



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

AUREHØJ

1906

1981



AUREHØJ
STATSGYMNASIUM
GENTOFTE

ÅRSBERETNING 1981

Udvidet i anledning af skolens 75 års jubilæum

*Tegningerne på omslaget er udført
af Martin Spang Olsen, 3ak.
Forsiden viser bronzealderhøjen
„Aurehøj“, som gemmer sig
i en villahave nær Hellerup Strandvej,
og som gav navn til den første
Aurehøjskole på Gersonsvej.*

*Årsskriftet er redigeret af:
Henrik Haarløv
Jakob Hansen
Niels Ulrik Hansen
Bjørn Matsen*

Skolens adresse: Skolevej 7, 2820 Gentofte
Telefoner: kontoret: 01-65 45 45
Studievejledere: 01-65 23 44
Lærerkollegiet: 01-68 27 76
Pedellen: 01-65 41 46
Elever: 01-68 28 49

Skolens sekretær: Ingrid Richelsen, træffes mandag-fredag kl. 9-14
Regnskabsfører: Johs. Abildtrup, træffes tirsdag-fredag kl. 8.30-12.15
Boginspektør: træffes tirsdag og fredag i 2. frikvarter i bogdepotet
Skolens pedel: E. König, Skolevej 7, 2820 Gentofte

Skolens rektor træffes efter aftale

Indholds- fortegnelse

Studentereksamen 1980	4
Eleverne	5
Skolens rektorer 1911-81	9
Skolens lærere 1956-81	9
Vikarer	12
Lærer kandidater	12
Glimt fra skolelivet på Aurehøj	
i længst forsvundne dage, <i>Rosa Winstrøm-Olsen</i>	13
Erindringer fra et kønsskifte, <i>Ebbe Kløvedal Reich</i>	17
Musikgrenen, <i>Bent Olsen</i>	21
Ekskursion til Frankrig, <i>Anne Lindskov Hansen</i>	23
Specialundervisning, <i>H. Nerenst</i>	26
Elevrådet	27
Aviser	27
Fællesudvalget	28
Rektorboligen	28
Studiekredse	28
D. G. S.	29
Morgensamling	29
Idræt	30
Musiklivet	30
Lejrskoler 1980-81	31
Udvekslingsrejser mellem Aurehøj	
og et fransk gymnasium	32
Temaugen	33
Skolekomedien 1980	34
Multimedieshow	35
Årsfesten	35
G. A. S.	36
„Internt” og Skolehåndbogen	36
„Blå Bog” 1981	37
Af skolens dagbog	37
Statsgymnasiets Venner	41
Normaltimeplan	42
Årsafslutning	42
Ordensregler	43

Studentereksamen 1980:

3a

Malene Bendixsen	N
Gitte Burvad	N
Malene Damsholt	N
Martin Fjeldborg	N
Anita Furu	N
Berit Hammer	N
Steen Friis Hansen	M
John Henriques	M
Pernille Jespersen	N
Peter Jarlo Jørgensen	N
Michael Riis Larsen	N
Jannie Pedersen	N
Winnie Birch Petersen	N
Morten Ridder	M
Helle Schlegel	N
Pernille Stryhn	N
Louise Svanholm	M
Morten Sørensen	N
Annelise Thomsen	N
Eva Thomsen	N
Tessa Thorbjørnsen	N
Ole Witmeur	N
Jeanette Wulf-Andersen	N

3b

Anne Birgitte Andersson	M
Karina Berg	M
Kirsten Marie Christiansen	N
Henriette Deckert	N
Jens Engel	M
Dorthe Falsing	N
Camilla Hansen	M
Gitte Marianne Hansen	N
Torben Gudmann Hansen	M
Morten Hyldahl	N
Carl Høgsted	M
Hannah Jensen	N
Christina Funch Lassen	N
Lene Lorentzen	M
Jacob Meulengracht-Madsen	M
Christine Mørck	N
Britt Møller Nielsen	M
Leni Krogh Olsen	N
Eva Nüchel Petersen	N
Kristian Sandvad	N
Marianne F. Schultz	N
Birgitte Stenbjerre	N
Mette Strandberg	M
Elisabeth Strandgaard	N
Anette Farsø Vester	N

3x

Jesper Stage Andersen	F
Kirsten Antonsen	N
Charlotte Bertelsen	F
Jack Balfour van Burleigh	F
Jesper Rostgård Christensen	F
Ida Franck	M
Inge Lilholt Frederiksen	F
Morten Mølholm Hansen	F
Niels-Henrik Kulmann Hansen	F
Tine Storm Hansen	M
Morten Iversen	F
Hanne Jansen	F
Øyvind Fagerstrand Jensen	F
Anders Garde Kongshaug	M
Jens Mortensen	F
Lisa Munch-Andersen	F
Peter Højsted Nielsen	F
Karin Nissen	F
Jesper Nørholm	F
Morten Schultz	F
Bo Seidelin	F
Luise Smidth	N

3y

Bjarne Bahnsen	F
Jørgen Clausen	F
Valdemar Ehlers	F
Flemming Eibye	F
Anne Klüwer Eliassen	N
Poul Fischer	F
Jerry Nøies Goldin	F
Bente Ellegaard Hansen	N
Niels Jespersen	F
Jens Juul	M
Thomas Kastrup Keller	N
Lene Kjellberg	M
Janne Hinsch Larsen	N
Lars Nellemann	F
Lars Worsaae Nielsen	F
Jens Mølsted Pedersen	F
Tove Moesgaard Petersen	N
Niels Pontoppidan	M
Dan Valling Rasmussen	N
Benj. Seifel-Christensen	F

3z

Bjarne Albrechtsen	N
Michael Arleth	N
Minna Chatham	N
Jørgen Christoffersen	N
Henrik Dragsdahl	F
Mette Frederiksen	N
Lars Hornsleth	N
Susanne Jensen	F
Grethe Jørgensen	F
Bolette Høeg Koch	F
Henriette Kongshaug	N
Birgitte Langvad	F
Jørgen Leerhøy	F
Jesper Ulrik Lund	F
Martin Olander	F
Helene Priemé	F
Jan Richter-Friis	N
Morten Bøge Sørensen	N
Jens Christian Wandel	N

Eleverne:

Skolen har pr. 1. april 1981 420 elever (196 drenge, 224 piger) således fordelt:

1 g sproglig	2 klasser, 54 elever
1g matematisk	3 klasser, 74 elever
2 g sproglig	2 klasser nysproglig gren, 2 hold, 31 elever musiksproglig gren, 1 hold, 13 elever klassisk-sproglig gren, 1 hold, 8 elever
2 g matematisk	5 klasser matematisk-fysisk gren, 3 hold, 47 elever naturfaglig gren, 3 hold, 53 elever musik-matematisk gren, 3 elever
3 g sproglig	3 klasser nysproglig gren, 2 hold, 40 elever musiksproglig gren, 2 hold, 14 elever klassisk-sproglig gren, 1 hold, 10 elever
3 g matematisk	3 klasser matematisk-fysisk gren, 2 hold, 35 elever naturfaglig gren, 1 hold, 26 elever musik-matematisk gren, 12 elever

a		3b		3c	
Malene Andersen	N	Sidse Arnfred	K	Charlotte Andreasen	M
Birgitte Bak	M	Hanne Bahr	N	Janni Christensen	N
Helene Clausen	N	Pernille Bodnia	N	Thomas Dausgaard	M
Marriette Cohn	K	Hanne Bramsø	M	Tina Eckerøth	N
Helene Duvier	N	Chresten B. Christensen	N	Helle Friis-Mikkelsen	N
Helle Floris	M	Marie Koefoed Dyrberg	M	Hanne Haldan	N
Dorte Fogelstrøm	N	Jesper Farlov	M	Birgitte Uldahl Jepsen	N
Helene-Marie Hermansen	N	Charlotte Fischer	N	Lise Jørgensen	M
Charlotte Munch Jensen	N	Sidsel From	K	Marianne Sylvest Larsen	N
Charlotte Johnsen	N	Martin Grønbæk	K	Henrik Lisby	N
Suzanne Landsberg	K	Christina Hesselholdt	K	Tine Melchior	N
Helene Drasbeck Larsen	N	Annette Lemche	K	Jette Katina Mogensen	M
Bernille Madsen	N	Dorte Madsen	N	Wencke Mohr	N
Martin Spang Olsen	K	Kirsten Madsen	N	Christian Møgeltoft	N
Helene Henrik Olsen	N	Christian Ross Pedersen	N	Ulla Olsen	N
Helene Otte	N	Anne Lise Rasmussen	K	Anne Tengler	N
Charlotte Reinau	N	Helle Riis	N	Malene Wirenfeltd	N
Helene Schwarz-Nielsen	N	Mads Risum	M		
Dorte Ehlert Schweitz	N	Frank Röder	K		
Helene Sindle	N	Jane Siig	M		
Helene Skovengaard	N	Annette Rønn Simonsen	N		
Helene Stenestad	N	Lise Skylv	N		
Simon Vikstrøm	M	Henrik Spang-Hanssen	M		
		Lene Jyll Sørensen	M		

3x

Per Henning Arup M
 Jesper Bryrup F
 Lars Wittrup Christensen F
 Lars Clemensen F
 Frederik Lichtenberg
 Crone F
 Susanne Klauman
 Erichson N
 Anette Hein F
 Jens-Christian H. Iversen F
 Lars Jansen F
 Kenneth Bang Jensen M
 Bodil Jørgensen N
 Dorte Nyløkke Jørgensen F
 Helle Larson F
 Anne-Marie Olesen F
 Jakob Viggo Pedersen M
 Rolf Vedel Petersen M
 Lene Pia Qvist M
 Tina Schertiger F
 Jacob Siegumfeldt F
 Poul Strange F
 Anders Stølen N
 Hannah Webb M
 Poul Mark Bræm Vedel F
 Jakob Zeuthen N

3y

Michael Ahm F
 Lisbeth Christensen N
 Karen Eikard N
 Henrik Fagerholt F
 Jacob Faueryby F
 Claus U. Fischer F
 Søren Germer F
 Klaus Hansen N
 Thomas Hansen F
 Ulla Bjørn Hansen N
 Charlotte
 Haslund-Christensen N
 Patrick Isaak N
 Trine Iversen F
 Marianne Jensen F
 Martin Birch Jensen F
 Per Bonde Jensen F
 Dorte Høeg Koch F
 Mads Thor Madsen N
 Ole Stender Nielsen F
 Axel Hallum Rasmussen F
 Christian Schmidt N
 Klaus Steffensen F
 Eva Vainer N
 Peter Zeuthen N

3z

Michael Bligård F
 Ian Brodersen M
 Nicolai Rander Buch F
 Thomas Trier Christensen F
 Birgitte Dahl M
 Steen Rostrup Forup F
 Christian
 Kornerup Hansen F
 Tina Holdt Hansen N
 Winnie Schøndorff Hansen N
 Janne Helsted M
 Pianna Berg Jensen N
 Lars Johansen N
 Henrik Josephsen N
 Henrik Juhl N
 Nicolai Jørgensen N
 Mads Kjær-Rasmussen N
 Anne Vibeke Kruse N
 Søren Michaelsen M
 Lene Mortensen F
 Lone Bendix Nielsen F
 Lars Nybo M
 Martin Rasmussen F
 Karina Rebild N
 Anita Mink Rossen N
 Anne Cathrine Sauerberg M

