



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskernes Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

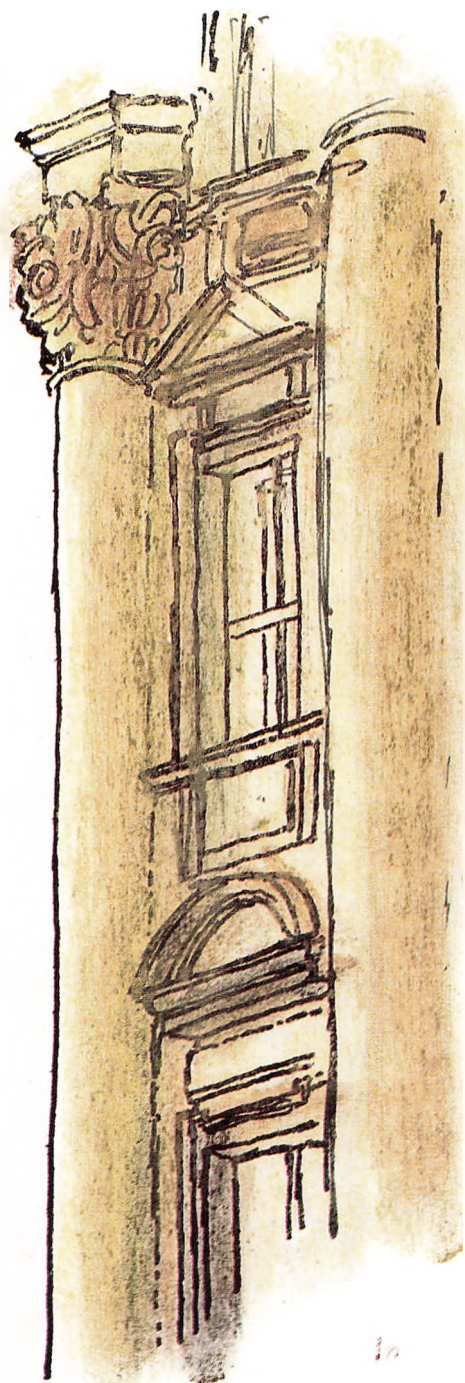
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

20lepr.



A
U
R
E
H
Ø
J

1986

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

AUREHØJ
AMTSGYMNASIUM
GENTOFTE



Crescat - - -

ÅRSBERETNING 1986

*Illustrationerne på omslaget er udført af
INGEBORG NIELSEN, 3aK i forbindelse
med klassens studierejse til Prag,
som omtales i en artikel i årsskriftet.
Forside: detalje fra Cernín Paladsets facade
(Prag).*

*Bagside: detalje fra St. Nicholas Kirkens
ydre (Prag).*

*Årsskriftet er redigeret af:
Kristian Larsen og
Niels Jørgen Green-Pedersen*

Skolens adresse:	Skolevej 7, 2820 Gentofte
Telefoner:	kontoret: 01 65 45 45 lærerværelset: 01 68 27 76 elever: 01 68 28 49
Rektor:	Søren Brogård
Inspektør:	Lisbeth Møntegaard
Sekretær:	Ingrid Richelsen
Regnskabsfører:	Karin Gade
Boginspektør:	Jens-Christian Jensen, tlf. 01 65 23 44
Pedel:	Bruno Jørgensen, tlf. 01 65 41 46
Studievejledere:	Tuula Kristiansen Niels Munck tlf. 01 65 23 44

Indholds- fortegnelse

Studentereksamen 1985	4
Eleverne	5
Lærerkollegiet	8
Særlige hverv	9
Vikarer	9
Lærerkandidater	9
Dødsfald	10
Fratræden	11
Udlandsrejser – 3.a i Prag	12
Udvekslingsrejser mellem Aurehøj og et fransk gymnasium	18
Legater	19
Det nye EDB-lokale	20
Skak under kastanjetræet	21
Ny biblioteksordning	22
Studierejser for 3.g	22
Ekskursionsdage	22
Hytteture	23
Årsfesten	23
Kunstudlån fra Kunstbiblioteket	23
Studievejledning	24
Fællesudvalget	24
Elevrådet	24
»Snuden«	25
GAS	26
Skolekomedien	26
Fredsbrían i Rektorboligen	27
»Barndommens Gade«	28
Frivillig idræt	28
Musikkalender	29
Aurehøjkorset	29
Symfoniorkestret	30
Big Bandet	30
Swingkorset	31
Pigebandet	31
Af årets dagbog	32
Aurehøj Gymnasiums Venner	34
Normaltimeplan	35
Ordensregler	36
Årsafslutning	36
Det nye skoleår	36

Studentereksamen 1985:

3a		Dorte Roulund Nørgaard	N
Michala Clante Bendixen	N	Michael Seniuss Petersen	F
Anne-Mette Bodnia	N	Eric Roche	F
Gisela Dose	M	Pernille Schwartz-Sørensen	F
Dorthe Rytter Feddersen	N	Ann Kirstine Skovgaard	N
Sussi Møller Hansen	N	Ann Vilhelmsen	N
Malene Hertz	M		
Tove Merete Jensen	M	3y	
Charlotte Jerris	M	Jesper Hollensberg Andersen	F
Charlotte Jørgensen	N	Karin Binner	N
Charlotte Weidemann Kjeldsen	N	Lene Reipuert Christiansen	N
Susanne Klug	N	Bo Sverre Dragsdahl	F
Linda Krogh	N	Finn Jehn Fjoder	M
Kristin Scheel Larsen	N	Annie Vandborg Fuursted	N
Heidi Laura	M	Nicolai Elborough Hansen	M
Bjørn Mikelsons	N	Thomas Hartmann	N
Charlotte Münster	N	Anne Mette Jensen	M
Anne-Marie Nørregaard-		Asbjørn Keiding	M
Madsen	K	Kristoffer Lederhaas	M
Tine Pietsch	N	Lisbeth Müller	F
Annemette Selmer	N	Charlotte Haibrock Hjort Nielsen	M
Gunver Sørensen	K	Christina Matten Nielsen	M
Camilla Ulrich	N	Kenneth Vagn Olsen	N
		Kim Svane Pedersen	N
3b		Anders Rothe	M
Tilde Ellehammer Andersen	N	Bjørn Silseth	F
Dorte Berghard	N	Ida Sprunk-Jansen	N
Kristian Due-Hansen	N		
Anne Kathrine Frandsen	M	3z	
Nina Lill Frandsen	N	Louise Aggerbo	F
Irene Nicole Hagerup	N	Jens Frei Christensen	N
Line Hell Hansen	M	Lene Christiansen	M
Birgitte Huber-Olsen	M	Lisbet Martensen Christiansen	M
Lene Eldahl Juel Jensen	K	Lynda Edvardson	F
Helene Juhl	N	Therese Waade Frederiksen	N
Martin Møller Kielsen	N	Jan Gorodkin	F
Sophie Lund	M	Astrid Karlsmose	M
Claus Møgeltoft	K	Vibeke Klenow	F
Christina List Nielsen	M	Katrine Kjølter Larsen	N
Hanne Smith Nielsen	M	Mikael Nadelmann	F
Margit Nielsen	N	Jan Hapiach Pedersen	N
Merete Scholz Nielsen	K	Annika Heilskov Rasmussen	N
Charlott Oestmar	M	Søren Jung Rose	N
Helle Hamann Pedersen	N	Eva Skovgaard-Petersen	N
Camilla Rostrup	M	Louise Støier	M
Birger Schyberg	N	Anette Sølling	N
Kirsten Skylv	N	John Sørensen	M
Malene Stuhr	M	Erlend Thorvardarson	F
Ida Kirstine Sørensen	N		
Karen Tjustrup	M	3u	
Vibeke Toft	M	Morten Dines Andersen	N
		Christina Waage Beck	N
3x		Louise Bøttner	N
Bo Skjoldborg Andersen	M	Trine Christoffersen	M
Christian Bak	F	Christian Odin Clorius	N
Martin Eckerorth	N	Lene Fischermann	N
Jean Fagerholt	N	Julie Pildal Hansen	F
Ole Fogh	F	Karen Meta Fischer Hansen	N
Anja Funch	N	Eva Kristin Jonassen	N
Birgitta Gudnason	M	Carsten Herlev Jørgensen	F
Jakob Damsgård Hansen	F	Christian Kjerulf-Jensen	F
Steen Plambeck Hansen	N	Anders Larsen	N
Martin Heisterberg	F	Annie Skindberg Larsen	N
Helle Jensen	N	Gert Martin Nordraak	N
Michael Johansen	F	Jens Ostermann-Petersen	N
Tine Rikke Jørgensen	N	Anders Kongstad Petersen	F
Tomas Jørgensen	F	Peter Raith	N
Tina Luczynski	M	Aba Stoltz-Andersen	M
Jakob Lundsteen	N	Søren Stærmose	F
Lars Allesø Møller	M	Eva Anette Thræn	N
Thomas Maar	M	Lars Wennick	N

Eleverne

Skolen har pr. 1. april 1986 324 elever (143 drenge, 181 piger), hvortil kommer 22 GSK-elever således fordelt:

1g sproglig	2 klasser, 47 elever
1g matematisk	2 klasser, 50 elever
2g sproglig	2 klasser nysproglig gren, 2 hold, 27 elever musiksproglig gren, 2 hold, 21 elever klassisksproglig gren, 1 hold, 6 elever
2g matematisk	2 klasser matematisk-fysisk gren, 1 hold, 13 elever naturfaglig gren, 2 hold, 27 elever musik-matematisk gren, 12 elever (samlæses med de sproglige)
3g sproglig	2 klasser nysproglig gren, 2 hold, 25 elever musiksproglig gren, 2 hold, 16 elever klassisksproglig gren, 1 hold, 8 elever
3g matematisk	3 klasser matematisk-fysisk gren, 2 hold, 26 elever naturfaglig gren, 2 hold, 33 elever musik-matematisk gren, 13 elever (samlæses med sproglige)
GSK	1 klasse, 22 elever

