



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

liv 1979.

# AUREHØJ 1993



Danmarks Pædagogiske Bibliotek  
Tidsskriftsafdelingen

694  
485  
53  
89

AUREHØJ  
AMTSGYMNASIUM  
GENTOFTE



# ÅRSBERETNING 1993

*Omslaget:*

*Forside:* Fra opførelsen af Duke Ellingtons »Second Sacred Concert«  
i Vangede Kirke, d. 28. marts 1993. *Foto:* P. H. Seifert.

*Bagside:* Fotografisk gengivelse af et tæppe vævet af Charlotte Schrøder:  
»Paul Katz spiller Dvorák« (30x30 cm). *Foto:* Henrik Brøndsted.

*Tegning på titelblad:*

Henrik Haarløv

*Redaktion:*

Niels Jørgen Green-Pedersen  
Niels Ulrik Hansen, Peter Schiødt

*Sats:*

EB-SATS

*Montage og tryk:*

PR-Print

*Skolens adresse:* Skolevej 7, 2820 Gentofte

*Telefax:* 3165 1345

*Telefoner:* Kontoret: 3165 4545  
Lærerværelset: 3168 2776  
Elever: 3168 2849

*Rektor:* Søren Brogård

*Inspektorer:* Bo Kirkegaard  
Jakob Hansen

*Sekretærer:* Ingrid Richelsen  
Annette Christoffersen

*Regnskabsfører:* Karin Gade

*Pedel:* Knud Høier Weihe, tlf. 3165 4146

*Pedelmedhjælper:* Erik Melgaard

*Boginspektør:* Jens-Christian Jensen, tlf. 3165 4155

*Studievejledere:* Stina Herskind  
Niels Munck  
Tuula Welan  
tlf. 3165 2344

## Indhold:

|  |    |
|--|----|
| Aurehøj – en kæmpehøj og en skole .....                          | 5  |
| Musiklivet på Aurehøj.....                                       | 7  |
| Koncertopførelse af Duke Ellingtons »Second Sacred Concert«..... | 9  |
| Curriculum vitae for Søren Brogård .....                         | 11 |
| En musikalsk rektor .....  | 12 |
| Personalia:  |    |
| Studentereksamen 1992 .....                                      | 14 |
| Elevstatistik .....  | 15 |
| Lærerkollegiet 1992/93 .....                                     | 16 |
| Særlige hverv .....  | 17 |
| Vikarer .....  | 17 |
| Dødsfald:  |    |
| Henning Herlufsen .....  | 18 |
| Fratræden:   |    |
| Eva Sloth Carlsen.....   | 19 |
| Flemming Torp .....  | 20 |
| Skolen i året 1992/93:   |    |
| Skolens bestyrelse .....   | 21 |
| Aurehøjs Venner – ASV .....                                      | 23 |
| Fællesudvalget.....  | 24 |
| Biblioteket .....  | 24 |
| Studievejledningen.....  | 24 |
| Instrumentalundervisning på Aurehøj .....                        | 25 |
| Lektieværkstedet .....   | 25 |
| Aurehøj meets Zambia.....  | 26 |
| Udvekslingsrejse til Strasbourg .....                            | 28 |
| Med russiskholdene i Sankt Petersborg .....                      | 28 |
| 2a på spidsen .....  | 30 |
| Indretning af to nye klasselokaler .....                         | 32 |
| Gave fra ASV til kemi, naturfag og biologi .....                 | 32 |
| Årsfesten .....  | 33 |
| Elevaktiviteter:   |    |
| Elevrådet .....  | 34 |
| Snuden .....   | 34 |
| »Fame« – skolekomedien .....                                     | 35 |
| Aurehøjs festudvalg .....  | 36 |
| ASK – Aurehøj Skak Klub.....                                     | 37 |
| Cafeen på Aurehøj.....   | 38 |
| Musikkalender.....   | 39 |
| Af årets dagbog .....  | 41 |
| Normaltimeplan og valgfag på Aurehøj .....                       | 45 |
| Årsafslutning .....  | 46 |
| Det nye skoleår.....   | 46 |

# Aurehøj – en kæmpehøj og en skole

De fleste tænker, når de hører navnet Aurehøj, formentlig på vores skole, men navnet stammer fra en kæmpehøj i Hellerupområdet. Aurehøj er såvidt vides den eneste skole, der er opkaldt efter en kæmpehøj.

Gravhøjen er anlagt i bronzealderen til begravelse af en lokal stormand. Den er placeret i terrænet, så den højdemæssigt syner mest muligt, nemlig på en lille litorina-skrænt. Da menneskene blev bofaste agerbrugere, levede de i landsbyer, der typisk lå inde i landet af frygt for overfald fra havsiden.

Fra Gentofto landsby, der er grundlagt i jernalderen, var og er der langt ned til strandengene, oren eller overdrevet, som det kaldtes. Strandområderne udnyttedes til kreaturgræsning og blev ikke pløjet, endsige gødet. De nærmestliggende marker kaldtes »Oresagrene«, her lå kæmpehøjen bevokset med ærværdige træer og flerårige stauder.

Ved udskiftningen af jorden og udflytningen af gårdene, som grev Bernstorff tog initiativ til i 1765, blev det sognefogden, der fik jorden omkring højen, som på det tidspunkt blev kaldt Odinshøjen. Udflyttergården blev efter den navngivet Onsgården. Gården blev senere delt i to halvgårde, og ejeren af Nordre Onsgård, Peter Lemche, fandt ikke navnet Onshøj tilfredsstillende, det lugtede for meget af hedenskab. Han omdøbte derfor højen til det formentlig konstruerede navn *Aurehøj*. Muligvis med en bagtanke på morgenrødens gudinde: Aurora. Før bebyggelsen på Strandvejen tårnede sig op, må man have kunnet se pragtfulde solopgange fra højen.

I 1807 opslug de engelske belejringstropper, der bombarderede København, hovedkvarter på den nærliggende Hellerupgård, og 7. september blev kapitulationen underskrevet her. Senere på året afsejlede den engelske flåde med den erobrede danske og stod forbi ude i Øresund. Mon ikke sognets unge har siddet på Aurehøj – »på fædres grave« – og set skibene sejle nordud?

Strandvejen havde tidligere kun lokal betydning, men i løbet af 1800-tallet øgedes færdslen på denne. Både varetransporter og »turister« til kilder og skove nord for området forøgedes, således at vejen, der tidligere blot var hjulspor blev grundforbedret. Bøndernes vedligeholdelsespligt blev overtaget af amtet.

I 1888 blev Hellerup-området udstykket, og det tidligere bondeland blev villakvarter med karrébebyggelse langs Strandvejen. En af sidevejene blev opkaldt efter Aurehøj, de øvrige især efter de tidligere jordejere.

I maj 1906 lagdes kimen til vores skole med starten af en lille toklasses forberedelsesskole i en villalejlighed på Gruts Allé, som blev kaldt Ingeborg Helms Skole. Hurtigt fik skolen vokseværk, og efter få år byggedes eget skolehus på Gersonsvej 43, nu Gunnar Jørgensens Skole. Ingeborg Helms Skole var en privatskole med elever fra 1. klasse til 3g, indtil den blev statsskole i 1919. Hvorfor man da valgte navnet Aurehøj Gymnasium står hen i det uvisse, men det var et godt valg, der har appel og klang, selvom skolen aldrig har ligget på Aurehøjvej, men blot i nærheden. Navnet var så godt, at det fulgte med, da skolen flyttede til Gentofto i 1944, blot nu som Aurehøj Statsgymnasium. Ved amtsovertagelsen i 1986 blev navnet Aurehøj Amtsgymnasium.

Kæmpehøjen ligger stadigvæk »nede« i Hellerup. Den stolte Aurehøj ligger i en stor villa-have mellem Duntsfeldts Allé og Aurehøjvej. Højen er omkring århundredskiftet blevet forhøjet og har siden fået projektorbelysning, men har beholdt sin gamle bevoksning, der toppes af en stor flerstammet lind.



»Aurehøj« tegnet af Martin Spang Olsen, 1981.

Aurehøjnavnet udtales forskelligt, lige fra det affekterede »overhøj« til det mere mundrette »ovrehøj«, men vi må håbe, at mange unge også fremover kan glæde sig over den gode ånd, der altid har været Aurehøjs kendemærke. Måske er det ånden fra bronzealderhøjen.

Niels Ulrik Hansen

# Musiklivet på Aurehøj

Det er ugen op til »Rytmask aften«. Klasserne arbejder på højtryk for at få deres nummer prøvet tilstrækkelig mange gange igennem, før de skal optræde med det for alle de andre. I frikvarteret summer musikgangen af utålmodige spillemænd og -kvinder, som vil ind og stille op og stemme, så de kan komme hurtigt i gang med selve musikken. Men en anden klasse øver, har endelig fået styr på lydanlægget og fået deres nummer til at køre, så de vil lige bruge frikvarteret med for at få så meget ud af det som muligt. Og det respekteres af den utålmodigt ventende klasse udenfor, for vi kender jo alle situationen: musiktimen er alt, altfor kort, når en koncert nærmer sig. Det må jo ikke gå ud over de andre fag!

Det er i denne uge skolens musikgrej skal stå sin prøve, når alle tre parallelle 2g musik høj-niveauhold skal lægge sidste hånd på sammenspielsværket i samme time, og tre trommesæt, el-basser, guitarer etc. skal i gang samtidig. Det må nok erkendes, at der kan opstå uforudsete problemer, for det samme grej bliver brugt af de mange frivillige, selvstyrede elevgrupper, der øver efter skoletid, og som har ligeså travlt med at pudse deres numre af til koncerten. Selv med det bedste samarbejde og informationsniveau kan der godt gå en halv dag, før en knækket e-streng er udskiftet eller en defekt stortrommepedal repareret. Men det ved de mere ambitiøse instrumentalister og tager for en sikkerheds skyld selv deres instrument med i disse dage. For det ville da være for ærgerligt, om øvningen skulle strandе på den slags vanskeligheder.

I samme uge holder »Musikkens Venner« de »praktiske grises« møde om organisering af arbejdet med at få store sal forvandlet til koncertsal og få »rytmisk aften« afviklet. Hvem sætter plakater op, trykker program, stiller stole og bar frem, lyanlæg, lyd og instrumenter? Er der plasticrus og stearinlys fra sidst? Hvem kan være med til oprydningen?



Fra »Rytmask aften«, forår 1993. Foto: Bo Kirkegaard.



»Rytmask aften« er en fest. Skolen står på gloende pæle, der er en trafik fra store sal til musikafdelingen, baren har åbnet, og folk står forventningsfulde og opstemte og snakker i gangen og i skolegården, uvillige til at trække indenfor og forlade den skønne, lyse sommeraften (det var den uge i april sommeren kom). Men inde i salen er der allerede stuvede fuldt, og man venter lige på, at den sidste musiker skal komme på plads, så aftenens program kan starte.

»Rytmask aften« er også en energiudladning: 28 numre på programmet, afviklet i god ro og orden med en kolossal koncentration og disciplin mht. at klare omstilling fra gruppe til gruppe, og en betagende musikalitet, kunnen og spilletglæde, som får mammutkoncertens fire timer til at forløbe som det ene løft efter det andet. (Efter en sådan oplevelse går der flere dage, før man helhjertet kan blive ærgerlig på en elev, der er for sent på den med sine skriftlige afleveringer).

At stille op til en koncert kræver mod og selvtillid og en solid arbejdsindsats. Der står noget på spil for den enkelte, især selvfølgelig hvis det er en soloptræden. Det kræver koncentration og vilje at gennemføre sit forehavende trods lumske, uventede bagholdsangreb fra ens nervesystem. Men belønningen er også stor: publikums lydhørhed og anerkendelse. Der gror selverkendelse og selvbevidsthed ud af sådan en oplevelse.

Forårets »rytmisk aften«, som jeg her har opholdt mig ved, er kun én af en lang række koncerter. De har hver deres særpræg afhængig af, hvilke af skolens forskellige ensembler, der optræder, og om koncerten finder sted på skolen eller vi tager ud af huset og optræder i en af de mange omkringliggende kirker.

Aurehøj har et fuldt besat symfoniorkester og big band, hvilket giver mulighed for, med egne kræfter, at opføre større kor- og orkesterværker, som f.eks. Lars Erik Larsson: »Forklæddt Gudd«, Vivaldi: »Gloria«, Holger Laumann: »Zebradans« (komponeret på bestilling til Aurehøjs kor og big band) og Duke Ellington: »Second Sacred Concert« (se billedet på omslaget af årsskriftet).

Skolen søges af mange talentfulde elever, og det er derfor naturligt at lade dem prøve kræfter med solistopgaver, både instrumentalt og vokalt. Således har vi f.eks. opført Johan Svendsen: »Romance for violin og orkester« og Carl Maria von Weber: »Concertino for klarinet og orkester«, ligesom vi har opført flere operaer, herunder Henry Purcell: »Dido og Æneas« og Monteverdi: »Orfeo«.

Hvert andet år drager kor og symfoniorkester på en koncertrejse til udlandet med både et verdsligt og et kirkeligt koncertprogram. Forud for rejsen går et intensivt arbejdsår med lejrskole og weekendprøver, som resulterer i en vældig dygtiggørelse af alle involverede elever.

Udover tilbud om deltagelse i kor, symfoniorkester eller big band, er der også mulighed for at spille og synge i mindre grupper som f.eks. jazz-rock band eller et sammenspilshold for begyndere (»Tumbeband«) under instruktion af en af skolens musiklærere. Endelig kan selvstyrende elevgrupper reservere instrumenter og fast ugentlig øvetid på skolen efter undervisningens ophør.

