



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skulptur. R.H.



AURE-
HØJ
1984

DANMARKS
PÆDAGOGISKE BIBLIOTEK **ATHENA**
DANIS GRAY

AUREHØJ
STATSGYMNASIUM
GENTOFTE

ÅRSBERETNING 1984

*Tegningerne på omslaget er udført af
Hans Gram 3 u N.*

*Årsskriftet er redigeret af:
Henrik Haarløv*

Skolens adresse:	Skolevej 7, 2820 Gentofte
Telefoner:	kontoret: 01 - 65 45 45 Studievejledere og bogdepot: 01 - 65 23 44 Lærerkollegiet: 01 - 68 27 76 Pedellen: 01 - 65 41 46 Elever: 01 - 68 28 49
Skolens rektor:	Søren Brogård
Administrative og indre inspektorer:	Niels Ulrik Hansen og Jakob Hansen
Sekretær:	Ingrid Richelsen, mandag-fredag kl. 8.30-13.30
Regnskabsfører:	Karin Gade, tirsdag-fredag kl. 9-12
Boginspektør:	Jens-Christian Jensen
Skolens pedel:	E. Kønig, Skolevej 5, 2820 Gentofte

Indholdsfortegnelse	Studentereksamen 1983	4
	Eleverne	5
	Skolens lærerkollegium	8
	Særlige hverv	
	Vikarer	13
	Lærervikarer	14
	Fratræden:	
	Poul Linneballe	15
	Louise Meincke	16
	Aurehøjs kapacitet: Før, nu og i fremtiden.	
	v/Niels Ulrik Hansen	17
	Studievejledning	20
	Elevråd/Elevforsamling	20
	D.G.S.	21
	Fællesudvalget	21
	»Rektorboligen«	22
	Studiekredse	22
	Idræt	22
	Musiklivet	
	Big band	23
	Swingkor	24
	Hytteture	24
	Udvekslingsrejser med Strasbourg – gymnasium	25
	Studierejser for 3 g	25
	Fredsgruppen	25
	»Snuden«	26
	Årsfesten	26
	Skolekomedien	27
	»Dido og Æneas«	27
	Kunstudlån fra Kunstbiblioteket	28
	Aviser	28
	GAS	29
	Ekskursionsdage	29
	Af skolens dagbog	30
	Aurehøj Gymnasiums Venner	33
	Normaltimeplanen	33
	Årsafslutningen	34
	Det nye skoleår	34
	Ordensregler	34

Studentereksamen 1983:

3a

Annette Brydenscholt
 Christiansen N
 Marianne Dubois N
 Jes Gram M
 Tina Guttermann M
 Kirsten Friis Hansen N
 Liselotte Boye Henriksen N
 Bettina Isaak K
 Finn Jacobsen N
 Anne-Mette Jensen K
 Jannik Johansen N
 Jeanine Krause N
 Linda Krogh N
 Vibeke Lorenzen N
 Susanne Mærsk N
 Anette Amstrup Nielsen N
 Annie Djurholm Nielsen N
 Malene Olsen M
 Henrik Kongstad Petersen K
 Ingelise Ross Pedersen N
 Christian Rathsach N
 Christina Sewering N
 Helle Sloth-Nielsen N
 Erik Stryhn N
 Martin Zilstorff N

3b

Sussi Broe N
 Anders Wittrup
 Christensen N
 Lise Christensen N
 Vibeke Louise Christensen K
 Hanna Ege N
 Helene Eriksen N
 Birthe Lilholt Frederiksen M
 Lotte Jansen M
 Marianne Bøgh Jensen M
 Lars Jönsson N
 Morten Kinch K
 Birgitte Kranker N
 Jeannett Linde N
 Rikke Moseholm N
 Annette Storm Pedersen N
 Tina Pedersen M
 Tone Løhr Pedersen M
 Ida Rasmussen M
 Lars Ridder M
 Natasha Secher N
 Anne Solmer M
 Catherine Galecki
 Sørensen N

3x

Rikke Ahm N
 Henrik Boisen N
 Iben Brodersen M
 Allan Cohen F
 Birgitte Wahl Frandsen M
 Frank Faursted N
 Susanne Germer M
 Alice Bjørn Hansen N
 Jannik Helweg-Larsen M
 Jakob Keiding M
 Jesper Kjøller M
 Henrik Vindahl Lassen F
 Alexander Lassen F
 Torben Fox Maule M
 Helle Lisbeth Nielsen F
 Britta Victoria Plum M
 Christina Rafn M
 Ellen Schönwandt F
 Margit Sie M
 Søren Stilling N
 Ulrik Strandgaard F
 Ragnhild Sørensen N
 Thomas Thinghuus N

3y

Mads Ellehammer Andersen F
 Esben Christensen N
 Kristian Møller Christensen N
 Peter Rostgaard
 Christensen N
 Søren Christensen F
 Birgitte Davidsen F
 Sonja Diamant F
 Sasse Flodgaard N
 Jesper Frederiksen M
 Michael Haslund-Christensen N
 Lau Holm F
 Andreas Høggild F
 Anne Louise Johansen N
 Robert Thorndahl Jørgensen F
 Jane Juul Kjær N
 Karin Langendorf F
 Tina Holst Larsen N
 Annett Lewinsky M
 Lene Worsaae Nielsen F
 Jørn Olsen F
 Søren Roepstorff F
 Michael Kjærgaard Simonsen N
 Ole Skovgaard F
 Pia Toron N
 Pia Vainer N

3z

Joan Blom Andersen F
 Peter Bang N
 Thomas Bramsbye N
 Jette Brøndsted M
 Charlotte Buch N
 Daniel la Cour M
 Anders Faueryby F
 Mette Franck M
 Jeanne Fried N
 Peter Goldschmidt F
 Helle Hansen N
 Lasse Mølholm Hansen F
 Mette Lyng Hansen F
 Søren Hell Hansen F
 Hans Jørgen Jensen N
 Leif Grothe Jensen F
 Malene Dahl Jensen F
 Angela Jørgensen N
 Tommy Lund F
 Lone Nielsen F
 Henrik Nørdestgaard F
 Martin Printz F
 Ida Simonsen F
 Alexander Volodarskij F
 Lars Worning M

Eleverne

Skolen har pr. 1. april 1984 404 elever (171 drenge, 233 piger) således fordelt:

1g sproglig	2 klasser, 53 elever
1g matematisk	3 klasser, 83 elever
2g sproglig	2 klasser nysproglig gren, 2 hold, 28 elever musiksproglig gren, 2 hold, 18 elever klassisksproglig gren, 1 hold, 7 elever
2g matematisk	4 klasser matematisk-fysisk gren, 2 hold, 29 elever naturfaglig gren, 2 hold, 38 elever musik-matematisk gren, 23 elever (samlæses med sproglige)
3g sproglig	2 klasser nysproglig gren, 2 hold, 22 elever musiksproglig gren, 2 hold, 10 elever klassisksproglig gren, 1 hold, 5 elever
3g matematisk	4 klasser matematisk-fysisk gren, 3 hold, 28 elever naturfaglig gren, 2 hold, 40 elever musik-matematisk gren, 20 elever (samlæses med sproglige)

3a		Grethe Wittrock Jensen	K	Hans Ole Perthou	N
Charlotte Bachmann	N	Kirsten Kinch	N	Cathrine Schrøder	M
Hanne Christine Bertholdt	N	Marie Louise Klenow	K	Henrik Sjørsløv	F
Gro Bonfils	N	Eva Misser	N	Steen Sundland-Hansen	N
Steffen Krag Brysting	N	Anette Sejer Perthou	N	Martin Søndergaard	N
Anne-Marie Ellefsen	N	Anne-Sofie Relster	N		
Maria da Costa Ferreira	K	Martin Rimborg	N	3y	
Maria Gøth	N	Annette Røpke	N	Mads Fyn Andersen	N
Merete Henriksen	N	Malene Schjøll	K	Kristian Harring Boll	N
Marianne Østergaard	N	Peter Testmann	K	Peter Feldbæk Christiansen	F
Jensen	N	Daniel Wedel	M	Jakob Hammer-Jakobsen	M
Stine Due Jensen	N			Susanne Stokkebro Hansen	N
Yun Hee Kim	N	3x		Lars Husum	F
Susanne Kjeldsen	N	Stine Abell	N	Camilla Hvidtfeld	M
Eva Beckmann Larsen	N	Peter David Bachmann	F	Karen Humle Jørgensen	M
Frederik Halkier Larsen	M	Jens Jørgen Berthelsen	F	Sine Lewis	M
Pia Schwartz Lausten	M	Charlotte Breum	M	Hanne Elisabeth Lunau	N
Karen Margrete Littauer	M	Jeanett Dimsits	N	Hanne Martinsen	N
Tine Lorentzen	M	Torben Dyrstad	N	Charlotte Fox Maule	F
Susanne Malmqvist	M	Mette Aaen Fjeldsted	M	Niels Morsing	F
Lars Tue Sørensen	N	Danielle Noies Goldin	F	Martin David Munk	N
Lotte Wallevik	M	Jan Hansen	N	Peter Nielsen	N
Nila Weinreich	M	Pia Jensen	F	Torben Hvidsten Nielsen	F
		Peder Leerhøy	N	Eva Roulund Nørgaard	N
3b		Mette Lund	N	Michael Rasmussen	F
Vickie Budden	N	Jesper Zwicky Meulengracht	F	Jens Kristian Rudfeld	N
Dorrit Vejen Hansen	M	Per Michaelsen	F	Peter Scherbe	N
Linda Charlotte Hansen	N	Christian Olesen	N	Lars Wennick	N
Ida Hentze	N	Ellen Elisabeth Paulson	F		

