



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

2019/91

AUREHØJ 1991



5.5.1980

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

AUREHØJ
AMTSGYMNASIUM
GENTOFTE



ÅRSBERETNING
1991

Omslaget:

Fotografisk gengivelse af et tæppe vævet af Charlotte Schrøder i 1980 med titlen *Tro, håb og forår*. Tæppet blev erhvervet til Aurehøj i skoleåret 1990/91.

Foto: Torben Dragsby

Tegning på titelblad:

Henrik Haarløv

Redaktion:

Niels Jørgen Green-Pedersen

Sats:

Brødbutikken

Montage og tryk:

PR-Print

Skolens adresse: Skolevej 7, 2820 Gentofte

Telefoner: Kontoret: 31 65 45 45

Lærerværelset: 31 68 27 76

Elever: 31 68 28 49

Rektor: Søren Brogård

Inspektør: Kristian Larsen

Sekretær: Ingrid Richelsen

Regnskabsfører: Karin Gade

Pedel: Knud Høier Weihe, tlf. 31 65 41 46

Boginspektør: Jens-Christian Jensen, tlf. 31 65 23 44

Studievejledere: Stina Herskind

Niels Munck

Tuula Welan

tlf. 31 65 23 44

Indhold:

Vidunderlig frelse fra døden ved jernbaneulykken i Gentofte	4
Koncertturné til Ungarn	10
Tysklands genforening – 3z i Berlin	12
Personalía:	
Studentereksamen 1990	14
Elevstatistik	15
Lærerkollegiet 1990/91	16
Særlige hverv	17
Lærerkandidater	17
Dødsfald	18
Skolens virke i året 1990/91:	
Aurehøjs venner (ASV)	19
Aurehøj Musikforening (AuM)	19
Legater	19
Indretning af nye lokaler til billedkunst	20
Biblioteket	22
Fællesudvalget	22
Studievejledning	23
Skrive- og læsetræning	23
Instrumentalundervisning på Aurehøj	24
Studierejser	24
3g fysikholdets studietur	25
Udvekslingsrejse til Prag	25
Udvekslingsrejse til Strasbourg	27
Aurehøjs russiskhold i Leningrad	27
Frivillig idræt	28
Årsfesten	29
Elevaktiviteter:	
Elevrådet	30
Snuden	30
Café	31
Skolekomedien	32
Rockkompagniet	33
Musikkalender	34
Af årets dagbog	35
Normaltimeplan og valgfag på Aurehøj	39
Årsafslutning	40
Det nye skoleår	40

Vidunderlig Frelse

fra Døden

ved Jernbane-Ulykken i Gentofte.

Således fortæller titelbladet på en skillingssvise, forfattet og udsendt af Julius Strandberg for nu snart 100 år siden om den store jernbaneulykke i Gentofte kort før midnat efter en ualmindelig smuk sommersøndag den 11. juli 1897, hvor 40 menneskers omkom. Visen er skrevet for det store publikum og solgt af Julius Strandbergs forhandlere over hele landet i måske mere end 50.000 eksemplarer. Den fortæller i 4 lange vers à 16 linier om en piges kærester Alfred, der er kandidat, og som hun hin aften sagde farvel til på Holte station. Han steg ind i det lange overfyldte togs bageste vogn, hvorefter hun straks med sin onkel, der var bange for aftenens kølighed efter en forkølelse, kørte hjem til familiens lystgård i Søllerød, hør hende selv:

(de sidste 8 linier af 2. vers og de første 4 af det 3.)

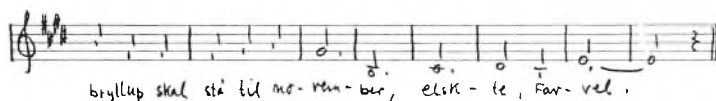
Rask vi fra stedet kør-te, heste-me lystigt sprang
og ud fra skoven hør-te vi både skæmt og sang,
men herud natten valk-ede Karlen min onkel brat,
o, hvor jeg blev for i trak-kei, ak, hvil-hin nat.

Søvn-løs jeg ka-sted mig på lejet om,
og straks ved mor-gen hør-te jeg min dom
ros-nen var knust, som Al-fred gik ind i,
han kun-ne ih-ke væ-re sluppen fri.

Enhver kan selv bedømme kvalitet og lødighed, melodien er skrevet af Charles K. Harris i 1882 til *Under de lysegrønne Lindetræer*. Alle i den bageste og mange i den næstbageste vogn blev dræbt, da toget under et stop på Gentofte station blev påkørt bagfra af et ekstratog fra Helsingør (1*). Ekstratoget blev – som alle tog dengang – trukket af et damplokomotiv og kørte ind i det holdende tog med stor hastighed. Lokomotivføreren havde overset stopsignalet før Gentofte station. Da han opdagede det holdende tog, svigtede vacuumbremsen. Forskellige nødbremsemuligheder (håndbremse og moddamp) blev ikke aktiverede.

Visen melder videre, at Alfred næste dag sendte et brev (2*) til sin sørgende kæreste, hvori han skrev, at han slet ikke var død, da han var steget af toget igen lokket af gode venner til en droschetur hjem osv., osv., og:

(sidste vers de sidste 2 linier)



Er der nu noget sandt i denne makabre solstrålehistorie om kærlighedslykke med 40 døde? Skulle parret måske have fået børn og børnebørn og oldebørn, som så velsagtens var blevet studenter fra Aurehøj?

En læsning i datidens aviser fra 1897 i ugerne efter ulykken giver intet holdepunkt for historien i skillingsvisen. Den Vidunderlige Frelse er opspind. Ingen Alfred blev reddet, og hverken bryllup i november eller børn, børnebørn eller oldebørn kan spores. Men læsning af *Illustreret Tidende*, *Berlingske Tidende*, *Social-Demokraten* og *Politiken* giver tilsammen et voldsomt indtryk af katastrofens omfang og gru; og tillige et stærkt billede af den sociale spænding i datidens samfund. Hvor klasse modsætningerne i dag er slørede, var de dengang stærkt optrukne.

Den indsigt når man dog ikke ved at læse og se i *Illustreret Tidende*. Katastrofen er behandlet pænt, men *Illustreret Tidendes* felt var nu engang konger og prinsesser, grever og baroner og digte af datidens førende skønånder. Skillingsvisekongen Julius Strandberg fik ikke adgang her. Et tegnet billede over 2 sammenhængende sider viser Gentofte station, perron, lokomotiv, knuste togvogne og en masse mennesker. Men tegningen giver ikke indtryk af ulykkens forfærdende karakter. *Berlingske Tidende* (i beskeden opsætning) fortæller, som *Berlingske Tidende* gør den dag i dag, sobert og sandfærdigt, tilsyneladende upolitisk, "du bliver som du læser". Det undrer dog, at overskrifterne i *Berlingske Tidende* om en så alvorlig ulykke var så beskedne.

Med *Social-Demokraten* er det helt anderledes. Her fylder katastrofen allerede mandag hele forsiden. Ligeså de følgende dage, ligesom mange hele sider inde i bladet giver reportager fra hospitalerne, beretter om begravelser og rejser en mængde spørgsmål. Her lægges ulykken, menneskene og omstændighederne åbent frem. Det angår virkelig bladet, det her. Det er Københavns jævne befolkning, der har været på udflygt og er taget hjem med ulykkestoget. Tre socialdemokratiske vælgerforeninger og medlemmerne af den socialdemokratiske *Diskussionsklubben Karl Marx* har været på skovtur, og mange af dem tog hjem med det ramte tog. Og 1. klasse var foran i toget, 3. klasse var netop de bageste vogne.

(1*) Kystbanen var først lige færdigbygget, og blev indviet ugen efter ulykken. Toget fra Helsingør måtte indtil da over Hillerød.

(2*) Telegrafan var ellers opfundet.

Socialdemokratiets vælgerforenings 13. kreds måtte begrave 5 partifæller. Avisen bliver ligefrem hadsk, hvor den beretter, at præsten nægtede den socialdemokratiske fane adgang til kirke og kirkegård, fordi fanen bar indskriften "Folkets Vilje Landets højeste Lov". Der blev indgået et kompromis: den broderede indskrift blev dækket af et stykke silke, og fanen kom med. Det kunne vist ikke ske i dag (3*).

Man må erindre, at tog nord fra til København dengang drejede af fra Hellerup over Nørrebro station, videre via Ågade og Gyldenløvesgade til Nordbanegården (ved det nuværende Paladsteater). Stoppestedet ved Nørrebro lå nogle hundrede meter sydøst for den nuværende Nørrebro station, midt i Nørrebros arbejderkvarterer. (Først med Kystbanen blev der jernbane nordfra til Østerport, og først i 1917 blev strækningen Østerport/Hovedbanegården bygget (Boulevardbanen). I konsekvens heraf blev den daværende banegård ved Nørrebro og linien herfra til Nordbanegården nedlagt. Gaden ved den tidligere station og bane hedder Nordbanegade den dag i dag, og det gamle banegårdsterræn er den nuværende Nørrebroparken.) Det var i høj grad småårsfolk og arbejderfamilier, der benyttede toget over Nørrebro til at komme ud i naturen, bort fra slumkvartererne. Listen over katastrofens døde taler da også sit tydelige sprog. Titlerne: arbejdsmand, bagersvend, bud, gartnermedhjælper, mekaniker, skorstensfejer, syerske, ugift pige (Saxogade, Oehlen-schlägergade). En far, mor og barn blev alle dræbt. Gennemsnitsalderen for de dræbte var 31 år.

Social-Demokraten går hårdt i rette med myndighederne. Nu 100 år efter kan man måske sige, at avisen overspillede kortene en smule. For eksempel nåede en artikel under overskriften "Højres skyld i katastrofen" til den påstand, at jernbanen var bygget for dårligt med større ulykkesrisiko til følge, fordi den provisoriske regering havde brugt penge bevilget til banen til bygning af Københavns befæstning. Rigsdagens flertal havde stemt nej til fæstningsbyggeriet, men Estrup regerede som bekendt ud fra sin egen fortolkning af grundloven. Indenrigsminister Bardenfleth gjorde en uheldig figur, da han af *Social-Demokraten* dagen efter ulykken blev adspurgt om statens erstatningspligt overfor døde og sårede, "hvoraf mange rimeligvis bliver invalide for livstid". Ministeren svarede, at "det ikke var ham muligt at sige noget bestemt endnu, men selvfølgelig måtte staten gøre noget for dem, der ikke blev hjulpe på anden måde. Regeringen kunne efter hans mening ikke gøre noget på egen hånd, men måtte vente, til Rigsdagen trådte sammen (til oktober! bemærkning 1991). Forøvrigt mente han, at der ville blive foretaget en privat indsamling." I løbet af få uger blev erstatningsforpligtelsen for togulykkens ofre dog accepteret. Forøvrigt blev der året efter i mange lande, også i Danmark, vedtaget love, der gjorde staten erstatningspligtig i forbindelse med jernbaneulykker.