Når Aurehøj har tre parallelle højniveauehold i 2. og 3g og et 3g mellemniveauehold i musik, skyldes det utvivlsomt, at de mange frivillige musikaktiviteter efter skoletid virker særdeles attraktive på musikglade unge. Hvorfor ellers komme rejsende langvejsfra (fra Tisvilde i nord, Stenløse i vest, Vallensbæk i syd)? Hvorfor dag efter dag slæbe kilotunge instrumentkasser til og fra skole eller efter en lang skoledag vende tilbage om aftenen for at deltage i flere timers korprøve?

Fremtidsønsker: undervisning i stemmedannelse og hørelære. Når de unge møder i gymnasiet, har der for de flestes vedkommende været et flerårigt slip i musikundervisning.

gen. I den periode er de vokset og modnet meget, og deres stemmer er gået i overgang. De er uvante med at synge og har ofte svært ved at få styr på de »mange stemmer«, de råder over. Det arbejder vi naturligvis med i 1g undervisningen, men derudover ville vi gerne kunne tilbyde dem egentlig undervisning i stemmedannelse. Det kunne blive til stor glæde for mange elever og give et løft til kor- og vokalarbejdet på skolen.

På samme måde ville vi gerne kunne tilbyde hørelæreundervisning som støttedisciplin til de elever, der ikke gennem privat instrumentalundervisning har opnået en vis færdighed i nodelæsning.

Det største og mest utopiske ønske er, at skolen en dag fik en koncertsal!

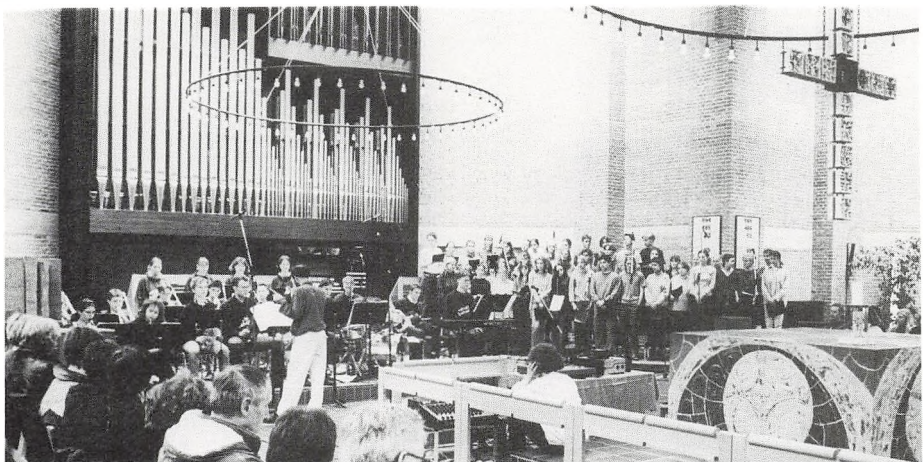
*Tove Paludan*

## Koncertopførelse af Duke Ellingtons »Second Sacred Concert«

I år var det igen big bandets tur til at lave et arrangement sammen med koret. Dette var planlagt til at foregå efter jul, da koret såvel som big bandet i første halvår havde nok at gøre med henholdsvis julekoncerter og opbygningen af et repertoire med dertil hørende koncerter.

Julen nærmede sig og vi sporede en stadig stigende nervøsitet hos Kristian Larsen og Niels Bundgaard, da det aftalte projekt lod vente på sig. Ideen var nemlig, at kor og big band skulle opføre et helt nyt værk, lavet af Niels Jørgen Steen og Habakuk. Det skulle så være en uopførelse af dette nye værk.

Da den hårde sandhed, at værket ikke ville nå at blive færdigt til tiden, omsider gik op for alle os førhen lykkeligt uvidende individer, lykkedes det de rådsnære musiklærere at tøjle vores skuffelse i opløbet – de var allerede nedkommet med en ny idé.



Opførelse af Duke Ellingtons »Second Sacred Concert« i Vangede Kirke.

Foto: P. H. Seifert.

Duke Ellingtons Second Sacred Concert blev svaret på vores rådvildhed. Et værk, der består af en masse mindre stykker med skiftende besætning: Koret alene, solister alene, solister med big band, kor og big band, big band alene og kor med rytmegruppen.

Indøvningsfasen foregik selvfølgelig separat for kor og big band, hvilket medførte, at ingen anede, hvordan det ville komme til at lyde, når det var færdigt. For big bandet indebar det, at vi skulle på en ekstraordinær big band weekend, som betød meget for præcision og sammenspil, og som således kom til at præge hele projektet.

Da dagen oprandt, hvor kor og big band for første gang skulle øve sammen, var vi allesammen meget spændt på udfaldet, og det var nok meget individuelt, hvorvidt man bagefter følte sig beroliget eller foruroliget. Imidlertid viste det sig under vores senere øvedage i Vangede Kirke, at de foruroligede skulle blive færre og færre.

Netop Vangede Kirke blev også rammen om vores første opførelse d. 28. marts, og det viste sig, at interessen (ikke mindst fra forældre – af hvilke der var mange blandt publikum) for koncerten var stor nok til, at hele Vangede Kirke blev fyldt. Koncerten gik rigtig godt og uden større overraskelser for os, der havde været med i hele forløbet, bortset fra, da Kristian Larsen nødtvungen overtog en sopransolo og sang den som tenorsolo. Også at dømme efter publikums reaktion var det en god koncert – med alt hvad det indebar af klapsalver og ekstranumre.

Den følgende tirsdag spillede vi på Dyssegårdsskolen for skolens elever. Mange af de små elever fattede vist ikke rigtig hele arrangementet, eller måske kedede de sig under nogle af numrene, men jeg tror nu alligevel, at de fleste nød koncerten – og afbrydelsen i skoledagen.

Den tredje og sidste koncert var lagt uheldigt: Ikke alene var den lagt på en dag, hvor der var landskamp, men den skulle ovenikøbet foregå i Sct. Jacobs kirken, der ligger meget tæt på idrætsparken. Vi kunne dog heldigvis ikke høre fodboldkampen inde i kirken, men til gengæld må vi nok tilskrive den det relativt beskedne antal fremmødte. Koncerten forløb til alles tilfredshed.

At det har været en stor oplevelse at være med til at få så stort et værk til at fungere – og under opførelserne mærke at det lykkes – vil vist alle i kor og big band være enige med mig i.

*Eske Asbjørn Daniel, 2x*

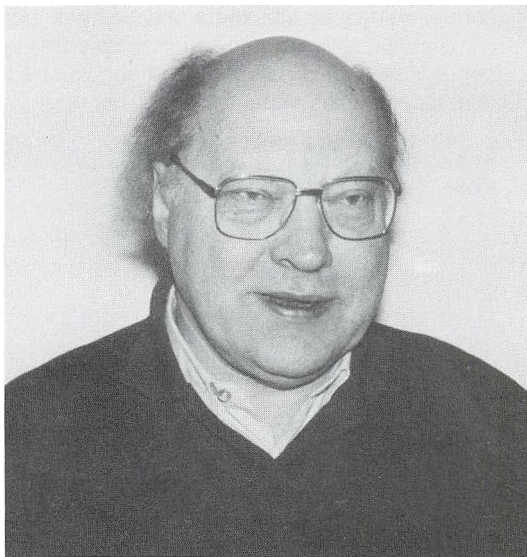
# Curriculum vitae for Søren Brogård

- 11.1. 1927 Født i Slagelse. Forældre: lærer Christian Brogaard og lærer Gerda Brogaard, født Nehm.
- 1944 Student fra Slagelse Gymnasium.
- 1951 Cand.mag. fra Københavns Universitet med fagene: matematik, fysik, kemi og astronomi.
- 1951 Timelærer ved Aurehøj Statsgymnasium.
- 1951-52 Timelærer ved Rungsted Statsskole.
- 1952-59 Adjunkt ved Statens Kursus til Studentereksamen.
- 1959-71 Adjunkt og senere lektor ved Falkonergårdens Gymnasium.
- 1961-64 Formand for Foreningen af Yngre Magistre ved Gymnasierne.
- 1961-64 Medlem af bestyrelsen for Magistrenes Pensionskasse.
- 1964-72 Formand for Gymnasieskolernes Lærerforening.
- 1971-75 Lektor ved Birkerød Statsskole.
- 1975-93 Rektor ved Aurehøj Statsgymnasium (fra 1986: Aurehøj Amtsgymnasium).

Kilder: Kraks Blå Bog 1992

Magisterstaten 1967

Niels Ulrik Hansen



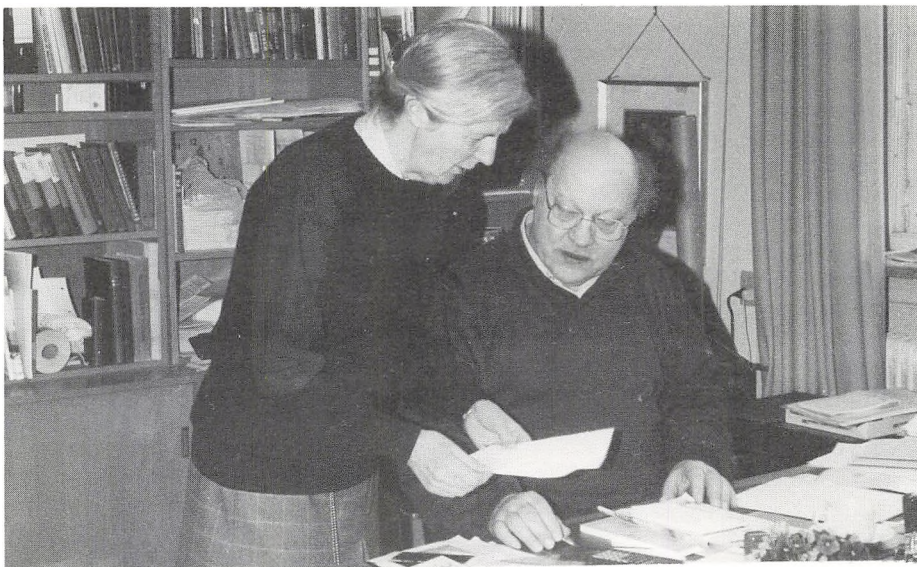
Søren Brogaard. Foto: Niels Ulrik Hansen.

# En musikalsk rektor

Hvad gør man, når et af skolens flygler er slidt ned? – Man køber et Steinway, det bedste og mest slidstærke (og det dyreste), der kan fås. – Hvordan skaffer man så pengene til det? – Det problem løser man sidenhen.

Metoden er karakteristisk for Brogård. Hvor de fleste andre ville skrinlægge et sådan projekt som utopisk, beviser Brogård endnu en gang, at hvor der er en vilje, er der en vej. At denne vej ikke altid er kommandovejen, som jo altfor ofte er lukket af bureaukratisk fygesand, skal man være formalist for at have indvendinger imod. I dette tilfælde organiserede Brogård en »flygelkollekt« blandt forældre og tidligere elever.

At lede en skole kræver en skakspillers overblik. Hedder skolen Aurehøj, kræver det desuden humanistens sans for detaljen, for det enkelte menneske. Jeg mindes talrige endeløse lærerforsamlingsmøder, hvor vi har diskuteret elever, som har vist forsømmelighed langt ud over lovens og anstændighedens grænser, og hvor Brogård over for en skov af nedadvendte tommelfingre har nægtet at eksekvere dommen: udelukkelse fra eksamen. For der er vel altid en grund til det, når mennesker ikke fungerer, og bør man nu ikke gi' dem en chance til? Det er denne tro på mennesket, at det nok skal gå med det gode, der ligger bag, når Aurehøj af mange elever opleves som deres andet hjem, et sted hvor det syder af aktiviteter også efter skoletid. Det er denne tro, der ligger bag Brogårds insistensen på, at der ikke må ske indskrænkninger i elevernes ret til at holde fester – disse fester, som er en pest for alle andre end eleverne; og det er den, der fik Brogård til at overlade sit kontor til eleverne som kommandocentral for vores overlevelseskampagne den uge i september 1987, da Aurehøjs liv hang i en tråd. Hos os er »elevernes skole« altså ingen talemåde. I sidste ende er det det, der også gør den til de ansattes skole.



Søren Brogård og Ingrid Richelsen (»rikke«). Foto: Niels Ulrik Hansen.

I en tid, som er præget af materiel og åndelig fast food, er det en dyd at være gammeldags og insistere på kvalitet. Her er Brogård os et godt eksempel. I flere år kunne Aurehøjs ansatte hver tirsdag hjembringe en røget makrel. Brogård havde undersøgt markedet og fundet ud af, hvor denne specialitet forhandlede i bedste kvalitet. Det viste sig at være ude ved Dybbølsbro, så en gang om ugen stod han tidligt op for at hjemføre en kasse røget makrel til Aurehøj. Ligeledes har man i eksamenstiden, sent om aftenen eller tidligt om morgenen, kunnet iagttage Brogård i skolens køkken i færd med at rense og marinere sild til censorfrokosten. Vil man være sikker på kvaliteten, må man gøre det selv (en prøve heri burde være obligatorisk for en kommende rektor). Det er af samme grund, at Brogård ved censor-frokosten kun overlader fadølsanlægget til dannede folk, dvs. kolleger, som giver øllet tid til at iltes på rette vis og skummet til at falde naturligt, og ikke til vandaler, som forhåner Guds gaver og lader øllet løbe af på glassets inderside.

Denne insisteren på kvalitet, er dybest set et udslag af musikalitet, forstået som sansen for sammenhænge. Jeg mindes med glæde mine mange samtaler med Brogård om en morgensangs rette toneart. Det er jo ikke ligegyldigt, i hvilken toneart man synger. En given sang har én eller nogle få tonearter, hvor den klinger rigtigt. Over for devisen »sæt skidtet ned, så kan alle brumme med«, forlanger Brogård, at man lytter sig ind til, hvor sangen klinger bedst. Musikken kræver det. Vi andre må så om nødvendig strække stemmebåndene.