3z		Charlotte Weidemann		Tina Luczynski	M
Kristine Bourke Arnvig	N	Kjeldsen	N	Jakob Lundsteen	N
Gitte Bøttner	M	Susanne Klug	N	Thomas Maar	M
Anne Marie Clemensen	M	Linda Krogh	N	Lars Allesø Møller	M
Tina Dørnkjær	F	Kristin Scheel Larsen	N	Dorte Roulund Nørgaard	N
Annmarie da Costa Ferreira	F	Heidi Laura	M	Michael Seniüs Petersen	F
Susanne Steen Hansen	M	Bjørn Mikelsons	N	Eric Roche	F
Stig Hermann	F	Peter Boye Morving	K	Pernille Schwartz-	
Christian Vaupel Holmelund	F	Charlotte Münster	N	Sørensen	F
Henrik Jessen	N	Anne-Marie Nørregaard-		Ann Kirstine Skovgaard	N
Katja von Kauffmann	N	Madsen	K	Ann Vilhelmsen	N
Steen Dinesen Kjeldsen	N	Tine Pietsh	N		
Susanne Krintel	F	Annemette Selmer	N	2y	
Ernst Lindberg	N	Gunver Sørensen	K	Jesper Hollensberg	
Christian Stig Møller	N	Camilla Ulrich	N	Andersen	F
Karoly Neumann	N	Niels Wissum	M	Karin Binner	N
Hanne Lylov Nielsen	N			Lene Reipuert	
Nicolai Okkels	M	2b		Christiansen	N
Annette Staun Olsen	N	Tilde Ellehammer		Bo Sverre Dragsdahl	F
Tine Palmaskov	N	Andersen	N	Finn Jehn Fjorder	M
Simon Reidel	M	Dorte Berghard	N	Annie Vandborg Fuursted	N
Marie Louise Nitschky		Kristian Due-Hansen	N	Nicolai Elborough Hansen	M
Schmidt	M	Joakim Fribo Eriksson	M	Thomas Hartmann	N
Poul Skovgaard	F	Anne Kathrine Frandsen	M	Anne Mette Jensen	M
Morten Kjær Sørensen	F	Nina Lill Frandsen	N	Birgitte Karle	F
Susanne Velling	M	Irene Nicole Hagerup	N	Asbjørn Keiding	M
Dorte Westergaard	M	Line Hell Hansen	M	Kristoffer Lederhaas	M
		Birgitte Huber-Olsen	M	Lisbeth Müller	F
		Lene Eldahl Juel Jensen	K	Charlotte Haibrock	
3u		Helene Juhl	N	Hjort Nielsen	M
Martin Michael Andersen	N	Martin Møller Kjeldsen	N	Christina Matten Nielsen	M
Bodil Binner	N	Sophie Lund	M	Kenneth Vagn Pedersen	N
Claus Christoffersen	F	Claus Mageltoft	K	Alex Løvendahl Pedersen	F
Trine Daniel	N	Christina List Nielsen	M	Kim Svane Pedersen	N
Tina Blohm Edlefsen	N	Hanne Smith Nielsen	M	Kenn Scheibel	M
Bettina Hamann	F	Margit Nielsen	N	Bjørn Silseth	F
Kirsten Bugge Hansen	M	Merete Scholz Nielsen	K	Ida Sprunk-Jansen	N
Marianne Hjertholm	N	Charlott Oestmar	M		
Thomas Søren Bruun Nielsen	N	Tina Olesen	N	2z	
Torsten Nielsen	F	Helle Hamann Pedersen	N	Louise Aggebo	F
Tineke Noordhoek	M	Camilla Rostrup	M	Bettina Billgren	F
Ole Mark Olesen	F	Birger Schyberg	N	Jens Frei Christensen	N
Frank Beildorff Petersen	M	Kirsten Skylv	N	Lene Christiansen	M
Hans Gram Priemé	N	Malene Stuhr	M	Lisbeth Martensen	
Helle Røpke	F	Ida Kirstine Sørensen	N	Christiansen	M
Charlotte Stavnstrup	M	Karen Tjustrup	M	Lynda Edwardson	F
Janne Steenstrup	M	Vibeke Toft	M	Jan Gorodkin	F
Jan Steffensen	N			Jesper Haagentoft	N
Ole Staack Stoustrup	F	2x		Astrid Karlsmose	M
Mette Louise syberg	M	Bo Skjoldborg Andersen	M	Vibeke Klenow	F
Christina von Wowern	N	Christian Bak	F	Katrine Kjølner Larsen	N
		Martin Eckeroth	N	Signe Irene Moustgaard	M
2a		Jean Fagerholt	N	Mikael Nadelmann	F
Ulf Peter Andersen	N	Ole Fogh	F	Henrik Ramsgaard Olsen	F
Michala Clante Bendixen	N	Anja Funch	N	Jan Hapiach Pedersen	N
Anne-Mette Bodnia	N	Birgitta Gudnason	M	Annika Heilskov	
Gisela Dose	M	Jakob Damsgård Hansen	F	Rasmussen	N
Dorte Rytter Feddersen	N	Steen Plambech Hansen	N	Søren Jung Rose	N
Sussi Møller Hansen	N	Martin Heisterberg	F	Eva Skovgaard-Petersen	N
Malene Hertz	M	Helle Jensen	N	Louise Støier	M
Malene Bennedsen Holdt	K	Michael Johansen	F	Anette Sølling	N
Tove Merete Jensen	M	Tine Rikke Jørgensen	N	John Sørensen	M
Charlotte Jerris	M	Tomas Jørgensen	F	Erlend Thorvardarson	F
Charlotte Jørgensen	N				

2u		Vibeke Hoff Hansen	Morten Lau
Morten Tingkær Alling	M	Henriette Henum	Mark Whitfields Lewis
Morten Dines Andersen	N	Ulla Høst	Lisbeth Rathdach
Christina Waage Beck	N	Britt Miriam Lund Jensen	Mortensen
Louise Bøttner	N	Jakob Bjørn Jensen	Søren Hvidsten Nielsen
Trine Christoffersen	M	Anette Jonassen	Camilla Nøjgaard
Christian Odin Clorius	N	Suzanne Forsyth Jørgensen	Anna Louise Bæksted
Lene Fischermann	N	Jesper Bræstrup Karlsen	Pedersen
Anne Gardø Hansen	M	Louise Langhoff Koch	Jakob Mølsted Pedersen
Julie Pildal Hansen	F	Maria Isabella Krabek	Peter Laudrup Poulsen
Karen Meta Fischer		Eva Mottlau	Majbritt Præstegaard
Hansen	N	Trine Heidemann Petersen	Anne Quirinus-Jensen
Eva Kristin Jørgensen	N	Agnete Munk Rasmussen	Jens Erdmann Rasmussen
Carsten Herlev Jørgensen	F	Klaus Scheibye	Jan Christian Schlüter
Christian Kjerulf-Jensen	F	Charlotte Solberg	Morten Leif Sestorf
Anders Larsen	N	Katja Blaabjerg Sørensen	Birgit Wagner Smitt
Annie Skindberg Larsen	N	Dorthe Taul	Mads Henrik Spork
Gert Martin Nordraak	N	Frederik Thorup	Peter Staack Stoustrup
Flemming Kenneth Olsen	M	Kristina Ann Wingfield	Eskil Ernstsen
Jens Ostermann-Petersen	N	Tine Vorting	Mikael Ernev Weis
Anders Kongstad Petersen	F		Charlotte Velin
Peter Raith	N	1x	
Aba Stoltz-Andersen	M	Katrine Abell	1z
Søren Stærmose	F	Michael Alifrangis	Kim Skjoldborg Andersen
Eva Anette Thræn	N	Christine Buhl Andersen	Mads Lemche Andersen
		Karen Nedergaard	Jens Christian Bang
		Andersen	Morten Jarl Buch
1a		Charlotte Bertram	Mette Carlsen
Birgitte Agertoft		Maria Binder	Søren Colding
Elisabeth Andersen		Frederik Pepe Briguglio	Michael Adam Czartoryski
Malene Bendtsen		Peter Kamp Busk	Jesper Nikolai Gade
Anne Kirstine Christensen		Pernille Krogh Christensen	Karen Germer
Thomas Skytte Damø		Jesper Elberling	Kristjan Boye Henriksen
Nicoline Falmer-Nielsen		Lene Wegener Friis	Nikolaj Lau Jensen
Søren Frimodt-Møller		Henrik Goldschmidt	Bodil Karlsmose
Ida Haagen Hansen		Finn Hansen	Kirsten Ecksteen Kofoed
Marianne Louise Hansen		Stefano Impagliazzo	Anders Bjørn Kristensen
Helle Lundager Iversen		Jes Tovborg Jensen	Henrik Foss Larsen
Jens Paaske Jensen		Mads Lauridsen	Anders Vindahl Lassen
Line Kromann Jensen		Mette Kirstine Lægdsmand	Anders Bech Madsen
Merete Cenius Jensen		René Michaelsen	Rikke Nue Møller
Tina Linda Jönsson		Martin Munch-Andersen	Hans Ulrik Kjærem Nielsen
Ulla Beckmann Larsen		Michael Østrup Møller	Gon Brorson Prag
Tanja Michelson		Kasper Nielsen	Jes Ole Ritter
Charlotte Nielsen		Søren Nielsen	Nina Maria Meng Smidt
Ingeborg Nielsen		Elsebeth Staun Olsen	Christian Miskov Spaulding
Sita Michael Rasmussen		Merete Abildgaard	Naja Leander Thomsen
Karina Skands		Pedersen	Ausa Marie Thorvardarson
Trine Skoller		Lars Plum	Katrine Weinreich
Anne Marie Stahr		Thomas Bo Schaumburg	Martin Wennick
Mette Fenger Sørensen		Thomas Sigsgaard	
Marianne Kjærsgaard		Lars Wellmann Thomsen	
Saabye			
Christiane Thage		1y	
Bue Vester-Andersen		Carsten Alfred Beck	
		Louise Ehlers	
1b		Ulrich Ghisler	
Lilian Schelde Baunbæk		Marie-Louise Gotholdt	
Annika Bjufstrøm		Peter Graabæk	
Drude Bredahl Breds		Boye Hartman	
Sam Oliver Espen-Hansen		Anders Hentze	
Trine Flodgaard		Christian Thomas Johansen	
Catharina Friedberg		Lone Johansen	
Katrin Næss Hansen			



