



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

alya

Sortedam Gymnasium

H. Adlers Fællesskole

1985-1986



DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

NR. 92

MEDDELELSER OM

SORTEDAM GYMNASIUM

H. ADLERS FÆLLESSKOLE

1986



Indhold

Dagskema	4
Optagelse	4
Ringetider	4
Timeplan	5
Skolens lærere	6
Skolens elever	12
Arbejdet i skoleåret	17
Almindelige bestemmelser	37
Adresseforandring	38
Konfirmation	38
Sygdom og forsømmelse	38
Feriebilletter	38
Befordringsgodtgørelse	39
Kulturfonden	39
Skolebiblioteket	39
Statens Uddannelsesstøtte	39
Eksamensoplysninger	40
Standpunktsbedømmelse	40
Reeksamination	41
Sygeeksamen	41
Fællesudvalg	42
Lærerforsamling	42
Lærerråd	42
Skoleråd	42
Elevrådet	43
Skolelægen	43
Skoletandplejen	43
Ferier og fridage	43
Første skoledag	43

TIMEFORDELINGSPLAN

Fag	Klassetrin	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	1s	1m	2sN	2mF	2mN	3sN	3mF	3mN
Kristendomskundskab/ religion	1	1	1	1	1	1		1	1					1	1	1	2	2	2
Dansk	9	8	8	7	6	6	6	6	6	6	6	3	3	3	3	3	4	4	4
Engelsk					3	3	3	3	3	3	4	4	5	4			6		
Tysk								3	4	4	4	3		3			5		
Fransk											4	5	5	3	3	3	3	3	3
Latin												4		4					
Oldtidskundskab												1	1	2	2	2			
Historie			1	1	1	2	2	2	2			2	2	3	3	3	4	4	4
Samtidsorientering									3	3	3								
Geografi			1	1	1	2	2					2			3	3			2
Biologi			1	1	1	2	2									3	3	3	7
Kemi													2		3	3			
Fysik								2	2	2	4		3		3	2		5	2
Matematik	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	5	3	5	3		6	3
Idræt	1	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Musik	2	2	2	2	2							2	2	2	2	2	1	1	1
Formning	1	2	2	2	2									2	2	2	1	1	1
Sløjd					2	2													
Håndarbejde				2	2														
Hjemkundskab						2	3												
Klassens time	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								

Eleverne i 2. g og 3. g vælger mellem musik og formning.

I 6., 8.-10. klasserne optræder supplerende fag.

I 10. kl. tilvælger eleverne mindst 8 timer bl. fagene tysk, fransk, matematik og fysik/kemi. Sidstnævnte fag indeholder tillige undervisning i datalære.

SKOLENS LÆRERE –

Lektor Karen Andersen

(An, aug. 1956): Tlf. (02) 27 51 73
Engelsk, historie.

Adjunkt Anne-Mette Bentzen

(Be, aug. 1983): Tlf. 63 02 18
Dansk, formning.

Kommunelærer Ole Bockholt

(Bo, aug. 1985): Tlf. 39 58 21
bl.a. dansk og musik.

Overlærer Ulla Dalsgaard

(Dg, aug. 1976)
bl.a. dansk. Skolebibliotekar.

Adjunkt Grethe Due

(Du, aug. 1972): Tlf. (02) 42 18 12
Fransk, engelsk. Studievejleder.

Adjunkt Erik Gade

(Ga, aug. 1985): Tlf. (02) 45 43 35
matematik

Kommunelærer Lisbet Thue Hansen

(LT, aug. 1979): Tlf.
bl.a. matematik og håndarbejde.

Kommunelærer Lene Hansen

(Ha, aug. 1985): Tlf. 23 17 21
bl.a. tysk.

Rektor Arne Helman

(He, feb. 1964): Tlf. (02) 81 54 42
Dansk.

Kommunelærer Lilian Høybye-Olsen

(Hb, feb. 1980): Tlf. 60 30 38
bl.a. dansk, samtidsorientering og læsehold.

Kommunelærer Henrik Iversen

(Iv, aug. 1983): Tlf. 85 92 47
bl.a. dansk og idræt.