2a

Annette Arildsen N
 Thomas Arnoldi M
 Mette Marina Bendixen N
 Jennifer Bluett N
 Søren Christiansen N
 Anne Christophersen N
 Kristina Clausen N
 Tina Tribini Clausen N
 Agnete Dahl M
 Friederike Dose K
 Betina Hasforth Harms N
 Irene Holm M
 Christian Høgel K
 Jeanette Steen Jensen N
 Pernille Born Jensen N
 Betinna Kragh M
 Linda Krogh N
 Torsten Ratz Larsen M
 Anders Lau N
 Christine Lehmann N
 Charlotte Kvist Madsen N
 Annette Mønsted-Krsziza N
 Jacob Nyborg N
 Anne Margrethe Olsen N
 Louise Seibæk M
 Ulrik Svendsen K
 Marianne Sørensen M

2b

Carsten Arhoff N
 Hans Henrik Bruhn N
 Anne Grete Christensen K
 Kim Ursin Christensen M
 Stig Christensen M
 Merete Djurhuus N
 Niels Estrup M
 Maria Gad M
 Peter Nicolai Halvorsen K
 Mikael Hetting N
 Anne Vibeke Jensen N
 Cecilie Jerichow N
 Joan Emeli Klint M
 Helle Annette Løvdal N
 Ewa Maryl N
 Anne Karen Nielsen K
 Mads Næraa N
 Mette Mølsted Pedersen N
 Anne-Pia Reumert M
 Sune Rosen K
 Lise Eldal Rødsgaard N
 Benedikte Selmer N
 Archana Sharma K
 Tine Silfvander N
 Karina Weidner N

2x

Henrik Klosterskov
 Andersen N
 Toke Deckert F
 Pernille Dorph F
 Vibeke Egetoft F
 Bent Fischer N
 Hans Fogh F
 Ole Frandsen N
 Aase Grundtvig N
 Steen Halbye F
 Hans Henrik Hansen N
 Morten Hjertholm N
 Lars Juul N
 Jesper Karle K
 Charlotte Meulengracht F
 Michael Mogensen N
 Henrik Münster F
 Hans Laurits Nielsen N
 Morten Orbæk F
 Gitte Rasmussen N
 Stella Rudkjær
 Rasmussen N
 Ann Bettina Richelsen F
 Ole Jakob Victor F

2y

Lis Alban F
 Lars Bergquist N
 Morten Binder F
 Niels Jørgen Christiansen N
 Jan Clemensen F
 Pernille Dalland F
 Jesper Dørge N
 Ulla Dorte Kjær F
 Kim Folke Knudsen F
 André Koefoed N
 Nina Koefoed N
 Tina Eckardt Mortensen F
 Olaf Ortuzar F
 Jesper Rosenkilde F
 Hanne Marie Rud F
 Pernille Rørth F
 Henrik Weile N
 Kim Bronée Wichmann N
 Helene Wulf-Andersen N

2z

Claus Christensen N
 Maja Christensen F
 Thomas Fjeldborg F
 Bo Mølholm Hansen F
 Gitte Stage Hansen F
 Christian Hauge M
 Philippe-Albert Hesselmann M
 Anders Holbek N
 Lars Juul F
 Lars Jørgensen N
 Mads Lillelund N
 Anders Madsen F
 Ole Madsen F
 Frank Niclasen N
 Martin Warner Nielsen F
 Tyge Nordentoft F
 Hans-Henrik Olsen F
 Gerd Rasmussen N
 Christine Waldmann N
 Christine Wallevik M

2u

Henrik Bodnia N
 Christian Lomholt Bruun N
 Kim Lehmann Hansen F
 Søren Johan Hansen N
 Claus Mønster Jeppesen N
 Tina Kirstein F
 Lena Lauridsen N
 Marianne Lehmann F
 Trine Lægdsmand F
 René Tvermose Nielsen N
 Peter Nordestgaard N
 Lars Gram de Orueta F
 Jack Petersen F
 William Polhaus N
 Tine Rasmussen N
 Anne Schoubye N
 Kim Henry Schlüsler F
 Steen Thorbjørnsen N
 Jacob Trock F
 Charlotte Bartholdy Tyron N

2v

Jette Rytter Feddersen N
 Kenneth Guttermann N
 Charlotte Winther Hansen N
 Christian Hedeskov F
 Jens Henrik M
 Hegelund Henriksen N
 Leif Grothe Jensen F
 Kim Breusch N
 Angel Jørgensen F
 Martin Keller N
 Dorte Ballegaard Larsen N
 Erik Scheel Larsen F
 Kasper Morville F
 Peter Müller F
 Georg Markus Nordraak N
 Finn Olsen F
 Lars Bøcker Pedersen F
 Anders Priemé N
 Dorte Bering Rievers N
 Marianne Rørslev N
 Josephine Schøller N
 Bettina Stuhr N
 Ole Arnt Thomsen F
 Annette Wandel N

1a

Mai Britt Munch Andersen N
 Anette Brydensholt N
 Christiansen F
 Marianne Dubois F
 Jes Anders Gram N
 Tina Guttermann F
 Christina Hansen N
 Kirsten Friis Hansen N
 Liselotte Boye Henriksen N
 Bettina Isaak F
 Finn Jacobsen F
 Anne-Mette Jensen F
 Jannik Johansen F
 Jeanine Krause N
 Vibeke Lorenzen N
 Susanne Mærsk N
 Anette Amstrup Nielsen F
 Anne Marie Nielsen N
 Annie Paula Djurholm Nielsen F
 Malene Olsen N
 Henrik Kongstad Petersen N
 Ingelise Ross Pedersen N
 Christian Voss Rathdach N
 Christina Sewerin N
 Marianne Egelund Siig N
 Helle Sloth-Nielsen F
 Erik Stryhn N
 Martin Harpøth Zilstorff F

1b

Susie Broe N
 Anders Witttrup Christensen N
 Lise Christensen N
 Vibeke Louise Christensen F
 Hanna Kirstine Ege F
 Helene Eriksen F
 Birte Lilholt Frederiksen N
 Mette Kern Hansen N
 Klaus Ring Ibsen F
 Lotte Jansen N
 Marianne Bøgh Jensen N
 Lars Jönsson N
 Steen Bjørn Kelså N
 Morten Kinch N
 Birgitte Kranker F
 Morten Hintze Kure N
 Jeanett Linde
 Rikke Moseholm
 Tine Lie Nielsen
 Annette Storm Pedersen
 Tina Petersen
 Tone Løhr Pedersen
 Ida Rasmussen
 Lars Ridder
 Natasha Secher
 Anne Solmer
 Catherine E. Galecki
 Sørensen

1x

Rikke Ahm
Una Arnbjørn Berg
Iben Brodersen
Allan Cohen
Birgitte Wahl Frandsen
Frank Vandborg Fuursted
Susanne Germer
Alice Bjørn Hansen
Merete Hansen
Jannik Helweg-Larsen
Jakob Olaf Keiding
Henrik M. Vindahl Lassen
Niels Alexander Lassen
Torben Fox Maule
Britta Victoria Møller
Helle Lisbeth Nielsen
Hans Ole Perthou
Christiane Rafn
Ellen Bodil Schönwandt
Margit Monrad Sie
Søren Stilling
Ulrik Strandgaard
Ruth Ragnhild Sørensen
Thomas Thinghuus

1y

Mads Ellehammer Andersen
Esben Christensen
Kristian Møller Christensen
Peter Rostgaard Christensen
Søren Christensen
Birgitte Davidsen
Sonja Marianne Diamant
Jesper Christian Frederiksen
Stig Hartmann
Michael
Haslund-Christensen
Lau Holm
Andreas Høgild
Anne Louise Johansen
Robert Thorndal Jørgensen
Jane Juul Kjær
Karin Langendorf
Tina Holst Larsen
Anett Lewinsky
Lene Worsaae Nielsen
Jørn Paul Olsen
Søren Roepstorff
Michael K. Simonsen
Pia Toron
Pia Vainer

1z

Joan Blom Andersen
Peter Bang
Thomas Bramsbye
Jette Linnet Brøndsted
Charlotte Buch
Daniel la Cour
Anders Faueryby
Mette Franck
Jeanne Fried
Peter Goldschmidt
Helle Hansen
Lasse Mølholm Hansen
Mette Lyng Hansen
Søren Hell Hansen
Hans Jørgen Jensen
Malene Dal Jensen
Angela Jørgensen
Peder Christian Leerhøj
Carsten Tommy Lund
Per Jørgen Michaelsen
Lone Nielsen
Henrik S. E. Nordestgaard
Martin Printz
Ida Simonsen
Alexander Volodarskij
Lars Worning

Skolens rektorer:

- Dickmeiss, Antoinette, 1911-56
- Hastrup, Thure, 1956-64
- Bruun, Erik, 1964-75
- * BR Brogaard, Søren, 1975-

Skolens lærere:

- Alkærsig, Tom, adjunkt, 1967-74
- Alving, Sigurd, lektor, 1948-73
- Andersen, Kirsten, stud.mag., 1968-69
- Andersen, Knud, præst, 1956-57
- Andersen, Leif, adjunkt, 1977-79
- Balslev, Ole, adjunkt, 1958-59, 1964-67
- * EB Berg, Erik Grube, adjunkt, 1978-
- * BB Birch, Birgit, adjunkt, 1974-
- * BJ Bjerre, Britta, adjunkt, 1970-
Bohn, Else, lektor, 1946-77
- * JB Bossen, Jens, adjunkt, 1980-
- * BR Brogård, Søren, rektor, 1975-
Bruun, Erik, rektor, 1964-75
- * NB Bundgaard, Niels Erreboe, adjunkt, 1979-
- * SC Carlsen, Eva Sloth, lektor, 1961-
Christensen, Alma, lektor, 1929-65
Christensen, Sofie, faglærerinde, 1925-59
- * JC Christiansen, Johanne Lund, adjunkt, 1979-
- * KC Clausen, Karen, lektor, 1945-
Cohrt, Poul, cand.mag., 1979-80
Cronquist, Monna Larris, cand.mag., 1957-60
- * EL Elbirk, Lillian, adjunkt, 1967-
Dige, Eva, se Olofsson
Erichsen, Hedda, se Lundh
Fernov, Linda, timelærer, 1977-78
Færkel, Hans Henrik, lektor, 1945-67
Garff, Alex, lektor, 1945-70
Geltling, Paul, lektor, dr.phil., 1956-64
Goldschmidt, Hanne, timelærer, 1961-64
Goul, E., husholdningslærerinde, 1960-61
Gudmand- Høyer, Torben, præst, 1958-59
Hagensen, Bjørn, sløjdlærer, 1957-61
- * AH Hansen, Anne Lindskov, adjunkt, 1979-
Hansen, Carl Willum, adjunkt, 1946-59
- * JH Hansen, Jakob, adjunkt, 1977-
Hansen, Jørgen Ellehaug, gymnastiklærer, 1958-59
Hansen, Kaj Schmidt, cand.mag., 1967-68
Hansen, Karen, timelærer, 1966-67
- * NH Hansen, Niels Ulrik, adjunkt, 1977-