AN Jørgen Andersen
(01) 875454
MUS



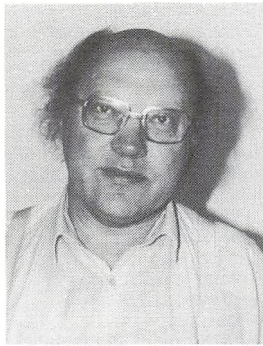
EB Erik Berg
(01) 291788
KEM FYS



BB Birgit Birch
(01) 625358
ENG



BJ Britta Bjerre
(02) 262813
DAN FRA



BR Søren Brogård
(02) 813397
MAT REKTOR



NB Niels Bundgård
(01) 460436
MUS RUS



SC Eva Sloth Carlsen
(02) 812808
DAN FRA



JC Johanne Lund Christiansen
(01) 120554
MAT FYS



NC Karsten Christiansen
(01) 628789
MAT FYS



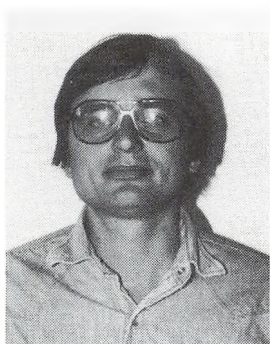
*KC Karen Clausen
(01) 628578
MAT*



*KD Karen Dalgaard
(01) 329025
LAT OLD*



*AH Anne Lindskov Hansen
(01) 673716
FRA DAN*



*JH Jakob Hansen
(01) 294676
HIS GYM
Adm. insp.*



*NH Niels Ulrik Hansen
(02) 570753
BIO GEO
Adm. insp.*



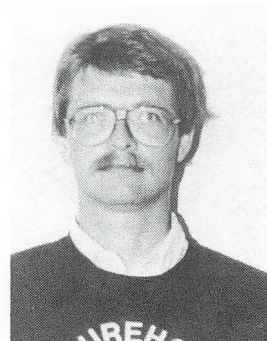
*HF Henning Herlufsen
(01) 621654
FYS*



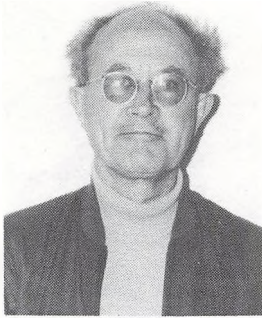
*SH Stina Herskind
(01) 810104
BIO GYM*



*HZ Ragnhild Hertz
(02) 982652
TYS
Studielektor*



*CH Carsten Hviid-Nielsen
(01) 640775
ENG FRA*



*HV Henrik Haarløv
(01) 627839
LAT GRÆ OLD*



*JE Jens-Chr. Jensen
(02) 852389
HIS GEO
Boginspektør*



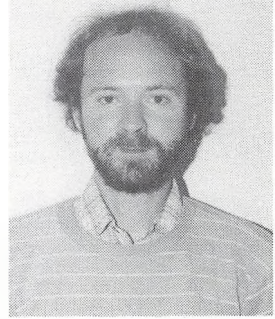
*KJ Kirsten Jensen
(02) 803614
MUS TYS*



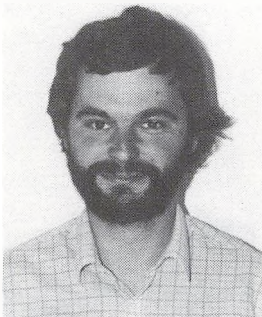
*GJ Gunnar Johansen
(01) 560295
KEM FYS
Studievejleder*



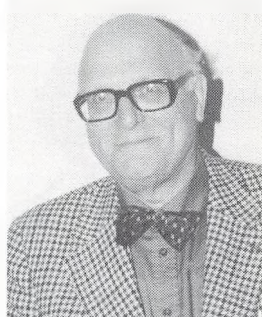
*TK Tuula Kristiansen
(02) 571761
FRA ENG
Studievejleder*



*KL Niels Kristian Larsen
(01) 102454
MUS GYM*



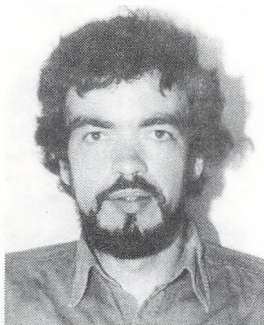
*JL Jesper Laub
(02) 847238
MAT FYS*



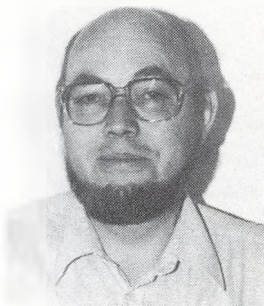
*PL Poul Linneballe
(01) 135114
DAN FRA*



*LU Hedda Lundh
(01) 634463
DAN FRA*



BM Bjørn Matsen
(01) 699675
HIS GEO



MU Niels Munck
(01) 386756
HIS ENG
Studievejleder



MK Birgitte Munk
(01) 682979
DAN FRA



LM Lisbeth Møntegaard
(01) 424165
DAN GYM

IM Lisbet Müller
(01) 612404
REL

MM Mads Mølgaard
(01) 203638
GYM



JN Jørgen Nilsson
(01) 347320
DAN

OL Peter Olivarius
(01) 634554
DAN



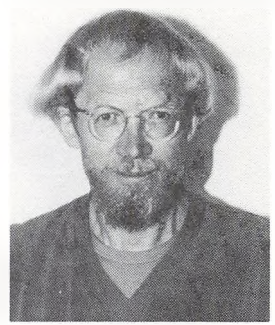
EO Eva Oloffson
(02) 265333
MAT GYM



*PA Tove Paludan
(02) 660235
MUS ENG*



*PE Stefanie Petersen
(01) 693785
TYS MUS*



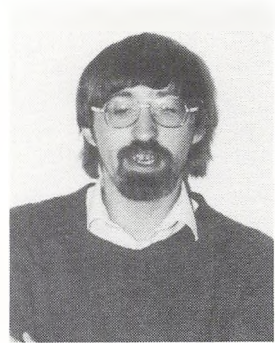
*PO Asger Poulsen
(02) 267544
REL LAT OLD*



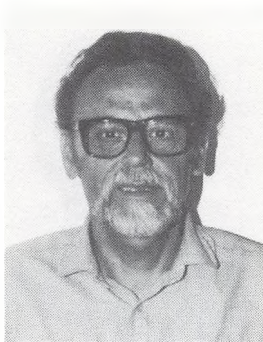
*AS Anette Seidenfaden
(02) 240246
RUS GEO*



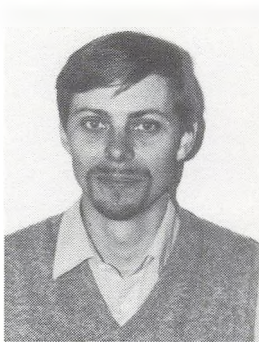
*KS Kim Skovgaard-Hansen
(01) 427886
GRÆ LAT OLD REL*



*JS Jan Steffensen
(01) 606526
MAT*



*TO Flemming Torp
(01) 127672
ENG
Studielektor*



*PV Peter Volsø
(02) 112099
BIO GYM*



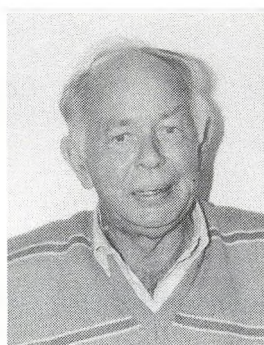
*TV Tore Vulpius
(01) 585249
KEM*



RI Ingrid Richelsen
(01) 657267
Sekretær



KG Karin Gade
(01) 682855
Regnskabsfører



KØ Edvard König
(01) 654146
Pedel

Særlige hverv

Lærerrådsformand
Elevrådsformand
Studievejleder

Johanne Lund Christiansen
Louise Støier, 2z
Gunnar Johansen, Tuula Kristiansen,
Niels Munck

Administrativ inspektion
Bibliotekar
Boginspektion
Rektors stedfortræder

Niels Ulrik Hansen, Jakob Hansen
Henrik Haarløv
Jens-Christian Jensen
Flemming Torp

Vikarer

Cand. mag Britta Berg i flere perioder, fransk og dansk

Cand. mag. Britta Bratting Pedersen for Lisbeth Müller fra 30.4. til 30.6.84, religion

Cand. mag. Aase Clausen for Asger Poulsen fra 18.8. til 14.10.84, latin og oldtidskundskab

Cand. mag. Niels Jørgen Green-Pedersen for Kim Skovgaard-Hansen (orlov) fra 1.8. til 31.12.84, græsk, latin og oldtidskundskab

Cand. mag. Ole Klavs Hannibal Nielsen for Flemming Torp fra 2.2. til 10.2.84, engelsk

Stud. mag. Eva Nittergaard-Nielsen for Flemming Torp fra 11.1. til 27.1.84, engelsk