Gik *Social-Demokraten* for vidt, så må man bedømme *Politikens* behandling og stillingtagen som rimeligt objektiv, uanset at *Politiken* ligesom *Social-Demokraten* var i skarp opposition til den siddende regering. Der blev også i *Politiken* gjort meget ud af lokomotivførerens lange arbejdsdag. Han startede den søndag på arbejde kl. 4 morgen. Han havde foruden en del rangering ført et tog til Masnedsund og tilbage og desuden et tog til Helsingør. Det var på tilbagevejen herfra, at han i sin søndags-arbejdsdags 19. time ved uagtsomhed var skyld i ulykken. Han blev afskediget uden pension (hvtill han selv havde optjent ca. et års løn) allerede på månedsdagen for ulykken, og før ulykkeskommissionen havde afgjort skyldsspørgsmålet. Han fik senere 4 måneders fængsel. På baggrund af

(3*) I Arbejderbevægelsens Arkiv findes et gruppebillede fra skovturen af de socialdemokratiske deltagere fra 13. kreds, fotograferet på festaftenen 11/7-97. De fem omkomne må være med her.

den beskyttelseslovgivning, vi har i dag, virker det som ”for smed at rette bager”. Mon ikke nogen allerede dengang fik den tanke, at ansvaret burde placeres højere oppe i statsbanehierarkiet?



*Lokomotivet fra ekstratogget, som kørte ind i det holdende tog.
Foto i Det kgl. Biblioteks kort- og billedafdeling.*

Var der nu ingen, der mirakuløst blev reddet? Og var der ikke passagerer, som oplevede en vidunderlig frelse, fordi de stod af det overfyldte tog igen, som kandidat Alfred i skillingsvisen?

Mirakuløst blev forfatteren Sophus Michaëlis og hans hustru reddet. De befandt sig ved påkørslen i togets næstbageste vogns underste etage. Den øverste etage af denne toeters vogn blev ved påkørslen løftet op og presset til siden, mod perronen. Passagererne fik voldsomme knubs, men alle blev reddet ud, da man med økser fik slået en åbning til de indespærrede. Men i vognens underste del blev alle dræbt, undtagen Sophus Michaëlis og hans hustru. Da vognen blev trykket sammen, bevarede et lille åbent rum, et mirakuløst helle, netop hvor de to sad. Han blev fastklemt, hun kunne selv vride sig fri og – på hans forlangende – kravlede hun ud. Sophus Michaëlis blev skåret fri af redningsmandskabet og slap med benbrud.

Og der var virkelig nogle, der reddede livet ved at stå af det overfyldte tog igen. Blandt disse var den kendte musikdirektør, komponist og orkesterdirigent Olfert Jespersen, som måske i dag mest huskes for musikken til operetten *Molboerne*. Han og et par bekendte kørte med ulykkestoget fra Holte, netop i den bageste vogn. De erfarede, at der ville komme et ekstra tog, og steg derfor af den stærkt overfyldte vogn i Lyngby. Andre fik deres pladser. Hvem af de 40 dræbte, det var, vides ikke.

Appendix

Dansk Folkemindesamling er i besiddelse af Julius Strandbergs dagbøger og desuden originaltryk af syv skillingsviser om Gentoftelykken. De fem er udgivet på Strandbergs forlag. *Vidunderlig Frelse* er Strandbergs sidste om ulykken, og den eneste af de syv med happy ending. Han skrev den ifølge dagbogen færdig d. 27. juli 1897 og udsendte den straks.

To af de 7 viser går på melodien "Jeg elsker den gamle, den vaklende rønne", hvortil musikken er skrevet af Olfert Jespersen.

Daværende stud.mag. og nu dr.phil. og arkivar ved Dansk Folkemindesamling Iørn Piø skrev en kronik i *Nationaltidende* d. 11.7. 1957 med titlen: "En jernbanekatastrofe på vers". Han slutter kronikken således: "For den skolede læser er viserne forlorne, for den uskolede er de ægte, og de er blevet værdsat derefter." Man mærker, at Iørn Piø alligevel holder af viserne. Det er under arbejdet med denne artikel gået undertegnede ligeså.

Materiale hentet fra:

Illustreret Tidende, Berlingske Tidende, Social-Demokraten og Politiken uge 29, 30 og 31 år 1897.

Viser fra din oldefars tid, Jul. Strandbergs forlag 1974, kommenteret af Iørn Piø.

Arbejderbevægelsens Arkiv.

Aurehøj Amtsgymnasiums bibliotek.

Dansk Folkemindesamling.

Det kgl. Bibliotek.

Det kgl. Biblioteks billedsamling.

Gentofte Hovedbibliotek, lokalarkivet.

Søren Brogård

Koncertturné til Ungarn

Den 1. marts startede to tætpakkede busser deres lange rejse mod Ungarn. Dette var ikke en af de "sædvanlige" studieture, men en længe planlagt koncertturné for Aurehøjs kor og orkester.

Første destination var Budapest, hvor vi skulle tilbringe fire dage i et forhistorisk fæstningsanlæg – stadig præget af datidens stemning. For ikke at svælgge i de kulinariske oplevelser og alverdens shoppingture går vi videre til rejsens oprindelige formål: musikken. Den første optræden fandt sted i den storslåede Matthias kirke, som er rigt udsmykket i lokal gotisk stil. Efter utallige misforståelser fik vi endelig lov til at deltage i den katolske aftenmesse, men midt i den pressede stemning var det svært at finde en grimasse, der kunne passe.

I det store kirkerum klang korets negro spirituals overraskende "himmelsk", og efter messen havde koret fået lov til at opføre deres smertensbarn *Misa Criolla*, hvis eksotiske rytmer endnu engang frembragte kold sved på panden hos korets dirigent, Niels Bundgaard.



*Koncert ved "Kvindernes internationale Dag" på restaurant i Eger.
Foto: Bo Kirkegaard.*

Trætte og sultne søgte folk efter de gode lokale spisesteder, men landede ofte på MacDonalds til den sædvanlige Bic Mac Menu. Underholdningshungrende søgte folk videre til Budapests utallige former for barer og natklubber. Nogle morede sig på topless-barer og discoteker med sexshow, andre nøjedes med jazzklubber. En helt anden mulighed var at tage i operaen eller til koncert og opleve Ungarns blomstrende musikliv. Kvalitetsniveauet kunne dog ikke holde opmærksomheden fangen hos os forvænte vesteuropæere, men det skyldtes nok orkestrets helt abnormt store repertoire med fjorten operaer pr. måned.

At de *kan* spille, fik vi bevist ved et arrangement på en musikskole for unge ungarske multitalenter. De startede i bedste professionelle stil med at opføre Antonio Vivaldis *De Fire Årstider*, og mens den højtidelige stemning bredte sig, blev vi mindre og mindre ved tanken om, at vi skulle optræde for dem bagefter. Selvom vi ikke udelukkende består af vidunderbørn, fremviste vi trods alt en større musikglæde – og så havde vi jo violinvirtuosen Tinne fra 1b.

Den sjette dag var Budapests berygtede smog blevet os for meget, og for at pleje vores sangstemmer tog vi ud til den lille idylliske by Eger. Vores første "succes" var en kirkekoncert i tyve minus-grader. Det hengivne publikum bestod af præsten, tre pensionister og den lokale bølle-bande, der dog smuttede inden præstens velsignelse af kor og orkester.



*Koncert på seminariet i Eger.
Foto: Bo Kirkegaard.*

Opbakningen var noget større, da vi dagen efter optrådte for et ungt og entusiastisk publikum bestående af musikstuderende seminarieelever. Som ved vores andre koncerter introducerede Dan fra 3x vores numre på bedste ungarsk, og denne koncert udviklede sig efterhånden til en af de bedste på hele turen. Højdepunktet nåedes, da seminarieeleverne som tak istemte en ungarsk sang, og vi til sidst alle sang med uden at kende hverken melodi eller tekst.

Den sidste store koncert foregik i en velourklædt biograf, hvis akustik må betegnes som absolut lyddød. Tove Paludan prøvede at underholde de ungarske gymnasieelever med lange taler om hvert enkelt nummers tekst, melodi og dybere mening.

Efter koncerten var der arrangeret "socialt samvær" i bedste lejrålstil, og beruset af stemningen inviterede Niels Bundgaard ungarerne til lille Danmark.

Nu nærmede terminsprøverne sig med en faretruende hastighed, og vi blev nødt til at tage afsked med det hektiske rejseliv, som dog også havde udmattet os.

Thomas Nørgaard & Marie Smidt, 2y

Skolen vil gerne udtrykke sin tak overfor følgende institutioner, som ved økonomisk støtte gjorde det muligt at gennemføre koncertrejsen:

Augustinus Fonden

Avnefondens

Aurehøjs Venner (ASV)

Beckett Fonden

Den danske Frimurerorden

Statens Musik Råd

Tuborgfondet

Tysklands genforening - 3z i Berlin

Ideen til en Berlin-rejse blev undfanget i en historietime, hvor Jens Christian Jensen anbefalede 3z'erne "ved lejlighed" at besøge det berømte Pergamon-museum i Østberlin – det var ca. en måned før genforeningsdagen d. 3.10.1990. Hurtigt stod det klart for klassen, at de måtte til Berlin i løbet af efteråret, og naturligvis omkring dagene d. 2.-3. oktober, så de kunne opleve et højdepunkt i dramaet omkring den fantastiske frigørelse i Østeuropa og Tysklands genforening. Rebecca Pruzan påtog sig at arrangere rejsen, og Asger Poulsen blev som oldtidskundskabslærer inddraget i arrangementet, der blev planlagt som en tre-dages ekskursion for fagene historie og oldtidskundskab.