- * HA Hald, Jon, timelærer, 1978-
Hastrup, Thure, rektor, 1956-64
Heerup, Gunnar, lektor, 1948-70
Heje, Ellen, husholdningslærerinde, 1944-60
Henriques, Gudrun, lektor, 1945-72
- * HF Herlufsen, Henning, lektor, 1963-
- * HZ Hertz, Ragnhild, lektor, 1956-
- * HV Haarløv, Henrik, lektor, 1958-
Jellingsø, Ole, adjunkt, 1960-80
Jensen, Birgit, cand.mag., 1979-80
Jensen, Folmer, lektor, 1950-60
Jensen, Gunnar, adjunkt, 1953-59
Jensen, Hans, lektor, 1948-63
- * PJ Jensen, Jens-Christian Poul, cand.mag., 1979-
- * KJ Jensen, Kirsten, lektor, 1958-
Jensen, Minna Skafte, timelærer, 1963-64
- * JJ Jessen, Jes, timelærer, 1979-
- * GJ Johansen, Gunnar, adjunkt, 1972-
Johansen, Lizzie, se Mygind
Johnsen, Dan, timelærer, 1978-79
Jonassen, Hagbard, lektor dr. phil., 1939-73
Jonassen, Niels, stud.mag., 1962-63
Jørgensen, Carsten, timelærer, 1978-79
Jørgensen, Poul, stud.mag., 1957-59
Jørgensen, Torben, stud.mag., 1967-69
Jørgensen, Torsten, adjunkt, 1955-56
Klenø, Jørgen, stud.mag., 1962-63
Klint, Tayo, gymnastiklærerinde, 1930-73
Knudsen, Ebbe, adjunkt, 1961-63
Kohl, Anders, stud.scient., 1967-72
Krener, Kai, lektor, 1956-78
- * TK Kristiansen, Tuula, adjunkt, 1978-
- * JL Laub, Jesper, adjunkt, 1979-
Lemberg, Birthe, adjunkt, 1953-67
- * PL Linneballe, Poul, lektor, 1960-
- * L-T Lomholt-Thomsen, Lilli, timelærer, 1961-
Loumann, Peter, stud.mag., 1969-70
Lund, Inge, adjunkt, 1972-75
- * LU Lundh, Hedda, lektor, 1962-
- * BM Matsen, Bjørn, adjunkt, 1979-
- * ME Meincke, Louise, lektor, 1954-
Mentz, Jørgen, stud.mag., 1959-60
Mogensen, Bente, stud.mag., 1958-59
Mortensen, Kaj, lektor, 1945-72
- * MU Munck, Niels, adjunkt, 1970-
Mygind, Lizzie Johansen, timelærer, 1958-59, 1961-63

- * JM Møller, Jørgen, timelærer, 1972-
Nexø, Rolf Andersen, sløjdlærer, 1962-66
Nielsen, Karen Marie, adjunkt, 1949-64
Nielsen, Torben, stud.mag., 1969-71
- * JN Nilsson, Jørgen, lektor, 1980-
- * OL Olivarius, Peter, adjunkt, 1978-
- * EO Olofsson, Eva Dige, lektor, 1963-
Olsen, Bent, lektor, 1958-74
Olsen, Karen, timelærer, 1964-66
- * PA Paludan, Tove, adjunkt, 1974-
Pedersen, Ove, organist, 1970-74
- * HP Petersen, Hanne, timelærer, 1980-
- * PE Petersen, Stefanie, lektor, 1962-
- * PO Poulsen, Asger, lektor, 1964-
Prytz, Signe, timelærer, dr. phil., 1963-75
Rasmussen, Elsebeth Kornbech, timelærer, 1978-79
Rebernik, Ruth, timelærer, 1977-78
Rosen, Marianne, adjunkt, 1978-80
- * RU Rue, Henrik, cand.mag., 1980-
- * PS Sandemose, Pia, cand.mag., 1979-
Scocozza, Benito, adjunkt, 1960-67
- * AS Seidenfaden, Anette, adjunkt, 1972-
Skov, V. timelærer, 1965-66
- * KS Skovgaard-Hansen, Kim, cand.mag., 1979-
Skydsgaard, Jens Erik, adjunkt, 1959-63
Smith, Gina, 1967-68
Stebuus, Eva, lektor, 1936-74
- * NS Steffensen, Jan, adjunkt, 1979-
Steffensen, John, timelærer, 1974-80
Tanggaard, Karsten, timelærer, 1977-79
Teglbjærg, Knud Erik Stubbe, timelærer, 1964-72
Thomsen, Otto Paulli, stud.mag., 1967-69
Thorborg, Mogens, timelærer, 1973-74
Tjalve, Gunner, præst, 1951-64, 1966-68
- * TO Torp, Flemming, lektor, 1957-
Villadsen, Kjeld, timelærer, 1976-79
Wallstedt, Birgitta, timelærer, 1973-76
Wamberg, N., sløjdlærer, 1966-72
Wenzel, J., timelærer, 1955-56
Winding, Poul, lektor, 1946-73
Winstrøm-Olsen, Egon, lektor, 1952-62
- * RW Winstrøm-Olsen, Rosa, lektor, 1936-
Wodstrup-Nielsen, Asta, lektor, 1916-63
Work, Hans Erik, adjunkt, 1946-58
- * UØ Østerberg, Ulla, timelærer, 1976-

Vikarer

cand.mag. Søren Kofod Andersen, idræt
cand.mag. Kirsten Arnvig, tysk og idræt
cand.mag. Susanne Langer Bang, fransk og dansk
cand.mag. Carsten Hviid-Nielsen, engelsk og fransk
cand.mag. Jytte Kiens, fransk og dansk
cand.scient Stig Nøhr, biologi
cand.mag. Maria Rolin, fransk og dansk

Lærerkandidater

Efterårssemestret 1980

cand.mag. Søren Kofod Andersen, historie og idræt (Niels Munck, Jakob Hansen, Bjørn Matsen, Jes Jessen)
cand.mag. Kirsten Arnvig, tysk og idræt (Stefanie Petersen, Ragnhild Hertz, Lillian Elbirk, Birgit Birch)
cand.mag. Bente Aggerbeck Christensen, latin og dansk, kompetence i oldtidskundskab (Kim Skovgaard-Hansen, Asger Poulsen, Pia Sandemose, Poul Linneballe)
cand.mag. Hanne Merethe Holm, dansk (Hedda Lundh, Britta Bjerre, Anne Lindskov Hansen)
cand.scient Stig Nøhr, biologi (Lillian Elbirk, Niels Ulrik Hansen)

Forårssemestret 1981

cand.phil. Per Laureng, russisk (Anette Seidenfaden, Niels Bundgaard)
cand.mag. Søren Ole Nielsen, dansk og historie (Eva Sloth Carlsen, Peter Olivarius, Niels Munck, Jens-Christian Jensen)
cand.scient. Ole Henrik Plam, biologi og kemi (Niels Ulrik Hansen, Lillian Elbirk, Jens Bossen, Gunnar Johansen, Erik Berg)
cand.mag. Birgit Putz, tysk og idræt (Ragnhild Hertz, Kirsten Jensen, Eva Olofsson, Lillian Elbirk)
cand.mag. Malan Marnersdottir Simonsen, dansk og fransk (Pia Sandemose, Poul Linneballe, Hedda Lundh, Anne Lindskov Hansen)
cand.mag. Frithiof Staunsholm, musik og historie (Tove Paludan, Kirsten Jensen, Jacob Hansen, Bjørn Matsen)

Glimt fra skolelivet på Aurehøj i længst forsvundne dage

Da jeg i 1936 som ung, nyuddannet lærer blev knyttet til det daværende Aurehøj Gymnasium, føltes afstanden fra det frie universitetsstudium til dagliglivet på en højere pigeskole umådelig stor.

De første år underviste jeg hovedagelig i fysik i mellemskolen og realklassen. Undervisningen foregik i mørke, skumle kælderlokaler - hvad mon arbejdstilsynet ville have sagt, hvis det havde eksisteret dengang? Dertil kom, at den til rådighed værende samling af fysiske apparater var yderst mangelfuld, hvilket naturligvis også besværliggjorde gennemførelsen af en forsvarlig undervisning. Trods alt dette følte jeg en varm glæde, når pigerne fra de små mellemskoleklasser myldrede ind og med stor appetit kastede sig ud i at lære noget helt nyt.

For at beskytte elevernes pæne skoletøj under arbejdet med fysiske og kemiske forsøg stillede skolen krav om, at pigerne hver medbragte et forklæde forsynet med broderet navn. Denne rent praktiske foranstaltning viste sig i øvrigt senere at kunne bruges til at gøre pigernes klædedragt passende tækkelig.

I svintrene 1940 -41 -42, hvor der var knapt med brændsel, var der somme tider ulideligt koldt i den gamle utætte bygning på Gersonsvej. Nogle praktiske - og modige - elever fik da den gode idé at klæde sig i skibukser! Men denne ny skolepåkledning vakte så stor opsigt hos skolens ledelse, at man straks så sig om efter en måde at mildne synet af piger med skibukser. Løsningen af problemet lå lige for hånden: Man beordrede disse dristigt påklædte små piger til at tage „fysikforklædet” på!

Dog, selv den dristigste mode bliver efterhånden vane, og man erkendte det praktiske ved denne „skoleuniform”, så det blev accepteret at gå med skitøj - uden forklæde. Til denne erkendelse bidrog nok også, at yngre kvindelige lærere benyttede denne påklædning i undervisningstimerne - ganske vist først efter alvorlige indbyrdes drøftelser; man ville jo nødigt risikere, at det kunne få uheldig indflydelse på skolens meget faste disciplin.

Som nyansat lærer blev man hurtigt klar over vigtigheden af at holde disciplin på samme måde, som det var skik og brug, og man følte sig i denne henseende stærkt iagttaget.

Til hjælp for lærerne var der indført et system, der hed „krydser og spørgser”. Efter ret lang tids forløb fik jeg lært reglerne, som

dog til min stadige undren blev ført ud i livet på ret så forskellig vis fra lærer til lærer. En mellemskoleklasse kunne tildeles et vist antal krydser eller spørgser; når der var gået en måned, blev regnskabet gjort op med følgende konsekvenser:

10 gange så mange krydser som spørgser gav 3 timer fri
5 gange så mange krydser som spørgser gav 2 timer fri
2 gange så mange krydser som spørgser gav 1 time fri
Flere spørgser end krydser: Eftersidning!

Lad os tage et eksempel:

Hvis en klasse modtog læreren således, at eleverne stod pænt ret ved deres pulte, bøger og blyanter var lagt fint og ordentligt frem, og intet kunne høres fra klassen, når læreren nærmede sig, så kunne læreren tildele klassen op til 10 krydser. Hvis det derimod var et lidt kaotisk syn, man mødte, kunne der til gengæld tildeles 10 spørgser.