Cand. mag Karsten Larsen i flere perioder, fransk

Cand. mag. Birgitte Munk for Britta Bjerre (orlov) fra 1.8. til 31.12.84, dansk og fransk

Cand. mag. Olav Poulsen for Asger Poulsen fra 18.8. til 5.10.84, religion

Stud. mag. Jes Jessen, Hanne Gullestrup og Kirsten Rovler, kortere vikariater

Lærerkandidater

Efterårssemestret 1983

Cand. scient. Niels Holmquist, biologi (Niels Ulrik Hansen, Peter Volsøe) og idræt (Jakob Hansen, Peter Volsøe),

Cand. mag John Warcelmann, historie (Jens-Christian Jensen, Niels Munck) og geografi (Jens Christian Jensen, Bjørn Matsen)

Forårssemestret 1984

Cand. mag. Nynne Lykke Hansen, idræt (Eva Olofsson, Lisbeth Møntegaard)

Cand. scient. Jesper Holstener Larsen, geografi (Niels Ulrik Hansen, Bjørn Matsen) og dansk (Britta Bjerre, Anne Lindskov Hansen)

Cand. Phil. Minna Schiller, tysk (Ragnhild Hertz, Kirsten Jensen, Stefanie Petersen)

Fratræden

Poul Linneballe. Fra 22.6.84 vil man med beklagelse ikke længere se magister Poul Linneballe, forsynet med den til årstiden passende stok, skride ned ad Skolevej. Han kvitter sit skolevirke, som lærer i dansk og fransk, lidt før tiden. Det skyldes måske en vis træthed ved alt »det udvortes spektakel«, som i stigende grad præger et gymnasium. Hvor er gamle dages høflighed og anstand? Beständige arrangementer og demonstrationer afbryder den rolige arbejdsrytme! En fest beskrives i decibel!

Lektor Linneballe anvender sjældent skolens audio-visuelle maskinpark og ser med mistro på den déhumaniserende indtrængen af edb i undervisning og administration. Hans medier er: *håndskrift, bog og levende ord*. En skriftlig meddelelse fra Poul Linneballe kan kun tænkes prentet med pen og blæk og store, smukke, svungne bogstaver. Når han læser en bog, skal det helst være en af »tomerne« fra hans såre omfattende og udsøgte private bibliotek. Vigtigst er dog hans musiske forhold til de levende ord. Først og fremmest naturligvis til det tankemæssige indhold; men lige så vel til fortolkningens kunst, også i ydre forstand. Som en dreven aktør kan han i gestus og stemmeføring imitere og karakterisere hvemsomhelst. Ikke tilfældigt: Allerede i sin gymnasietid brillerede han i skolekomedierne. Senere har han fungeret som skuespilmelder i pressen. Og hans teaterhistoriske studier er blevet fint suppleret med personlig tilknytning til scenens folk. To gange har han med honnør indstuderet ærværdige klassikere som skolekomedier på Aurehøj.

I en årrække var Poul Linneballe tilknyttet den danske ambassades kulturafdeling i Paris og blev herunder fortrolig ikke blot med det galliske sprogs finesser, men også med mange sider af det franske samfundsliv. (*Dette er endnu et eksempel på, hvor uhyre givende det er, at lærere i gymnasiet også har gjort væsentlige erfaringer udenfor skolens og universitetets så indsnævrende domæne*).

I det daglige samvær på Aurehøj er Poul Linneballe et opmuntrende element; og få formår som han med en anekdote at levendegøre en situation eller med en spids bemærkning at punktere enhver oplæsthed. I Gentofte vil kolleger og elever savne denne på en gang distante og farverige magister, men der vil være gode chancer for at møde ham på et eller andet livligt strøg mellem Thorshavn og Roma.

Henrik Haarløv

Louise Meincke. Med udgangen af januar 1984 trak Louise Meincke sig tilbage fra sit virke ved Aurehøj Statsgymnasium – adskillige år før aldersgrænsen ville have sat punktum for det. Der var mange, der blev forbavsede over Louise Meinckes beslutning om at gå før tiden; vi kendte hende som et energisk og fantastisk pligttopfyldende menneske, der bestemt ikke gjorde indtryk af at være kørt iræt eller være udgået for ideer. Men det er nok karakteristisk for hende, at det, som vi kolleger knap nok bemærkede: at hørelsen ikke var helt så fin som tidligere («Jeg kan ikke høre, hvad eleverne siger!«), blev en stærkt medvirkende årsag til hendes beslutning, karakteristisk, fordi hun stillede så store krav til sig selv og sin undervisning.

Louise Meincke kom til Aurehøj i 1954 som næsten nyudklækket cand. mag. i fransk og engelsk – måske var denne fagkombination for hende, der var født i Canada, ikke helt tilfældig. Gennem næsten 30 år kunne utallige Aurehøj-elever nyde godt af hendes undervisning i de to fag. At hun var en personlighed som lærer, vidner mange års citater i »Den Blå Bog« om. Der blev stillet krav, til gengæld kunne man lære meget, hvis man ville, og mange gamle elever mindes med begejstring hendes timer.

Lige så pligttopfyldende som Louise Meincke var i sin egen undervisning, var hun over for det store antal lærerkandidater, der i årenes løb i hende fik en fremragende vejleder.

I lærerkollegiet var Louise Meincke ikke at finde blandt de højtråbende, hvilket ingenlunde betød, at hun var uden personlige meninger; hun holdt blot mere i det stille fast ved den opfattelse, som *hun* fandt rigtig, og handlede i overensstemmelse dermed uden at gå på akkord.

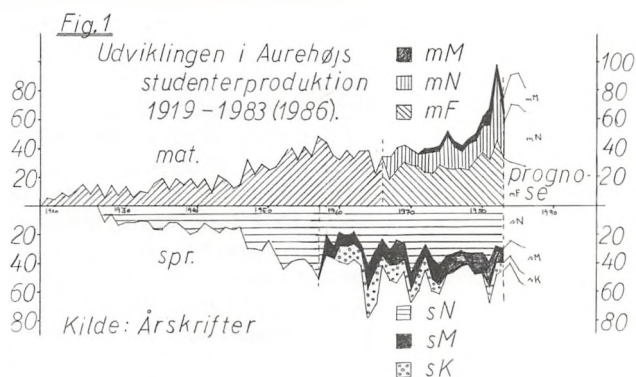
Louise Meincke hører ikke til dem, man uden videre kommer ind på livet af. Men den, der lærte hende nærmere at kende, blev klar over, at man her havde en god og loyal kollega. Det er nok i overensstemmelse med Louise Meinckes hele væsen, at det hovedsagelig er i en mindre kreds, hun så at sige »giver sig selv«, i små stilfærdige, men yderst rammende bemærkninger, hvori der er både bid og vid – eller som den meget levende fortæller. Hun har rejst meget, oplevet meget og lagt mærke til meget. Det kan være et sandt festfyrværkeri, når hun virkelig folder sig ud.

Der er næppe tvivl om, at Louise Meincke med sine mange interesser, sin evne til at opleve og sin glæde ved at rejse, nok skal vide at udfylde sit otium.

Ragnhild Hertz

Aurehøjs kapacitet: Før, nu og i fremtiden.

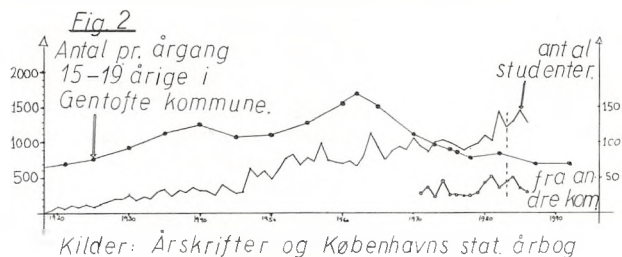
Aurehøj Statsgymnasium er en del af lokalsamfundet Gentoftes gymnasieskolemuligheder. Aurehøj har altid modtaget den største del af sine elever fra det nærmeste opland samtidig med, at en mindre del er kommet fra nabokommunerne især Lyngby-Tårnbæk og Gladsaxe kommuner. I denne artikel vil jeg dels belyse udviklingen i studenterproduktion dels forsøge at indkredse gymnasiets betydning lokalt før og nu, samt prøve at prognostisere udviklingen.



I skolens årsskrifter fra 1921 til 83 er optørt, hvor mange studenter, skolen har dimitteret de pågældende år. Disse tal er afbildet i figur 1. Man kan se, at Aurehøj startede som rent matematisk-naturvidenskabeligt gymnasium og de første 8 år kun havde denne retning med ganske få elever pr. år; herefter suppleredes gymnasiets op med nysproglige elever. Frem til 1944 var Aurehøj en ren pigeskole og bygningsmæssigt befandt skolen sig inden for ret små rammer på Gersonsvej, i starten med underskole senere med en ret betydelig mellem-skole og realafdeling. Efter 1944 blev Aurehøj så fællesskole (og samtidig statsskole), og de større rammer gav sig udslag i større studenterhold fra 1947; en udvikling der fortsatte frem til slutningen af 1950'erne. I 1957 dimitteredes de første 14 musiksproglige elever, (eller som det hed: nysproglig med musikspeciale), en gren der siden har haft travlhed på skolen og har været og stadig er med til at tegne skolen udadtil. I 1960 dimitteredes de første klassisksproglige elever. Denne gren var livskraftig indtil midten af 1970'erne, hvor der var nogle år uden dette islæt; men i 1979 fik denne gren ny vitalitet og i 1981 dimitteredes 10 elever. Grenen er stadig på skolen, omend den talmæssigt tangerer minimumsgrænsen på de 7 elever.

