



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

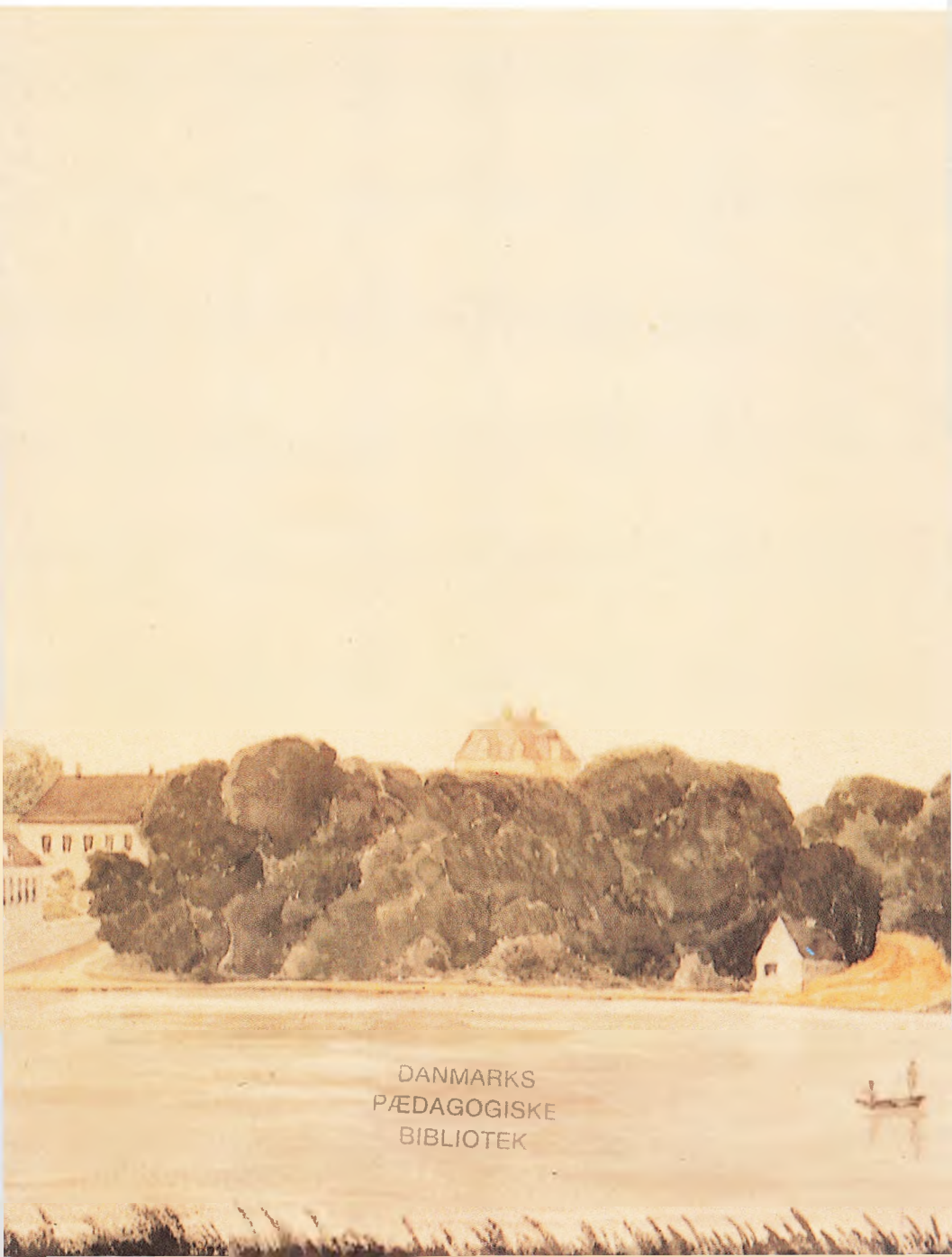
### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

kalops-

# AUREHØJ 1992



DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

AUREHØJ  
AMTSGYMNASIUM  
GENTOFTE



ÅRSBERETNING  
1992

*Omslaget:*

»Udsigt over Søen og Gjentofte By«. Akvarel af Karl Berger fra 1830.  
Originalen findes på Øregård Museum. Se artiklen om Gjentofte sø.

*Foto:* Ulla Ebert.

*Tegning på titelblad:*

Henrik Haarløv

*Redaktion:*

Niels Jørgen Green-Pedersen

*Sats:*

EB-SATS

*Montage og tryk:*

PR-Print

*Skolens adresse:* Skolevej 7, 2820 Gjentofte

*Telefoner:* Kontoret: 31 65 45 45  
Lærerværelset: 31 68 27 76  
Elever: 31 68 28 49

*Rektor:* Søren Brogård

*Inspektorer:* Kristian Larsen

Bo Kirkegaard

*Fra 1.8. 1992:*

Bo Kirkegaard

Jakob Hansen

*Sekretær:* Ingrid Richelsen

*Regnskabsfører:* Karin Gade

*Pedel:* Knud Høier Weihe, tlf. 31 65 41 46

*Pedelmedhjælper:* Erik Melgaard

*Boginspektør:* Jens-Christian Jensen, tlf. 31 65 23 44

*Studievejledere:* Stina Herskind

Niels Munck

Tuula Welan

tlf. 31 65 23 44

## Indhold:

Gentofte sø – og Aurehøj.....	4
Aurehøjs nye Steinway-flygel .....	10
Årets skolekomedie »Café Cool« .....	12
Kor- og orkesterrejse til Prag.....	13
Personalialia:	
Studentereksamen 1991.....	16
Elevstatistik .....	17
Lærerkollegiet 1991/92 .....	18
Særlige hverv .....	19
Vikarer .....	19
Lærerkandidater .....	19
Skolens virke i året 1991/92:	
Skolens bestyrelse.....	20
ASV – Aurehøjs Venner .....	21
Ny aftale om lærernes arbejdstid .....	22
Fællesudvalget på Aurehøj.....	23
Aftale om økonomiudvalg .....	24
Biblioteket .....	24
Legater.....	25
instrumentalundervisning på Aurehøj .....	25
Frivillig idræt .....	26
Studievejledning.....	27
Læsepædagoguddannelse .....	28
Udvekslingsrejse til Strasbourg .....	28
Udvekslingsrejse til Prag.....	29
Klassikerrejse til Tyrkiet.....	31
Studietur til Carcassonne.....	33
Asfalten brudt i skolegården.....	35
Årsfest '92 set med en arrangørs øjne.....	35
Elevaktiviteter:	
Elevrådet.....	37
Snuden – Aurehøjs skoleblad .....	37
Aurehøjs festudvalg .....	38
Café Aurehøj .....	39
Musikkalender .....	40
Af årets dagbog .....	41
Normaltimeplan og valgfag på Aurehøj .....	45
Årsafslutning .....	46
Det nye skoleår .....	46

# Gentofte sø – og Aurehøj

Gentofte sø måler i længderetningen fra syd til nord ca. 1150 m og er på sit bredeste sted ca. 320 m. Dens samlede areal er 22 ha, og den er dermed Gentofte kommunes største vandområde.

Stianlæggene er for østsidens vedkommende anlagt i 1906, mens de sumpede arealer syd for Vangede kilde blev passable ved pontonbroens anlæg i 1928, således at det blev muligt at gå rundt om søen, en tur på 2530 m.

Gentofte søs nære beliggenhed gør, at Aurehøjs elever bruger søen til rekreative formål, ligesom vi anvender den i undervisningen.

## Søens anvendelse i tidligere tid

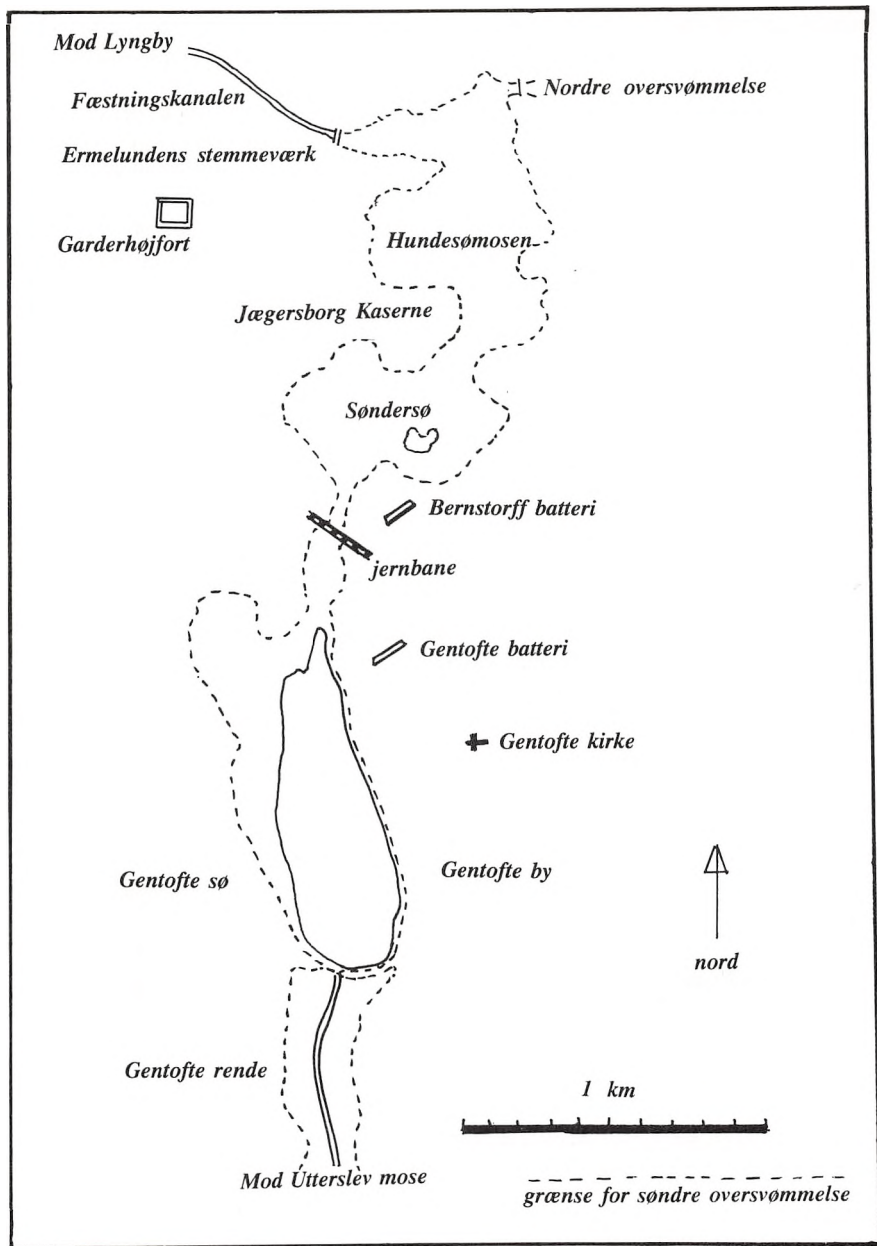
Gentofte sø tilhører staten, men så tidligt som i 1600-tallet ved vi, at Københavns kommune fik råderet over vandet til drikkevandsreserve. Vandet blev ledt ad Gentofte rende til Emdrup sø, hvorfra det i udhulede træstammer førtes ind til hovedstaden. Drikkevandskvaliteten var nok ikke i top, og systemet brugtes da også især som supplement til brønde, når disse tørrede ud i tørre somre.



*Panorama over Gentofte sø omkring århundredskiftet set fra nordvest. Søens rørbevoksning er for nylig høstet, og græfterne ses tydeligt. På østbredden ses kirken og landsbyen med landstederne ned mod søbredden.*

*Originalfoto udlånt af Tjørnegårdsskolen i Gentofte.*

I 1852 var der problemer med at holde kreaturerne borte fra søen og Københavns vandvæsen henstillede, at sognerådet skulle opsætte bomme omkring den. I foråret 1872, der var usædvanligt tørt, har Kjøbenhavn's Amtsavis en klage fra nogle gentofteborgere gående ud på, at Københavns vandforsyning tager så meget vand, at søen næsten tømmes, og at døde fisk forpester luften med stank, ligesom Gentoftes egne brønde løber tørre, således at man her må hente vand i Jægersborg. »Og hvad skal vi gjøre i Tilfælde af Ildebrand?« spørger klagerne.



Kort over den nordlige del af Søndre oversvømmelse. Fra Ermelundens stemmeværk kunne vandet ledes gennem lavninger i terrænet, herunder Gentofte sø, til Utterslev mose. Udtægtet på grundlag af militærkortene p8NØ og p8SØ, der oprindeligt blev opmålt år 1900.

På søens østbred var der blevet bygget en række velhaver-sommerboliger, hvis haver i årene 1918-28 blev indrettet til Gentofte folkepark med allé og kunstig grotte. Først så sent som i 1959 ophørte søens benyttelse i drikkevandsforsyningen, da man nedlagde de gamle filterpladser ved Vester Søgade nær de gamle volde.

Gentofte sø havde også væsentlig betydning for Københavns landbefæstning, der anlagdes i slutningen af forrige århundrede og blev nedlagt i 1922. Vandet fra Furesø, Bagsværd sø og Lyngby sø skulle via Fæstningskanalen ledes til Ermelundens stemmeværk og derfra enten til den såkaldte Nordre oversvømmelse ned til Klampenborg eller til Søndre oversvømmelse fra stemmeværket via Hundesømosen, Søndersø ad Ermelundsvej til Gentofte sø, og derfra videre mod Utterslev mose ad Gentofte rende og Emdrup rende. Disse oversvømmelser blev aldrig prøvet i praksis, men ville sikkert have været en vanskeligt gennemtrængelig forhindring i den ellers svage Nordfront. Langs med Gentofte sø står den dag i dag de gamle højdesten, der viser hvor langt vandet ville stige under oversvømmelsen. Søens normale vandspejl er 16,89 m over Dansk Normal Nul (DNN), dette ville stige til 17,2 m over DNN hvis oversvømmelsen blev iværksat.

