



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

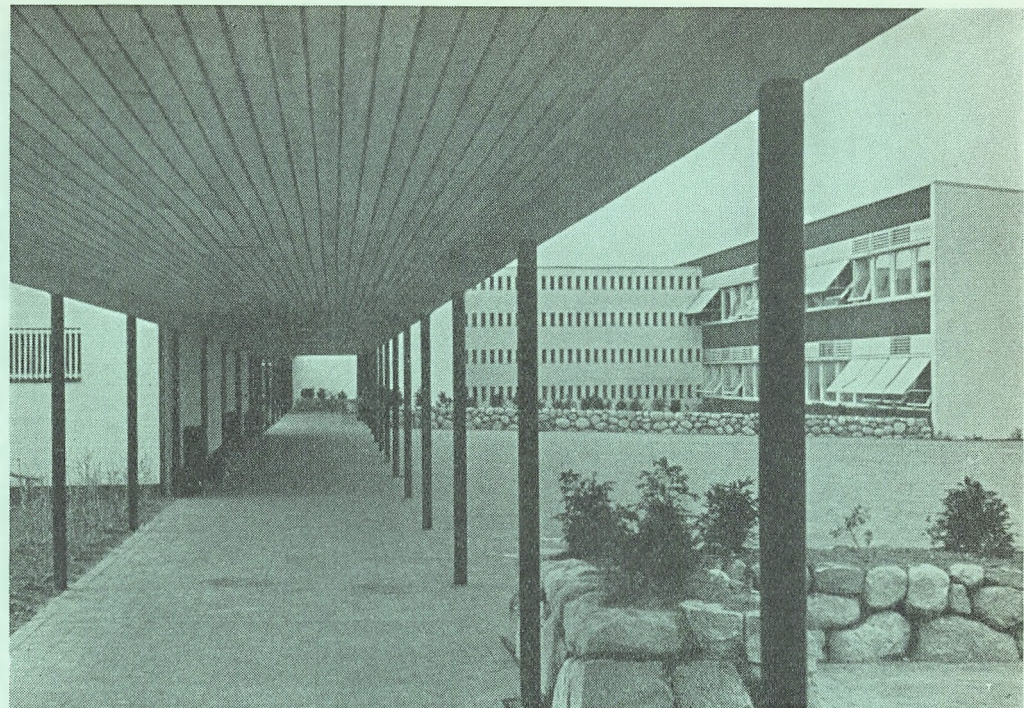
### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# GLADSAXE GYMNASIUM

1960

# GLADSAXE GYMNASIUM

ÅRSBERETNING

VED W. F. HELLNER

1960

## Gladsaxe gymnasium

er et kommunalt gymnasium, der er et integrerende led af et skolekompleks og kulturcenter under opbygning. Arkitekter Eva og Niels Koppel, M.A.A. 1. afsnit af Buddinge skole toges i brug august 1955; 2. afsnit, hvor gymnasiet har til huse og iøvrigt har lokalefællesskab med Buddinge skole, august 1956. Dette afsnit rummer 18 klasselokaler, faglokaler for fysik-kemi, naturhistorie, geografi, sang, sløjd, metalsløj, håndgerning, skolekøkken og humanistisk laboratorium samt kontorer for begge skoler og for det kommunale fortsættelseskursus. Skolekomplekset har to gymnastiksale og et svømmebad med badstue.

Gymnasiet havde 1. 5. 60 428 elever (168 mellemskoleelever og 260 gymnasieelever). Gymnasiets mellemskole er eksamensmellemskole for Buddinge skoledistrikt.

\*

Skolens adresse: Buddinge Hovedgade 81, Søborg. Tlf. Søborg 3162.

Rektor træffes som regel hver skoledag kl. 12-13, undtagen lørdag; torsdag tillige kl. 17-18. Iøvrigt efter telefonisk aftale.

Gladsaxe kommunes skolevæsen: Rådhuset, Søborg. Tlf. 69 12 22.

\*

Borgmester: Erhard Jacobsen, MF.

Skoledirektør: Thorkild Hansen.

Skolekommissionens formand: Korrespondent Elenius Koch.

Skoleudvalgets formand: Fru Valborg Olsen.

# Gladsaxe gymnasiums første translokation og dimission



Mandag den 22. juni 1959 blev en festdag for Gladsaxe gymnasium, idet rektor Hellner kunne sætte de hvide huer på gymnasiets første 40 studenter og overrække dem deres eksamensbeviser. Ved translokationen, der holdtes i skolegården i strålende sol, udtalte rektor bl. a.:

Studenter af 1959 – hjertelig til lykke! Den fest, vi holder her i dag, er til jeres ære, og de ord, der lyder her, er til jeres hyldest.

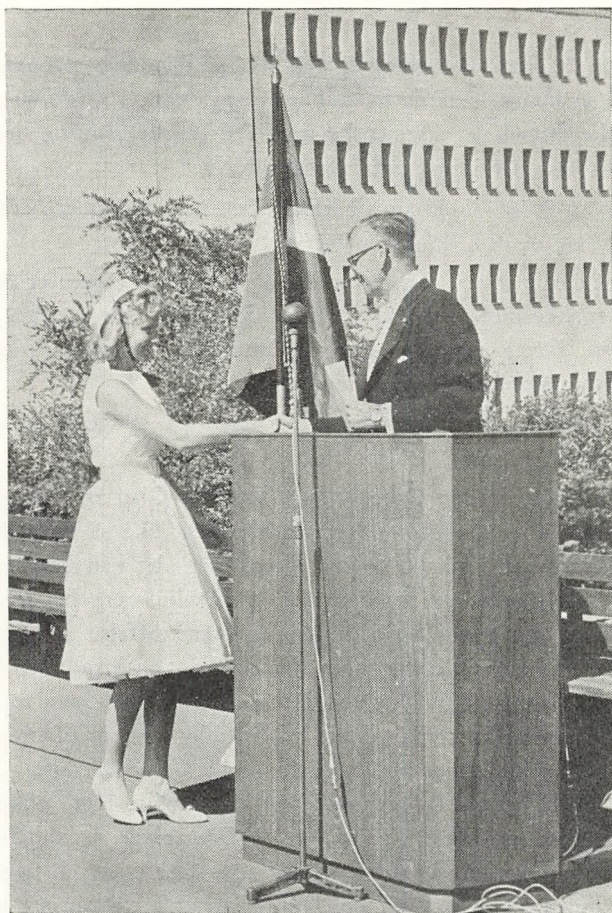
Vi er kommet mange i dag for at ære og hylde jer. Dagen er noget særligt. I bliver ikke blot studenter – det er der 4000 unge danske, der også bliver i disse dage – men I er de første studenter fra vor egen skole, fra Gladsaxe gymnasium, kommunens eget gymnasium.

I er opfyldelsen af en forventning, kronen på et værk; vi kan også sige resultatet af et møje.

De første skridt på den lange vej, der førte til Gladsaxe gymnasium og til dimissionen af jer studenter, kender I og jeg ikke så synderlig meget til. Det er der nogle folk på de forreste rækker, der kan berette om. Jeg tænker på de kommunale myndigheder. Det ville være beretningen om kommunale og ministerielle forhandlinger, fremskaffelse af penge, arkitektkonkurrence, materialebevillinger, byggeafsnit og hvad ved jeg. For mig begyndte eventyret her en dag i maj 1956, da jeg stod oppe i det rum, der nu er mit kontor, stod der på brædder mellem ufærdige vægge og så ned på det sted, hvor nu denne fest holdes. Der lå endnu – 3 måneder før vi skulle begynde – en jorddyngede som et lille Himmelbjerg og så alt det, der bærer umiskendelig præg af en byggeplads. Jeg husker præcis, hvad jeg tænkte og følte den dag. Jeg tænkte: Her rejses en bygning, der bl. a. skal indeholde et gymnasium. Hidtil har alt drejet sig om materialer – om døde ting: sten, mørtel, træ og glas. Men her skal leves et liv. Her skal være en skole, en levende verden, alt det, der nu står her, er blot den ufærdige døde ramme om det, en skole skal være! Sådan tænkte og følte jeg – og tanken kunne nok gøre svimmel. Hverken elever eller lærere eksisterede den gang. Jeg vidste blot, at de kom. Men hvordan ville det



blive muligt ud fra den døde, materielle ramme, som man kunne se var smuk, at forme den levende organisme, som en skole er? Og hvordan ville den blive? Kunne jeg klare opgaven?



Rektor dimitterer en af de første studenter.

Vi er her inde på det tema, som er så gammelt som mennesket, urtemaet i menneskelivet: det dødes, det uorganiskes beånding, så det levendegøres, så det bliver til liv – simpelthen livets fremkomst af det døde. Det er mere end et biologisk problem. Her har mennesket grublet sig træt – og

hvilet sig ved „fadervor“ at bede. I dette under har den religiøse tro sin oprindelse, og i den ånd er også de vers skrevet, som vi senere skal synge:

Kundskabs fader, visdoms væld  
til vor gerning giv os held.

Jeg skal ikke gå videre ind på dette tema, hvor fristende det end kunne være – her kan enhver tænke sit. Blot vil jeg føje til: at bygge en skole, er ikke at bygge en fabrik. Skolevirksomhedens produkt er ikke materielt – det er hverken cigaretter, radiomodtagere, fjernsyn eller møbler eller hvad nu industrien laver. – Men noget umåleligt, noget der går på den ånd, som er i mennesket. Skolen har mennesket i centrum, og til syvende og sidst stræber skolen efter at gøre mennesket rigere, højere, ædlere. I skolen er en af sprogets fineste gloser sat i højsædet: humanismen: Mennesket som formål og ikke som redskab. Respekten for mennesket, agtelse for dets værdighed, uanset hvordan det er udstyret, som man siger, fra naturens side.

Og hvad er så det, der skal lyse igennem skolens arbejde for at gøre den menneskelig? Det er sikkert undefinerligt. Men det er sagt af Grundtvig i en salme i en slags sentens, som vi gerne ville have stående over denne skoles indgang: Gør vor kolde kundskab varm! Eller som han siger det i sit digt: Nytårsmorgen:

Da lærte jeg arme  
i midvinter sval,  
at lys uden varme  
er helvedes kval!

Oppe på Nationalgaleriet i Oslo hænger i en sal to malerier ved siden af hinanden af maleren Edward Munch. Det ene hedder „Skriget“. Det forestiller et menneske, der kommer beskueren i møde i et eneste skrig med en åben mund, der næsten fylder hele billedet, udtrykkende den sorteste og grusomste af alle følelser: angsten. Det andet billede er „Den syge pige“. En ung pige ligger på sygesengen, hendes moder sidder ved siden af sengen, fortvivlet, men den unge piges ansigt stråler af afklaret ro – livet er gået op, der er ingen spænding, endsige angst, kun harmoni. Denne afklarede ro og indre harmoni er skrigets, angstens diametrale modsætning. Det er sikkert ikke tilfældigt, at de to billeder hænger ved siden af hinanden. De udtrykker yderpunkterne af den menneskelige sjæls tilstand. Hvem af os kender ikke angsten? Dette rovdyr, som kan falde over os i situationer,

hvor vi føler, at vi ikke slår til, så at skriget bogstavelig står ud af munden på os. Angsten for fortabelse, for undergang, for udslettelse. Jeg ved, at flere af vore unge studenter har kendt situationen i det små, når de er mødt til eksamen, forlæste og usikre, netop ængstelige for, at de ikke slår til, og hvor angsten og fortabelse i deres situation hedder at dumpe. Og så afklaringen en halv time senere, når det er overstået, og det gav mg. Så har I lignet „Den syge pige“ med den genoprettede harmoni.

Dette er ikke blot eksamensvilkår, men menneskelivets vilkår. Vejen fra angst til harmoni betegner en udvikling. Harmonien er den sluttetilstand, menneskelivet stræber imod. Jeg kan også bruge et geografisk billede, billedet af floden, der begynder som ung, vild bjergflod, der fosser af sted, for efter sit lange løb at ende som en gammel, bred flod, der er sejlbar, og som når havet i en sindig spiral.

Intet menneske undgår disse tilstande. Intet menneske undgår dette livsløb. Men I, som i dag dimitteres med hvid studenterhue, har haft lejlighed til at se alt dette i et dybere perspektiv. I har i 3 år smedet jer jeres våben til livets strid. I har samlet jer kundskaber, viden og forhåbentlig et vist overblik. Hvilket privilegium. I har haft den lykke, at medens kræfter har gæret i jer, mens I har været som brusende floder, har I tumlet med et stof, som har spændt jer – og det i en rytme, der ikke har været hurtigere, end at noget af det har haft tid til at bundfælde sig, så det er blevet ét med jer selv, så at sige personligt eje. Måtte det klare noget af den kommende strid for jer, måtte det gøre jeres fremtidige liv rigere, højere og ædlere. Det er skolens første og største ønske for jer!

Men dernæst skal der lyde en hjertelig og oprigtig tak til jer. Jeg talte før om livsløbet fra det unge til det gamle, fra det urolige og angstfyldte til det afklarede og harmoniske. I er kommet til at stå os særlig nær, fordi I blev det kuld, der her på Gladsaxe gymnasium skulle indlede dette løb for kommunens eget gymnasium. I har været novicerne i et stort spil. Det kan måske udtrykkes sådan: Som I blev, ville gymnasiet blive. I er ikke i tvivl om, at vi har villet jer noget, at vi har mødt jer med vor viden, med vor autoritet og vor alder – alt det, vi lærere bl. a. har frem for jer. Men I har også fornemmet, at vi har opfattet jer som medarbejdere – i visse situationer mødt jer på lige fod, jeg havde nær sagt som kammerater – dog uden nogen form for kammerateri – derfor vil jeg hellere sige: som



gode venner. For dette medarbejderskab bringer det nye Gladsaxe gymnasium jer en hjertelig tak.

I har selv kaldt jer for skolens ryggrad – og I har sagt det med en klædelig ubeskedenhed. Vi har accepteret denne selv vurdering. Til et gymnasium hører traditioner – og dem har man ifølge sagens natur ikke i forvejen. Et nyt gymnasium må skabe dem selv. Det begynderværk er I gået ind i med et ualmindeligt godt sind, som jeg altid har følt stammede fra en hengivenhed for jeres skole og for os, der var sat til at værne dens og jeres vækst. Jeg vil give jeres eget ord „skolens ryggrad“ en lille drejning og anvende en betegnelse, som stammer fra fysiologien, og som jeg ved, at både de sproglige og matematikerne kender. Lad os derfor et kort øjeblik vende tilbage til eksamensbordet igen og så sige, at I har været Gladsaxe gymnasiums corda, den embryonale rygstreng, om hvilken ryggraden udvikler sig. Det er dem, der kommer efter jer, der skal aflejre bensubstansen og kalken og danne den ryggrad af faste traditioner, som skal blive Gladsaxe gymnasiums holdning. Men I har skabt grundlaget, udgangspunktet, og det har I gjort storartet. Det takker vi jer for i dag.

Må jeg til slut vende tilbage til mit udgangspunkt: de døde bygninger, der skulle rumme et liv. Hin majdag, da jeg stod her i 1956 og drømte om skolen, så jeg et billede for mig – et billede af en skole, som jeg kunne ønske mig den i faglig, menneskelig og skolepolitisk henseende. Det ejendommelige i dag for mig er, at gymnasiet virkelig er blevet det, jeg drømte om. Mønstret kan ses, grunden er lagt. Derfor er også dagen en lykkelig dag for mig – og denne lykkefølelse og glæde kan jeg ikke udtrykke bedre end ved at sige Dem alle oprigtig og hjertelig tak.



Og så de sidste ord til studenterne, som vi begyndte med. Lad nu glæden blomstre i de kommende dage, og hvil jer så oven på strabadserne. Og tag så fat igen. Måske skulle jeg have bygget min dimissionstale over de to temaer, som er nøgleordene i vores tid: De store årgange og atomtiden. Men jeg har undladt det, fordi begge faktorer er ydre ting, som I må affinde jer med ved at leve op til deres vilkår. De er kun et udtryk for, „at måne og sol sidder løse på stol“. Vigtigere er det, at I kommer i det rette forhold til de bestandige værdier i tilværelsen. Med Tegnér kan jeg sige, at de er tre: det rette, det sande og det skønne. Han siger det i sit

digt: Det evige. Måtte I i alle livets forhold kæmpe for disse ting, mennesker imellem og i jeres egen personlighed, og har I fornemmet dette i skolen her, så kan vi sige:

Løber stien nok så bugtet,  
da har skolen frugtet.