3a					
Agertoft, Birgitte Nevin	M	Jensen, Britt Miriam Lund	K	Schaumburg, Thomas Bo	F
Andersen, Elisabeth	N	Jensen, Jakob Bjørn	K	Schifter-Holm, Erik	F
Christensen, Anne Kirstine	M	Jonassen, Anette Benedicte	N	Sigsgaard, Thomas	N
Damé, Thomas Skytte	N	Jørgensen, Suzanne Forsyth	N	Thomsen, Lars Wellmann	N
Falmer-Nielsen, Charlottte Nicoline	N	Karlsen, Jesper Bræstrup	M		
Frimodt-Møller, Søren	N	Koch, Louise Langhoff	M	3y	
Grut, Lara Camilla Louise Meisen	N	Mottlau, Eva Pia	N	Beck, Carsten Alfred	F
Hansen, Ida Haagen	N	Petersen, Trine Heidemann	N	Ghister, Ulrich Ib	M
Hansen, Marianne Louise	M	Rasmussen, Agnete Munk	K	Gotholdt, Marie-Louise	M
Ipsen, Anne Lene Kjøller	K	Schebye, Klaus	N	Graabæk, Peter	M
Iversen, Helle Lundager	M	Sørensen, Katja Blaabjerg	N	Hartmann, Boye Kobæk	N
Jensen, Jens Paaske	N	Taul, Dorte	M	Johansen, Christian Thomas	N
Jensen, Line Mette Kromann	N	Thorup, Frederik	N	Johansen, Lone	N
Jønsson, Tina Linda	N	Vorting, Tine	K	Lau, Morten Igel	F
Larsen, Ulla Beckmann	K	Wingfield, Kristina Ann	N	Laudrup, Peter Kåre	M
Nielsen, Charlotte	M			Lewis, Mark Whitfield	M
Nielsen, Ingeborg	K	3x		Mikkelsen, Anne Damsgaard	N
Rasmussen, Sita (Michael)	M	Abell, Kathrine	N	Mortensen, Lisbeth Rathsach	N
Skands, Karina	M	Aifragis, Michael	N	Nøgaard, Camilla	M
Skøller, Trine	M	Andersen, Christine Buhl	M	Pedersen, Anna Louise Bæksted	N
Stahr, Anne Marie	N	Andersen, Karen Nedergaard	N	Pedersen, Jakob Mølsted	N
Saabye, Marianne Kjærsgaard	N	Bertram, Charlotte	N	Præstegaard, Majbritt	N
Thage, Christiane	M	Binder, Maria	F	Quirinus, Anne Holm	N
Vester-Andersen, Bue Christian	M	Briguglio, Frederik Pepe	F	Reichel, Claus	N
Parish, Melanie Sue	N	Busk, Peter Kamp	N	Schlüter, Jan Christian	F
		Friis, Lene Astrid Wegener	N	Smitt, Birgit Wagner	M
		Goldschmidt, Henrik Kaj	F	Sørensen, Eskil	N
		Hansen, Finn	F	Velin, Charlotte	N
3b					
Baunbæk, Lilian Schelde	M	Ihleemann, Casper	F		
Bjufstrøm, Annika von Backhaus	M	Impagliazzo, Stefano	F	3z	
Breds, Drude Katrine Bredahl	N	Jensen, Jes Tovborg	M	Andersen, Kim Skjoldborg	F
Friedberg, Maria Catherina	N	Lauridsen, Mads	N	Andersen, Mads Lemche	N
Hansen, Katrin Næss	M	Michaelsen, Rene Jørgen	F	Bang, Jens Christian	F
Hansen, Sam Oliver Espen	K	Munch-Andersen, Martin	F	Buch, Morten Jarl	N
Hansen, Vibeke Hoff	N	Nielsen, Casper	F	Colding, Søren	N
Henum, Henriette	N	Olsen, Elsebeth Stau	F	Czartoryski, Michael Adam	F
Høst, Ulla	N	Pedersen, Merete Abildgård	F	Gade, Jesper Nikolai	F

Germer, Karen	N	Tjustrup, Lone	M	Ladegaard, Rikke
Henriksen, Kristian Boye	N	Tyllesen, Henriette Kahre	M	Laursen, Ane-Sophie
Jensen, Nikolaj Lau	F	Williams, Ella Moray	M	Menzel, Andre Erich
Karlslose, Bodil	M	Wonsild, Christina Glud	N	Møgelvang, Louise Julie
Kofoed, Kirsten Ecksteen	N			Nørup-Nielsen, Anders
Kristensen, Anders Bjørn	F	2x		Olsen, Maj Brit
Larsen, Henrik Foss	N	Bergholdt, Regine	N	Olsen, Randi
Lassen, Jens Anders Vindahl	F	Böttner, Anja	N	Packness, Carla
Madsen, Anders Bech	F	Christensen, Mads Thorbjørn	N	Rostock, Janus
Nielsen, Hans Ulrik Kjærem	N	Christiansen, Søren Als	N	Salomon, Katrine Agger
Olsen, Henrik Ramsgaard	F	Fjeldsted, Ulrich	F	Skylv, Mikael
Prag, Gon Kiem Brorson	M	Foged, Marianne Bøgelund	N	Werther, Morten
Ritter, Jes Ole	F	Grundtvig, Flemming	F	
Smidt, Nina Maria Meng	N	Henningsen, Jakob	N	1b
Thomsen, Naja Leander	N	Henriksen, Lene Lind	N	Aggerbeck, Michael Iver
Thorvardarson, AUSA Marie	N	Hjertholm, Jesper Bramsbye	N	Berning, Cecilie Eken
Trap-Nielsen, Lise	M	Hovgaard, Janne Maj	N	Bresson, Nanna
Vandstrup, Christina Sidsel	N	Hvidtfeldt, Mette Majken	M	Christensen, Sigrid Juel
Wannick, Martin	N	Kliinkby, Peter	F	Frørup, Anne Kathrine
		Kristensen, Dorte Hey	F	Hansen, Morten Steen
2a		Kristensen, Peter Jose	F	Juul, Mogens
Albrechtsen, Signe Doris	N	Møllerup, Lars Ekelund	N	Knoth, Anders
Almstrup, Sine	M	Møllerup, Signe Nyrup	N	Larsen, Helle Langkjær
Asmussen, Cathrine Marchen	N	Mourier, Mads	N	Lederhaas, Søren Thomas
Brinkmann, Dorte	M	Møller, Anders Peter	F	Møgeltoft, Carina
Christiansen, Pia	K	Nielsen, Henrik Lylov	N	Nielsen, Lise Lotte Rostgaard
Damgaard, Mayette Elise	N	Pedersen, Jeanette	N	Olsen, Anne Ramsgård
Dame, Trine Skytte	M	Rasmussen, Bjørn Spødsberg	N	Paulson, Erla Agnete
Fagerdal, Peter	N	Schertiger, Jesper	F	Petersen, Anna Holm
Ferreira, Natalina Pedroso	N	Starup, Kathrine	M	Prag, Rikke Louise
da Costa	N	Thrane, Niels	N	Reister, Anne Katrine
Frederiksen, Lise-Lotte Rønne	M	Wernberg, Alette	N	Reister, Thomas
Hald, Jeppe	K	Østergaard-Nielsen, Eva Kristine	M	Rosenkrantz, Anne Cecilie de Thurah
Hauch, Adam Jacob	N			Sharstein, Anette Lauring
Henius, Charlotte	N	2y		Smitt, Anne Wagner
Henningsen, Gustav Carl Rey	K	Andersen, Carl Christian Trærup	F	Tengler, Mette
Heuser, Katja Julia	M	Balland, Jeanette Helene	M	Winther, Trine
Jakobsen, Kamilla Hygum	M	Bille, Jens	N	
Katznelson, Noemi	M	Bülow, Charlotte	N	1x
Kjær, Christine Glavind	M	Christensen, Anders Fogh	N	Andersen, Carsten Bo
Lange, Michala Therese	N	Danø, Troels Lindberg	N	Bruheim, Ken Alexander
Lind, Martin	N	Dorph, Anders	N	Caspersen, Julie
Løfqvist, Ulla	N	Flensborg, Henrik	F	Christensson, Paul Staun
Melgaard, Camilla Lindholm	N	Hedegaard, Mette Kirstine Brix	M	Christiansen, Thomas Peter
Møller, Nicoline	M	Helweg-Larsen, Kasper	N	Clorius, Casper Odin
Nielsen, Anna Kamilla Pitt	M	Jønsson, Signe Elisabeth	N	Donsted, Titti Nicoline Petrine
Rasmussen, Helle Auken	M	König, Martin Hoffmann	M	Eriksen, Rasmus Rask
Rickardt, Karen	M	Larsen, Christian Hartvig	F	Fogh, Ulla
Vedderkop, Pauline Vivi	N	Lundsholt, Thomas	M	Garde, Rolf Christian
		Munk, Birgitte	M	Hansen, Jesper Pildal
2b		Møller, Ida Allesø	M	Hansen, Johnny Orneborg
Bentzen, Anne Marie	N	Riis-Hansen, Christian	M	Henschel, Kenneth Brøjner
Børkop, Pia	N	Rosenkilde, Mette Marie	F	Hessing, Berit
Clement, Camilla	K	Schmidt, Lasse	M	Larsen, Thomas Hvass
Dyrholm, Ditte Maria	M	Skovbro, Anne	N	Nielsen, Ingvar Jacob
Dyrlund, Christina	N	Spaulding, Christian Miskow	F	Pedersen, Ronnie Wulff
Fangel, Marie-Louise Henriette	N	Stahr, Robert	F	Pedersen, Troels Mylenberg
Find, Karina Kirsten	M	Sørensen, Estrid	M	Ploug, Henrik Christian
Haslund-Christensen, Louise	N	Sørensen, Pernille Eimar	M	Pruzan, Julie Elisabeth
Heide-Jørgensen, Jens Peter	M	Terkildsen, Kim	N	Rolff, Nina
Ingholt, Barbara Cathrine	N			Sørensen, Peter Kjær
Jacobsen, Birgitte Charlotte	K	1a		Theisen, Birgitte
Kristensen, Kathrine Dehn	N	Andersen, Jakob Thau	N	Thorvardarson, Torá Birgitte
Køhler, Jens	N	Brinkmann-Petersen, Annette	N	Winther, Tomas
Lausten, Morten Schwarz	K	Christiansen, Karin		
Lorenzi, Anne Marie de	N	Christoffersen, Aage Krogh		1y
McCandless, Pia Louise	N	Crone, Natasja		Andreassen, Anne Katrine Bülow
Nielsen, Anne Carina	M	Dræbel, Tanja		Bing, Asbjørn Rasmus
Nolsøe, Henriette	N	Erichsen, Nina Rafael Storm		Danø, Bo Lindberg
Reeve, Jane Marianne	N	Garup, Ilanit Davida		Fischer, Christian Philip
Schrøder, Marie Louise Charlotte	M	Haugan, Kari Margrethe		Ghisler, Jakob
Solberg, Charlotte	N	Hensen, Camilla Rose		Gotholdt, Jens Christian
Stahl, Nicolai	N	Isaak, Camilla		Hannibal, Katrine
Testmann, Camilla	N	Juel, Rikke		Hansen, Martin Anker