### **Vandbalancen i Gentofte sø**

Gentofte sø er ret lavvandet med en gennemsnitsdybde på kun 1 m. Med et areal på 22 ha giver det et vandvolumen på ca. 200.000 m<sup>3</sup>. Det svarer til 32 gange Rundetårns rumfang!

Gennemsnitsnedbøren over gentofteområdet er årligt 590 mm, hvilket svarer til 130.000 m<sup>3</sup>. Dette er langt den væsentligste kilde til fornyelsen af Gentofte søs vand. Det suppleres under kraftige regnskyl med regnvand opblandet med kloakvand fra et nødoverløb nær Insulinmosen i søens NV-hjørne. Denne vandmængde beregnes til at udgøre ca. 10% af nedbørene. Tilløbene fra Holmegårdssrenden og Brobækken i søens nordvestlige hjørne er beregnet til 39.000 m<sup>3</sup>.

Fordampningen fra søoverfladen udgør 2/3 af tilførslen, dvs. 110.000 m<sup>3</sup> vand. Afløb sker kun gennem Gentofte rende i søens sydende. Der er i området en grundvandsindvinding på omkring 750.000 m<sup>3</sup> vand pr. år, dette medfører et svagt sænket grundvandsspejl og en vis udsivning af vand underud fra Gentofte sø.

Man har beregnet, at opholdstiden af vandet er ca. 1 år. I tørre somre sker det, at vandstanden i søen synker og Gentofte rende bliver tørlagt.

### **Gentofte sø i biologiundervisningen**

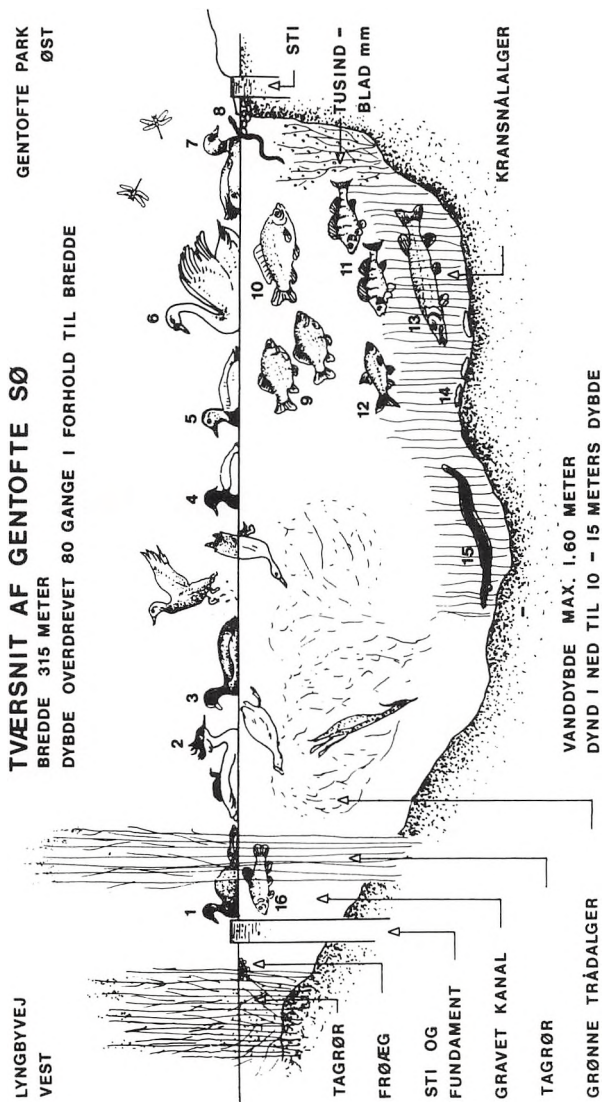
Gentofte sø virker i et vist omfang som vores nærbiotop. Elever og lærere samler materiale til biologiundervisningen, som vi så bearbejder i laboratoriet.

Umiddelbart kan man måle sigtedybde og tage vandprøver til vandkemiske undersøgelser. Sø vandet indeholder et væld af planktonalger og ved et kast med et planktonnet er det muligt at fange op til 20 forskellige arter. Disses sammensætning viser en relativt ren og uforurenede sø. Derimod er zooplanktonet ret artsfattigt og ensformigt med især hjuldyr i prøverne. Dette viser, at der kan forekomme iltsvind og andre ubehageligheder for dyrene. Breddens fauna er derimod artsrig og varieret. Især efter at vestbredden er blevet gjort mere bugtet og »naturlig« kan man fange mange forskellige arter her. Insulinmosen mod nordvest har også en varieret fauna af forskellige vandinsekter.

Der forekommer en del fiskearter i søen, men det kræver fiskekort at fange dem, så vi har kun observationer af dødfundne fisk. Fuglelivet er varieret, og Gentofte sø må anses for en god lokalitet med mange fourageringsmuligheder. Fuglelivet er domineret af svaner, gråænder, blichøns, grønbenet rørhøner, taffeland og troldand.



Fuglene har vi især brugt til adfærdsbiologiske iagttagelser over fuglenes udparring og ynglepleje.

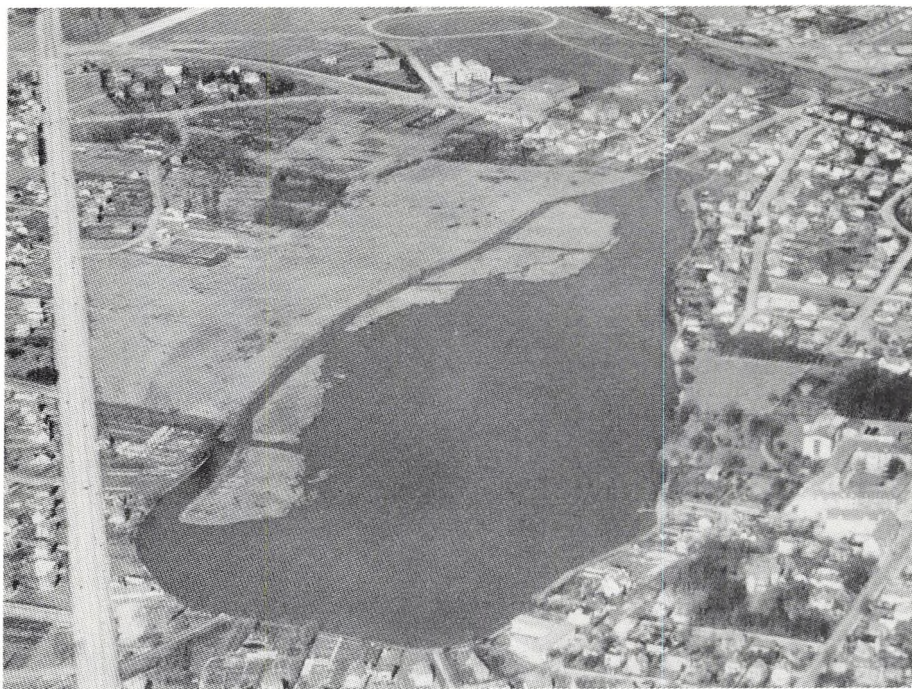


1. rørhøne 2. toppet lappedykker 3. blishøne 4. troland 5. taffeland 6. knopsvane 7. gråand 8. snog 9. karusse 10. karpe 11. aborre 12. skalle 13. gedde 14. dam- og malermusling 15. ål 16. suder.

Tegningen er med venlig tilladelse hentet fra en brochure om Gentofte sø udgivet af Gentofte Kommune, Teknisk Direktorat, Parkafdelingen, april 1992.

## Gentofte sø i geografi- og matematikundervisningen

Gentofte sø og Folkeparken har været anvendt til kortlægningsopgaver. Forståelsen af et korts opbygning og konstruktion er væsentlig for at kunne tolke og analysere kortets indhold. Flere klasser har prøvet at arbejde med trigonometri i praksis og har lavet et landkort selv. Søfladen giver mulighed for lange sigtelinjer, mens Folkeparken giver mulighed for konstruktion af højdekurver, altså for at indlægge den tredje dimension. Ved at udlægge en nøje afmålt basis og derpå udmåle trekantvinkler, kan man ret præcist tegne landkort over et større område, ligesom geodæterne gjorde, da de oprindeligt kortlagde Danmark.



*Skråfoto af Gentofte sø fra SSØ (1938). Lyngbyvej er ikke udvidet endnu, og der er stadig friarealer omkring søen.*

*Billedet er hentet fra Danmarks Naturfredningsforenings Årsskrift 1938/39.*

## Idrætsundervisningen og Gentofte sø

Udover gymnastiksalene, idrætsbanerne øst for skolen og Kildeskovshallen bruges ruten om søen til løbetræning. Det svarer til en sekstendedel marathon-distance!

I de almindelige klasser tager løbeturen søen rundt et kvarters tid, på mellemniveauholdene træner man mere systematisk og mange elever når ned på tider under 10 minutter. Men den dag hvor rekorder bliver slået er nok på skolens traditionsrige idrætsdag, hvor konkurrenterne er opsat på nye rekorder. I 1983 løb den ældste af brødrene Ghisler, Ulrich, distancen på 8 minutter 25 sekunder, i 1987 vandt broderen Jakob med tiden 8

minutter 45 sekunder og i efteråret 1991 vandt lillebror Stephan løbet i tiden 8 minutter 8 sekunder. Det er en skolerekord, det bliver svært at slå. Gennemsnitshastigheden var på 18,7 km/t!

I isvintre har vi benyttet søens vandspejl i tilfrosset stand til skøjteløb, men det er nu over 10 år siden vintrene har været så hårde at isen har kunne bære, så ingen nuværende elever og kun få lærere erindrer denne anvendelse.



*Lufffoto af Gentofte-området optaget i maj 1990. Lyngbyvej er nu en 10-sporet motorgade, der bl.a. er udvidet på søens bekostning.*

*Aftrykt med tilladelse fra Kort- og Matrikelstyrelsen A 236-92.*

### **Afslutning**

Gentofte sø har nogle kvaliteter, og søen er bevaret via en forbilledlig planlægning med blandingen af røskove og græs- og buskvækster rundt om. En tur rundt om søen giver mange positive oplevelser, som man ellers skal langt fra byen for at finde. Men turen er bedst i østenvind, så suset og osen fra den 10-sporede motorvej bæres væk. Sådan husker de fleste Aurehøjelever forhåbentlig Gentofte sø.

*Niels Ulrik Hansen*

# Aurehøjs nye Steinway-flygel

I foråret 1990 var et af skolens Hornung og Møller flygler slidt ned. Musikeksaminerne stod for døren, og der var et stort behov for et bedre instrument til brug ved eksamen i sang og sammenspil. Som en (i første omgang) kortsigtet løsning fik vi opstillet et nyt flygel til lån i eksamensperioden. Det nye flygel var dog ikke et hvilket som helst flygel – det var et »Steinway & Sons, model A«; et instrument med en utrolig klang og fylde, som gav eksamenskandidaterne langt større musikalske udtryksmuligheder, end nogen havde oplevet tidligere. Musiklærerne og Brogård fik derfor den tanke, at et sådant kvalitetsinstrument burde stå som et blivende tilbud til alle skolens elever i hele skoleåret – og vi be-



*Kontorchef Thomas Sørensen overrækker gavecheck fra Tuborgfondet til flyglet ved juleafslutningen i 1991.*

*Foto: David Simonsen.*

sluttede altså at lade flyglet blive hvor det var!

Der var dog en enkelt hage ved projektet: flyglet kostede 225.000 kr. Et sådant beløb var meget mere end skolens budget kunne bære, og der måtte tænkes utraditionelt, hvis vi nogensinde skulle kunne skaffe så mange penge. Vi fastlagde derfor en strategi, som gik ud på at søge bidrag dels fra tidligere elever og dels fra alle de fonde, som på nogen måde havde noget med musik at gøre.

Herefter gik vi igang: Brogård aftalte i første omgang en afdragsordning med sælgeren, som udsatte større betalinger i et år, og musiklærerne begyndte at opspore adresser på tidligere elever. I løbet af det følgende års tid fik vi skrevet til et par hundrede tidligere elever og ansøgt ca. 40 fonde.

Men tiden gik uden at de store bidrag kom ind, og efterhånden som dagen for de første større afdrag nærmede sig, måtte vi også inddrage de nuværende elevers forældre i projektet. Det startede ved forældremøderne for de nye 1g'ere i august 1991, hvor alle »nybakte« 1g-forældre blev modtaget med et girokort, påtrykt »Flygelkollekten«. Og det fortsatte ved en særlig »Steinway-aften« d. 10. oktober, hvor lærere og elever optrådte med

klavermusik i såvel et klassisk som et rytmisk program. I forbindelse med koncerten blev alle forældre opfordret til at benytte de omdelte girokort, og i pausen blev der solgt øl og vand til særlige »flygelpriser«.