Hjertelig til lykke!

---

## Skolens lærere

*Hellner, W. F.*, rektor. Naturhistorie i IIIgx. Geografi i IIga, IIgx, Igx, IIb.

*Norrild, Svend*, lektor. Dansk i IIga, IIgx, IIIgs, IIIa. Religion i IIIgs, IIga, IIgx, Igx, IIa, IIIa, IVa.

*Lachmann, Ruth*, lektor. Historie i IIIgy, IIIa, IVb. Oldtidskundskab i IIIgy. Fransk i IIIgx, IIgy.

*Viderø, Lilli*, lektor. Matematik i IIIgx, IIb, IVb. Gymnastik i IIIab. Klasselærer for IIIgx.

*Petersen, Herluf*, lektor. Geografi i Iga, Igy, IIgb, IIa, IIIa, IVa. Naturhistorie i IIIgs, IIIgy, IIa, IIIa, IVa. Klasselærer for Igy.

*Neumann, Hans*, lektor. Tysk i Iga, Igxyz, IIga, IIb, IVb. Gymnastik i IIgax. Sløjd i IIab, IIIab, IVab. Metalsløjd i IIIa, IIIb, IVa, IVb. Klasselærer for IVb.

*Holm, Svend*, adjunkt. Fysik i Igx, Igy, IIgy, IIIgx. Klasselærer for Igx.

*Bertelsen, Henrik*, adjunkt. Historie i Iga, IIgx, IIIgs, IVa. Oldtidskundskab i Iga, IIga, IIgx, IIIgs. Engelsk i Igy, IIgx, IIIa, IIIb. Klasselærer for IIIa.

*Jacobsen, Jørgen*, adjunkt. Matematik i Igy, Igz, IIa. Fysik i Igz, IVa, IVb, IIa. Klasselærer for Igz.

*Zerlang, Poul*, adjunkt. Dansk i Igb, Igy, Igz. Latin i Iga, IIga. Religion i Iga, Igb, Igz. Oldtidskundskab i Igb. Klasselærer for Igb.

*Frahm, Christian*, adjunkt. Geografi i Igb, Igz, IIgy, IIIb, IVb. Naturhistorie i IIIb, IVb, IIb. Fysik i IIb, IIIb, IIIa. Tegning i IIb, IIIa, IIIb.

*Mordhorst, Lise*, adjunkt. Dansk i Iga, IIIgx, IIb. Gymnastik i Igax, Igbyz, IIgax, IVab. Håndarbejde i IIab. Klasselærer for Iga.

- Stevnsborg, Ingrid*, adjunkt. Matematik i IIgx, IIIb, IVa. Fysik i IIgx. Klasselærer for IIgx.
- Jessen, Henning*, adjunkt. Dansk i Igb, IIgy, IIIb. Fransk i Iga, IIgx, IIIgy. Klasselærer for IIgy.
- Garvig, Lissen*, adjunkt. Fransk i Igy, IIgy. Gymnastik i IIgby, IIIg, IIab.
- Sommer, Maria*, adjunkt. Tysk i IIIgs, IIIb, IVa. Dansk i IIIgy, IVa, IVb. Klasselærer for IVa.
- Hatt Olsen, Henrik*, adjunkt. Engelsk i Iga, Igb, Igx, IIIgs. Latin i Igb, IIgb, IIIgs. Klasselærer for IIIgs.
- Rude Andersen, Ole*, adjunkt. Historie i Igy, IIgb, IIIgx, IIa, IIb, IIIb. Religion i Igy, IIgb, IIgy, IIIgx, IIIgy, IIIb, IVb. Oldtidskundskab i Igy, IIgb, IIgy, IIIgx. Klasselærer for IIIb.
- Djurhuus, Kjeld*, adjunkt. Dansk i IIa. Gymnastik i Igbyz, IIg, IIIab, IVab. Sang i Iga, Igx, Igy, IIgx, IIIgs, IIIgy, IIa. Sammensang i Ig og IIg. Skrivning i IIa. Klasselærer for IIa.
- Lange, Annette*, adjunktasp. Fransk i Igb, Igx, IIga, IIIgs. Klasselærer for IIga.
- Juul, Ib*, adjunktasp. Matematik i Igx, IIgy, IIIgy, IIIa. Fysik i IIIgy. Klasselærer for IIIgy.
- Engelhardt, Lis*, adjunktasp. Tysk i Igb, IIgb, IIgxy, IIa, IIIa. Dansk i Igx. Håndarbejde i IIIab.
- Nissen, Benedicte*, adjunktasp. Engelsk i Igz, IIga, IIgy, IIb IVa. Sang i Igb, Igz, IIga, IIgb, IIgy, IIIgx, IIb. Sammensang i Ig og IIg. Religion i IIb. Klasselærer for IIb.
- Greiber, Kai Aage*, adjunktasp. Engelsk i IIgb, IIa, IVb. Gymnastik i Igax, Igbyz, IIgby, IIIg, IIab. Tegning i IIa. Skrivning i IIIa, IIIb. Klasselærer for IIgb.
- Tolstrup, Leif*, adjunktasp. Historie i Igb, Igx, Igz, IIga, IIgy. Fransk i Igz. Oldtidskundskab i Igx, Igz. Skrivning i IIb.
- Møller, Aase*, timelærerinde. Husgerning i IIIa, IIIb, IVa, IVb.

Gladsaxe kommunes latinundervisning for IV em og realklasse er lagt ind under Gladsaxe gymnasium. Undervisningen, der foregår efter normal skoletid, besørger af adjunkt *Zerlang*, adjunkt *Rude Andersen*, adjunkt *Fl. Olesen*, og adjunktasp. *L. Tolstrup*.

Rektors stedfortræder er lektor *Svend Norrild*. Skolens skriftlige inspektør og boginspektør er lektor *Hans Neumann*. Den indvendige inspektion varetages af adjunkterne *H. Jessen* og *Greiber*, gårdinspektionen af adjunkterne *Rude Andersen* og *Hatt Olsen*. Adjunkt *Benedikte Nissen* har tilsyn med de kvindelige elever. Skolens bibliotekar er adjunkt *Hatt Olsen*. Som rektors kontorhjælp og regnskabsfører fungerer adjunkt *Henrik Bertelsen*. Lærerrådets formand er lektor *Ruth Lachmann*.

\*

Pr. 1. august 1959 blev adjunktaspirant *Kjeld Djurhuus* udnævnt til adjunkt.

\*

I løbet af skoleåret har cand. mag. *Jobs Frørup*, dr. phil. fru *Marie Bjerrum*, civilingeniør *Fr. Nyborg-Christensen*, cand. mag. *Olaf Hansson*, cand. mag. *Bendt Hanskov* og stud. mag. *Kurt Stolt* fungeret som vikarer.

\*

Dr. phil. fru *Marie Bjerrum* har gennemgået kursus i praktisk undervisningsfærdighed i dansk hos lektor *Norrild* og tysk hos lektor *Neumann*.

\*

Under rektor *Hellners* sygdom fra 17. februar har lektor *Sv. Norrild* været konstitueret som rektor.

\*

I det i anledning af den nye skolelov af Gladsaxe kommunes skolevæsen nedsatte strukturudvalg er gymnasiet repræsenteret ved rektor *Hellner*, i læseplanudvalget ved lektorerne *Ruth Lachmann* og *Svend Norrild* og i skoleplanudvalget ved rektor *Hellner* og adjunkt *Henrik Bertelsen*.





## Adjunkt Erling Skovbro

I anledning af adjunkt Skovbro's død udtalte rektor Hellner til skolebladet „Oculus“:

Umiddelbart før skoleårets afslutning blev adjunkt Erling Skovbro syg og måtte lade sig indlægge på Finsens Institut for den sygdom, der havde forvoldt hans lange fraværelse fra skolen det foregående skoleår. Da skolen samledes igen efter sommerferien, stod hr. Skovbro's plads tom, og en knugende sorg greb os alle, en sorg, som vi endnu ikke har forvundet.

Der kunne være grund til at fremholde adjunkt Skovbro som et lysende eksempel for Gladsaxe gymnasiums elever på flid, energi, dygtighed og pligtfølelse. Hr. Skovbro's vej til den lærergerning, som han passede så fortrinligt til, var streng og trang. Allerede i gymnasiet blev han grebet af en naturhistorisk interesse, og efter studentereksamen valgte han at læse til skoleembedseksamen i naturhistorie og geografi med zoologi som hovedfag, og han satte alle kræfter ind i arbejdet. Men der stod ikke ubegrænsede økonomiske midler til hans rådighed. Under hele sit studium måtte han tjene penge selv og var bl. a. i en lang periode billettør på Amagerbusserne. Men studiet blev ikke derved forsømt, tværtimod. Han vandt sine professorers bevågenhed, og ved hans død har flere af dem udtalt meget anerkendende ord om ham som student.

Hans gerning her på gymnasiet er kendt af de fleste af jer. I, der havde hr. Skovbro, kunne ikke undgå at mærke, at han holdt af jer og forstod jer, samtidig med at han kunne lære jer en mængde. Han stod helt til

jeres og skolens rådighed, og jeg ved, at han glædede sig over at mærke jeres hengivenhed til gengæld.

Ubegribeligt at dette levende menneske ikke skulle få lov til at leve. I, som også har været i hans hjem, har oplevet, hvilken enestående hustru fru Skovbro var, og hvor stor støtte hun var for ham. Vi skylder alle hr. Skovbro en stor tak, og måtte jeg adressere denne tak til fru Skovbro, der mere end nogen anden hæger om mindet om en strålende personlighed. Gladsaxe gymnasium bevarer og ærer mindet om en enestående lærer og en fortræffelig kollega.

## Årets arbejde

### Religion

*Ila (Norrild):* Juul Mortensen og Norrild: Bibelhistorie. Gl. Testamente fra rigets deling – ud. Ny Testamente forfra til Jesu vandringsliv. Trosbekendelsen. Nogle salmer lært udenad eller gennemgået.

*II b (Nissen):* Juul Mortensen og Norrild: Bibelhistorie for mellem-skolen. Fra Sydriget og ud. Ny Testamente forfra til den første kristne menighed.

*III a (Norrild):* Juul Mortensen og Norrild: Bibelhistorie: Ny Testamente forfra til Jesu sidste ophold i Jerusalem. Træk af missionshistorien. Nogle salmer gennemgået.

*III b (Rude Andersen):* Bentzen, Glahn og Frigast-Hansen: Jesus og hans Apostle fra Bjergprædikenen til Paulus' rejser.

*IV a (Norrild):* Slutningen af Apostlenes gerninger. Kirkehistorien efter Juul Mortensen og Norrilds Bibelhistorie. De vigtigste frikirker og sekter.

*IV b (Rude Andersen):* Tolderlund Hansen: Kirken i dag.

*I ga (Zerlang):* Primitiv religion, nordisk religion, indiske religionsformer. Oldkirkens historie indtil o. 400.

*Igb (Zerlang):* som Iga.

*Igx (Norrild):* Primitiv religion. Indiske religioner. Oldtidens kirkehistorie til ca. 400. Kaj Munks religiøse forfatterskab.

*Igy (Rude Andersen):* Træk af naturfolkernes religioner. Nordisk religion, græsk religion. Islam efter Fenger: Religionshistoriske tekster.

*Igz (Zerlang):* som Iga.

*Ilg* (*Rude Andersen*): Træk af det gamle Testamente. Ny Testamente: Evangelielitteraturen, Romerbrevet, Luther. Nogle filosofiske brydninger i det 17. og 18. Aarh.

*Ilgx* (*Norrild*): som *Ilg*.

*Ilg* (*Rude Andersen*): som *Ilg*.

*IIlg* (*Norrild*): Rationalismen. Grundtvig. Søren Kierkegaard.

*IIlgx* (*Rude Andersen*): Søren Kierkegaard, religiøse og politiske brydninger 1850–1950 med benyttelse af Bay: Den evangeliske-lutherske kirke. Etik.

*IIlg* (*Rude Andersen*): som *IIlgx*.

## Dansk

*Ia* (*Djurhuus*): Jørgensen og Maltesen: Mellem skolens læsebog II. Sproglære efter Jensen og Noesgård. Genfortællinger, diktater, fristile og elevforedrag.

*Ib* (*Mordhorst*): Jørgensen og Maltesen: Mellem skolens læsebog II. Gunnarson: Edbrodre. Jensen og Noesgård: Øvelsesstykker i dansk sproglære og skriftlig dansk for mellem skolen. Stil hver uge: Diktater, genfortællinger og fristile.

*Ila* (*Norrild*): Jørgensen og Maltesen: Mellem skolens læsebog III. Gunnarsson: Edbrodre. Jensen og Noesgård: Øvelsesstykker i dansk sproglære og skriftlig dansk for mellem skolen. Ca. 10 sider svensk efter Hellner og Højby's svensk bog. Stil hver uge: diktater, genfortællinger og fristile.

*Ilb*: som *Ila*, dog ikke Gunnarsson: Edbrodre.

*Iva* (*Sommer*): Jørgensen og Maltesen: Mellem skolens læsebog III. Jensen og Noesgård: Øvelsesstykker i dansk sproglære og skriftlig dansk for mellem skolen. Svensk: Svensk bogen ved Märtha Hellner og Sigurd Højby. Hovedværk: Den politiske kandestøber, Dansk lærerforeningens udgave. Stile: hver 3. uge 2 stile, skiftevis genfortællinger og fristile.

*Ivb* (*Sommer*): Som *Iva*, undtagen hovedværk: Præsten i Vejlby, Dansk lærerforeningens udgave.

*Iga* (*Mordhorst*): Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I, forfra til Grundtvig. Tilsvarende litteraturhistorie efter Litteraturen i Danm. Hvem skrev hvad før 1914. Karlssons Grammatik for Gym-

nasiet. Værker: Gunløgssaga. Erasmus Montanus. Paludan: En vinter lang. 14 stile.

*Igb (Zerlang)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I, forfra til Ewald. Tilsvarende litteraturhistorie efter Jensenius. Dansk Litteraturhistorie. Hovedværker: Gunløgssaga. Erasmus Montanus. „Isbjørnen“. Fonetik og formlære efter Karlsson: Dansk grammatik. Prøver af nyere svensk litteratur efter Ferlov m. fl.: Svensk og norsk læsning. 14 stile.

*Igx (Engelhardt)*: som Iga. Desuden: Paludan: Fugle omkring fyret.

*Igy (Zerlang)*: Som Igb. Dog fonetik og ordklasser efter Buchreitz og Lindgård.

*Igz (Zerlang)*: som Igy

*Iiga (Norrild)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I fra Rahbek til o. 1850. Tilsvarende litteraturhistorie efter Norrilds bog. Værker: Hakon Jarl hin Rige. En Landsbydegns Dagbog. En Sjæl efter Døden. Ca. 35 s. svensk efter Ferlov m. fl.: Svensk og norsk læsning. Karlsson: Grammatik for gymnasiet til dialekter. Nogle elevforedrag. 12 stile.

*Iigb (Jessen)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I-II (fra o. 1800 til H. C. Andersen). Tilsvarende litteraturhistorie efter Norrild: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: St. Hansaftenspil. Aladdin. En dansk students eventyr. En landsbydegns dagbog. En sjæl efter døden. – Svensk efter Agerskov, Nørregaard og Rokjær: Svensk læsebog.

*Iiga (Norrild)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur II som Iiga. Litteraturhistorie efter Norrild. Oehlschlæger: Hakon Jarl. Blicher: En Landsbydegns Dagbog. Heiberg: En Sjæl efter Døden. Svensk efter Ferlov, m. fl.

*Iigy (Jessen)*: som Iigb.

*Iiiga (Norrild)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur III. Svensk og norsk efter Ferlov, m. fl. Hovedværker: J. P. Jacobsen: Mogens. Jakob Knudsen: Sind. Jac. Paludan: Fugle omkring Fyret.

*Iiigx (Mordhorst)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur III. Svensk og norsk efter Ferlov, m. fl. Hovedværker: Mogens, Ved Vejen, Vildanden.

*Iiigy (Sommer)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur II, III: Fra H. C. Andersen til nutiden. Svensk og norsk efter Ferlov,



m. fl. Litteraturhistorie: Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker:  
I. P. Jacobsen: Marie Grubbe.