Hansen, Rikke Maria Rosenberg
Hansen, Sune Olofsson
Jørgensen, Dorthe Vang
Kanneworff, Claus
Larsen, Søren Schytt
Lyng, Michael Hedegård
Manczak, Dan
Nervil, Sofus Casper
Olsen, Jan
Petersen, Lars-Bo Heidemann
Poulsen, Annette Kirstine Kaare
Rankløve, Tim Bastian
Strømme, Michael
Søderberg, Karsten
Torp, Lars Rønnow
Seiersen, Lotte Irina
Wallin, Kim

GSK

Ankergrøn, Preben
Bjarnholt-Olsen, Johnny Peter
Breuning, Jette
Christensen, Charlotte Ann
Dam, Pætur Mohr
Danielsen, Tórfinn
Davids, Lilli
Hansen, Anette
Hansen, Tom
Jacobsen, Kim
Jensen, Annette Berg
Larsen, Margit
Larsen, Niels Kristian
Lund, Kirsten Annette
Madsen, Jørgen Kristen Plambæk
Moltke, Marie Charlotte
Phan, Thi Kim Dinh
Tadayoni, Reza Ali
Temte, Eigil
Thomsen, Claus
Yazdi, Masrouri Mahasti
Yazdi, Mohammed Rexa Mofidi

Lærerkollegiet 1985/86

EB	Erik Berg, adjunkt	(1978)	kemi, fysik
BB	Birgit Birch, lektor	(1974)	engelsk
BJ	Britta Bjerre, lektor	(1970)	dansk, fransk
BR	Søren Brogård, rektor	(1975)	matematik
NB	Niels Bundgaard, adjunkt	(1979)	musik, russisk
SC	Eva Sloth Carlsen, lektor	(1961)	dansk, fransk
JC	Johanne Lund Christiansen, adjunkt	(1979)	matematik, fysik
NC	Karsten Christiansen, adjunkt	(1983)	fysik, matematik
KC	Karen Clausen, lektor	(1945)	matematik
EL	Lillian Elbirk, adjunkt, p.t. orlov	(1967)	biologi, idræt
NG	Niels Jørgen Green-Pedersen, lektor	(1984)	latin, græsk, oldtidskundskab
AH	Anne Lindskov Hansen, adjunkt	(1979)	fransk, dansk
JH	Jakob Hansen, adjunkt	(1977)	historie, idræt
NH	Niels Ulrik Hansen, adjunkt	(1977)	biologi, geografi
SH	Stina Herskind, årsvikar	(1983)	biologi, idræt
HZ	Ragnhild Hertz, studielector	(1956)	tysk
CH	Carsten Hvid-Nielsen cand.mag.	(1981)	engelsk, fransk
JE	Jens-Christian Jensen, adjunkt	(1979)	historie, geografi
KJ	Kirsten Jensen, lektor	(1958)	musik, tysk
GJ	Gunnar Johansen, lektor	(1972)	kemi, fysik
MJ	Marianne Jørgensen, cand.mag.	(1985)	fransk, idræt
TK	Tuula Kristiansen, adjunkt	(1978)	fransk, engelsk
KL	Niels Kristian Larsen, adjunkt	(1983)	musik, idræt
JL	Jesper Laub, adjunkt	(1979)	matematik, fysik
LU	Hedda Lundh, lektor	(1962)	dansk
BM	Bjørn Matsen, adjunkt	(1979)	historie, geografi
MU	Niels Munck, lektor	(1970)	historie, engelsk
LM	Lisbeth Møntegaard, adjunkt	(1982)	dansk, idræt
JN	Jørgen Nilsson, lektor	(1980)	dansk
OL	Peter Olivarius, studielector	(1978)	dansk
EO	Eva Olofsson, lektor	(1963)	matematik, idræt
PA	Tove Paludan, adjunkt	(1974)	musik, engelsk
PE	Stefanie Petersen, lektor	(1962)	tysk
PO	Asger Poulsen, lektor	(1964)	religion, latin, oldtidskundskab
KS	Kim Skovgaard-Hansen, adjunkt	(1979)	græsk, latin, oldtidskundskab, religion
JS	Jan Steffensen, adjunkt	(1979)	matematik
TO	Flemming Torp, studielector	(1957)	engelsk
PV	Peter Volsøe, adjunkt	(1981)	biologi, idræt

Tallene i parentes angiver pågældende lærers ansættelsesår på skolen.

Særlige hverv

Lærerrådsformand	Niels Jørgen Green-Pedersen
Tillidsrepræsentant	Anne Lindskov Hansen
Sikkerhedsrepræsentant	Bjørn Matsen
Datavejledere	Jesper Laub og Jan Steffensen
Bibliotekar	Claus Jensen
Elevrådsformand	Estrid Sørensen, 2y

Vikarer

Gudrun Biering for Tuula Kristiansen og Niels Munck i engelsk
Corinna Cortes & Steffen Mortensen for Johanne Lund Christiansen i hhv. matematik og fysik (barselsorlov)

Peder Enevoldsen for Bjørn Matsen i historie

Ingelise Hansen overtog Marianne Jørgensens timer pr. 9.12.1985

Anne-Marie Møldrup for Eva Sloth Carlsen og Britta Bjerre i dansk

Marianne Nielsen for Tuula Kristiansen i fransk og engelsk

Ester Maria Petersen for Eva Sloth Carlsen og Britta Bjerre i fransk

Kjeld Torben Petersen for Stina Herskind i biologi

Jakob Monberg for Karen Clausen i matematik og for Steffen Mortensen i fysik

Henrik Haarløv for Kim Skovgaard-Hansen og Niels Jørgen Green-Pedersen i latin og græsk

Kirsten Hansen-Hersnap for Eva Sloth Carlsen i fransk

Marianne Grønbæk for Britta Bjerre i fransk

Lærerkandidater

Efterårssemestret 1985

Statspr. musikpædagog i musikledelse Niels Granvig, musik (Niels Bundgaard, Kristian Larsen, Tove Paludan)

Cand.mag. Inge Kolditz Hansen, tysk og idræt (Stina Herskind, Ragnhild Hertz, Kirsten Jensen, Lisbeth Møntegaard)

Forårssemestret 1986

Cand.mag. Ida Kallmeyer, musik og engelsk (Kristian Larsen, Tove Paludan, Carsten Hviid-Nielsen, Flemming Torp)

Dødsfald

Eva Stebuss - af kolleger og venner bedre kendt under navnet »Gy« - døde den 3. juli 1985 efter nogen tids sygdom.

Eva Stebuss blev ansat ved Aurehøj Statsgymnasium i 1937 og virkede der, til hun i 1974 tog sin afsked. Hendes fag var engelsk og fransk, og utallige elever – af hvilke ikke helt få bevarede forbindelsen med deres gamle lærer lige til det sidste – mindes med glæde hendes energiske og inspirerende undervisning. Endnu flere husker hende som inspektor i skolegården og måske især som indreinspektor med residens på kontoret i stueetagen.

Med venlighed og fasthed – ofte med en rammende satirisk bemærkning – forstod hun at bibringe eleverne sin egen opfattelse: at orden, høflig optræden og hensynsfuldhed ikke var tomme krav, men ganske nyttige begreber, når et samfund, større eller mindre, skulle fungere.

Eva Stebuss var en dygtig lærer og en god kollega, engageret i skolens liv og trivsel og i adskillige år aktiv ved lejrskoler, skolekomedier og -fester. Hun var et overordentlig levende menneske med mange interesser, også uden for skolen. I en årrække var hun medlem af bestyrelsen for »Kvindelige Akademikere«, og hun havde fra sin tidligste ungdom rejst umådelig meget, især i de lande, hvis sprog var hendes fag. Hendes vennekreds var stor, og det siger meget om Eva Stebuss' levende medmenneskelige interesse og forståelse, at denne vennekreds ikke blot talte jævnaldrende og kolleger, men også dissers børn, der – efterhånden som de voksede til – i »Gy« ikke kun så forældregenerationens ven, men sandelig i lige så høj grad deres egen.

Æret være hendes minde.

Ragnhild Hertz.

Fratræden

Med dette skoleår forlader **Hedda Lundh** Aurehøj. Herfra er hun også udgået som student, og hertil vendte hun 1962 tilbage som lærer i fransk og dansk.

Allerede fra sit barndomshjem var HL inficeret med litterær interesse, og det var nok medbestemmende ved valget af universitetsstudium. Dette afvikledes i Aarhus med de to fremragende forskere, Paul Krüger og Ernst Frandsen som vigtigste vejledere. (Man vil måske idag undre sig over, at konferensspecialet drejede sig om den ærkekatolske digter og diplomat Paul Claudel!).

Siden fulgte en ti-årig periode i Paris, hvor HL arbejdede med undervisning og oversættelse som free lance og var til hjælp for litterater og forlæggere. Jeg mødte HL dernede, fordi dansk da var blevet valgfrit fag på nogle parisiske gymnasier, og hun var en af de lærere som varetog denne ingenlunde nemme opgave. Hun drev det endda så vidt at få en af sine klasser til at fremføre en akt af »Melodien der blev væk« på dansk.

I vor profession forholder det sig jo således, at man i reglen kun omtrentlig kender en kollega i dennes centrale situation: konfronteret med eleverne i det daglige arbejde. Ingen kan imidlertid være i tvivl om, at HL's energi og engagement har betydet noget væsentligt og positivt for hendes klasser. Ikke mindst vel p.gr. af hendes varme interesse også for sociale og politiske forhold.

I de senere år har helbredet ikke været det bedste, timerne er derfor blevet færre, og nu har hun valgt at sige stop. Vi ønsker hende alle et godt og meningsfyldt otium.

Poul Linneballe

Udlandsrejser - 3a i Prag

En populær Aurehøj-tradition er 3.g'ernes studieture til udlandet i ugen før efterårsferien. Foruden at tjene et fagligt formål i et eller flere fag, er de også et af højdepunkterne i klassernes sociale liv.

Prag har i flere år været nr. 1 på hitlisten over populære rejsemål. Hvorfor? For at belyse dette spørgsmål har vi bladret lidt i 3a's rapport i tekst og billeder over deres Prag-tur, hvorfra nedenstående smagsprøver stammer:

Om det middelalderlige Prag

... Bydelen præges af skæve pladser og bygninger fra mange forskellige perioder samt mange krumme gadeforløb. ... Alle stilarter er samlet her, og byen har altid forstået at forme dem til et harmonisk hele. ... Den absolut smukkeste spadseretur i Prag går over Karlsbroen. ... Karlsbroen er det bedste bevis på, at man lokalt var i stand til at skabe harmoni mellem modsætningsfulde stilarter ...