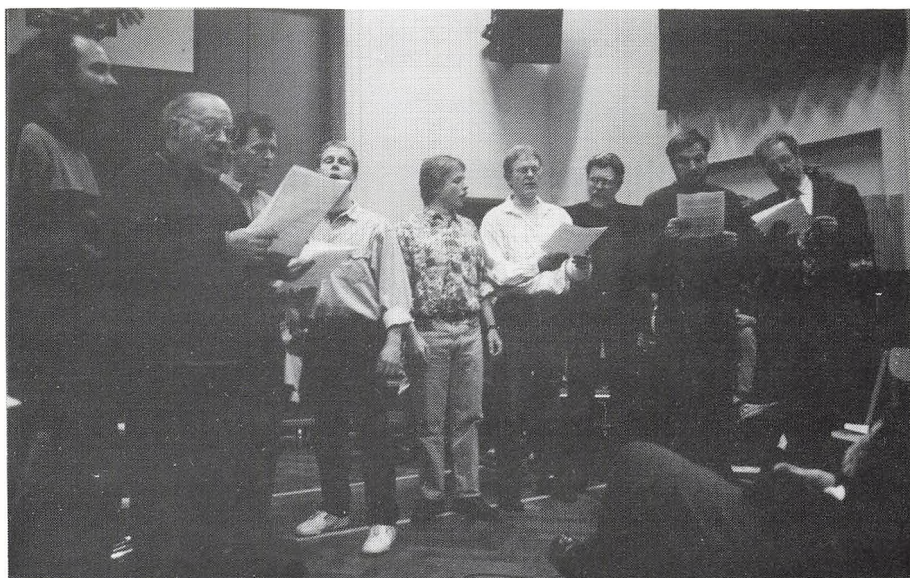
Efter disse begivenheder begyndte billedet omsider at vende. Der indløb en lang række større og mindre beløb fra forældre og tidligere elever, og vi begyndte at få positive svar fra nogle af de ansøgte fonde. Nu i april 1992 er flyglet ved at være finansieret, og regnskabet ser i store træk således ud:

Elisabeth Hyes Legat .....	60.000 kr.
Københavns Amt, Undervis. & Kult. Udvalg .....	20.000 kr.
Augustinus Fonden .....	25.000 kr.
Aurehøjs Venner (ASV) .....	6.100 kr.
Tuborgfondet .....	10.000 kr.
Knud Højgaards Fond .....	40.000 kr.
To private bidragydere .....	10.200 kr.
Forældre og tidligere elever, ialt.....	<u>22.300 kr.</u>
Modtagne beløb, ialt .....	193.600 kr.
Rest til ansøgning hos skolens økonomiudvalg .....	<u>31.400 kr.</u>
Ialt .....	225.000 kr.

Skolen takker alle bidragydere for deres støtte til at opretholde et blomstrende musikliv af høj kvalitet på Aurehøj. En særlig tak rettes til forældrene og ASV, fordi de så helhjertet har bakket projektet op, ikke blot økonomisk.

*På musiklærernes vegne*

*Peter Schiødt*



*Aurehøjs lærerkor »After Eight« optræder ved juleafslutningen 1991.*

*Foto: David Simonsen.*

# Årets skolekomedie »Café Cool«

Der har i mange år været tradition for, at der bliver lavet en skolekomedie på Aurehøj. De sidste mange år har det været et allerede skrevet stykke, man har taget op og kopt ned til gymnastiksalforhold. Men i år var der stort set ikke flere interessante stykker, som ikke allerede var opført enten af skolen eller af andre gymnasier, så det var tid til at prøve noget nyt. Derfor besluttede Eva Linnet og undertegnede selv at skrive noget, både fordi det kunne være skægt for et såkaldt kreativt gymnasium at lave noget helt selv, og så forøvrigt fordi en sådan forestilling ville give Aurehøj en masse positiv omtale; noget der er hårdt brug for i disse gymnasie-lukningstider. Vi skrev det altså ikke for selv at blive berømte, som mange onde tunger blandt vores »kammerater« har påstået.



*Forsiden til programmet for skolekomedien, tegnet af Ann-Charlotte Monrad.*

Men tilbage til »skabelsesberetningen«: Vi besluttede at handlingen skulle foregå på en café. Det er et miljø de fleste kan genkende, og desuden er det temmelig let at få mange forskellige typer repræsenteret. Det var nemlig typer, vi var interesseret i at skildre. Vi ønskede at tilskuerne skulle genkende noget af sig selv i vores ofte ret karikerede personer. Det var altså ikke én handling, der skulle bære stykket, men små episoder, der skulle føre frem til en stor finale. Vi ønskede at underholde folk med masser af musik og dans, og ikke at fortælle dem nogle store, mørke sandheder om livet. Det var således også sangteksterne, der først blev til, beskrivelser af personerne og det væsentlige i stykket. Derefter gik Eva igang med musikken. Det blev til tolv numre ialt, fra HipHop-dansesange til stille ballader. Jeg forsøgte derpå at kæde sangene sammen med et manuskript.

Da stykket så var skrevet, kom den sværeste opgave, nemlig at overbevise de øvrige elever om, at *Café Cool* var vejen frem, og afstemningen viste da også, at Aksel Sandemose (ham med Janteloven) ikke har levet forgæves. Valget stod mellem vores stykke og *Folk og Røvere i Kardemomme By* (!), og der var flere som sprang fra skolekomedien, da det blev *Café Cool*, der løb af med sejren.

Derefter var det tid til at finde en instruktør og en koreograf. Sidstnævnte var nærmest selvskreven, nemlig Niclas Bendixen, der – udover at være en fed danser – faktisk var med ved stykkets spæde start i et sommerhus i Rørvig. Instruktøren fandt vi på Lykkehullet: Det var den travle og talentfulde Sune S. Pedersen, der godt gad bruge tid på os. Endelig var tiden inde til at komme igang. Efter at vi havde klaret den meget svære opgave det er at fordele roller, begyndte vi at øve. Men det var dog først i januar, der rigtig kom knald på. Forestillingen blev nærmest sat op på en uge, og bandet var først dannet søndag aften inden premieren onsdag. Jeg tror, at vi alle begyndte at få kolde fødder, da lys og lyd først kunne blive færdigt tirsdag nat, og generalprøven måtte holdes på selve premieredagen. Men premieren gik strålende med ret få kiksere (såsom musikerne der kom for sent til første nummer o.lign.), og vi fik også mere ros end ris.

Det er et hårdt arbejde at lave og sætte en hel musical op selv, og når man samtidig har lektier at lave, er der ikke megen tid til at hvile på laurbærene. Havde det ikke været for alle de skønne mennesker, der medvirkede, både skuespillere, dansere, regissører og alle de andre, var det heller ikke blevet så stor en oplevelse, som det blev. Jeg håber, at der er nogen der vil tage tråden op til næste år, overhøre alle smålige røster og gøre det til en tradition på Aurehøj, at vi selv skriver vores stykker. Det er – med et lettere omskrevet citat fra *Café Cool* – sådan de nye tider skal være: fulde af kreativitet og glæde!

*Ann-Charlotte Monrad, 3a*

## Kor- og orkesterrejse til Prag

Efter den 16 timer lange køretur fra København til Prag ankom vi, noget udmattede, til vores hotel i udkanten af byen. Egentlig var det planen, at vi skulle have været modtaget med morgenmad, men vi måtte skuffede sande, at hotellet var blevet stærkt forsinket af de førboende danskere. Først da vi havde ventet nogle timer, blev vores morgenmad, der i mellemtiden var blevet til frokost, serveret. Efter frokosten, da vi vendte tilbage til hotellet, ventede endnu en overraskelse. Det viste sig, at rodet i hoteladministrationen medførte, at de sidste af rejsedeltagerne først blev indlogeret omkring tre timer senere. Værelserne viste sig at være rimelige i kvalitet, forholdene taget i betragtning. Resten af dagen blev brugt på at finde sig til rette, og forberede sig til næste dag.

Det var nu blevet søndag, dagen for vores første koncert. Koncerten skulle finde sted i en kirke, hvilket bragte slette minder frem fra den foregående tur. Vi blev forberedt på at kirken ville blive en kold oplevelse, og det blev den! Det resulterede i en nogenlunde koncert, der dog bar tydeligt præg af de kolde omgivelser.

Næste dag bød på to planlagte koncerter. Den første var på vores kontaktgymnasium. Den blev desværre aflyst, da de repræsentanter for gymnasiet, der havde overværet vores første koncert skønnede, at gymnasiets faciliteter var for små. Den anden koncert blev derfor rykket frem. Da den var færdig, skulle vi rundt i grupper sammen med de tjekkiske værter. Aftenen brugte næsten alle i byens hotteste jazzklub (Jazzklub Reduta), hvor vi svedende oplevede et suverænt bigband og en noget særpræget gæstesangerinde.

Tirsdagen, der var til fri disposition, blev af de fleste brugt på at småshoppe, nyde Prags skønhed og, som så mange gange før, at gå på U Flecku, byens førende Bierstube.

Den følgende dag skulle vi på tur til slottet Konopiste. Det var en noget særpræget oplevelse, specielt pga. de mange jagttrofæer, der i antal udgjorde 300.000 nedlagte dyr. Det var en rystende oplevelse, selvom vi selvfølgelig »kun« så en brøkdæl (godt 3000 stk.).



*Besøg på slottet Konopiste.  
Foto: Bo Kirkegaard.*

Torsdag morgen blev vi fået ud af vores senge kl. 5.30! Vi skulle nemlig til Budovice (Budweiss), hvor vi skulle holde to koncerter. Vi havde fået oplyst, at vores anden koncert ville blive overværet af en gruppe konservatorieelever, hvilket gav en smule nervøsitet hos de fleste. Det viste sig dog, at vores publikum fra den første koncert vendte tilbage til den anden. Det lyder måske ganske positivt, men de fleste af tilskuerne var mellem 10 og 12 år gamle. Resultatet blev, at den noget alvorligere og mere krævende anden koncert følte lidt for langtrukket. Resten af dagen havde vi fri til at udforske Budovice og nyde den verdenskendte og velsmagende lokale øl.

Fredag skulle koret have givet en friluftskoncert på Wenzelspladsen, men uheldigvis var vejrforholdene så ugunstige, at den måtte aflyses. Det blev den dags eftermiddagskoncert derimod ikke. Den fandt også sted i en kold kirke, men denne gang var vi forberedt! Dette var korets og orkestrets absolut bedste koncert, den frembragte i hvert fald lykkelige grimasser hos den ivrigt dirigerende Niels Bundgaard. Aftenen stod i festens tegn. Der var blevet lagt op til hjemmelavet fest og musik, sammen med tjekkerne, på den restaurant, der var tilknyttet hotellet. Blandt de utallige stjerneartister kan nævnes – the one and only – »One-note-Willy«, der brillerede på sin nyindkøbte saks.

Lørdagen blev brugt på at pleje tømmere mændene, hygge sig, ordne de manglende indkøb og sige et sidste farvel til Prag. Efter aftensmaden påbegyndte vi så den lange hjemrejse.





*Koncert i Budovice.  
Foto: Bo Kirkegaard.*

Rejsens destination blev nået søndag den 30.3., da busserne fra Prag ankom til Aurehøj. De indeholdt nogle trætte, men glade mennesker, der i en uge havde oplevet et fantastisk samvær og sammenhold ...

*Christian Elverdam, 1y & Therese Adorjan Dyhr, 1c*

Aurehøj takker BP for at have fået fremstillet og skænket sweat-shirts til deltagerne på kor- og orkesterrejsen til Prag.

# Studentereksamen 1991

## 3a

Anna Gry Bille  
Jan Flyckt Bjørnsen  
Maria Boelskov  
Andreas Egelund Christensen  
Mette Duckfeldt  
Marie Ebbesen  
Nicolai Reedtz Funder  
Ulla Germer  
Rikke Jarvad  
Regitze Christina Raahede Jensen  
Dorte Haslund Kristoffersen  
Kamilla Shanti Melgaard  
Mimi Karina Molbech  
Mikkel Risum  
Marie Scheibye  
Christian Jon Vorting  
Anne Grete Wissing

## 3b

Trine Binderkrantz  
Nina Sofie Boserup  
Sine Bramming  
Cathrine Thereze Raben Davidsen  
Mette Diamant  
Louise Engelbrecht-Jensen  
Ivan Harsløf  
Malte David Haugaard  
Katrine Helmuth  
Tanja Suna Horvath-Markovic  
Rie Tanning Højstrup  
Anne Dannisboe Iversen  
Anja Helene Jensen  
Clea Emilie Therese Johansen  
Henriette Lund-Thomsen  
Ingeborg Okkels  
Anja Philip  
Eva Kathrine Schepelern  
Lene Schnack  
Lone Søderberg  
Senem Usta  
Cecilie Camilla Reumert Wagtmann  
Benjamin Weber

## 3u

Rikke Aamann  
Martin Thaarup Andersen  
Anders Bruhn  
Dorthe Frei Christensen  
Bugge Thorbjørn Daniel  
Jacob Fox Maule  
Peter Genter  
Jacob-Andreas Harald Glahder  
Torsten Wind Hansen  
Ane Hoffmeyer  
Hanne Klintøe  
Jonatan Kutchinsky  
Stine Steen Larsen  
Jesper Steen Møller  
Mette Schousen  
Caroline Schrøder  
Lykke Marianne Søholm  
Anja Sol Therkildsen  
Charlotte Utne

## 3x

Lasse Ankersen  
Kasper Blicher Beknes  
Anna Louise Sophie Boehm  
Lene Dissing  
Adam Christian Engell  
Maya Glem  
Jan Nicolai Hinrichsen  
Dan Hirsland  
Karen Kristine Jensen  
Stine Jørgensen  
Karsten Holst Bork Kristoffersen  
Ditte Marie Langvad  
Øystein Juul Nielsen  
Eskil Kristian Riskær  
Nicolai Sjø  
Ida Winther

## 3y

Nina Marie Andersen  
Torsten Max Bauer  
Iben Julie Bech  
Rikke Binner  
Henrik Erik Birkmann  
Maria Brandt  
Jacob Edstrand  
Rikke Rykjær Ellingsgaard  
Miriam Frandsen  
Eva Forum Jacobsen  
Mette Kildebogaard  
Tina Langli  
Hans Henrik Linde  
Trine Martens-Petersen  
Thomas Nolsøe  
Iben Kamilla Dahl Pedersen  
Casper Simonsen  
Judith Stohn  
Alice Miriam Tang  
Tobias Trier  
Suna Thea Sirek Ulbjerg

## 3z

Caroline Benedikte Bisgaard  
Louise Bisgaard  
Astrid Burke  
Cecilie Byder  
Anders Rostgaard Bystrup  
Abdullah Cetinkaya  
Jakob Toft Fensvig  
Casper Freddie  
Thomas Græbe  
Christian Martin Heilmann  
Ulla Jensen  
Morten Jøhnk  
Trine Laiier  
Katrín Muth  
Sidsel Juul Nielsen  
Fridolin Okkels  
Jesper Michael Ploug  
Rebecca Pruzan  
Peter Schradieck  
Tobias Werner  
Lars Wikborg

## Elevstatistik

Skolen har pr. 4. maj 1992 427 elever.