Kommunelærer Poul Jensen

(Js, aug. 1983): Tlf. 29 10 17
bl.a. fysik og sløjd.

Adjunkt H. C. Jørgensen

(HC, aug. 1983): Tlf. 68 30 04
Kemi, fysik.

Kommunelærer Ida Holm Jørgensen

(Jø, aug. 1977): Tlf.
bl.a. dansk og formning.

Overlærer Karen Keiding

(Kd, aug. 1965): Tlf. (02) 86 02 09.
bl.a. engelsk og fransk, Skolevejleder.

Kommunelærer Jørgen Kyed

(Ky, aug. 1980): Tlf. 42 83 13
bl.a. dansk og biologi.

Adjunkt Annette Larsen

(La, aug. 1982): Tlf. 02-18 64 06
Fransk, idræt.

Overlærer Britta Lunøe

(Lu, aug. 1966): Tlf. 38 84 20
bl.a. engelsk.

Kommunelærer Susanne Madsen

(SM, aug. 1985): Tlf. 79 29 62
bl.a. dansk og idræt.

Kommunelærer Lone Møllerup

(Mo, aug. 1974): Tlf. 54 24 82
bl.a. dansk, geografi og idræt.

Kommunelærer Klaus Mygind

(My, aug. 1983): Tlf. 23 00 29
bl.a. dansk og samtidsorientering.

Lektor Tove Barfoed Møller

(BM, aug. 1949): Tlf. 64 26 91
Tysk. Studievejledning.

Kommunelærer Maj-Britt Nielsen
(MN, aug. 1984): Tlf. (02) 44 08 90
bl.a. dansk.

Kommunelærer Stig Petersen
(SP, aug. 1985): Tlf. 42 04 25
bl.a. samtidsorientering og historie.

Adjunkt Torben Petersen
(Pe, aug. 1982): Tlf. 20 57 51
Historie, idræt.

Kommunelærer Harald Poulsen
(HP, aug. 1957): Tlf. (02) 95 28 85
bl.a. matematik.

Overlærer Nils Gudme Rasmussen
(Gu, aug. 1982): Tlf. (02) 48 40 11
bl.a. matematik og geografi.

Lektor Eigil Rienecker
(Ri, aug. 1963): Tlf. (02) 24 35 32
Latin, oldtidskundskab, religion.

Adjunkt Lilian Rønne
(Rø, aug. 1975): Tlf. 67 62 56
Biologi, geografi.

Kommunelærer Anne-Lise Sander
(AS, aug. 1975): Tlf. 29 62 79
bl.a. dansk og engelsk.

Adjunkt Michael Stangerup
(St, aug. 1983): Tlf. 26 48 38
Fysik, matematik, datalogi.

Kommunelærer Connie K. Sørensen
(Sø, aug. 1979): Tlf.01-26 67 58
bl.a. dansk, matematik, samtidsorientering.

Adjunkt Anders Østergaard
(AØ, aug. 1984): Tlf. (02) 80 41 61
Dansk, musik.

Vort lange liv på Sortedam

Da vi for mange år siden, (BM i 1949, AN og HP nogle år senere), kom til Sortedam Gymnasium som lærere, trådte vi ind i en mærkelig lilleverden, der syntes at være sig selv nok. Vi er senere kommet til at tænke på, om man ikke krampagtigt søgte at bevare noget, der ikke mere eksisterede.

En eliteskole var det heller ikke dengang. En 25-års jubilær fra et af studenterholdene i slutningen af 40'erne sagde i sin tale til skolen, (det foregik ved en studenterafslutning i begyndelsen af 70'erne), at hun håbede, at den fortsat ville bestå; for det var godt, at der var sådan et sted, hvor ikke overbegavede børn kunne få god undervisning og en rar skolegang med afsluttende studentereksamen uden at skulle bestille alt for meget. Flere kolleger var noget forbløffede over de ord, men det er faktisk en ganske god karakteristisk af gymnasiet på Sortedam i slutningen af 40'erne og begyndelsen af 50'erne. Sortedammere har altid haft et ret afslappet forhold til begrebet forberedelse, men man må jo huske, at de unge mennesker dengang faktisk var til stede 6 dage om ugen fra 8-14, og det havde de været siden 1. klasse, så på en eller anden måde lærte de alligevel, hvad de skulle og klarede sig jævnt hæderligt – enkelte sågar helt pænt – til studentereksamen. Hertil kom, at eleverne – store som små – var meget charmerende og venlige og glade, hvis man ville lave noget med og for dem i deres fritid, som de jo altså havde en del af. BM tænker med taknemmelighed på de herskare af herlige børn og unge, der invaderede hendes hjem til dukketeater, musikaftener og fester. Og det kompenserede jo i nogen grad for, at det på visse andre punkter ikke var særlig behageligt at være ung lærer på Sortedam – dengang.