Ingen bør betvivle det faglige og menneskelige udbytte af turen: Vi vil aldrig glemme den aften og nat, da hele Berlin var på benene for at mødes omkring Brandenburger Tor og den gamle rigsdagsbygning. 17.juni-gaden og Unter den Linden har aldrig før været så tæt pakket med mennesker. De sort-rød-gule faner vejede, Beethoven og folkemusik vældede ud af de mange højttalere (ingen militærmusik, tak!), øl og vin flød i strømme. På friluftstrubuner og podier underholdt kunstnere med yderligere musik og sang, folk havde smykket sig med blomster, over folkehavet duvede balloner, de fløj over nattehimlen. Fra midnat og en halv time derefter kunne man glæde sig over et festfyrværkeri, der udfoldede sig med et orgie af lys og farver, der stod på himlen som kæmpeblomster og dryssede stille ned. Vi vil huske Muren (dét, der var tilbage af den), rigt bemalet med farver (farver igen som protest mod det grå og mørke, som havde været en del af DDR's hverdag), med grafitti og slagord. Vi vil huske det store loppemarked på østsiden af muren med udsalg af alt det, som nu var uaktuelt: østtyske uniformsgenstande, marxistisk litteratur i lange baner, badges med hammer og segl, Lenins billeder osv. Heller ikke dette kunne nogen være upåvirket af. Enhver kunne gøre sig sine tanker – også om tabernes følelser, de hvis nederlag blev udstillet.



Aurehøj-elever ved Berlin-muren.

Foto: Rebecca Pruzan.

To gange besøgte vi det herlige Pergamon-museum (som undertegnede altid har drømt om at se) med de imponerende rekonstruktioner af antik bygningskunst (Ishtar-porten og processionsgaden fra Babylon, det store Zeus-alter m.m.). Andendagen besøgte vi skulptursamlingen. Vi besøgte en imponerende udstilling, hvis emne var "Bismarck-Preussen, Tyskland og Europa", i virkeligheden Tysklands historie i hele det 19. årh., rigt belyst med alle slags genstande, billeder, litteratur osv. Vi var i museet ved Checkpoint Charlie, som illustrerer østberlinerernes opfindsomhed, når det gjaldt om at undslippe til Vestberlin. Besøget gav stof til samtale og eftertanke. Vi var ved Gedächtnisstätte Plötzensee – museum og mindsted for nazismens ofre (dem var der trods alt også nogle af – i Tyskland!). Der – i dét rum hængte nazisterne deltagerne i 20. juli-attentatet mod Hitler (du ser krogene i loftet, hvor rebene var fæstet).

Vi blev klogere af den tur – og vi havde det rart med hinanden.

(Skrevet i samarbejde med Rebecca Pruzan, 3z)

Asger Poulsen

Studentereksamen 1990

3a

M Bessesen, Maja
M Bruel, Stine
N Bruus, Clara Achilles
M Burke, Benedicte
K Christiansen, Benedicte Breyen Aag.
M Christiansen, Carsten Michael
N Fischer, Rikke Wedel
N Gertz, Mia
N Hansen, Risti Bjerring
M Hentze, Rasmus
M Hesse, Morten
K Hønger, Anne Helene
M Jensen, Kristine Engelbrecht
K Jessen, Karin Fabricius
M Jørgensen, Anne Sophie von Westen
M Lach-Nielsen, Anna Xenia
N Linde, Jens Christian
K Lorenzi, Helene Louise de
N Nielsen, Karin Meidell
N Nørredam, Marie Louise
M Rasmussen, Dorte Auken
M Sandmand, Marie Johanne
M Scharstein, Charlotte Lauring
N Thomsen, Christian
M Weyde-Andersen, Mette
M Worm, Thomas

3b

N Andersen, Rölf Bo
K Baggesen, Marie-Louise Hegelund
M Bendixen, Emil
M Denu, Linda
K Frederiksen, Camilla Rønne
K Hansen, Mads Hell
M Hasbak, Gyrithe Susanne
M Heide-Jørgensen, Anne
M Josephsen, Gunilla Winkel
N Nielsen, Lennart Kaee
M Nielsen, Lotte Sødning
M Petersen, Sandie Sleimann
M Poulsen, Bo Svend Gad
M Rasmussen, Pernille
N Riis, Vibeke
N Simonsen, Ebba Kristin
N Sperber, Charlotte Maria
K Sørensen, Pål Karina Bredahl
K Tanggaard, Gertrud Elisabeth
M Ulrich, Christine
M Westergaard-Nielsen, Signe

3x

F Bie, Mikkel Anders
M Bojsen, Nynne Schwartz
F Bulow, Jesper
M Fabricius, Signe

M Falk, Lars
F Gormsen, Søren Kay
M Hee, Camilla Dorph
N Henriksen, Camilla Licht
F Højsteen, Kristian
M Palshof, Christine Mikaela
F Pedersen, Jacob Bue
N Petersen, Julie Heidemann
M Pontoppidan, Randi
N Rostrup, Nicolai Martin
M Teilmann, Iben Bramsnæs
N Wildschjødzt, Camilla

3y

N Agner, Christine
N Blusztejn, Alon
M Hansen, Signe Lindskov
N Haugan, Ketil Jørgen
M Heide-Jørgensen, Niels
M Håkonsson, Ida Helbo
N Johansen, Henrik Bjarke
N Jørgensen, Dorte Egebech
M Jørgensen, Trine Nørgaard
M Kiernan, Morten Sean
M Kjær, Morten
N Liston, Sonny
N Loch, Dorte
F Meulengracht, Steffen Zwicki
F Nexø, Michael Andersen
F Nielsen, Maja Birgitte Kjørup
N Nyboe, Bente
N Olesen, Jens
M Strandskov, Kaspar
N Thorvildsen, Asbjørn
N Vesselbo, Nikolaj
M Winther, Lotte

3z

F Abrahamson, Jan Erik Kjerstrup
M Andersen, Christel Aulkær
N Asved, Filippa Jacobe Grønhøj
F Dydensborg, Mads
N Erichsen, Lars
N Haastrup, Eve Kannik
N Hansen, Anne-Sofie Fischer
F Hansen, Jakob Anker
M Jensen, Robert Bang
F Justesen, Jens Christian Stenz
M Kjær, Kristoffer Glavind
F Kornerup, Kristian
N Larsen, Rasmus
N Nielsen, Henriette
F Pedersen, Tanja Charlotte Dahl
M Riis, Jacob Heizukowsky
N Schak, Birgitte Barclay
M Shitrit, Daniel
M Spaulding, Karoline Linda
F Sælan, Anders Mikael
M Thorvardarson, Inge Agnete
F Vangsgaard, Pernille Christina

Elevstatistik

Skolen har pr. 3. maj 1991 417 elever.

1g sproglig: 3 klasser, 75 elever

matematisk: 3 klasser, 77 elever

Fordeling på fransk/russisk/tyisk:

(sproglige har 2, matematikere 1 af disse sprog)

	frB	frF	ru	tyB	tyF
spr	46	23	9	20	52
mat	29	12	11	3	22

2g sproglig: 2 klasser, 53 elever

matematisk: 4 klasser, 92 elever

Fordeling på fransk/russisk/tyisk:

(sproglige har 2, matematikere 1 af disse sprog)

	frB	frF	ru	tyB	tyF
spr	49	–	0	–	52
mat	64	–	13	–	15

Øvrige valgfag:

	højt niveau				mellemniveau			
	BI	GR	LA	MU	Bi	Fi	Ke	Mu
spr	–	5	9	22	9	7	–	6
mat	27	–	–	34	3	14	6	8

3g sproglig: 2 klasser, 42 elever

matematisk: 4 klasser, 78 elever

	højt niveau									
	BI	EN	FRB	FY	GR	LA	MA	MU	RU	TYF
spr	–	18	21	–	6	7	–	21	1	12
mat	18	17	19	12	–	–	70	24	3	3

EN: spr og mat kan *ikke* læses sammen.

	mellemniveau								
	Bk	Bi	DI	Fi	Ge	Id	Ke	Ma	Mu
spr		1	0	15	2	6	0	10	6
mat		4	5	17	10	20	7	–	5

Bk: ikke muligt i 1990/91, men fra 1991/92 og frem.

Lærerkollegiet 1990/91

SB	Sven Behrend, studielektor	(1988)	fransk, engelsk
BB	Birgit Birch, lektor	(1974)	engelsk
BJ	Britta Bjerre, lektor	(1970)	dansk, fransk
BR	Søren Brogård, rektor	(1975)	matematik
CB	Claus Brydenscholt, timelærer	(1989)	idræt
NB	Niels Bundgaard, adjunkt	(1979)	musik, russisk
SC	Eva Sloth Carlsen, lektor	(1961)	dansk, fransk
JC	Johanne Lund Christiansen, adjunkt	(1979)	matematik, fysik
CC	Carl Collin Eriksen, lektor	(1990)	tysk
UG	Uffe Gotved, lektor	(1988)	musik, russisk, datalogi
NG	Niels Jørgen Green-Pedersen, lektor	(1984)	latin, græsk, oldtidskundskab, filosofi
AH	Anne Lindskov Hansen, adjunkt	(1979)	fransk, dansk
JH	Jakob Hansen, lektor	(1977)	historie, idræt
NH	Niels Ulrik Hansen, lektor	(1977)	biologi, geografi
LH	Lone Haugstrup, adjunkt	(1989)	fransk, religion
HE	Leif Hernø, årsvikar	(1990)	tysk
SH	Stina Herskind, adjunkt	(1983)	biologi, idræt, studievejledning
HO	Britt Holmgaard, adjunkt	(1987)	tysk, idræt
CH	Carsten Hviid-Nielsen, adjunkt	(1981)	engelsk, fransk
WH	Willy Håkonsson, lektor	(1988)	fysik, matematik, naturfag
JE	Jens-Christian Jensen, adjunkt	(1979)	historie, geografi
KJ	Kirsten Jensen, lektor	(1958)	musik, tysk
GJ	Gunnar Johansen, lektor	(1972)	kemi, fysik, naturfag
BK	Bo Kirkegaard, adjunkt	(1988)	geografi, idræt
KL	Kristian Larsen, adjunkt	(1983)	musik, idræt
BM	Bjørn Matsen, adjunkt	(1979)	historie, geografi
SM	Steffen Mortensen, adjunkt	(1990)	religion, fysik, kemi
MU	Niels Munck, lektor	(1970)	historie, engelsk, studievejledning
LM	Lisbeth Møntegaard, adjunkt	(1982)	dansk, idræt
PJ	Pia Juul Mørck, adjunkt	(1989)	biologi, idræt
KN	Kai Neergård, lektor	(1989)	fysik, matematik, datalogi, naturfag, teknikfag
JN	Jørgen Nilsson, lektor	(1980)	dansk
OL	Peter Olivarius, studielektor, fagkonsulent	(1978)	dansk
EO	Eva Olofsson, lektor	(1963)	matematik
PA	Tove Paludan, lektor	(1974)	musik, engelsk
FP	Flemming Wolhardt Petersen, adjunkt	(1990)	historie, idræt, oldtidskundskab
PO	Asger Poulsen, lektor	(1964)	religion, latin, oldtidskundskab
BS	Bodil Schaldemose, lektor	(1990)	billedkunst
VS	Volker Schiele, adjunkt	(1988)	fysik, matematik, naturfag
PS	Peter Schiødt, adjunkt	(1989)	musik, filosofi
KS	Kim Skovgaard-Hansen, lektor	(1979)	græsk, latin, oldtidskundskab, religion
HS	Hanne Smidt, lektor	(1988)	dansk
AS	Anne Stamhus, adjunkt	(1990)	engelsk, idræt
JS	Jan Steffensen, lektor	(1979)	matematik
TO	Flemming Torp, studielektor	(1957)	engelsk
VT	Agnete Vestentoft, årsvikar	(1990)	religion
PV	Peter Volsøe, adjunkt	(1981)	biologi
TW	Tuula Welan, lektor	(1978)	fransk, studievejledning

Tallene i parentes angiver den pågældende lærers ansættelsesår ved skolen.