1g sproglig: 3 klasser, 75 elever

matematisk: 3 klasser, 78 elever

Fordeling på fransk/russisk/tyisk:

(sproglige har 2, matematikere 1 af disse sprog)

	frB	frF	ru	tyB	tyF
spr	43	27	10	20	50
mat	32	8	4	7	27

2g sproglig: 3 klasser, 65 elever

matematisk: 3 klasser, 71 elever

Fordeling på fransk/russisk/tyisk:

(sproglige har 2, matematikere 1 af disse sprog)

	frB	frF	ru	tyB	tyF
spr	41	18	8	14	45
mat	32	9	6	3	21

Øvrige valgfag:

	højt niveau				mellemniveau					
	BI	GR	LA	MU	Bi	DI	Fi	Id	Ke	Mu
spr	-	4	5	30	15	-	10	5	-	-
mat	33	-	-	26	1	-	6	5	-	-

3g sproglig: 2 klasser, 54 elever

matematisk: 4 klasser, 84 elever

	højt niveau									
	BI	EN	FRB	FY	GR	LA	MA	MU	RU	TYF
spr	-	36	17	-	5	9	-	21	-	21
mat	26	35	13	10	-	-	58	29	-	2

EN: spr og mat kan *ikke* læses sammen.

	mellemniveau								
	Bk	Bi	DI	Fi	Ge	Id	Ke	Ma	Mu
spr	15	3	2	14	-	9	-	8	2
mat	13	7	13	5	11	27	-	-	3

## Lærerkollegiet 1991/92

LI	Lisette Beck, cand.mag.	(1991)	tysk, dansk
LB	Lene Becker-Andersen, timelærer	(1991)	idræt
SB	Sven Behrend, studielektor	(1988)	fransk, engelsk
BE	Susanne Bernstein, adjunkt	(1991)	engelsk, russisk
BJ	Britta Bjerre, lektor	(1970)	dansk, fransk
BR	Søren Brogård, rektor	(1975)	matematik
CB	Claus Brydensholt, timelærer	(1989)	idræt
NB	Niels Bundgaard, adjunkt	(1979)	musik, russisk
SC	Eva Sloth Carlsen, lektor	(1961)	dansk, fransk
JC	Johanne Lund Christiansen, adjunkt	(1979)	matematik, fysik
CC	Carl Collin Eriksen, lektor	(1990)	tysk
UG	Uffe Gotved, lektor	(1988)	musik, russisk, datalogi
NG	Niels Jørgen Green-Pedersen, lektor	(1984)	latin, græsk, oldtidskundskab, filosofi
AH	Anne Lindskov Hansen, adjunkt	(1979)	fransk, dansk
JH	Jakob Hansen, lektor	(1977)	historie, idræt
NH	Niels Ulrik Hansen, lektor	(1977)	biologi, geografi
LH	Lone Haugstrup, adjunkt	(1989)	fransk, religion
SH	Stina Herskind, adjunkt	(1983)	biologi, idræt, studievejledning
HO	Britt Holmgaard, adjunkt	(1987)	tysk, idræt
CH	Carsten Hviid-Nielsen, adjunkt	(1981)	engelsk, fransk
WH	Willy Håkonsson, lektor	(1988)	fysik, matematik, naturfag
JE	Jens-Christian Jensen, adjunkt	(1979)	historie, geografi
KJ	Kirsten Jensen, lektor	(1958)	musik, tysk
GJ	Gunnar Johansen, lektor	(1972)	kemi, fysik, naturfag
BK	Bo Kirkegaard, adjunkt	(1988)	geografi, idræt
KL	Kristian Larsen, adjunkt	(1983)	musik, idræt
BM	Bjørn Matsen, adjunkt	(1979)	historie, geografi
MU	Niels Munck, lektor	(1970)	historie, studievejledning
LM	Lisbeth Montegaard, adjunkt	(1982)	dansk, idræt
PJ	Pia Juul Mørck, adjunkt	(1989)	biologi, idræt
KN	Kai Neergård, lektor	(1989)	fysik, matematik, datalogi, naturfag, teknikfag
JN	Jørgen Nilsson, lektor	(1980)	dansk
OL	Peter Olivarius, studielektor, fagkonsulent	(1978)	dansk
EO	Eva Olofsson, lektor	(1963)	matematik
PA	Tove Paludan, lektor	(1974)	musik, engelsk
FP	Flemming W. Petersen, adjunkt	(1990)	historie, idræt, oldtidskundskab
PO	Asger Poulsen, lektor	(1964)	religion, latin, oldtidskundskab
BS	Bodil Schaldemose, lektor	(1990)	billedkunst
VS	Volker Schiele, adjunkt	(1988)	fysik, matematik, naturfag
PS	Peter Schiødt, adjunkt	(1989)	musik, filosofi
KS	Kim Skovgaard-Hansen, lektor	(1979)	græsk, latin, oldtidskundskab, religion
HS	Hanne Smidt, lektor	(1988)	dansk
AS	Anne Stamhus, adjunkt	(1990)	engelsk, idræt
JS	Jan Steffensen, lektor	(1979)	matematik
TO	Flemming Torp, studielektor	(1957)	engelsk
VT	Agnethe Vestentoft, årsvikar	(1990)	religion
PV	Peter Volsøe, adjunkt	(1981)	biologi
TW	Tuula Welan, lektor	(1978)	fransk, studievejledning
MW	Merete Wendler, adjunkt	(1991)	musik, engelsk, idræt

Tallene i parentes angiver den pågældende lærers ansættelsesår ved skolen.

## Særlige hverv

<i>Pædagogisk råd, formand:</i>	Gunnar Johansen
<i>Næstformand:</i>	Merete Wendler
<i>Fællesudvalg:</i>	Søren Brogård Willy Håkonsson Gunnar Johansen Morten Bruus, 2b Tue Andersen Nexø, 2z Maria Nygaard Pires, 1c Knud Høier Weihe
<i>Økonomiudvalg:</i>	Uffe Gotved, <i>formand</i> Kai Neergård Peter Volsø Søren Brogård Morten Bruus, 2b Tue Andersen Nexø, 2z Karin Gade
<i>Udvalg f. undervisningsmidler, for. udv.:</i>	Uffe Gotved, <i>formand</i> Kai Neergård Peter Volsø
<i>Elevrådsformand:</i>	Morten Bruus, 2b
<i>Næstformand:</i>	Tue Andersen Nexø, 2z
<i>Tillidsrepræsentant:</i>	Volker Schiele
<i>Suppleant:</i>	Johanne Lund Christiansen
<i>Sikkerhedsrepræsentant:</i>	Bjørn Matsen
<i>Datavejledere:</i>	Uffe Gotved Kai Neergård
<i>Skemalægger:</i>	Willy Håkonsson
<i>Bibliotekar:</i>	Annette Christoffersen

## Vikarer

Mens BR var sygemeldt fra 1. august til 12. oktober 1991 var NG konstitueret i hans sted.

I samme periode vikarierede *Kim Leck Fischer* (filosofi) og *Pernille Madsen* (latin) for NG.

Mens LH var fraværende på grund af borgerligt ombud fra 14. januar til 6. februar 1992 vikarierede *Claus Poul Horneman* (religion) og *Aase Birgith Johannesen* (fransk) for hende.

*Leif Hernø* fratrådte sin stilling (tysk) pr. 15. november 1991 efter at have fået ansættelse ved Københavns Universitet, og LI blev ansat i hans sted for resten af skoleåret.

## Lærer-kandidater

### Efterårssemestret 1991

Cand.mag. *Michael Kamp*, musik (Niels Bundgaard, Kristian Larsen).

Mag.art. *Mikael Westergaard-Nielsen*, filosofi (Niels Jørgen Green-Pedersen, Peter Schiødt).

## Skolens bestyrelse

Folketinget vedtog i 1990 en lov om, at hvert gymnasium fra 1.1.1991 skulle have en bestyrelse. I praksis varede det dog noget længere, før end reglerne var afklaret og de forskellige bestyrelsesmedlemmer var udpeget eller valgt. På Aurehøj blev det første bestyrelsesmøde afholdt d. 25. juni 1991.

Bestyrelsen har 11 medlemmer: 1 medlem udpeget af amtsrådet, 1 medlem udpeget af Gentofte Kommune, 2 medlemmer udpeget af amtsrådet som repræsentanter for »lokalsamfundet«, 2 medlemmer valgt blandt forældrene til skolens elever, 2 medlemmer valgt blandt lærerne, 1 medlem valgt blandt det teknisk-administrative personale og 2 medlemmer valgt blandt skolens elever. De fire medlemmer, som er udpeget af amts- eller kommunalrådet, sidder for en periode svarende til en valgperiode for amts- og kommunalråd, forældrerepræsentanterne vælges for 2 skoleår, og de øvrige medlemmer vælges for 1 skoleår ad gangen. Rektor deltager i bestyrelsens møder uden stemmeret.

Det første møde var af rent orienterende karakter, og først den 9. september 1991 konstituerede bestyrelsen sig og fastsatte sine vedtægter. Her blev Jørgen Floris valgt til formand og Ida Koch til næstformand.

Loven giver bestyrelsen besluttende kompetence på en række punkter: skolens budget, dens udbud af valgfag, ferieplan og ordensregler. Desuden skal bestyrelsen have indflydelse på større ombygninger og på klassekvotienten, samt medvirke ved kontakten mellem skolen og lokalsamfundet og til løsning af sociale opgaver i tilknytning til skolen. Amtsrådet kan uddelegere flere opgaver til bestyrelserne, men det er ikke sket i Københavns Amt. Bestyrelsen har ingen indflydelse på udnævnelse af rektor, lærere eller personale ved skolen.

Aurehøjs bestyrelse har i det forløbne år drøftet og godkendt skolens interne procedure for budgetlægning: behandling i det interne økonomiudvalg og i pædagogisk råd. Herefter vedtog bestyrelsen det budget for 1992, som via rektor blev fremsendt af økonomiudvalget.

På flere møder har skolens udbud af valgfag været drøftet. Det endte med, at bestyrelsen vedtog at udvide udbudet med kemi på højt niveau (matematikere) og dramatik (mellemniveau, begge linier, 3g). desuden vedtog man som forsøg også at tilbyde biologi på højt niveau til sproglige, men dette forsøg blev senere afslået for i år af Undervisningsministeriet.

Planlægningen af ombygningen af 1. salen i den tidligere rektorbolig har været drøftet på næsten alle bestyrelsesmøder. Ligeledes har bestyrelsen nøje fulgt de problemer det har givet, at der ikke af amtsrådet er bevilget sekretærtimer svarende til amtets egen normering. Yderligere er bestyrelsen holdt orienteret om indkøbet af et nyt flygel, om skolens musikliv og om de forskellige udvekslingsrejser.

Aurehøjs markanteste kendetegn er musikken. Forhåbentlig kan bestyrelsen i de kommende år være medvirkende til at inspirere og støtte orkestre og solister, lærere og instruktører i såvel det interne musikliv som deres deltagelse i lokalsamfundets aktiviteter.

*Jørgen Floris*

*Bestyrelsen består af:*

*Københavns Amt:*

Bente Legarth  
(suppl. Tom Rasmussen)

*Gentofte Kommune:*

Ida Naur  
(suppl. Kaare Tahl-Jantzen)

*Lokalsamfundet:*

Jørgen Floris, *formand*  
(suppl. Svend Tovborg Jensen)

Peter Wheadon

(suppl. Lisbeth Tovborg Jensen)

*Forældrerepræsentanter:*

Ida Koch, *næstformand*  
vakant

*Lærerrepræsentanter:*

Niels Jørgen Green-Pedersen  
(suppl. Bjørn Matsen)

Gunnar Johansen

(suppl. Merete Wendler)

*Repr. f. teknisk-administrativt personale:*

Ingrid Richelsen

*Elevrepræsentanter:*

(suppl. Knud Høier Weihe)

Morten Bruus, 2b

Tue Andersen Nexø, 2z

Rektor er tilforordnet bestyrelsens møder.

## **ASV - Aurehøjs Venner**

Aurehøjs Venner er skolens forældreforening. Bestyrelsen består af forældre, elever og lærere. Den debatterer alle skolens problemer og går især ind i elevaktiviteter uden direkte relation til undervisningen, således som denne sker i henhold til gymnasielov, cirkulærer og ministerielle og amtslige bestemmelser. Kort og godt: ASV arbejder med og støtter skolens liv i alt, som ikke andre lige netop har bestemt om. ASV-bestyrelsen er desuden repræsenteret i skolens bestyrelse.