Denne form for belønning - eller det modsatte - havde været i brug i mange år; men da der efter skolens flytning til Skolevej var kommet mange nye lærere fra andre skoler, blev dette gammeldags system forladt. Det skete, efter at et par af skolens lærere havde givet kunstnerisk udtryk for deres opfattelse på en stor plakat, hvor man så en kæmpekost, der fejede alle krydser og spørgser ud af døren. Et levn fra den private pigeskoles tid var fjernet.

Et andet lille træk fra dagliglivet dukker undertiden op i erindrungen, når jeg fredag eftermiddag forlader skolen fulgt af mange ønsker om en god week-end. Jeg mindes små og store travle pigers ihærdige rengøring den sidste lektion om lørdagen. Til hvert klasseværelse hørte flere sæt koste og fejespån i legetøjsformat, og med disse redskaber blev samtlige pulte fejlet perfekt rene, indvendigt såvel som udvendigt. Når bordene derefter var stillet på snorlige rækker, kunne mellemskolens elever endelig kl. 13 forlade skolebygningen efter 6 travle arbejdsdage.

Man forventede både af de unge lærere og af eleverne, at der ydedes en endog meget stor arbejdsindsats, og denne indsats skulle helst udmøntes synligt i høje eksamenskarakterer. Det blev ofte, også ved forældremøder, fremhævet, at den varigste glæde her i livet er arbejdsglæden; for mange år siden accepterede jeg dette som en absolut sandhed; men senere har jeg i ny og næ haft mine stille tvivl derom.

Denne ærgerrighed fra skolens side kom bl.a. frem i forbindelse med nogle statistikker, man udarbejdede over opnåede års- og eksamenskarakterer ved samtlige gymnasiaskoler her i landet.

Et andet udtryk for ærgerrigheden var den spænding, der var omkring resultaterne af sportskampe ved forskellige sportsstævner. Hvor var vi dog jublende glade på hele skolen, når vore hold alle vendte hjem med sejre, og hvor var stemningen dog trykket på lærerværelset ved frokosten, hvis Aurehøjerne ikke havde levet op til de høje forventninger, man havde til deres sportslige præstationer.

Det var i øvrigt et smukt syn, når vore piger i røde gymnastikdragter trænede på den grønne sportsplads; disse kønne rød-klædte piger er gået over i litteraturen gennem Sonja Haubergs bog; „Syv år for Lea”. Forfatteren giver her en malende beskrivelse af, hvorledes bogens hovedperson oplever en boldkamp mellem et hold fra sit eget gymnasium og Aurehøj; det er tydeligt, at der er stærke lidenskaber med i spillet.

Generelle oplysninger om dagliglivet på skolen kan man ellers for de tørre facts vedkommende hente i skolens årsberetning. Denne var indtil 1956 på forsiden smykket med skolens bømærke, hvor symbolikken vel er tydelig:



Den kloge ugle med doktorhat og bog i hånden (alias læreren m/k) i centrum omgivet af elever, der inspireres af en årvågen hane og flittige bier.

Inde i de gamle årsberetninger kan man læse om, hvordan oplysninger vedrørende den enkelte elev blev meddelt hjemmet: 3 gange årligt gives der vidnesbyrd, og standpunktskarakterer gives 7 gange om året i mellemskoleklasserne og realklassen og 4 gange i gymnasieklasserne; hertil kom ved

skoleårets slutning en årskarakter og en eksamenskarakter i alle fag. Da karakterer og vidnesbyrd ikke blev givet samtidigt, var der altså indtil 12 gange om året kontakt med hjemmene gennem karakter- og vidnesbyrdbøgerne; dette kunne godt give læreren en fornemmelse af altid at sidde med en bunke af disse bøger foran sig.

I 1944 flyttede Aurehøj Gymnasium fra den meget lille bygning på Gersonsvej i Hellerup til Skolevej i Gentofte. De sidste gange, der dimitteredes studenter fra den gamle skole, var altså under besættelsen. Den daglige tilsynsførende med gymnasieeleverne lektor A. Wodstrup-Nielsen fik her arrangeret meget smukke studenterfester for de sidste årgange. På grund af de særlige forhold varede festerne fra om aftenen til den lyse morgen, hvor spærretiden hørte op.

Blandt andet på grund af de besværlige lokaleforhold krævedes en stor praktisk indsats, og ved disse og mange andre lejligheder gjorde skolens pedel Jens Nielsen en enestående indsats; ved opfindsomhed og snilde fik han gjort huset mørkt udefra og lyst og festligt indeni.

Efter flytningen var pigeskolens tid forbi for Aurehøj Gymnasium. 16 drenge havde holdt deres indtog i 1. mellem, og ved indvielsen af den nye bygning i Gentofte den 15. februar 1945 ændredes skolens navn til Aurehøj Statsgymnasium. Et for skolen godt og nødvendigt opbrud havde fundet sted, og inden for mange områder af skolelivet forestod store forbedringer. I den nye bygning var Aurehøj Statsgymnasium for både elever og lærere blevet en god arbejdsplads.

Rosa Winstrøm-Olsen

Erindringer fra et kønsskifte

Et af de stolteste minder, jeg har fra min gymnasietid, stammer fra før min gymnasietid. Mit gennemsnit var lige på vippen til, at jeg kunne komme på Aurehøj, som stod på min og en hel del andres ønskeseddel. Der må have været et afbud eller to, for en dag i forsommeren fik jeg en indbydelse til en samtale på rektor Dickmeiss' kontor.

Hun havde lige udklækket sit allersidste hold studenter og var i fuld gang med at takle af. Hendes efterfølger (Thure Hastrup) var allerede udnævnt og skulle overtage kontoret få uger efter. Men det fremgik ikke på nogen måde, da jeg var til samtale. Den statelige rektor og ridder var til det sidste uindskrænket hersker i sit rige, og jeg vidste, at det var noget, jeg ville huske hele livet, da hun bød mig på et frugtboldsje fra en dåse.

Jeg kan ikke huske, hvad vi sagde, og endnu mindre kan jeg huske, hvordan bolschet smagte. Men gestussen, møblementet og den statelige kvinde bag gestussen kan jeg stadig fremmane, når jeg har lyst. Det har jeg med jævne mellemrum, fordi det er et af de få, overbevisende glimt af den dugfriske, selvbevidste, borgerlige kulturs bærende piller, jeg nåede at få, inden den brasede helt sammen og blev forslagen, angst og meget velhavende i 60'erne.

Efter sommerferien oplevede jeg i lang tid Aurehøj i lyset af denne frugtboldsje-gestus. Andre, der havde været udsat for rektor Dickmeiss' autoritet i længere tid, havde det på samme måde, bare endnu mere. Aurehøj havde været hendes, lige så længe tilbage som nogen kunne huske. Indtil for ganske nylig havde det endda været hendes pige-gymnasium, og der var stadig omtrent dobbelt så mange piger som drenge i det. At det nu skulle have en anden rektor, som oven i købet var mand, var i sig selv et tidehverv af bjergskred-agtige dimensioner. Bedre blev det ikke af, at han ind imellem viste sig at have sin egen måde at gøre tingene på.

For en dreng at komme på Aurehøj havde selvsagt een utvetydig fordel: Den statistiske sandsynlighed for at brænde varm på en dejlig pige var næsten den dobbelte af, hvad den var på andre gymnasier. . . Nå, når jeg nu tænker efter, er det vel for meget at kalde fordel en utvetydig, men en fordel var det i hvert fald. Til gengæld var der osse en utvetydig ulempe. Folk fra Statskolen og Ordrup og Gl. Hellerup og den slags steder, anså Aurehøjs drenge for at være tøsedrenge pr. definition, og det smittede af på vores kampfornal. Der var meget længe imellem, at vi vandt en håndboldkamp eller en fodboldkamp i

de lokale opgør (på trods af flere gymnastiklæreres og boldbegavelsers ihærdige indsats). Dickmeiss sad os i blodet på en eller anden måde. Og hun spillede ikke fodbold.

Thure Hastrup og jeg begyndte altså samtidig på Aurehøj, og på eet bestemt punkt tror jeg, at vores tilpasningsvanskeligheder var de samme. Vi hørte begge to til i den uspecificerede del af det blandede gymnasium. Men derudover havde jeg nogle vanskeligheder, som han nok ikke havde i samme grad.

Jeg skulle pludselig leve op til et dannelses-ideal, som ingen af de 5-6 kommuneskoler, jeg havde gået på, havde forberedt mig til. Ikke fordi jeg var specielt udannet, da jeg kom, men det havde bare været en privatsag. På Aurehøj forventede man pludselig dit og dat af mig. Ikke nok med, at lektiebyrden blev tildoblet sammen med sanktionernes tyngde, hvis den blev misligholdt. Samtidig gik man ud fra, at jeg var bredt orienteret både i den danske litteratur og i verdenspolitikken og den standende debat om snart sagt hvadsomhelst, mente noget velargumenteret og moderat om det meste - og i det hele taget førte mig værdigt og akademisk frem.

Det er min absolutte overbevisning, at dette (som regel udtalte, men bastante) dannelseskrav er forsvundet fra jordens overflade siden da, og at dets begyndende opløsning faldt sammen med min og rektor Thure Hastrups tiltræden på Aurehøj. Så vidt som jeg har overblik over (og erindring om), hvad der skete, må jeg frikende både ham og os andre for ansvaret for misæren.

Dengang havde jeg ikke det samme overblik. Virkningerne af kulturchokket ved Dickmeiss' afgang sås overalt. Men vi i I g (som ikke havde gået i mellemskolen der) manglede dybdeperspektivet til at bedømme, hvad der egentlig skete. Vi sad tilbage med en sær fornemmelse af, at det kun var os, der var så meget ringere end de fine årgange af ægte slotsaftapning, som skolen plejede at levere. Hvis rektor blev ramt af strejf af den samme fornemmelse, foregik det endnu på så olympiske tinder, at vi aldrig nåede at opdage det.

I tysk havde vi lektor Alma Christensen. Hun var den afgjorte mester i den kunst at fremstille os som prototypiske eksempler på tidernes forfald, så vi til sidst følte os eneansvarlige for al forestående Untergang des Abendlandes. En af os skulle oversætte Schiller og kom til at sige „krop”, hvor der stod „Körper”. „Hovhohov, må jeg så være fri!” snerrede hun, mens hendes

blyantsende dansede step på det hule kateder. „Krop ??? Krop !!! Det hedder vel Legeme! Det er vel klassisk litteratur!” Andet sagde hun såmænd ikke. Men det kaldte vi „en skideballe”, og vi var allesammen tæskeangst for at blive udsat for sådan een fra hende. Det var ikke bare, fordi vi vidste, at hun huskede som en elefant og ikke hørte til dem, der lod nåde gå for ret, når hun sad og udfyldte karakterbøger. Det var hendes tonefald og det glimt af foragt, der lynede fra hendes øjne.

Andre af vores lærere tog mere resigneret eller venligt imod de nye tider. Men den almindelige skuffelse var ikke til at bortforklare.