Særlige hverv

Pædagogisk råd:	
Formand:	Willy Håkonsson
Næstformand:	Jens-Christian Jensen
Sekretærer:	Lone Haugstrup Flemming Wolhardt Petersen
Formand for økonomiudvalg:	Uffe Gotved
Elevrådsformand:	Benedicte Lindholm, 1b
Næstformand:	Camilla Vilien, 1y
Tillidsrepræsentant:	Anne Lindskov Hansen
Suppleant:	Bo Kirkegaard
Sikkerhedsrepræsentant:	Bjørn Matsen
Datavejledere:	Uffe Gotved Kaj Neergård
A/V-inspektør:	Jens-Christian Jensen
Skemalægger:	Willy Håkonsson
Bibliotekar:	Annette Christoffersen

Lærerkandidater

Efterårssemestret 1990 og forårssemestret 1991
cand.phil. *Claus Vestergaard Jensen*, musik (Uffe Gotved, Peter Schiødt).

Dødsfald

Lektor mag. art. **Poul Linneballe** virkede på Aurehøj som lærer i dansk og fransk fra 1960 til 1984.

I gymnasiet gik jeg en klasse over ham og lærte ham at kende som ivrigt optaget af fagene dansk og fransk – samt skolekomedier! Han fortsatte ad disse stier; "Bogen" og "Teatret" kunne være overskrifter på to vigtige kapitler i hans livshistorie.

På universitetet blev hans smag for det udsøgte og det "galliske" skærpet hos professoren i sammenlignende litteraturvidenskab, Paul Rubow, berømt og berygtet for sine skarpe analyser og ofte højt paradoksale vurderinger.

Fra Frue Plads gik turen ud i byen. Free-lance skrev han teater anmeldelser og litteraturartikler. Dybt fortrolig, som han var, med den danske "Guldalder", faldt det naturligt, at han sammen med Povl Ingerslev-Jensen besørgede den monumentale nyudgave af Oehlschlägers "Levnet"; med meget righoldig kommentar. Nævnes skal også den kompetente og festlige jubilæumsbog om Poul Reumert.

En længere årrække var Poul Linneballe derefter i Paris attachede ambassadens kulturafdeling og kom dér, både på embeds vegne og i det private, i berøring med en broget kreds af franskmænd og tilrejsende danske.

Efter udlændigheden, hvor han fik indblik i mangfoldige franske forhold, men også opsøgte andre miljøer i Sydeuropa og England, vendte han så tilbage til København (indenfor muren!) og blev i 1960 knyttet til Aurehøj.

Her fastholdt han en tilsyneladende distance til såvel unge som gamle, men i virkeligheden var han overmåde interesseret i alles liv og færden. I en åbenhjertig stund har han overfor mig understreget, hvor meget han holdt af sit hele virke på Skolevej 7, Gentofte. I det daglige samvær med kolleger var hans optræden ret værdig, men også undertiden særdeles opmuntrende. Få kunne som han med en anekdote levendegøre en situation eller skære igennem med en rammende formulering.

Nogle gange iscenesatte han skolekomedier; klassikere som *Det gamle spil om enhver*. Tidligere elever har fortalt mig, at Poul Linneballe var en meget ildnende underviser. Han gav litteraturlæsningen et vældigt løft ved sin nærmest professionelle oplæringskunst og ved lange vuer udover den europæiske bøgernes verden.

Henrik Haarløv



*Poul Linneballe (1984).
Foto: Niels Ulrik Hansen.*

Aurehøjs Venner, ASV

ASV's opgave er at støtte og stimulere skolens og elevernes aktiviteter på områder, som ikke dækkes af de normale bevillinger.

Bestyrelsen:

Finn Asved, kasserer
Anne Bisgaard, formand, tlf.: 31 68 10 59
Gorm Dannisboe Iversen
Ida Kock
Kirsti Nielsen
Karin Schradieck

Lærerrepræsentanter:

Søren Brogård
Willy Håkonsson
Kirsten Jensen

Elevrepræsentanter:

Tea Kaas Andersen, 1a
Benedicte Lindholm, 1b

Aurehøj Musikforening AuM

Vedtægternes formålsparagraf, §2 stk. 1: "Foreningens formål er at skabe økonomisk basis for udvidede frie musikaktiviteter på tværs af klasser og årgange blandt Aurehøj Amtsgymnasiums elever, udover de af Undervisningsministeriet krævede."

Bestyrelsen for Aurehøj Musikforening består af:

Willy Håkonsson
Gorm Dannisboe Iversen (ASV)
Jan Kildebogaard
Jonathan Kutchinsky (Elevrådet)
Niels Munck
Jack Nielsen (Skolens bestyrelse)
Peter Schiødt (musiklærer)

Legater

Elisabeth Hye's legat. I 1950 blev Elisabeth Hye student fra Aurehøj, men allerede i 1954 døde hun kun 22 år gammel. Til minde om hende indstiftede forældrene et legat, som bærer hendes navn. Fundatsen fastsætter, at legatet skal anvendes til støtte for Aurehøjs musikliv eller uddeles til elever, som har været musikalsk aktive, eller i øvrigt har taget del i de aktiviteter, som foregår på skolen udenfor undervisningen. Legatet bestyres af skolens rektor og to lærere.

I 1990 uddeltes fem portioner, hver på 6.000 kr., til følgende elever:

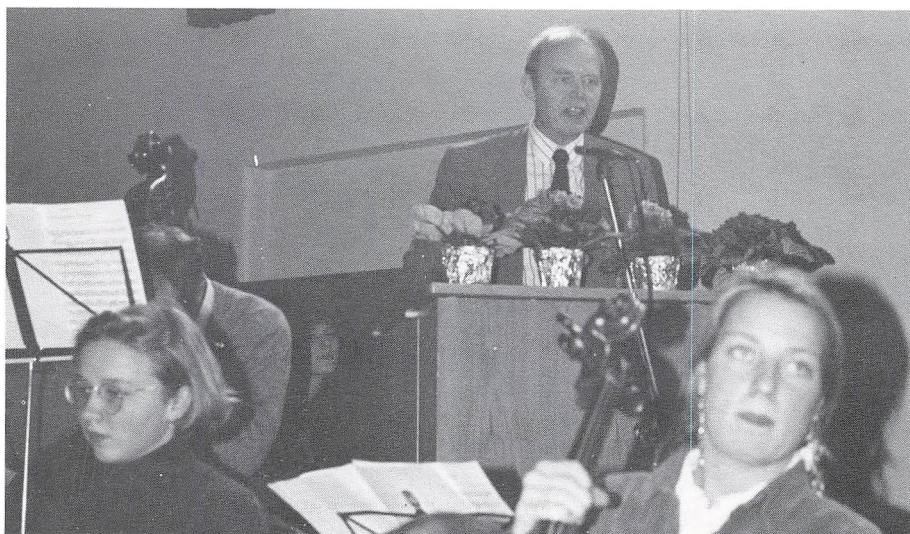
Christine Agner
Nynne Schwartz Bojsen
Rasmus Hentze
Tanja Dahl Petersen
Bo Gad Poulsen

Eva Stebuss' legat, der er oprettet af en tidligere mangeårig lærer ved Aurehøj, uddeles til elever, som ønsker at tage på studierejse eller -ophold i England eller Frankrig. I 1989 uddeltes én portion på 6.000 kr. til:

Maja Kjørup Nielsen

Indretning af nye lokaler til billedkunst

Siden 1975 har Aurehøjs rektorbolig stået tom, og huset gik langsomt i forfald, da det i mange år ikke var muligt at skaffe midler til nyindretning eller blot til vedligeholdelse. For dog at skabe nogen aktivitet i rektorboligen indrettede skolen for egne midler et lokale til undervisning af klassikerne (elever med græsk og latin som valgfag). Her gjorde eleverne en stor indsats for at gøre rummet til et rart sted at være. To elever, Ingeborg Nielsen og Agnete Rasmussen, udsmykkede i 1984 den ene væg med et stort maleri af de græske guder (se omslaget af årsskrift 1985), og andre elever malede de øvrige vægge og loftet. Men huset forfaldt mere og mere, og klassikerne havde til sidst en oplevelse af at opholde sig i et lille civiliseret hjørne af et tiltagende vildnis.



Amtsborgmester Per Kaalund på talerstolen ved indvielsen af de nye billedkunstlokaler.
Foto: Niels Ulrik Hansen.