Det er skolens kvalitetsside og dens etiske og moralske måde at være på, vi arbejder med.

Til dette indsamler vi naturligvis penge blandt foreningens medlemmer. Og medlemmer er alle, der tilbagesender det girokort i udfyldt stand, som vi fremsender mindst en gang om året til alle elevernes forældre. Ud over giroindbetalingskortene har ASV intet medlemskartotek, ingen udgifter til møder, intet bureaukrati, kun en kasserer med regnskab, og en protokol med referater af bestyrelsesmøderne, ca. 4-5 om året. Vi har i år afsat midler til en laserprinter til elevernes brug (også uden

for skoletid), støtte i forbindelse med koncerter (Store Kor og Orkester: Lars-Erik Larsson, *Förklädd Gud* i Hellerup kirke og Grundtvigskirken), velkomstmorgensbord til alle de nye 1g-elever på en af de første skoledage i den varme sommertid osv. Og ikke at forglemme: givet bidrag til og stået som garant for indsamlingen til skolens nye flygel, en indsamling som nu efter knap to år er lykkeligt afsluttet.

Det fornemmes som om skolen går trangere økonomiske tider i møde, de offentlige budgetter rækker af en eller anden grund mindre og mindre. Vi ønsker gennem vores indsats, også langt ud over netop kroner og ører, at modvirke den opgivenhed, det ellers nok kunne føre til.

Det bør nævnes, at ASV holdt en række krisemøder i forbindelse med en stort opsat pressekampagne i lokalpressen. Baggrunden var, at nogle deltagere i en Aurehøj-elevfest på hjemvejen udøvede helt utilbørligt hærværk hos gode naboer og genboer. Vi føler, at problemet nu er løst i tæt samarbejde med elever og lærere gennem en fleksibel udnyttelse af lærernes nye tjenestetidsregler, som – uafhængigt af os naturligvis – er blevet aftalt mellem Amtsrådsforeningen og Gymnasieskolerne Lærerforening.

*Gorm Iversen, fm. for ASV*

*Bestyrelsen består af:*

Birgit Gad

Gorm Dannisboe Iversen, *formand*, tlf. 39 69 45 01

Gregers Koch

Ida Koch

Edel Rubin

Rikke Schwartz, *kasserer*, tlf. 31 68 31 13

Søren Svagin

Jens Tram

*Lærrepræsentanter:*

Søren Brogård

Kirsten Jensen

Gunnar Johansen

*Elevrepræsentanter:*

Tea Kaas Andersen, 2a

Benedicte Lindholm, 2b

## **Ny aftale om lærernes arbejdstid**

Amtsrådsforeningen (arbejdsgiversiden) og Gymnasieskolerne Lærerforening (lønmodtagersiden) har indgået en revolutionerende ny aftale om gymnasielærernes arbejdstid. I stedet for som før: præcis samme undervisningsmængde til alle, så kan undervisning og andre nødvendige gøremål på et gymnasium nu differentieres fra lærer til lærer. Skolen (rektor) har ef-



ter den nye aftale (tjenestetidsaftalen) dispositionsret over ikke mindre end 18% af lærernes totale arbejdsforpligtelse. De timer, der således er disponible, kaldes *puljetimer*. Af de 18% er dog en stor del på forhånd båndlagt (eksamen, årsprøver, forældremøder, lærermøder), men en ikke uvæsentlig del af puljetimerne kan skolen selv placere, hvor vi alle synes, de gør mest gavn. Lad mig nævne:

1. Musikundervisningen her på Aurehøj er blevet styrket. Hvor musiklærerne tidligere frivilligt påtog sig et stort ekstraarbejde (i størrelsesordenen 1.300 timer pr. år fordelt på seks lærere), så lønnes nu langt det meste; og en syvende musiklærer er ansat.

2. Det er besluttet i 1992/93 at afsætte ekstra puljetimer til arbejdet med Aurehøjs matematisk-naturvidenskabelige afdeling. I de senere år er der indrettet et stort nyt datalokale med moderne computere og printere. Ligeledes er fysik- og kemilokaler blevet totalt ombygget og fornyet. En bedre udnyttelse af de naturvidenskabelige muligheder nødvendiggør mere tid til samarbejde mellem de otte lærere, der underviser i fagene datalogi, fysik, kemi, matematik og naturfag.

3. Elevernes fritidsaktiviteter på skolen, ikke mindst i week-ends sker nu i samarbejde med lærere, idet der for seks lærere (i 1992/93 otte lærere) er afsat puljetimer hertil. Det betyder ikke at lærerne bestemmer, men vor erfaring siger: det er bedst, når eleverne gør det selv, selv tager ansvar. Men det bliver allerbedst, når der er lærere med.

Også andet er der afsat puljetimer til; lad mig nævne i flæng: datavejledning, pædagogisk udvikling, klasselærerfunktion, skolekomedie, fællesudvalg og meget mere.

Alt i alt har den nye tjenestetidsaftale gjort det muligt at stimulere netop de aktiviteter, som en gymnasieskole bør tilbyde kreative og velbegavede unge, og som kan udvikle dem til harmoniske og lykkelige og dygtige samfundsborgere i Danmark og/eller de europæiske fællesskaber.

*Søren Brogård*

## **Fællesudvalget på Aurehøj**

Fællesudvalget er et udvalg bestående af tre lærere, tre elever, en repræsentant for det tekniske personale samt rektor. Udvalget tager sig af en lang række opgaver på skolen, blandt andet er det der, ordensreglerne på skolen bliver vedtaget. Det er også her fællesarrangementer for hele skolen besluttet.

Fællesudvalget er egentlig en død sild i gymnasiesammenhæng, idet Bertel Haarder skar udvalget væk i en af sine gymnasiereformer. Det syntes vi var synd på Aurehøj, for udvalget fungerede glimrende som forum for diskussioner mellem elevrådet og lærerne. Det var (tildels) effektivt, og klarede sine opgaver fortræffeligt.

Derfor besluttede vi at fortsætte med fællesudvalget på Aurehøj. Udvalget har nu ingen formel magt, men rådgiver rektor, pædagogisk råd og bestyrelsen i forskellige spørgsmål. Det koordinerer stadig fællesarrangementer og lignende sager. Og det var da også meget godt, indtil ...

at fællesudvalget i løbet af foråret ligeså stille og roligt løb ud i sandet. Efter et aktivt efterår blev antallet af møder op gennem foråret gradvist færre og færre. Desværre var det ikke fordi udvalget havde overflødiggjort sig selv, idet der stadig med jævne mellemrum bliver arrangeret fællestimer og arrangementer for hele skolen (guderne må vide af hvem?).

Ærgerligt, at det skulle gå sådan – jeg personlig syntes, det var en god idé at have et forum, hvor ideer og problemer kunne blive diskuteret ligeværdigt mellem elever og lærere.

Vi prøver igen næste år...

*Tue Andersen Nexø, 2z*

## Aftale om økonomiudvalg

Skolens budget udarbejdes iflg. den ny gymnasieordning af rektor og forelægges bestyrelsen til godkendelse.

Rektor kan i princippet lægge budgettet selv *uden* at rådføre sig med elever og medarbejdere!

Dette er uheldigt, for *hvis* en rektor bar sig så tåbeligt ad, ville meningsforskelle først komme for dagens lys i bestyrelsen og her afstedkomme det ene skænderi efter det andet med rektor, elever og medarbejdere som kombattanter og forældre og politikere som måbende tilskuere og mæglere.

Alle parter på Aurehøj Amtsgymnasium har således haft interesse i, at der blev opstillet bindende regler for elevernes og medarbejdernes indflydelse på skolens budgetlægning, og derfor har vi nu en egt. *aftale om økonomiudvalg* behørigt underskrevet af rektor, formanden for elevrådet og formanden for pædagogisk råd.

Aftalen fastlægger, at budgettet lægges i *økonomiudvalget* (ØKU) og godkendes af elevråd og pædagogisk råd, inden rektor fremlægger det for bestyrelsen.

I ØKU sidder rektor, 2 elever, en tap'er og 3 lærere.

Arkitekten bag aftalen er Kai Neergård.

*Uffe Gotved, formand for ØKU*

## Biblioteket

Biblioteket har i det forløbne år fået registreret samtlige bøger, der står i lokalet, samt en del meget gamle irrelevante bøger, der er sat over i rektorboligens kælder. I biblioteket står nu ca. 5000 bind fag- og skønlitteratur, en håndbogssamling, aviser og tidsskrifter samt ca. 250 grammofonplader, fortrinsvis klassisk musik. Alt kan lånes med hjem undtagen håndbogssam-

lingen, der udelukkende er til brug på stedet, samt det nyeste nummer af tidsskrifterne.

Der er en faguddannet bibliotekar tilstede tre gange om ugen, men biblioteket er åbent alle dage i skoletiden. Bibliotekaren hjælper elever og lærere med litteratursøgning til alle skriftlige og mundtlige opgaver.

Der er i år kommet nye møbler, så biblioteket nu virker mere indbydende på de mange elever, der kommer for at sidde på stedet og løse deres opgaver eller læse aviser og tidsskrifter.

*Annette Christoffersen*

## Legater

**Elisabeth Hye's legat.** I 1950 blev Elisabeth Hye student fra Aurehøj, men allerede i 1954 døde hun kun 22 år gammel. Til minde om hende indstiftede forældrene et legat, som bærer hendes navn. Fundatsen bestemmer, at legatet skal anvendes til støtte for Aurehøjs musikliv eller uddeles til elever, som har været musikalsk aktive eller i øvrigt ydet en indsats på skolen udenfor undervisningen. I 1991 blev det besluttet at lade restsummen af legatet på ialt 60.000 kr. gå til indkøb af det nye Steinway-flygel (se omtale andetsteds i årsskriftet). Legatet er hermed ophørt.

Ved translokationen i 1991 uddeltes én portion af legatet på 6.000 kr. til:

Tobias Trier.

**Eva Stebuss' legat,** der er oprettet af en tidligere mangeårig lærer ved Aurehøj, uddeles til elever, som ønsker at tage på studierejse eller -ophold i England eller Frankrig. I 1991 uddeltes én portion på 6.000 kr. til:

Katrin Muth

## Instrumental-undervisning på Aurehøj

Soloundervisning i instrumentspil ligger normalt udenfor gymnasiets undervisningsområde. Der er ingen midler til det. Men under aftenskoleloven og mod en mindre brugerbetaling kan det lade sig gøre. Aurehøj har igen i skoleåret 1991/92 haft kontakt med HOF Gentofte og har derigennem kunnet tilbyde undervisning i hold à 4 elever i 20 lektioner. Undervisningen foregår på Aurehøj med HOF's lærere efter skoletid eller om aftenen.

Det primære sigte med tilbudet er at give kommende og nuværende elever med musik på høj- eller mellemniveau undervisning i brugsklaver. At kunne spille klaver er absolut ingen betingelse for at vælge musik som valgfag, men det er utvivlsomt

en stor hjælp for såvel teori som for udarbejdelse af skriftlige opgaver.

Udover klaver har der også været dannet hold i sang, guitar og saxofon. I alt 12 hold var igang i år.

*Kristian Larsen*

## Frivillig idræt

**En succes – Hurra!** En tilfældig fredag eftermiddag høres der hvin og råben fra store sal på Aurehøj, tilfældige standser op, studser et øjeblik over lyden, men kommer så i tanke om, at det såmænd bare er skolens frivillige volleyball elever, der har sat hinanden stævne. Duggede ruder og en hørm af sved møder en, når man åbner døren. Eleverne standser et sekund, men koncentrerer sig igen lynhurtigt om spillet. Det er en broget forsamling af 1., 2. og 3g'ere, der er samlet. Drengene er i klart overtal, men et par enkelte »modige« piger deltager også. Det er tydeligt, at der er nogle, som er dygtigere end andre, men det påvirker ikke humøret hos nogen, for lysten til at lære og være med, har de alle som fællesnævner.

Skolen har igen i år deltaget i de landsdækkende turneringer i volleyball, håndbold og basketball. Som noget nyt deltog vi også i en udendørs fodboldturnering, som Operation Dagsværk havde arrangeret. Skoler i amtet har desuden inviteret os



*En af de mere muntre konkurrencer på idrætsdagen.  
Foto: David Simonsen.*

til andre stævner, som vi med stor fornøjelse har deltaget i. Vores egne elever har også været så initiativrige at arrangere kampe mod et andet gymnasium, og har endda haft »mod« til at udfordre Aurehøjs lærerstab i volleyball ...?

Idrætsåret 91-92 har været en stor succes. Siden oprettelsen af idræt mellemniveau har Aurehøj fået etableret en utrolig god idrætsånd, hvor flere og flere elever har opdaget glæden ved at konkurrere/hygge sig på tværs af klasserne.

Når alt dette er sagt, så håber jeg også at skolen vil udvide idrætsaktiviteterne og stille flere frivillige idrætstimer til rådighed. For som en klog mand engang har sagt: »For at arbejde sammen, skal vi også kunne lege sammen«. Med disse ord håber jeg, at opbakningen til frivillig idræt vil være lige så overvældende til næste år.

*Claus Brydesholt*

## Studievejledning

Studievejledningen omfatter to funktioner:

1. *den kollektive vejledning*, som foregår i klasserne og/eller overfor større elevgrupper.
2. *den individuelle vejledning*, som foregår mellem studievejlederen og den enkelte elev, efter elevens ønske.