*Til mellemskoleeksamen opgives:*

*Begge klasser: Jørgensen og Maltesen:* Mellemskolens læsebog III: Fra Henrik Pontoppidans drengeår, Branner: Hannibals træsko, Dronning Dagmars død, Kongemordet i Finderup, Pontoppidan: Nådsensbrød, Herman Bang: Præsten, Jakob Knudsen: Grammofonen, Skjoldborg: En husmand fra klitterne, Marie Bregendahl: Skellet, Johannes V. Jensen: Af „Lille Ahasverus“, Harald Herdal: På husvildeafdeling, Gunnar Knudsen: Vore landsbyers navne. Oehlenschläger: De tvende kirketårne, Djurhuus: Landiø, Heinesen: Dødemandsdalen, Knud Rasmussen: Dødsvandrere. Vilh. Andersen: Af Gisle Surssøns saga, Haldor Laxness: Af „Islands Klokke“, Bjørnson: Skolemesterens historie, Nordahl Grieg: De beste.

*IVa:* Holberg: Den politiske Kandestøber, Dansk lærerforeningens udgave.

*IVb:* Blicher: Præsten i Vejlbj, Dansk lærerforeningens udgave.

*Svensk:* Svensk bogen ved Märta Hellner og Sigurd Højby.

*IVa:* Högtider i Sverige, Vi gå över dagstänkta berg, Sagan om Småland, Flickorna i Småland, Gustav Vasa i Dalarna, Slutet.

*IVb:* Högtider i Sverige, Sankta Lucia, Du gamla, du fria, Vi gå över dagstänkta berg, I sommarens soliga dagar, Sagan om Småland, Flickorna i Småland, Det stora reseäventyret, Kungssången, Den 9. april, Slutet.

*Til studentereksamen opgives:*

IIIgs: *Statarisk:*

*Litterært pensum.*

Knud Jensenius: Dansk litteraturhistorie, 2. udg.

*Hovedværker:* 1) Hakon Jarl hin Rige. 2) Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog. 3) Mogens.

Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur. I7: s. 21-24, 24-26, 42-45, 102-104, 110-112, 121-123, 160-161, 176-180, 198-199, 202-206, 224, 226-228, 239-240, 243-244, 252-255, 280-283, 284-288, 289-290, 351, 352-355.

II6: s. 2, 5, 20-21, 23, 40-42, 134-136, 150-153, 166, 184-185, 186-190, 198-211, 242-247, 346-352.

III6: s. 11-16, 18-21, 39-41, 74-78, 114, 135-137, 196-199, 207-213, 221-229, 262-266, 307-308, 323-324.

*Sprogligt pensum.*

*Svensk:* Ferlov m. fl.: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet, 2. oplag, s. 15-16, 25-27, 33-36, 43-47, 64-67, 75-79, 99-101, 104-09, 112-18, 132-34, 161-68.

*Norsk:* samme bog s. 292-94, 294-98, 321-26.

*Kursorisk:*

Værker: 1) Erasmus Montanus. 2) Kærlighed uden Strømper. 3) Møte ved Milepelen. 4) Ved Vejen. 5) Sind. 6) Fugle omkring Fyret.

Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog. I7: s. 5 (Ålum-stenen), 12-17, 37-38, 52-78, 100-101, 104-105, 105-107, 107-108, 109, 116-118, 118-119, 123-124, 124-125 – 79-83, 88-89, 89-92, 131, 132, 135-139, 139-141, 143-147, 156-157, 158-159, 181-183, 184-187, 197-198, 213-217, 221-222, 228-229, 229, 231-232, 232-235, 235-238, 238-239, 265-266, 271, 272-273, 276, 277, 298-299, 316-321, 331-340, 344-345, 375-376, 387.

II6: s. 1-2, 3, 3-4, 5-6, 6-7, 7, 27-28, 36-38, 38,39, 51-54, 66-70, 71-73, 73-74, 136-139, 154-155, 155-157, 165-166, 167-169, 227-234, (Svine-drengen, ca. 6 ns.), 262-268, 297-322, 332-333, 334-335, 337, 343-344, 344-345, 346-352.

III6: s. 1-10, 33-37, 41-44, 45-46, 47-48, 74-78, 80-91, 110-113, 115-116, 116-118, 125-130, 138-139, 143-144, 148-149, 151-155, 173-178, 232-233, 233-234, 234-237, 254-257.

Karlsson: Grammatik for gymnasiet.

*Svensk:* Ferlov m. fl.: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet, 2. oplag, s. 49-50, 63-64, 69, 79-82, 102-04, 141-44, 152-54, 173-75, 186, 187-90, 191-93, 194-97, 197,202.

*Norsk:* samme bog, s. 268-72, 272-75, 279-82, 299-304, 321-26, 328, 329.

IIIgx: *Statarisk:*

*Litterært pensum.*

Dansk litteraturhistorie af Knud Jensenius, 2. udg. Blicher: Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog. I. P. Jacobsen: Mogens. Ibsen: Vildanden.

Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndborg i dansk litteratur I: Sønnetabet, Gunlaugs saga kap. 1, 2, 12, 13, Hævnerværdet, Valdemar og Tove, Ebbe Skammelsøn, Sorrig og glæde, Om sælsomme ægteskab, Om mig selv, Den kedsom vinter, Rungstedts lyksaligheder, Til Siælen, Guldhornene, Morgenvandring, Strandbakken ved Egeløkke.

II: Morgen- og aftensange, Bekiendelse, Valdemars sang, Kunstneren ml. oprørerne, En sjæl efter døden?, Posthuset i Hirschholm, En sommernat, Mødet med Bacchus, Adam tager sit parti, Den grimme ælling, Klokkeren, Johannes Climacus.

III: Det uendeligt små og det uendeligt store, Af fru Marie Grubbe, Ørneflugt, De profundis, Ingeborg, Ingeborg Stuchenberg, På Memphis station, De blå undulater, Bergmanden.

#### *Sprogligt pensum.*

Buchreitz og Lindgaard: Dansk grammatik for gymnasiet. Svensk og norsk litteratur for gymnasiet ved Ferlov, Monrad-Møller og Tolderlund-Hansen (1954).

*Svensk:* s. 15, 18, 33-36, 43-47, 75-79, 99-104 (Kejseren af Portugalien), 117-19, 124-25, 137-39, 152-54, 159-64, 173-75, 188-90, 191-93.

*Grammatik:* Skemaet s. 8, § 1 - 2 - 4 - 17 - 18 - 20 - 21 - 29 - 30 - 33 - 36.

*Norsk:* s. 279-82, 321-26, 328-29, 329.

#### *Kursorisk:*

Holberg: Den politiske Kandestøber. Oehlenschläger: Hakon Jarl. Poul Martin Møller: En dansk students eventyr. Herman Bang: Ved vejen. Johs. V. Jensen: Bræen. Sigurd Hoel: Møte ved milepelen.

I (11. udg.): s. 13-15, 27-30, 56-82, 107, 108-110, 122-124, 149-151, 166-168, 171-75, 181-85, 220-26, 230-32, 255-57, 263, 265-67, 274-77, 294-98, 308-11, 324-28, 343-45, 378, 82, 394-96.

II (8. udg.): s. 19, 26-29, 38-50, 134-39, 154-57, 165, 167-70, 171-73, 180-86, 198-211, 222-34, 247-56, 281-87, 297-322, 346-52.

III (9. udg.): s. 34-42, 46-49, 50-55, 56-60, 64-69, 95-123, 148-50 (Ahasverus Bekendelse, Confiteor) 155, 160-64, 165-68, 169-73, 180-81, 182-86, 188-90, 193-95, 203-207, 218-28, 245-47, 250-53, 257-63, 266-81, 285-90, 306-11, 312-17, 318-22, 341-45, 346-49.

*Svensk:* s. 31-32, 39, 64-67, 79-83, 132-34, 145-51, 165-68, 181-82, 183, 186-88, 194-97, 197-202.

*Norsk:* s. 264-68, 268-72, 292-94, 294-98, 299-304, 304, 316-318.

### IIIgy: *Statarisk:*

#### *Litterært pensum.*

Knud Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Holberg: Erasmus Montanus, Dansk lærerforening. Oehlenschläger: Hakon Jarl, Dansk lærerfor. Blicher: En Landsbydegns Dagbog. Falkenstjerne og Borup Jensen I, II, III: Den højes ord, Sønnetabet, Germand Gladensvend, Ebbe Skammelsen. Kingo: Keed af Verden og kjær af Himlen. Holberg: Peder Paars, Samfundsforholdene på Anholt. Brorson: Her vil ties. Stub: Aria (Den kedsom vinter). Ewald: Rungstedts Lyksaligheder, Til min Moltke. Baggesen: Labyrinth. Oehlenschläger: Guldhornene, St. Hansaftensspil. Grundtvig: Strandbakken ved Egelykke. Ingemann: Valdemar den Store og hans mænd. Hauch: Bekiendelse, Sang ved Naturforsker mødet. Poul Møller: Lægdsgården, Kunstneren mellem oprørerne. Heiberg: Svar på professor Oehlenschlägers skrift. Hertz: Posthuset i Hirschholm. Chr. Winther: En sommernat. Aarestrup: Tidlig skilsmisse. Bødtcher: Mødet med Bacchus. H. C. Andersen: Den grimme Ælling, Klokkeren. Georg Brandes: Det uendeligt store og det uendeligt små i poesien. I. P. Jacobsen: To verdener. Drachmann: Engelske socialister. Pontoppidan: Ørneflugt. Herman Bang: Frøkenen. Johs. Jørgensen: Bekendelse. Sophus Clausen: Herman Bang. Johs. V. Jensen: Kirstens sidste rejse. Martin Andersen Nexø: Et lille kræ. Tom Kristensen: Morgen.

#### *Sprogligt pensum:*

Karlsson: Grammatik for gymnasiet.

*Svensk:* Svensk og norsk litteratur for gymnasiet ved Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Tomas i Strängnäs: Af Engelbrektvisen. Bellmann: Fredmann epistler nr. 58 og 71, Fredmann sånger nr. 64. Tegner: Af Svea, Skaldens morgonpsalm. Runeberg: Idyll och epigram nr. 27, Landshövdingen. Strindberg: Af Röda Rummet. Selma Lagerlöf: Af Tal ved nobelfesten. Bergmann: Af Farmor och Vår Herre. Lagerkvist: Hissen som gick ner i helvete. Karin Boye: Af Kalloccain. Harry Martinson: Af Verklighet til döds, Brev från en Oljare. Eyvind Johnson: Af strändernas svall. Iver Lo-Johansson: En olycksdag.



*Norsk:* Bog som svensk: Knut Hamsun: Af markens grøde. Tarjei Vesaas: Af huset i mørkret.

*Kursorisk:*

Hovedværker: Foruden Erasmus har klassen holdvis læst og gennemgået på laboratoriet et andet Holbergværk, et for hvert hold. Eks: Barselstuen, Den stundesløse, Jeppe, Den vægelsindede m. fl. Wessel: Kærlighed uden strømper. Poul Møller: En dansk students eventyr. I. P. Jacobsen: Marie Grubbe. Jacob Knudsen: Sind. Sigurd Hoel: Møte ved milepelen. Tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen I, II, III: Guldhornet, Runestenene, Vølvens spådom, Thrymskvadet, Gunløgs saga, Havbor og Signelil, Tor af Havsgaard, Dr. Dagmar, Elverhøj, Ridder Stig, Agnete og havmanden, Valdemar og Tove, Torbens datter, Lave Jon, Hævnersværdet, Peder Låles ordsprog, Bibeloversættelser, Skibykrøn. Palladius: Visitatsbog. Kingo: Hver har sin skæbne. Holberg: Peder Paars: Disputats på Universitetet, Om selsomme ægteskaber, Om mig selv, Selvbiografien. Th. A. Müller: Om den danske skueplads. Brorson: Den yndigste rose, Op al den ting. Stub: Aria II (Du deylig rosenknop). Tullin: Majdagen. Ewald: Levnet og mening. Baggesen: Da jeg var lille, Roserne. Oehlenschläger: Helge. Grundtvig: De levendes land, Dagbøger, Jyllands pris. Ingemann: Varners poetiske vandr., Mesteren kommer, Holger Danske, Morgen og aftensange. Hauch: Trøst i modgang, Valdemar Atterdag II, Et vendepunkt, Afsked med verden. Poul Møller: Himmelsbrev, Om Jensens Lidenh. Vilhelm Andersen: Om kunstneren ml. oprørerne. Heiberg: En sjæl efter døden. Johanne Louise Heiberg: Sommeroplevelser. Hertz: Dagbøger. Chr. Winther: Flyv fugl, flyv, Sjælland, Studentvise, Min skat, Til een. Aarestrup: Angst, En middag. Georg Brandes: Om Chr. Winther, Distraction, Til en veninde. H. C. Andersen: Nattergalen, Kejserens nye klæder, Vinden fort. om Valdemar Daa, Hjertesorg. Brandes: Om sprogformen i A.s eventyr. Rubow: H. A. A.s eventyr. Pal. Müller: Adam Homo. Goldschmidt: Maser. Brandes: Hovedstrømninger. Drachmann: Ude og hjemme, Farlige drømme, Jeg hører i natten, Walther v. d. Vogelweide, Jeg er kun det skøre kar. Pontoppidan: Det forjættede land, Lykkeper. Bang: Til Jonas Lie. Johs. Jørgensen: Symbolisme, Confiteor, De Profundis. Stuckenberg: Ingeborg, Min moder, Bekendelse. Helge Rode: Den druknende, Min moder. Ludvig Holstein: Den hvide hyacinth, Aprilaften, Solsort. Jeppe Aakjær: Jylland.

Johs. V. Jensen: Columbus, Fusijama. Tom Kristensen: Middag, Henrettelsen.

*Svensk:* Bog som ovenfor: Atterbom: Felicia sjungar. Stagnelius: Vad suckar häcken. Wallin: Af dödens ängel. Geijer: Af minnen, Odalbonden, På resa til hembygden, Resa til Köpenhamn, Vad jag älskar. Almquist: Af det går an. Victoria Benedictsson: Giftermål på besparing. Selma Lagerlöf: Skolexamen. Fröding: Den gamla goda tiden, Idealism og realism, I ungdommen. Ludvig Nordström: Det rätta barnasinnnet. Pär Lagerquist: Af dvärgen. Harry Martinson: Af vägen til klockrike, Flog. Olle Hedberg: Af vad sucker leksakslådan.

*Norsk:* Jonas Lie: Af Familien på Gilje. Garborg: Af Knudaheibrev. Olav Duun: Af Juvikingar. Sigrid Undset: Af Kristin Lavrandsdatter. Wildenvey: Fra Hjembygdens sanger. Olaf Bull: Høst, Trøst. Øverland: Vårt land, Du må ikke sove.

## Engelsk

*Ila (Greiber):* Ring Hansen og Mouridsen: English of Today II, samtale- og skriveøvelser. Selvstændig læsning i de to sidste måneder.

*Ilb (Nissen):* Ring Hansen og Mouridsen: English of Today II, samtale- og skriveøvelser.

*IIla (Bertelsen):* Ring Hansen og Mouridsen: English of Today III, samtale- og skriveøvelser 2. halvår: Selvstændig læsning efter Simplified Readers (1 time ugentlig).

*IIlb (Bertelsen):* som IIIa.

*IVa (Nissen):* Ring Hansen og Mouridsen: English of Today IV, samtale- og skriveøvelser. Selvstændig læsning fra oktober (1 time ugentlig).

*IVb (Greiber):* som IVa. Selvstændig læsning i forårshalvåret.

*Iga (Hatt Olsen):* Brier: Engelsk stiløvelse; Herløv: Engelsk grammatik. Mouridsen og Hunosøe: 4. Modern Writers: Hemmingway: The Old Man and the Sea. Tickell: Appointment with Venus. Green: The Man Within. Dickens: Dotheboys Hall. Helweg-Møller og Herløv: The British Spirit. 1 ugentlig stil. Opgaver i forbindelse med de læste tekster.

*Igb (Hatt Olsen):* Brier: Engelsk stiløvelse; Herløv: Engelsk grammatik. Mouridsen og Hunosøe: 4 Modern Writers. Hemingway: The old Man and the Sea. Tickell: Appointment with Venus. Greene: The Man Within.

Helweg-Møller og Herløv: The British Spirit. Dickens: Dotheboys Hall (ved Stigård). 1 ugentlig stil. Opgaver i forbindelse med de læste tekster.