Med den nye gymnasieordning blev billedkunst et obligatorisk fag, og der måtte indrettes lokaler til det på Aurehøj. Det blev hurtigt klart, at der ikke var plads i selve skolebygningen, så nu var chancen der til at få rektorboligen istandsat. Efter lange forhandlinger med Københavns Amt kunne arbejdet begynde lige før sommerferien 1990. Der blev lagt nyt tag, og der blev drænet omkring huset, så kælderen blev tør. Det meste af stueetagen blev indrettet til billedkunst med lokaler til ovn, til arbejde med ler og oliemaleri, til fotoarbejde og lysbilledfremvisning osv. Klassikerlokalet er bevaret. Desværre var der ikke penge til at istandsætte første sal, men skolen og Amtet arbejder dog med planer for den. Det er hensigten at indrette to undervisningslokaler i den gamle rektorboligs øverste etage. Den 26. oktober 1990 kunne billedkunstlokalerne indvies. Det skete med en koncert i store sal, hvorunder bl.a. amtsborgmester Per Kaalund talte. Bagefter blev lokalene vist frem, og der blev budt på te og kaffe i telte, som var opstillet i haven. Lokalene er nu praktisk taget færdigudstyret, og det er klart, at faget billedkunst har fået gode omgivelser at trives i på Aurehøj.

Niels Jørgen Green-Pedersen



*"Udskænkning" i "rektorboligens" have ved indvielsen af de nye billedkunstlokaler.
Foto: Niels Ulrik Hansen.*

Biblioteket

Biblioteket omfatter ca. 10.000 bind fag- og skønlitteratur, en håndbogssamling, aviser og tidsskrifter samt en mindre samling af fortrinsvis klassiske plader. Alt kan lånes med hjem undtagen håndbogssamlingen og det nyeste nr. af tidsskrifterne. Vi er i øjeblikket ved at registrere samtlige bøger og benytter lejligheden til at skille meget gamle og irrelevante bøger ud, som sættes i magasinet i den gamle rektorboligs kælder. Derved skulle de gængse bøger præsentere sig lidt bedre og være lettere at finde. Da vi sikkert også får nye møbler, vil biblioteket virke mere indbydende og hyggeligt på de mange elever, der kommer for at låne eller sidde på stedet og løse deres opgaver, læse tidsskrifter og aviser eller bare hygge sig.

Der er en faguddannet bibliotekar tilstede 3 gange om ugen (torsdag-onsdag-fredag), men biblioteket er åbent alle dage i skoletiden. Bibliotekaren vejleder og hjælper elever og lærere med litteratursøgning til alle skriftlige og mundtlige opgaver og skaffer de bøger, vi ikke selv har.

Annette Christoffersen

Fællesudvalget

Indtil den 1. januar 1991 fandtes der et fællesudvalg på Aurehøj. Det bestod af lærere og elever, var rådgivende for rektor, og ordnede en masse praktiske ting (fællestimer etc.) på skolen. Desværre blev fællesudvalget nedlagt i forbindelse med et udslag af Bertel Haarders reformiver. Det er vi elever ret kedde af. Fællesudvalget var et velfungerende udvalg, hvor eleverne blev hørt og respekteret, og det eneste "officielle" udvalg, hvor lærere og elever kunne diskutere overordnede og praktiske problemer omkring skolens drift/regler.

Gennem lukningen af fællesudvalget er elevmedbestemmelse lagt på is fra ministeriets side. Heldigvis er Aurehøjs lærere klar over, at udbyttet ved elevsamarbejde er gensidigt. Derfor summer det til stadighed med planer og ideer om at "gen"starte et nyt og revideret fællesudvalg.

Det er ikke muligt (måske ej heller ønskeligt) at oprette et udvalg med nøjagtig samme form og opgaver som det gamle fællesudvalg. Den nye styringsstruktur på gymnasiet har indført en bestyrelse for Aurehøj, og fællesudvalgets opgaver skal omkoordineres så de passer til både bestyrelsens – men også pædagogisk råds – opgaver.

Dette er gået langsommere end ventet. Opgaven med at "gen"oprette fællesudvalget er en del større end først troet, men det er stadig igang, for dets fravær mærkes – der er ikke planlagt en eneste ny fællestime siden 1. januar! Om ikke andet så alene derfor bliver vi nødt til at starte et nyt udvalg, hvor lærere og elever kan diskutere og planlægge ting om og på skolen sammen.

Elevrådet

Tue Andersen Nexø, 1z

Studievejledning

Studievejledningen omfatter to funktioner:

1. *den kollektive vejledning*, som foregår i klasserne og/eller overfor større elevgrupper.
2. *den individuelle vejledning*, som foregår mellem studievejlederen og den enkelte elev, efter elevens ønske.

Studievejledningen beskæftiger sig med følgende hovedområder:

1. overgangen til gymnasiet
2. fagvalg
3. studie- og erhvervsvalget
4. studiemæssige og sociale forhold i gymnasietiden

Klasserne fordeles mellem studievejlederne til den kollektive vejledning. Til individuel vejledning vælger eleven frit sin vejleder.

Vi har i dette skoleår haft individuelle samtaler med 1g-eleverne i efterårssemestret, og vi forventer at fortsætte hermed i det kommende skoleår.

For vores 3g-klasser har vi i nogle år arrangeret et møde med personalechefer fra nogle virksomheder, for derigennem at give eleverne indtryk af erhvervslivets ønsker og krav til de unge, samt af uddannelsesmuligheder udenfor de traditionelle videregående uddannelser.

Studievejledningen formidler kontakt til orienterende arrangementer på uddannelsesinstitutionerne.

Stina Herskind

Niels Munck

Tuula Welan

Skrive- og læsetræning

Isamarbejde med Ungdomsskolen, Pædagogisk-Psykologisk Rådgivning i Gentofte samt studievejlederne på Gentofte-gymnasierne har skolen kunnet oprette et hold med undervisning i skrive- og læsetræning. Udvælgelsen af eleverne foretoges af studievejlederne, som efter en kvantitativ testning af og individuelle samtaler med 1g-eleverne kunne give tilbudet til et begrænset antal elever.

Ifølge lovgivningen har amterne en forpligtelse til at sørge for specialundervisningen på gymnasieområdet, hvilket dog i praksis fungerer de færreste steder, og i hvert fald ikke i Københavns Amt. Derfor er Ungdomsskolens tilbud en gave for elever med læse- og skrivevanskeligheder, dog fortrinsvis for elever med bopæl i Gentofte kommune.

Holdet havde 8 elever, som blev undervist af studielektor, læsepædagog, cand.mag. Christian West.

Næste skoleår kan skolen igen tilbyde et hold i skrive- og læsetræning.

Tuula Welan

Instrumental- undervisning på Aurehøj

Soloundervisning i instrumentspil ligger normalt udenfor gymnasiets undervisningsområde. Der er ingen midler til det. Men under aftenskoleloven og mod en mindre brugerbetaling kan det lade sig gøre. Aurehøj har igen i skoleåret 1990/91 haft kontakt med HOF Gentofte og har derigennem kunnet tilbyde undervisning i hold à 4 elever i 20 lektioner. Undervisningen foregår på Aurehøj med HOF's lærere efter skoletid eller om aftenen.

Det primære sigte med tilbudet er at give kommende og nuværende elever med musik på højt- eller mellemniveau undervisning i brugsklaver. At kunne spille klaver er absolut ingen betingelse for at vælge musik som valgfag, men det er utvivlsomt en stor hjælp for såvel teori som for udarbejdelse af skriftlige opgaver.

Udover klaver har der også været dannet hold i sang og guitar. Forsøget med instrumentalundervisning på Aurehøj har ubetinget været en succes. I alt 21 hold (84 elever) var igang sidste år, og i år har vi haft 22 hold.

Kristian Larsen

Studierejser

Et led i undervisningen i gymnasiet nu til dags er studierejser til udlandet. Rejserne forberedes i ét eller flere fag, og når klasserne eller holdene er vendt hjem igen følges rejsen op ved udarbejdelse af rapporter, foredrag af eleverne i klassen o.m.a. Af mange grunde har det vist sig mest hensigtsmæssigt, at de fleste studierejser foregår med stamklasser. Derfor afholdes de normalt i 2g i efterårshalvåret. Allerede midt i 1g bliver det aftalt, hvortil rejsen skal gå, og hvilke lærere der skal rejse med klassen. Udover disse faste studierejser foregår der også en del rejser med valgfagshold; i år f.eks. har russiskholdet været i Leningrad, 3g latinholdet i Rom og 3g valgholdet med både fysik og matematik i München. Desuden har den traditionelle udvekslingsrejse til Strasbourg været afholdt som sædvanligt, og endelig er en ny tradition med udvekslingsrejser til Prag blevet startet i år.

I dette skoleår foregik følgende studierejser:

- 2a: Rom med BM & HS
- 2b: Firenze med SC & JE
- 2u: Budapest med AH & JS
- 2x: Prag med LM & WH – udveksling, se særlig artikel.
- 2y: Prag med CH & JN
- 2z: Budapest med PJ & JH
- 3abLA: Rom med NG
- 2 & 3g RU: Leningrad med NB & UG - se særlig artikel.
- 3x: Berlin med FP
- 3z: Berlin med JE & PO – se særlig artikel.
- 1b: Berlin med HE

3uxyzFY/MA: München med WH & VS – se særlig artikel.
1 & 2g franskelever: Strasbourg med SB & BJ – se særlig artikel.

3g fysikholdets studietur

Gymnasiereformen med dens nye udfoldelsesmuligheder nåede nu det 3. klassetrin. Der kunne oprettes – skal vi kalde det – et elitehold, bestående af tolv elever med gå-på-mod, der valgte matematik og fysik på højt niveau.

Hvad kunne være bedre egnet til at støbe holdet sammen end at tage på en kort studietur. Målet blev München (dette passede den tysk fødte fysiklærer udmærket), en Europæisk metropol med forskningscentre af verdensformat.

Første punkt var ESO's (European Southern Observatory) laboratorium i Garching. Her blev vi budt velkommen i kantinen, hvor der hænger PH5-lamper over bordene. Vi fik et engageret foredrag om en astronoms passion og dens muligheder i dette højteknologisk udstyrede centrum. Foredragsholderen kunne fange alles opmærksomhed – ikke mindst, fordi sproget var dansk!

I München sidder astronomerne i deres behagelige omgivelser og analyserer stjerneoptagelser med stor datakraft. Billederne kan hentes hjem fra La Silla i Andesbjergene, hvor teleskoperne er placeret. Dette styres fra et lille kontrolrum, der via satellitlinier er konstant forbundet med observatoriet.

Naboinstituttets – Max Planck Institut für Plasmaforschung – døre var desværre lukket for os, da vi ikke med så kort frist havde kunnet aftale et besøg.

Der fulgte mange andre programpunkter som Siemens-Museum, Deutsches-Museum, BMW-Museum og Glyptoteket, men også til kultur, folklore (Löwenbräuhaus), shopping og fodboldkamp blev der tid.

