved at kvæle Fantasien. Men en

Form for Romantik, der er let tilegnelig for Nutidsmennesket, er netop Detektivfortællingen.

Der er ikke Tvivl om, at han har Ret. Hvilken Dreng har ikke slugt Nick Carter eller en af hans Efterfølgere med Hud og Haar? Tilfredsstiller disse Farter gennem det under- og overjordiske New-York, gennem Kloakrør og over Hustage ikke netop den romantiske Trang til at give Pokker i det reale, det fornuftige og spidsborgerlige?

Naar man paa et senere Udviklingstrin ser tilbage paa denne Lektüre, undres man unægtelig over sin egen Ukritiskhed. Det er da med dobbelt Glæde, at man hilser paa Fader Brown, denne lille Nussepeter af en katolsk Præst, der med sine flakkende, vandblaa Øjne ser mere end 10 Sherlock Holmeser og mindst et Par Dusin Doktor Watsoner. Hver eneste af Fortællingerne er en matematisk Opgave, som det — paa en enkelt nær — vil være selv den skarpsindige Læser umuligt at løse før for Pateren.

Bogens Værdi er imidlertid ingenlunde udtømt med Opbygningens Mesterlighed. Den er helt igennem særpræget. Enhver betydelig Forfatter faar i Tidens Løb heftet et Prædikat paa sig. Chestertons er aandrigt. Hans Humor viser ham som en Aandsslægtning af Dickens, om end mindre frodig og umiddelbar, mere bevidst, den aandrigt Humors Repræsentant. De fleste af Fortællingerne har stor kunstnerisk Værd. — Overalt er en psykologisk Begrundelse af den udøvede Forbrydelses Opstaaen forsøgt. Paa sine Steder kan denne vel virke lidt fragmentarisk, som Følge af at Læseren ikke maa forberedes alt for stærkt paa Løsningen. Man ryster maaske i første Øjeblik paa Hovedet, men ved at gennemgaa Fortællingens Enkeltheder i Erindringen vil man finde de forklarende Overgange. — En ganske særlig Evne har Chesterton endelig til over Beretningen at lægge en bestemt Tone. Han kan som ingen anden uddrage Essensen af en Naturstemning. Man læse f. Eks. „Israel Gows Ære“; er det ikke, som var selve de handlende Personers Uhyggefølelse levendegjort i de mørke Fyreskoves Brusens omkring

**EBBA STRØMBERG**  
**BOG-, PAPIR- OG MUSIKHANDEL**  
 TELF. 337 STENGADE 56 TELF. 337  
**:: ANBEFALES MED ALT TIL SKOLE-ELEVERNE ::**

den skotske Adelsborg. Et Højdepunkt danner i denne Henseende „Prins Saradins Synder“, der desværre er udeladt i den norske Oversættelse. Man ser den lille Ø i den østengelske Flod for sine Øjne, man hører Rørdrummens Slag i Sivene, og ved Beskrivelsen af Aftenens Komme med Solnedgangens vidunderlige Farvepragt, der ganske langsomt visner bort, mens Handlingen udspilles, føler man sig hensat til den Eventyrverden af halvt uvirkeligt Dagligdagsfjernhed, som tilsigtes.

Der kunne skrives en Anmeldelse om hver enkelt Fortælling, men jeg skal nøjes med at fremhæve endnu en. „De underlige Skridt“, den ypperligste af dem alle. Den bidende Haan, hvormed de „tolv fromme Fiskermænds“ Klub er skildret, den bedske Samfundssatire i Intrigen og det Mesterskab, hvormed Læseren hensættes i den særlige eksklusive Hotelatmosfære, gør den til noget enestaaende.

Gennem denne ene Bog kan man danne sig et klart Billede af Chesterton selv. Han fremtræder i Pastor Browns Skikkelse som Romantikeren par excellence og den jævne Menneskeforstands Repræsentant, Religionens ivrigere Forsvarer mod filosofiske Abstraktioner. Selv om man paa dette Punkt er nok saa uenig med ham, maa det indrømmes, at hans Religiositet ikke gør ham uretfærdig. Han skildrer med skarpt Blik den antireligiøse Fanatiker, den klare, logiske, retfærdige, efter Chesterton særlig franske Type paa en Ateist, „hvis eneste Fejl er, at hans Barm-

hertighed er koldere end selve Retfærdigheden“.

Een Ting hader Chesterton med god Grund: de nye Humbugsreligioner med deres mystiske Skvalder- og Reklameplakater, deres Christian Scienceske Godtkøbsoptimisme og Kadavervidenskabelighed. Med bitter Ironi skildrer han ogsaa den amerikanske Millionær, hvis Kæphest det er at snakke om det, han kalder „progressive“ (Fremskridt), og som med sine Penge understøtter alle Religioner uden Forskel.