Inden for matematisk linje ses opdelingen af matematisk-natur-videnskabelig studentereksamen i mat-fys-grenen og mat-naturfaglig gren (også kaldet biologisk) som resultat af gymnasireformen i 1962. De første studenter dimitteredes her 1967. Biologgrenen har i de senere år vokset sig frem som skolens største gren med ca. 40 studenter pr. årgang. Som forsøgsordning oprettes i 1969 en matematisk-musisk gren, der i musik samlæses med de musiksproglige, i matematik og fysik med de naturfaglige og i geografi og biologi med fysikerne. I starten havde forsøgsgrenen relativt lille søgning med 3 til 5 elever årligt, men i de seneste år ses en vældig tilvækst til denne gren, vel nok mest på bekostning af fysikergrenen.

En forholdsvis lille gymnasieskole som Aurehøj vil være meget følsom over for konjunkturændringer i søgningen til gymnasiet og dermed antal klasser, vi kan oprette. I starten af 70'erne nedlagdes realafdelingen og skolen havde i mange år en stabil situation med 2 sproglige og 2 matematiske klasser på hver årgang, altså ialt 12 klasser, enkelte år afbrudt af en ekstra klasse på en af linjerne. I slutningen af 1970'erne voksede klassetallet til 18, idet især matematisk linje ekspanderede, se f.eks. i 1982, hvor vi afgav 5 matematikerklasser. Klassetallet har siden været 17, men i skoleåret 1984/85 bliver det kun 15, idet vi dimitterer 4 og kun modtager 2 matematikerklasser, altså et ligeligt forhold mellem sproglige og matematikere og samme forhold som i størstedelen af 1970'erne. Årsagen til dette fald er dels et fald i søgningen til gymnasiet dels (og især), at ungdomsårgangene bliver mindre. Aurehøj har i mange år været i stand til at tilgodese hjemklasseprincippet, dvs. at ingen klasse principielt er vandrekasse. Hver klasse har altså sit eget lokale, hvilket er pædagogisk og trivselsmæssigt bedst, og i nogle tilfælde også kan give sig udslag i, at eleverne selv maler og udsmykker klasseværelserne.



Figur 2 viser antallet af personer i Gentofte Kommune i en enkelt årgang 15-19 årige, i det følgende kaldet en elevårgang. Disse tal er hentet fra »Københavns Statistiske Årbog«, flere årgange. En elevårgang er ikke et veldefineret begreb, idet der godt kan være et forskelligt antal personer i hver aldersgruppe, men statistisk er det ikke muligt at differentiere de for-

skellige aldersgrupper. Man kan se, at størrelsen af elevårgangen er støt voksende i perioden frem til 1940, hvilket må skyldes, at kommunen stedse udbygges i disse år. Krisen i slutningen af 20'erne og i det meste af 30'erne, som vi også kender nationalt, slår også igennem lokalt, og kurven når et lavpunkt omkring 1945. Årgangsstørrelsen vokser nu hurtigt, og man kan se, at kurven kulminerer omkring 1962, hvor de store årgange fra krigens slutning og efterkrigstidens start nu klart slår igennem. Herefter ses et jævnt, hurtigt fald med en stabilisering henimod 1982, hvorefter kurven dykker brat, kurven er ført frem til 1990, da disse årgange jo allerede eksisterer blot som yngre aldersgrupper. Gentofte Kommune regner ifølge kommuneplanen fra 1980 i perioden frem til 1992 kun at forøge antallet af boliger fra 32.000 til 33.300. Men da antallet af personer pr. husstand daler fra 2,1 til 1,9 er antallet af indbyggere i tilbagegang.

I det samme koordinatsystem er også afbildet Aurehøjs samlede studenterproduktion (med en 10 gange så stor ordinatenhed). Man kan se, at denne kurve stiger mere end elevårgangen, dvs. gymnasiefrekvensen stiger roligt igennem perioden. Gymnasiefrekvensen er et %-udtryk for, hvor stor en del af en årgang, der frekventerer gymnasiale uddannelser. Gymnasiefrekvensen har altid været høj i vores område. Jeg har ikke kunnet finde absolutte værdier for lokalområdet, men har stikprøver fra 1980, der viser tal af en størrelsesorden på 70. Man kan se, at selv om elevårgangsstørrelsen falder efter 1962, bevarer og endda øger Aurehøj sin andel. Man kan indvende, at eleverne så kommer fra andre statistikområder (nabokommunerne), men tallene i samme koordinatsystem nederst viser en høj grad af stabilitet her, knap en trediedel af eleverne rekrutteres fra andre kommuner, heraf mange der positivt opsøger Aurehøj på grund af dens særpræg og måske især Aurehøjs musikniveau.

De to figurer tegner altså et billede af en gymnasieskole med en stor indre og ydre stabilitet og med solide rødder i næroplandet. Aurehøj har både traditioner bagud og levedygtighed fremover. *Hvis blot man vil sikre os en rimelig del af de elever, der selv søger skolen, så vil mange unge fremover få lejlighed til at glæde sig over skolens kastanjetræer.* Som udtryk for elever og læreres tro på fremtiden har man netop enstemmigt og med støtte fra forældreforeningen (ASV), besluttet at plante endnu et kastanjetræ i skolegården og fjerne arealets asfalt, en reminiscens fra dengang, man havde børneskole og ikke gav eleverne lov til at færdes frit omkring i den venlige omegn.

Niels Ulrik Hansen

Studievejledning

Studievejledningens aktiviteter kan inddeles i to hovedområder:

1. *Kollektiv vejledning.* Denne består i, at hele klasser (evt. flere klasser samtidigt) er til undervisning, diskussion, orientering m.v. om problemer vedrørende studieteknik, grenvalg, studie- og erhvervsforhold, sociale forhold osv.

2. *Individuel vejledning.* Her opsøger eleven selv en af studievejlederne, evt. efter opfordring fra rektor eller en lærer. Studievejlederen kan give vejledning og rådgivning vedrørende problemer af studiemæssige, økonomisk, social og personlig art i forbindelse med uddannelsessituationen og erhvervsvalget. Eller for at udtrykke det kortere: studievejlederen kan virke som indgangsport til alle former for elevproblemer.

Studievejlederen har tavshedspligt.

Hver elev kan frit vælge, hvilken af skolens studievejledere han/hun vil søge til individuel vejledning.

Skolens studievejledere er:

Gunnar M. Johansen, Ericavej 44, 2820 Gentofte. (01) 560295
Tuula Kristiansen, Grønnevang 14, 2970 Hørsholm. (02) 571761
Niels Munck, Østbanegade 5³tv., 2100 Kbh. Ø (01) 386756

Elevråd/ Elevforsamling

I starten af skoleåret havde Aurehøj et ganske almindeligt elevråd, bestående af 2 repræsentanter fra hver klasse og med en formand, en næstformand, en sekretær og en kasserer. Men elevrådet fungerede ikke rigtigt, folk kom ikke til møderne, og der skete ikke noget særligt til møderne.

Efter at have brugt utallige møder på at diskutere, hvorfor folk mon ikke gad komme til møderne, blev man enige om at lave elevrådsstrukturen om. Man lavede elevrådet om til en elevforsamling, hvor alle skolens elever har stemmeret og taleret, men stadigvæk skulle hver klasse være repræsenteret af mindst 2 elever.

Omkring efterårsferien, da der skulle vælges ny formand o.lign., besluttede man også her at gøre noget nyt. I stedet for mennesker med hver sin post, valgtes mennesker, som sammen skulle sørge for at alle de praktiske ting blev gjort. Desværre har disse ændringer ikke haft nogen betydning for aktiviteten omkring elevrådet.

Udover at diskutere interne problemer i elevrådet, har vi prøvet at arrangere en elevrådsweekend, hvilket ikke blev til noget, da tilmeldingen var ret ringe (faktisk lig nul). Derudover har vi prøvet at få aktivitet omkring rektorboligen igen, vi har fået en temauge op at stå til næste skoleår, og vi har deltaget i alle DGS' stormøder og de fleste regionsmøder.

Louise Støier 2zM

DGS

Danske Gymnasieelevers Sammenslutning, DGS, er elevernes faglige organisation, vores fagforening. Her prøver landets skoler sammen at formulere en fælles holdning til de uddannelsespolitiske spørgsmål. Det er derfor også DGS, der over for regering, ministerier, befolkning etc., repræsenterer gymnasieeleverne; den er vores talerør, vores eneste vej til indflydelse.

I forbindelse med konflikter, f.eks. »Rexona«-cirkulæret i 1983 og amtsovertagelsen i år har DGS vist sig yderst effektiv. Den stod for igangsættelsen af kampene, oplysning, koordinering og organisering; begreber, som er nøgleord i landsdækkende konflikter.

Her på skolen havde vi undervisningsboykot og en masse fællesaktiviteter med andre skoler i omegnen, men alle disse aktiviteter havde ikke haft nogen betydning, hvis man ikke over hele landet havde stået sammen mod cirkulærerne.

Også i det daglige kan DGS være til stor hjælp – man kan f.eks. få råd og vejledning på DGS' sekretariat m.h.t. elevers rettigheder: de kan f.eks. derinde fra føre sager for dig i undervisningsministeriet, hvis du ikke får den transportgodtgørelse, du er berettiget til o.lign.

Alt dette har været medvirkende til, at elevrådet på Aurehøj har været medlem af DGS i otte år, men man kan derudover også blive individuelt medlem af DGS. På den måde kan man yderligere støtte foreningen økonomisk og moralsk, samtidig med at man giver sin skole mere indflydelse (jo flere individuelle medlemmer en skole har, jo flere stemmer har den på DGS' store møder). Medlemskort kan du købe hos din elevrådsrepræsentant.