Studievejledningen beskæftiger sig med følgende hovedområder:

1. overgangen til gymnasiet
2. fagvalg
3. studie- og erhvervsvalget
4. studiemæssige og sociale forhold i gymnasietiden

Klasserne fordeles mellem studievejlederne til den kollektive vejledning. Til individuel vejledning vælger eleven frit sin vejleder.

Vi har i dette skoleår haft individuelle samtaler med 1g-eleverne i efterårssemestret, og vi forventer at fortsætte hermed i det kommende skoleår.

For vores 3g-klasser har vi i nogle år arrangeret et møde med personalechefer fra nogle virksomheder, for derigennem at give eleverne indtryk af erhvervslivets ønsker og krav til de unge, samt af uddannelsesmuligheder udenfor de traditionelle videregående uddannelser.

Studievejledningen formidler kontakt til orienterende arrangementer på uddannelsesinstitutionerne.

*Stina Herskind*

*Niels Munck*

*Tuula Welan*

## Læsepædagog-uddannelse

Efter gymnasieloven skal amterne i fornødent omfang foranstalte specialundervisning for gymnasieelever. I Københavns Amt er der bare ingen mulighed for dette for andre end de stærkt ordblinde, der kan henvises til undervisning på Ordblindeinstituttet.

Læseforskningen har de sidste 10-15 år udviklet sig med rivende fart. På Københavns Universitet uddannes der audiologopæder (høre- og læsespecialister), og et center for læseforskning er nu under oprettelse. Det er Kulturministeriet, der har ansvaret for kompenserende undervisning for alle, der er over den undervisningspligtige alder. Derfor har Kulturministeriet i samarbejde med Københavns Universitet startet en forsøgsuddannelse til læsepædagog.

I gymnasiet er der brug for støtte til elevgrupper som ordblinde, læsesvage, fremmedsprogede, hjemvendte udenlandsdanskere og elever, som bare aldrig har fået lært at læse og skrive på det niveau, der kræves i de gymnasiale uddannelser. Desuden kan de nyeste resultater af læseforskningen bruges i generel og fagspecifik studieteknik og forhåbentlig være med til at lette elevernes indlæringsproces.

Ovenstående er grunden til, at skolen har sendt tre lærere på læsepædagoguddannelse. Vi har fundet det vigtigt, at der er spredning i disse læreres faglige baggrund. Teamet består af en dansklærer, en matematik/fysiklærer og en sproglærer/studievejleder. Vi bliver færdiguddannede til sommer.

*Johanne Lund Christiansen*

*Hanne Smidt*

*Tuula Welan*

## Udvekslingsrejse til Strasbourg

Hvert andet år foregår der en udvekslingsrejse med nogle strasbourgianske gymnasieelever. Sidste år bestod Strasbourg-holdet af 26 elever fra 1. og 2g.

Vi tog afsted d. 12.3.91 med retning mod Strasbourg, hvor vi havde en hyggelig og morsom uge med vores franske »pinde«, både hver for sig og sammen. I løbet af ugen så vi en masse spændende seværdigheder, som f.eks. Europaparlamentet, Katedralen i Strasbourg, et stålværk, en vingård og meget mere.

Successen blev gentaget da vores »pinde« kom på genvisit her i Danmark d. 30.8.91. Nu var det vores tur til at vise dem vores by. En tur rundt i byen blev arrangeret, hvor vi nåede at se mange spændende ting, bl.a. Folketinget, Berlingske Tidende og Den lille Havfrue, som var en oplagt seværdighed for de udenlandske gæster. Efter sentimentale afskeds-scener på Københavns Hovedbanegård tog de afsted med lettet sind efter en hård uge hos en dansk familie.

*Charlotte Truelsen, 2z*

*Lisa Kildebogaard, 2c*

## Udvekslings- rejse til Prag

Ligesom sidste år, var der i år en 2g-klasse, der i forbindelse med deres studietur kørte et udvekslingsprojekt med en klasse fra Prag. I år var det 2y, der under Willy Håkonssons og Bjørn Matsens kyndige ledelse skulle have tjekkerne boende privat i en uge i slutningen af august og rejse til Prag i september. Umiddelbart var vores forventninger nu ikke særligt høje; jeg tror at der var mange, som på forhånd glædede sig til at tjekkerne rejste igen. Men det viste sig at der virkelig var nogle fordomme, som blev punkteret: tjekkerne var faktisk smadder-søde, og vi havde en ganske fortræffelig uge.



Gæster fra Prag og værter fra Danmark foran Aurehøj.  
Foto: Willy Håkonsson.

Tjekkerne kom til Danmark d. 24.8.91. Samme dag havde Sidsel fra vores klasse fødselsdag, så der blev slået to fluer med ét smæk ved en velkomst/fødselsdagsfest i haven i Jægersborg. Vejret var dejligt, og vi tilbragte nogle dejlige timer med at lege navneleg og at lære tjekkerne den danske øl at kende. Af andre begivenheder i denne ellers ganske begivenhedsrige uge, vil jeg gerne nævne strandturen til Hornbæk, byrundvisningen i København, festen i elevrummet, hvor klassebandet *Denis and the Others* spillede, og sidst men ikke mindst vores fantastiske tur til Kullen – den var lidt træls.

Men intet varer som bekendt evigt, og også denne dejlige tid fik en ende, da tjekkerne skulle hjem og i skole. De havde nemlig sommerferie da de var her i Danmark, men det var den sidste uge af deres sommerferie, så allerede dagen efter at de kom hjem, skulle de begynde i skolen igen. Samtidig havde de givet udtryk for at de syntes bedre om den frie skoleform i Danmark, end den noget strengere form i Tjekkoslaviet, hvor de skal sige: »Hr. Lærer«, hvis de vil henvende sig til en lærer. Det var derfor tydeligt at de ikke havde spor lyst til at rejse hjem, og afskedsceremonien blev overdådigt tårevædet. Men som et plaster på såret vidste de, at vi kom til Prag et par måneder senere. Vi gik alle og glædede os meget til turen, og pludselig en dag skulle vi afsted. Det var en ret underlig fornemmelse, at vi skulle på studietur. Jeg kan huske, at i 1g var begrebet studietur noget som de store 2g'ere skulle på, og nu var det altså blevet vores tur.

For at gøre turen lidt billigere havde Willy hyret en tjekkisk buschauffør til at køre os samt indlogeret os på et »hotel for hjemløse lærere«, DUM Hotel, 20 min. fra centrum i Prag. Bortset fra at det var noget ubekvemt at sove i bussen, blev det nogle hyggelige omgivelser for os under vores ophold, der var delt i to dele: fem dage i Prag, hvor vi boede på hotel, men dog var hjemme at besøge tjekkerne en enkelt dag, og så fire dage hvor vi, sammen med dem, kørte op i bjergområdet Krknosé. Da vi kom til Prag, var det lidt ubehageligt at se, hvor mange grå højhuse der var ude i periferien af byen, men i løbet af ugen, hvor vi lærte tjekkerne at kende på hjemmebane og hvor vi oplevede hvordan de lever og bor, forekom det mere og mere naturligt. Alle, uden undtagelse, bor i en lille 2- eller 3-værelses lejlighed. Hvis det er en 3-værelses, sover forældrene i det ene værelse og børnene i det andet. Er det derimod kun en 2-værelses, sover forældrene i stuen og børnene på værelset, hvad enten der er ét barn eller fire.

Vi tilbragte alt i alt fem fede dage i Prag, hvorefter vi, godt pakket (28 danskere og 40 tjekkere i én bus), kørte op i bjergene nord for Prag, til den lille bjergby Spindleruv Mlyn, der forøvrigt godt kan anbefales som mål for en skirejse. Der tilbragte vi tiden med at vandre i de af syreregn hærgede bjerge på græn-



sen mellem Tjekkoslavakiet og Polen, samt med at feste på hotellet. Syreregnen er faktisk et stort problem for området, der er blevet spået en ringe fremtid. Men endnu er der ganske flot, og den friske bjergluft var rar efter den forurenede luft i Prag. Ligesom 2x gjorde det sidste år, vil vi gerne anbefale andre at prøve det samme og føre ideen videre, så vi kan få gjort det til en god tradition, her på Aurehøj, at lave lignende udvekslingsprojekter.

*Steffen Mörck-Larsen, 2y*

## **Klassikerrejse til Tyrkiet**

Tirsdag d. 8. oktober 1991 tog vi – syv elever fra 3g-latinholdet, vores lærer Kim Skovgaard, hans kone, hendes to børn og familiens ven Johan – til Tyrkiet.

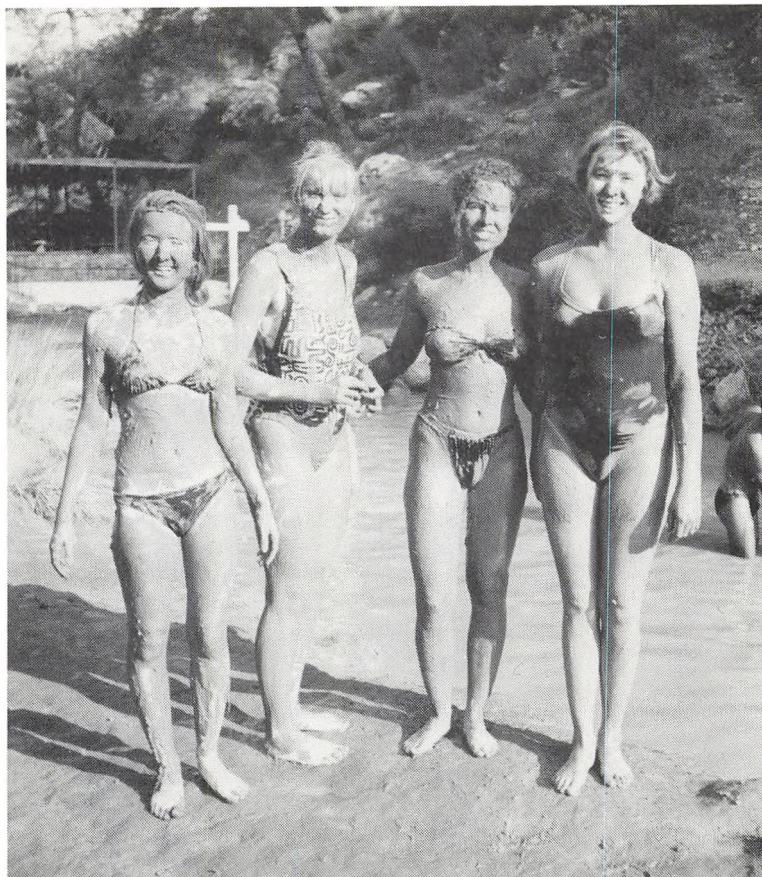
Lige siden 2g havde vi talt om at tage på tur sammen, og efter hånden som planerne tog form, glædede vi os mere og mere. I timerne havde vi læst om de steder, vi skulle besøge, og Kim havde lagt et stort arbejde i at planlægge turen så detaljeret som muligt, og informere os om ruten og byerne i forvejen.

Udenfor lufthavnen ventede vores lejede bil, så vi spændte vores rygsække fast på taget, placerede vores soveposer og vandflasker under sæderne og kørte afsted i højt humør. De næste dage gik med ruiner, museer, og udforskning af forskellige suspekke campingpladser.

Selvom ruten var nøje planlagt, betød det ikke, at der ikke var plads til overraskelser. I Tyrkiet skifter lyset fra dag til nat på et kvarter, så en dag vi ikke havde fundet en campingplads kl. 17.30, drejede Kim pludselig væk fra asfaltvejen og ind på en eller andet støvet sti, standsede under det første træ og erklærede: »Slå teltene op, inden det bliver for mørkt. Her sover vi«. Vi skyndte os at parere ordre. Bagefter samlede vi grene til et bål, spiste posesuppe i vores blikkrus og kiggede på stjernerne. Ingen af os havde drømt om, at det kunne være så morsomt at tilbringe en nat i ødemarken omkring frysepunktet.

Jeg vil ikke nævne alle de ting vi så ved navn, for de vil nok ikke vække genklang hos så mange. Tyrkiet er – heldigvis for os – endnu ikke så kendt og populært et rejsemål som Italien eller Grækenland. Men selvfølgelig er der internationalt kendte seværdigheder, f.eks. de smukke beboelseshuse i den legendariske ruinby Ephesos, kalkbadene i Pamukhale og teatret i Aspendos med plads til 20.000 tilskuere.

Torsdag d. 17. oktober afleverede vi bilen i Marmaris og sprang ombord på vores lejede båd *Electra*. De fem dage på båden var efter de flestes mening den bedste (mest ukulturelle) del af turen. Ikke alene rådede vi over seks tomandskahytter, to badeværelser med rindende vand og et stort dæk med solmadrasser, men også over en kaptajn, en skibsdreng og en fremragende kok. Dagene gik med svømmeture, solbadning, solide måltider og enkelte udflugter, bl.a. til et mudderbad.



*Til antikke Asklepios-helligdomme hørte somme tider et mudderbad.  
Holdet afprøvede deres virkning.  
Foto: Kim Skovgaard-Hansen.*

Tirsdag d. 22. oktober tog vi en tårevædet afsked med Tyrkiet og fløj hjem til regnvejr, lektier og stress. Jeg kan roligt sige, at jeg taler på alles vegne, når jeg siger, at vi havde en pragtfuld tur. At rejse med et lille hold er en om muligt bedre oplevelse end at rejse med hele sin klasse, fordi det er sjovere, når hele holdet kan se det samme på samme tid, og man ikke behøver at dele sig i grupper og organisere alting, fordi man er så mange.