Jeg haaber ved denne Anmeldelse at kapre en Del Venner for Fader Brown. — Aschehouns norske Udgaave af Bogen indeholder kun 7 af de 12 Fortællinger i den engelske Original, Oversættelsen er god, men det er en Fejl, at Indledningsfortællingen, „Det blaa Kors“, ikke er anbragt i Spidsen af Bogen, da man her først præsenteres for de to Hovedpersoner, Fader Brown og Flambeau. — Fejlen kan jo imidlertid let rettes af den underrettede Læser.

De engelsklæsende bør anskaffe sig Bogen paa Engelsk, den er udkommet i Tauchnitzudgaven samt paa Cassel and Co.s Forlag, baade til 6 d. og til 1 sh. Titlen er „The Innocence of Father Brown“.

Jens Wilh. Klinkby.

**Køb hos de averterende!**

## Sir: Dødens Engle.

Af Hat Nottinghams Opdagelser.

### Kap. I.

#### De forsvundne Fiskeboller.

En tæt Taage rugede over Londons Gader. Støjen fra Trafalgar Square, hvor Hansomcab'erne ilede af Sted gennem Sølen, trængte kun dæmpet op til den berømte Detektiv Hat Nottinghams elegante Privatlejlighed. Det aabne Ildsted gød sit dæmpede Lys over det pragtfulde Linoleumstæppe, de luxuriøse lilla Plychesmøbler og den overlaadige Kommode, der bugnede af Nipsgenstande. Det flakkende Skær gled hen over Detektivens forfinede Raceansigt, der næsten mindede om Psilander i dets blege Elegance, som han sad der, tilbagelænet i sit elastelige Dress.

Det var nu en Uge siden han var blevet værdig med det berømte Mysterium, hvis Aktstykker henligger i Kriminalmusæet, fjerde Hylde, Littra D., under Titlen „den gaadelulde Bolsjefabrik“ eller „det galvaniserede Gebis“, og uden nye Problemer var Livet ram en Lede. Med en træt Haandbevægelse strakte han netop Haanden ud efter Morfin-sprøjten, da en Banken paa Døren fik ham til at standse. „Kom ind“ sagde han.

Døren aabnede sig og en kjoleklædt Herre traadte ind. Hans Haar var skilt Midten og en omhyggelig pomadiseret sort Pib hvilede paa det hvide Kravebryst.

„Sit down“ sagde Detektiven paa Engelsk, idet han mønstrede den fremmede med et skarpt Blik. „Jeg ser, De er moderat Venstremænd, spiller Bordtennis og abonnerer paa Familiejournalen“.

„De har ganske Ret“ svarede den fremmede, der altfor godt kendte den berømte Opdagers Iagttagelsesevne til at spørge om, hvorfra han havde sin Viden.

„Mit Navn er Markien af Rombouillon. Jeg kommer til dem for at spørge Dem til Raads i en Sag, der forekommer mig højst nystisk. Hver Aften Kl. 10<sup>25</sup> plejer jeg at nyde en Ret, tilberedt af Fiskeboller, som er

min Yndlingsspis. I de sidste 3 Aftener er disse Fiskeboller forsvundne.

I Gaar Nat var jeg bortrejst, og min gamle Tjener Jean sov i mit Værelse. I Morges fandt man ham død.

Den tilkaldte Læge konstaterede Dødens Indtræden, men kunde ikke finde Dødsarsagen. Døren til Værelset fandtes lukket, og ingen kan være kommet derind.

Endelig er der hændt mig noget, som har slaaet mig med Rædsel og endogsaa faaet mig til at tvivle om min Forstand. Men følg mig, Hr. Nottingham; De skal med Deres egne Øjne overbevise Dem om min Historie.“

### Kap. II.

#### Aanden med Agrarkasketten.

Lænet tilbage i Markiens røde Automobil susede de af Sted gennem Storbyens taagede Gader, indtil Chaufføren standsede ved et Palæ i Udkanten af London. Markien førte den berømte Opdager op ad den brede Sten-trappe og ind i sit Arbejdsværelse.

„Klokken er nu 5 Minutter i 12“ sagde han. „Om et Øjeblik vil de faa et Syn at se, som i den sidste Maaned har fyldt mit Liv med Rædsel og gjort mit Haar hvidt“.

Detektiven ladede roligt sine 4 Revolvere og satte sig til Rette i en Lænestol.