Musikken spiller en særlig rolle for Brogård, og Brogård spiller en særlig rolle for musikken på Aurehøj. Skolens kor – og senere lærerkoret – har i mange år draget nytte af hans smidige tenor, og nybagte studenter føler sig stadig udvalgte, når deres rektor stiller sig op og synger solo for dem. Men det er som organisator og inspirator Brogård har haft den største betydning for musiklivet på Aurehøj.

Vor skole har en lang musikalsk tradition; men en tradition dør ud, hvis der ikke bestandig tilføres den ny næring. Utallige er de ideer og initiativer, som er udgået fra Brogård til udvikling af Aurehøjs musikliv. Når musikken på Aurehøj er af et omfang og en mangfoldighed, som mange gymnasier misunder os, skyldes det, at elever og musiklærere hos os har så gode betingelser for deres aktiviteter. Det føles faktisk som et privilegium at være musiklærer på Aurehøj. Æren for det tilkommer først og fremmest Brogård.

Med disse betragtninger er jeg slet ikke nået hele vejen rundt om Brogård. Dertil er der for langt. Han fylder meget, intellektuelt og menneskeligt, og hullet efter ham vil blive stort at udfylde for den kommende rektor. At Aurehøj i dag er en skole, hvor elever og ansatte trives, fordi studierne drives i humanistisk ånd, skyldes i høj grad Brogårds indsats.

Han fortjener et langt og musikalsk otium.

*Niels Bundgaard*

# Studentereksamen 1991

## 3a

Susanne Østervig Andersen  
Tina Løvstrøm Borch  
Louise Bruun-Møller  
Anne Mathilde Dyhr  
Sarah Fredberg  
Ann-Charlotte Monrad Hansen  
Ann Julie Sachs Jensen  
Jakob Kosteljanetz  
Malene Kousgaard  
Sophie Skovborg Lamprecht  
Sascha Laugesen  
Eva Linnet  
Laura Marie Nordentoft Michelsen  
Anna Kristine Møllerup  
Maria Gadegaard Nielsen  
Eva Lærke Roed Pade  
Thomas Paludan  
Jonas Parelo-Plesner  
Nanja Pontoppidan  
Mikkel Barnekow Rasmussen  
Lise Skovgaard  
Ulla Wagner Smitt  
Louise Steensgaard  
Anja Taarup-Esbensen  
Christian Kaare Thøgersen  
Pernille Vedderkop  
Marie-Louise Vidkjær  
Ida Elisabeth Wienberg

## 3b

Helene Branderup  
Signe Sophie Laage Bøggild  
Mathilde Hjerrild Carlsen  
Eva Christiansen  
Barbara Crone  
Christina Louise Damgaard  
Sarah Elbo  
Katja Fagerdal  
Julie Frøkjær-Jensen  
Sarine Grønberg Guness  
Malene Fischer Hansen  
Rie Kaiser-Nielsen  
Birgitte Ilsøe Kristensen  
Jesper Linvald  
Linda Middelboe Marcussen  
Marie Myschetzky  
Karen Margrethe Krøyer Pedersen  
Mark Anton Plesner  
Johanne Høst Rentzmann  
Suste Spellerberg  
Lotte Stattau  
Malene Henriette Agerholm Sturup  
Charlotte Vinding  
Mollie Sofie Stine Wasli  
Peter Nicolaj Zibrandtsen

## 3u

Rasmus Kragh Bjerregaard  
Jonas Brock  
Christoffer P. Børrild  
Casper Henning Hansen  
Michael Zahlø Hansen  
Hanne Hee  
Rikke Holm  
Søren Spaabæk Holstebroe  
Nicolaj Thune Jacobsen  
Lars Heinrich Jensen  
Anders Juhl  
Karin Marcher  
Tone Bølling Marstrand  
Birgitte Michelsen

Helene Moustgaard  
Jens Jakob Riis  
David Simonsen  
Nina Sjø  
Nicolaj Skinhøj  
Martin Sebastian Sælan  
Kristian Ingemand Sørensen  
Mads Emil Hooge Terkelsen

## 3x

Jacob Aisen  
Lars Frederik Ammitzbøll  
Trine Camilla Thorup Andersen  
Mikkel Bender  
Thomas Brand  
Kristoffer Torbjørn Bæk  
Signe Dahl-Madsen  
Peter Kristian Dalsgaard  
Anders Bondo Dydensborg  
Jacob Frankel  
Mikael Stephan Ghisler  
Jonas Christian Henriques  
Jens Højsteen  
Kristine Ryberg Ingerslev  
Rasmus Kieffer-Kristensen  
Nina Korsholm  
Louise Rolev Lang  
Synne Nyrop Nielsen  
Camilla Bruun Plum  
Christian Peter Kock Sørensen  
Drude Bramsnæs Teilmann  
Gry Vester-Andersen

## 3y

Aske Andersen  
Jonas Alexander Arnbj  
Gitte Bjørlig  
Morten Boeck  
Anders Frederik Hammer Cervera  
Joachim Fuglsang-Frederiksen  
Jonas Buhl Gregersen  
Marianne Bugge Hansen  
Nicolaj Hjørdt Hansen  
Anette Ulla Hvidt  
Filip Kristoffer Lange  
Jesper Lind  
Sune Vester Lindhe  
Maria Elisabeth Munk Nielsen  
Lise Normann  
Thomas Nørgaard  
Jesper Ravnsborg  
Christian Julius Simony

## 3z

Caroline Aulkær Andersen  
Jonas Berg  
Christian Donatzky  
Camilla Hanne Emig  
Camilla Fougner  
Mette Lindskov Hansen  
Søren Steen Hansen  
David Heilmann  
Dan Hesse  
Julie Lange Hinstrup  
Mikkel Hugod  
Ilana Krasnik  
Julian Alejandro Lafforgue  
Lars Lerche  
Rikke Meidell Nielsen  
Louise Roth  
Sune Sloth  
Tue Askeland Sørensen  
Jakob Wegener  
Jonathan Friis Worm

## Elevstatistik

Skolen har pr. 6. maj 1993 405 elever.

1g sproglig: 3 klasser, 80 elever

matematisk: 2 klasser, 52 elever

Fordeling på fransk/russisk/tyisk:

(sproglige har 2, matematikere 1 af disse sprog)

|     | frB | frF | ru | tyB | tyF |
|-----|-----|-----|----|-----|-----|
| spr | 38  | 35  | 8  | 31  | 48  |
| mat | 8   | 19  | 4  | 4   | 17  |

2g sproglig: 3 klasser, 71 elever

matematisk: 3 klasser, 69 elever

Fordeling på fransk/russisk/tyisk:

(sproglige har 2, matematikere 1 af disse sprog)

|     | frB | frF | ru | tyB | tyF |
|-----|-----|-----|----|-----|-----|
| spr | 37  | 25  | 8  | 19  | 48  |
| mat | 30  | 8   | 4  | 3   | 24  |

Øvrige valgfag:

|     | højt niveau |    |    |    |    | mellemniveau |    |    |    |    |    |
|-----|-------------|----|----|----|----|--------------|----|----|----|----|----|
|     | BI          | GR | LA | KE | MU | Bi           | DI | Fi | Id | Ke | Mu |
| spr | -           | 5  | 11 | -  | 31 | 13           | -  | 10 | 6  | -  | -  |
| mat | 20          | -  | -  | 11 | 27 | 4            | -  | 6  | 1  | -  | -  |

3g sproglig: 3 klasser, 66 elever

matematisk: 3 klasser, 67 elever

|     | højt niveau |    |     |     |    |    |    |    |    |    |     |
|-----|-------------|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|-----|
|     | BI          | EN | FRB | FRF | FY | GR | LA | MA | MU | RU | TYF |
| spr | -           | 49 | 18  | 11  | -  | 3  | 4  | -  | 30 | 2  | 16  |
| mat | 31          | 30 | 3   | 1   | 7  | -  | -  | 37 | 24 | 2  | 2   |

EN: spr og mat kan *ikke* læses sammen.

|     | mellemniveau |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----|--------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|     | Bk           | Bi | DI | Dr | Fi | Ge | Id | Ke | Ma | Mu |
| spr | 18           | 2  | -  | 16 | 7  | 3  | 9  | -  | 7  | 3  |
| mat | 7            | 6  | -  | 3  | 8  | 8  | 16 | 12 | -  | 4  |



## Lærerkollegiet 1992/93

|    |   |        |   |
|----|---|--------|---|
| LI | Lisette Beck, adjunkt                       | (1991) | tysk, dansk                             |
| LB | Lene Becker-Andersen, årsvikar              | (1991) | idræt                                   |
| SB | Sven Behrend, studielektor                  | (1988) | fransk, engelsk                         |
| EB | Erik Berg, lektor                           | (1978) | Kemi, fysik, naturfag                   |
| BE | Susanne Bernstein, adjunkt                  | (1991) | engelsk, russisk                        |
| BB | Birgit Birch, lektor (orlov)                | (1974) | engelsk                                 |
| BJ | Britta Bjerre, lektor                       | (1970) | dansk, fransk                           |
| BR | Søren Brogård, rektor                       | (1975) | matematik                               |
| CB | Claus Brydenscholt, årsvikar                | (1989) | idræt                                   |
| NB | Niels Bundgaard, lektor                     | (1979) | musik, russisk                          |
| SC | Eva Sloth Carlsen, lektor                   | (1961) | dansk, fransk                           |
| JC | Johanne Lund Christiansen, lektor           | (1979) | matematik, fysik, naturfag              |
| LE | Lisbet Erholt, årsvikar                     | (1992) | engelsk                                 |
| CC | Carl Collin Eriksen, lektor                 | (1990) | tysk                                    |
| UG | Uffe Gotved, lektor                         | (1988) | musik, russisk, datalogi                |
| NG | Niels Jørgen Green-Pedersen, lektor         | (1984) | latin, græsk, oldtidskundskab, filosofi |
| AH | Anne Lindskov Hansen, lektor                | (1979) | fransk, dansk                           |
| JH | Jakob Hansen, lektor, inspektor             | (1977) | historie, idræt                         |
| NH | Niels Ulrik Hansen, lektor                  | (1977) | biologi, geografi                       |
| LH | Lone Haugstrup, lektor                      | (1989) | fransk, religion                        |
| SH | Stina Herskind, adjunkt, studievejleder     | (1983) | biologi, idræt                          |
| HO | Britt Holmgaard, adjunkt                    | (1987) | tysk, idræt                             |
| CH | Carsten Hviid-Nielsen, lektor               | (1981) | engelsk, fransk                         |
| WH | Willy Håkonsson, lektor                     | (1988) | fysik, matematik, naturfag              |
| JE | Jens-Christian Jensen, lektor               | (1979) | historie, geografi                      |
| KJ | Kirsten Jensen, lektor                      | (1958) | musik, tysk                             |
| GJ | Gunnar Johansen, lektor                     | (1972) | kemi, fysik, naturfag                   |
| BK | Bo Kirkegaard, adjunkt, inspektor           | (1988) | geografi, idræt                         |
| KL | Kristian Larsen, adjunkt                    | (1983) | musik, idræt                            |
| BM | Bjørn Matsen, lektor                        | (1979) | historie, geografi                      |
| MU | Niels Munck, lektor, studievejleder         | (1970) | historie                                |
| LM | Lisbeth Møntegaard, adjunkt                 | (1982) | dansk, idræt                            |
| PJ | Pia Juul Mørck, adjunkt                     | (1989) | biologi, idræt                          |
| JN | Jørgen Nilsson, lektor                      | (1980) | dansk                                   |
| OL | Peter Olivarius, studielektor, fagkonsulent | (1978) | dansk                                   |
| EO | Eva Olofsson, lektor                        | (1963) | matematik                               |
| PA | Tove Paludan, lektor                        | (1974) | musik, engelsk                          |
| FP | Flemming W. Petersen, adjunkt               | (1990) | historie, idræt, oldtidskundskab        |
| PO | Asger Poulsen, lektor                       | (1964) | religion, latin, oldtidskundskab        |
| DR | Dorthe Rosing-Schow, cand.mag.              | (1992) | engelsk                                 |
| BS | Bodil Schaldemose, lektor                   | (1990) | billedkunst                             |
| VS | Volker Schiele, adjunkt                     | (1988) | fysik, matematik, naturfag              |
| PS | Peter Schiødt, adjunkt                      | (1989) | musik, filosofi                         |
| KS | Kim Skovgaard-Hansen, lektor                | (1979) | græsk, latin, oldtidskundskab, religion |
| HS | Hanne Smidt, lektor                         | (1988) | dansk                                   |
| AS | Anne Stamhus, lektor                        | (1990) | engelsk, idræt                          |
| JS | Jan Steffensen, lektor                      | (1979) | matematik                               |
| TO | Flemming Torp, studielektor                 | (1957) | engelsk                                 |
| VT | Agneth Vestentoft, årsvikar                 | (1990) | religion                                |
| PV | Peter Volsøe, lektor                        | (1981) | biologi                                 |

|    |                                     |        |                       |
|----|-------------------------------------|--------|-----------------------|
| TW | Tuula Welan, lektor, studievejleder | (1978) | fransk                |
| MW | Merete Wendler, adjunkt             | (1991) | musik, engelsk, idræt |
| AW | Annemette Westh, årsvikar           | (1992) | dansk, dramatik       |

Tallene i parentes angiver den pågældende lærers ansættelsesår ved skolen.