*Igx (Hatt Olsen)*: Ring Hansen og Mouridsen: On England and The English.

*Igy (Bertelsen)*: Friis-Hansen og Chr. Nielsen: Engelsk I for gymnasiet. Samtaleøvelser.

*Igz (Nissen)*: Ring Hansen og Mouridsen: On England and the English Samtaleøvelser.

*Iiga (Nissen)*: Brier: Engelsk stiløvelse; Herløv: Engelsk grammatik; Shaw: Arms and the Man. Dickens: Pickwick Papers. Keldsen: 7 British Short Stories. Helweg-Møller og Herløv: The British Spirit. Foredrag ved eleverne, 1 ugentlig stil, selvstændig læsning: G. Orwell: Animal Farm.

*Iigb (Greiber)*: som Iiga.

*Iigx (Bertelsen)*: Friis-Hansen og Nielsen: Engelsk II for gymnasiet. Samtaleøvelser, selvstændig læsning af eng.-amer. skønlitteratur.

*Iigy (Nissen)*: Mouridsen og Hunosøe: Four Modern Writers. Samtaleøvelser.

*IIIgs (Hatt Olsen)*: Shakespeare: Julius Cæsar; Two Centuries of English Poetry. B. Helweg-Møller og Herløv: The British Spirit 2, 3, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21. Shaw: Arms and the Man.

Dickens: Dotheboys Hall og Pickwick Papers. English Essays: Addison Goldsmith, Lamb, Chesterton, Belloc, Murray, Huxley. Mouridsen og Hunosøe: Four Modern Writers. Greene: The Quiet American.

#### *Opgivelser til mellemskoleeksamen:*

IVa: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today IV, nr. 2, 6, 7, 9, 10, 15, 17 og 18.

IVb: som IVa.

#### *Opgivelser til studentereksamen:*

A. Shakespeare: Julius Cæsar I, II og III, II. Two Centuries: ialt 31 sider. B. The British Spirit: 13, 14 og i 19: Factory Legislation og Capital and Labour 21. Shaw: Arms and the Man II. Dickens; Pickwick Papers side 50-73. English Essays: Addison: Sir Roger; Chesterson: French and English; Belloc: On Speeches, Huxley: Time and the Machine.

## Tysk

*Ila (Engelhardt)*: Nydahl: Frisch begonnen, halb gewonnen.

*Ilb (Neumann)*: som *Ila*.

*IIla (Engelhardt)*: Nydahl: Übung macht den Meister. Geil og Moldt: Tysk arbejdshefte.

*IIlb (Sommer)*: som *IIla*.

*IVa (Sommer)*: Nydahl: Wie man's treibt, so geht's.

*IVb (Neumann)*: som *IVa* + Geil og Moldt: Tysk arbejdshefte.

### *Opgivelser til mellemskoleeksamen:*

*IVa*: Nydahl: Wie man's treibt, so geht's. Nr. 2, 4, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 36, 39, 40, 43, 44, 46, 47.

*IVb*: Nydahl: Wie man's treibt, so geht's. Nr. 2, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 20, 21, 23, 24, 28, 32, 36, 40, 43, 44, 45, 51, 55.

*Iga (Neumann)*: Kästner: Drei Männer im Schnee (Udvalg ved Werner). Sigtryggsson og Rossen: Kultur- og Charakterbilder. Eichendorf: Aus dem Leben eines Taugenichts (Branner m. fl.). Gad: Moderne tyske noveller, 100 deutsche Gedichte. Rossen m. fl.: Kurzgefasste deutsche Grammatik. Rossen m. fl.: Tyske stiløvelser for gymnasiet. D. Petersen: Tyske realksamenopgaver. Stil hver uge: oversættelse og genfortælling.

*Igb (Engelhardt)*: Kästner: Drei Männer im Schnee. Gad: Moderne tyske noveller. Sigtryggsson og Rossen: Kultur- og Charakterbilder. Rossen m. fl.: Kurzgefasste deutsche Grammatik. Rossen m. fl.: Tyske stiløvelser for gymnasiet. D. Petersen: Tyske studentereksamensopgaver. Stil hver uge: oversættelse og genfortælling.

*Igx, Igy og Igz (Neumann)*: Nydahl: Lebendige deutsche Dichtung. Sigtryggsson: Tyske læsestykker for det mat. gymn. Gennemgang af elementær grammatik.

*Iga (Neumann)*: Schiller: Kabale und Liebe. Lessing: Nathan der Weise (udtog). Gad: 100 deutsche Gedichte. Sigtryggsson m. fl.: Kultur- og Charakterbilder. Rossen m. fl.: Kurzgefasste deutsche Grammatik. Rossen m. fl.: Tysk stiløvelse for gymn. D. Petersen: Tyske studentereksamensopgaver. Stil hver uge: oversættelse og referatstil.



*Ilg* (*Engelhardt*): A. von Chamisso: Peter Schlemihl. Holm: Abriss der deutschen Literaturgeschichte. Schiller: Maria Stuart. Hertig m. fl.: Deutsche Poesie. D. Petersen: Tyske studentereksamsopgaver. Sigtryggsson m. fl.: Kultur- og Charakterbilder. Rossen m. fl.: Kurzgefasste deutsche Grammatik. Rossen m. fl.: Tysk stiløvelse for gymnasiet. Stil hver uge: oversættelse og referatstil.

*Ilgx* (*Engelhardt*): C. F. Meyer: Gustav Adolfs Page, Lebendige deutsche Dichtung. Sigtryggsson: Tyske læsestykker for det mat. gymn. Grammatik-gennemgang.

*Ilgy* (*Engelhardt*): som *Ilgx*.

*IIIgs* (*Sommer*): Goethe: Faust (ved Hendriksen). Sigtryggsson m. fl.: Kultur- und Charakterbilder. Gad: 100 deutsche Gedichte. Hertig: Deutsche Poesie. Rossen m. fl.: Kurzgefasste deutsche Grammatik. Rossen m. fl.: Tysk stiløvelse for gymnasiet. D. Petersen: Tysk studentereksamsopgaver. Stil hver uge: oversættelse og referatstil.

#### *Opgivelser til studentereksamen:*

Goethes Faust, ved Hendriksen, 2. oplag: Vers 243-353, 418-521, 1064-1125, 1635-1867, 2753-2804, 3414-3543, 3588-3619, 4405-4613. Schiller: Maria Stuart, ved Hendriksen, 3. oplag: 2. akt, vers 1523-2072 (side 49-65). 3. akt, vers 2073-2452 (side 66-78). Branner u. Stærmosé: Deutsche Klassiker, 4. oplag, side 85-102. Winkelmann: Über die Nachahmung usw. Lessing: Laokoon, Nathan der Weise. Sigtryggsson u. Rossen: Deutsche Kultur- und Charakterbilder, 8. Ausgabe: Das deutsche Volk (side 17-31), Romantische Kunst (side 103-109), Ring Hansen og Stærmosé: Kultur-geschichtliche Lesestücke, 1958. Streicher: Schillers Flucht (side 89-102). Gad: 100 deutsche Gedichte, 4. udgave, side 41-45: Prometheus, Grenzen der Menschheit, Das Göttliche, side 57-70: Der Ring des Polykrates, Die Kraniche des Ibykus, Die Bürgschaft.

#### **Fransk**

*Iga* (*Jessen*): Blinkenberg og Svanholt: Fransk begynderbog.

*Igb* (*Lange*): som *Iga*.

*Igx* (*Lange*): Grønkjær: Lærebog i fransk for begyndere.

*Igy* (*Garvig*): som *Igx*.

*Igz (Tolstrup)*: Blinkenberg og Svanholt: Fransk begynderbog. Grøn-kjær: Uddrag af „Le petit prince“.

*Iiga (Lange)*: Sten og Hyllested: Fransk stiløvelse og fransk grammatik. M. Aymé: Deux contes du Chat Perché. Anouilh: Le Bal des Voleurs. Laugesen: Nouvelles Lectures Faciles. Svanholt: Franske tekster. Svanholt og Troensegaard: Textes Français.

*Iigb (Garvig)*: Sten og Hyllested: Fransk grammatik og fransk stiløvelse. Svanholt: Franske tekster. Sartre: Les jeux sont faits. Henriques og Willemoes: Fransk litteratur.

*Iigx (Jessen)*: Svanholt: Franske tekster. Troensegaard: Textes français. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.

*Iigy (Lachmann)*: Svanholt: Franske tekster. M. Aymé: 2 Contes du Chat Perché. Rapsodie parisienne (Danmarks Skoleradi efteråret 1959). Anouilh: Le Bal des Voleurs. Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg. Sten og Hyllested: Fransk grammatik og fransk stiløvelse.

*IIIgs (Lange)*: Sten og Hyllested: Fransk stiløvelse og fransk grammatik. Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg. Anouilh: Antigone. P. Mendès-France. Lettre à la jeunesse. Sartre: Les jeux sont faits.

*IIIgx (Lachmann)*: Henriques og Willemoes: Fransk litteratur i udvalg. André Gide: La symphonie pastorale. Les très riches heures de la civilisation française (Sveriges Radio 1959). Sten og Hyllested: Fransk grammatik og fransk stiløvelse.

*IIIgy (Jessen)*: Henriques og Willemoes: Fransk litteratur. Brüel: Historikere II. André Gide: La symphonie pastorale. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.

## Latin

*IV em (Zerlang, Olesen, Tolstrup og Rude Andersen)*: Mikkelsen: Latinsk læsebog, forskolen og sammenhængende stykker, formlære, syntaks og analyse.

*Iga (Zerlang)*: Caesar: De bello Gallico III, IV og VI. Graecia Capta: Plautus: Miles gloriosus.

*Igb (Hatt Olsen)*: Mikkelsen: Latinsk læsebog stk. XXXIV-XLV. Caesar: De bello Gallico I, 1-29, III. Realkommentarer, Syntax efter diktat. Graecia Capta.

*Iga (Zerlang)*: Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog: Cicero: In Verrem IV og V, In Catilinam I og III, Breve ad fam. XVI 4, 9, 14. Caesar: De bello Gallico VI.

*Igb (Hatt Olsen)*: Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog: Cicero: pro Sexto Roscio 15-28, 34-55, 58-63, 68-73. In Verrem IV, 1-7, 30-32, 36-42, 60-67, 84-87. In Catilinam I. Breve: ad fam. XIV 2 og 4, XVI 4, 9 og 14, IV 5 og 6.

*IIgs (Hatt Olsen)*: Nielsen og Krarup: Latinsk læsebog. Caesar: De bello Gallico I 1-29, III, V 1-37. Cicero: Pro Sexto Roscio 15-28, 34-55, 58-63, 68-73. In Verrem IV, 1-7, 30-32, 38-42, 60-67, 84-87. In Catilinam I og III. Breve: ad fam.: XIV 2, 4, XVI 4, 9, 14, IV 5, 6. Graccia Capta: Plautus: Miles gloriosus. Krarup: Romersk poesi: Catul nr. 1, 2 og 4. Horats nr. 3, 5 og 15. Ovid nr. 1. Vulgata: Genesis I,1-II,3. Samuel I, XVII,1. Mikkelsen: Latinsk læsebog: stk. XXXIV-XLV.

*Til studentereksamen opgives:*

Cicero: Pro Sexto Roscio 15-28, 34-55, 58-63, 68-73. In Catilinam III. 1-15. Breve: Ad fam.: XIV 2, 4. Caesar: De bello Gallico V, 1-37. Romersk poesi: Catul nr. 1; Horats nr. 3, 5; Ovid nr. 1; Vugata: Genesis I,1-II,3. Lucas XV. 11-32.

## Oldtidskundskab

*Iga (Bertelsen)*: Iliaden I, III og XXII sang. Odysseen: VI og XI sang. I øvrigt kursorisk gennemgået. Bundgård: Den græske kunsthistorie, Vasemalerier, templer, skulptur, mønter.

*Igb (Zerlang)*: Iliaden I, VI, XXII og XXIV sang. Andre sange kursorisk gennemgået. Odysseen: VI og XI.

*Igx (Tolstrup)*: Odysseen I, 1-95, V, VI, VII og VIII sang. IX-XII sang kursorisk gennemgået. Iliaden: I, VI, XXII og XXIV sang.

*Igy (Rude Andersen)*: som Igb.

*Igz (Tolstrup)*: som Igx.

*IIga (Bertelsen)*: Athen i storhedstiden ved Bundgård. Sophokles: Antigone, skulptur. Ødipus.

*IIgb (Rude Andersen)*: Sofokles: Antigone, Euripides: Medea, Aiskylos: Agamemnon, Den græske kunsthistorie.

*IIgx (Bertelsen)*: Athen i storhedstiden, ved Bundgård. Sofokles: Antigone og Oidipos. „Det gyldne snit“. Aiskylos: Agamemnon. Euripides: Medea. Den græske kunsthistorie efter Bundgård.

*IIgy (Rude Andersen)*: Euripides: Medea. Aiskylos: Agamemnon. Den græske kunsthistorie.

*IIIgs (Bertelsen)*: Platons skrifter ved Foss og Krarup, 1957. Apologien, Menon, Kriton og Faidon. Træk af kunsthistorien.

*IIIgx (Rude Andersen)*: som IIIgs.

*IIIgy (Lachmann)*: som IIIgs.

*Til studentereksamen opgives:*

IIIgs: Iliaden I sang, vers 1-364; VI sang, vers 237-529, XXII sang, vers 248-428, XIV sang, vers 440-601. Odysseen VI sang, vers 1-216. Græske historikere (Kragelund): s. 67-78, 83-94, 103-107. Platons skrifter (Foss og Krarup): s. 22-61, 84-89, 101-130. Euripides: Medea (Garff og Hjortsø) 1956. Den græske kunsts historie (Bundgård): Det græske tempel, stilarterne, Akropolis og det græske teater. Billeder til oldtidens historie (Fossing m. fl.): nr. 65, 70, 71, 79, 80, 81, 82, 91, 94, 99.

IIIgx: Iliaden I og VI sang. Odysseen VI sang. Herodot: s. 9-38. Thukidid 67-78. Platon: Apologien, Kriton og Faidon. Sofokles: Antigone. Den græske kunsts historie (Bundgård): s. 10, 12, 13, 28, 29, 60, 61, 62, 72, 73, 76-77, 92, 94, 103. Billeder til oldtidens historie (Fossing m. fl.): nr. 84, 85, 86, 112. 10 værker af billedkunsten (Bundgård): s. 16, 20, 32-33, 43, 44, 45, 55, 56-57, 66-67, 69.

IIIgy: Iliaden I og XXIV vers 460-804. Odysseen VI. Græske historikere (Kragelund 3. opl.): Herodot s. 28-29, 32-47, Thukidid s. 83-94, Xenofon s. 103-107. Platons skrifter ved Foss og Krarup 5. udg.: Apologien s. 22-61, Menon s. 101-130, Faidon s. 84-89. Sofokles: Antigone (Thor Langes oversættelse). Kunsthistorie efter Bundgård (1956) og Fossing m. fl.: Billeder til oldtidens historie og kultur: Kretisk-mykensk kultur: Billedhæftet 63, 64, 66, 68, 69. Kunsthistorien: s. 10, 13. Delfi: Kunsthistorien s. 23, 28, 29, 30. Olympia: B. 83; K. s. 62-63. Akropolis: B. 84, 85, 86; K. s. 23 og 71-96. Teateret: B. 94.

Skulpturer: Kleobis, Kalvebæreren, Æginatemplets gavlfignurer, Vognstyreren, Spydbæreren, Hermeus, Dionysosbarnet, Demostenes, Den borgeriske fægter, Den døende galler, Den såkaldte Arvatos.

## Historie

*Ila (Rude Andersen)*: Buchreitz og Rosing I, fra Norge i middelalderen til trediveårskrigen.

*Ilb (Rude Andersen)*: som *Ila*.

*IIIa (Lachmann)*: Buchreitz og Rosing: Historie for mellemskolen I og II, ca. 1600–1848.

*IIIb (Rude Andersen)*: Buchreitz og Rosing: Historie for mellemskolen II, trediveårskrigen–1800.

*IVa (Bertelsen)*: Buchreitz og Rosing: Historie for mellemskolen II, 1870 og ud.

Til eksamen opgives: 1848–1945.

*IVb (Lachmann)*: Buchreitz og Rosing: Historie for mellemskolen II 3. udg., 1948–1945.