Deutsches-Museum – en samling af alle verdens tekniske og naturvidenskabelige udfoldelser – huskes nok af de fleste for de ømme fødder man fik, bare man prøvede at komme rundt i 1/5 del af udstillingen.

Efter hjemkomsten var Münchenturen langt fra afsluttet – den fik lov til at blive genoplivet ved talrige lejligheder i dagligdagen.

Volker Schiele

Udvekslingsrejse til Prag

I foråret 1990 fik daværende 1x tilbud om en udvekslingsrejse til Prag til efteråret. Efter en voldsom debat accepterede vi tilbudet. Vi foretrak dog at kombinere tilbudet med en uges ophold på et hotel i Prag i efterårsferien.

Det blev aftalt, at tjekkerne skulle besøge os i slutningen af august. De ankom lørdag d. 25. i strålende solskin. Første aften blev tilbragt i Tivoli, hvorefter de blev indkvarteret privat.

Foranlediget af vejret tilbragte vi to begivenhedsrige dage på Hornbæk strand. Om mandagen deltog tjekkerne i undervisning på Aurehøj sammen med os. Eftermiddagen stod i sportens tegn, hvor tjekkerne lammetskede os i alt. Aftenen tilbragte vi i elevrummet, hvor vi havde fællesspisning, musik og dans. Onsdag aften indbød Gry til tam-tam, hvilket gav os en chance for at opleve tjekkerne på slap line. Her var deres adfærd ikke så forskellig fra vores, i modsætning til mange andre situationer i ugens løb, hvor de to kulturer stødte sammen. For mange af tjekkerne var det første gang, de var uden for Østeuropa, hvilket gav anledning til mange spændende samtaler.



*Gæster fra Prag og værter fra Aurehøj foran skolen.
Foto: Anders Dydensborg.*

Efter en tårevædet afsked talte vi dagene til vi igen skulle ses i Prag i oktober. Vi var spændte på faciliteterne og madens karakter, men det viste sig ikke at være berettiget; maden var strålende, og gæstfriheden stor.

Ligesom de havde gjort i Danmark, tilbragte vi en dag på deres gymnasium. Her blev vi i en meget intens og spændingsfyldt basket ball-kamp fradømt vores velfortjente sejr af den "notoriske forbryder" Mr. Vranek.

I ugens løb opholdt vi os et par dage i Krkonose, hvor vi bl.a. var ude på en 23 km lang vandretur. På trods af strid blæst, generel modvilje og tunge hoveder, blev det en pragtfuld gåtur, hvor vi

fik mulighed for at betragte syreregnens indvirkning på Polens hedengangne skove. Senere på ugen var vi et smut i Moldavia, hvor vi fik mulighed for at smage på daggammel vin – der absolut må frarådes.

Søndag aften tog vi afsked med tjekkerne og flyttede på hotel. Fra vor faste base på hotellet drog vi så ud og oplevede byen på egen hånd. En del forbindelser af erotisk karakter var dog opstået, så en hel uge uden samkvem parrene imellem var urealistisk.

Lørdagens afsked gik heller ikke ubemærket hen. Den var nærmest ved at drukne i tårer. Det var alt i alt en utroligt vellykket og anbefalelsesværdig tur, der havde alt det en studietur bør have. Forhåbentlig har den været den første i en lang række udvekslingsrejser med Prag.

Elevgruppe i 2x

Udvekslingsrejse til Strasbourg

Strasbourg-holdet bestod i år af seks og tyve elever fra 1. og 2g. Vi tog afsted d. 12.3.91 på en sjov togtur ned igennem Tyskland til Frankrig; men jo nærmere vi kom Strasbourg, jo værre blev nerverne. "Hvordan var de dér Strasbourg-pinde, vi skulle tilbringe en hel uge med? Kunne vi da overhovedet snakke fransk?" Men vi blev glædeligt overrasket: de var virkelig søde og gavmilde, og heldigvis var de ikke de kedelige, ufestlige, lektiefikserede, overpylrede, overbeskyttede unge mennesker, som vi havde regnet med – kun ret få havde disse egenskaber. I løbet af ugen så vi en masse spændende ting, som f.eks. Europaparlamentet, katedralen i Strasbourg, et stålværk, det humanistiske bibliotek, det alsaciske museum (gaab!), en vingård (hvor de producerer Rhiesling, som vi fik lov at smage) og meget mere.

Om aftenen var der en del af os, som havde mulighed for at tage i byen, hvilket var utroligt hyggeligt og morsomt.

Efter en vellykket afslutningsfest om tirsdagen tog vi, efter sentimentale afskedsscener på perronen, tilbage til København. Vi havde haft en rigtig god uge, og vi glæder os meget til se dem igen i Danmark til august.

*Susanne Østervig Andersen
& Rille Gadegaard Nielsen, 2a*

Aurehøjs russiskhold i Leningrad

Efter et par ugers planlægning, med forberedelse af spørgsmål, der skulle stilles til tilfældige russere på gaden, tog vi afsted lørdag d. 26/1-91 med bus mod Leningrad. Da vi havde kørt et døgn tid nåede vi den russiske grænse, hvor vi første gang blev konfronteret med militæret. Her skulle vi tømme bussen fuldstændig og vores bagage blev tjekket, men dog ikke i så høj grad, som for et par år siden. Turen fra grænsen virkede meget mennesketom. Vejene var dårlige, og vi kørte igennem store skovområder. Senere mødte vi en kæmpe konvoj med fødeva-

rer og tøj fra Tyskland. Da vi nåede hotellet så vi, hvorfor der ikke er nogen arbejdsløse i Sovjet. Hele døgnet sad der en person på hver etage, som skulle udlevere nøgler til de logerende, og i restauranterne var der overskud af personale.

Vores hotel lå udenfor centrum, så vi blev nødt til at benytte metroen når vi skulle på indkøb eller sightseeing, men vi benyttede også vores bus når vi skulle længere væk. I løbet af ugen var vi på forskellige ekskursioner til forskellige kirker og museer. F.eks. så vi Isaak katedralen, som er den fjerde største kuppelkirke i verden, og som er meget smukt dekoreret. Vi var også ude at se den russiske ortodokse kirke, hvor vi overværede en gudstjeneste. Vi så også et gammelt fængsel, hvor næsten alle politiske fanger havde siddet. Fængslet lå midt i Peter-Paul-Fæstningen. Her lå der også en kirke, hvor alle de russiske zarer lå begravet i smukke sarkofager.

Vores lærer kendte nogle russere, som havde været på besøg på vores skole for 3 år siden, og de inviterede os på en bytur, hvor vi så det "Russiske museum". Her var der kunst (malerier) af russiske kunstnere fra det sidste par hundrede år. Bagefter tog vi hjem til deres familier, hvor der blev serveret russiske specialiteter. Den følgende dag var vi i Vinterpaladset (Ermitagen), som er et af de største museer i hele verden med værker af mange verdenskendte kunstnere. Samme aften var vi i Kiev teatret, hvor vi så balletten Svanesøen.

Vi var ude på en skole, som havde engelsk og musik som hovedfag. Efter at have overværet nogle lektioner, skulle vi i cirkus. Her så vi klovne og bjørne, hvilket det leningradske cirkus er meget kendt for.

Når vi ikke var på ekskursioner, gik vi rundt i byen for at handle og se den russiske dagligdag. Her blev vi hele tiden mødt af sortbørshandel og folk der ville veksle for at få udenlandsk valuta. På disse ture, hvor vi gik rundt udendørs i længere tid, kunne vi rigtig føle hvor koldt det var (÷ 20 grader og sne).

Den 2/2-91 skulle vi hjemad, vi glædede os meget til at få dansk mad igen, da vi ikke havde følt os mætte i 7 dage.

Selve turen var meget spændende og lærerig, men med hensyn til udviklingen af vores sprog var det ikke det helt store.

Filip Lange & Jonas Buhl Gregersen, 2y

Frivillig idræt

En succes – desværre! Med kun to timer ugentlig har det igen i år været umuligt at dække det stadig voksende behov for frivillig idræt. I år har der været undervist i volley-ball og basket-ball. I princippet for både piger og drenge, men desværre var det næsten kun drenge, der mødte op. Ikke fordi pigerne ikke var interesserede, men "frygten" for at blive tromlet ned af drengene har nok gjort sit til, at pigerne udeblev. Egentlig synd, for der har været forrygende aktivitet på begge hold.

At der er stor interesse hos pigerne for frivillig idræt ses tydeligt

af, at en stor gruppe 1g-piger på eget initiativ startede deres egen basket-ball træning efter skoletid. Uden adgang for drenge.

Aurehøj deltog i de landsdækkende gymnasieturneringer i både håndbold, basket og volley-ball – alle steder med både pige- og drengehold. I al beskedenhed med stor succes. I samtlige idrætsgrene spillede vi os frem til finalerne. Af en eller anden grund findes der ikke nogen gymnasieturnering i fodbold. For at råde bod på det har vores elever selv arrangeret fodboldkampe mod omkringliggende gymnasier. Af forskellige indlysende grunde vil jeg undlade at meddele resultaterne... men næste år!

Næste år... skal vi meget gerne have udvidet aktiviteterne, helst med en ekstra time. Behovet er der helt klart.

Jakob Hansen

Årsfesten

I det Herrens år 1991 kundgjorde Brogård den 1. af Aurehøj, at det var ved den tid på året, hvor der burde holdes et bal. Men da Brogård var en travl mand, lod han et "årsfestudvalg" oprette og pålagde medlemmerne af dette udvalg at planlægge og arrangere festen.

Menneskene i dette udvalg satte sig ned og tænkte og tænkte og ind imellem spiste de pizza, og en skøn forårsdag fremlagde de deres forslag: For at undgå forrige års problem, at gæsterne skulle smide rundt med maden af bar jubel og ekstase over madens gode kvalitet, skulle gæsterne deles op, så dette glædesyndrom ikke kunne smitte for mange mennesker. Børnene og de unge skulle under middagen sidde fordelt i de små kamre i slottets øverste etager, de lidt ældre skulle alle sidde til højtbords i den store balsal, og de gamle skulle fordeles hist og pist, hvor de ikke var til for stor gene. Efter middagen skulle alle begive sig til den lille balsal og de omkringliggende lokaler, hvor der skulle danses og drikkes til den lyse morgen (læs: kl. 1). Brogård den 1. accepterede forslaget og dekreterede, at festen skulle løbe af stabelen på den 5. dag i den 4. måned, og således blev det.