Anne Marie og Tina

Om Barok og rokokko

Se illustrationerne på omslaget, udført af Ingeborg Nielsen.



Foto: Flemming Torp.

Om det moderne Prag

... **Metroen** i Prag er forholdsvis ny. Den er meget enkelt indrettet og meget nem at finde ud af. Den er velholdt, og der er altid rent.

... **Butikkerne** i Prag er meget anderledes end vore egne. udvalget er helt anderledes og slet ikke så stort; til gengæld er alt utroligt billigt i vores målestok. Nogle gange får man fornemmelsen af at være blevet sat tilbage i tiden, men pragianerne synes at være tilfredse. Der findes en masse små-butikker og ikke som i f.eks. Danmark, hvor alt næsten er samlet i én butik – nemlig stormagasinerne. I Prag findes også nogle stormagasiner, men udvalget er ikke så stort. De har bl.a. nogle butikker, som kan sammenlignes med de danske supermarkeder. I Prag er proceduren dog lidt anderledes. Man stiller sig først op i kø for at vælge sin vare, går et andet sted hen for at betale, for til sidst at hente sine varer det første sted. ...

Kunst i Prag: Prag er en af de byer, hvor der er mest kunst. Næsten alle Prags bygninger er kunsthæderigt udsmykkede på den ene eller den anden måde. Enten i deres arkitektur eller ved flotte malerier på husfacaderne. ...

Folkelivet i Prag: Det folkeliv vi hovedsageligt erfarede var på »Bierstub'erne«, hvor der var herlig øl til en billig penge. Til gengæld blev der sparet på opvasken, da deres opvask består af nedsænkning af de brugte krus i beskidt vand, uhm!!...

Line og Ida

Om Musiklivet i Prag

... Vi var inde og se Giuseppe Verdi's opera »La Traviata« på den nationale operascene i Prag. Scenografien var meget flot og spændende – det foregik på en roterende scene, der var opdelt i forskellige afdelinger. Selve teatret var også meget smukt, stort og imponerende, og man må sige, at det i den grad var værdige omgivelser for Verdi's opera. Stemningen var på sit højeste – alle folk var i deres stiveste, fineste puds. ...

... Torsdag (drog vi) i samlet flok iført hat og festivitas ind på et af byens utallige små hygsomme jazz-steder. Vores første indtryk var et mørklagt lokale, spækket til randen med god gammel New Orleans-stemning. Vi følte os med det samme hjemme, idet stedet mindede os om vores eget så kendte Jazz-hus Montmartre i Nørregade. ... Vi var allerede i god jazz-stemning og følte atmosfærens vibrationer, der tegnede på en god og musikalsk aften. Så gjorde orkestret deres entré med en dejlig kending. Derefter fulgte den ene velkendte melodi den anden, og der blev hujet og klappet i takt til musikernes glade indsatser. Og det tør nok antydes, at det, der for os tegnede til at blive en stemningsladet musikalsk aften i Prags indre bydel, blev over al forventning. Vi tør godt stå inde for Prags rygte som værende musikbyen over alle musikbyer. ...

... Kammermusikaften med Česká Filharmonie: ... vi var næsten allesammen enige om, at de to første stykker (af Prokofjev og Novak) var ret kedelige og langvarige. Derimod var det en glædelig overraskelse, da sekstetten (efter en hårdt tiltrængt pause) spillede Antonin Dvorak. Dog havde koncerten alt i alt føltes lang, og derfor klappede vi alle begejstret, da den sidste tone lød!!! Men ak - vor begejstring førte blot til endnu en sats!!!
Birgitte, Marianne, Trine, Sita og Karina

... Man kan ikke sige, Prag har et rigt musikliv - udadtil. I gadebilledet ses ingen gademusikanter eller andre gøglere som udfører teater eller musik. Om aftenen strømmer der ingen musik ud gennem en åben dør til en bar, og der høres ingen høj musik gennem et vindue fra en fest. Byen synes fuldstændig død ved 10-tiden, hvis det ikke lige havde været for de tonsvis af ... (ad-jektiv strøget af censuren) ... danskere, som prægede byen i denne uge.

Men Prag **har** et musikliv. Operaen kørte hver aften, og rundt omkring opførtes forskellige klassiske værker. Blandt andet var der violinkoncert i Dvorak Hall på den Røde Armes Plads. Værker af Prokofiev, Novak og Dvorak skulle opføres.

Jeg ankom i mit fineste puds ved 7-tiden. Koncerten startede kl. 8.30. Mange mennesker var mødt op, alle klædt i pænt tøj. Cowboy-bukser, gummisko og fedtet hår ville ikke have befundet sig godt i dette selskab.

Men selvfølgelig, - skal det være, så skal det være. Jeg var som sagt selv stadset op, så jeg faldt ikke uden for helheden. Vores pragtfulde guide havde også gjort sit til denne aften. Hun havde skaffet os ståplads billetter. Ikke just værdigt for vores påklædning....!

Men vi var heldige. Der var enkelte afbud, så vi satte os bare ind. Jeg reddede mig selv en udmærket plads på tredje række.

Første halvdel af koncerten bestod af værker af Prokofiev og Novak. Musikken blev fremført af en kvartet af 4 (selvfølgelig) små trivelige ældre herrer, som i sandhed levede sig ind i musikken. Det var næsten det hele værd at betragte dem. ...

(Om Prokofjev og Novak:) ... Selve musikken sagde mig ikke så meget. Jeg havde svært ved at koncentrere mig, da jeg var ret træt.

2. del af koncerten var straks bedre. Her blev kvartetten forhøjet til sekstet. Og denne sekstet spillede et meget smukt værk af Dvorak. Denne musik kendte jeg i forvejen, derfor var det nemmere at nyde den. Da koncerten var færdig, blev musikerne klappet ind indtil flere gange. Selvom folk var ved at gå, kom de ind igen og igen, og for at det ikke skal være løgn, satte de sig lige pludseligt ned igen, stemte deres instrumenter og begynte at spille. Jeg satte mig lynhurtigt, og så ud som om jeg i hvert fald ikke havde været ved at gå. Flere gjorde det samme. Efter eks-

trummeret blev de klappet ind igen et par gange, og så var det slut. Jeg blev siddende for en sikkerheds skyld lidt længere, men denne gang var det definitivt slut.

Efter denne klassiske koncert tog jeg direkte over til Narodni 20, hvor en helt anden slags musik blev spillet: Dixie Land Jazz. Kontrasten kunne næsten ikke være større. Jeg kan godt lide klassisk musik, jeg synger meget klassisk, men jeg holder generelt mere af rytmisk musik. Stemningen til en klassisk koncert kan man ikke tage og føle på som til en jazz- eller rockkoncert. At nyde klassisk musik er en individuel oplevelse. Man deler den ikke med andre. Faktisk sidder man og bliver irriteret på sidemanden, hvis denne klør sig i næsen eller laver anden støj. Det er ikke tilfældet til en Jazzkoncert. Lige da jeg trådte ind i det tætpakkede lokale, hvor orkestret lige var færdig med første sæt, kunne jeg mærke hvor intens og levende stemningen var. Jeg selv blev lige med det samme fuld af energi, hvor jeg til den klassiske koncert sad og småsov. Ingen tvivl om at jeg holder mest af rytmisk musik. Lokalet bidrog også i høj grad til stemningen. I modsætning til de fleste restauranter og vinstuer hvor der ingen udsmykning var, og den eneste belysning var et goldt loftsllys, var dette lokale halvmørkt, og der var stearinlys på bordene. Væggene var beklædt med nogle store sort-hvid fotografier. Selvom de måske illustrerede arbejdernes kamp, gjorde de lokalet varmt og hyggeligt. Det kunne lige så godt have været Montmartre eller lignende. Gad vide om tjekkerne mener at hyggelige og halvmørke lokaler kun hører jazz-musikken til, for jeg stødte ikke på et lignende lokale senere hen.

Denne aften var helt sikkert den bedste aften jeg havde i Prag. Prag har bestemt et rigt musikliv inde bag dørene. Desværre er der bare en ulempe som lægger en dæmper på glæden. Kl. ca. 24 lukker byen. På jazz-stedet skreg folk nærmest på ekstra nummer, men der var ingen kære mør. Klokken var 23.45: POLIZEISTUNDEN. Hvis vi havde glemt at vi befandt os i et østland, blev vi kun alt for tydeligt mindet om det. Nå! ... Tjekkerne er vel vant til det. Egentlig er det heller ikke helt ved siden af. Ved at lukke byen klokken 24, er man sikker (eller næsten sikker) på, at folk kommer nogenlunde tidligt i seng. Så kan de næste dag gå friske og udhvilede på arbejde. Der er ikke noget der er så galt, at det ikke er godt for noget.

Anne

... Tirsdag den 8/10-85 gik en del af os til en klassisk koncert i Dvorak-hall. Vi var på forhånd sikret ståpladser, som var utroligt billige, men det viste sig, da vi var kommet ind, at vi kunne få nogle siddepladser mod at betale vores guide lidt ekstra. Officielt hedder det nemlig, at der er udsolgt, men kan man betale lidt ekstra, helst i vestlig valuta, kan man sagtens få plads. De, der ikke betalte ekstra, fik alligevel siddepladser, da guiden flot

svingede ud med armen og gav os lov til at sidde på de pladser, der ikke var optaget.

En gylden regel, når man går til koncert eller lignende i Prag er, at man er festligt klædt på. Vi var derfor alle iklædt passende tøj til lejligheden, men vi var dog lidt betænkelige ved at sætte os på siddepladserne, når vi kun havde fået ståpladser. Derudover kunne man tydeligt se, at vi ikke var indfødte, så det gjalt om, ikke at gøre den mindst ting forkert.

Jeg havde følelsen af at være til en højtidelig ceremoni, idet alle opførte sig fuldstændig ens: Alle sad musestille og hørte på, ingen hviskede til de omkringsiddende eller raslede med ting og sager. Det skal jeg til gengæld love for, at der blev gjort imellem stykkerne; der lød en hosten, snøften, raslen, snakken og klappen ...

Christiane



Foto: Flemming Torp.