Hvis du er yderligere interesseret i uddannelsespolitisk arbejde, DGS eller fagligt arbejde, kan du bare henvende dig til undertegnede.

Styrk vores fælles interesser – bliv aktiv i elevrådet og DGS!!!

Nokke, 2z.

Fællesudvalget

Fællesudvalget består af 4 lærere, 4 elever og rektor. Udvalget mødes hver mandag fra 14-15 på Brogårds kontor, og dets vigtigste opgave er at arrangere fællestimer, timer for hele skolen med vidt forskellige emner, såsom musik, lysbilleder, foredrag o.lign. Derudover sættes der her igennem gang i Blå Bog, håndbog, årsfest o.lign.

Det er først i dette skoleår at fællesudvalget er blevet et effektivt udvalg. En af grundene til dette er nok, at man nu mødes en gang om ugen, og ikke kun når der er brug for det, så alle små problemer bliver også diskuteret.

Udvalget består af
Søren Brogård
Bjørn Matsen
Eva Olofsson
Johanne Lund Christiansen
Kristian Larsen
Peter Laudrup 1y
Lisbeth Müller 2y
Louise Støier 2z
Marie Louise Klenow 3b

Louise Støier 2zM

Rektorboligen

»Rektorboligen« blev oprettet for otte år siden, da den daværende rektor gik af. Den blev overdraget til eleverne som et fristed, hvor man kunne læse lektier, tilbringe fritimer, lave keramik m.m. I begyndelsen brugte skolens bands den til øvelseslokale, og det var også muligt at holde fester der. De to sidstnævnte muligheder er desværre blevet inddraget af skolen p.g.a. visse uheldige episoder med naboerne. I Rektorboligen har klassikerne tilholdssted, her er også formning og specialundervisning. Der er desværre bare alt for få, som benytter sig af boligen, men det kan der rådes bod på. Betragt og prøv at behandle rektorboligen som din egen! Så kunne det være, at den igen kunne blive et levende sted.

»Knirke« 3b

Studiekredse

Der henvises til Musiklivet, nr. 11 og 12.

Idræt

Ud over den normale idrætsundervisning har der i skoleåret 1983/84 været frivillig idræt tre ugentlige timer for alle interesserede.

Der er blevet undervist i volleyball, basketball, håndbold og fodbold.

Desuden findes der i tilknytning til skolen, men styret helt af eleverne, forskellige idrætsforeninger.

Det drejer sig om en volleyballklub – »Roadrunners«, og en baseball/softballklub (ABC). Foreningerne deltager i almindelige turneringskampe om placering i divisionerne.

Begge klubber modtager gerne nye medlemmer.

Jakob Hansen

Musiklivet

- 1) *Julekoncert* (15/12). Her medvirkede Aurehøjkoeret, Symfoniorkestret samt en slagtøjsgruppe. Program bl.a. Ramirez: Misa Criolla, Bach: 4. Brandenburgkoncert og Rijkjær: Xylofonkoncert.
- 2) *Juleafslutning* (21/12). Uddrag af julekoncerten samt musiklinjekoret.
- 3) *Forårskoncert* (5/4, 6/4). Denne bestod i år af en dramatisk opførelse af Purcells opera »Dido og Æneas«. Medvirkende var Aurehøjkoeret, Symfoniorkestret, solister og dansere, alle elever. Koreografi, iscenesættelse og instruktion af elever og lærere i forening.
- 4) *Translokation* (22/6). Her medvirker Aurehøjkoeret, Symfoniorkestret samt en rytmegruppe. Program bl.a. Johan Svendsens Festpolonaise, Gade: Morgensang af »Elverskud« og uddrag af Bizets »Carmen«.
- 5) *Kammermusikaftener* (3/11, 7/3). Her medvirkede ca. 30 elever.
- 6) *Rytmsk musikaften* (17/11). Her deltog skolens Big-band, Latin-pigegruppen og Swingkoret foruden 11 andre større og mindre grupper.
- 7) *Elevernes julefest* (16/12). Her underholdt en del af de under punkt 6 nævnte samt yderligere 4 grupper.
- 8) *Årsfest* (24/2). Swingkoret og et utal af grupper underholdt, og Big-bandet spillede til dans.
- 9) *Skolens fødselsdag* (1/5). Big-bandet underholdt.
- 10) *Skolekomedie* (19–22/1). Dario Fo's »Stjæl lidt mindre«. Sange og musik komponeret og fremført af elever.
- 11) *Studiekreds i latinamerikansk percussion* (19, 26/10, 2/11). Instruktør Birger Sulsbrück.
- 12) *Studiekreds i samba* (16, 23/5). Instruktør Anna Pompeia.
- 13) *Kor- og orkesterlejrskole* (2-4/12). Her deltog 91 elever.

Af de nævnte ensembler er følgende *direkte lærerstyrede*:

<i>Aurehøjkoeret</i>	65 elever
<i>Symfoniorkestret</i>	34 elever
<i>Big-bandet</i>	15 elever
<i>Latin-pigegruppen</i>	12 elever
<i>Swingkoret</i>	25 elever

For de øvrige grupperes vedkommende har musiklærerne i vid udstrækning fungeret som instruktører og konsulenter.

Niels Bundgaard

Big band

Et længe næret ønske om et big band på Aurehøj blev realiseret i forgangne skoleår. Langsomt men sikkert voksede bandet hen imod jul til noget, der lignede et big band. Den svære

start, hvor der næppe var 2 der var til prøve 2 gange i træk, skyldtes sikkert usikkerheden med, hvad sådan et band spiller, og nok så meget almindelig travlhed i andre orkestre i området. Men efterhånden som musikken lød bedre og bedre, blev folk også mere stabile, og bandet var dermed en realitet. En udtalt mangel på basuner prægede Aurehøj i skoleåret 83-84. Alligevel lykkedes det at skabe de 4 instrumentgrupper, som et big band består af, på benene: Saxer, trompeter, basuner (spillet af horn og tenorsax) og rytmegruppe. Hver af disse 4 klanggrupper har været særdeles velfungerende og har sammen, og i forskellige kombinationer, bidraget til en udmærket big band-lyd. Navnlig op mod arrangementer hvor bandet har medvirket, har spillelysten været stor. Bandet har således spillet ved »Rytmask aften«, ved introduktionsaftenen for kommende 1.g'ere, ved Årsfesten og ved skolens fødselsdag.

Kristian Larsen

Swingkoret

Blandt skolens mange tilbud om frivillig musikundervisning, har der i år ved siden af det store kor, været etableret et mindre kor, der udelukkende sang swingmusik. Oprettelsen af et swingkor blev ikke gjort for at fratage Store kor denne stilart, men for at give korsangerne en rutine i at synge de krydrede og tæt beliggende akkorder et swingkorsarrangement ofte består af. Derudover giver et lille kor, der synger op til 7-8 stemmigt, en helt speciel klang, hvor hver af de syngende har et større ansvar for det fælles resultat. Swingkoret har været samlet 1 time om ugen og har haft en grundstamme på 12-14 swingere. Koret har i år medvirket ved »Rytmask aften« og ved Årsfesten. Det er mit store håb, at vi også næste år vil have et specialkor i swingmusik.

Kristian Larsen

Hytteture

For at ryste eleverne i 1g-klasserne sammen plejer hver af de nye klasser at tage på en hyttetur af to skoledages varighed i begyndelsen af skoleåret (aug.-sept.).

Turene går til hytter i Københavns omegn. Der deltager to lærere sammen med hver klasse, og i modsætning til de ekskursioner eleverne har mulighed for at deltage i senere i skoleforløbet, hvor det faglige er det centrale, er det på hytteturene først og fremmest det sociale samvær, det kommer an på.

Niels Munck

Udvekslingsrejser mellem Aurehøj og et fransk gymnasium

I gennem en halv snes år har Aurehøj haft et venskabsgymnasium, Fustel de Coulanges, i Strasbourg. Hvert andet år besøger et hold elever fra de to gymnasier hinanden. De indkvarteres begge steder i private hjem hos kammerater fra de respektive skoler, deltager i undervisningen og i et stort anlagt kulturelt program.

Aurehøj modtager Strasbourg-elever i september, og vore genbesøger gymnasiet i Strasbourg i marts 1984.

Programmet her i landet gennemføres med støtte fra Undervisningsministeriet, Gentofte kommunes Kulturudvalg og Aurehøjs Venner.

Europarådet tillægger sådanne udvekslingsrejser stor betydning og viser dette kontant ved hver gang at invitere vore elever til frokost, ligesom de også modtages på rådhuset i Strasbourg og beværtes der.

De mange elever, der i tidens løb har besøgt hinanden, har på denne måde fået et værdifuldt kig ind i hinandens hverdag, både i skole og hjem, og mange gode venskaber er blevet sluttet.

Eva Sloth Carlsen

Studierejser for 3.g

Nu er studierejserne for 3.g i ugen før efterårsferien ved at være en fast institution ved skolen. I oktober 1983 var alle seks klasser ude med følgende rejsemål:

3.a Prag (NB & JE).

3.b Paris (SC).

3.x Budapest (MU & JC).

3.y Budapest (BJ & Per Laureng).

3.u Budapest (EB & NC).

3.z Prag (JN & JH).

En mangfoldighed af emner og temaer blev studeret på disse rejser: sprog, kulturliv, musik, historie, kunst, arkitektur, byplanlægning og moderne samfundsforhold i de respektive lande, meget af det grundigt forberedt hjemmefra.

Aktiviteterne på disse rejser er alsidige, og de kræver tid og kræfter, så da alle var nået heiskindede hjem, lå efterårsferien foran os til kærkommen hvile og efterbehandling af de mange indtryk.

MU.