Til eksamen opgives: 1948–1945.

*Iga (Bertelsen)*: P. Munch: Verdenshistorie I og II til 1500. Kierkegård og Winding: Nordens historie til 1380. Billeder efter Fossing m. fl.: Billeder til oldtidens historie og kultur. H. Jensen: Vort folks historie i billeder. „Tidens Stemme“.

*Igb (Tolstrup)*: P. Munch: Verdenshistorie I og II til 1500. Billeder efter Fossing m. fl.: Billeder til oldtidens historie og kultur. Bundgård I. Rosenberg: Den yngre Plinius brevveksling. „Tidens Stemme“. Elevforedrag.

*Igx (Tolstrup)*: som *Igb*.

*Igy (Rude Andersen)*: Lund: Verdenshistorie forfra – 1270. Kierkegård og Winding: Nordens historie: Danmarks oldtid. Rosenberg: Den yngre Plinius brevveksling: Billedgennemgang. „Tidens Stemme“.

*Igz (Tolstrup)*: som *Igb*.

*Iga (Tolstrup)*: Munch: Verdenshistorie III og IV til 1815. Kierkegård og Winding: Nordens historie 1380–1814. Billeder efter Bundgård II, H. Jensen: Vort folks historie i billeder. Gennemgået dansk arkitektur i renæssance, barok og rokoko ved laboratoriearbejde og studier i København og Nordsjælland. „Tidens Stemme“. Elevforedrag.

*Igb (Rude Andersen)*: Lund: Verdenshistorie: 1270–1805. Kierkegård og Winding: 800–1814. Billedgennemgang. Ekskursion til Skåne og Bornholm. „Tidens Stemme“.



*IIgx (Bertelsen)*: Munch: Verdenshistorie III og IV 1500–1815. Kierkegård og Winding: Nordens historie 1380–1848. Billeder efter Bundgård II. H. Jensen: Vort folks historie i billeder. „Tidens Stemme“.

*IIgy (Tolstrup)*: Lund: Verdenshistorie 1270–1805. Kierkegård og Winding: Nordens historie 800–1814. Billeder efter Bundgård II. H. Jensen: Vort folks historie i billeder. Studier i dansk arkitektur som IIga. Elevforedrag. „Tidens Stemme“.

*IIIgs (Bertelsen)*: Munch: Verdenshistorie IV. Kierkegård og Winding: Nordens historie 1814–1950. Billeder efter H. Jensen: Vort folks historie i billeder. Kierkegård, Lomholt-Thomsen, Winding: Danmark i dag. Stat. Årbog. „Tidens Stemme“. Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie.

*IIIgx (Rude Andersen)*: Lund: Verdenshistorie 1805–1945. Kierkegård og Winding: Nordenshistorie 1814–1953. Kierkegård, Lomholt-Thomsen, Winding: Danmark i dag. Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie. Billedgennemgang. „Tidens Stemme“. Elevforedrag.

*IIIgy (Lachmann)*: Kierkegård og Winding: Nordens historie 1814–1953. Lund: Verdenshistorie 1805–1945. Kierkegård, Lomholt-Thomsen, Winding: Danmark i dag. Kofoed Bjørnsen: Lille samfundsøkonomi, Schultz 1959. „Tidens Stemme“. Kilder til Danmarks historie efter 1660, III og IV i udvalgt. Kilder til mellemkrigstidens historie. H. Jensen: Vort folks historie i billeder. Fossing m. fl.: Billeder til oldtidens historie og kultur. Skoleradioens tekst til Kanslergadesforliget ved E. Kruchov.

#### *Til studentereksamen opgives:*

*IIIgs*: Verdenshistorie: Middelalderen, 1900–1945. Nordens historie: 1050–1523, 1900–1950. Danmark i dag: S. 32–39, 71–105, 109–119, 120–125, 141–145, 148–160. Bøgebjerg og Elmelund: Østrig s. 35–61. Bundgård I nr. 34, 36–46. Bundgård II nr. 18, 36, 39. Vort folks historie i billeder: nr. 137, 139, 157, 235, 381, 382, 383. Vareprisernes bevægelser 1818–1912, Munch IV, s. 145. Der læses ikke speciale.

*IIIgx*: Verdenshistorie (Lund): Hellas, Perserne. Athen: Demokratiets grundlæggelse. Perserkrigene. Athen i storhedstiden. Perserriket, Hellas og Makedonien. Den fælleshellenske hævnkrig. Alexander. Kampen om det vestlige middelhav. Augustus. Rom under adoptionskejserne. Det spanske verdensrige. England og Tyskland 1890–1945. Kirkegaard & Winding:

Nordens historie. S. 14–23 Vikingetiden (med petitstof) 24–42 Danmark ca. 1050–1241. 111–158 Danmark 1660–1814 (→ de øvrige nordiske lande) S. 195–242 Danmark 1864–1939, S. 265–290 de øvrige nordiske lande efter 1814.

Samfundslære: Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark idag. S. 7–12 befolkningen, S. 61–66 befolkningens indtægter, Arbejdere og arbejdsgivere, arbejdsløshed. S. 71–132, Staten og borgernes private forhold, borgerrettigheder og borgerpligter. Folkestyrets opbygning. Statens og kommunernes opgaver til s. 132. Tekster: Plinius brevveksling ved Rosenberg. Bøgebjerg & Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie s. 35–66 Østrig.

IIIgy: Kreta, Mykene, Hellas. (E. Lund: Verdenshistorie I: kap. III 4, IV, 5, 8, V 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, VI 1, 2, 4). England fra 1215–1890. (X 9 s. 191, XI 5 s. 206–208, 209–210, XII s. 239, 247–248, 251, 263–266, XIII 6 s. 288–292, 8 s. 302–305. Verdenshistorie II: kap. XIV 1, 3 (til kunst) 6, 7 (undtagen kunst), s. 372–74, s. 377, 378–80, 382–83, 388–89, 392–95, 395–96. Kap. XV s. 398–99, 399–400, 401–402, 402–405 (til digtning), 407–408, 418–419, 423, 431–434, 436–437, 440–444, 445–449.) England og Tyskland 1890–1945. (Kap. XVI.–4. udg. af Kierkegaard og Winding: Nordens historie.) Nordens historie 1660–1814 (s. 109–127, 128–146, 150–157, 252 incl. petit-stof). Danmarks historie 1814–1953. (S. 158–184, 187–247 excl. petit-stof). Kierkegaard m. fl.: Danmark i dag: s. 80–105. Koefoed Bjørnson: Lille samfundskonometri: s. 9–53. Kilder til mellemkrigstidens historie, 1. udg.: Hitler likviderer Czekoslovakiet: s. 39–43, 61–92, Kanslergadeforliget. Billeder: 1) Hagia Triada-sarkofagen (B.H. 67), 2) Dipylonvase (B.H. 71), 3–4) sort og rødfiguret keramik (B.H. 78, 80, 92, 93, 97, 99), Priamos hos Achilles (Iliaden 24. sang, Kragelunds udg. s. 360, Ilsøe m. fl. B.H. 36, 259), Enevælden i København (Hans Jensen B.H. 382, 384, 385, 393, 394, 165, 297, Ilsøe m. fl. B.H. 194, 221, 222, Nordens historie s. 129).

## Geografi

*Ia* (H. Petersen): C. C. Christensen: Geografi for mellemskolen I: Alperne –bogen ud.

*Iib* (Rektor): som *Ia*.

*IIIa (H. Petersen):* C. C. Christensen: Geografi for mellemskolen II: Afrika. Nordamerika.

*IIIb (Frabm):* C. C. Christensen: Geografi for mellemskolen II: Gennemgang af Afrika, Asien → Sovjetunionen, Australien, Oceanien, Sydamerika og Mellemamerika, Klimatologi (det primære vindsystem).

*IVa (H. Petersen):* C. C. Christensen: Geografi for mellemskolen II: Nordamerika, Sydamerika, Danmark og Skandinavien.

*IVb (Frabm):* som IVa.

*Iga (H. Petersen):* Hellner: Geografi for det sproglige gymnasium: Naturlære, Astronomi og indledende geologi. Øvelser i fysik og kemi.

*Igb (Frabm):* som Iga.

*Igx (rektor):* Hellner: Fysik, Geografi: Jordens bygning og form, dynamisk geologi, mineraler og bjergarter, jordens udviklingshistorie, Danmarks geologi, kortøvelser ved hjælp af målebordsblade. Ekskursion til Stevns og Mogenstrup Ås.

*Igy (H. Petersen):* som Igx.

*Igz (Frabm):* som Igx.

*Iiga (rektor):* Hellner: Geografi for det sproglige gymnasium: Geologi, klimatologi og kulturgeografi. Ekskursion: Bornholm (I samarbejde med faget historie).

*Iigb (H. Petersen):* som Iiga.

*Iigx (rektor):* Hellner og Humlum: Geografi for gymnasiets matematisk-naturvidenskabelige linie I (Fysisk Geografi): Klimatologi og plantegeografi. Humlum: Kulturgeografi. Specialer: Hvede. Trafikgeografi. Ekskursion: Bornholm. Faxe-Stevns.

*Iigy (Frabm):* som Iigx.

*Opgivelser til mellemskoleeksamen:*

Amerika – Danmark – Skandinavien.

*Opgivelser til studentereksamen:*

*Iiga (Hellner)* Geografi for det sproglige gymnasium. Spec. arbejdet med hvede. Overspringelser til eksamen i Iiga og b: Organisk kemi.

*Iigb:* som Iiga.

*Ilgx og Iigy: Heller og Humlum:* Geografi for gymnasiets fatematisk-naturvidenskabelige linie. Humlum: Kulturgeografi. Specialer: *Ilgx:* Hvede og trafikgeografi. *Iigy:* Hvede, kul og olie.

*Iiga, Iigb, Ilgx og Iigy:* Det anordnede pensum med tilhørende ekskursioner og specialer, se ovenfor.

## Naturhistorie

*Ila(H. Petersen):* Stockmarr og Bøving Petersen: Zoologi for mellem-skolen I: Fugle, krybdyr, padder og fisk. En del af stoffet er gennemgået ved elevforedrag. Balslev og Simonsen: Botanik for mellemskolenII. Plantebestemmelser.

*Ilb (Frabm):* som *Ila*.

*IIla (H. Petersen):* Stockmarr og Bøving Petersen: Zoologi for mellem-skolen II: Hvirvelløse dyr. Balslev og Simonsen: Botanik for mellemskolen III. Plantebestemmelser.

*IIlb (Frabm):* som *IIla*.

*IVa (H. Petersen):* Stockmarr og Bøving Petersen: Zoologi for mellem-skolen II; Fra bløddyrerne – ud. Balslev og Simonsen: Botanik IV. Plantebestemmelser.

*IVb (Frabm):* som *IVa*.

*IIlgs (H. Petersen):* Kjeltoft og Schiønning: Biologi for gymnasiet. Krog og Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi, 13. udg. Øvelser i mikroskopi m. m.

*IIlgx (Rektor):* Wesenberg Lund: Biologi for gymnasiet, 3. udg. Krogh og Brandt Rehberg: Menneskete fysiologi. Biologiske øvelser.

*IIlgy (H. Petersen):* som *IIlgx*.

### *Opgivelser til mellemskoleeksamen:*

Stockmarr og Bøving Petersen: Zoologi II: Bløddyr. Mennesket. Balslev og Simonsen: Botanik IV.

### *Opgivelser til studentereksamen:*

*IIlgs:* Kjeltoft og Schiønning: Biologi for gymnasiet, 4. udg. Krog, Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi, 14. udg.

*IIlgx:* Wesenberg Lund: Biologi for gymnasiet, sidste udg. Krog og Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi, 14. udg.

*IIlgy:* som *IIlgx*. Overspringelser til eksamen: Biologi: Osteologi.

## Fysik-kemi

*Ila (Jacobsen)*: Kobberø: Fysik I, s. 76–127.

*Ilb (Frabm)*: Kobberø: Kemi, s. 12–47. Kobberø: Fysik I s. 7–18, 49–88.

*IIIa (Frabm)*: Kobberø: Fysik II. Kobberø: Kemi, s. 27–51.

*III (Frabm)*: Sundorph: Fysik II for mellemskolen til side 50. Kobberø: Kemi s. 27–51.

*Iva (Jacobsen)*: Kobberø: Fysik II s. 49–94, Kobberø: Kemi s. 44–55.

*Ivb (Jacobsen)*: Th. Sundorph: Fysik II s. 53–76, Kobberø: Kemi s. 44–55.

*Igx (Holm)*: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet I, 16 fysiske øvelser. Rancke Madsen: Lærebog i kemi, s. 1–86.

*Igy (Holm)*: som Igx.

*Igz (Jacobsen)*: Eriksen og Sikjær: Fysik I, 19 fysiske øvelser. Rancke Madsen: Lærebog i kemi s. 1–75.

*IIgx (Stevnsborg)*: Kobberø: Mekanisk fysik. Kobberø: Kemi, 66–131. 15 fysiske øvelser.

*IIgy (Holm)*: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet II, 16 fysiske øvelser. Eriksen og Sikjær: Astronomi for gymnasiet til side 47. Rancke Madsen: Lærebog i kemi: s. 86–125, 137–171.

*IIIgx (Holm)*: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet III. Eriksen og Pedersen: Astronomi for gymnasiet fra side 47. Rancke Madsen: Lærebog i kemi, s. 125–136, 171–199. 5 fysiske øvelser.

*IIIgy (Juul)*: Kobberø: Elektricitetslære, Kobberø: Kemi fra s. 136, 6 fysiske øvelser.

*Til studentereksamen opgives:*

*IIIgx*: Fysik I: 61–90, 118–126. Fysik II s. 12–24, 43–79. Fysik III s. 5–39, 48–70, 122–148. Astronomi: s. 84–116. Kemi §§ 15–37, 42, 53, 54, 56–59, 64–75, 88, 89, 96. Følgende øvelser: 1. Isens smeltevarme. 2. Vands fordampningsvarme. 3. Luftens normalvægtfylde. 4. Lufttermometret. 5. Elektrolytmodstand. 6. Newtons 2. lov. 7. Det frie fald. 8. Harmoniske svingninger. 9. Varmeenhedens mekaniske ækvivalent og Joules lov. 10. Spektrometer. 11. Elektronrør. 12. Kundts rør. 13. Inertimometer. 14 a.  $e/m$  bestemt ved Fadenstrahlrohr. 14 b. Geigertæller. 15.  $e/m$  bestemt ved katodestrålerør. 14 b er af ca. halvdelen af holdet udført i stedet for 14 a.



IIIgy: Kobberø: Varmelære-Lyslære: s. 45–86, 98–109. Kobberø: Mekanisk fysik s. 15–20, 50–104. Kobberø: Elektricitetslære, s. 31–41, 46–66, 80–87, 91–106. Eriksen og Pedersen: Astronomi: s. 9–32. Kobberø: Kemi (2. udg.) s. 26–28, 32–33, 36–37, 40–48, 50–63, 81–109, 115–142, 173–189.

Fysiske øvelser: 1. Vandfordampningsvarme ved  $100^{\circ}$ . 2. Isens smeltevarme. 3. Lufttermometret. 4. Boyle-Mariottes lov og Daltons lov. 5. Sammensatte linser og linsefejl. 6. Vædskers massefylde. 7. Forskellige elektrolyters modstand. 8. Love for en bevægelse under påvirkning af en konstant kraft. 9. Lydens hastighed i luft og messing. 10. Harmoniske svingninger. Bestemmelse af  $g$  ved bladfjederpendul. 11. Varmeenhedens mekaniske ækvivalent. 12. Matematisk og fysisk pendul. 13. Universalinstrumentet som voltmeter. 14. Daniell-elementet. 15. To- og treelektroderet.

## Regning og matematik

*Ila (Jacobsen)*: C. C. Andersen og Damgård Sørensen: Regning og aritmetik for mellemskolen II. Juul og Rønnau: Geometri for mellemskolen, s. 1–34.

*Ilb (Viderø)*: C. C. Andersen og Damgård Sørensen: Regning og aritmetik for mellemskolen II. Juul og Rønnau: Geometri for mellemskolen, side 1–34.

*IIIa (Juul)*: C. C. Andersen og Damgård Sørensen: Regning og aritmetik for mellemskolen III. Juul og Rønnau: Geometri for mellemskolen, stk. 60–119.