Om fodtøj

... Et par andre interessante oplevelser jeg havde i Prag, var at gå i byen med mine basketball sko! Nogle ville måske sige, at det ikke har nogen forbindelse med musiklivet i Prag, – men det har det i allerhøjeste grad. Da vi var til violinkoncert, var jeg så uheldig, at jeg skiftede fra mine pæne sko til »skoene«, inden vi kom ud. Folk kiggede åbenlyst ned ad mig, helt uden hæmninger klædte de mine fødder af med øjnene. Også på diskoteket »ALFA« vakte den lidt usædvanlige klædedragt vi anvender for vore fødder, kraftig opsigt. Det var nu ikke alene mine sko, et par unge tjekkere fik øje på Annes fødder, og begyndte at pege og kigge, men da de så fik øje på mine, ikke alene pegede de, men de hylede også af grin. ...

Helle

Om levevilkårene i Prag

(Efter en længere udredning om priser, lønninger etc)... Vi kan afsluttende konkludere, at de sociale goder er mere ligeligt fordelt i CSSR end i Danmark, men alligevel mener vi, at levevilkårene er bedre i Danmark, da CSSR har en del mangler. En af de ting, som vi synes er værd at fremhæve, er det glimrende undergrundssystem, som vi oplevede fungerede yderst tilfredsstillende. Vi observerede, at togene afgik hvert 1½ minut, hvilket vi mener må efterkomme enhvers behov.

Den almindelige befolknings frygt for myndighederne virkede meget negativ på os. Én ting, som forekom os ubehagelig, var den meget afvisende holdning, vi mødte hos mange tjekkoslovakker. (Men) alt i alt var indtrykket meget positivt, og slet ikke så afskrækkende som vi vesterlændinge forventede af et østland...

Charlotte, Noline, Anne Lene, Thomas

Uddragene fra 3a's Prag-rapport er udvalgt og sammenstillet af *Jens-Christian Jensen*

Udvekslingsrejser mellem Aurehøj og et fransk gymnasium

I september 1985 modtog vi på Aurehøj 28 gymnasiaster fra Fu-stel de Coulanges-gymnasiet i Strasbourg. Det var et slags jubilæum, da det var 20 år siden, vi første gang havde udveksling med Strasbourg-gymnasiet. I alle de år har vi besøgt hinanden hvert andet år – vi ville gerne have udveksling hvert år, men det har vi desværre ikke penge til.

Det koster mange penge at lave arrangementet, når de er her en uge og skal have noget ud af besøget. Vi fik denne gang tilskud fra Udenrigskontoret i Undervisningsministeriet, fra Den Danske Bank, Gentofte afdeling, fra SDS, Gentoftegade og fra Aurehøjs Venner. Desværre fik vi intet fra Gentofte Kommunes Kulturudvalg, der ellers plejer at støtte arrangementet.

De franske elever bliver indkvarteret i vore elevers hjem, hvor de meget hurtigt føler sig hjemme. Det, der især gør indtryk på dem, er de frie omgangsformer, vi har her i landet, både på skolen, hvor de en dag deltager i undervisningen, og i hjemmene hvor kammerater kan komme og gå uden at være inviterede – det kender de slet ikke til i Frankrig. Ligesom det, at vore elever frit kan bruge skolen til møder, fester, koncerter o.lign. i fritiden, er noget helt ukendt for dem.

Den sidste aften de er her, dækker vi festligt bord på lærerværelset og serverer en halv kylling med forskellige grønne salater, som vore elever laver. Bagefter danser de, og mange gamle elever, der tidligere har været med i Strasbourg, indfinder sig.

Den uge, de er her, er spækket med program. Københavnerrundtur med bus. Besøg på Carlsberg. Frilandsmuseet og Lyngby Stadsbibliotek. Nordsjællandstur med besøg i Birkerød Kirke for at se på kalkmalerier, videre til Tokkekøb Hegn for at se den store skibssætning fra Vikingetiden. Frederiksborg Slot, Kronborg og Louisiana. Roskildetur med besøg på Vingskibsmuseet og i Domkirken, dernæst Oldtidsbyen i Lejre. Og naturligvis en aften i Tivoli.

I marts dette år var vi så på genbesøg i Strasbourg, hvor vore elever blev indkvarteret hos deres franske kammerater – gensynsglæden er altid meget stor.

I Strasbourg bliver vi meget standsmæssigt modtaget på rådhuset med vin og kage og taler – noget vore elever slet ikke er vant til herhjemme. Det gør et stort indtryk på dem. Også i Europarådet bliver vi modtaget med manér, får forevist de nye bygninger og der laves spørgetime med en dansker, der i mange år har været tolk dernede. Besøget slutter med en frokost i restauranten.

Vi kommer på byrundtur i bus. Får gennemgået Musée Alsacien og domkirken. Er på ekskursioner til Colmar for at se den berømte Grünewald-altertavle, til Sélestat, hvor vi får gennemgået det store bibliotek med de fine middelalderhåndskrifter, og så kommer vi også på besøg på en vingård, hvor vi både ser vinfremstillingen og får lov til at smage på produktet. Det vækker

altid stor glæde, og vi takker med at synge en fransk drikkevise mellem de store vinfade.

Naturligvis er vi også med i undervisningen på skolen, og den sidste aften bliver der lavet en lille fest på skolen for os.

Vore elever bliver forkælede af de franske familier, og de vender hjem belæssede med gaver både til dem selv og til deres familier.

Mange rørende afskedsscener har jeg i årenes løb set både på Hovedbanegården og på banegården i Strasbourg, og hver gang overbevises jeg om, hvor værdifulde sådanne udvekslingsrejser er.

Eva Sloth Carlsen

Legater

Elisabeth Hye's Legat. I 1950 blev Elisabeth Hye student fra Aurehøj, men allerede i 1954 døde hun, kun 22 år gammel. Til minde om hende indstiftede forældrene et legat, som bærer hendes navn, og som skal uddeles til elever fra Aurehøj ved translokationen. I 1985 døde den længstlevende af forældrene, Elisabeth Hye's mor, fru Grethe Hye, som i sit testamente havde gjort legatet til sin universalarving. Herved blev legatsummen væsentligt forøget, og det vil fremover være muligt hvert år at uddele portioner af pæn størrelse til eleverne. Endnu er alle forhold vedrørende legatets anvendelse og uddeling ikke afklaret. Legatet bestyres af skolens rektor og to af skolens lærere.

Allerede i 1985 var det muligt at uddele tre portioner, hver på 3.000 kr. De tildeltes:

Christian Bak
Gisela Dose
Irene Hagerup

Eva Stebuss' legat. I det forløbne skoleår har Aurehøj også fået rådighed over en legatfond indstiftet af Eva Stebuss, tidligere lærer ved skolen (se nekrolog side 10.). Det er tanken, at legatet skal bestyres af Aurehøj Gymnasiums Venner (ASV), men det er endnu for tidligt at sige noget om anvendelsen af dets midler. Aurehøj råder ikke over andre legatmidler, og skolen vil gerne benytte lejligheden til at udtrykke sin store taknemlighed over for begge legatstifterne.

Niels Jørgen Green-Pedersen

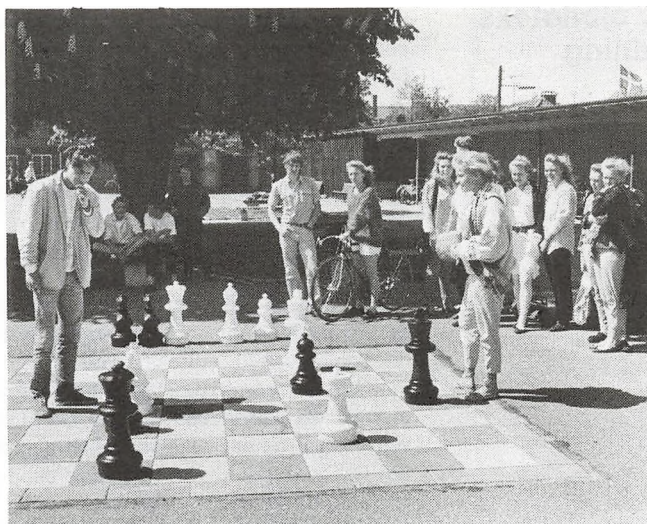


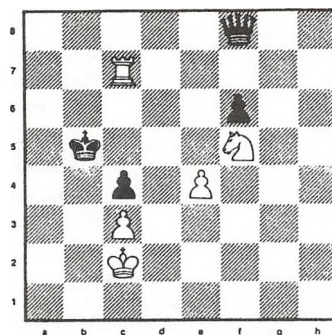
Foto: Henrik Holst.

Skak under kastanietræet

Forældreforeningen ASV har foræret os et udendørsskak med tilhørende kæmpebrikker. Skakfelterne er røde/hvide omkranset af grå fliser, ialt fylder »brættet« 4m x 4m. Det er placeret på en solbeskinnet plads i skolegården til højre for den gamle kastanie, det forskønner faktisk gårdens lidt triste asfalt. Og når de store brikker, de sorte og de hvide, stiller til kamp, samler spillet altid opmærksomhed.

Bræt og brikker blev indviet på skolens fødselsdag den 1. maj 1986. Der var opstillet en studieopgave, der hed »Dronningejagt til hest«.

2 elever løste opgaven.



Hvid trækker og vinder.

Søren Brogård

Ny biblioteks- ordning

Overgangen fra stats- til amts gymnasium vil medføre ændringer for skolens bibliotek. For det første har vi fået ansat en professionel bibliotekar, Claus Jensen, i tyve timer om ugen til at varetage bibliotekets daglige drift. Desuden er bevillingen til bogkøb blevet væsentligt forøget. Bogsamlingen skal nu gradvis omdannes, således at den fra at være en opslagssamling først og fremmest for lærerne bliver en arbejds- og udlånsamling for både elever og lærere. Derudover vil der blive oprettet et musikbibliotek med pladeudlån, formentlig især klassisk musik og jazz.

Der vil dog gå det meste af et par år, før disse ændringer kan gennemføres fuldt ud. Især kræver forberedelsen af udlån, at der opbygges et kartotek (i lighed med det som kendes fra kommunebibliotekerne) og et registreringssystem. Det er hensigten at anvende EDB til disse formål. Hertil kræves ret store startinvesteringer, og det vil et stykke tid begrænse bogindkøbene. På lidt længere sigt vil det dog være billigere og langt mere fleksibelt end traditionelle løsninger.

En ændring er allerede mærkbar: En del elever og lærere har benyttet sig af, at skolens bibliotekar kan formidle lån fra Gentofte Kommunebiblioteks samlinger. Nyordningen har nemlig medført, at vi har kunnet indlede et vellykket samarbejde med kommunens hovedbibliotek, som vi forventer at kunne trække på fremover i ganske betydeligt omfang.