Jeg kan absolut anbefale andre hold, der på nogen måde kan afse tid og penge til det, at prøve noget lignende. Det bliver garanteret en uforglemmelig rejse.

*Lærke Pade, 3a*

## Studietur til Carcassonne

Vores studietur til Carcassonne (Sydfrankrig), Barcelona og Paris var anderledes, travl, dødspændende, koncentrationskrævende og hyggelig. Rygtet om den billige tequila måtte jo også bekræftes, og selvom »denne helt anden historie« gav bagslag både under turen og på vej hjem i bussen, var vores program fuldstændigt book'et op med en række medrivende oplevelser. Og Gud, hvor havde vi travlt! Nogle gange var man ved at trille bagover både af overvældelse over den gode croissant eller den smukke vilde natur og samtidig af træthed efter gårsdagens fest og halløj til langt ud på natten. Men vores medrejsende lærere ville os det bedste, og jeg skal love for at vi fik noget for pengene.

Definition af en studietur: En blanding af en rædsom hørn af svedige armhuler i en indelukket bus, hvor man skal sidde sammenklemt i de næste 15 timer, og af en helt speciel intensiv kærlig samhørighed, hvor folk faktisk kommer til at holde smaddermeget af hinanden.

Sent på aftenen, ca. 20 timer efter afgang fra Padborg, ankom vi til en forrygende borg (den gamle del af Carcassonne). Derinde skulle vi bo omringet af stolte bjergtinder. Det var som at vade ind i et eventyr, som lugtede langt væk af gamle dage, krige, lanser og charmerende franskmænd.

Første dag fik vi en historisk rundvisning i byen. Den kunne være blevet brugt som kulisse i en Robin Hood-film. Og så kom der ellers fuldt drøn på programmet. Når vi havde fri, hvilket føltes som få sekunder, festede vi under åben himmel med lyden af cikader i baggrunden. Vi var i løbet af de fire dage i den franske by på en overvældende bjergtur, hvor vi traskede rundt i en vild jungle langt væk fra al civilisation i 25° varme. Højdepunktet denne dag var, da vi badede som små nymfer i en nærliggende flod. At komme tæt på naturen!

Vi smagte på frisklavede vine efter at have oplevet, hvordan de mange druer på en fabrik blev knust og mast af maskiner, før de kom ud som en lækker, flydende, rød og umådelig velsmagende saft. Muf!

Desuden oplevede vi et fransk gymnasium, som jeg fortrøstningsløst ville kunne fortælle om i timer. Vi overværede en dramaklasse, som gjorde et vældigt imponerende indtryk ved deres nærmest professionelle indlevelsessevne, da de viste os en lille del af deres stykke. De var beundringsværdigt dygtige – der bliver noget at leve op til næste år!

Der var også besøg hos bl.a. amtsborgmesteren samt en aften hos Anne Lindskovs franske bekendte, Myriam Journet, som inviterede på alverdens lækkerier frisk fra naturen. Vi nød figurer og rødvin (for engangs skyld) i takt med Claude Marti (en kendt folkesanger), som optrådte for os i dagligstuen med catalansk sang.

Fjerde dag ankom vil til Barcelona i øsende regn. Det lignede



*Fra Gaudi-parken i Barcelona.  
Foto: Katrine Kornerup.*

fuldstændig Storebælts midtpunkt. Vi blev indkvarteret i et meget charmerende, meget gammelt hotel med værelser, som associerede til en fattig kunstners hybel. Barcelona har nogle prægtige museer, bl.a. Miro. Desuden rummer den store by bunkevis af Gaudi-byggede eller tegnede skægge og overvældende prydede huse.

Noget jeg ikke vil glemme, er vores smuttur til Figueres, hvor vi så perlen af museerne, Salvador Dali's hjem, et gammelt afbrændt teater, hans atelier, som var en bizar blanding af en helt anden verden fyldt med skønhed, perversitet og spasmer. Sidste punkt var en dagstur til Paris. Denne by satte et særligt præg i min hukommelse ved at virke ubestrideligt Casanova-agtig. Der var croissanter, Picasso-museet's skæve kvinder, smukke mennesker på gaden, romantiske gavlværker, hyggelige cafeer, men mest af alt, masser af liv.

Vi havde et pragtfuldt restaurantbesøg med lækker kinesisk mad, inden vi sent om aftenen satte os ind i bussen og trillede hjem til lille Danmark.

*Signe Natasja Gørtz, 2a*

## Asfalten brudt i skolegården

De gamle trækasser med jord og blomster i skolegården er væk. I stedet har vi fået anlagt to store bede, et nord for de store udendørs skakfliser og et ved containerpladsen. Mens alle linier i skolegården er rette, alle vinkler skarpe, har de nye bede usystematisk afrundede former; de kaldes derfor »Amøbebedene«. De er ret store, farverige med forårsblomsterne, påskelilje og stedmor. I skrivende stund er birketræerne lige sprunget ud, og roserne står i knop. Til efteråret vil de gule *Potentilla fruticosa* glimte dag og nat og pryde skolen om kap med *Viola cornuta* og den duftende *Wiburnum borkwoodii*.

Måtte der altid blive penge til at bryde asfalten og plante træer og blomster på skolen.

*Søren Brogård*

## Årsfest '92 set med en arrangørs øjne

For kort tid siden vågnede jeg en nat – våd af sved efter et frygteligt mareridt: Jeg drømte at vi skulle holde årsfest igen, fordi festen den 3. april havde været så succesfuld. Men denne gang havde vi ikke nået at gøre klar til noget som helst. Årsfestudvalgets medlemmer løb paniske rundt og opstillede »nødbarer«, mens der stod 400 festklædte og meget utilfredse mennesker i gården og forlangte at blive lukket ind.

Min lettelse var stor, da det gik op for mig, at jeg have drømt. Det har i alle de tre år, jeg har været med til at lave årsfest, været et surt slid. Ofte har man ønsket sig selv, sine årsfestudvalgsfæller eller årsfesten langt væk, fordi det nærmest har været umuligt at overskue alt det, der skulle gøres. I år prøvede vi at starte allerede efter juleferien for at undgå den sidste uges stress, men det endte selvfølgelig med at det meste blev lavet i sidste øjeblik (f.eks. kom undertegnede først i tanker om en bunke vigtige detaljer under bruseren fredag morgen!).

Heldigvis var vi år næsten 30 i udvalget, og det hjalp meget på fordelingen af arbejdet. På selve dagen fik vi hjælp fra flittige 2g'ere, der var med til at »rigge« skolen til.

Nu ville det måske være nærliggende at spørge, hvorfor 30 mennesker frivilligt melder sig til dette sure slid. Det er fordi det i sidste ende er hele umagen værd!

På selve aftenen havde jeg den privilegerede tjans at stå i døren og tage imod folk. Med et trylleslag var al besværet glemt. Der kom alle mine medelever i deres stiveste puds med forventningsfulde øjne – og jeg fik næsten set dem alle sammen, mens håret og make-up'en sad, før nylonstrømperne var løbet, og før blomsten i knaphullet var visnet. Så rullede to overdimensionerede limousiner ind i gården med chauffører, der sprang ud og åbnede dørene for deres festklædte passagerer.



*Årsfestens stilfulde start.  
Foto: David Simonsen.*

I dagens anledning havde Niels Jørgen smykket sig med sin doktorring (det bør I lægge mærke til næste år). Jeg kunne næsten ikke rumme al den festivitas!

Resten af aftenen forløb som årsfesterne plejer: vi spiste noget mærkeligt mad, væltede op i lille sal for at komme til at danse lanciers, stod i kø på toilettet, drak mere Aurehøj-special osv. osv. osv.

På mange måder en fest som så mange andre – men alligevel noget helt specielt, for alle festede så intenst og humøret var højt.

Så nu sidder jeg her efter at have rippet op i minderne fra min sidste årsfest, lidt sentimental men mest jaloux, fordi de fleste af mine medelever har én eller to årsfester tilbage endnu!

*Ida Wienberg, 3a*

## Elevrådet

Elevrådet på Aurehøj har udviklet sig i det forgangne skoleår. Et af de store problemer for elevrådet de sidste år har været elevernes manglende interesse. Det er min opfattelse, at vi er nået et langt stykke i arbejdet med dette problem. Der er stadig mange elever der ikke ved, hvad vi arbejder med og hvorfor, men jeg synes generelt at interessen for elevrådsarbejdet er steget i det sidste år.

Dette skyldes nok i høj grad, at vi har haft mange interessante opgaver at arbejde med. I begyndelsen af skoleåret rejste der sig i elevrådet en debat omkring brugerbetaling. Debatten bredte sig til hele skolen, der blev holdt morgensamlinger etc. Jeg synes, at elevrådet ved denne lejlighed fik markeret sin rolle som diskussions- og debatcentrum.

Derudover vil jeg nævne to sager, der har vist fordelene ved et velfungerende elevråd. Det viste sig i løbet af vinteren, at der var en række 2g elever, der ønskede at blive undervist i drama og altså mente, at skolen skulle tilbyde faget drama på mellem-niveau. Det lykkedes os at overbevise skolens bestyrelse, der bestemt var venligt indstillet overfor vores forslag, om nødvendigheden af at få faget oprettet. Vores diskussioner endte med, at der næste år undervises i drama på skolen.

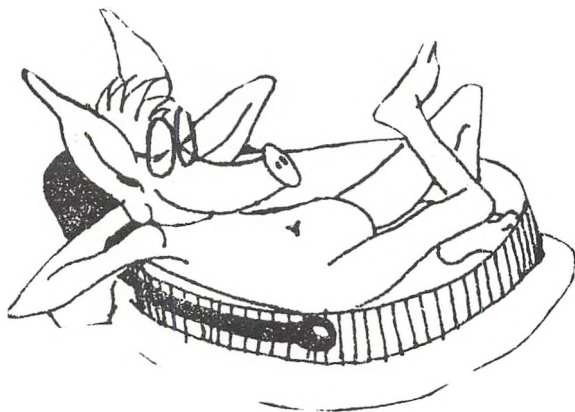
Som sidste sag vil jeg nævne EF-unionstemadagen. En hel dag spillede elever og lærere EF i miniformat her på skolen. Dagen havde krævet et stort stykke forarbejde, udført primært af elever, men dog i samarbejde med enkelte lærere. Det blev en stor succes, og jeg tror, at mange elever synes de lærte noget om EF.

Som skrevet indledningsvis, er der stadig meget, der skal gøres for at markere elevrådet i elevernes bevidsthed, men jeg er sikker på, at fremtidige elever vil fortsætte det arbejde med elevrådet, der er så vigtigt for at få en levende og interessant skole.

*Morten Bruus, 2b, Elevrådsformand*

## Snuden – Aurehøjs skoleblad

»Og jeg blev glad for at se, at *Snuden* stadig levede ...«, sagde en gammel 3g-snude til *Snudens* fødselsdagsfest. Og selv om vedkommende ikke var helt ædru, da han sagde det, havde han ret. *Snuden* lever i bedste velgående. I øjeblikket er der 3g- og 2g- og et meget svingende antal 1g-snuder i redaktionen. I otte år har *Snuden* nu levet. Den har overlevet mange og lange kampe mod læsere, som følte sig trådt på af Zpalten, plus en masse mystiske maskiner, som ingen fatter noget af. *Snuden* er ofte blevet kritiseret for at være et useriøst Zladderorgan, som afgjort manglede en (hård) censur. Vi har da heller ikke været fri for den slags kritik i år, men her på det sidste har en hel del elever dog bragt deres meninger frem i bladet. Det er vi her på redaktionen meget glade for, for vi vil da gerne være andet



end bare Zpalte (men det kræver sæ'fø'li nogle henvendelser fra ikke-snuder, som har et budskab).

Vi håber, at udviklingen fortsætter, så at vi har et reelt overlevelsesgrundlag, for det er egentlig ikke så sjovt at bruge hver tredje weekend bare på at skrive Zladder.

*Redaktionen*

## **Aurehøjs festudvalg**

Da det tidligere festudvalg (GAS) måtte nedlægges i foråret 1991, var der ingen til at holde fest for de nye 1g'ere efter sommerferien.

Nogle fornuftige mennesker satte sig derfor ned og udtænkte en plan for hvorledes det problem kunne løses. Efter forhandling med en gruppe næsten ligeså fornuftige lærere, kom disse personer til at udgøre ledelsen for det nye festudvalg: »Festudvalget«. Resten af udvalget blev fundet ved lodtrækning blandt en gruppe frivillige elever. Vi (nu 28 elever) har så holdt fester for skolens elever og deres bekendte i sæsonen 91-92. Alle forberedelser op til festerne, som booking af bands, regnskabsoverslag og ølbestilling, blev foretaget af ledelsen. På selve dagen mødes vi alle for i fællesskab at omforme skolens gymnastiksale til smeltende dansegulve og stemningsfyldte barer. Som gulerod for slæberiet til festerne, har vi i festudvalget en del gratis drikkevarer under festerne. Derudover tog vi på weekend i Nordsjælland, hvor festudvalgskassen gav kost og logi.

At være i festudvalget er en anderledes måde at være elev på Aurehøj på. Man lærer en masse mennesker at kende på tværs af klassetrin og aldersgrupper. Vi tilbringer en del tid på skolen efter skoletid og opfatter derfor også skolen som en del af fritiden.

Vi glæder os til at se mange nye ansigter i festudvalget i sæsonen 92-93.

*Festudvalget*



## Café Aurehøj

Endnu et år af vores treårige kamp for frihed er gået. Det for-gangne år blev et år, hvor vi i Caféen kunne mærke en tilgang af glade men hårdt prøvede elever, der udover skolen havde brug for lidt samvær. Det blev også en sæson hvor skolens ele-ver havde lyst til at udfolde sig musikalsk, på Caféens scene. Rent organisatorisk blev det et kaotisk år, med formandsskifte i utide og ændret organisationsstruktur. Men det lader til at Ca-féen er tilbage »på toppen«.