Det, vi allesammen fra vores forskellige pladser og på hver sin side af katederet, oplevede, var sammenbruddet af det, man kunne kalde efterkrigstidens „uskyld”. Fra 1945 og frem til slutningen af 50’erne var politik noget meget mindre og fornemmere, end det blev i 60’erne. Den første antiatommarch udgik fra Holbæk året efter, at vi havde fået vores studentereksamen. Og Enghaverockerne væltede den første politibil, mens vi gik i l g. Begge dele foregik på den anden side af kloden, set fra Aurehøjs synspunkt. Men vi skiftede i hvert fald fra revivaljazz og til rock-n-roll til skoleballerne og havde indtil tre-fire DKP sympatisører blandt os i skolegården på en helt naturlig måde. Så det var ikke fordi vi var uberørt af de nye tider. De satte uro i blodet.

Ved et af de sidste skoleballe var der en af os drenge, der blev helt ukristelig drukken og blev grebet af en satanisk indskydelse. Han vaklede målbevidst og slingrende hen foran rektor Hastrup, tog sigte og gav ham en lussing. Han blev, som rimeligt var, skaffet af vejen og lagt hen til sit livs værste tømmere mænd. Hvis jeg ikke husker galt, tog rektor situationen med en stoisk humanisme, som øgede respekten for ham. Ikke noget med udsmidninger og spiritusforbud.

Men den upassende handling havde symbolsk karakter, fordi den så klart viste, hvad der var sket med det danske samfund på et par år. Frugt-bolschet var fjern historie. De gamle værdier var brudt sammen. Alt i alt fortjente de vel heller ikke bedre. Meget selvgodt hykleri havde haft kronede dage og gennem 50’erne, hvor politik var noget, der foregik på Christiansborg plus en enkelt dag med års mellemrum (Hans Jensen plejede at holde prøvevalg i klassen, som skulle stille en valgtaler for hvert parti. De borgerlige partier røg først. Så var der pinlig pause et stykke tid, og så var der een, der meldte sig som DKP-

taler, bare for sportens skyld. Til sidst var der kun Socialdemokratiet tilbage. Det var den oplagte taberposition, så den var der ingen, der ville have).

Aurehøj har haft en sjælden og gedigen samling af de gamle værdier fra før krigen og før højkonjunkturen. Uden at ville gå for dybt i de mellemliggende argumenter vil jeg påstå, at en af grundene til, at værdierne holdt sig så længe på Aurehøj var, at de i så lang tid var under kvindelig protektion. Vel var vi tøsedreng! Og det viste sig senere i livet at være et meget tvetydigt og slet ikke så tosset begreb.

Alt i alt betragter jeg det som et privilegium, at have levet med de værdier - omend i en stadig mere anløben og flygtig form - i tre år. Der er intet sært i, at de måtte bukke under for en højkonjunktur, der krævede total tilpasning til den højeste profitdannelse (og intet andet) af konservatismen. Thure Hastrup og alle vi andre gjorde, hvad vi kunne, men ligusterbølgen var os for stærk.

Set på afstand ligner det, vi ikke fik med os, mere *Goodbye, Mr. Chips* end det ligner *Det forsømte Forår*. Det smager som et frugtboldsøche og ikke som et maltboldsøche. Dette blot noteret for det tilfældes skyld, at nogen skulle støde på rester af det i omegnen af vor tids Aurehøj. I tider som disse fortjener det al mulig kærlig pasning og pleje.

Ebbe Kløvedal Reich

Musikgrenen

I august 1957 besteg en forholdsvis ung og noget fortrykt herre (med jakkesæt) de brune asfalttrapper på Aurehøj Statsgymnasium. Beklemtheden skyldtes ikke bare den omstændighed at han skulle tage pædagogikum i engelsk og under vise i musik på skolen i 14 timer om ugen ved siden af, men måske nok så meget at han skulle være kollega med koryfæerne: Gunnar Heerup, Willum Hansen og Poul Jørgensen på musikkens højborg. Beklemtheden fortog sig nu hurtigt, dels fordi koryfæerne viste sig at være meget menneskelige, og dels fordi han med undren kunne konstatere at faget fik del i bevillingerne, at ingen prøvede på at få musiklærerne til at spise i kælderens, at en meget stor del af lærerkollegiet tilsyneladende helt frivilligt mødte op til de forskellige musikalske arrangementer, og at de fleste elever betragtede det som noget helt naturligt at beskæftige sig med musik. Kort sagt: musik på Aurehøj var et fag som alle andre. Denne holdning til musikken skyldtes ikke mindst en solid opbakning fra skolens rektor, Thure Hastrup. Og de efterfølgende rektorer fulgte heldigvis linien op: Erik Bruun spillede violin i skoleorkestret, og Søren Brogaard synger tenor i skolekoret. Man må håbe at direktoratet også i fremtiden vil granske rektoransøgningerne med særligt henblik på ansøgernes musikalske kvalifikationer.

Når man til hverdag er bedøvet af larmen fra trommesættet, er det ikke svært at blive nostalgisk. Da jeg overtog skoleorkestret efter Poul Jørgensen, var det et skoleorkester på 36 medlemmer og fuld symfonibesætning, og min debut som orkesterdirigent var en opførelse af Beethovens 1. symfoni! Det har nok ikke lydt helt som det kongelige kapel, men vi kom da igennem uden afbrydelser. I det hele taget var det ikke småting, der blev budt på i årenes løb: Skabelsen, Mozarts Requiem, Stravinskis Salmesymfoni, Jesu Meine Freude, Brahms Requiem, Elverskud, Dido og Æneas, Charpentiers Julemesse, Vaughan Williams' In Windsor Forest og i hundredevis af kortere værker. Hvis elever og lærere ikke mente at have fået tilstrækkeligt afløb for deres virkestrang ved disse koncerter, kunne de udfolde sig ved kammermusikaftener der jævnligt blev arrangeret, hovedsageligt af eleverne.

Rygraden i alt dette – og man kan heldigvis konstatere at det ikke er forbi – var og er musikgrenen. Den har eksisteret uafbrudt siden sidste halvdel af halvtredserne, da den blev skabt af Gunnar Heerup, og den har vist sig særdeles livskraftig. Det nærmeste den har været ved nedlæggelse var da Willum Hansen forlod skolen for at blive rektor i Ålborg; ikke fordi Willum gik, men fordi en tidligere rektor ringede Hastrup op kl. halvsyv om morgenen for at fortælle ham at nu var der ikke

andet at gøre end at afskaffe den. Det mente Hastrup nu ikke, og det var godt det samme, for hvis det var gået så galt ved den lejlighed, så var forsøgsgrenen næppe blevet ophøjet til normal gren senere, og så havde den ikke eksisteret på små 50 gymnasier idag.

Man møder undertiden – desværre også hos indflydelsesrige personer – den indstilling at musikgrenen er en luksuslinie der bør afskaffes jo før des bedre; den har for få elever, den har social slagside, og den fungerer som forskole for konservatorierne. Mage til sludder skal man lede længe efter. For det første har grenen ikke for få elever hvis man ikke fusker med statistikken. Men det er præcis det man gør når man beregner holdstørrelserne på grundlag af de sproglige elever alene uden at tælle matematikerne med, fordi de teknisk er et „forsøg”. Den sociale slagside er der vist ingen grund til at kommentere indgående; den forsvandt sammen med optagelsesprøven. Heller ikke det sidste kritikpunkt er der meget hold i: det er meget få musikgrenselever der går videre til konservatorieuddannelse. Det er efter min opfattelse et stort held, for hvis musikgrenen var storleverandør af konservatoriestuderende, så var der noget galt med den. Et gymnasium skal ikke være et lommekonservatorium; en studentereksamen skal være alment studieforberedende, og det er musikgrenen.

Man kan lige så godt lære arbejdsmetode gennem koralharmonisering som gennem tysk stil eller matematikopgaver. Til det sidste kunne man føje to vigtige argumenter for grenens bevarelse. For det første har grenen naturligvis betydning for de elever der vælger den; man må formode at de kan lide musik, og de kan i deres gymnasietid dårligt undgå at lære mere om deres hovedinteresse end de nogensinde kan nå at samle sammen senere – medmindre de kommer til at studere faget, og det er som sagt de færreste. For det andet har grenen også betydning for de elever der ikke vælger den. Det at en gruppe på en skole tager musik så alvorligt at de der har lyst til at beskæftige sig med den i mange timer om ugen, skaber et musikalsk klima som man kun meget sjældent finder på gymnasier uden musikgren. Og det der foregår uden for timerne er jo som bekendt ikke det mindst vigtige. Lad os derfor håbe på en lang fremtid for musikgrenen, både på Aurehøj og i gymnasiet i almindelighed.

Bent Olsen.

Ekskursion til Frankrig

I oktober 1980 tog 3.z en uge til Normandiet med Jacob Hansen og Anne Lindskov Hansen som et led i samarbejdet mellem fagene historie og fransk. Målet var en undersøgelse af bysamfundet Caen. Således kom de to discipliner til at supplere hinanden med det formål at motivere eleverne til at gøre brug af fremmedsproget til indhentning af autentisk materiale. Eleverne beskæftigede sig med lokalsamfundets uddannelsessystemer samt administrative og politiske forhold. Elevgrupperne fik lejlighed til at besøge to gymnasier, hvoraf det ene havde dansk som tilvalgsfag, en folkeskole, en børnehave og universitetet. Endvidere blev der aflagt besøg hos forskellige fagforeninger og partier (F.D.S.E.A., P.C., R.P.F.) og på rådhuset. Hver elev eller gruppe havde lejlighed til at fordybe sig i sit specielle emneområde, valgt ud fra de problemstillinger, som var blevet gennemarbejdet i den forudgående undervisning. Den primære motivation for en direkte kontakt med fremmedsproget samt dets brugere var at finde inden for faget historie.

Mediernes placering i forløbet.

Under udenlandsopholdet foregik den egentlige indsamling af det materiale, som skulle danne basis for en efterbehandling. Der forelå således kassettebåndoptagelser med interviews, diaspilder, plakater, pjecer og andet skriftligt materiale samt elevreferater. Som en forlængelse af den direkte fremmedsproglige kontakt ud over det egentlige opholds varighed blev efterbehandlingen at producere en diasserie på ca. 200 billeder med tilhørende mixning af lyd. Til dette formål blev der udarbejdet en synopsis med tilhørende specificeret drejebog (6 sider), hvor idégrundlaget ganske enkelt var at orientere interesserede og specielt 1. og 2. gerer om studieturen. Målsætningen for projektet var:

- at træne deltagerne i at anvende massemedier (båndoptager og kamera)
- at gennemgå og strukturere et indsamlet materiale, således at deltagerne blev bevidstgjort omkring en sådan arbejdsproces med en særlig modtagergruppe for øje
- at stifte bekendtskab med bearbejdning af originallyd og udvælgelse af billedmateriale
- at mixe autentisk lyd, speakerlyd og musik
- at udarbejde speakermanuskripter.

De fremmedsproglige kontaktflader i undervisningsforløbet kan illustreres således:

HER
2 uger

LÆRER - E STYRING
undervisnings - V situation

S
T
Y
R
I
N
G

indirekte
sproglig kontakt

DER
5 dage

direkte, fri
sproglig kontakt
praktisk situation
optagelse af flygtig,
autentisk meddelelse

HER
2 uger

BEARBEJDELSE OG LAGRING AF
FLYGTIG MEDDELELSE → forlæng-
else af direkte sproglig kontakt.