Niels Jørgen Green-Pedersen

Studierejser for 3.g

Studierejserne for 3.g er nu en fast institution på skolen. De foregår hvert år i ugen før efterårsferien. I oktober 1985 var alle fem klasser ude med følgende rejsemål:

- 3.a: Prag med TO og JE; se særskilt artikel foran.
- 3.b: Prag med BB og JN.
- 3.x: Paris med AH og CH.
- 3.y: Prag med OL og MU.
- 3.z: Prag med JH og JL.

En række forskellige emner og temaer blev studeret på disse ture: sprog, kulturliv, musik, historie, kunst, arkitektur, byplanlægning og samfundsforhold, altsammen grundigt forberedt hjemmefra.

Ekskursionsdage Igen i år var 1. og 2.g klasserne på ekskursioner i de dage, der blev afholdt skriftlig eksamen i musik. Ekskursionerne blev afviklet på følgende måde:

- 1.a: Dataekskursion til Københavns Universitet med KS og JE.
Byvandring i København med MU og TO.
 - 1.b: Projekt om Herodot i Gadevang med PO.
 - 1.x: Roskilde Domkirke og vikingeskibsmuseet med MU.
Teknisk Museum med SH og JS.
 - 1.y: Cykeltur med telte til Söderåsen med GJ og JL.
 - 2.a: Matematik-repetition på badehotel ved Ulfshale på Møn
med JC og NG.
 - 2.b: Franskprojekt i Liseleje med AH og BM.
 - 2.x: Kanotur på Gudenåen fra Tange med EB.
 - 2.y: Kanotur på Gudenåen fra Ry til Silkeborg med KL og PV.
- Gunnar Johansen*

Hytteture

For at ryste eleverne i 1g-klasserne sammen plejer hver af de nye klasser at tage på en hyttetur af to skoledages varighed i begyndelsen af skoleåret (aug.-sept.).

Turene går til hytter i Københavns omegn. Der deltager to lærere sammen med hver klasse, og i modsætning til de ekskursioner eleverne har mulighed for at deltage i senere i skoleforløbet, hvor det faglige er det centrale, er det på hytteturene først og fremmest det sociale samvær, det kommer an på.

Kristian Larsen

Årsfesten

Den 7. marts 1986 afholdtes for fjortende gang den traditionsrige årsfest.

I lighed med tidligere samledes skolens elever og lærere til en superb middag i den festligt udsmykkede store sal. Festtøj, højt humør, god underholdning, smittende jazz-rytmer og fantasifuldt udstyrede barer prægede aftenen.

Bag det vellykkede arrangement lå som de tidligere år et stort forarbejde fra skolens elever og tre af skolens lærere.

Vi håber, at årsfesten fremover kan afvikles indenfor traditionens rammer.

Birgit Birch

Kunstlån fra Kunstbiblioteket

Skolen har aftalt løbende lån af 15 billeder med Kunstbiblioteket »Byens Billeder«, Nikolaj Kirke.

Billederne udskiftes hver sjette uge. På skift vælger de forskellige klasser billederne fra billedbussen. Nogle få af billederne hænger klassen op i sit eget lokale, resten tages af de øvrige klasser.

Arrangementet med Kunstbiblioteket betragtes som et supplement til skolens pædagogiske aktiviteter, og udgiften, ca. 6.000 kr. pr. år, placeres på undervisningskontoen i skolens regnskab. Der er delte meninger om billederne. Og sådan skal det vel være, når de fleste af kunstnerne er unge, og man ikke kan finde bøger, hvor man kan læse sig til en mening om dem.

Søren Brogård

Studievejledning Studievejledningens aktiviteter kan inddeles i to hovedområder:

1. *Kollektiv vejledning.* Denne består i, at hele klasser (evt. flere klasser samtidigt) er til undervisning, diskussion, orientering m.v. om problemer vedrørende studieteknik, grenvalg, studie- og erhvervsforhold, sociale forhold osv.

2. *Individuel vejledning.* Her opsøger eleven selv en af studievejlederne, evt. efter opfordring fra rektor eller en lærer. Studievejlederen kan give vejledning og rådgivning vedrørende problemer af studiemæssige, økonomisk, social og personlig art i forbindelse med uddannelsessituationen og erhvervsvalget. Eller for at udtrykke det kortere: studievejlederen kan virke som indgangsport til rådgivning om alle former for elevproblemer.

Studievejlederen har tavshedspligt.

Hver elev kan frit vælge, hvilken af skolens studievejledere han/hun vil søge til individuel vejledning.

Tuula Kristiansen og Niels Munck

Fællesudvalget

Fællesudvalget består af fire lærere, rektor og fire elever – en fra hver årgang samt elevrådsformanden. Fællesudvalgets hovedopgave består i at arrangere fællestimer for hele skolen. Disse fællestimer kan have vidt forskelligt indhold. Af arrangementer i år har vi blandt andet haft et dias-show om Syd Afrika, pannediskussion omkring EF-pakken, en fællestime omkring amts- og kommunevalg og en fællestime om AIDS. Udover fællestimerne har fællesudvalget i år også forsøgt at få skolen renere, og vi har startet en antirøgkampagne.

Fællesudvalget holder møde en gang om ugen, og nye elever bliver valgt i elevrådet ved skoleårets start.

Louise 2.b.

Elevrådet

Elevrådet på Aurehøj lagde i skoleårets start ud med at invitere en DGS'er (en fra Danske Gymnasieelevers Sammenslutning) ud til en høring. DGS sendte ikke mindre end formanden Morten

Østergård. Dette resultatere i, at der, efter afstemning blandt eleverne, blev et klart flertal for fortsat medlemskab af DGS. Men da resultatet fra afstemningen nåede ud til den politiske slagmark, blev der strid om Aurehøjs medlemskab af DGS. Elevrådet modtog et brev fra GLO, en elevorganisation, der er en modpol til DGS, hvori der stod, at afstemningsresultatet ikke kunne accepteres, da ikke alle elever deltog i valget (nogle var syge el. lign.). Det samme brev blev sendt til Bertel Haarder, som senere måtte skrive tilbage til os og undskyldte affæren. Endelig var vi medlem af DGS, og for første gang i mands minde kunne vi sende 5 »elevrødder« til DGS' landsmøde.

Desuden har elevrådet i år taget initiativ til at sætte rektorboligen istand, sådan at den nu er nymalet i det meste af stueetagen. Når vi i løbet af sommerferien (forhåbentligt) får nye møbler, bliver den nok igen elevernes tilholdssted.

Lige i slutningen af skoleåret kom vi igen ud i en konflikt. Denne gang drejede det sig om vinterferie i 1987. Elevernes ønske var klart: Ja til vinterferie. Men lærernes ønske var lige så klart imod vinterferie. Vi mente selvfølgelig, at elevernes ønske skulle tilgodeses, da skolen består af langt flere elever end lærere. Derfor forfattede vi et brev til Amtskommunen, og opfordrede den til at gennemføre vinterferie. Vi har endnu ikke fået svar, men vi krydser vores fingre og håber...

Vi er allerede begyndt at tænke på næste skoleår, og håber, at vi får et mindst ligeså godt »elev-år« som det forgangne.

Estrid, 2.yM

»Snuden«

Snuden er Aurehøjs skoleblad, som såvidt muligt udkommer hveranden mandag. Udgivelsen markeres ved hejsning af vores gule og grønne vimpel. Bag bladet står en efterhånden stor redaktion på 17 medlemmer, fordelt over de tre årgange. Indlæg fra elever, administration, såvel som fra bladets egne reportere bliver bearbejdet på tekstbehandling, og sluttelig trykt i kopirummet, hvor vi huserer det meste af tiden. Ellers foregår mange møder og en del hygge i to af rektorboligens rum, som netop er blevet sat istand til den kommende sæson.

Som eksempel på Snudens virksomhed i løbet af året 85/86 kan nævnes:

Den ordinære Snude udkom i Prag på samme tid, som den udkom i Gentofte, til alles store overraskelse. Det kan pointeres at Snudens udenrigsafdeling ikke selv medbragte Snuden, men at den blev sendt via Udenrigsministeriets Diplomatspost (og undgik derfor censur).

Strasbourg eleverne fik også den glæde at modtage deres elskede Snude da de var på udenlandsrejse (officielt kaldet studietur) der.

Vores fødselsdag foregik uden sammenligning. Ikke nok med lykønskninger fra skolen og dennes administration, men også statsministeriet, undervisningsministeriet, kulturministeriet og selv Dronning Margrethe d. 2. af Danmark ønskede os tillykke og lykke fremover.

»Snuden«, red.

GAS

GAS hedder GAS, fordi vi altid har heddet GAS, og altid vil hedde GAS, selv om vi ikke længere er et statsgymnasium. Vi er omtrent 30 mennesker (fordelt på 3 årgange), som skal sørge for, at skolens elever får tilfredsstillende deres festbehov ca. 1 gang om måneden.

Af de 30 medlemmer er der 2 kasserere, 2 musikmænd og 1 ølmand.

Et skema for en GAS-fest er flg.:

Fredag kl. 14: tilrydning af salene.

Fredag mellem 19.30-1.00: 2 vagter i bar eller indgang af en times varighed.

Lørdag kl. 10.00: oprydning af salene.

Lørdag kl. ca. 14.00: lækker frokost med dertil hørende drikkelese.

Én af de fester GAS står for, er julefesten, kun for skolens egne elever, hvor det er op til skolens musikalske genier, at komme med bidrag til festen.

Desuden er den første fest i skoleåret forbeholdt skolens elever, for at lære de nye 1.g'ere at kende.

Samtidig opfordrer vi alle 1.g'ere, med interesse, til at være med i GAS, for hvad er GAS uden GASSERE?????

Mette, 2yM

Skolekomedien

Som de fleste nok har fundet ud af, opførte en gruppe elever her fra skolen »Melodien der blev væk«. Premierer var onsdag den 15. jan., og derefter spillede vi torsdag, fredag (for gamle elever) og lørdag.

Bedømmelsen af forestillingens kvalitet vil jeg overlade til publikum, og i stedet fortælle lidt om forløbet.