## Særlige hverv

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <i>Pædagogisk råd, formand:</i>       | Gunnar Johansen   |
| <i>Næstformænd:</i>                   | Bjørn Matsen<br>Stina Herskind  |
| <i>Fællesudvalg:</i>                  | Søren Brogård<br>Niels Ulrik Hansen<br>Gunnar Johansen<br>Hanne Smidt<br>Joakim Quistorff-Refn, 1x<br>Jeppe Egsgaard Madsen, 1x<br>Knud Høier Weihe |
| <i>Økonomiudvalg:</i>                 | Uffe Gotved, <i>formand</i><br>Jan Steffensen<br>Peter Volsøe<br>Søren Brogård<br>Martin Græbe, 1y<br>Joakin Quistorff-Refn, 1x<br>Karin Gade       |
| <i>Udvalg f. undervisningsmidler:</i> | Uffe Gotved, <i>formand</i>   |
| <i>Inventarudvalg:</i>                | Bo Kirkegaard, <i>formand</i>   |
| <i>Udvalg for ejendommens drift:</i>  | Jan Steffensen, <i>formand</i>  |
| <i>Elevrådsformand:</i>               | Joakim Quistorff-Refn, 1x   |
| <i>Næstformand:</i>                   | Jakob Sønder Jensen, 1b   |
| <i>Tillidsrepræsentant:</i>           | Volker Schiele  |
| <i>Suppleant:</i>                     | Johanne Lund Christiansen   |
| <i>Sikkerhedsrepræsentant:</i>        | Bjørn Matsen  |
| <i>Datavejledere:</i>                 | Erik Berg<br>Uffe Gotved<br>Flemming W. Petersen  |
| <i>Skemalægger:</i>                   | Willy Håkonsson<br><i>Fra 1.8.93:</i><br>Stina Herskind &<br>Pia Juul Mørck   |
| <i>Bibliotekar:</i>                   | Annette Christoffersen  |

## Vikarer

Mens MW havde barselsorlov fra 1.8. 1992 til 15.2. 1993 vikarierede LB i idræt og frivillig musik, LE i engelsk, UG i musik og KL i musik.

Mens EB havde barselsorlov fra 7.12. 1992 til 8.1. 1993 vikarierede *Peter Laudrup* i kemi og fysik.

# Dødsfald

I efteråret 1992 døde **Henning Herlufsen** efter nogen tids sygdom, 79 år gammel. Han var civilingeniør, kemiker og kom i 1963 til Aurehøj Statsgymnasium efter mange års virke i erhvervslivet.

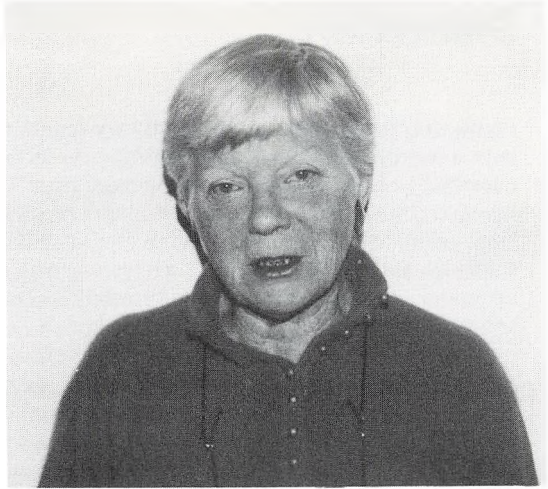
Fysik og kemi var hans fag, og utallige elever har gennem årene fundet glæde og inspiration til tekniske og naturvidenskabelige uddannelser ved hans meget kompetente undervisning. Det var endda således, at han efter massivt elevønske fortsatte som timelærer med sin sidste fysikerklasse efter pensioneringen i 1983. På lærerværelset bliver han husket som en af de sidste virkelige polyhistorer. Foruden en stor erfaring og viden i sine egne naturvidenskabelige fag, kunne han begå sig på mange sprog og bidrage med meget kvalificerede indlæg i diskussioner om samfundet, historie, kunst og litteratur. Hans måske største fritidsinteresse, musik, har man også haft glæde af på Aurehøj, idet han i mange år spillede bratsch i skolens symfoniorkester.

Som fagkollega til Herlufsen vil jeg mindes ham som den venlige og altid hjælpsomme kollega, man som yngre nyuddannet lærer har brug for.

*Gunnar M. Johansen*



*Henning Herlufsen, 1979. Foto: Erik Berg.*



*Eva Sloth Carlsen. Foto: Niels Ulrik Hansen.*

## Fratræden

Ved udgangen af 1992 trak **Eva Sloth Carlsen** sig tilbage efter at have virket ved skolen i over 30 år.

Eva kom til skolen i 1961. Med hende fik skolen et menneske der i sjælden grad brændte for sine to fag, dansk og fransk. Inden længe fik hun da også kastet sig selv og sine elever ud i spændende aktiviteter, hvoraf udvekslingsrejserne med Strasbourg-gymnasiet Fustel de Coulanges eksisterer lyslevende endnu. Hvert andet år igennem 25 år tog Eva til Strasbourg med et hold elever – og arrangerede genbesøg for franskmændene. Når disse udvekslinger blev hendes hjertebarn, var det fordi hun her så to meget vigtige mål opfyldt: at give eleverne et personligt kendskab til fransk hverdag – og at give franskmændene et indtryk af Danmark som kulturland, omfattende familieliv, pædagogik, omgangsformer samt historiske klenodier. – Det er blevet en værdifuld tradition på skolen nu, og vi er hende taknemmelige for at hun startede den.

Evas begejstring for litteratur har altid været stor. For en halv snes år siden, udviklede det sig til at hun debuterede som lyriker. Senere kom yderligere lyriksamlinger, en novelle-samling og en roman. Vi så med forundring hvordan hun således udfoldede en for os ukendt side af sig selv. At hun i dag har mere travlt end nogensinde i sin ellers travle lærergerning, undrer ingen der kender hendes glæde ved tanken om al den tid hun nu ville få til at skrive. Heller ikke at hun, allerede her få måneder efter sin fratræden, har fået antaget endnu en bog af forlaget.

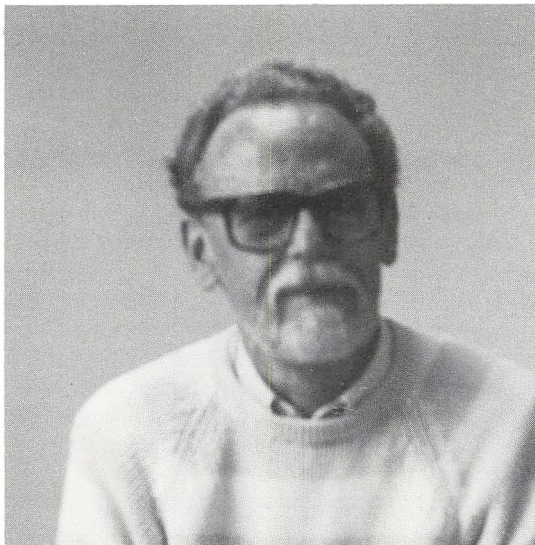
Evas dynamiske temperament mærkes også uden for skolen: ukueligt går hun til kamp mod skævheder og urimeligheder. Selv ikke hård personlig modgang gør hende stum, hverken mundtligt eller skriftligt.

Hendes hjælpsomhed over for yngre kolleger, hendes selvdisciplin og pligtopfyldenhed, – og først og fremmest hendes livlighed og humor er sider af hende vi vil huske.

*Britta Bjerre*

# Fratræden

**Flemming Torp** kom til Aurehøj i 1957 som cand.mag. med fagene engelsk og idræt. Skolens daværende rektor, Thure Hastrup, ønskede nok at se den unge kandidat lidt an, i hvert fald fik han i sine første år kun timer i idræt. Der skulle åbenbart meget til, for at man kunne finde nåde for den strenge rektors og skolens elysiske engelsk-faggruppens blik. Dog, porten blev lukket på klem, og den atletiske ungersvend klemte sig ind. Ingen fortrød! Lige siden satte han sit præg på sine fag og på skolens liv. Underviser, administrativ inspektør, medlem af utallige udvalg, medvirkende i talrige arrangementer og ikke mindst kollega. Flemming Torp var altid klar til at yde en indsats. Hans humoristiske sans og grundliggende venlige væsen, parret med ofte stærkt ironisk, men altid venlig form, bidrog til, at såvel kolleger som elever gerne søgte hans selskab. I en årrække udgjorde han og lektor Ragnhild Hertz et fint engelsk-tysk team («A-lærere til A-klasse»), også på årlige studieture til Sonnenberg, hvor mange elever nød godt af hans personlighed, altid hyggelig og uhøjtidelig, og altid med en selvfølgerlig autoritet.



*Flemming Torp. Foto: Niels Ulrik Hansen.*

Det var med stor beklagelse at vi modtog Flemmings beslutning om at gå af. Dog, vi forstod hans ønske om at holde, mens helbredet er godt, med udsigt til mange gode pensionistår sammen med familien. De, der var med, vil huske hans sidste skoledag, præget af stor festlighed og stille beklagelse. Elevers og kollegers adfærd viste mere end mange ord, at en særdeles vellidt lærer, kollega og ven forlod skolen.

Vi ønsker ham et langt og lykkeligt otium.

*Niels Munck*

## Skolens bestyrelse

Skoleåret 1992/93 har været et flittigt og bevæget år for bestyrelsen. Dens arbejde og kompetence er fastsat i loven om gymnasieskolen, som omtalt i sidste årsskrift. I denne beretning skal jeg derfor ikke omtale det daglige bestyrelsesarbejde, men orientere om nogle af de særlige forhold, der har optaget os i denne sæson.

Kort før sommeren 1992 udsendte Københavns Amt et notat om »Mål- og rammestyring« gældende for Amtets gymnasier. Amtets planer nødvendiggjorde en del diskussioner, læsning af mængder af papir og en række orienterings- og debatmøder i efteråret 1992 og foråret 1993. Vi skal ikke besvære læserne med indholdet i Amtets planer, idet det fra Undervisningsministeriet i april 1993 blev meddelt Amtet, at planerne indeholder anvisninger om »uddannelsernes indhold og udformning, som Københavns Amt ikke har ansvaret for, og derfor ikke kan fastlægge mål for«. (Det er ministeriets opgave, og resten er fastlagt i gymnasieloven). Med andre ord: en del arbejde til ingen særlig nytte.

I november måned 1992 udbad Undervisningsministeriet sig en evaluering af gymnasiebestyrelsernes virke, siden det blev besluttet i Folketinget, at hvert gymnasium fra 1.1. 1991 skulle have en bestyrelse. Besvarelsen af denne anmodning gav bestyrelsen anledning til at se nærmere på vort arbejde, og vi kunne konstatere, at arbejdet forløber smertefrit i den efter reglerne meget sammensatte gruppe. Bestyrelsen nyder godt af den demokratiske og åbne atmosfære der tegner skolen i det hele taget, hvilket medfører, at det er en overskuelig og engagerende opgave at følge såvel den faglige, den administrative og budgetmæssige side som at følge lidt med i skolens sociale liv og dens mange aktiviteter.

Kort efter det nye skoleårs start, flyttede bestyrelsens formand, Jørgen Floris, fra Amtet, og da han var valgt som repræsentant for lokalsamfundet, fratrådte han som formand for bestyrelsen. Vi skal benytte lejligheden her til at takke Jørgen for hans gode indsats. Herefter blev undertegnede og tidligere næstformand valgt som formand i november 1992.

Bestyrelsen er nu fuldtallig, med 11 medlemmer og suppleanter for alle, med undtagelse for elevrepræsentanterne.

Omsider er der fundet en tilfredsstillende løsning på den undernormerede sekretærfunktion. Bestyrelsen mærker dette indirekte, idet vi hermed har den luksus at have fast referent på møderne. Og det ser også ud til, at dele af de meget tiltrængte ombygninger på skolen iværksættes i nærmeste fremtid. Der ligger tegninger og planer for ombygninger af rektor- og sekretærkontorer, og vi glæder os over at ledelse og administration endelig får anstændige lokaler og faciliteter.

Som det nu er bekendt for alle, meddelte Søren Brogård Amtet og bestyrelsen i januar 1993 sin beslutning om at fratræde som

rektor med udgangen af dette skoleår. Bestyrelsen har deltaget i ansættelsen af skolens kommende rektor i et udvalg bestående af repræsentanter fra Amtet, en repræsentant fra rektorkredsen i Amtet, samt en repræsentant valgt blandt skolens lærere og en valgt blandt skolens tap-personale.

Ikke overraskende havde mange kvalificerede personer søgt stillingen. Der var dog ingen uenighed i ansættelsesudvalget angående hvilke tre personer der skulle indstilles til stillingen. Udvalgsmedlemmerne fra Aurehøj kan efter endt arbejde konkludere, at vi har deltaget i denne væsentlige procedure med tilfredshed og ser forventningsfuldt frem til Amtsborgmesterens og Undervisningsministeriets endelige afgørelse. Bestyrelsen hilser den kommende rektor for skolen velkommen. Vi ser frem til et godt samarbejde med bestyrelsen, således som der er tradition for.

Som formand for bestyrelsen vil jeg gerne afslutte denne årsberetning med at takke Brogård for to gode år i bestyrelsen og mange, mange flere som skolens rektor. Vi vil savne dig svært »ved roret« og ønsker dig et fyldt og lykkeligt otium.

*Ida Koch*

*Bestyrelsen består af:*

*Københavns Amt:*

Bente Legarth  
(suppl. Tom Rasmussen)

*Gentofte Kommune:*

Ida Naur  
(suppl. Kaare Thal-Jantzen)

*Lokalsamfundet:*

Svend Tovborg Jensen  
(suppl. Leif Yvind)  
Peter Wheadon  
(suppl.

Lisbeth Tovborg Jensen)

*Forældrerepræsentanter:*

Ida Koch, *formand*  
(suppl. Karen Rydahl)  
Rikke Schwartz  
(suppl. Søren Svagin)

*Lærerrepræsentanter:*

Niels Jørgen  
Green-Pedersen  
(suppl. Uffe Gotved)  
Gunnar Johansen  
(suppl. Bjørn Matsen)

*Repr. f. teknisk-administrativt personale:*

Ingrid Richelsen  
(suppl. Knud Høier Weihe)

*Elevrepræsentanter:*

Joakim Quistorff-Refn, 1x  
Jakob Sønder Jensen, 1b

Rektor er tilfornordnet bestyrelsens møder.