Vi havde en gammel rektor, der opholdt sig på skolen fra 8 morgen til ca 15-15.30. Enten sad han og puslede med forskelligt på konto-

ret, eller tiden gik med at nusse om på gange og trapper med det formål at sige besked'er, at uddele karakterbøger med ros og ris, at kontrollere, om der nu også blev bestilt noget i klasserne, og om lærerne kunne holde disciplin; af og til hændte det, at han kom ind »for at høre lidt på undervisningen«. Hverken elever eller lærere var særlig glade for disse idelige forstyrrelser.

Rangforhold og omgangsformer mellem lærerne var ret fortidige og stive, for at sige det pænt. Lærerværelset var kun ca. en tredjedel af det, vi har nu. I midten stod et bord med stole om, og der spiste rektor (for bordenden) og de ældre lektorer, der alle havde kendt Hanna Adler. I et hjørne sad en forstenet ældre lektor og røg på en cigar. Han omgav sig med ophøjet tavshed og iskulde. (Han kunne ikke lide rektor). I det andet hjørne sad en ældre kvindelig lektor, der lejlighedsvis sendte giftpile ud i lokalet. Enkelte ældre faglærere fra Hanna Adlers tid havde også deres faste pladser, og ved en af væggene klemte vi unge og yngre os sammen i en sofa og på et par stole. Vi turde kun tale dæmpet eller hviskende. Blev vi for højrostede, forstummede al samtale ved midterbordet, og man vendte sig og så på os. Gentog højrostheden sig for ofte, blev vi det følgende skoleår sendt på trappe- og gangvagt (subs.lokumsvagt) hvert spisefrikvarter alle 6 ugedage.

De tre skoleafdelinger, (underskole, mellemskole, gymnasium) havde et rimeligt afslappet forhold til hinanden; der var ingen velmenende personer, der tvang dem til »at komme hinanden ved«. Hver skoleform havde sine særlige traditioner. De små havde som nu fastelavnssfest med komedie og realklassens (10.kl.) julekomedie. Mellemskolen havde sit særlige bal, hvor man var klædt fint på og havde udsmykket sal (nr 21) og tilstødende lokaler under forrningslærerens ledelse. Der var indgangspolonaise, anført af rektor, og Les Lanciers, og hver klasse bidrog med et nummer til underholdningen. Gymnasiet havde også sit årlige bal i smokings og lange kjoler. Et år havde eleverne bygget en laby-

rint op i nr 20, (med dunkel belysning selvfølgelig), og aftenens sensation var, at gamle rektor, da han inspicerede labyrinten, »kom over« et par i øm omfavelse. »Der stod han og kyssede på hende,« sagde gamle rektor til en kollega, egentlig mere forundret end forarget. Gymnasieballerne forsvandt efter nogle års forløb, og gymnasiets fester blev nu mindre formelle i gymnasieforeningen »Trekanten« regi. »Trekanten« holdt også diskussionsaftener med oplæg af en lærer eller en gammel elev, og så drak man uendelige mængder af te af trekantskopperne, tykke fancekrus, som BM endnu har et par stykker af i sminkekassen.

En gymnasietradition, som hele skolen havde glæde af, var skolebladet HØBS, der udkom een gang årligt i december, forfattet af et elevudvalg, der samlede stof ind i flere måneder. Det var meget morsomt. Langt senere fik vi et rigtigt skoleblad »The Black Pond« med Steffen Strøbeek som redaktør; det var fornemt, meget morsomt og alsidigt. Flere redaktioner har forsøgt sig i de forløbne år, desværre uden større held.