Vi startede i september med at afholde en frygtelig masse møder. De første 2-3 møder gik med at finde ud af, hvem der ville lave hvad, hvem der kendte en instruktør, hvad vi skulle spille osv. Efter nogen diskussion frem og tilbage, og et frafald på ca. 40 procent blev vi enige om at spille »Melodien der blev væk« og fandt frem til Thomas Arnoldi, der altså blev vores instruktør. Efter endnu flere møder, endnu mere diskussion og endnu mere

frafald fordelte vi rollerne og delte os ind i nogle mindre grupper, der skulle sørge for de forskellige praktiske ting, såsom scenografi, kostumer, lys, musik osv. Vi var nu i oktober, og folk brugte efterårsferien til at lære deres roller (?????). Efter ferien fulgte prøve på prøve, både på hverdage og i week-ender. I juleferien øvede vi for første gang på scenen og fik begyndt på indkøbs-, hamre-, slæbe-, male- og scenearbejdet. Fra mandag d. 6. januar kørte vi med prøver (næsten) hver dag frem til generalprøven d. 15. januar. Den dårlige generalprøve gav – syntes vi selv – en god premiere. Men som sagt: bedømmelsen af forestillingens kvalitet overlader jeg til publikum.

Vi har i hvert fald haft det sjovt!!!!

Rumse, 2bM

Fredsbrían i rektorbolígen

Den 4.-6. april 1986, blev der i rektorbolígen afholdt et fredsarrangement for unge i Gentofté.

Det var arrangeret af Gentofté Ungdomsfredsgruppe (GUFG), en ca. 3 år gammel fredsgruppe, bestående af ca. 20 forskellige unge fra Gentofté og omegn.

Det skete selvfølgelig først og fremmest i fredeligt øjemed, men også for at vise, at unge i Gentofté er i stand til at skabe noget selvstændigt og på eget initiativ. Hensigten var simpelthen at samle nogle unge omkring freds- og solidaritetsarbejde og kulturelt samvær.

I weekenden blev der vist to film: »The day after« og »Dr. Strangelove«, samt nogle lysbilledshows bl.a. »Hvide Skygger«, der handler om problemerne i Sydafrika, og en lysbilledserie der handlede om fredsmarchen i Mellemamerika.

Om lørdagen var der arrangeret fælles aftensmad og efterfølgende fest for dagens deltagere. Til festen spillede tre lokale bands: »The Loosers« fra Aurehøj, »Neo Cortex« fra Gentofté Gymnasium og »Der Verband«, bestående af forskellige unge fra Gentofté.

Om søndagen var der politiker-høring, i hvilken fire venstrefløjspolitikere (de var de eneste, der mødte op) fra Gentofté kommunalbestyrelse og en enkelt radikal politiker fra Ballerup, som havde forsøgt at få Ballerup erklæret som værende atomvåbenfri-zone, deltog.

Det blev en meget interessant diskussion, som viste hvor svært det er, som almindelig borger, at få sine ideer gennemført eller bare hørt.

Under hele arrangementet var der en café, hvor man kunne købe kaffe, the, øl, vin, kage og smørrebrød.

Deltagerne i arrangementet kom fortrinsvis fra Aurehøj, men der var også mange fra Gentofté- og Ordrup Gymnasium og andre skoler.

Gennemgående var det et yderst vellykket stævne, stemningen var god og øllerne kolde.

Der var lagt et stort stykke forarbejde i arrangementet, ikke blot af GUF, men også af elevrådet fra Aurehøj og Pax Aurora (fredsgruppen på Aurehøj), som bl.a. har holdt en oprydning- og maleweekend i Rektorboligen kort tid før Freds-Brian holdt sit indtog i boligen.

Den såkaldte Rektorbolig er en dejlig, kæmpestor bygning lige ved siden af Aurehøj. I mange år har den ikke været beboet, men er blevet overdraget til Aurehøjs elever. Mærkeligt nok benytter de sig dog yderst sjældent af denne ret, men det bunder nok i, at de ikke har gjort sig klart hvilke muligheder den rummer.

Man kan derfor håbe, at arrangementer som det ovennævnte vil åbne folks øjne for Rektorboligen, så den igen kan blive rammen om mange forskellige aktiviteter.

Ella Williams, Anne Skovbro og Anne Marie Bentzen

»Barndommens Gade«

I foråret 1986 var Aurehøj atter stedet for en filmoptagelse. Denne gang var det »Barndommens gade« – en filmatisering af Tove Ditlevsens roman om hendes barndom. Astrid Henning Jensen var instruktør.

Vi var 6 piger fra 1g (Camilla H, Katrine S, Karin, Katrine H, Lotte og Trine W) der skulle medvirke i filmen som statister. Vores opgave var at være nogle beskidte og fattige børn fra Vesterbro i 30'erne, som gik i klasse med Tove Ditlevsen.

Optagelserne fandt sted en uge midt i marts. Vi startede dagen med at tage vores kostumer på, og de var mildest talt skrækkelige! Kjolerne strammede og kradsede og strømperne faldt ned selvom vi brugte elastikker. Vores hår blev smurt ind i gelé og vi fik snavs under neglene. Vi følte os næsten som i 30'erne.

Hvis der nu er nogen, som sidder og tænker på hvorfor vi dog gad være med i filmen med alt det besvær vi havde, skal det dog lige understreges, at vi også havde en del spændende oplevelser.

Det har været interessant at være med i en film og møde nogle skuespillere.

Alt i alt var det en god uge, trods mange ventetimer.

Karin, 1a og Trine W, 1b

PS: Maden smagte også godt.

Frivillig idræt

Ud over den normale idrætsundervisning, har der i skoleåret 1985/86 været frivillig idræt 2 timer ugentlig for alle interesserede. Undervisningen bliver for år til år tilrettelagt efter elevøn-

sker, i det forløbne skoleår er der blevet undervist i volleyball og basketball.

Den frivillige idræt er selvfølgelig primært baseret på sjov og hygge, men skolen deltager sammen med alle andre gymnasieskoler i forskellige sportsstævner, håndbold, basketball og volleyball, og her er det naturligvis en fordel – dog ikke en betingelse – at have deltaget i den frivillige undervisning.

Med sportslig hilsen Jakob Hansen

Musikkalender 1985-86

30/10 Kammermusikaften med bl.a. koret: Cubanske sange.

12/11 Rytmask aften.

28/11 3.g musikgren kirkekoncert i Gentofte Kirke,
Bach, Britten.

4-6/12 Kor- og orkesterlejrskole.

17/12 Julekoncert: Kor + slagtøjsgruppe,
P. Nørgård: Drømmespil og drømmesange.
Orkester, Mozart: Klaverkoncert i A-dur.
Orkester + kor, Charpentier.

23/1 Orienteringsmøde for kommende 1.g'ere, (Big Band)

29/1 3.g musikgren kirkekoncert i Messiaskirken.

27/2 Rytmask aften.

7/3 Årsfest (Big Band + symfoniorkester).

12/3 Kammermusikaften med bl.a. koret, forskellige sange.

12/4 Big Band-koncert på Baunegårdsskolen i Lyngby.

1/5 Radiooptagelse af Big Bandet.

20/6 Translokation - orkestret medvirker.

Musiklærerne

Aurehøjkoeret

Dette kor, bestående af elever fra alle klasser og således langt fra baseret på musikgrenen, har altid dannet ryggraden i Aurehøjs musikliv.

Opgaverne har været utroligt alsidige, forrige år således kulminerende med opførelsen af Purcells »Dido og Aeneas«, i 1985/86 spændende fra cubanske folkesange til Charpentiers Messe og Per Nørgaards »Drømmesange«.

I den kommende sæson har vi i sinde at tilgodese såvel den rytmiske musik ved samarbejde med Big Bandet, som den klassiske ved at arbejde henimod en opførelse af Monteverdis »Orfeo« til foråret.

Denne opera vil udover symfoniorkestrets medvirken gøre udstrakt brug af elevernes fantasi og skabertrang i udformningen af scenografi, kostumer, danse o.lign.

Aurehøjkoeret plejer desuden at optræde ved vore 2 årlige kammermusikaftener, samt ved repræsentative lejligheder, hvorfor vi i årets løb plejer at arbejde med et repertoire af mindre korsatser.

Kirsten Jensen

Symfoni- orkestret

- eller Aurehigh Philharmonic Orchestra - eller The Academy of St. Brogård in the Fields - eller (orkestret har mange navne). Undertiden er det kun et bette kammerorkester, men når vi er der allesammen, er vi omkring 30. Vi giver os frygtløst i kast med selv store værker, ofte med forbløffende resultat. I den forløbne sæson har orkestret spillet ved kammermusikaftenerne i efteråret og i foråret, samt ved julekoncerten, årsfesten og translokationen.

Vort største projekt har i år været julekoncerten, hvor vi spillede Mozarts klaverkoncert i A-dur (KV 488) med Jakob Bjørn Jensen, 3b som solist. Ved denne lejlighed opførte vi også uddrag af Charpentiers Te Deum sammen med koret. Ved kammermusik- aftenerne har vi spillet værker af Bizet, Beethoven og Mozart og ved translokationen spiller vi en sats af Händels Fireworks-Music. Vi er også leveringsdygtige i dansemusik: Lanciers ved årsfesten og en polonaise for studenterne at gå ind på ved translokationen.

I næste sæson bliver hovedopgaven en opførelse af Monteverdis opera »Orfeo« sammen med Store kor.

Alt dette her lyder måske vældig svært. Det er det også. Men erfaringen viser, at man kan mere end man tror, når man løfter i flok. Man skal altså ikke vente med at gå ind i orkestret til man er blevet virtuos på sit instrument. Dette være sagt til de nye 1.g'ere.

Vi øver torsdag eftermiddag.

Niels Bundgaard

Big Bandet

Big Bandet har nu eksisteret i 3 år og har siden starten i 1983 hvert år kunnet notere en glædelig medlemsforøgelse. Således har bandet i dette skoleår haft 20 musikere bag nodestativerne. Mange medlemmer betyder større stabilitet, og dén stabilitet Jer har præget skoleåret 85/86 skal nok ses i lyset af, at de første etableringsvanskeligheder nu er overstået, og at der er ved at danne sig en big bandtradition på Aurehøj.

Der har været mange opgaver for big bandet i år. Det er efterhånden blevet en tradition at bandet medvirker ved 4 årligt tilbagevendende arrangementer: De 2 rytmiske aftener, mødet for kommende 1.g'ere, samt ved årsfesten. Årsfesten er sæsonens højdepunkt, det vi arbejder hen imod. For at have numre nok til 1 times dansemusik, tog vi igen i år på big band-weekend. D.v.s. det blev kun til én lang dag på Aurehøj, grundet sprængte vandrer i en lejet hytte (same procedure as last year).