## ASV – Aurehøjs Venner

ASV er skolens forældreforening. Bestyrelsen, som er sammensat af repræsentanter fra forældre, elever og lærere, holder sig gennem møder og anden kontakt ajour med skolens liv og trivsel og har repræsentanter siddende i Aurehøjs bestyrelse. På denne måde føler vi, at ASV er et supplement til skolebestyrelsen, idet vi kan støtte aktiviteter inden for områder, som love og andre offentlige bestemmelser ikke dækker. Ud over den kvalitative side, består vores støtte i at give økonomisk tilskud til projekter, som udvælges blandt indsendte ansøgninger fra elever eller lærere, eller som vi selv initierer. Pengene indsamles blandt foreningens medlemmer; medlemskortet er en postgirokvittering for indbetaling af et beløb på giro: 6 46 1220.

I anledning af, at skolen har indført kemi på højt niveau, har vi i år givet 20.000 kr. til indkøb af avanceret apparatur, som er nærmere omtalt andet sted her i årsskriftet.

Lad mig benytte denne lejlighed til at takke den samlede bestyrelse for godt og konstruktivt arbejde, også i det forløbne år. Og en speciel tak til rektor Søren Brogård, som med sit engagement og sin åbenhed, har været en afgørende forudsætning for ASV's virke gennem årene. Det er mit håb, at denne tætte kontakt mellem skolens ledelse og foreningen vil fortsætte til gavn og glæde for elevernes aktiviteter og trivsel.

*Gorm D. Iversen, Formand*

### *Bestyrelsen består af:*

Birgit Gad

Gorm Dannisboe Iversen, *formand* tlf. 3969 4501

Gregers Koch

Ida Koch

Karen Rydahl

Rikke Schwartz, *kasserer* tlf. 3168 3113

Søren Svagin

Effie Thing-Simonsen

Jens Tram

### *Lærrepræsentanter:*

Søren Brogård

Kirsten Jensen

Gunnar Johansen

### *Eleverepræsentanter:*

Tea Kaas Andersen, 3a

Joakim Quistorff-Refn, 1x



## Fællesudvalget

Fællesudvalget mødes hver torsdag fra kl. 15 til 16 og består af rektor Søren Brogård, Gunnar Johansen i egenskab af Pædagogisk Råds formand, to almindelige lærere (i år Hanne Smidt og Niels Ulrik Hansen), skolens pedel, Høier, og tre elevrepræsentanter, heriblandt elevrådsformanden.

Fællesudvalget drøfter forhold af betydning for hele skolen og tager initiativ til fællestimer og andre større arrangementer, der vedrører hele skolen. I år har vi bl.a. arrangeret fællestime med teatergruppen *Gawenda*, der opførte stykket: »Hør de spiller vores melodi«.

Også skolens rengøringsforhold og kantineproblemer har gentagne gange været behandlet. Ligeledes har vi på overordnet niveau arbejdet med introduktionsaftenen i januar og oplysningsmøder om ungdomsuddannelser på Frederiksberg Rådhus og i Lyngby Storcenter.

Skolens udseende og vedligeholdelse generelt drøftes også i udvalget, idet Brogaard orienterer om håndværkernes arbejde, om farvevalg og om fremtidsplaner.

Fremover er det tanken, at fællesudvalget og samarbejdsudvalget næsten skal integreres, idet møderne kan afholdes i forlængelse af hinanden. Det er også næsten de samme personer, der er medlemmer af udvalgene.

*Niels Ulrik Hansen*

## Biblioteket

Biblioteket har ca. 6000 bd. fag- og skønlitteratur, en håndbogssamling, aviser og tidsskrifter samt ca. 250 grammofonplader, fortrinsvis klassisk musik. Alt kan lånes med hjem undtagen håndbogssamlingen, der udelukkende er til brug på stedet, samt det nyeste nummer af tidsskrifterne.

Biblioteket er åbent i hele skoletiden, og der står en faguddannet bibliotekar til rådighed hver dag. Bibliotekaren hjælper elever og lærere med litteratursøgning til alle skriftlige og mundtlige opgaver, og alle er naturligvis velkomne til at sidde og læse lektier, aviser eller tidsskrifter.

Inden for en nær fremtid kan gymnasiebibliotekerne forhåbentlig blive koblet til Gentofte Kommunebiblioteks edb-base, og med henblik herpå har biblioteket i det forløbne år fået nyt edb-udstyr. Det vil være en klar forbedring af bibliotekets serviceniveau.

*Annette Christoffersen*

## Studievejledning

Studievejledningen omfatter to funktioner:

1. *den kollektive vejledning*, som foregår i klasserne og/eller overfor større elevgrupper.
2. *den individuelle vejledning*, som foregår mellem studievejlederen og den enkelte elev, efter elevens ønske.

Studievejledningen beskæftiger sig med følgende hovedområder:

1. overgangen til gymnasiet
2. fagvalg
3. studie- og erhvervsvalget
4. studiemæssige og sociale forhold i gymnasietiden

Klasserne fordeles mellem studievejlederne til den kollektive vejledning. Til individuel vejledning vælger eleven frit sin vejleder.

Vi har i dette skoleår haft individuelle samtaler med 1g-eleverne i efterårssemestret, og vi forventer at fortsætte hermed i det kommende skoleår.

Studievejledningen formidler kontakt til orienterende arrangementer på uddannelsesinstitutionerne.

*Stina Herskind*

*Niels Munck*

*Tuula Welan*

## **Instrumental- undervisning på Aurehøj**

Soloundervisning i instrumentspil ligger normalt udenfor gymnasiets undervisningsområde. Der er ingen midler til det. Men under aftenskoleloven og mod en mindre brugerbetaling kan det lade sig gøre. Aurehøj har igen i skoleåret 1992/93 haft kontakt med HOF Gentofte og har derigennem kunnet tilbyde undervisning i hold à 4 elever i 20 lektioner. Undervisningen foregår på Aurehøj med HOF's lærere efter skoletid eller om aftenen.

Det primære sigte med tilbudet er at give kommende og nuværende elever med musik på høj- eller mellemniveau undervisning i brugsklaver. At kunne spille klaver er absolut ingen betingelse for at vælge musik som valgfag, men det er utvivlsomt en stor hjælp for såvel teori som for udarbejdelse af skriftlige opgaver.

Udover klaver, har der også været dannet hold i sang, guitar, saxofon og trommer. I alt 10 hold var igang i år.

*Bo Kirkegaard*

## **Lektieværkstedet**

Lektieværkstedet er en ny aktivitet på Aurehøj – kun ét skoleår gammelt. Ordningen er blevet til som resultat af et udtalt elevønske om mulighed for at få kvalificeret konsulenthjælp til lektionerne ud over den hjælp, man kan nå at redde sig i frikvartererne. De fag, vi i det forgangne år har kunnet dække, er engelsk, fransk, dansk, skriftlig fremstilling, matematik, fysik og naturfag, men der har også været yret ønsker om andre fag, så udbuddet skal nok tages op til diskussion.

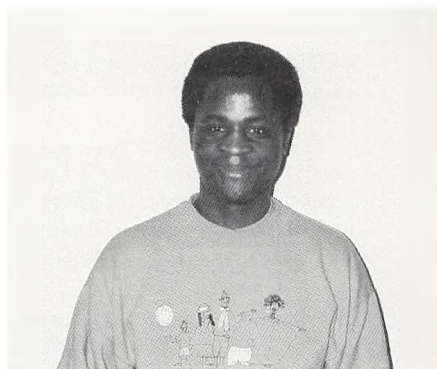
De ydre rammer for lektieværkstedet er »nr. 7« (skolens allermindste klasseværelse), som vi har forsøgt at hygge lidt op

med plakater på væggen, kaffemaskine og computer. Værkstedet har i dette skoleår været åbent i ugens tre første eftermiddage, således at vi tre lærere, der passer værkstedet, hver har kunnet træffes én ugentlig eftermiddag.

Indholdet af lektieværkstedet kan beskrives med ordet »konsulenthjælp«. Efter en lidt for stille start er det lykkedes at få etableret et arbejdsomt miljø, hvor folk, der har lyst, får noget fra hånden, inden de går hjem. Det ligger os stærkt på sinde at understrege, at lektieværkstedet *ikke* er et »tumble-sted«, som man bliver beordret til, hvis flere års forsømmelighed skal indhentes, men et *tilbud* til alle almindelige, seriøse elever. Det er også vigtigt for os at understrege, at vi ikke løber med sladder til brugernes egne lærere.

I det forløbne år har vi mest taget os af konkrete problemer, som opstår i forbindelse med f.eks. blækregning, sprogøvelser og stile. Vi er dog også i stand til at levere rådgivning vedrørende mere overordnede problemer omkring disponering og udførelse af skriftlige opgaver. Endelig har vi mulighed for at yde hjælp til elever med specielle skrive- og læsevanskeligheder, f.eks. ordblinde, idet vi alle tre har gennemgået en læsepædagoguddannelse.

*Johanne Lund Christiansen*



*Owen Dulani. Foto: Niels Ulrik Hansen.*

## **Aurehøj Meets Zambia**

Owen Dulani has been visiting Aurehøj in January and February 1993. Owen Dulani has his home in the eastern part of Zambia, and has been in Denmark as a guest-teacher for the whole school year. Owen Dulani is sent out by the Danish American Field Service. His professional qualifications is a BA degree in geography and English literature. He has been teaching these subjects primarily. However, the school has also profited from his interest in drama and music. In some forms Owen Dulani functioned as a full-time teacher, whereas other forms only met him for a few periods. The students appreciated his commit-

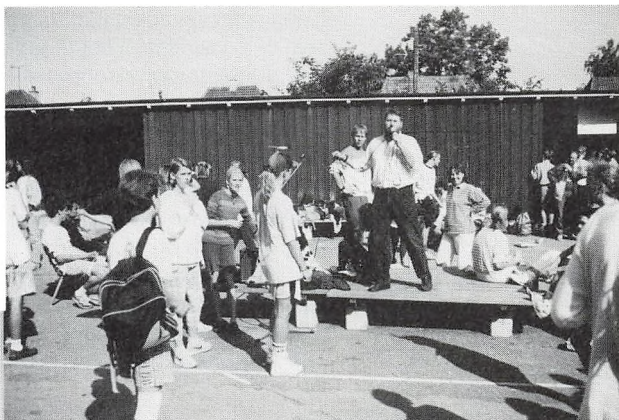
ment and comprehensive knowledge. He has been an inspiration for the students and conveyed a new understanding of the African world.

The purpose of the American Field Service guest-teacher programme is twofold. A guest-teacher is a living source of information about developing countries, and he therefore has an exceptional chance of influencing the attitude to Africans. Many Danes do not know that there are considerable historical, cultural, and linguistic differences between one country and another, even between one district and another. We say »Africa«, and think of it as a big, black mass. By his presence the guest-teacher changes the picture of Africa created by the media, and demonstrates that there is a fund of knowledge and determination to create progress in Africa.

The students of Aurehøj benefited much from this cultural contact. It opened their eyes to their own privileged conditions of life and taught them to look at foreign customs more openmindedly. No doubt the contact with Owen Dulani will contribute to the creation of greater international understanding.

*Niels Ulrik Hansen (Translation: Tove Paludan)*

*Idrætsdagen:  
Square dance  
i frokostpausen.*



*Idrætsdagen:  
Afsluttende fodbold-  
kamp mellem  
lærerholdet og et  
udvalgt elevhold.*

*Foto: Flemming Torp.*

## Udvekslingsrejse- til Strasbourg

Den 26. marts 1993 drog 26 elever og to lærere afsted på udvekslingsrejse til Frankrig. Enkeltvis blev vi indlogeret hos vore franske værtsfamilier. De franske elever og deres lærere havde fastlagt et stramt program, vi skulle følge ugen ud. Det indeholdt besøg på samtlige turistseværdigheder i Strasbourg. De havde syntes, at vi skulle nå at få set så meget som muligt på de seks dage, vi skulle tilbringe hos dem, men de to sidste dage var vi danskere virkelig trætte af at lege turistgruppe og ville langt hellere udforske byen på egen hånd og nyde en kop kaffe på en af storbyens talrige små cafeer.

Vi erfarede lynhurtigt, at de franske elever er særdeles ambitiøse sammenlignet med os danske »lallehoveder«. Dette tror vi kan skyldes, at det franske skolesystem er utroligt konkurrencepræget og målrettet. Forholdet elever og lærere imellem er slet ikke venskabeligt som herhjemme i Danmark (Aurehøj!). Tværtom omgås de på formel vis. Der findes f.eks. ingen håndbog med navne og telefonnumre på elever og lærere, for det er ikke meningen, at man skal have mulighed for at kontakte en lærer uden for skoletiden. De fleste af de franske værtselever er strengt opdraget; de har ikke frie tøjler til at føjte rundt på gader og stræder om aftenen eller drikke sig en lille kæp i øret. Men søde var de og utroligt gæstfrie. I mange hjem fik vi værtslevens værelse stillet til rådighed under opholdet. Vi fik ikke lov at betale noget som helst selv, og det var nærmest en fornærmelse, hvis man tog sine egne penge op af lommen.

Det vil sige, at vi skal spare mange penge op til deres besøg i Danmark for at gengælde deres gavmildhed. Men vi ser frem til deres ophold her i starten af september måned, for man får helt sikkert en masse ud af at mødes forskellige kulturer imellem og finde ud af, hvordan de andres hverdag former sig.

Alt i alt var udvekslingsprojektet en brandgod oplevelse, og vi synes også, at det fungerede storartet at være elever fra forskellige klasser og klassetrin afsted sammen.