*IIIb (Stevnsborg)*: Regning og aritmetik som IIIa. Geometri stk. 71–119.

*IVa (Stevnsborg)*: C. C. Andersen og Damgård Sørensen: Regning og aritmetik for mellemskolen IV. Juul og Rønnau: Geometri for mellemskolen, stk. 120–159.

*IVb (Viderø)*: som IVa.

*Igx (Juul)*: Pihl og Rubenstein: Lærebog i matematik I. Erlang: Fircifrede logaritmetavler, udg. C. 6 ugentlige hjemmeopgaver. Prøveregning på skolen hver 14. dag.

*Igy (Jacobsen)*: Juul og Rønnau: Matematik I. Erlang: Fircifrede logaritmetavler, udg. C. 6 ugentlige hjemmeopgaver efter samme bogs opgavehefte. Prøveregning på skolen hveranden uge.

*Igz (Jacobsen)*: Juul og Rønnau: Matematik I. etc. som Igy.

*IIgx (Stevnsborg)*: Pihl, Kristensen og Rubenstein: Lærebog i matematik II. Pihl og Rubenstein: Lærebog i matematik I fra side 204 og ud. Erlang: Fircifrede logaritmetavler, udg. C. 5–6 ugentlige hjemmeopgaver. Prøveopgaver på skolen hver 14. dag.

*IIgy (Juul)*: Juul og Rønnau: Lærebog i matematik II. Erlang: Fircifrede logaritmetavler udg. C. 6 ugentlige hjemmeopgaver. Prøveopgaver på skolen hver 14. dag.

*IIIgx (Viderø)*: Juul og Rønnau: Lærebog i matematik III, 6 ugentlige hjemmeopgaver. Prøveopgaver på skolen hver 14. dag. Erlang: Fircifrede logaritmetavler, udg. C.

*IIIgy (Juul)*: Pihl, Kristensen og Rubenstein: Lærebog i matematik III. 6 ugentlige hjemmeopgaver. Prøveopgaver på skolen hver 14. dag.

*Til mellemskoleeksamen opgives:*

IVa: Det læste opgives.

IVb: Det læste opgives.

*Til studentereksamen opgives:*

Anordningens § 13 angående undervisning i gymnasiet (8/4 53) flg. punkter:

IIIgx: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 18, 20, 22, 24, 25, 28, 29, 34, 35, 37.

III gy: 3, 4, 5, 8, 12, 16, 17, 18, 19 (b, c, d), 22, 24, 25, 28, 29 (ellipse), 30 (ellipse), 34, 37, 38.

## **Skrivning**

*Ila (Djurhuus)*: som Ia, desuden sætninger og tekster efter elevernes frie valg.

*Ilb (Tolstrup)*: Alfabetet indøvet med tilhørende sætninger. Tekster efter elevernes frie valg.

*IIIa (Greiber)*: Opstilling af tekster i poesi og prosa på liniefrit papir med benyttelse af stregepapir.

*IIIb (Greiber)*: som IIIa.

## Tegning

*Ila (Greiber):* Frihåndstegning efter model (fugle, dyr). Øvelser med akvarelfarver. Fantastetegninger.

*Ilb (Tralem):* som *Ila*.

*IIla (Tralem):* Akvarelmaling (fugle, planter). Arkitekttegning af ønskehus samt bygning af samme i pap.

*IIlb (Tralem):* som *IIla*.

## Sang og musik

*Ila (Djurhuus):* Indøvelse af salmer og sange til brug ved morgensang samt enkelte udenlandske sange. Lidt elementær musikorientering.

*Ilb (Nissen):* som *Ila*.

*Iga (Djurhuus):* Indøvelse af salmer og sange til brug ved morgensang. Undervisning i musikkundskab med demonstrationer på klaver, grammofon og båndoptager.

*Igb (Nissen):* som *Iga*.

*Igx (Djurhuus):* som *Iga*.

*Igy (Djurhuus):* som *Iga*.

*Igz (Nissen):* som *Iga*.

*IIga (Nissen):* Indøvelse af salmer og sange til brug ved morgensang. Undervisning i musikkundskab med demonstrationer på klaver, grammofon og båndoptager. Gennemgang af jazzens historie med pladedemonstrationer ved elever. Enkelte større musikværker er gennemgået.

*IIgb (Nissen):* som *IIga* ÷ gennemgang af jazzens historie.

*IIgx (Djurhuus):* Indøvelse af salmer og sange til brug ved morgensang. Elementær musikkendskab. Formlære. Enkelte større musikværker er gennemgået.

*IIgy (Nissen):* som *IIga*.

*IIIs (Djurhuus):* Indøvelse af danske og udenlandske sange. Elementær musikkendskab, musikhistorie.

*IIIgy (Djurhuus):* som *IIIs*.

Sammensang på gymnasiets 1. og 2. trin. Indøvelse af danske og udenlandske korsatser.

Indøvelse af korsang for elever fra gymnasiet.

*IIIgx (Nissen):* Indøvelse af danske og udenlandske sange. Elementær musikkendskab med eksempler fra baroktiden til den moderne musik.

## Håndarbejde

*Ila (Mordhorst)*: Busseronneforklæde med udvendige lommer, franske sømme, flad skråbelægning og roleau. Tehætte med udsmykning i korssting. Stopning af strikket stof.

*Ilb (Mordhorst)*: som *Ila*.

*IIIa (Engelhardt)*: Skjortebluse med franske sømme og påsatte ærmer og krave. Bakkervesiet med sammentrækssyning.

*IIIb (Engelhardt)*: som *IIIa*.

## Husgerning

*IIIa (Møller)*: Eich m. fl.: Den unge frues kogebog. Forberedende typeundervisning til den fortsættende undervisning i IV klasse. Gennemgang med tilhørende teori af storvask, praktisk arbejde med storvask. Klasseundervisning.

*IIIb (Møller)*: som *IIIa*.

*IVa (Møller)*: Ella Hvalsøe's ernæringslære. Den unge frues kogebog. Fortsættelse af *IIIem's* undervisning. „Familieløkken“ med dagligt arbejde i husholdning. Teori og regnskab.

*IVb (Møller)*: som *IVa*.

## Sløjd

*Ila (Neumann)*: Træsløjd: Høvling, notning, sinkning og overfladebehandling.

*Ilb (Neumann)*: som *Ila*.

*IIIa (Neumann)*: Træsløjd: Høvling, slibning, lakering og polering. Metalsløjd: Formning af jern og metal, lodning og overfladebehandling.

*IIIb (Neumann)*: som *IIIa*.

*IVa (Neumann)*: Træsløjd: Bundne større opgaver.

Metalsløjd: som *IIIa*, desuden hærkning og slaglodning.

*IVb (Neumann)*: som *IVa*.

## Legemsøvelser

*Dreng: Ila og Ilb (Greiber)*: Svømning hele året (bryst- og rygsvømning, flydning, bjærgning samt forøvelser til crawl). I sommerhalvåret lang- og M-bold udendørs, i vinterhalvåret gymnastik samt enkelte timer boldspil.

*IIIa og IIIb (Djurhuus)*: som IIa + brystcrawl, basketball og volleyball.  
*IVa og IVb (Djurhuus)*: som IIIml.

*Iga og Igx (Greiber)*: Svømning hele året, specialtræning i bryst-, rygsvømning, flydning og bjærgning samt indøvelse af brystcrawl og rygcrawl. I sommerhalvåret boldspil udendørs (volley- og basketball). Desuden atletik på Gladsaxe stadion i ydertimer. I vinterhalvåret gymnastik samt boldspil.

*Igb, Igy og Igz (Djurhuus og Greiber)*: Svømning hele året, specialtræning i bryst- og rygsvømning, flydning, bjærgning og vendinger, samt indøvelse af bryst- og rygcrawl. I sommerhalvåret boldspil udendørs (volley- og basketball). Atletik på Gladsaxe stadion i ydertimer. I vinterhalvåret gymnastik.

*Iga og Igx (Neumann)*: Svømning hele året, specialtræning i bryst- og rygsvømning, flydning og bjærgning samt bryst- og rygcrawl. I sommerhalvåret boldspil udendørs, (Volley- og basketball). Desuden atletik på Gladsaxe stadion i ydertimer. I vinterhalvåret gymnastik samt volleyball.

*Igb og Igy (Greiber)*: som IIgax. I vinterhalvåret gymnastik samt basketball.

*IIIgs, IIIgx og IIIgy (Djurhuus og Greiber)*: som IIg.

Den afsluttende opvisning i IIIg fandt sted den 11. april.

*Piger: IIa og IIb (Garvig)*: I vinterhalvåret fritstående øvelser og redskabsøvelser. I sommerhalvåret specialtræning og langbold. Svømning hele året.

*IIIa og IIIb (Viderø)*: som IIa.

*IVa og IVb (Mordhorst)*: som Ia.

*Iga og Igx ((Mordhorst)*: I vinterhalvåret fritstående øvelser og redskabsøvelser. I sommerhalvåret langbold og for nogle klassers vedkommende volleyball. Specialtræning i basketball. Svømning hele året.

*Igb, Igy og Igz (Mordhorst)*: som Iga.

*IIga og IIgx ((Mordhorst)*: som Iga.

*IIgb og IIgy (Garvig)*: som Iga.

*IIIgs, IIIgx og IIIgy (Garvig)*: som Iga.

Den afsluttende opvisning i IIIg fandt sted mandag den 11. april.



# Timeplan

	I em		II em		III em		IV em		I gm	I gs	II gm	II gs	III gm	III gs
Religion.....	2		2		1		1		1	1	1	1	1	1
Dansk .....	5		5		4		5		4	4	4	4	4	4
Engelsk .....	5		3		3		4		2 <sup>1)</sup>	6	2 <sup>1)</sup>	5		5
Tysk .....			5		4		4		2 <sup>1)</sup>	4	2 <sup>1)</sup>	5		4
Fransk .....									5	5	5		4	4
Latin .....										4		4		3
Oldtidkundskab .....									1	1	1	1	1	1
Historie .....	2		2		2		3		3	3	3	3	4	4
Geografi .....	2		2		2		2		2	2	2	2		
Naturhistorie .....	2		2		2		2						4	4
Fysik og kemi .....	2		2		2		2		6		6		6	
Regning og matematik ..	4		5		6		7		6		6		6	
Tegning .....	2		1		2									
Skrivning.....	2		1		1									
Sang .....	2		1						2 <sup>2)</sup>	2 <sup>2)</sup>	2 <sup>2)</sup>	2 <sup>2)</sup>	2 <sup>2)</sup>	2 <sup>2)</sup>
	dr.	pi.	dr.	pi.	dr.	pi.	dr.	pi.						
Sløjd .....	2		2		2		2							
Håndarbejde .....		3		3		2								
Gymnastik <sup>3)</sup> .....	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
Husgerning .....						2		3						
Metalsløjde.....					2		1							
	36		36		36		36		36	36	36	36	36	36

<sup>1)</sup> Eleverne kan hver især vælge, om de vil læse engelsk eller tysk. <sup>2)</sup> Den ene time i gymnasiet anvendes vekselvis til sammensang og skriftlige prøver. <sup>3)</sup> Den ene gymnastiktime om ugen er anvendt til undervisning i svømmebadet.

# Studentereksamen 1959

## Den nysproglige linie

1. Lisbeth Antoni-Petersen.
2. Lise Bruun.
3. Laila Djernum.
4. Thomas Peter Funder.
5. Anders Gjerløv-Christensen.
6. Kæth Ingeborg Heerwagen.
7. Per Jensen.
8. Ida Jørgensen.
9. Vagn Sigurd Pedersen.
10. Eva Marie Pescettini.
11. Birte Rasmussen.
12. Olav Elvang Rasmussen.
13. Ingelise Wagner Rønsfeldt.
14. Alice Simonsen.
15. Birte Isholm Svendsen.
16. Nina Steen Vestergaard.
17. Kay Aabye.

## Den matematisk-naturvidenskabelige linie

1. Mogens Lund Anbro.
2. Bent Bjørntoft.
3. Jens Ludvig Giesmann.
4. Kirsten Aagaard Hansen.
5. Hanne Hass.
6. Erik Hoffmann.
7. Anders Bechmann Jensen.
8. Lilan Jegstrup Jensen.
9. Niels Ringe Jørgensen.
10. Elisabeth Kirk Larsen.
11. Inge Gjetting Michelsen.
12. Bente Mortensen.
13. Erik Kasper Nielsen.
14. Jes Lægaard Nielsen.
15. Ole Schiermer Nielsen.
16. Henrik Nyborg.
17. Erik Præstegaard.
18. Peter Rørdam.
19. Ivars Silis.
20. Leif Szomlajski.
21. Jørgen Sønderberg.
22. Leif Winther.
23. Henrik Vogel.



De sproglige studenter 1959.



De matematiske studenter 1959.

## Skolens elever

### IIa

1. Jørn Albrechtsen.
2. Inger-Marie Nyegård Andersen.
3. Kirsten Andersen.
4. Merethe Bloch.
5. Bitten Bruun.
6. Elsebeth Farbo.
7. Anne Birthe Grønbjerg.
8. Stig Hagen.
9. Kirsten Hjorth.
10. Alex Jensen.
11. Gunnar Hedal Jensen.
12. Laila Jensen.
13. Søren Sørup Jensen.
14. Flemming Klitte.
15. Kort Kortsen.
16. Frank Larsen.
17. Margit Larsen.
18. Marianne Lorentzen.
19. Betty Bøjstrup Mikkelsen.
20. Peter Nicolaisen.
21. Bigitte Nielsen.
22. Karl-Aage Nielsen.
23. Kirsten Nielsen.
24. Keld Nørgaard.
25. Claus Pedersen.
26. Betty Pedersen.
27. Elisabeth Søvendahl Petersen.
28. Irene Riekehr Petersen.
29. Henrik Rasmussen.
30. Bente Sørensen.
31. Bill Timmermann.

### IIb

1. Helle Agerup.
2. Anette Alm.
3. Marianne Belvad.
4. Birgitte Bischoff.
5. Merete Grenaa-Petersen.
6. Stig Roholt Hansen.
7. Tonny Hansen.
8. Walter Feveile Hjorth.
9. Alice Jensen.
10. Lise Jensen.
11. Inge Jespersen.
12. Peter Jørgensen.
13. Kenneth Knudsen.
14. Niels Dag Knudsen.
15. Anette Kølvig.
16. Rudi Friederich Laursen.
17. Annie Lohse.
18. Palle Mikkelsen.
19. Else Mirner.
20. Bo Nielsen.
21. Jytte Nielsen.
22. Knud Wendel Nielsen.
23. Johan Per Ottosen.
24. Anni Oxfeldt Pedersen.
25. Tove Ryssel.
26. Eli Schwarz.
27. Poul Sørensen.
28. Lilian Teichert.
29. Helge Tesch.
30. Finn Wiemann.



### IIIa

1. Bente Gjelstrup Bundgård.
2. Birgit Froholt Christensen.
3. Ole Daldorph Hansen.
4. Per Dujardin.
5. Torben Niels Ebbesen.
6. Palle Eskildsen.
7. Svend Lyng Frostholt.
8. Birger Hansen.
9. Helle Hansen.
10. Benedikte Hjorth-Degenkov.
11. Flemming Gunner Jensen.
12. Kirsten Annie Jensen.
13. Hanne Lund Jørgensen.
14. Heidi Kjær.
15. Lisbeth Kock.
16. Kirsten Krogh-Jørgensen.
17. Ingelise Palsgaard Madsen.
18. Lars Erhorn Nielsen.
19. Tom Nyboe.
20. Ole Louis Olsen.
21. Lissi Birgitte Petersen.
22. Solvejg Krogsgård Petersen.
23. Yvonne Ruders Rasmussen.
24. Jan Reuther.
25. Jette Rick.
26. Yvonne Rostgård-Nielsen.
27. Birte Røhling.
28. Tove Sanderhoff.
29. Jens Storm.
30. Flemming René Sørensen.
31. Willy Carl Thygesen.
32. Uffe Tromborg.