L
Æ
R
E
R

S
T
Y
R
I
N
G

produktions - situation

ELEV - STYRING

Det fremkomne diasshow af ca. en times varighed fremvistes på skolen. Det bestod af 17 uafhængige sekvenser, som hver især omhandlede et udflugtsmål. Hver sekvens havde en billed- og en lydside. Lydsiden bestod dels af autentiske indslag fra de i Caen foretagne båndoptagelser dels af en elevproduceret speakertekst, der også havde en vis forbindende funktion i showet.

Mangler og fordele.

Kvaliteten af den autentiske lyd var til tider meget dårlig, sommetider kunne optagelserne slet ikke bruges. Selve planlægningen og udarbejdelsen af diasserien var meget tidsbelastende (ca. 30 timer). De fremmedsproglige fordele var indlysende, dels ved opholdet og dels ved efterbehandlingen. Elevernes interesse for arbejdet med mixning og synkronisering var stor.

Alt i alt var der udbredt tilfredshed med turen og dens resultater. Men der var også bred enighed om, at opholdet i Caen burde have været noget længere. Rent fagligt var udbyttet meget forskelligt fra elev til elev, men en vis positiv tendens kunne spores i det sociale sammenhold.

Anne Lindskov Hansen

Special- undervisning

I folkeskolen må man vist sige, at specialundervisningen er i god gænge. Folketinget har besluttet, for længst, at specialundervisningen skal fortsætte også i ungdomsuddannelserne. Dette er dog ikke gennemført, hverken i H.F. eller i gymnasiet. I gymnasiet har vi den lovmæssige baggrund i gymnasieloven af -77. Paragraffen venter kun på ministerens udspil. Undervisningsministeriet har for længe siden undersøgt behovet og skrevet om en speciallæreruddannelse. Behovet er altså erkendt i departementet.

Flere gymnasier har ved forsøg bekræftet det. Viby Amtsgymnasium har i ti år haft en sådan undervisning. Læreren Alice Elbek har ydermere skrevet rapporter om det. Kildegård Gymnasium i Gentofte startede sin undervisning sidste år ved cand.mag Birgit Juul Nielsen. På Aurehøj Statsgymnasium begyndte man for fem år siden med undertegnede som lærer. Min løn betales ikke af gymnasiet, men af Gentofte kommune, hvilket der er grund til at sige tak for. Det ville være meget vanskeligt at finde en lovmæssig dækning for den i dag. Fritidsloven kan ikke mere anvendes, lov 301/78 er heller ikke den bedste.

Jeg har uddannelse som speciallærer, årskursus i skolepsykologi og er aut. ordblindepædagog m.v.

Undervisningen gives som et tilbud til eleverne i 1.g i almindelighed formidlet af dansk lærerne i forståelse med rektor og studievejlederne. Disse er forpligtigede til at medvirke, hvad de også gerne gør.

Specialundervisning er en service til elever, der har behov for den for at få det rette udbytte af den alm. faglige undervisning. Der kan være tale om særlige formulerings- og andre sproglige vanskeligheder. Sådanne problemer kan også indvirke på tilfølgelsen af fremmede sprog. Vi opretter derfor hold i fransk og engelsk for „ordblinde” med særlig sagkyndige lærere på både Aurehøj og Gl. Hellerup.

På Aurehøj undervises også elever fra Ordrup Gymnasium, Gl. Hellerup, Gentofte Statsskole og Studenterkursus. Jeg bistår i nogle timer af cand.mag. Birgit Juul Nielsen.

Et af problemerne ved undervisningen af elever fra så mange skoler er, at det er vanskeligt at holde en tilfredsstillende kontakt med så mange studievejledere og rektorer samt dansk lærere. Det går dog ganske udmærket, da alle forstår behovet. Ud over undervisning bistås ved ansøgning om dispensationer, henvisning til Psykologisk Rådgivning, taleinstitut m.v. Overallt mødes den største velvilje. Ønsker for fremtiden er naturligvis en fast ordning for hele denne undervisningsgren - den må komme. Et andet ønske er, at folkeskolen ved elevens overgang til gymnasium meddele, hvilke elever der har et

udtalt behov for særlig bistand. Bekendtgørelse findes om problemet, men den efterleves kun i beskedent omfang. I 1980 læseprøvedes alle elever i 1.g på Aurehøj. Prøverne var primitive, men de gav dog et godt udgangspunkt for klasse-lærere og studievejledere til samtale om undervisningsproblemer.

H. Nerenst

Elevrådet

Elevrådet består af to repræsentanter fra hver klasse. Disse to repræsentanter vælges, sammen med to suppleanter, ved de valg, der afholdes to gange om året, eller når klassen og/eller de selv ønsker det. Desuden sidder fællesudvalgets 4 repræsentanter i elevrådet. Alle skolens elever har taleret på elevrådsmøderne, men hver klasse har højst 2 stemmer - de to repræsentanter.

Der afholdes elevrådsmøde hver tirsdag kl. 14.00 og formanden udfærdiger inden mødet en dagsorden, som sekretæren forsøger at få trykt og hængt op i klasserne fredag, hvilket næsten altid lykkes. Formanden skal desuden lede mødet. I tilfælde af formandens fravær, er det næstformanden, der laver dagsordenen og leder mødet; han er desuden elevrådets faste repræsentant i lærerrådet.

Sekretæren skal udover at hænge dagsordenen op, skrive et referat af mødet, hænge dette op, arkivere det og gennemgå referaterne fra syltede sager ca. en gang om måneden.

Udover disse tre personer har vi en postmand og en kasserer. Postmanden sørger for, at posten gives til elevrådet (formanden), DGS-gruppen m.fl. Postmanden skal også holde orden på opslagstavlerne og hænge plakater op.

Kassereren holder regnskab med de ca. 1500 kr. om året, som elevrådet har. De bruges bl.a. til at sende repræsentanter til DGS's møder.

Elevrådet skal også vælge elevrepræsentanter til forskellige udvalg, som nedsættes af lærerrådet.

Helle 3x

Aviser

I begyndelsen af 1977 blev der fremsat et ønske om at få aviser på skolen. I elevrådet blev det bestemt, hvilke 5 morgenaviser, der skulle bestilles.

Siden den tid har det været muligt for både lærere og elever at læse aviserne i elevrummet.

Ordningen kører så længe, der er interesse for den, og mulighed for at få penge.

Fællesudvalget

Fællesudvalget består af 3 lærere, rektor og 4 elever - en fra hvert trin plus elevrådsformanden. Disse vælges i begyndelsen af skoleåret. Fællesudvalget står for kontakten mellem lærere og elever. Udvalgets hovedopgave er at arrangere fællestimer. Disse timer er for hele skolen og er af vidt forskelligt indhold. Det kan være musik, lysbilleder, foredrag o.l. Udover fællestimer diskuterer fællesudvalget praktiske forhold og affatter ordensreglerne. Møderne er, når der er behov.

Udvalget består i år af:	Bjørn Matsen
Søren Brogaard	Lis Alban 2y
Erik Berg	Hannah Webb 3x
Lillian Elbirk	Pernille Dorph 2x
Jens-Christian Jensen	Birgitte Wahl Frandsen 1x

Rektorboligen

„Rektorboligen“ blev oprettet for 5 år siden, da den daværende rektor gik af. Den blev overdraget til eleverne som et fristed, hvor man kunne lave lektier, tilbringe fritimer, lave keramik m.m. I begyndelsen brugte skolens bands det som øvelokale, og det var også muligt at holde fester der. De to sidstnævnte muligheder er desværre blevet inddraget af skolen p.g.a. visse uheldige episoder med naboerne. Rektorboligen er alligevel et meget levende sted, og det ville være godt, hvis du også brugte den, med omtanke og med ansvar. Dette vil sige, at du rydder op efter dig, slukker for musikanlægget o.s.v. Foruden stereoanlæg er her også et stort godt køkken, og et flygel. Hvis der er flere folk der bruger Rektorboligen og rydder ordentligt op, er det muligt, at vi igen kan bruge den til fester.

REBU

Studiekredse

Der har i skoleåret 80/81 været følgende studiekredse på skolen:

1. Sangteknik/Steen Høgel.
2. Latinamerikansk slagtøj/Birger Sulsbrück.
3. Formning/Lars Bruun.

D.G.S.

DGS er gymnasieelevernes faglige organisation, som repræsenterer gymnasieeleverne, ud fra landsmøde-flertallets indstilling på alle politiske planer, dog naturligvis med hovedvægten på uddannelsesspørgsmålet.

DGS' opbygning er væsentligt baseret på medlemskab pr. uddannelsessted, men man kan også indmelde sig individuelt og derved styrke DGS økonomisk. Skolen har indtil videre været medlem af DGS i 5 år og vedbliver med det, indtil den melder sig ud.

Vi har deltaget i adskillige landsmøder og repræsentantskabsmøder, på hvilke vi kunne gøre vore synspunkter gældende. Kun gennem en sammenslutning af så mange skoler som muligt gennem DGS bliver det muligt at få vore kår forbedret. Bliv derfor aktiv i DGS, og styrk fællesskabet.

Eva Vainer, 3y

Morgensamling

En gang om ugen - på en bestemt ugedag, som skifter hver måned - samles skolens elever og lærere i 10-frikvarteret til *Morgensamling*. Den foregår efter følgende skema:

1.

Meddelelser: Administrative meddelelser og meddelelser om møder, skolekomedie, multimedieshow og meget andet, som skal ud til hele skolen.

2.

Fællessang: Vi synger undertiden en sang, som er blevet uddelt ved indgangen. Dette punkt blev indført af lærerne sidste skoleår, og blev senere bekræftet af elevrådet.

3.

Underholdning: Ved den nuværende ordning er det sådan, at en klasse står for underholdningen, der kan have form af en sketch, en parodi, en sang og meget andet, men der forekommer desværre undertiden klasser, som svigter, når de skal give deres bidrag til morgensamlingen.

Lotte Fischer, 3b

Idræt

Udover den normale idrætsundervisning har der i skoleåret 1980/81 været frivillig idræt i to ugentlige timer for alle interesserede.

Der er blevet undervist i volleyball, basketball, håndbold og fodbold.

Desuden er der i tilknytning til skolen, men styret helt af eleverne, blevet oprettet forskellige idrætsforeninger.

Det drejer sig om en volleyballklub - „Roadrunners“, en bordtennisklub (ABK) og en baseball/softballklub (ABC). De to sidstnævnte foreninger deltager i alm. turneringskampe. - Baseballklubben i 1. division.

Alle 3 klubber modtager gerne nye medlemmer.

Musiklivet

Aurehøj var blandt de første skoler, der oprettede musikgren, og musikken har altid haft en fremtrædende plads i skolens liv. For øjeblikket findes der 2 kor på skolen, et symfoniorkester, et jazz band, en folkemusikgruppe og mange forskellige sammenspilsgupper. I løbet af året afholdes der julekoncert og forårskoncert, men derudover spilles og synges der ved en række andre lejligheder, som f.eks. morgensamling, skolens fødselsdag, multimeshows, translokation og specielle folke- og kammermusikafstener. Disse sidste bliver arrangeret for at skabe et forum, hvor de mange udøvende grupper og enkeltpersoner kan optræde for hinanden.