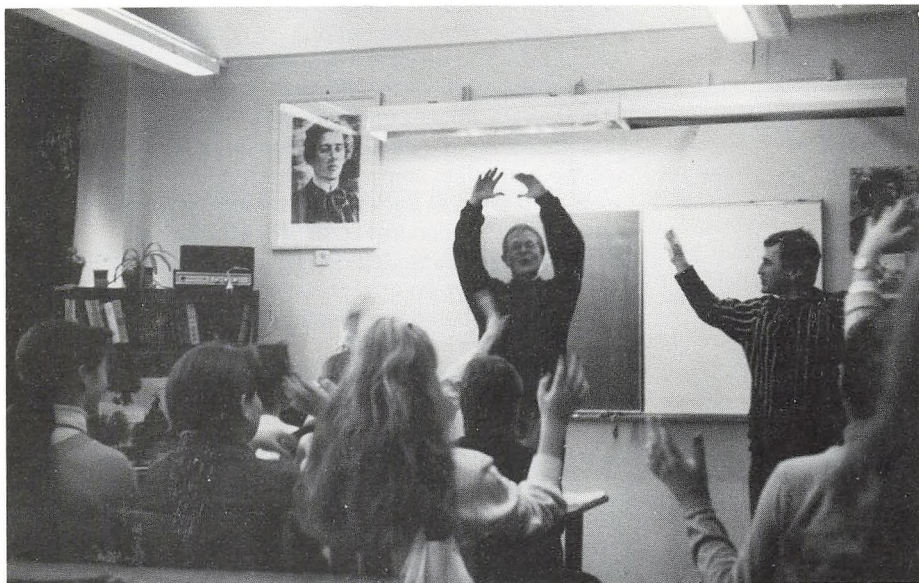
*Agnete Braad og Caroline Gerval, 2a*

## Med russisk- holdene i Sankt Petersborg

Med lærernes tilladelse drog fire 3g'ere, 13 2g'ere og to lærere afsted mod Sankt Petersborg d. 29/1 kl. 06.00.

Busturen førte os først til Stockholm, hvor de fleste tilbragte en time i Gamla Stan, før vi gik ombord på Viking Lines »Mariella«, der sejlede os til Helsinki. Herfra sad vi så atter nogle timer i bussen indtil vi nåede grænsen til Rusland. Her beordrede de bistre russiske grænsevagter os ud af bussen sammen med vores bagage, som skulle gennemlyses. Det tog derfor et par timer at passere tolden. Men endelig om aftenen d. 30/1 nåede vi målet. Vi blev installeret på hotel Oktjabarskaja.

Næste morgen blev vi vækket tidligt og transporteret til Alexander Nievskij klostret, hvor vi overværede en russisk-ortodoks højmesse. Vi stiftede allerede her bekendtskab med landets enorme fattigdom. Efter højmessen var vi på sightseeing rundt i byen med vores guide, Maxim, som talte flydende dansk. Aftensmaden spiste vi på en dollar-restaurant, og derefter drog de fleste af os i cirkus, hvor vi oplevede bjørne, løver og meget andet godt.



*Besøg på en russisk skole. Foto: Christina Meldgaard, 2y.*

Mandagen havde vi fri til at se på byen og lave gruppearbejde. Men tirsdag derimod havde vi fuldt skema. Vi skulle nemlig besøge guiden Maxims skole. Her overværede vi først en engelsktime, hvor man bød os på kage, te, sang og technodans opført af to russiske drenge. Efter denne time havde vi dansk (det var vores guide, der underviste). Eleverne gav en prøve på deres kunnen bl.a. ved at synge »Tingelingelater«. Men Niels er jo ikke musiklærer for ingenting, så han lærte dem også »Lille Peter Edderkop«. Efter frokost fik vi lejlighed til at snakke med eleverne. De snakkede dansk og vi snakkede russisk, hvilket var yderst lærerigt, selv om det godt kunne blive lidt forvirrende. Efter skolebesøget gik turen til avisredaktionen, hvor en journalist fortalte os om avisens historie og de omvæltninger, åbningen mod vest havde medført. Om aftenen gik de fleste ind for at se ballet på Marinsky teatret. Det var en utrolig flot ballet, men det var svært at høre musikken ordentligt, eftersom russerne har for vane at klappe hvert andet minut.

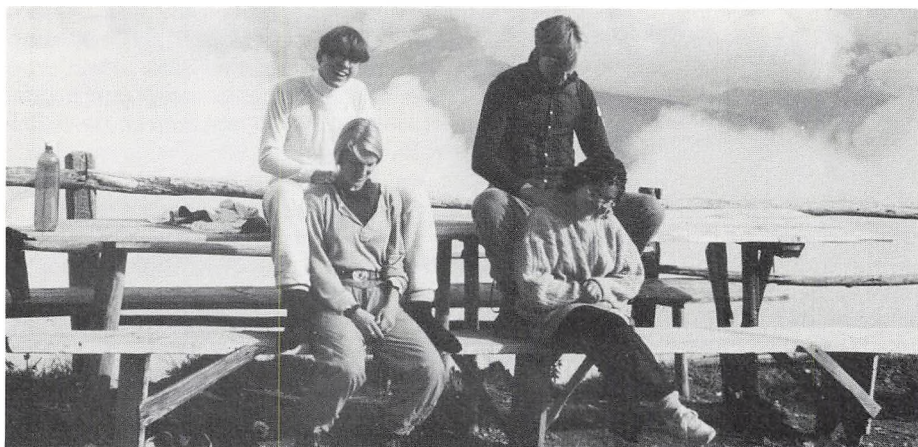
Første halvdel af onsdagen var fri til at afslutte gruppearbejdet og få foretaget de sidste indkøb før hjemrejsen. Eftermiddagen tilbragte holdet på rundtur i den gamle tsarbolig, Vinterpaladset (herunder også kunstudstillingen Eremitagen), som var helt utrolig smuk. Efter rundturen kørte vi til Radiohuset, hvor vi så og hørte Niels' meget omtalte ven Igor dirigere sit børnekor. Bagefter tog vi hjem til russerne i små grupper. Her spiste vi middag med familierne og fik igen lejlighed til at afprøve vore russisk-kundskaber. Samtalerne handlede om alt lige fra »Hvor mange søskende har du?« til politik, religion og lign. Torsdag morgen var det tid til at påbegynde hjemrejsen. Dette var et særgeligt øjeblik for alle. Vi skulle være kørt fra hotellet kl. 8.00, men da Jonas Egholm ikke var stået op endnu, kom vi først afsted ved ni-tiden. Ved grænsen måtte vi igennem det samme hurlumhej som ved udturen. Ellers forløb hjemturen godt, bortset fra et par enkelte søsyge på færgen. Vi nåede Aurehøj ved 19-tiden fredag d. 5/2 i god behold. Vi vil gerne takke Uffe Gotved, Niels Bundgaard og Erwin (buschaufføren) for en pragtfuld tur, og håber at lærerne for fremtiden vil give dispensation for sådanne rejser.

*På russisk-holdenes vegne*

*Christina Meldgaard, 2y og Line Bystrup, 3c*

## 2a på spidsen

Klokken er ca. 4.30 en torsdag morgen i slutningen af september. Omkring mig forsøger otte af eleverne fra 2a at få en smule søvn inden solen står op ved 7-tiden. Vi er i en overlevelseshytte på omkring 10 kvadratmeter. Hytten er fastspændt med ståltøve til bjergkammen i det pas, hvor vi for 12 timer siden besluttede at gøre holdt. Turen op ad bjergsiden var blevet betydeligt mere anstrengende end vi havde været forberedt på.



*Pause i bjergene. Foto: Bo Kirkegaard.*

Efter tre hektiske dage i storbyen Milano var vi kommet til anden del af turen: en tre dages vandretur i de italienske alper, hvor kontrasten mellem storbylivet og bjergnaturen skulle opleves på krop og sjæl. Humøret var højt om morgenen da vi, lidt sent, drog afsted med oppakningen til de tre dage i rygsækken. Adskillige af eleverne var førstegangsbjergvandrere, og ved nærmere eftersyn viste de centnertunge rygsække sig at indeholde effekter såsom: dåseananas, kosmetik til den helt store krigsmaling osv. Rare sager at have med, men ikke så smart når de skulle slæbes cirka 50 kilometer, og på stigninger der kunne gøre selv en bjergged astmatisk forpustet.

Udsigten på vej op var naturligvis betagende, men jo højere vi steg op, des mere stejl blev klippen. Hvilene blev oftere og oftere, og chokolade blev spist i store mængder. De sidste 300 meters stigning var så voldsom, at selv de mest trænede måtte stoppe for hver tyve skridt for at få luft. Vi nåede passet i støvregn og spredt orden. De sidste kom nærmest kravlende. Udmattelsen tvang fortvivlelsens tårer frem i øjnene hos nogle, hos andre raseriets. Kulden gik ind til marven så snart man stod stille. Det var nok turens dramatiske højdepunkt.

Tiden var knap: kun to timer til mørkets frembrud og stadig 5-6 kilometer til natlogiet. Efter en kort, men heftig diskussion besluttede vi at de mest trætte måtte overnatte sammen med et par mere friske kammerater i det nøgne skur med det lille vindue og køjesengen i hjørnet. Mørket faldt på, og kulden tog til. Mens skyerne lagde sig tæt omkring os, spiste vi varm suppe og forsøgte at holde modet oppe. Tøke og Kasper rappede et par vers om vores situation, og Kristina fremdrog en flaske rødvin af bagagen!

Klokken 6 er det stadig bælgmørkt udenfor. De tre tæpper i hytten har ikke nær kunnet holde kulden ude. Heldige var de friske som ikke lå på det iskolde trægulv. Lidt efter den første lysning kommer der langsomt liv i hytten.

Lemmerne er godt stive af kulden. Ved 8-tiden fortsætter vi vandringen. Forrevne totter af regnskyer suser forbi os, da vi stiger ned gennem en stenet og klippefyldt slugt. Her er fredfyldt og smukt, men barskt og øde.

Resten af turen og overnatningen i Lazfons, efter vi havde mødt de øvrige, var så dejlig som man kunne forestille sig. Jeg glemmer aldrig den sidste aften i højfjeldet, på loftet af det gamle herberg. Intet lys – ingen strøm naturligvis, men masser af liv. Her, hvor der egentlig burde soves, blev der i stedet leget buh og boh med en overstadighed, der viste at hårde strabadser kan fremkalde uanede kræfter. Grænserne var flyttet, og det var jo et væsentligt formål med turen.

Tidligt den næste morgen listede de mest morgenduelige afsted. Op på den nærmeste tinde for at se bjergtoppe og morgenskyer dukke frem af mørket.

*Bo Kirkegaard*



## Indretning af to nye klasselokaler

Den væsentligste bygningsplan på Aurehøj i år var indretning af den gamle rektorboligs 1. sal til to nye klasselokaler. Tegningerne viser to dejlige solfyldte og spændende rum, med udsigt over vores idrætsbane og de omliggende haver. Skolen ville på den måde endelig få udnyttet de 140 m<sup>2</sup>, som har ligget ubrugte som tidligere soveværelser og kamre og tørreloft siden november 1975. Alle planer var færdige, håndværkstilbud afgivet, tidsplan aftalt. Men så – otte dage før igangsættelsen – fik vi en opringning fra amtsforvaltningen: det hele var uden varsel og uden begrundelse sparet væk, håndværkerne afbestilt, tidsplanen ophævet. En uansvarlig disposition, Amtet uværdig. Udsat, sagde man. Og det uanset, at den indledende fase: fornyelse af tagkonstruktion og tagbelægning og total varmeisolation blev gennemført i 1991, da fagllokalerne til billedkunst og græsk og latin med minikantine blev etableret i hele stueetagen.

Den solide gamle rektorboligs 1. sal ligger fortsat brak, nu på 18. år.

*Søren Brogård*

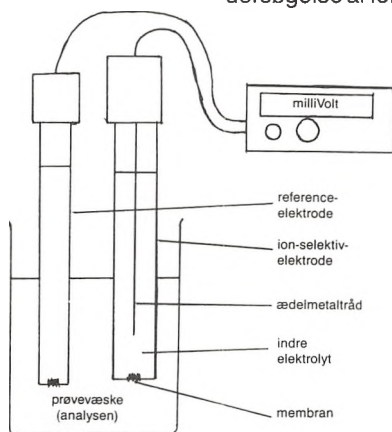
## Gave fra ASV til kemi, naturfag og biologi

ASV har i 92/93 skænket kr. 20.000 til den naturvidenskabelige afdeling på Aurehøj til indkøb af udstyr, som skolen ellers ikke ville kunne anskaffe. Det blev besluttet at satse på såkaldte ion-selektive elektroder, og det blev til 6 stk. ialt plus nødvendigt ekstra tilbehør. Vi valgte 2 stk. nitrat- og en af hver af følgende: chlorid-, natrium-, kalium- og calcium-elektrode.

Ion-selektive elektroder kan anvendes til undervisningen i kemi, naturfag og biologi, og bruges til målinger på grundvand, vandløb, afløbsvand og andre væsker, hvor indholdet af en bestemt ion ønskes bestemt. For eksempel kan de bruges til undersøgelse af forureningsgrad eller kalkholdighed. Ion-selektive elektroder har den egenskab, at det

elektriske potential (den elektriske spænding) på den ædelmetaltråd, der er i elektroden, på en relativ simpel måde afhænger af den pågældende ions koncentration i prøvewæsken. Det er membranen, der er »følsom« (delvis gennemtrængelig) overfor især den pågældende bestemte ion. Ved aflæsning af potentialforskellen (spændingsforskellen) mellem den ionselektive elektrode og en referenceelektrode med konstant potential, får man et mål for ions koncentration i prøvewæsken.

I kemiundervisningen på højt niveau indgår elektrokemi som obligatorisk stofområde, og med brug af ion-selektive elektroder



fås et praktisk anvendelsesområde, som også kan udsættes for en teoretisk behandling. Dvs. noget med »naturlove«, »kemiske principper« og »matematiske formler«.