Fredsgruppen

Vi ønsker vel alle fred.

På Aurehøj har der således eksisteret en fredsgruppe »Pax Aurora«, med medlemmer, der alle har indset, at vores eksis-

stens er truet og at vores fredelige samliv med andre på globalt plan nok ikke kan fortsætte ret meget længere, hvis vi ikke standser denne vanvittige atomoprustning.

Pax Aurora har eksisteret et par år, men det sidste halve år har der ikke været ret mange aktiviteter, hvilket formentlig skyldes folks generelle sløvhed på alle områder, og *ikke* at de er blevet mindre »fredelige«.

Jeg håber, at der kan komme gang i Pax Aurora igen efter sommerferien, og at vi efterhånden også snart kan gøre os gældende udadtil.

Peter Laudrup, Pax Aurora.

»Snuden«

Aurehøjs skoleblad, kaldet Snuden, er et blad med oplysninger til folk og fæ på Aurehøj, om nærmeste for- og fremtid, aktiviteter på skolen og andre relevante steder.

Snuden udkom i sidste skoleår hver anden mandag, med en aktivitetskalender på bagsiden, og vi overvejer i redaktionen at gentage denne fremgangsmåde i næste skoleår.

Den opmærksomme læser vil have bemærket, at Snuden er blevet tykkere i tidens løb, hvilket skyldes, at den er blevet gravid. Redaktionen venter fødslen omkring begyndelsen af næste skoleår, og regner med, at det bliver en »Kultur-Snude«, med indlæg om det kulturelle liv i Aurehøjs omegn.

Vi håber i redaktionen, at Snuden kan overleve.

Peter Laudrup

Årsfesten

Den traditionelle årsfest fandt i år sted på en utraditionel fredag d. 24.2. (det plejer at være en lørdag). For andet år i træk i årsfestens 12 år lange historie foregik hele festen på Aurehøj, det betød at begge salene blev besat med festklædte, opstemte, spisende elever og lærere, samtidig med at forskellige underholdninger af svingende karakter rullede frem på scenerne. Middagen består af tre retter mad af betydelig bedre kvalitet end forrige års. Efter middagen blev lille sal ryddet og festen fortsatte i en endnu højere stemning.

Årsfesten blev som de forrige år tilrettelagt af både elever og lærere, dog med den afgørende forskel fra de andre år, at der over alle undergrupperne til styring af forskellige ting, stod et koordineringsudvalg bestående af lige mange lærere og elever, som ud over at koordinere også styrede økonomien.

Alt i alt må man sige, at festen forløb som den skulle, med alt det der hører en god årsfest til. Den burde have bevist over for de lærere, som pga. de to forrige års måske mindre heldige episoder var imod gennemførelsen af festen, at en årsfest er et uundværligt punkt på Aurehøjs kalender!

Camilla 3y

Skolekomedien

Skolekomedien er et elevstyret projekt, som kører på tværs af 1., 2. og 3.g. Den er en udfordring til mange, først og fremmest fordi her er noget, som hviler helt og holdent på eleverne. Men også til den enkelte: at skulle udfolde sig på en helt anden måde end i det daglige.

I år valgte vi at spille Dario Fo's skuespil »Det 7. bud: Stjæl lidt mindre.« Niels Skjoldager fra Café Teatret var vores instruktør. Det var meget spændende at arbejde sammen med Niels, da han som erfaren instruktør ikke var bange for at gå ud over manuskriptet. Efter næsten et halvt års forberedelse med improvisation, tillidsøvelser, mime og stemmebrug fik vi skabt en helt speciel »Aurehøj-tolkning« af Dario Fo's stykke, som udfoldede sig i en form for totalteater.

Lisbet (uden H) 2z.

»Dido og Æneas«

Den 5. og 6. april holdt Aurehøj sin forårskoncert, hvor Henry Purcells opera »Dido og Æneas« blev opført.

»Dido og Æneas«, som havde premiere i London i 1689, indtager i flere henseender en særstilling i Purcells produktion: den er hans eneste egentlige opera, dvs. teaterproduktion, hvor der bliver sunget hele vejen igennem, og den er ikke skrevet til hoffet, men til en kostskole i Chelsea for adelige unge piger.

Inspireret af fransk-engelsk hoftradition er der også indlagt danseoptrin i operaen.

Stykkets handling er henlagt til antikken og udspilles i Karthago, hvor den trojanske prins Æneas på sin flugt fra Troja møder den unge, smukke dronning Dido, som har måttet forlade hjemlandet efter mordet på sin ægtefælle. Da Æneas lander på Afrikas kyst, er hun dér ifærd med at grunde et nyt rige, med Karthago som hovedstad. Mens i den romerske tradition Æneas er en beundringsværdig mandsskikkelse, står i Purcells opera Dido i centrum. Hun er en ædel, varm *kvinde*, der vil opbygge et samfund, og hun længes efter en husbond, som kan være hendes trofaste støtte. Men tilværelsens onde, mørke magter – personificerede i heksene – under hende ikke nogen lykke, og også Æneas' forelskelse i dronningen viser sig

at være en flygtig affære. Han lokkes ud på bølgerne igen ved tanken om at kunne vinde magt og ære i Italien.

Han svigter sin Dido, og hun dør af sorg.

Forud for opførelsen på Aurehøj havde musiklærerne gjort et kæmpearbejde med indstudering af kor, orkester og solister, samt med den sceniske instruktion. Én elev havde komponeret en meget fin koreografi, andre havde skabt en smuk sceneopbygning, storartede kostumer, lyseffekter, sminkning og alle de utallige andre ting, som skal til ved en teateropførelse.

Det var lykkedes at inkorporere det talstærke kor i stykkets handling, så det naturligt og rytmisk fulgte scenegangen.

Der blev sunget på engelsk, men den lidt komplicerede action blev bundet sammen af en »fortolker« på scenen, i klingende danske vers (digtet af Niels Bundgaard).

Den imponerende indsats – musisk og scenisk – blev de to aftener fulgt af en tætpakket sal, som retfærdigvis heller ikke sparede på applaus.

Henrik Haarløv

Kunstudlån fra Kunstbiblioteket

Skolen har aftalt løbende lån af ca. 16 billeder med Kunstbiblioteket »Byens Billede«, Nikolaj Kirke.

Billederne udskiftes hver sjette uge. På skift vælger de forskellige klasser billederne fra billedbussen (i år foreløbig 2x og 1a). Nogle få af billederne hænger klassen op i sit eget lokale, resten ophænges i elevrummet – det vi undertiden kalder elevkantin.

Arrangementet med Kunstbiblioteket betragtes som et supplement til skolens pædagogiske aktiviteter, og udgiften, ca. 6.000 kr. pr. år, placeres på undervisningskontoen i skolens regnskab.

Der er delte meninger om billederne. Og sådan skal det vel være, når de fleste af kunstnerne er unge, og man ikke kan finde bøger, hvor man kan læse sig til en mening om dem.

Søren Brogård

Aviser

Skolen holder følgende aviser til brug for elever og lærere. De bliver lagt ned i elevrummet om morgenen, hvor det så er meningen, at man skal kunne komme og finde dem hele dagen, helst i hel tilstand. Aviserne er: Politiken, Berlingske Tidende, Aktuelt, Information, Land og Folk samt Solidaritet.

»GAS«

Aurehøjs festudvalg hedder GAS – Gymnasieforeningen, Aurehøj, Statsgymnasium.

GAS består af 2 kasserere, 1 musikmand, ølmand, 1 kontakmand og vi er i alt ca. 25 mere eller mindre sindssyge personer, der har påtaget os det meget hårde hverv at afholde fester ca. 1 gang om måneden, hvorefter vi også står for oprydning, hvilket foregår under en dionysisk seance.

Endvidere bliver der i løbet af efteråret afholdt en hyggeaften.

I dette skoleår har vi haft fester med flg. bands: Modesty Blaise, The Run, Street Beat, Slogan Harris, Roy Richards and funky friends, og Total Petroleum til hyggeaften.

Vi håber også næste år at kunne holde fester, selv om det i år ikke altid har været helt nemt!!?

Straks efter sommerferien optager vi nye GASere og vi opfordrer alle 1.g'ere med interesse til at melde sig.

Søren

Ekskursionsdage 9. og 10. maj 1984

På grund af Aurehøjs stærke musiske islæt opstår der situationer, hvor vi andre ikke får lejlighed til at glæde os over musikken, men bliver forvist!

Musikstudentereksamen er en sådan lejlighed, og det skyldes, at så mange elever vælger denne gren. I år har vi således 31 musikelever i 3.g, dvs. at det er nødvendigt at dele holdet, således at den ene halvdel arbejder med eksamensopgaven fra 10-14 den anden 14-18, og hver elev har sit eget klaver. Vi andre ville med andre ord ikke kunne finde arbejdsro ej heller lokaler på skolen. Lærerrådet besluttede at flytte alle 1. og 2.g.eres undervisning udenfor skolens rammer. Vi organiserede os på denne måde:

1a med JE i Brede til udstillingen: Drømmen om Amerika.

1b med BM dels i Indre By dels i Farum: Byudvikling fra landsby til forstad.

1x som 1a.

1y med MU på Københavns Bymuseum, Vesterbro, Indre by og på Rosenborg.

1z med JC på opgaveregning samt på Teknisk Museum i Helsingør.

2aN med PO på Glyptoteket.

2bN med KD på Nationalmuseet.

2byM med PA på musikekskursion.

2axzuM med KL på musikekskursion.

2xyF med JS og GJ til Stjerne-kammeret i Bellahøj, Gladsaxe kommunes vandværk i Søborg samt Høje Gladsaxe vandtårn. Kyndbyværket i Hornshæred.