### IIIb

1. Bodil Magny Andersen.
2. Kurt Folmer Andersen.
3. Poul Ilsted Bech.
4. Carl-Jørgen Bindsløv.
5. Ole Bundgård.
6. Bjarne Feddersen.
7. Jens Kramer Frandsen.
8. Ebbe Rudolf Bossow Hansen.
9. Marianne Switzer Hansen.
10. Svend Roland Hansen.
11. Bente Jacobsen.
12. Vivi Wentzel Jensen.
13. Anders Mørk Larsen.
14. Erik List Larsen.
15. Joan Larsen.
16. Kirsten Mahlert.
17. Klaus Krusell Møller.
18. Inger Margrethe Nielsen.
19. Kirsten Rud Nielsen.
20. Lene Nielsen.
21. Ole Kofoed Nielsen.
22. Finn Olsen.
23. Hans Jørgen Hørring Olsen.
24. Pouel Rugård Pedersen.
25. Teddy Petersen.
26. Laila Kate Schwartz.
27. Mette Stenbæk.

### IVa

1. Anne Lise Bierrings.
2. Per Åge Brandt.
3. Per Langsøe Christensen.
4. Claus Fjeldgård.
5. Karen Linda Gregersen.
6. Ole Lindskov Hansen.



7. Jens Holmberg-Pedersen.
8. Annelise Jensen.
9. Steen Jørgensen.
10. Kate Larsen.
11. Lene Larsen.
12. Niels-Henrik Lund.
13. Jette Eg Løkkegaard.
14. Sven Birger Møller-Nielsen.
15. Dorthe Olsen.
16. Hanne With Poulsen.
17. Birte Rasmussen.
18. Marianne Tuk Rying.
19. Jytte Maigaard Sørensen.
20. Lone Ottendall Sørensen.
21. Mogens Langkilde Sørensen.
22. Lene Maimu Østergård.

#### IVb

1. Finn Bachmann Andersen.
2. Jan Bernth Andersen.
3. Liselotte Andersen.
4. Ole Monty Andersen.
5. Mogens Bildsøe.
6. Bodil Bretler.
7. Birgit Bruhn.
8. Grethe Meinertz Graff.
9. Elsebeth Hansen.
10. Ulla Fritz Hansen.
11. Peter Helmer Henriksen.
12. Preben Anton Jensen.
13. Lisbeth Krog.
14. Kirsten Lichtenberg.
15. Flemming Krøyer List.
16. Hanne Julin Nielsen.
17. Jette Hermann Nielsen.
18. Lone Olsson.

19. Hanne Vibeke Pedersen.
20. Tom Petersen.
21. Torsten Erik Rasmussen.
22. Leif Refstrup Salomonsson.
23. Vibeke Schmidt.
24. Hans Overgård Thygesen.

#### Iga

1. Marianne Bjerling-Sørensen.
2. Elisabeth Dam-Mikkelsen.
3. Lisselot Dombernowsky.
4. Finn Clausen Hansen.
5. Ulla Søgaard Harbo.
6. Jette Ibæk Jacobsen.
7. Ilona Jensen.
8. Irene Jensen.
9. Finn Boserup Jørgensen.
10. Birgitte Calve Madsen.
11. Peter Kæstel Moesgaard.
12. Lole Møller.
13. Birgit Eva Nielsen.
14. Lis Nielsen.
15. Verner Ljung Nielsen.
16. Mette Norrild.
17. Astrid Jessen Petersen.
18. Merete Rasmussen.
19. Jørgen Rosenstrøm.
20. Dorte Røhling.
21. Niels Skousen.
22. Birgitte Thomsen.
23. Susan Åsell.

#### Igb

1. Anne Marie Allesøe.
2. Sonja Andersen.
3. Inge Merete Erbs.

4. Birte Eskesen.
5. Jytte Freisleben.
6. Marianne Gloerfelt-Tarp.
7. Liselotte Ågård Hansen.
8. Vibeke Forsberg Hansen.
9. Lars Heltberg.
10. Birgit Henriksen.
11. Birgitte Høft.
12. Søren Pind Jensen.
13. Birte Jespersen.
14. Kir. Nanna Laybourn Knudsen.
15. Torben Warberg Larsen.
16. Inge-Lise Madsen.
17. Ingelise Nielsen.
18. Vagn Nielsen.
19. Bente Hagedorn Ovesen.
20. Irene Ørum Pedersen.
21. Tove Hammerich Pedersen.
22. Ida Worsaae Petersen.
23. Ellinor Ribers.
24. John Thomsen.
25. Karen Volf.
26. Jens Østrup.

#### lgx

1. John Thagård Andersen.
2. Ulla Bach.
3. Mona Liltorp Christensen.
4. Sven Ulrich Christensen.
5. Leif Børge Christiansen.
6. Bengt Møllskov Hansen.
7. Kai Hansen.
8. Mogens Jacobsen.
9. Poul Leerbech Jørgensen.
10. Ole Lading.
11. August Laustsen.

12. Vibeke Mogensen.
13. Ulla Møller.
14. Egil Holm Nielsen.
15. Søren Nielsen.
16. Leif Pedersen.
17. Lis Persson.
18. Asger Pritzl.
19. Kirsten Rasmussen.
20. Ina Rokkjær.
21. Palle Steffensen.
22. Claus Vegener.

#### lgy

1. Maren Bak.
2. Hans Bothmann.
3. Steen Ejgil Christensen.
4. Anne Dahl.
5. Bjarke Gloerfelt-Tarp.
6. Hans Rørbæk Hansen.
7. Bjørn Hansson.
8. Christa Jensen.
9. Preben Linke Jørgensen.
10. Ulla Jørgensen.
11. Svend Kjelstrup.
12. Jens Kromann-Andersen.
13. Jens Viggo Larsen.
14. Lis Liebst.
15. Jan Mathiesen.
16. Hans Bertelsen Møller.
17. Poul Rasmussen.
18. Jette Rattenborg Resner.
19. Jytte Rosenberg-Larsen.
20. Klaes Techau.
21. Jens Trandum.

## lgz

1. Torben Amtrup.
2. Anne Kirsten Andersen.
3. Dorte Andreassen.
4. Erik Ilsted Bech.
5. Henrik Elbro.
6. Kaare Hansen.
7. Niels Carlo Hansen.
8. Lars Engels Henriksen.
9. Svend Werner Jacobsen.
10. Bodil Bak Josefsen.
11. Peter Lorentzen.
12. Henning Hardy Madsen.
13. Jette Lis Nielsen.
14. Knud Nørager-Nielsen.
15. Flemming Olsen.
16. Poul Berg Olsen.
17. Niels Christian Sano.
18. Mogens Scønbeck.
19. Erik Søndergaard.
20. Niels Erik Seest Thomsen.
21. Jette Tobiassen.

## llga

1. Alice Juul Andersen.
2. Ole Galster Bach.
3. Kirsten Bille.
4. Karin Holm.
5. Jette de Linde.
6. Marianne Kornerup Gad.
7. Susanne Gammelgaard.
8. Inge Lise Hansen.
9. Ole Hartell Hansen.
10. Knud Helles.
11. Agnete Lund.
12. Lone Marzell Madsen.

13. Inge Andersen Nexø.
14. Kirsten Karmark Obel.
15. Elsemarie Petersen.
16. Klaus Henrik Rying.
17. Birgitte Flindt Sørensen.
18. Marianne Traustedt.

## llgb

1. Jarl Andersen.
2. Inga Maj Beck.
3. Anne Bohn.
4. Nina Gross.
5. Rose Marie Hansen.
6. Ann-Elisabeth Josefsen.
7. Karin Langholz.
8. Bente Larsen.
9. Anni Mirner.
10. Dan Vagn Mortensen.
11. Birthe Haugaard Nielsen.
12. Inge Judy Nielsen.
13. Lili Nielsen.
14. Hans-Erik Philip.
15. Bodil Spolum.

## llgx

1. Bent Andreassen.
2. Jonna Boesen.
3. Finn Gunst Christensen.
4. Nina Christensen.
5. Annette Djernum.
6. Hans Egelund.
7. Tom Greiffenberg.
8. Jens Guld.
9. Bjarne Lund Hansen.
10. Mogens Jacobsen.
11. Lise Jakobsen.

12. Henrik Mau Jensen.
13. Jørn Jensen.
14. Bente Krug.
15. Hanne Fogh Lassen.
16. Vibeke Pihl Lyngsie.
17. Flemming Mortensen.
18. Flemming Vang Nielsen.
19. Ole Olsson.
20. Niels Lyhne Dyre Palnum.
21. Finn Pedersen.
22. Hans Jørgen Pedersen.
23. Peder Lykkeberg Rasmussen.
24. Per Skjoldner.
25. Jørgen Wäagner.

## llgy

1. Jytte Albrechtsen.
2. Leif Stougaard Andersen.
3. Karsten Bergsøe.
4. Jørgen Degenkov.
5. Jørgen Bach Hoelgaard.
6. Ole Ibsen.
7. Hanne Jacobsen.
8. Jan Alouis Jonathanson.
9. Lilian Kieffer.
10. Hans Kovsted.
11. Carsten Lundbeck.
12. Jørgen Matthiesen.
13. Stephan Müller.
14. Preben Mølbæk.
15. Jørgen Nielsen.
16. Finn Olfert Olsen.
17. Poul-Erik Palm.
18. Ivan Bruunshuus Petersen.
19. Arne Sylvester Pries.
20. Birger Hans Praetorius.

21. Margit Schaltz.
22. Jørgen Stigaard.
23. Carsten Taanum.
24. Jens Thau.
25. Jens Rex Thomsen.

## lllgs

1. Eva Balmer.
2. Ida Camilla Bredsdorff.
3. Lars Bruun.
4. Egon Kurt Christoffersen.
5. Kirsten Dalby.
6. Hanne Gade.
7. Hanne Neble Hansen.
8. Torborg Vagnsdatter Hørding.
9. Ole Niels Kildemark.
10. Jytte Klein.
11. Tove Kofoed Kristen.
12. Vibeke Lading.
13. Kjeld Allan Larsen.
14. Ingolf Ringert Leibølle.
15. Una Jytte Madsen.
16. Bente Olsen.
17. Annemarie Paludan-Müller.
18. Johanne Aabling Petersen.
19. Illona Piculell.
20. Jette Rosendal Rasmussen.
21. Marianne Schaldemose-Pedersen.
22. Anni Alida Schmidt.
23. Bente Sørensen.

## Illgx

1. Jon Falkenberg Andersen.
2. Gunnar Cederberg.
3. Jesper Skov Christensen.
4. Inge-Lise Green.
5. Palle Grølsted.
6. Dan Hans Peter Hansen.
7. Lizzie Miriam Jensen.
8. Per Iversen Jensen.
9. Verner Viggo Jensen.
10. Vagn Kristensen.
11. Jette Helen Larsen.
12. Per Knud Nielsen.
13. Jacob Nørager-Nielsen.
14. Christen Raahauge.
15. Flemming Rose.
16. Peter Erik Roslyng-Jensen.
17. Jørn Thulstrup.
18. Lis Hanne Tobiassen.
19. Leif Trebbien.
20. Jørgen Vesterstrøm.

## Illgy

1. Hans Peter Barsøe.
2. Mogens Bengtsson.
3. Erik Preben Bierrings.
4. Lilian Margaret Dragsted.
5. Viggo Frederiksen.
6. Bente Hansen.
7. Bodil Rørbæk Hansen.
8. Henning Jens Hansen.
9. Bjørn Hasløv.
10. Peter Helge Jensen.
11. Lise Birgitte Jeppesen.
12. Birgit Johansen.
13. Karsten Jørgensen.
14. Mogens Neergaard-Dibbern.
15. Ole Rasmussen.
16. Per Sørensen.
17. Steen Thygesen.
18. Lise Togeby.
19. Erik Vorbeck.
20. Ole Wørths.

## Elevråd

*Elevråd 1959/60.*

- IIa: Henrik Rasmussen (Peter Nicolajsen)  
IIb: Peter Jørgensen (Eli Schwartz)  
IIIa: Jens Storm (Svend Frostholt)  
IIIb: Inger Margrethe Nielsen (Bjarne Frederiksen)  
IVa: Steen Jørgensen (Dorte Olsen)  
IVb: Tom Petersen (Jan Bernth Andersen)  
Iga: Mette Norrild (Finn Schousen)  
Igb: Lars Heltberg (John Thomsen)  
Igx: Asger Pritzl (Paul Thagaard)  
Igy: Poul Rasmussen (Claes Techou)



Igz: Flemming Olsen (Lars Henriksen)  
IIga: Kirsten Obel (Agnete Lund)  
IIgb: Lili Nielsen (Inger Maj Bech)  
IIgx: Henrik Mau Jensen (Lise Jakobsen)  
IIgy: Leif Andersen (Hans Korsted)  
IIIgs: Ole Kildemark (Annie Schmidt)  
IIIgx: Jørn Thulstrup (Lizzie Jensen)  
IIIgy: Karsten Jørgensen (Henning Hansen)  
Elevrådets formand: Jørn Thulstrup

Elevrådet, bestående af én repræsentant fra hver af skolens klasser, trådte sammen første gang i oktober, hvor man valgte formand og forretningsudvalg.

I løbet af året har elevrådet virket som bindeled mellem elever og lærere vedrørende spørgsmål om skolens reglement og områder, hvor der har været problemer at løse.

Rådet har foretaget indsamlinger og løst opgaver, som i løbet af året har budt sig.

Desuden har hvert enkelt medlem varetaget sine kammeraters interesser i det daglige.

Der har været afholdt regelmæssige møder, og der er blevet ført protokol.

*Jørn Thulstrup.*

Ved årsafslutningen juni 1959 fik følgende elever bogpræmier:

Ia: Tove Sanderhoff. Ib: Bo Nielsen. Iga: Kirsten Obel. Igb: Lili Nielsen. Igx: Flemming Mortensen. Igy: Jens Rex Thomsen. IIgs: Eva Balmer. IIgx: Vagn Kristensen. IIgy: Ole Rasmussen. IIIgs: Lise Bruun, Thomas Funder, Kæth Heerwagen, Per Jensen, Eva Pescettini, Olav Elvang Rasmussen, Ingelise Rønsfeldt, Alice Simonsen, Birte Isholm Svendsen, Kay Aabye. IIIgm: Mogens Anbro, Kirsten Aagaard Hansen, Lilan Jensen, Inge Michelsen, Jes Lægaard Nielsen, Ole Schirmer Nielsen, Erik Præstegaard, Ivars Silis, Leif Szomlaiski.

---

## Af skolens dagbog

4. maj 1959: Færdselsforedrag med bånddemonstration ved overbetjent Kongstad-Christensen. Igx på planetariet, Bellahøj, under ledelse af adjunkt fru Stevnsborg.

6. maj: IIb på natfugletur med adjunkt Skovbro.

8. maj: IIIg's sidste skoledag.

9. maj: IIIb på natfugletur med adjunkt Skovbro.

8.-9. maj: Igax deltog i gymnastikstævne i Odense under ledelse af lektorerne fru Viderø og hr. Neumann og adjunkterne fru Mordhorst, hr. Djurhuus og hr. Greiber.

9.-13. maj: IIgxy på geologisk ekskursion til Bornholm under ledelse af lektorerne fru Viderø, hr. Herluf Petersen og adj. Ib Juul.

12.-15. maj: IIgs på historisk-geologisk ekskursion til Syd fyn under ledelse af lektor Herluf Petersen og adjunkterne H. Bertelsen og Hatt Olsen.

15. maj: Igxy på geologisk ekskursion til Faxe, Stevns og Mogenstrup under ledelse af rektor, adjunkterne fru Stevnsborg og hr. Skovbro.

22. juni: Translokation og dimission.

12. august: Det nye skoleår begynder med 116 nye elever i Ig. Rektor udtalte mindeord over adjunkt Erling Skovbro, som den 26. juli var afgået ved døden.

26. august: Skoleskovtursdag med udflugter for de enkelte klasser under klasselærernes ledelse.

25.-27. august: IVb på lejrskoleophold i Vindebæk, Møn, med lektor Neumann.

31. august: IIIgy på byhistorisk ekskursion til København under ledelse af lektor frk. Lachmann.

3. september: Møde for forældre til elever i Ig. Rektor talte om gymnasiearbejdet og om forholdet mellem hjem og skole.

3. september: Besøg af de faglige tilsynsførende i historie og gymnastik, lektor Hans Jensen og lektor Hermod Andersen.

8. september: IIga på geologisk ekskursion til Stevns og Fakse under ledelse af rektor og adjunkt fru Lange.

9. september: Gladsaxe kommunes skoleidrætsstævne. I anledning af Gladsaxe-ugen havde gymnasiet åbent hus for kommunens borgere med

demonstrationer af undervisning i gymnasieklasserne, studenterfilm og oplæsning af kgl. skuespiller Elith Foss.