*Gunnar M. Johansen*

## Årsfesten

Årsfest anno 1993 kom delvis bag på både elever og lærere på det lille gymnasium Aurehøj. Da der endelig blev oprettet et meget sparsomt besat udvalg, bestående af 12 elever og fire lærere, fik vi derfor meget travlt med at bestille mad, vin og musik til 400 mennesker. Vi uddelegerede af tidsnød opgaven: »Find på en Aurehøj-special« til Bo. Dette skulle vi senere komme til bittert at fortryde: aldrig har så mange elever fået det så dårligt på så kort tid.

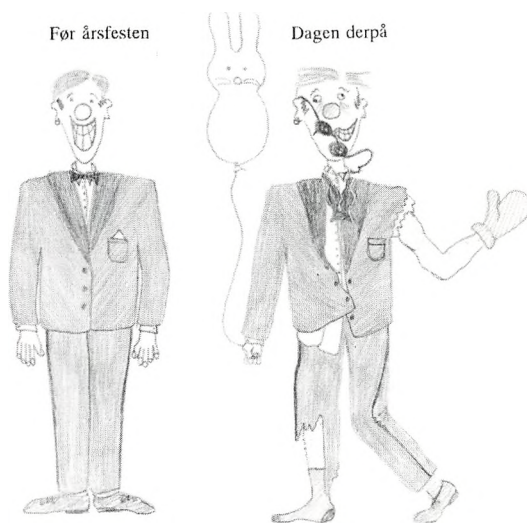
Trods en mur af skepsis fik vores fælles hjerne (læs Lars) ideer til geniale ændringer til dette års fest. Velkomsten blev afholdt i Store Sal, hvor der senere på aftenen blev danset square dance. Desuden havde lærerne (læs Britt og Stina) taget initiativ til at åbne en kaffebar, som blev en uventet stor succes (sådan kan det gå, og sådan gik det!).

Selve festen forløb tilsyneladende fint, men da vi var så få, havde vi ikke tid til meget andet end at løbe rundt og være nervøse for, om festen gik godt (sur opstød!).

En stor og varm tak til Lars.

*Årsfestudvalget*

Dette er Lars



*Årsfesten, tegning af Sophie Baggesen, 2c.*

## Elevrådet

For et elevråd er der altid et evigt tilbagevendende problem, nemlig den brede interesse blandt alle eleverne. Her på skolen er der imidlertid god tradition for at alle er aktive, og jeg synes, at der i det forløbne skoleår har foregået en række spændende aktiviteter. Nedenfor vil jeg referere hovedtrækkene fra nogle af dem.

Årets arbejde begyndte hurtigt med *brugerbetalingen*. Det er en gammel sag, men den blev taget op med fuld styrke igen i år, og absolut ikke uden resultater! Det startede i FISK (Fælles-elevrådet i Stor-København), hvor vi i samarbejde med DGS arrangerede landsdækkende bosættelser af gymnasierne, demonstrationer og underskriftsindsamlinger, der skulle foregå d. 29. og 30/9 1992. Elevrådet her på Aurehøj arrangerede også bosættelse. Det skete på bedste Aurehøj vis med »live band« i lille sal, café og overnatning til fredag morgen. Om morgenen havde vi timer til middag, og så afsted til demonstration på Christiansborg slotsplads. Der mønstrede vi sammen med alle de andre gymnasier og HF-kurser i hele Amtet, 3-4000 elever – det var flot! Målet var som bekendt, at få afskaffet den urimelige brugerbetaling dvs. betaling af fotokopialgift og selv-an-skaftelse af ordbøger.

Senere på året var vi med til at oprette FIKA (Fælles-elevråd I Københavns Amt). Det skete hovedsageligt, fordi man gerne ville have mere indflydelse fra København i DGS, og igennem FIKA kunne opnå 2 bestyrelses-repræsentanter. Og fordi vi mente, at sager som mål- og rammestyring var vigtige at takle igennem et fælles elevråd, da man derved ville stå stærkere. På det allerseneste arrangerede elevrådet i samarbejde med en lærer et meget velbesøgt debatmøde om EF-Unionen. Vi havde fået fire kendte politikere til at stille op til mødet, to for og to imod et Ja til den kommende EF afstemning d. 18. maj. Debatten forløb fantastisk godt, og eleverne fik stillet politikerne en række spørgsmål, der virkelig gik dem på klingen og gjorde debatten levende og spændende.

*Joakim Quistorff-Refn*

*Elevrådsformand*

## Snuden



Omkring otte gange om året mødes en lille forsamling af Aurehøj-elever for at producere skolens førende (og eneste) skoleblad *Snuden* – et blad med »rødder i fortiden«, for det kan i skoleåret 93/94 fejre sin 10-års fødselsdag. Bladet har igennem de 10 år leveret underholdning til skolens elever med alt fra tegneserier til anmeldelser af diverse arrangementer over debat og indlæg fra lærere og elever. Netop på indholdssiden har *Snuden* ændret sin profil i år, da man efter lange, seje diskussioner besluttede at droppe zladderspalten for en periode. Det havde sine grunde: man mente ikke folk læste andet end

zladderer og derfor ikke havde den mindste interesse for resten af bladet – det kunne ikke være sandt. Men hvem ved, om man i anledning af de 10 år vil genoptage denne ellers så populære spalte? For én ting er sikkert: *Snuden* består.

*Ulrik Gad Poulsen, 2z*

## »Fame« – skolekomedien

»OK, once more and then we take a little pause«

– Mette, vores canadiske koreograf.

Dansere, som... som... bliver hængende i luften, mikrofoner, holdt af sangere der synger (*godt!*), musikere... *musikere*. Øjeblikket er forlængst fanget. Beskrivelsen – det er det, der er det svære. For at forstå må man kende baggrunden, vi starter endnu en gang ved starten.

I slutningen af september blev vi – teaterinteresserede elever på Aurehøj – enige om, at vi ville spille *Fame*. Herefter gik den vilde jagt ind på et færdigt manuskript. Nogle havde hørt, at man vist nok havde sat stykket op på Nørrebro, andre fik fat i en video af filmen og undersøgte om *Fame* var blevet spillet på andre skoler. Atter andre så på anstrengelserne og rystede opgivende på hovedet ad disse naive, blåøjede og engagerede mennesker.

Intet manuskript... så skriver vi det bare selv! sagde nogle af os. Det begyndte vi på i slutningen af oktober, manuskriptet lå færdigt i starten af december, hvorefter vi kunne begynde at besætte rollerne, finde musikere, dansere, koreograf... Improvøvelser? Fedt, men vi havde ikke tid til så forfærdelig mange. Vi nåede læseprøven, og et par forskellige scener.

Så blev det jul.

Så blev det nytår.



Forside af programmet til skolekomedien, tegnet af Lisa Lach-Nielsen, 3b.

Så ringede Lars og sagde, at han havde fået mononucleose (hvem har du kysset i din gadedør...), og måtte melde fra i rollen som McNeill. Krise, grå hår og pludseligt opsprungne indre blødninger. Heldigvis var det ikke noget problem at finde en afløser.

Lys...? lyd! tid til at få fat i Østerz og co. Og ikke et ord om at småt er godt. Kostumer – det går nok, det skal det gøre! Og så: Slag i slag indtil 3g-opgaven, en uges fritid, så bare videre og videre og videre og videre. Kulisse – god idé. Sceneopbygning sidste weekend. Daglange skuespillerprøver – weekender ud i ét. Hovedet ender med at blive ørt, proportionerne forvrænges umådeholdent. Heldigvis har man erfarne lærere, som kan gøre opmærksom på det skråplan, man tydeligvis er kommet ud på.

Til sidst er vi her. Og venter på at det hele starter. Beskrivelsen – ved nærmere eftertanke er det bedre, hvis I selv ser.

Øjeblikket! Det fanges af hver enkelt, i korte glimt, og lyser op under forestillingen.

*(Fra programmet til skolekomedien).*

*Tue Andersen Nexø, 3z*

## Aurehøjs Festudvalg

Når man snakker om Aurehøj, snakker man vel først og fremmest om de fornemme, flotte fester. De er velsagtens allerede gået over i historien som nogle af dette århundredes mest velklingende af sin slags. Der er stolte traditioner vedrørende fester på Aurehøj!

Festerne tjener flere formål: 1) at vedligeholde det sociale liv på Aurehøj, 2) at forhøje muligheden for at høre tæsketung live-musik, 3) at udvikle elevernes sexliv, 4) at give økonomisk bistand fra overskuddet af festen til eksempelvis Somalia – og sidst men ikke mindst: 5) at lade sig beruse af de altovervejende positive mennesker, der findes på Aurehøj.

Vi opererer med to slags fester på Aurehøj: 1) *den åbne*, 2) *den lukkede*. Der er således mulighed for at Aurehøjs elever kan medbringe deres venner, så også de kan mærke den euforiserende virkning af en original Aurehøj-fest.

For at skabe rammerne om noget så originalt som en Aurehøj-fest kræves der selvfølgelig nogle ganske specielle folk. Disse mennesker bliver nøje udvalgt til at bære det fulde ansvar for, at festerne forløber perfekt. Denne flok unge idealister har forenet sig i en klub. Den hedder *Festudvalget*. Festudvalget byder dets medlemmer på udelukkende 1. klasses behandling før, under og efter festen. Det er således en god ting at søge om medlemskab i festudvalget, så ... *just do it!*

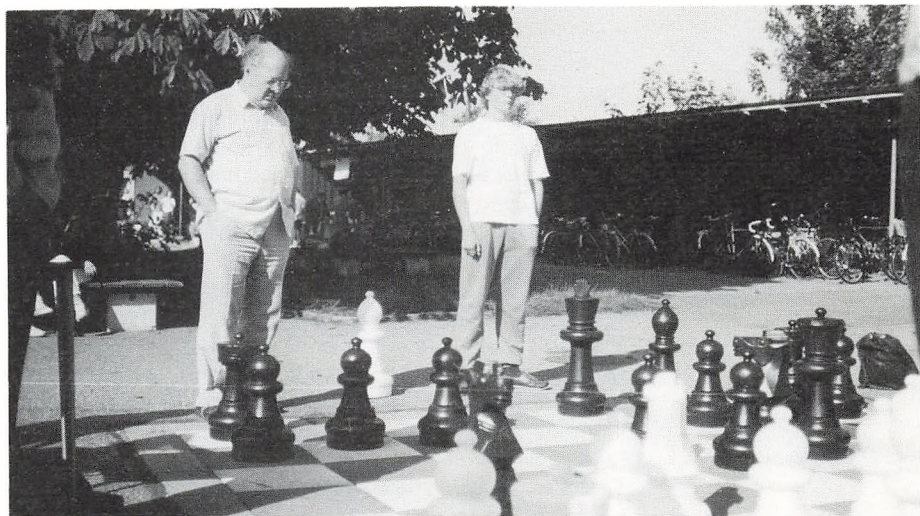
*Adam Simonsen, 3x*

## ASK – Aurehøj Skak Klub

I begyndelsen af skoleåret 92/93 genoprettedes ASK. Denne lykkelige begivenhed gav anledning til muntre arrangementer og ekstra hjerneudfoldelse. Med mødetid hver mandag aften, blev klubben hurtigt en succes, da både dygtige og mindre dygtige elever såvel som lærere deltog. Skakspil og ure forefandt, og Brogård stillede franskbrød og kaffe til rådighed for deltagerne, hvilket kun forøgede klubbens succes. I begyndelsen af skakåret spillede alle mod alle, men hen på efteråret ændredes mødeformen.

Det var lykkedes at skaffe en skaklærer, Søren B. Hansen, der er formand for Øbro skakklub, for Aurehøjs lettere begrænsede midler. Således blev møderne omdannet til en blanding af undervisning, opgaveløsning og skakspilning. ASK's medlemmer blev alle bedre og dygtigere, og da det omsider blev jul, blev alle fra ASK inviteret til at deltage i Øbro skakklubs juleturnering. Da turneringen skulle begynde, var tre friske og veloplagte ASK medlemmer tilstede. Denne turnering var en holdturnering, og skæbnen (og formanden) ville, at de tre ASK medlemmer ikke kom på samme hold. Resultatet blev da også, som man kunne forvente. Peter Ebbesen, 3x var på det vindende hold. Søren Brogård var med på andenholdet, mens Jacob Mølgaard, 2y, måtte nøjes med en fjerdeplads. (Det skal nævnes, at ni hold deltog i turneringen).

Senere på året blev der dyrket simultanskak, i hvilken disciplin Søren B. Hansen viste sine fantastiske evner. Hele året kan således betegnes som en succes i skakmæssig forstand, da ASK's medlemmer fik undervisning og mange morsomme timer ud af mandagsmøderne.



Skakspil i skolegården på idrætsdagen. Foto: Hanne Smidt.

Desværre skal det nævnes, at medlemstallet faldt drastisk efter vinterferien og 3g opgaven, hvilket medfører, at ASK ikke har fået valgt nogen formand for sæsonen 93/94. Jeg vil derfor afslutte dette lille referat med en stille bøn om, at ASK må vedblive med at eksistere i stedet for at krepere kun et år efter sin genfødsel. M.a.o. skakspillere fra Aurehøj – foren jer! Og en kommentar til de sløve padder: Aurehøj har materialerne.

Gik alle konger frem på tå,  
i deres magt og vælde.  
Vi mægted dog i A S K,  
næsten halvdelen at fælde.

(Skal synges, da der er én stavelse for meget i sidste linie).

*Peter Ebbesen, 3x*

## Cafeen på Aurehøj

Aurehøjs café bliver afholdt den første fredag i hver måned. Her kan eleverne og deres venner komme ned og høre god musik, slappe af ovenpå en hård skoleuge, spise kage og drikke øl eller sodavand.

Cafeen blev indført i skoleåret 90/91 af en 3g'er, der gerne ville udvide det musiske liv på skolen. Det lykkedes også godt. Det foregår nede i skolens elevrum, hvor caféudvalget har gjort i stand med borde, stole, lys, duge, scene etc. til, at det kan blive invaderet af glade elever. Cafeen giver de forskellige bands på skolen mulighed for at vise, hvad de spiller, synger m.m. Folk snakker, hygger og klapper ad de forskellige kunstnere, så ingen bliver forfordelt.