Big bandet har udover de 4 faste arrangementer haft yderligere 2 opgaver. I april måned blev vi bedt om at gentage vores årsfestrepertoire ved en fest på Baunegårdsskolen i Lyngby, og den 1. maj rullede en af Danmarks Radios store optagervogne op foran Aurehøj (Bruno's have (og tulipaner)). I løbet af 3 timer

blev der optaget 7 numre, hvoraf nogle blev valgt ud til P1's udsendelse »Samklang« lørdag d. 14. juni.

Ligesom sidste år har big bandet igen i år haft glæde af vokalkvartetten The Birds, som nu desværre forlader skolen. Big bandet har dog i sine 3 år vist sig levedygtigt og vil forhåbentlig også fremover kunne erstatte disse samt andre musikere der har medvirket i big bandet.

Kristian Larsen

Swingkoret

På grund af nedskæringer i det samlede frivillige musiktimetal, så vi os i musiklærergruppen desværre nødsaget til at halvere nogle af tilbudene. Dette gik uheldigvis ud over Swingkoret, der således i år kun har haft ½ time om ugen. Eftersom de 2 årlige rytmiske aftener er det naturlige forum for Swingkoret, blev timerne dog samlet til umiddelbart før disse.

Swingkoret bestod i år af ca. 16 trofaste piger fordelt på 4 stemmer. Forhåbentlig ser vi nogle drenge til næste år.

Kristian Larsen

Pigebandet

Trods store ændringer i kønsrollemønstre også inden for musikudfoldelse er der stadig en tendens til, at piger er lidt tilbageholdende når rollerne fordeles i en sammenspilsgruppe: De dominerende instrumenter som trommer, el-guitar og el-bas bliver ofte taget af drengene, mens pigerne synger og slår tamburin.

For at bryde dette mønster har vi her på skolen en sammenspilsgruppe, der kun består af piger. Der er plads til både sangere og instrumentalister, og man kan godt være med selvom man ikke har prøvet at spille sammen med andre før. Vi spiller forskellige slags rytmisk musik, spændende fra rock, blues, latin-amerikansk musik til numre lavet af gruppens egne medlemmer.

Tove Paludan

Af årets dagbog

12. august

Skolestart med introduktionsdage for 1.g.

29. august-4. september

Besøg af elever fra Strasbourg.

4. september

Ildrætsdag.

7.-11. september

3xyN geografiekskursion til Bornholm med JE.

9.-13. september

Hytteture for 1.g klasserne - se særskilt artikel.

12. september

Fællestime om AIDS ved Kaith Wiedersheim.

13. september

3zN Ekskursion til Kongelunden og Sydvestpynten med NH.

22.-25. september

3xyN Ekskursion til Langeland med PV.

24. og 26. september

Forældreaftener for de nye 1.g klasser.

1. oktober

3zN Ekskursion til Farum rensningsanlæg, Havelse Å og Sjælsø Vandværk med NH.

2. oktober

1.b, 1.x, 2bN, 2abM: »The Wall« i Klaptræet med PA, TK, CH.

7.-11. oktober

Rejseuge - se særskilt artikel.

10. oktober

2xN Ekskursion til Landbohøjskolen med NH.

30. oktober

Kammermusikaften.

12. november

Rytmask aften.

27. november

2xN, 3zN, 3yzF Biologiforedrag om insulinproblemer ved læge Ivan Jensen fra Novo (NH).

28. november

3.g musikgrenskoncert i Gentofte Kirke (NB, KJ, KL).

4.-6. december

Kor- og orkesterlejrskole med NB, KJ,PA.

17. december

Julekoncert.

20. december

Juleafslutning med uddrag af julekoncerten samt musikliniekor.

10. januar

Indvielse af skolens nye fysik-, kemi- og datalokaler.

15.-18. januar

Skolekomedie: »Melodien der blev væk« - se særskilt artikel.

28. januar

3xyN Ekskursion til Geologisk Museum med JE.

29. januar

3.g musikgrenskontcert i Messiaskirken.

31. januar

2xN Ekskursion til Billharzioselaboratoriet med NH.

3abK, 2abK Pasolinis filmatisering af »Medea« i Klaptræet med KS og NG.

3. februar

2xN Ekskursion til Zoologisk Museum og Laboratorium med NH.

2xyF Ekskursion til Geologisk Museum med JE.

17. februar

Blodbanken besøger skolen.

27. februar

Rytmask aften.

7. marts

Årsfest - se særskilt artikel.

11. marts

1.b, 2.a »One Flew over the Cuckoo's Nest« på Mercurteatret med TK, PA og TO.

12. marts

Kammermusikaften og ASV-medlemsmøde

15.-23. marts

Udvekslingsrejse til Strasbourg med SC.

21. marts

3xyN, 3zN Foredrag om hjernescanning ved Nils Lassen fra Bispebjerg Hospital.

25. marts

3zN Ekskursion til Jagt- og Skovbrugsmuseet med NH.

1. april

2byM »Tryllefløjten« på Det kongelige Teater med KL.

10. april

1.y Generalprøve på torsdagskoncert i Radiohuset med PA.

12. april

Big Bandet spiller på Baunegårdsskolen i Lyngby.

17. april

1.b, 2axM Generalprøve på torsdagskoncert i Radiohuset med PA.

24. april

3abK, 2abK Jean Giraudoux, »Den trojanske krig finder ikke sted« på Bådteatret med NG.

1. maj

Skolens fødselsdag med elevunderholdning.

Danmarks Radio optager et program med Big Bandet.

8.-10. maj

2xyFM Ekskursion til Bornholm med JE og BM.

13.-14. maj

Ekskursioner for 1. og 2.g - se særskilt artikel.

Forældrerepræsentanter

Palle Andersen, Hultmannsvej 5A, 2900 Hellerup ..	01 62 74 15
Anne Bisgaard, Vældegårdsvej 29, 2820 Gentofte ..	01 68 10 59
Annette Storm Erichsen, Paul-Petersensvej 3, 2820 Gentofte	01 65 21 12
John Hessing, Violvej 17, 2820 Gentofte	01 65 49 15
Lisbet Toyborg Jensen, Violvej 6A, 2820 Gentofte ..	01 65 89 78
Birthe Nielsen, Anemonevej 14, 2820 Gentofte (Københavns Amt)	01 68 09 28
Niels Erik Olsen, Højsdal 4, 3500 Værløse	02 98 09 82

Lærerrepræsentanter

Søren Brogård	02 81 33 97
Niels Jørgen Green-Pedersen	01 19 90 74
Ragnhild Hertz	02 98 26 52

Elevrepræsentanter

Dorthe Vang Jørgensen, 1y	01 56 52 86
Estrid Sørensen, 2y	01 62 95 51

FAG	SPROGLIG LINJE					MATEMATISK LINJE				
	Fællesfag	Særfag				Fællesfag	Særfag			
		Ny-sproglig gren	Musik-sproglig gren	Samfunds-faglig gren	Klassisk sproglig gren		Matematisk-fysisk gren	Samfunds-faglig gren	Natur-faglig gren	Musik-mat.
1. 2. 3.	2. 3.	2. 3.	2. 3.	2. 3.	1. 2. 3.	2. 3.	2. 3.	2. 3.	2. 3.	
Religion	0 - 1 - 2					0 - 1 - 2				
Dansk	3 - 3 - 4					3 - 3 - 4				
Engelsk	4 -	4 - 6	3 - 5	3 - 5		5 - 0 - 0				
Tysk	3 -	3 - 5								
Fransk (russisk)	5 - 3 - 3					5 - 3 - 3				
Latin	4 -	4 - 0	4 - 0		5 - 5					
Græsk med oldtids-kundskab					8 - 6					
Oldtidskundskab	1 -	2 - 0	2 - 0	2 - 0		1 - 2 - 0				
Historie og samfunds-kundskab	2 - 3 - 3	0 - 1	0 - 1		0 - 1	2 - 3 - 3	0 - 1		0 - 1	0 - 1
Samfundsfag				5 - 5				5 - 5		
Geografi	2 -			3 - 2			3 - 0	3 - 2	3 - 2	3 - 0
Biologi	0 - 0 - 3						0 - 3	0 - 3	3 - 7	0 - 3
Biokemi										
Kemi						2 -	3 - 0	1 - 0	3 - 0	3 - 0
Fysik						3 -	3 - 5	2 - 2	2 - 2	2 - 2
Matematik	2 - 3 - 0					5 -	5 - 6	3 - 3	3 - 3	3 - 3
Musik, særfag			4 - 6							4 - 6
Legemsøvelser	26-13-15	13 - 12	13 - 12	13 - 12	13 - 12	26-12-12	14 - 15	14 - 15	14 - 15	15 - 15
Fællestimer	2 2 - 2					2 - 2 - 2				
Musik ... max. min.	2 - 2 - 1 (2)-(0)-(0)					2 - 2 - 1 (2)-(0)-(0)				
Formning og kunst-forståelse	(0)-(2)-(1)					(0)-(2)-(1)				
	30-17-18	13 - 12	13 - 12	13 - 12	13 - 12	30-16-15	14 - 15	14 - 15	14 - 15	15 - 15

Ordensregler

Som bekendt har gymnasieelever mødepligt. Normalt accepteres fravær kun i sygdomstilfælde. Langvarige forsømmelser eller mange småforsømmelser (også af enkelttimer) kan medføre, at en elev bortvises fra skolen. Ved langvarig sygdom er der mulighed for ekstraundervisning i begrænset omfang for skolens regning.

Tyverier er sjældne, men forekommer. Skolen har ingen erstatningspligt. Penge, værdigenstande, evt. musikinstrumenter bør opbevares på kontoret. Efterlad aldrig penge i klassen, i garderobe eller omklædningsrum.

Tobaksrygning i undervisningslokalerne er strengt forbudt. De trapper og gange, hvor tobaksrygning er forbudt, har tydelig afmærkning herom. Regler om rygebegrænsning i elevopholdsrummet fastsættes af elevrådet.

Hver klasse har sit eget klasselokale. Her bør klassen føle sig ansvarlig for orden og sømmelighed, herunder at tavlen er ren ved hver times begyndelse.

Søren Brogård

Årsafslutning

translokation: fredag d. 20. juni 1986

kl. 8.30 eleverne møder i elevrummet

forældre møder senest kl. 8.55 i store sal

kl. 9.00 selve translokationen med indmarch starter.

Det nye skoleår

mandag d. 11. august 1986: skolestart

kl. 9.00 lærerne møder

kl. 10.00 de nye 1.g elever møder

kl. 11.00 det nye års 2. og 3.g elever møder

mandag 18-torsdag 21 (incl): skriftlig sygestudentereksamen.