12. september: Gladsaxe kommunes skoleidrætsstævne.

17. september: IIgb på historisk ekskursion til Malmø, Lund og Dalby under ledelse af adjunkt Rude Andersen.

20.–24. september: IIgy på geologisk ekskursion til Bornholm under ledelse af lektor Herluf Petersen, adjunkt fru Engelhardt og cand. mag. Johs. Frørup.

21. september: Regionsstævne på Gentofte stadion med deltagelse af drenge fra gymnasiet.

24. september: Regionsstævne på Gentofte stadion med deltagelse af piger fra gymnasiet.

25. september: Besøg af den faglige tilsynsførende i fransk, lektor Sv. Atke.

26. september: Hanne Gade og Una Madsen, IIIgs, fik i undervisningsministeriet overrakt en boggave i anledning af den dansk-italienske kulturkommissions møde i København.

30. september: IVa på besøg i Botanisk Have under ledelse af lektor Herluf Petersen.

9. oktober: IIgb på geologisk ekskursion under ledelse af lektor Herluf Petersen og adjunkt Greiber.

9. oktober: Foredrag af adjunkt Rude Andersen: Indtryk fra en rejse i Sovjetunionen.

26. oktober: Adjunkt Bertelsen omtalte FN's betydning ved morgensangen.

6. november: Forstander Ib Koch-Olsen holdt foredrag om filmen.

12. november: Elever fra IIIg til torsdagskoncert med adj. Djurhuus.

16.–30. november: Lektor Norrild opholdt sig som „Norden“'s rejselektor i Ski, hvorfra lektor V. Vigerust i samme tidsrum har gæstet Gladsaxe gymnasium.

19. november: Møde for forældre til aspiranter til det kommende skoleårs Ig.

20. november: Professor H. V. Brøndsted holdt foredrag: En biologs tanker om liv og sjæl.

4. december: Gymnasiets elever fik forevist Erik Dreyers film „Jeanne d'Arc“.





Vårballet, Valborgaften 1959.



Det første studenterhold danser omkring „Gldsaxe-pigen“.

11. december: Pianisten Kjell Olsson gav Chopin-koncert for gymnasiets elever.

22. december: Juleafslutning i Gladsaxe kirke. Pastor Mathiesen talte for mellemskolens elever, og lektor Norrild talte for gymnasieeleverne.

15. januar 1960: Børnelæge fru Karen Blom holdt foredrag om befolkningsproblemer og viste en japansk film om emnet.

14.-15. januar: IIIg fik erhvervsorientering ved adjunkt Holst-Jensen.

16. januar: Under ledelse af rektor aflagde IIgx besøg på udstillingen om indianerkultur i Den amerikanske Ambassade.

21. januar: Forældremøde for gymnasieelevernes forældre. Professor K. Tøgeby holdt foredrag: Sprogundervisningen i gymnasiet.

22. januar: IIgb på Statens Museum for Kunst under ledelse af adjunkt Rude Andersen.

28. januar: Forældremøde for mellemskoleelevernes forældre.

29. januar: Forstander Otto Krabbe holdt foredrag: Fra Vesterbro med filmforevisning.

5. februar: Handelsminister Kjeld Philip holdt foredrag om de europæiske markedsdannelser.

17. februar: Psykologiske prøver af eleverne i IVem foranstaltet af Statens pædagogiske Institut ved magister Thomas Sigsgård.

19. februar: Forfatteren Ole Wivel holdt foredrag om moderne dansk poesi.

27. februar: Skolekomedie og skolebal. Elever fra IIg opførte „Knock eller medicinens triumf“ af Jules Romains. Instruktion ved adj. Jessen og dekorationer og sceneteknik ved adj. Jacobsen.

1.-2. marts: M. Ringenbach fra Institut Français aflagde skolen besøg.

3. marts: Erhvervsorienteringsmøde for II og IIIg's elever.

18. marts: Maleren Dan Sterup Hansen holdt foredrag om moderne maleri.

25. marts: Jazzkritikeren E. Moseholm holdt foredrag om moderne musik.



## Gymnasieforeningen „G.G.G.“

- 5. september: Åbningsbal.
- 26. september: Filmaften, Rene Clair's „Spøgelset flytter med“.
- 9. oktober: Foredrag af fhv. minister K. K. Steincke: „Hvad med moralen?“.
- 17. oktober: Hyggeaften med oplæsning og dans.
- 10. november: Diskussionsaften.
- 20. november: Filmaften. Alf Sjöbergs film af Pär Lagerkvist's „Barabbas“.
- 28. november: Amatøraften.
- 4. december: Smalfilmaften. Der vistes en del prisbelønnede smalfilm.
- 19. december: Julebal med servering.
- 22. januar 1960: Ordinær generalforsamling: Den hidtidige bestyrelse gik af, og en ny blev valgt med Jørgen Hoelgaard, IIgy, som formand.
- 25. marts: Foredrag om Berlin under og efter krigen.

*Henrik Mau, IIgx.*

## „Gladsaxe Gymnasiums Venner“

blev stiftet 30. januar 1958, og har til formål at støtte skolen i dens bestræbelser for at skabe en så lødig og smuk ramme om skolens liv som muligt. Dette formål søges løst ved at tilvejebringe midler til bl. a. kunstnerisk udsmykning, oplæsninger, foredrag, elevunderstøttelser til ekskursioner og rejser og til stipendier og bogpræmier.

Som medlemmer kan optages forældre til nuværende og tidligere elever på Gladsaxe Gymnasium samt andre, der ønsker at støtte foreningens formål. Kontingentet er mindst 5 kr. om året for ægtepar og mindst 3 kr. for enkeltpersoner.

Ved generalforsamlingerne 21. og 28. januar 1960 blev beretning og regnskab godkendt. Bestyrelsens hidtidige formand, lektor T. Bechmann Jensen, der siden foreningens stiftelse har udført et værdifuldt arbejde, ønskede beklageligvis ikke genvalg. I stedet valgtes arkitekt Jørgen Røhling. Den øvrige styrelse og revisorer genvalgtes.

Foreningens beholdning er 1. maj 1960 3301,24 kr., hvoraf de 3030 kr. indestår på bankbog i Landmandsbankens Bagsværdafdeling. Ved slutningen af forrige skoleår blev der anvendt 173 kr. til flidspræmier, et beløb der i år vil kunne sættes betydeligt op. Endelig havde foreningen den glæde at kunne uddele legater på  $2 \times 500,00$  kr.

Foreningens 208 medlemmer omfatter 47 % af forældrene – en altfor ringe procentdel, når det beskedne kontingent tages i betragtning. Dersom mange flere forældre tilsluttede sig, ville foreningens arbejde kunne effektiviseres væsentligt mere! – Bestyrelsens medlemmer modtager gerne indmeldelser.

Bestyrelsen er for tiden:

Formand: Arkitekt Jørgen Røhling.

Kasserer: Fru G. Holmberg.

Sekretær: Fuldmægtig Niels J. Bak.

Skolens repræsentant: Rektor W. F. Hellner.

Elevrådets repræsentant: Jørn Thulstrup, III gx.

Revisorer: Skoledirektør Thorkild Hansen og sagfører S. Lund.

## Skolebladet „Oculus“

Den 12. november 1958 blev skolebladet „Oculus“ oprettet af de nyankomne Ig'er. Det udkommer månedligt for en pris af 0,50 kr., dog ikke i juli og august. Bladet har ca. 200 abonnenter. Det er fritaget for censur, hvilket er en betydelig lettelse for vort arbejde.

Redaktionen består af: ansvarshavende redaktør Jarl Andersen, kasserer Hans-Erik Philip, annoncechef Dan Mortensen, medarbejdere: Lars Heltberg, John Thomsen, Karin Holm, Agnete Lund. Redaktionens adresse: Hans-Erik Philip, Skovmose Allé 18, Hareskov, tlf. 98 48 68.

*Jarl Andersen, IIgb.*

## Skolebladet „Kvik“

er en forholdsvis ny institution, idet det første nummer af dette blad udkom den 8. december 1959. Det udsendes 10 gange årligt til en pris af 0,50 kr. pr. nummer. Oplaget er 500 ekspl. „Kvik“ er naturligvis fritaget for censur; dette frie arbejdsforhold er en af grundene til det store oplag.

Redaktionen består af: Redaktør Poul Jørgensen, medredaktørerne Ole Lading og Asger Pritzl, redaktionssekretær Marianne Gloerfelt-Tarp, annoncechef Egil Holm Nielsen og fotografen Sten Højme.

Redaktionsadressen er: Raftevej 18, Kgs. Lyngby, telefon 87 08 67.

*Poul Jørgensen, Igx.*

## Gaver

Johannesens skolemateriel: En blyantspidser.

Lektor H. Petersen: Mineraler og danske forsteninger. Skånske bjergarter og fortidsdyr. Tavler over fortidsdyr og teksthæfter.

Bent Risør: Prøver af sjældne træsorter.

## Ordensregler

1. Skolen begynder normalt kl. 8. Eleverne stiller op ved deres blok, når det ringer, og de bliver derefter taget ind af den inspektionshavende lærer. Elever, der kommer for sent af lovlig grund, foreviser meddelelsesbogen med hjemmets bemærkning derom til rektor.
2. Cykling til og fra skolen kan tillades i det omfang, skolen bestemmer. Cyklerne anbringes aflåse i cykelstativerne. Cykling på skolens område er forbudt.
3. Ophold i klasseværelser, faglokaler, på gange og trapper må ikke finde sted, hverken i frikvartererne eller efter skoletid, uden særlig tilladelse. Støjende adfærd samt løben på gangene er forbudt.  
Toiletterne inde i skolebygningen må ikke benyttes af eleverne, der henvises til gårdtoiletterne.  
Enhver skade på materiel, som sker forsætlig eller ved uagtsomhed, kan forlanges erstattet.
4. I skoletiden må skolens område ikke forlades uden tilladelse af den inspektionshavende lærer. Tilladelse til at gå hjem i frikvarter eller fritime kan kun gives efter hjemmets anmodning.
5. Indsamlinger og handel mellem eleverne indbyrdes må ikke finde sted.
6. Flasker må ikke medbringes på legepladsen. Madpapir lægges i papirkasserne.

7. Dolke (skedeknive) og lign. må ikke medtages på skolen. Farlig leg (f. eks. skydning med elastikker og snebolde) er forbudt.
8. Det henstilles at medbringe så få penge og værdisager som muligt. Ingen værdisager i overtøj! Det anbefales at have navn i taske, penalthus og overtøj.
9. Meddelelsesbogen, som eleverne bør have med i skole hver dag, tjener til meddelelsesmiddel mellem hjem og skole. Heri skrives bl. a. hjemmets anmodninger og meddelelser.

## Ordensdukse

Klasselæreren vælger skiftevis mellem klassens elever een ordensduks. Ordensduksen sørger efter lærerens nærmere ordre for, at alt er i orden og på rede hånd ved hver undervisningstimes begyndelse. Enhver beskadigelse af skolens ejendele eller anden uorden meldes straks til klasselæreren.

## Forsømmelser m. m.

1. Når en elev har forsømt skolen på grund af sygdom, skal meddelelsesbogen forevises den første dag efter forsømmelsesperioden med angivelse af forsømmelsens årsag og varighed.
2. Ved sygdom af længere varighed og især ved smitsomme sygdomme anmoder skolen om skriftlig eller telefonisk meddelelse senest 3. dagen.
3. I ganske specielle tilfælde kan en elev undtagelsesvis få rektors tilladelse til at forsømme skolen. Hjemmets skriftlige anmodning med angivelse af årsagen til ønsket må da foreligge senest dagen forud. Det henstilles dog, at ærinder til byen, besøg og lign. henlægges til fridagene, så alle unødvendige forsømmelser kan undgås.
4. Anmodning om fritagelse for legemsøvelser for en kortere periode fremsættes til gymnastiklæreren gennem meddelelsesbogen. Fritagelse for en længere periode (mere end en uge) kræver lægeattest, som udleveres af gymnastiklæreren.

## Skolebøger

1. Eleverne kan låne bøger af gymnasiets bogdepot. Alle bøger udleveres på skolen i begyndelsen af skoleåret og afleveres efter nærmere meddelelse.

2. Mellemskolen skal aflevere alle de bøger, der ikke benyttes i den følgende klasse, medens gymnasieklasserne beholder alle bøgerne (undtagen til de fag, der afsluttes i IIg) indtil overstået studentereksamen. Efter mellemskole-, real- og studentereksamen afleveres samtlige bøger på skolen med en nøjagtig fortegnelse over bøgerne.
3. Bøgerne bør behandles omhyggeligt og forsynes med bind og navn. Der må ikke tegnes, males eller noteres i bøgerne uden lærerens anvisning. Bortkomne og ødelagte bøger må erstattes af eleven.

## Gymnastiktøj

Gymnastiktøj for drenge består af sorte benklæder og ærmeløs hvid trøje samt udendørs fodtøj, f. eks. gummisko. Indendørs fodtøj leveres af skolen. Desuden medbringes håndklæde og netpose. Til svømmeundervisningen kræves badebenklæder, håndklæde og event. badehætte. Hver ting mærkes med elevens klasse- og elevnummer.

Gymnastiktøj for piger består af gymnastikdragt i prinsessefacon af mellemlådt tricotcharmeuse og udendørssko, f. eks. gummisko med lave hæle. Til det obligatoriske styrtebad efter gymnastiktimen medbringes badehætte og håndklæde. Til svømning medbringes badedragt, badehætte og håndklæde. Alt gymnastiktøj og dertil hørende pose må være mærket med elevens navn og klasse.

## Konfirmationsforberedelse

Det henstilles til elevernes forældre at lade elever, der skal konfirmeres i kirkerne, søge præsterne for konfirmationsforberedelse i vinterhalvåret, medens børnene går i IIem. For dette klassetrin vil skolen forsøge at lægge undervisningen således til rette i forhold til konfirmationsforberedelsen, at begge dele kan afvikles på en rimelig måde.

Børnene kan udmærket modtage konfirmationsforberedelsen på dette klassetrin, selv om forældrene ønsker, at selve konfirmationen først skal finde sted på et senere tidspunkt.

Hvis særlige forhold skulle gøre det påkrævet for hjemmet at ønske en anden ordning end ovennævnte, henstilles til forældrene i god tid at tale med skole og kirke derom.



Indmeldelse til konfirmationsforberedelse sker normalt til vedkommende distriktspræst i den sidste hele uge af oktober. Dåbsattest medbringes.

## Velfærd

Gladsaxe gymnasium deltager i Gladsaxe kommunes skolevæsens ordning med hensyn til skolebespisning, skolelæge, skolepsykolog og talepædagog.

Specialist i børnesygdomme dr. *Karen Blom* er skolelæge. Fru *Lis Rønne-bæk* er skolesundhedsplejerske. I løbet af skoleåret er eleverne blevet undersøgt, og i de tilfælde, hvor der var grund til det, er hjemmene blevet opfordret til at søge egen læge eller specialist. Desuden er alle elever blevet tuberkuloseundersøgt.

Skoletandlæger er fru *Falkenberg Andersen* og frøken *Inge Larsen*.

Den ledende skolepsykolog er cand. psyk. *Svend Færgemann*.

Talepædagog er kommunelærer *Erik Andersen*.

## Eksamen, translokation og dimission

For de skriftlige og mundtlige årsprøver udarbejdes et særligt skema, som gennem eleverne vil blive meddelt hjemmene.

Onsdag den 22. juni kl. 9 dimitterer gymnasiet sit andet hold studenter samtidig med, at der holdes afslutning på skoleåret.

Skolen har sommerferie fra torsdag den 23. juni. Det nye skoleår begynder fredag den 12. august. Realklassens og mellemskolens elever møder da kl. 9, gymnasiet kl. 10. I begge tilfælde i salsalen.

Søborg, i maj 1960.

W. F. HELLNER.

## Legater

*Gladsaxe gymnasiums venners legat*

tildeltes Lise Bruun IIIgs og Henrik Nyborg IIIgm med 500,00 kr. hver.

*Ernst Wahlgreens mindelegat*

tildeltes Erik Hoffmann IIIgm og Olav Elvang Rasmussen IIIgs med 100,00 kr. hver.

*Snedkermester Paul Madsens humorlegat*

tildeltes Anders Bechmann Jensen IIIgm.

---