Tilrettelæggelsen af de mange musikarrangementer forestås af en musikforening, der består af både elever og lærere.

De forskellige gruppers repertoire er meget varieret og strækker sig tidsmæssigt fra renæssance til helt nutidige kompositioner. I løbet af året arbejder vi med et eller flere værker for kor og big band eller kor og orkester. For at skabe muligheden for et sådant arbejde og få en lang sammenhængende prøveperiode før en større koncert arrangerer vi kor- og orkesterlejrskole, hvor vi drager af ved middagstid om fredagen og vender hjem søndag aften med hoved og krop fulde af musik.

Tove Paludan.

Lejrskoler 1980-81

I lighed med sidste år var vi i år på lejrskole med 1.g'erne i det tidlige forår (marts-april): 1a med JE og TO, 1b med KC, JN og KS, 1x med Kirsten Arnvig og Søren Kofod Andersen, 1y med GJ og JC og 1z med EB og JB. Hvor vi har været, kan I se på kortet!

Efter sidste års lejrskoler diskuterede vi vores erfaringer med henblik på at nå frem til en velfungerende lejrskole-praksis. Vi blev enige om at køre endnu et år med forårs-lejrskoler, inden vi ta'r stilling til en fremtidig struktur for lejrskolernes form, indhold og tidspunkt. Det er spørgsmålet, om deltageres sociale og faglige udbytte står i et rimeligt forhold til de ressourcer, lejrskolerne beslaglægger. På den anden side er der ingen tvivl om, at det er et stort ønske hos eleverne at være sammen på andre måder, end den daglige skolegang muliggør. Og lejrskolerne åbner mulighed for faglige aktiviteter og oplevelser ud over de normale!

JE



Udvekslingsrejser mellem Aurehøj og et fransk gymnasium

I gennem en halv snes år har Aurehøj haft et venskabsgymnasium, Fustel de Coulanges, i Strasbourg. Hvert andet år besøger et hold elever fra de to gymnasier hinanden. De indkvarteres begge steder i private hjem hos kammerater fra de respektive skoler, deltager i undervisningen og i et stort anlagt kulturelt program.

Aurehøjelever besøgte Strasbourg i marts 1981 og modtager de franske kammerater på genbesøg her i september måned. Programmet her i landet gennemføres med støtte fra Undervisningsministeriet, Gentofte Kommunes Kulturudvalg og Aurehøjs Venner.

Europarådet tillægger sådanne udvekslingsrejser stor betydning og viser dette kontant ved hver gang at inviterer vore elever til frokost, ligesom de også modtages på rådhuset i Strasbourg og beværtet der.

De mange elever, der i tidens løb har besøgt hinanden, har på denne måde fået et værdifuldt kik ind i hinandens hverdag, både i skole og hjem, og mange gode venskaber er blevet sluttet.

Eva Sloth Carlsen

Temaugen 26.-30. januar 1981

Temaugen havde denne gang overskriften „Sikkerhedspolitik - spændinger i verden“. Ud fra dette hovedemne blev dannet 27 undergrupper, der behandlede sager lige fra „Militæret som arbejdsplads“ til „hvordan det er muligt for den enkelte at sikre freden i verden“.

Styringsgruppen havde til belysning af emnet Sikkerhedspolitik foranlediget et besøg af den russiske fredsforsker Vladimir Baranovskij, som sammen med en vestlig pendant skulle medvirke ved den indledende debat på Aurehøj.

To medlemmer af gruppen „påvirkning af den offentlige mening i krisetider“ (nemlig undertegnede, Sidse & Sidsel 3bk.) fandt det rimeligt at undersøge den danske presses reaktioner på russerens besøg.

Mange skoler landet over havde ytret ønske om også at få Vladimir Baranovskij ud til fællestimerarrangementer, og derfor blev der planlagt en „Danmarksturné“; dog kunne langt fra alle skoler nås på kun en uges rundrejse.

Vi (to) drog med Brogård og Vladimir Baranovskij rundt for at tage referater af alle møder og fællestimer, hvor der var journalister til stede. På denne måde kunne vi sammenligne vore optegnelser med det der blev skrevet i pressen om de selv samme ting.

Den første artikel kom allerede mandag den 26. marts (dvs. før det officielle pressemøde) i Berlingske Tidende. Den var langt fra sanddruelig, og journalisten havde ikke lagt vægt på de muligheder for en interessant debat, som et sådant besøg kunne bringe, eller det usædvanlige initiativ, som måske kunne åbne for udvekslinger mellem øst og vest (-der er talt om at sende en dansk sikkerhedskyndig til USSR). Ej heller havde man søgt oplysning om sagen på skolen eller hos Brogaard. Derimod drejede artiklen sig om, at russerens besøg blev finansieret af danske skatteydere, at formålet var at indoktrinere danske skoleelever og at skabe kommunistisk infiltration. Mange andre aviser lod sig rive med af denne indstilling, men heldigvis lykkedes det ved hjælp af læserbreve og direkte henvendelser til journalisterne at få bragt (om end lidet iøjnefaldende) dementier.

Der var en overvældende interesse for sagen i pressen, men nogle aviser foretrak åbenbart at tie den ihjel, selv om de skulle synes selvskrevne til at behandle den, f.eks. *Land og Folk* og en del lokalblade i de områder russeren besøgte, f.eks. *Villa-byerne*.

Vi har lavet en rapport om hele besøget og dets efterspil, og den indeholder praktisk taget alt materiale fra pressen og Danmarks Radio, referater af pressemøder, udskrifter af indlæg ved debatter og meget andet. Den bliver snarest trykt i en del eksemplarer, som vil være at låne ved henvendelse på biblioteket, Aurehøj Statsgymnasium.

Marts 1981

Sidse & SidseI, 3bk

Skolekomedien 1980

En græsk tragedie som „Bacchanterne“ af Euripides kan ikke blot bruges til fortolkning i old-timerne, men også til en anderledes og spændende skolekomedie på Aurehøj.

En poetisk ny-oversættelse fra initiativtageren Haarløvs hånd, en afstivning med special-komponeret musik og professionel instruktion fra Frank Visti og arbejdskrævende indsats fra teknikernes, musikernes og skuespillernes side satte nyt liv til det gamle værk. Det klassiske drama fik over to tusind år efter uropførelsen endelig danmarkspremiere, som andet og mere end et stykke kulturhistorie.

Dramaet er bygget over myten om Dionysos, søn af Zeus og Seméle og gud for vinen og livskraften, for menneskets drifter og irrationelle transcendens. Han bliver dyrket ved vilde offer- og glædesfester af besatte kvinder, mænader.

I stykket er Dionysos kommet tilbage til sin fødeby, Theben, hvor Kong Penteus nægter at følge vismændenes råd om at adlyde guden, men istedet vil bekæmpe ham med vold og krav om lov og orden. Men den øverste lov er skæbnens og guder-nes lov, hvorfor Penteus naturligvis bliver spillets taber og straffes for sit overmod ved at blive dræbt af sin egen moder. For en græker handlede dette om menneskets afmagt overfor guddommelige kræfter i og udenfor mennesket selv, om hybriser og nemesis. For det moderne menneske handler det om den rationelle sjæls afmagt overfor drifterne, om det dødelige menneskes absurde forhold til en evig og ubegrundet omverden.

Udover dette havde stykket også stor underholdningsværdi, idet en fin humoristisk tone ofte trængte igennem i dialoger og ordspil. Og skal man dømme efter publikum lykkedes det i høj grad at viderebringe disse ting.

Sidst, men ikke mindst var det en skæg og spændende oplevelse at være med. Både for dem, der leverede de største præstationer, og for os, der var lidt mere i baggrunden, bliver det en tid vi sent vil glemme.

Pernille Rørth, 2y

Multi-medie-show.

I år var der ca. 50 elever impliceret i multi-medie-showet, hvor vi ved hjælp af forskellige medier forsøgte at belyse emnet: „Det frie menneske“. Vi startede allerede før jul med at finde frem til emnet og begynde at lede efter tekster, der på en eller anden måde berørte emnet, men det var først ca. en måned før premieren, at der kom rigtig hold på foretagendet.

Der blev indkaldt til stormøde, hvor man fandt ud af, hvilke tekster, man havde, og derefter måtte man hver især sørge for at få samlet skuespillere, musikere og hvad man ellers havde brug for til sin egen scene. Så fik vi den idé at lade showet forløbe som en togrejse, for derved at illustrere menneskets afhængighed og bundethed af samfundet og samtidig vise, at mennesket kan vælge at hoppe af. Derved blev „valget“ en central del af emnet.

Der begyndte nu at komme styr over det hele. Vi begyndte at finde kostumer; der blev filmet og fotograferet; koreografer og komponister arbejdede på højtryk. Hele showet skulle fremstå som en helhed sammensat af sang, dans, skuespil, musik og billeder. Der var premiere torsdag den 2. april og desuden opførelser den 3. og 4. april.

Pernille Mac Dalland 2y

Årsfesten

Lørdag den 28. februar afholdtes den niende årsfest på Aurehøj. I lighed med sidste år udgik initiativet fra eleverne, primært fra elevrådet, som dannede festudvalget sammen med to lærere.

Festen foregik som sidste år delt mellem Gentoftes Skoles aula, spisning med underholdning, og Aurehøj, dans og fjas. Vi har atter grund til at takke Gentofte Skole, især skolebetjenten, hr. Behrmann, for enestående velvilje og hjælpsomhed.

Forberedelserne gik planmæssigt godt. Eleverne arbejdede, lærerne overvågede og gav råd med på vejen. I år serverede vi den hidtil dyreste og fineste middag, og den blev værdsat af gæsterne. Stor flid og opfindsomhed var lagt i opstilling og udsmykning, så festens rammer var de bedst tænkelige.

Selve festen forløb i en forrygende stemning, lidt for forrygende, især under middagen!

Jeg synes det er synd for de optrædende, at de, efter at have slidt med deres numre, skal opleve, at det er umuligt at få ro i salen!

Alle, festudvalgsmedlemmer, arbejdende før, under og efter festen, og det stemningsgrebne publikum, skal have tak for en herlig aften.

Niels Munck

G.A.S.

G.A.S. er skolens festudvalg. Det blev stiftet i 1950 og havde dengang til opgave at arrangere jazzaftener og foredrag. Senere er også ansvaret for afholdelse af skolefester blevet overdraget udvalget, hvilket i dag er vores hovedopgave. G.A.S. består af 25 mennesker, hvoraf 3 er elevkassererne, d.v.s. at de har det økonomiske ansvar. Ingen har specielle rettigheder, og alle beslutninger bliver taget i fællesskab på demokratisk vis. Selvfølgelig følger der visse privilegier med, når man er medlem af G.A.S., og med gensidig tillid til hinanden undgår vi, at de misbruges. Vi plejer at holde ca. 8 fester om året og bestræber os så vidt muligt på at få et godt band hver gang. Vi har i skoleåret 80/81 bl.a. haft navne som Cox Orange, Sneakers og Survivors. Til festerne vil man desuden kunne finde et velassorteret diskotek i skolens lille gymnastiksal. G.A.S. holdt i efteråret en hyggeaften med hypnotisøren Frithjof August. Til julefesten viste vi Anders And-film. Vi har talt om at lave filmaftener til næste år.