Dagen oprandt og gæsterne strømmede til fra nær og fjern, alle iklædt deres fineste puds. Salen var fyldt til bristepunktet (faktisk var den så fyldt, at underholdningen havde problemer med at nå op til scenen). Alle skulle se om naboen havde anskaffet sig en flottere beklædning end deres egen, mens de stadig var – friske nok til at skelne forskellen. Efter velkomsten var der middag, og gæsterne spredtes over hele slottet. Menuen lød på:

*Jambon marineé au vin rouge
med salade verte og salade surprise
og tilsidst en tarte au kiwi*

Da alle var færdige med at spise, blev der spillet op til dans i salen. Rundt omkring var der adskillige drikkeboder, der alle søgte at lede gæsterne i fordærv med hor og druk, og det lykkedes faktisk ganske godt. Det hele kulminerede kl. 1, da magien ophørte. Limousinen var blevet til en snusket taxa, frisuren var faldet sammen, og tøjet lugtede, som havde man rullet sig i møddingen. Nogle af gæsterne gik videre til nye baller, mens andre forvildede sig ind til staden. Forfatteren til dette dinglede stille og roligt i seng, kun for at sande, at hendes hoved var amputeret den næste morgen – nej, det kunne ikke være amputeret, for det gjorde stadig ondt. Dog er jeg sikker på, jeg taler på alles vegne, når jeg siger, det var en fed fest, hvis succes vi må gentage næste år.

Anette Hvidt, 2y

Elevrådet

Elevrådsarbejdet i skoleåret 90/91 har desværre båret negativt præg af, for det første nye ændringer fra undervisningsminister Bertel Haarder, og for det andet manglende interesse fra elevernes side.

I starten af året påtog elevrådet sig f.eks. at arrangere forskellige fællestimearrangementer, og med lærerne havde vi et samarbejdsorgan, "fællesudvalget". Men det blev afskaffet af Bertel Haarder, og med det sank egentlig også interessen fra samtlige elevrødder, hvilket var en skam, for netop hér skulle vi have været et aktivt elevråd. Problemet består hovedsageligt i, at vi her på skolen har mange råd, som hver tager sig af de nødvendige opgaver, såsom fester, skoleblad, introugen m.m. Det gør, at vi i elevrådet har svært ved at vide, hvad vi egentlig er her for at lave.

Selvom de forskellige "foreninger" på skolen fungerer godt, synes vi ikke at elevrådet skal afskaffes; vi må blot håbe på at vi får nogle flere og mere klare opgaver at arbejde med, og at der til næste år kommer nogle elever, som er interesserede i at lægge et stykke arbejde i det.

På elevrådets vegne

Benedicte Lindholm, 1b

(elevrådsformand)

Snuden

Aurehøjs førende skoleblad hedder, hvis nogen skulle være i tvivl, *Snuden*. Bladet udkommer ca. 8 gange om året, og varierer meget i stof, længde, kvalitet og medarbejdere. Dette har bevirket, at *Snuden* i det forløbne år har fået en del modvind. Lærere og elever har været utilfredse med de artikler vi har skrevet, og sågar tvivlet på sandhedsværdien af det. Da *Snuden* er et stædigt, men venligt lille dyr, fortsætter vi vore gerninger, dog med visse nye hensyn. Så selvom dødens krogede kno har banket på kopirummets dør nogle gange, forsøger vi at holde døren lukket og *Snuden* oven vande.

Den nysgerrige læser vil måske i sin desperation efter at vide hvem "vi" er, have slået op i skolens udmærkede håndbog. Han/hun vil dér læse, at *Snuden* styres af en "hård" kerne bestående af lutter 3g-drenge. Sagens kerne er, at denne hårde kerne i løbet af året er blevet til blød og udflydende kærnemælk. Alle på nær én er de flygtet fra den synkende *Snude* og har overladt last og rotter til syv 1g'ere og to-tre 2g'ere. Disse ser nu frem til næste år og håber, at de sammen med nogle nye friske 1g'ere vil kunne forhindre *Snuden* i at løbe...
Snuden, red.



En snude tegnet af Søren, 2u.

Café

Caféen er et sted hvor alle, gamle som unge, på Aurehøj opholder sig den første fredag i hver måned. Caféen er mødestedet for alle musik- og øl-interesserede.

Caféen har ikke lige så mange år på bagen som Gas, Rockkompagniet eller Musikkens Venner, men den er mindst lige så god. Idéen bag Caféen stammer fra sanggruppen the Barbacures, som i 1989 inviterede skolen til koncert i elevrummet med hyggeligt belyste borde og salg af øl, sodavand og kage. En gruppe elever og lærere mente dette var en så god idé at de i starten af skoleåret 1990/91 stiftede Caféen. Idéen med denne Café var at aflaste de altid overfyldte musikaftener på Aurehøj. En gruppe elever, fordelt i grupper, blev sat til at styre dette fænomennale foretagende.

I løbet af det forgangne år har Caféens gæster været ude for lidt af hvert. I Caféen har alle mulighed for at give et indslag. Vi har set solister, små-grupper og bands, ja endog en tryllekunstner. Café-udvalget består af elever fra skolen. Vi er en gruppe elever som alle har et ønske om at udvide Aurehøjs musikliv. I Café-udvalget har vi det sjovt. Vi mødes hver første fredag i måneden kl. 2, hvorefter vi går og hygger os med lidt øl og noget musik, imens vi klargør månedens enestående og længe ventede Café.

Når det bliver jul er Caféen selvfølgelig også med. Vi fejrer julen ved at afholde en speciel Café til ære for det lille Jesusbarn. Ved denne Café bliver der selvfølgelig solgt julebryg og brunkager.



*Optræden ved et Café-arrangement.
Foto: David Simonsen.*

I Café-udvalget mærkede vi også det var jul, idet vi holdt en overdådig julefrokost med alt hvad dertil hører. Denne julefrokost blev finansieret af Caféen's overskud. Caféen er en selvejende institution, vi modtager derfor ikke bidrag, legater, støtte eller anden form for hjælp fra det offentlige eller andre hjælpende organisationer, institutioner o.l.

På Caféens vegne vil jeg ønske alle en god sommerferie og til alle de ofre, som skal starte på skolen til næste år, vil jeg ønske, at I får tre gode år i Caféens hyggelige og hede hjørner. Vi er mange 3g'ere som vil længes efter disse hyggelige fredagsstunder i selskab med god musik og kolde øller.

God sommerferie og på gensyn i Caféen.

Christian Heilmann, 3z

Skolekomedien

Efter mange overvejelser og møder med skrig og skrål blev vi (eleverne) i fjor enige om, at skolekomedien i år skulle være rock-musicalen *Hair*. Da hele arrangementet var (er) elevbestemt og -styret, tog det os en del tid at finde en instruktør, der ville instruere en flok rastløse og larmende gymnasieelever. Igenennem kontakter fandt vi endelig frem til Carsten Christensen, som var villig til at overtage instruktionen, og Nellie Crumb, der var parat til at være danseinstruktør. Vi lavede først en del dramævelser, og en eftermiddag nåede vi frem til den endelige afgørelse om, hvem der skulle have de forskellige roller. Så gik vi for alvor igang. I månederne før premieren tilbragte vi det meste af vores tid på skolen. Det var hårdt, men med pre-

mieren i tankerne var det lidt lettere at holde ud. Endelig op-
randt den store dag, og med adrenalinen pumpende rundt i
kroppen og med tankerne samlet om det vi nu havde lært, hop-
pede vi tilbage i tiden og lavede en suveræn forestilling med
støtte fra vores band, fra danserne, fra statisterne og fra alle
regi-folkene.

Oplevelsen ved at spille var bestemt al den forudgående travl-
hed værd!

Karin Camphausen, 1b & Mathilde Dyhr, 2a

HAIR



Plakaten til årets skolekomedie, tegnet af Nicolaj Zibrandtsen.

Rockkompagniet Rockkompagniet er en elevstyret forening, som har til formål at forbedre optræde- og øvemuligheder for bands med tilknytning til Aurehøj. Rockkompagniet afholder koncerter og finansierer indkøb af musikudstyr.

I 1989 gik 26 elever sammen for at danne en forening. Baggrunden var, at der blandt de elever, som spiller musik uden for skoletiden, var et udbredt behov for bedre musikfaciliteter, samt at der var stor interesse for koncerter, hvor skolens egne bands spillede. Resultatet blev et nyt festudvalg ved navn Rockkompagniet. Den 20. april 1990 holdt vi den første fest, som gav et overskud på firetusind kroner, for hvilke vi har købt en guitarforstærker, to mikrofoner og cirka 20 ledninger. Den 19. april i år holdt vi den anden fest, som gav femtusind kroner, som vi bruger til et nyt sanganlæg. Desuden står Rockkompagniet for arrangering af 3g festen den 7. maj.

Vi har vores eget skab i instrumentdepotet, hvor man kan låne vores ting, og det fungerer udmærket. Vores arbejde er frivilligt og ulønnet. På Aurehøj findes adskillige sammenslutninger som varetager musiklivet: Musikkens Venner, Caféen, Gas, Aurehøj Musikforening, Men Rockkompagniet er den eneste, som har gjort noget konkret ved vilkårene; derfor undrer det at opbakningen fra lærerne har været så ringe.

Tobias Trier, 3y

Musikkalender

- 7/9 Café-arrangement - se særskilt artikel.
- 4/10 Rytmisk aften.
- 5/10 Café-arrangement.
- 24/10 Koret opfører i samarbejde med Danmarks Radios Bigband Jesper Jensens og Holger Laumanns *Zebradans* på Gl. Hellerup Gymnasium.
- 25/10 *Zebradans* opføres på Sct. Annæ Gymnasium.