En almindelig café forløber således: Cafémедlemmerne rykker borde og stole på plads, dækker op og forbereder scene og musikinstrumenter. Kl. 14.00 ringer klokken ind og vi åbner dørene til elevrummet. Folk snakker med hinanden mens de resolut sætter næsen ned mod cafeen. Her tager de plads, køber øl eller sodavand og venter spændt på, hvad der står på dagens program. Et band begynder at spille. Alle følger energisk med i, hvad der sker – stemningen er helt i top. Det første nummer er slut, og publikum klapper som om det er et ekstranummer de vil have. De støtter de evt. nervøse musikere, der måske spiller for publikum for allerførste gang. Folk nyder den behagelige atmosfære og glemmer i cafétiden den travle skoleuge, der lige er sluttet. Det er en rar måde at opretholde det rare samvær i skolen på, og det er en god start på weekenden. Når cafeen er slut lyder der »god weekend« igennem rummet og eleverne forlader stille og roligt lokalet. Derefter rydder Cafégruppen op og fryder sig over, at endnu en vellykket café har fundet sted.

Til slut vil jeg gerne takke café-medlemmerne for et godt år og ønske de nye 1g'ere velkommen i cafeen og på Aurehøj.

*Louise Thostrup, 1y, formand*

# Musikkalender

## **4. september**

Café. Se særskilt artikel.

## **29. september**

Besøg af kor og dansere fra Akademickè Gymnazium, Prag.

## **2. oktober**

Café.

## **29. oktober**

Kammermusikaften.

## **6. november**

Café.

## **7.-8. november**

Big Band weekend.

## **17. november**

Rytmask aften.

## **28.-29. november**

Kor- og orkester weekend.

## **2. december**

Kor- og orkesterkoncert i Hellerup Kirke. Program: Britten: »Hymn to a Virgin«, Charpentier: »Te Deum«, Poulenc: »Salve Regina«.

## **4. december**

Café.

## **6. december**

Kor- og orkesterkoncert gentages i Maria Kirke.

## **13.-14. december**

Musiklejrskole for musikhøj- og musikmellemliveau i 2g og 3g.

## **17. december**

Julekoncert i Gentofte Kirke med musikhøj- og mellemniveau elever.

## **8. januar**

Big Bandet spiller til fællestime på Bakkegårdsskolen.

## **8. januar**

Café.

## **28. januar**

Introcafé for kommende ansøgere til 1g.

## **1. februar**

Big Bandet spiller til studievejledningsmesse på Frederiksberg Rådhus.

## **4.-7. februar**

Skolekomedie: Miscal'en »Fame«. Se særskilt artikel.

## **5. februar**

Café.

## **2. marts**

Kammermusikaften.

## **5.-6. marts**

Big Band weekend.

## **12. marts**

Big Bandet spiller til gamle elevers aften.



**19. marts**

Big Bandet spiller til årsfest.

**26. marts**

Kor og Big Band opfører Duke Ellington's »Second Sacred Concert« i Vangede Kirke. Se foto på forsiden og særskilt artikel.

**31. marts**

Kor og Big Band gentager koncerten i Sankt Jakobs Kirke.

**19. april**

Big Bandet spiller til fællestime på Bording Friskole.

**27. april**

Rytmask aften.

**30. april**

Café.

**19. maj**

Eksamenskonzert for 3g højniveauhold i musik.

**18. juni**

Kor og orkester medvirker ved translokationen.

*Peter Schiødt*

# Af årets dagbog

## 5. august

Skolestart med introduktionsdage for 1g'erne.

## 14. august

Velkomstfest for nye elever (lukket).

## 17.-25. august

Hytteture for 1g'erne til hytte i Kettinge (Tokkekøb Hegn).

## 26. august

2b & 2x: Ekskursion til Barsebäck-værket med EB, NH, GJ, BM.

Et mindre kølevandsuheld opstod under besøget.

## 31. august

Forældremøde for 1c.

## September

Gymnasieskolernes Vandreudstilling ophængte billeder af Erik Bille Christiansen.

## 1. september

2BiM: Ekskursion til Geologisk Museum med SH (menneskets udvikling).

Forældremøde for 1b & 1y.

## 3. september

Forældremøde for 1a & 1x.

## 4. september

Café-arrangement – se særskilt artikel.

## 5.-9. september

3c: Historieekskursion til Bornholm med JE og PO.

## 11. september

Idrætsdag

Elevfest (lukket)

## 21.-25. september

Rejseuge:

2a: Milano mv. med AH, BK – se særskilt artikel.

2b: Cortona med JH, PJ.

2c: Wien med MU, VS.

2x: Firenze med WH, BM.

2y: Wien med LI, NB.

2z: Prag med JN, JS.

3acLA: Rom med NG.

## 21. september

1y: Biologieekskursion til Tuborg med NH (bryggemetoder).

## 23.-25. september

3BI/1: Økologieekskursion til Tokkekøb Hegn med NH.

## 29. september - 6. oktober

Udvekslingsbesøg fra Prag.

## 30. september - 2. oktober

3BI/2: Ekskursion til Tokkekøb Hegn med PJ (Usserød å og Sjælsø vandværk).

## 30. september

Fællestime, hvor et kor af gæster fra Prag synger.

## **2. oktober**

1y: BiologiekскурSION til Herlev Sygehus med NH (elektronmikroskopi).  
Café-arrangement.

## **8. oktober**

1x, 1y, 3MaM: Matematik-fysik ekskursION til Eksperimentarium med EB, EO, VS, JS.

## **21.-24. oktober**

3y: HistorieekskursION til Bornholm med BM.

## **26. oktober**

3GeM: Besøg på Danmarks Geologiske Undersøgelse med BM.

## **27. oktober**

3BiM: EkskursION til Geologisk Museum med PV (menneskets evolution).

2x: EkskursION til Geologisk Museum med NH (pladetektonik).

## **29. oktober**

2BiM: Enzymforedrag i UNF med SH.

Generalforsamling for ASV.

Kammermusikaften.

## **6. november**

Café-arrangement.

## **7.-8. november**

Big Band weekend.

## **11. november**

3GeM: Besøg i Energistyrelsen med BM.

## **13. november**

Elevfest.

## **17. november**

Rytmask aften.

## **19. november**

2MU/2: Til generalprøve på »Rosenkavaleren« på Det kgl. Teater med NB.

## **24. november**

2bczFr: »Candide« på Institut Francais med BJ.

## **25. november**

1a & 2MU/2: Koncert med Sjællands Symfoniorkester (Bartok, Penderecki)  
i Tivoli med NB.

## **28.-29. november**

Kor- og orkester weekend.

## **2. december**

Koncert i Hellerup Kirke.

## **4. december**

Café-arrangement

## **6. december**

Koncert i Mariakirken.

## **13.-14. december**

Musiklejrskole for høj- og mellemniveau musikholdene.

## **17. december**

Koncert i Gentofte Kirke (musik-valgholdene).

## **18. december**

Julefest (lukket).

## **8. januar**

Café-arrangement.

## **13. januar**

Blodbanken fra Gentofte Amtssygehus besøger skolen.

## **15. januar**

1a & 2MU/2: Peter Lindroos-masterclass på Det kgl. Teater med NB.

2ru: Besøg i den russisk-ortodokse kirke i Bredgade med NB.

## **19. januar**

3MU/3 og 2MU/1,2,3: Generalprøve på Det kgl. Teater med NB, KJ, PA.

## **21. januar**

2. & 3g russiskhold: Ekskursion med NB & UG.

## **22. januar**

1a: Besøg på Nationalmuseets Egyptologiske Samling med BM.

## **28. januar**

Informationsmøde for kommende elever.

## **3.-7. februar**

2. & 3g russiskhold: Ruslandsrejse – se særskilt artikel.

## **3. februar**

1a: Biologi- og naturfagsekskursion til Eksperimentarium med JC & SH.

## **4.-6. februar**

Skolekomedie – se særskilt artikel.

## **5. februar**

Café-arrangement

## **11. februar**

1a & 2MU/2: Til generalprøve på »Romeo og Julie« på Det kgl. Teater med NB.

## **24. februar**

Studieorienterende møde for 2.-3g.

1x: Historie-ekskursion til Malmø (udstilling om Inka-guldet) med BM.

## **26. februar**

Caféfest.

## **2. marts**

Kammermusikaften.

## **4.-5. marts**

Pædagogiske dage for lærerne.

## **9. marts**

2abcLA & 2acGR: Ekskursion til Glyptoteket: »Apollon i Farver« med NG.

## **12. marts**

Gamle elevers aften.

## **13.-14. marts**

Elever fra 3FiM & 2FiM med PS og NG deltager i weekend for storkøbenhavnske filosofihold i hytte i Værløse.

## **16. marts**

1c: Biologiekskursion til Eksperimentarium med PJ.

## **19. marts**

Årsfest – se særskilt artikel.

## **24.-30. marts**

Strasbourg-rejse – se særskilt artikel.

**26. marts**

Café-arrangement.

**28. marts**

Koncert i Vangede Kirke – se særskilt artikel.

**30.-31. marts**

2IdM & 3IdM: Orienteringsløb i Geel Skov med PJ og BK.

**30. marts**

2BiM: Ekskursion til Lundtofte Rensningsanlæg med SH.

**31. marts**

Koncert i Sankt Jakobs Kirke.

**1. april**

Gymnasieafdelingen besøger skolen ved fagkonsulent Johannes Iversen.

**13.-16. april**

2x: Geografiekursion til Blåvand med NH (turisme og landskaber).

**16. april**

Elevfest.

**22. april**

3BI: Ekskursion til Ermelunden med NH.

**5. maj**

Afslutningsfest for 3g'erne.

**17. maj**

Ekskursionsdag for 2g'erne.

For musikarrangementer i øvrigt henvises til *Musikkalenderen*.

## Normaltimeplan – gældende for Aurehøj

| Sproglig linie        | Antal ugetimer |       |       |
|-----------------------|----------------|-------|-------|
|                       | 1g             | 2g    | 3g    |
| Billedkunst           |                |       | 2     |
| Biologi               | 3              |       |       |
| Dansk                 | 3              | 3     | 4     |
| Engelsk               | 4              | 4     |       |
| Fransk/Tysk F         | 4              | 4     |       |
| Fransk/Russisk/Tysk B | 4              | 4     |       |
| Geografi              |                | 3     |       |
| Historie              | 3              | 3     | 3     |
| Idræt                 | 2              | 2     | 2     |
| Latin                 | 3              |       |       |
| Musik                 | 3              |       |       |
| Naturfag              | 3              | 4     |       |
| Oldtidskundskab       |                |       | 3     |
| Religion              |                |       | 3     |
| Russisk (se fransk B) |                |       |       |
| Tysk (se fransk)      |                |       |       |
| Valgfag, 1 fag i 2g*  |                | 4-5   |       |
| Valgfag, 3 fag i 3g   |                |       | 14-15 |
| I alt                 | 32             | 31-32 | 31-32 |

\* dog to fag ved valg af både græsk og latin.

| Matematisk linie    | Antal ugetimer |       |       |
|---------------------|----------------|-------|-------|
|                     | 1g             | 2g    | 3g    |
| Billedkunst         |                |       | 2     |
| Biologi             | 3              |       |       |
| Dansk               | 3              | 3     | 4     |
| Engelsk             | 3              | 4     |       |
| Fransk/Russisk/Tysk | 4              | 4     |       |
| Fysik               | 3              | 3     |       |
| Geografi            |                | 3     |       |
| Historie            | 3              | 3     | 3     |
| Idræt               | 2              | 2     | 2     |
| Kemi                | 3              |       |       |
| Matematik           | 5              | 5     |       |
| Musik               | 3              |       |       |
| Oldtidskundskab     |                |       | 3     |
| Religion            |                |       | 3     |
| Russisk (se fransk) |                |       |       |
| Tysk (se fransk)    |                |       |       |
| Valgfag, 1 fag i 2g |                | 4-5   |       |
| Valgfag, 3 fag i 3g |                |       | 14-15 |
| I alt               | 32             | 31-32 | 31-32 |

### Aurehøj tilbyder følgende valgfag:

| Sproglige |                                | højt niveau |
|-----------|--------------------------------|-------------|
| 2-3g      | biologi, græsk, latin, musik   |             |
| 3g        | engelsk, fransk, russisk, tysk |             |

| Matematikere |  | højt niveau |
|--------------|--|-------------|
| 2-3g         | biologi, kemi, musik                             |             |
| 3g           | engelsk, fransk, fysik, matematik, russisk, tysk |             |

| Sproglige   |  | mellemniveau |
|---|--|--------------|
| billedkunst*, biologi, datalogi, dramatik*, filosofi, geografi*, idræt, matematik*, musik |  |              |

| Matematikere  |  | mellemniveau |
|---|--|--------------|
| billedkunst*, biologi, datalogi, dramatik*, filosofi, geografi*, idræt, kemi, musik |  |              |

\*Kan kun vælges i 3g.

Det er ikke sikkert, at alle valgfag på *mellemniveau* kan oprettes hvert år.

## Årsafslutning

For 1. og 2g i store sal: torsdag d. 17. juni kl. 9.00.

Translokationen for årets studenter: fredag d. 18. juni:

kl. 8.30: Studenterne møder i elevrummet.

kl. 8.50: Sidste mødetid for forældre m.fl. i store sal.

kl. 9.00: Translokationen begynder.

## Det nye skoleår

begynder onsdag d. 4. august:

kl. 9.00: Lærerne møder.

kl. 10.00: De nye 1g'ere møder.

kl. 11.00: Det nye års 2. & 3g'ere møder.

Skriftlig sygestudentereksamen finder sted fra 16.-25. august.



1814

W. S. D. 177