Bim-bam, bim-bam — — — det var Kirkeuret paa St. Paul's, som slog tolv. Endnu inden de sidste Toner var døet hen, fyldtes Værelset af en sagte klirrende Lyd som af Staalkæder. En gravlignende Kulde slog dem i Møde. Pludselig oplystes Væggen overfor af et spøgelsesagtig blaa-hvidt Skær, der gradvis blev stærkere og stærkere, til den ene Halvdel af Værelset henlaa i et fosforlignende Skær. En Skikkelse gled langsomt frem fra en af Krogene. Det gav et Sæt i Detektiven; det var et Skelet!

Da det frygtelige Syn havde naaet Midten af Væggen, vendte det sig mod de forfærdede Tilskuere, rystede truende sin

Motor

Cykler



Symaskiner

Sportsrekvisitter

## A. J. OHLAND

Glarmester- og Ramme-Forretning

Stjernegade 10 — Grundlagt 1820

Spejle & Skilderier

Indramning - Fotografirammer

Spejlrudedeforsikring

Spejl- og Vinduesglas i alle Sorter

Telefon 224

Privat 649

Knokkelhaand mod Markien og forsvandt, dog ikke før Hat Nottingham havde bemærket, at det i venstre Haand bar en uformelig grøn Kasket.

Detektiven begravede Panden i sine velplejede Hænder, hensunken i denne Gaade.

Kap. III.

### Den snigende Død.

Efter 17 Minutters Forløb rejste den store Hat Nottingham sig for at undersøge den myrdede Tjeners Lig. Det bar ingen Mærker af Vold; kun paa Spidsen af den let opadbøjede Opstopperrnæse saas et lille sort Mærke.

Nottingham knælede ved Siden af Liget og undersøgte det nøje. Endelig rejste han sig og sagde med rolig Stemme: „Hent Salmonsens Konversationsleksikon“.

(Fortsættes).

**Klip denne Kupon ud!**

**Amatørfotograf- Magasinet**  
 Stengade 30, 1ste Sal Telefon 767  
 anbefaler sig med  
**alle fotografiske Artikler samt Fremkaldelse & Kopiering af Plader & Film**

**Skoleuhre! Tegnebestik!**  
**Niels Petersen**  
 Uhrmager og Guldsmed  
**Telf. 356 Helsingør Telf. 356**

**Avertér i „Striks“**

De bedes venligst optage følgende:

### Om K. F. U. M.

K. F. U. M. betyder „Kristelig Forening for unge Mænd“. Denne Forening findes overalt paa Jorden, og her i Danmark er der næsten ikke en By, hvor der ikke findes en Afdeling af denne Verdensforening.

K. F. U. M. bestaar af to Afdelinger, en Hovedafdeling (her optages kun Medlemmer, der er fyldt 17 Aar) og en Ungdoms-afdeling, som optager Medlemmer fra 14 til 17 Aar. — Alle, der bor i Helsingør, kender vist den store, smukke Bygning, Borgen, i Kongensgade, og jeg tør vel ogsaa sige, at enhver ved, at den rummer K. F. U. M.'s Foreningslokaler.

Ungdomsafdelingen er ikke saa godt besøgt, som den efter Byens Størrelse kunde være (især kommer der meget faa fra vor Skole); Grunden hertil ligger vist i, at mange lader sig skræmme af Navnet „Kristelig

**Blomsterforretningen „La France“****Bjergeg. 4 Helsingør Telefon 745**

leverer daglig

**Friske afskaarne Blomster  
Kranse og Palmedekorationer**

Største Udvalg i

**Blomstrende og grønne Planter samt  
Frukt & friske Grøntsager  
Frukt- og Blomsterkurve**

Ærb. BERNER NIELSEN

Forening“. Saa tror de unge Mænd nemlig, at vi ved Møderne „kun“ synger Salmer og læser i Bibelen; skønt dette ogsaa hører til Programmet, tager vi os dog mange andre Ting for. Hver Søndag Aften er der Underholdning af forskellig Art, saasom Foredrag, Oplæsning, Lysbilleder og en Gang imellem en festlig Sammenkomst, hvor vi altid morer os udmærket; og hver Fredag Aften er der Bibeltime. — Forrige Aar viste vor Formand os nogle Lysbilleder fra Verdenskrigen, som gjorde meget stærkt Indtryk paa os; vi fik ved at se de Billeder rigtigt Begreb om, hvor godt vi har det her i Danmark.

Efter Konfirmationerne indbyder Ungdomsafdelingen alle Konfirmanderne til en Fest hos os, hvor vi underholder dem paa forskellig Maade, ved Oplæsning, Taler, Musik af vort lille Orkester og lignende, og det er altid glade og velfornøjede Konfirmander, der gaar hjem den Aften.