*"Zebradans" opføres på Sct. Annæ Gymnasium.
Foto: Martin Thaarup Andersen.*

26/10	Indvielse af billedkunstklokalerne: kor og orkester opfører værker af Gade og Grieg. Jazzensemble spiller på plænen.
2/11	Café-arrangement.
5/11	Kammermusikaften.
28/11	Julekoncert i Vangede Kirke: koret og slagtøjsgruppe opfører bl.a. Ramirez, <i>Misa Criolla</i> , og orkestret opfører værker af Grieg og Johan Svendsen.
2/12	Julekoncerten gentages i Mariakirken.
7/12	Café-arrangement.
13/12	Blandet julekoncert på skolen.
14/12	GAS-julefest, hvor skolens egne bands spiller.
11/1	Café-arrangement.
30/1-2/2	Skolekomedie: musicalen <i>Hair</i> – se særskilt artikel.
1/2	Café-arrangement.
4/2	Bigbandet spiller ved orienteringsaften for kommende 1g'ere.
23/2-24/2	Bigband-weekend.
27/2	Præsentationskoncert med programmet til kor- og orkesterturnéen til Ungarn: Bartók, <i>Fire slovakiske Folkesange</i> , ældre og nyere nordisk kor- og orkestermusik, Negro Spirituals, jazznumre og Ramirez, <i>Misa Criolla</i> .
1/3-10/3	Kor- og orkesterturné til Ungarn – se særskilt artikel.
5/4	Årsfest: Bigbandet spiller til dans.
17/4	Kombineret kammermusik- og rytmisk aften.
19/4	Rockkompagniet« holder fest – se særskilt artikel.
2/5	Bigbandet spiller til Børnehjælpsdagen i Ordrup.
23/5	Eksamenskoncert for 3g højniveauehold i musik.
21/6	Translokation, hvor kor og orkester medvirker.

Af årets dagbog

8. august

Skolestart med introduktionsdage for 1g.

24. august

GAS-fest (lukket).

25.-30. august

Udvekslingsbesøg af elever fra Prag – se særskilt artikel.

28. august

Forældremøde for 1a & 1c.

31. august-5. september

Udvekslingsbesøg af elever fra Strasbourg – se særskilt artikel.

3. september

Forældremøde for 1x & 1y.

3.-4., 10.-11., 24.-28. september

Hytteture for 1g'erne.

4. september

2xzBI på Geologisk Museum (menneskets evolution) med NH.

7. september

Café – se særskilt artikel.

8.-14. september

2u i Budapest med AH, JS.

13. september

Forældremøde for 1b & 1z

14. september

Ildrætsdag.

Gasfest.

19. september

"The Importance of Being Earnest" opføres af 2b med BB & SC.

22.-29. september

2y i Prag med CH, JN.

2z i Budapest med JH, PJ.

25. september

2 & 3 abGRLA: Medea i Teatret ved Sorte Hest med NG, KS.

28. september-6. oktober

2a i Rom med BM, HS.

3abLA i Rom med NG.

1.-3. oktober

3x i Berlin med FP.

3z i Berlin med JE, PO – se særskilt artikel.

1b i Berlin med HE.

3. oktober

Fællestime om AIDS.

4. oktober

Rytmask aften.

5. oktober

Café.

6.-13. oktober

2x i Prag med LM, WH – se særskilt artikel.

2b i Firenze med SC, JE.

11. oktober

1y på Arbejdermuseet med BJ, BM.

24. oktober

"Zebradans" opføres på Gl. Hellerup Gymnasium.

25. oktober

"Zebradans" opføres på Sct. Annæ Gymnasium.

26. oktober

Indvielse af de nye billedkunstlokaler i skolens tidligere rektorbolig.

Gas-fest.

2 & 3biM på ekskursion til Farum rensningsanlæg og Gentofte kommunes formuldningsanlæg med SH, PJ.

5. november

Kammermusikaften.

7. november

3geM: ekskursion med BM.

8. november

Operation Dagsværk.

23. november

Gas-fest.

23.-24. november

Pædagogiske dage for lærerne.

28. november

Koncert i Vangede Kirke.

6. december

Fællestime om Folketingsvalget med panel af politikere fra SF, S, R, K, V.

11. december

2xzBI: Etologi-ekskursion til Zoologisk Have med NH.

13. december

Julekoncert på skolen.

14. december

GAS-fest (lukket).

7. januar

Fællestime, hvor tjekkiske musikere optræder.

10. januar

Fællestime om "Golfkrisen" med Henning Sørensen fra Københavns Universitet.

11. januar

Café.

23. januar

Blodbanken på Gentofte Amtssygehus besøger skolen.

28. januar-2. februar

2.-3g russiskholdet i Leningrad – se særskilt artikel.

30. januar-2. februar

Skolekomedie – se særskilt artikel.

1. februar

Gamle elevers aften.

Café.

4. februar

Orienteringsmøde for kommende 1g'ere.

5. februar

Orienteringsmøde om valgfag og forældrekonsultation for 2g'ere.

7. februar

Forældrekonsultation for 3g'ere.

19. februar

Orienteringsmøde om valgfag og forældrekonsultation for 1g'ere.

20. februar

1a: Naturfagsekskursion om økologi med NH, VS.

21. februar

1c: Geologisk Museum med JE.

22. februar

Kursus for filosofilærere, arrangeret af PS & NG for Fagligt Udvalg for faget filosofi.

GAS-fest.

23.-24. februar

Bigband-weekend.

25. februar

Studieorienterende møde for 2.-3g.

27. februar

Kor- og orkesterkoncert med repertoiret til Ungarnsrejsen.

1.-10. marts

Kor- og orkesterturné til Ungarn – se særskilt artikel.

13.-20. marts

Udvekslingsrejse til Strasbourg – se særskilt artikel.

14. marts

1x: Biologiekskursion til Lundtofte rensningsanlæg med NH.

5. april

Årsfest – se særskilt artikel.

17. april

Kombineret kammermusik- og rytmisk aften.

19.-20. april

Pædagogiske dage for lærerne.

19. april

Rockkompagniet holder fest – se særskilt artikel.

22. april

2u: Geografi-ekskursion til Samsø med NH og JS om ø-problemer og turisme.

24. april

2.-3abGRLA ser Royal National Theatre's opførelse (rekonstruktion) af Sofokles' *The Trackers* i Østre Gasværk med NG, KS.

1. maj

Skolens 85-års fødselsdag fejres med underholdning.

15. maj

Ekskursionsdag for 1. & 2g.

For musikalske arrangementer henvises i øvrigt til *Musikkalenderen*.

Normaltimeplan – gældende for Aurehøj

Sproglig linie	Antal ugetimer		
	1g	2g	3g
Billedkunst			2
Biologi	3		
Dansk	3	3	4
Engelsk	4	4	
Fransk/Tysk F	4	4	
Fransk/Russisk/Tysk B	4	4	
Geografi		3	
Historie	3	3	3
Idræt	2	2	2
Latin	3		
Musik	3		
Naturfag	3	4	
Oldtidskundskab			3
Religion			3
Russisk (se fransk B)			
Tysk (se fransk)			
Valgfag, 1 fag i 2g*		4-5	
Valgfag, 3 fag i 3g			14-15
I alt	32	31-32	31-32

Matematisk linie	Antal ugetimer		
	1g	2g	3g
Billedkunst			2
Biologi	3		
Dansk	3	3	4
Engelsk	3	4	
Fransk/Russisk/Tysk	4	4	
Fysik	3	3	
Geografi		3	
Historie	3	3	3
Idræt	2	2	2
Kemi	3		
Matematik	5	5	
Musik	3		
Oldtidskundskab			3
Religion			3
Russisk (se fransk)			
Tysk (se fransk)			
Valgfag, 1 fag i 2g		4-5	
Valgfag, 3 fag i 3g			14-15
I alt	32	31-32	31-32

* dog to fag ved valg af både græsk og latin.

Aurehøj tilbyder følgende valgfag:

Sproglige		højt niveau
2-3g	græsk, latin, musik	
3g	engelsk, fransk, russisk, tysk	

Matematikere		højt niveau
2-3g	biologi, musik	
3g	engelsk, fransk, fysik, matematik, russisk, tysk	

Sproglige		mellemniveau
billedkunst*, biologi, datalogi, filosofi, geografi*, idræt, matematik*, musik		

Matematikere		mellemniveau
billedkunst*, biologi, datalogi, filosofi, geografi*, idræt, kemi, musik		

* Kan kun vælges i 3g.

Det er ikke sikkert, at alle valgfag på mellemniveau kan oprettes hvert år.

Årsafslutning

For 1. og 2g i store sal torsdag d. 20. juni kl. 9.00.

Translokation for årets studenter fredag d. 21. juni:

kl. 8.30: Studenterne møder i elevrummet.

kl. 8.55: Sidste mødetid for forældre m.fl. i store sal.

kl. 9.00: Translokationen begynder.

Det nye skoleår

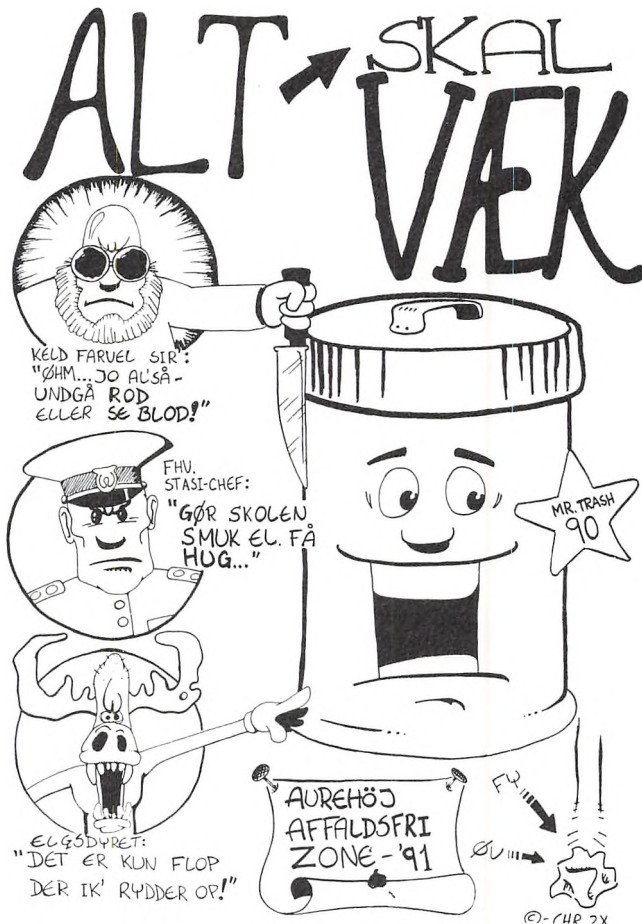
begynder onsdag den 7. august:

kl. 9.00: Lærerne møder.

kl. 10.00: De nye 1g'ere møder.

kl. 11.00: Det nye års 2. & 3g'ere møder.

Skriftlig sygestudentereksamen finder sted fra 19.-27. august.



I årets løb gennemførtes en kampagne for bedre orden og oprydning.