2xyN med PV på biologisk ekskursion til Nordlangeland med

indsamling af økologisk og etologisk materiale.
2zuF med JL på Teknisk Museum i Helsingør og Bankernes EDB-central i Roskilde.
2zuN med Jesper Larsen og NH på geografisk feltarbejde, landbrugsinterview på Marienborg og besøg på Teknisk Forvaltning i Stege, det hele på tre dag på Møn.

Af skolens dagbog...

8.-11. august

Introduktionsdage for nye 1.gere.

8. september

3bN og TK ser »Man Friday« London Toast Theatre.

21. september

Idrætsdag

22. september

3bN og TK ser »Glasmeneriet« Hippodromen.

26. september

3 zuN og NH på geografiekskursion til Sorø Bymidte, kartering af byarealet og besøg på Teknisk Forvaltning.

27.-28. september

3zuN og NH på økologiekskursion til Tystrup Sø-området med udgangspunkt i Kongskilde Friluftsgård. Undersøgelser af sø, mose, eng og skov-biotoper.

10.-14. oktober

Rejseuge for 3. g.

25. oktober

3u og TK ser »Rock en Francais«-udstillingen på Institut Francais.

1. november

3zuN og NH på biologiekskursion til August Krogh-instituttet med demonstration og testning af løbebånd, trykkammer og svømmerende, ledelse ved Niels Holmquist.

6. november

Basketstævne for drenge på Kildegård Gymnasium.

8.-10. november

2y med GJ på kemi ekskursion til Nakskov, besøg på sukkerfabrikken og Nakskov Uddannelsescenter.

14.-15. november

Pædagogiske dage for lærere om elevernes opfattelse af mødet med gymnasiet, oplæg ved skolevejleder Jens Kjær Jensen.

21. november

Håndboldstævne for drenge med JH på Bagsværd Gymnasium.

25. november

1y med MU og John Warcelman på historieekskursion til Vikingeskibsmuseet i Roskilde.

8. december

1a og 3abK med NG ser »Antigone« på Gladsaxe Teater.

13. december

2zuF med AS på landbrugsgeografisk ekskursion til Maglehøj mejeri i Frederikssund og besøg hos gårdejer Niels Skytte ved Selsø.

12. januar

Basketstævne for piger med JH på Rungsted Statsskole.

17. januar

Fotografering af skolens elever.

18. januar

Volleystævne for piger med EO og LM på Gentofte Statsskole.

19. januar

Blodbanken på besøg.

20. januar

2xyN med BM og John Warcelman på geografiekskursion til Stålvalseværket i Frederiksværk.

23. januar

1z med TK ser »Man Friday« London Toast Theatre.

25. januar

Introduktionsmøde for 9. og 10. klasser og deres forældre.

26. januar

2xyN, 2xyF og 3xyN med JE til foredrag om »Japan og den nye teknologi« ved Magnus Demsitz SID.

30. januar - 2. februar

Paul Anger fra den franske ambassades kulturelle afdeling gæsteunderviser i nogle franskklasser.

1. februar

2zuN med NH og Jesper Larsen på ekskursion til Dansk Billharziose Laboratorium i Charlottenlund.

29. februar

3b, 3u, 2x og 1b med TK, MK, BJ og AH ser »Le Retour de Martin Guerre« på Institut Francais.

5. marts

3xyF med SH på Zoologisk Museum.

15. marts

3zuF med SH i Zoologisk Have.

26. marts

3u med LU ser Brecht: »Mutter Courage« på Det Kongelige Teaters Nye Scene.

29.-30. marts

2xyzuM med BM og Jesper Larsen på geografiekskursion til Svinninge Kommune.

4. april

3zuN med NH på landbrugsfaglig ekskursion til Borsholmgård, oplæg ved AS.

13. april

2zuN og 1b ser lysbilledforedrag om Indiens problemer ved elever fra Tvind.

9.-10. maj

Ekskursionsdage for 1. og 2.g, se særskilt artikel.

15. maj

2u på historie/dansk-ekskursion til Københavns Bymuseum og byvandring (byplanlægning, arkitektur og boliger i slutningen af 1800-tallet) med BJ, BM og Jesper Larsen.

22. juni

Translokation.

Forældrerepræsentanter

Lis Andersen, Andersen Nexøvej 10, 2860 Søborg ..01-673460
S. Palle Andersen, Hultmannsvej 5A, 2900 Hellerup
.....formand 01-627415
Claus Elberling, Frugtparken 3, 2820 Gentofte
.....kasserer 01-658166
Kirsten Kjerulf-Jensen, Kløckersvej 1, 2820 Gentofte
.....01-656791
Lisbet Tovborg Jensen, Violøvej 6A, 2820 Gentofte ...01-658978
Jette Støier, Trøngårdsparken 119, 2800 Lyngby02-876275

Lærerrepræsentanter

Søren Brogårdskolen 01-654545 privat 02-813397
Johanne Lund Christiansen01-120554
Ragnhild Hertz02-982652

Elevrepræsentanter

Lisbeth Müller01-658333
Peter Laudrup Poulsen02-888614

Normaltimeplan

Der gøres opmærksom på,
at skolen ikke har
samfundsfaglig gren.

FAG	SPROGLIG LINJE								MATEMATISK LINJE							
	Fællesfag	Særfag						Fællesfag	Særfag							
		Ny sproglig gren	Musik sproglig gren	Samfundsfaglig gren	Klassisk sproglig gren	Matematisk fysisk gren	Samfundsfaglig gren		Naturfaglig gren	Musik mat						
Reaktion	0	1	2					0	1	2						
Dansk	3	3	4					3	3	4						
Engelsk	4		4	6		3	5	3	5							
Fysik	3		3	5						1	5	0	0			
Fransk/Italsk/Latin	5	3	3					5	5	5	3	3				
4	4		4	0	4	0										
Griæk med oldtids kundskab								8	6							
Oldtidskundskab	1		2	0	2	0	2	0		1	2	0				
Historie og samfunds kundskab	2	3	3	0	1	0	1		5	5	0	1	2	3	3	0
Samfundsfag													5	5	0	1
Samfundsfaglig gren																
Geografi	2									3	0	3	2	3	2	3
Biotag	0	0	3					3	2	0	3	0	3	0	3	0
Bioterm													3	7		
Kjemi																
Fysik										2	3	0	1	0	3	0
										3	3	5	2	2	2	2
Matematik	2	3	0							5	5	6	3	3	3	3
Musik særfag					4	6									4	6
	26	13	15	13	12	13	12	13	12	26	12	12	14	15	14	15
Fællestimer	2	2	2							2	2	2	2	2	2	2
Musik max. tids	2	2	1							2	2	1				
(2)(1)(1)(1)										(2)(1)(1)(1)						
Førning og kunstforståelse	(1)(1)(2)(1)									(1)(1)(2)(1)						
	30	17	18	13	12	13	12	13	12	30	16	15	14	15	14	15

Årsafslutning

Skolens afslutning, hvor eleverne dimitteres, finder sted fredag den 22. juni kl. 9. Der udleveres adgangskort til elevernes forældre samt til særligt indbudte.

Det nye skoleår

begynder mandag den 13. august for 1g kl. 10, for 2g og 3g kl. 11.

Ordensregler

Med de gældende eksamensordninger, hvorefter eleverne kun opgiver et begrænset pensum og ikke har eksamen i alle fag, er skolen ved sin indstilling til eksamen ansvarlig for, at eleverne, ved regelmæssigt at have fulgt undervisningen, har tilegnet sig det anordnede pensum. *Eleverne har derfor mødepligt til alle timer*, medmindre ganske særlige forhold – normalt kun sygdom – gør sig gældende. Langvarige forsømmelser eller mange småforsømmelser, også af enkelte timer, vil kunne medføre, at vedkommende elev ikke indstilles til eksamen og ikke kan gå videre i næste klasse.

Hvis en sygdomsperiode varer mere end en uge, ses det helst, at der gives meddelelse herom til skolens kontor.

Fravær af anden grund end sygdom bør normalt ikke finde sted. I særlige tilfælde, hvor væsentlige grunde taler for det, kan elever få fri nogle timer eller enkelte dage efter skriftlig anmodning. Kommer en elev for sent til timen, markeres det ligeledes som en forsømmelse.

Skolen er uden ansvar for elevernes værdigenstande og køretøjer. Penge eller værdigenstande må ikke efterlades i garderobe eller klasser, men skal bæres på elevens person eller deponeres på kontoret. Skulle en elev miste noget, må det meddeles på kontoret omgående.

Glemte sager opbevares i tre måneder, hvorefter skolen skiller sig af med dem. Særlig værdifulde genstande vil i forvejen blive fremlyst.

På elevernes opslagstavler er opslag af kommerciel art uønskede og må kun opsættes med elevrådets godkendelse. Opslagstavlerne saneres med mellemrum.

Navne- og adresseændringer skal omgående meddeles til kontoret.

Der må ryges i skolegården samt på gangen og i vestibulen ind til den store gymnastiksal. Derudover er det tilladt at ryge i vestibulen ved elevkantin. Efter elevbeslutning er der rygeforbud i selve kantine i spiseafdelingen og i første frikvarter.

Lærerne har lov at ryge på lærerværelset.

Askebægre og askekrukker skal benyttes.

Eleverne har ansvar for orden i klasselokalet. De må således i fællesskab sørge for, at der bliver udluftet i hvert frikvarter, ryddet op efter frokost, ikke flyder med uønskede genstande i rummet, osv. Tavlen skal være gjort klar ved hver times begyndelse. Af hensyn til rengøringen skal stolene ophænges under bordene eller stilles oven på dem efter sidste time.

Søren Brogård