Arbejdet i K. F. U. M. er størst om Vinteren; thi de herlige Sommeraftener, naar alt i Naturen lokker og drager, er der selvfølgelig ikke mange, der foretrækker at gaa i K. F. U. M. fremfor at være i det fri. Men om Vinteren, naar Aftenerne er lange, og man ikke ved, hvad man skal bestille, vil man sikkert ikke fortryde at gaa i K. F. U. M. Mange unge, har jeg lagt Mærke til, gaar ikke i K. F. U. M., fordi daarlige Kammerater ler af dem og spotter dem; men „den Mand, som holder Prøvelserne ud, skal faa Livets Krans, som Herren har lovet dem,

**Helsingørs hvide Flip**ved **C. Manley Madsen****Bjergegade 3 — Telefon 417**

Største Udvalg i

**Herre Lingeri Underbeklædning.****Hatte, Stokke, Handsker m. m.**

som elsker ham“, (Jakobs Brev 1, 12). — Nu er Vinteren snart inde, og vi har atter paabegyndt vore Møder i K. F. U. M.; det er derfor mit Haab, at mange flere unge, ogsaa fra Almenskolen vil deltage i vore Møder.

Medlem af K. F. U. M.

Den af „Striks“s Læsere, der sendte os et Indlæg til Frimærkerubriken under Mærket „En Holder“, bedes opgive sit Navn til os, da Indlægget ellers ikke kan optages.

Red.

**Indlæg.**

Alle Indlæg og Artikler til „Striks“ maa være mærkede med Navn og Adresse, der dog, om ønskes, hemmeligholdes; det er ikke nok, at Indlægene er skrevet under et eller andet Mærke. Redaktionen kan ikke paa nogen Maade indlade sig paa at optage anonyme Artikler.

Red.

**Dødens Engle.**

Denne udmærkede Detektivfortælling er en Parodi paa de 10-Øres Nat Pinkerton'er; den er forfattet af en tidligere Elev paa Skolen og er velvilligst overladt os af ham. Fortællingen, der fortsættes i de følgende Numre, bliver meget spændende, saa det gælder om at følge Mr. Hat Nottingham fra Begyndelsen i hans farlige Kamp mod de snedige Forbrydere.

Red.



## Abonnér paa „Striks“!

### Præmiegaaden,

som vi omtalte i forrige Nummer, har vi af forskellige Grunde besluttet at vente med til næste Gang, saaledes at Resultatet meddeles i December-Nummeret. Vi har allerede modtaget Forespørgsler om, hvad Præmierne skal bestaa af o. s. v.; men vore Læsere maa have Taalmodighed til Præmiegaaden kommer i Nr. 3. Der er fra flere Sider forespurgt, om det er nødvendigt for de faste Abonnenter at klippe Kuponerne ud; det er det ikke. De behøver blot at opgive Kvitteringens Nummer ved Indsendelsen.

Red.

### LØSNINGER

#### paa Opgaverne i forrige Nummer.

Logogrif Nr. 1: Helsingborg.

Begravede Byer: Bergen, Gent, Adén, Ribe, Berlin, Madrid.

Trekantet Nød:

N A R  
A H O  
R O M

Næste Nummer udkommer

Onsdag den 1. November.

## Støt vore Annoncører!

### Hovedbrud.

#### Udfyldningsopgave Nr. 1.

- L—D I Stedet for Stregerne skal der  
—L—E sættes Bogstaver saaledes, at der  
—A—K dannes 6 Ord, som betegner:  
—I—D 1. Noget i dit Legeme,  
—R—N 2. Et Pigenavn,  
—I—E 3. En dansk Sprogforsker,  
4. Et Træ,  
5. Et Højland i Asien,  
6. En dansk By.

Forbogstaverne skal læst fra oven og nedad danne Navnet paa en europæisk Hovedstad. P.

#### Diamantgaade Nr. 1.

E Bogstaverne skal omflyttes  
E E I saaledes, at de, naar de læses  
K K O O S fra v. til h. og fra oven og  
S S V nedad, danner Navnene paa:  
V

1. En Konsonant, 3. En dansk By.  
2. En Fodbeklædning. 4. Et Drengenavn.  
5. En Vokal.

P.

#### Bagvendt Rebus:

S H G

### „STRIKS“

koster for Skolens Elever 10 Øre pr. Nr.,  
for indenbys Abonnenter 12 Øre pr. Nr.  
(3 for 35 Øre).  
for udenbys Abonnenter 15 Øre pr. Nr.  
(Porto iberegnet).

Redaktørerne:

Erik Lund, Telefon 431 (Regnskab). Gunnar Ohland, Telefon 649 (Annonceekspedition).

Trykt i L. H. Andersens Bogtrykkeri, Helsingør