Til gengæld er der også vigtige pligter: Vagter til festen, tilrydning og oprydning og ansvar for festens forløb i det hele taget. Vi håber at det kommende år vil bringe os nogle nye medlemmer fra 1.g, som vi kan have det rart sammen med.

K & K / G.A.S.

„Internt” og Skolehåndbogen

„Internt” har siden 73/74 været Aurehøjs skoleblad. Det bliver fremstillet af „Internt”s redaktion, der udover dette arbejde fremstiller Skolehåndbogen, en fortegnelse over skolens lærere og elever med adresser, telefonnumre og billeder.

„Internt”s red.

Blå bog 1981

I år er „Blå bog” grøn. Dette skyldes et frisk initiativ fra de nye redaktører. Desuden indeholder den ikke det samme som sidste år, men noget andet. Dette andet kan erhverves for kr. 10,- ved salg på skolen omkring ca. den sidste i hver måned, hvis denne dag ikke falder på en mandag.

Yderligere oplysninger: se årsskrift 1980.

Søren Michaelsen og Klaus E. Steffensen

Af skolens dagbog

11. august

Skolestart.

11-13. august

Introduktionsdage for 1g.

15. august

3xyzN med AS, EL, NH og Stig Nøhr på landbrugsekskursion til Borsholmgård.

27.-28. august

Hyttetur for 1y.

28.-29. august

Hyttetur for 1b.

1.-2. september

Hyttetur for 1x.

2.-3. september

Hyttetur for 1z.

12. september

Kammermusikaften.

16. september

Skolens idrætsdag.

3.-17. september

Gymnasieskolens Vandreudstilling: Ole Heerup.

4.-5. september

Hyttetur for 1a.

17. september

3aN i teater med BB til „Det er vel nok mit liv”.

18. september

1y i teater med BB til „Det er vel nok mit liv”.

25. september

3zN med NH på bygeografisk ekskursion til Næstved.

3. oktober

2yuN med EL på biologiekskursion til Mølleåen.

8. oktober

Fællestime: Berner Vokalensemble.

22. oktober

Skolens drengehåndboldhold til stævne i Bellahøjhallen med JH.

29. oktober

3aN med BB til „3 engelsksprogede stykker” opført af Copenhagen Theatre Circle.

2vN med NH på svampeekskursion i Geels skov.

6.-9. oktober

Skolekomedie: Euripides’ „Bacchanterne”.

Musik: Frank Visti.

Instruktion: Frank Visti.

Musikalsk ledelse: Niels Bundgaard.

Nyoversættelse: Henrik Haarløv.

20. november

Skolens 2g og 3g baskethold, drenge, deltog i stævne i Kilde-skovhallen med JB og JH.

16. december

3a med PO i Karma-Kadjypa (buddhistisk center) på Svanemøllevej.

17. december

Julekoncert i Jægersborg Kirke.

21. januar

2vN med NH på ekskursion til Billharziose-laboratorium i Charlottenlund.

13. januar

Skolens pigebaskethold deltog i stævne i Haslev med JJ.

26.-30. januar

Temaugave om „Sikkerhedspolitik, spændinger i verden“.

Foruden gruppearbejder m.m. paneldiskussion med deltagelse af fredsforskerne Håkan Wiberg (Sverige) og Vladimir Baranovski (USSR). Se særlig artikel.

6. februar

skolens pigevolleyhold deltog i stævne i Gentofte Statsskole med EO og HP.

10. februar

Kammermusikaften.

12.-16. februar

3bxM med NB på musikalsk ekskursion til Berlin.

28. februar

Skolens årsfest. Se særlig artikel.

12. marts

Forårskoncert. Der opførtes værker af Beethoven, Bartok og Lars Erik Larsson.

13. marts

2a med PO hos Divine Light Mission i Larsbjørnsstræde

15.-22. marts

Udvekslingsrejse til Strasbourg. Et hold elever med BB og AH. Se særlig artikel.

16-21. marts

3c med MU til Prag.

20.-22. marts

3x med BM til Berlin.

20. marts

2yuN med EL besøger FDB's Centrallaboratorium.

15.-20. marts

Lejrskole: 1a med JE, TO til Samsø. 1b med AH, KS til Løjt. 1x med Kirsten Arnvig og Søren Kofod Andersen til Bornholm.

31. marts

Skolens 1g baskethold til stævne på Kildegårds Gymnasium med JH.

2.-4. april

Multiemedieshow: „Det frie menneske”. Se særlig artikel.

5.-10 april

Lejrskole. 1z med JB, EB til Samsø. 1y med GJ, JC til Viborg (Sverige).

1. maj

Skolens 75 års jubilæum.

Aurehøj Statsgymnasiums Venner

Forældrerepræsentanter:

Karen Secher (Natasha, 1b)
Ellevadsvej 26, 2920 Charlottenlund
tlf. 01-63 86 40

Bent Fogelstrøm (Dorthe, 3a)
Krøyersvej 19, 2930 Klampenborg
tlf. 01-63 67 76

Inge Madsen (Mads, 3y)
Hovmarksvej 24, 2920 Charlottenlund
tlf. 01-63 67 62

Mogens Vikstrøm (Simon, 3a)
Udsigten, 28, 2820 Gentofte
tlf. 01-65 54 44

Jørgen Rossen (Anita, 3z)
Skovbakken 13, 2920 Charlottenlund
tlf. 01-63 27 77

Inge From (Sidsel, 3b)
Højvangen 5, 2860 Søborg
tlf. 01-56 29 52

Lærerrepræsentanter:

Bjørn Matsen
Niels Bohrs allé 15, 2860 Søborg
tlf. 01-69 96 75

Søren Brogård
Lerbakken 6, 3460 Birkerød
tlf. 02-81 33 97

Karen Clausen
Sundvej 6, 2900 Hellerup
tlf. 01-62 85 78

Elevrepræsentanter:

Michael Ahm
Fuglegårdsvej 28, 2820 Gentofte
tlf. 01-65 32 77

Søren Germer
Rygårds allé 44, 2900 Hellerup
tlf. 01-62 36 86

Normaltimeplan

Der gøres opmærksom på, at skolen ikke har samfundsfaglig gren.

FAG	SPROGLIG LINJE							MATEMATISK LINJE				
	Fællesfag	Særfag					Fællesfag	Særfag				
		Ny sproglig gren	Musik sproglig gren	Samfundsfaglig gren	Klassisk sproglig gren	Målema- tisk-fy- sik gren		Sam- fundsfag- lig gren	Natur- faglig gren	Musik- mat.		
1 2 3	2 3	2 3	2 3	2 3	2 3	1 2 3	2 3	2 3	2 3	2 3		
Religion	0 1 2						0 1 2					
Dansk	3 3 4						3 3 4					
Engelsk	4	4 6										
Tysk	3	3 5	3 5	3 5								
Fransk (frussgk)	5 3 3						5 0 0					
Latin	4	4 0	4 0			5 5	5 3 3					
Græsk med oldtids kundskab												
Oldtidskundskab	1	2 0	2 0	2 0	8 6		1 2 0					
Historie og samfunds- kundskab	2 3 3	0 1 0 1					0 1			0 1 0 1		
Samfundsfag				5 5	0 1	2 3 3			5 5			
Geografi	2				3 2							
Biologi	0 0 3						3 0 3	3 2	3 2	3 0 3	0 0 3	
Biokemi										3 7		
Kemi							2 3	3 0 1 0	3 0 3	3 0 3	3 0 3	
Fysik								3 5 2 2	2 2	2 2	2 2	
Matematik	2 3 0						5 5	6 3 3	3 3	3 3	3 3	
Musik, særfag			4 6							4 6		
Legemsøvelser	26 13 15	13 12	13 12	13 12	13 12	26 12 12	14 15	14 15	14 15	14 15	15 15	
Fælelimer	2 2 2					2 2 2						
Musik	max. 2 2 1 (2)-(0)-(0)						2 2 1 (2)-(0)-(0)					
Færmning og kunst- forståelse	101 (2)-(11)						101 (2)-(11)					
	30 17 18	13 12	13 12	13 12	13 12	30 16 15	14 15	14 15	14 15	15 15	15 15	

Årsafslutning

Skolens afslutning, hvor studenterne dimiteres, finder sted fredag den 19. juni kl. 9. Der udleveres adgangskort til studenternes forældre samt til særligt indbudte.

Det nye skoleår begynder mandag den 10. august for 1g kl. 10, for 2g og 3g kl. 11.

Ordensregler

Med de gældende eksamensordninger, hvorefter eleverne kun opgiver et begrænset pensum og ikke har eksamen i alle fag, er skolen ved sin indstilling til eksamen ansvarlig for, at eleverne, ved regelmæssigt at have fulgt undervisningen, har tilegnet sig det anordnede pensum. *Eleverne har derfor mødepligt til alle timer*, medmindre ganske særlige forhold - normalt kun sygdom - gør sig gældende. Langvarige forsømmelser eller mange småforsømmelser, også af enkelte timer, vil kunne medføre, at vedkommende elev ikke indstilles til eksamen og ikke kan gå videre i næste klasse.

Hvis en sygdomsperiode varer mere end en uge, ses det helst, at der gives meddelelse herom til skolens kontor.

Fravær af anden grund end sygdom bør normalt ikke finde sted. I særlige tilfælde, hvor væsentlige grunde taler for det, kan elever få fri nogle timer eller enkelte dage efter skriftlig anmodning. Læreren registrerer for hver enkelt time eventuelle elevforsømmelser. Kommer en elev for sent til timen, markeres det ligeledes som en forsømmelse.

Skolen er uden ansvar for elevernes værdigenstande og køretøjer. Penge eller værdigenstande må ikke efterlades i garderobe eller klasser, men bæres på elevens person eller deponeres på kontoret. Skulle en elev miste noget, må det meddeles på kontoret omgående.

Glemte sager opbevares i tre måneder, hvorefter skolen skiller sig af med dem. Særlig værdifulde genstande vil i forvejen blive fremlyst.

På elevernes opslagstavler er opslag af kommerciel art uønskede og må kun opsættes med elevrådets godkendelse. Opslagstavlerne saneres med mellemrum.

Navne- og adresseændringer skal omgående meddeles til kontoret.

Der må ryges i skolegården samt på gangen og i vestibulen ind til den store gymnastisal. Derudover er det tilladt at ryge i vestibulen ved elevkantinen. Efter elevbeslutning er der rygeforbud i selve kantinen i spisefrikvarteret og i første frikvarter. Lærerne har også lov til at ryge på lærerværelset.

Askebægre og askekrukker skal benyttes.

Eleverne har ansvar for orden i klasselokalet. De må således i fællesskab sørge for, at der bliver udluftet i hvert frikvarter, ryddet op efter frokost, ikke flyder med uønskede genstande i rummet o.s.v. Tavlen skal være gjort klar ved hver times begyndelse. Af hensyn til rengøringen skal stolene ophænges under bordene eller stilles oven på dem efter sidste time.