Efter jul blev der satset hårdt på at gøre Café Aurehøj mere po-pulær, både blandt elever og musikanter. Dette mente vi at kun-ne realisere ved forbedrede forhold for musikken. Derfor for-handlede formanden sig tilrette med Brogård om brugen af en ellers sjældent brugt scene. Yderligere må vi takke Brogård for sponsoreringen af mørklægning, der i form af plader sat for vinduerne giver en ganske god virkning.

Til gavn for brugerne af Caféen (eleverne), har vi foretaget nog-le indkøb, der skulle gøre det hyggeligere at færdes i Caféen. Vi har bl.a. købt terning-spil, backgammon og diverse farve-spots.

Materialistisk må man derfor slutte, at vi har fået udbytte af vo-res indtægter, som iøvrigt befinder sig indenfor rimelighedens grænser. Caféens eventuelle overskud vil blive brugt til at for-bedre vores Café og Café-medlemmernes vilkår.

Mit personlige indtryk af underholdningens variation i Café Au-rehøj er gennemgående positivt. Der var trylleri, korsang, jazz, rock, blues og vistnok en »nedturssang«. At skulle takke alle én efter én ville være uoverkommeligt, men en samlet tak vil jeg gerne give. Samtidig vil jeg gerne opfordre de musiksk indstille-de elever til fortsat at yde bidrag til underholdningen i Caféen til næste år, da det muligvis vil motivere nye 1g'ere til det sam-me!

Med denne beretning, vil jeg på tidligere formænds og egne vegne takke de afgangende 3g'ere, for deres medvirken til at gøre Caféen til det den er blevet.

Ud over 3g'erne, takker vi følgende for deres opbakning:

Brogård, Høier, Peter Schiødt, Caféens medlemmer årgang '91/92, de musiske indslag og sidst men ikke mindst eleverne på Aurehøj årgang '91/92.

Caféen i '92/93 bliver endnu bedre end i år.

*Jón Arskóg, Café-formand*

# Musikkalender

- 6/9 Café-arrangement – se særskilt artikel.  
8/9-10/9 Besøg af Fűrst Sandor Gimnazium Korusa (gymnasiekor), Budapest.  
18/9-19/9 Korlejrskole i Colleruphus.  
4/10 Café-arrangement.  
10/10 »Steinway-aften« med bl.a. Mozarts klaverkoncert nr. 23 i A-dur og jazzmusik omkring flyglet – se særskilt artikel.  
1/11 Café-arrangement.  
2/11-3/11 Bigband aften.  
5/11 Rytmask aften.  
27/11 Bigbandet spiller ved uddannelsesudstilling på Frederiksberg Rådhus.  
28/11 Julekoncert i Hellerup Kirke. Kor, orkester og solister opfører Lars-Eric Larsson, *Forklädd Gud* og uddrag fra J. S. Bach, *Juleoratorium*.  
1/12 Julekoncerten gentages i Grundtvigskirken.  
6/12 Café-arrangement.  
13/12 Julefest. Skolens bands spiller.  
18/12 Blandet ekstra julekoncert på Aurehøj.  
19/12 Kor, orkester og solister opfører Lars-Eric Larsson, *Forklädd Gud* på Gentofte Skole.  
10/1 Café-arrangement.  
14/1 Bigbandet spiller ved *Udvej 92* i Lyngby Storcenter.  
20/1 Bigbandet spiller ved informationsmøde for kommende ansøgere til 1g.  
29/1-1/2 Skolekomedie: Musicalen *Café Cool* – se særskilt artikel.  
26/2 Bigbandet spiller på Dyssegårdsskolen.  
1/3 Kor-søndag.  
6/3 Café-arrangement.  
Gamle elevs aften. Bigbandet spiller.  
14/3-15/3 Kor- og orkesterweekend.  
18/3 Præsentationskoncert med programmet til kor- og orkesterturnéen til Prag.  
20/3-28/3 Kor- og orkesterrejse til Prag – se særskilt artikel.  
3/4 Årsfest. Bigbandet spiller til dans.  
9/4 Rytmask aften.  
4/4-10/4 Besøg af kor fra Dobo Istvan Gimnazium, Eger (Ungarn).  
10/4 Café-arrangement.  
30/4 Kammermusikaften.  
1/5 Aurehøjs fødselsdag fejres med bl.a. forskellig musikalsk underholdning.  
21/5 Eksamenskoncert for 3g-højniveauhold i musik.  
19/6 Translokation. Kor og orkester medvirker.

# Af årets dagbog

## **7. august**

Skolestart med introduktionsdage for 1g.

## **16. august**

Modtagelsesfest for nye elever (lukket).

## **19.-27. september & 2.-3. oktober**

Hytteture for 1g'erne til hytte i Lystrup.

## **24. august-31. august**

Udvekslingsbesøg fra Prag – se særskilt artikel.

## **27. august**

2BI/1 ekskursion til Geologisk Museum: menneskets evolution med NH.

## **28. august**

3GeM ekskursion til Geologisk Museum: pladetektonik og vulkanisme samt oliegeologi med NH.

## **29. august**

Forældremøde for 1a og 1y.

## **30. august-5. september**

Udvekslingsbesøg fra Strasbourg – se særskilt artikel.

## **2. september**

Besøg af Jean Claude Flamand, fransk gæstelærer.

## **3. september**

Forældremøde for 1c og 1z.

## **6. september**

Café-arrangement – se særskilt artikel.

## **8.-10. september**

Besøg af kor fra Budapest.

## **9. september**

Fællestime med sang af koret fra Budapest.

## **12. september**

Forældremøde for 1b og 1x.

## **13. september**

Idrætsdag og elevfest om aftenen (lukket).

## **18.-20. september**

Korlejrskole.

## **19. september**

2x geografiekskursion til Danmarks Geologiske Undersøgelse med BM.

## **20. september**

Fællestime om DGS.

## **23.-28. september**

Rejseuge:

2a: Carcassonne m.v. med BK, AH – se særskilt artikel.

2b: Firenze med JH, PJ.

2c: Prag med JE, TO.

2x: Prag med CH, JN.

2y: Prag med WH, BM – se særskilt artikel.

2z: Norditalien med MU, OL.

3FY: Zürich med KN.

**4. oktober**

Café-arrangement.

**8.-22. oktober**

3abLa studierejse til Tyrkiet med KS – se særskilt artikel.

**10. oktober**

Generalforsamling i ASV.

»Steinway-aften« – se særskilt artikel.

**11. oktober**

Fællestime: Egnsteater Vestvolden opfører Bent Haller, »To mand frem«.

1c & 3muM til generalprøve på Det kgl. Teater med NB.

3geM foredrag af Martin Ghisler fra Grønlands geologiske Undersøgelse om oliegeologi med NH.

**13. oktober**

3a Odinteatrets forestilling »Itsi-Bitsi« med HS.

**21. oktober**

1x »Syndefaldet« på Teatret ved Sorte Hest med BJ.

**23. oktober**

2z Ekskursion til DTH med JC.

**25. oktober**

2BI/I foredrag om planteforædling ved hortonom Hans Henrik Hansen med NH.

**26.-27. oktober**

Elever fra 3fiM og NG deltager i weekend for storkøbenhavnske filosofi-hold i hytte i Værløse.

**29. oktober**

2xyz og 3u brasiliansk gæstelærer i geografi og historie med BM.

**November 1991-Januar 1992**

1x deltager i konkurrence-projekt udskrevet af historielærerforeningen og »Vor fælles Fremtid« om »Affald og genbrug i 100 år« i fagene dansk og historie med BJ og BM.

**1. november**

Café-arrangement.

**2.-3. november**

Bigband-weekend.

**4. november**

3BI/2 biologiekskursion til Hornbæk rensningsanlæg, plantage og Borsholm med NH.

**5. november**

Rytmask aften.

**6. november**

2y gæstelærer fra Burkina Faso med BM.

**7. november**

Operation Dagsværk.

**8. november**

Elevfest.

**12. november**

3a, 3x, 3y besøger Tibetansk Buddhistcenter med LH og VT.

**14. november**

1x ekskursion til Arbejdermuseet med BJ og BM.

**22. november**

2biM ekskursion til renseanlægget Lynetten med SH.

**26. november**

Fællestime med teaterforestilling.

**27. november**

Julekoncert i Hellerup Kirke.

**1. december**

Julekoncert i Grundtvigskirken.

**2. december**

2acLA & 3abLA ekskursion til Pompeii-udstillingen i Malmø med NG.

**6. december**

Café-arrangement.

**13. december**

Julefest (lukket).

**18. december**

Julekoncert på Aurehøj.

**10. januar**

Café-arrangement.

**20. januar**

Informationsmøde for kommende ansøgere til 1g.

**23. januar**

Blodbanken besøger Aurehøj.

**29. januar-1. februar**

Skolekomedie »Café Cool« – se særskilt artikel.

**21. februar**

Elevfest

**6. marts**

Café-arrangement.

Gamle elevers aften.

**13. marts**

Elevfest.

**17. marts**

2y ekskursion til Risø med WH.

**18. marts**

3a ekskursion til Nationalmuseets antiksamling med KS.

3abGR ekskursion til Glyptoteket med NG.

**18. marts**

Præsentationskoncert med programmet til kor- og orkesterrejsen til Prag.

**19. marts**

2b biografbesøg, »De nøgne Træer« med SC.

**20.-28. marts**

Kor- og orkesterrejse til Prag – se særskilt artikel.

**25.-28. marts**

2x geografiekskursion til Bornholm.

**30. marts**

2a naturfags- og geografiekskursion til Asnæsværket ved Kalundborg med NH og VS.

**31. marts**

1a ekskursion til Edward Hopper udstillingen på Louisiana med AH og MW.

1x ekskursion til Sandbjerg østerskov og gartneri med NH.

**1. april**

1x Musicalen »Candide« i Østre Gasværk med BJ.

**2. april**

2MU/2 generalprøve på torsdagskoncert i Radiohuset med MW.

**3. april**

Årsfest – se særskilt artikel.

**4.-10. april**

Besøg af kor fra Dobo Istvan Gimnazium, Eger (Ungarn). Udvekslingsarrangement med støtte fra Demokratifonden.

**8. april**

3BI/2 etologiekursion (fugle) ved Gentofte sø med NH.

**9. april**

Rytmask aften.

**10. april**

2b »Idioten« i Aveny-teatret med SC.

**30. april**

Kammermusikaften.

**1. maj**

Skolens Fødselsdag.

**6. maj**

Temadag om EF-unionen med rollespil for elever og lærere – se artikel om elevrådet.

**7. maj**

Afslutningsfest for 3g.

For musik-arrangementer henvises i øvrigt til *Musikkalenderen*.

## Normaltimeplan – gældende for Aurehøj

Sproglig linie	Antal ugetimer		
	1g	2g	3g
Billedkunst			2
Biologi	3		
Dansk	3	3	4
Engelsk	4	4	
Fransk/Tysk F	4	4	
Fransk/Russisk/Tysk B	4	4	
Geografi		3	
Historie	3	3	3
Idræt	2	2	2
Latin	3		
Musik	3		
Naturfag	3	4	
Oldtidskundskab			3
Religion			3
Russisk (se fransk B)			
Tysk (se fransk)			
Valgfag, 1 fag i 2g*		4-5	
Valgfag, 3 fag i 3g			14-15
I alt	32	31-32	31-32

Matematisk linie	Antal ugetimer		
	1g	2g	3g
Billedkunst			2
Biologi	3		
Dansk	3	3	4
Engelsk	3	4	
Fransk/Russisk/Tysk	4	4	
Fysik	3	3	
Geografi		3	
Historie	3	3	3
Idræt	2	2	2
Kemi	3		
Matematik	5	5	
Musik	3		
Oldtidskundskab			3
Religion			3
Russisk (se fransk)			
Tysk (se fransk)			
Valgfag, 1 fag i 2g		4-5	
Valgfag, 3 fag i 3g			14-15
I alt	32	31-32	31-32

\* dog to fag ved valg af både græsk og latin.

## Aurehøj tilbyder følgende valgfag:

Sproglige		højt niveau
2-3g	græsk, latin, musik	
3g	engelsk, fransk, russisk, tysk	

Matematikere		højt niveau
2-3g	biologi, kemi, musik	
3g	engelsk, fransk, fysik, matematik, russisk, tysk	

Sproglige		mellemniveau
billedkunst*, biologi, datalogi, dramatik*, filosofi, geografi*, idræt, matematik*, musik		

Matematikere		mellemniveau
billedkunst*, biologi, datalogi, dramatik*, filosofi, geografi*, idræt, kemi, musik		

\*Kan kun vælges i 3g.

Det er ikke sikkert, at alle valgfag på mellemniveau kan oprettes hvert år.

## Årsafslutning

For 1. og 2g i store sal: torsdag d. 18. juni kl. 9.00.

Translokationen for årets studenter: fredag d. 19. juni:

kl. 8.30: Studenterne møder i elevrummet.

kl. 8.50: Sidste mødetid for forældre m.fl. i store sal.

kl. 9.00: Translokationen begynder.

## Det nye skoleår

begynder onsdag d. 5. august:

kl. 9.00: Lærerne møder.

kl. 10.00: De nye 1g'ere møder.

kl. 11.00: Det nye års 2. & 3g'ere møder.

Skriftlig sygestudentereksamen finder sted fra 17.-26. august.