Gymnastikundervisningen var noget for sig på Sortedam. Vi havde kun een gymnastiksal, (svampekælderen), og kun eet omklædningsrum med et par brusere. Undervisningen bar stadig præg af frk. Adlers kongstanke, nemlig at piger og drenge skal gøre alt i fællig, idet piger og drenge i hele underskolen havde gymnastik sammen, og gymnasiet havde hockey-timer fælles. I mellemskolen havde kønnene gymnastik hver for sig. Skolen havde to hockeyhold, der konkurrerede, og den årlige pokalkamp var en tradition. BM, der det første år vikarierede i forskellige skemaer, har faktisk prøvet at have gymnastik med både drenge og piger i underskoleklasser. De helt små var der ingen problemer med. De legede sangleje og spillede lidt bold og klædte ikke om, skiftede kun sko. Men 4. og 5. klasse kunne være strenge at have. Dels var de jo ret livlige, dels klædte drengene om på bagtrappen, (der var koldt om vinteren) mens man havde pigerne nede i omklædningsrummet,

og så var man i fast rutefart mellem de to steder for at sikre sig, at der ikke blev for meget ballade, og efter timen skulle pigerne bades og drengene forhindres i at kigge; de var jo så nysgerrige og ville gerne se pigerne uden hylster, hvad der var helt utænkeligt – dengang.

Skolekomedien, spillet af 2.G., var den årlige store begivenhed i 50'erne. Der opførtes kun fornemme klassiske stykker, (Holberg, Shakespeare etc), og rektor og instruktøren, (en skuespillerinde, der havde børn i skolen), bestemte repertoireet. Adlersamfundet (forening af gl. elever og forældre) betalte udgifterne, og forestillingerne blev spillet uden entré på et bitte vakkelvorent teater i vores daværende festsal (nr 21) for gl. elever, de optrædendes pårørende og skolens elever, (som juleafslutning). BM kom hurtigt til at stå for sminkning og kostumer. Så sparede man udgiften til sminkøsen, der iøvrigt havde gjort skandale ved rektors fine julefrokost, idet hun havde taget lidt rigeligt til sig af de våde varer. Hendes »optræden« var nu meget morsom, men forargelsen var – som man vel kan forestille sig – ret stor.

1955 kom den tiltrængte udvidelse af gymnasiet. I stedet for $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ fik vi nu en hel sproglig og en hel matematikerklasse på hvert trin. Det gav luft – frisk luft. Nye elever, nye lærere, masser af initiativ, og Sortedam blomstrede op. Tiden fra ca 1958 til begyndelsen af 70'erne var måske skolens rigeste periode til dato.

Skolekomediens repertoire blev nutidigt, lærere og teaterstuderende alternerede som instruktører, elever optrådte som forfattere, og basis var fra 1960 et brugeligt nyt teater i den ny gymnastiksal. Sortedam var en af de første skoler, der spillede absurd teater. Niveaue var fint, og vi fik flere gange præmie i Berlingske Tidendes landsomfattende skolekomediekonkurrence.

I det hele taget var Sortedam vel repræsenteret, hvor der skete noget. I 1967 vandt et hold fra Sortedam første plads i Danmarks Radios »Lyd og Tone«-konkurrence, en selv-

stændig indstudering og indspilning af et hørespil af Anders Bodelsen. Vi havde i 60'erne et meget stort procentuelt deltagerantal i den nystiftede organisation »Musik og Ungdom« og sågar repræsentation i styrelsen, og vi havde 2 elevrepræsentanter med på DGS' stiftende møde i Odense i 1965.

Og med udvidelsen af gymnasiet i 1955 havde skolen endelig fået basis for et musikliv. BM fik efter rektorskiftet sine 2 musiktimer om ugen i hver gymnasieklasse; de ældre lærer var sure, for den ene musiktime var i årevis blevet brugt til sprogstile og matematiske opgaver, men eleverne var henrykte, og der kom foruden mellemskolekor nu også gymnasiekor og kammerorkester og børnekor, det var helt overvældende, og i 60'erne var den anden årlige begivenhed på skolen forårskoncerten med kor- og orkesterværker, syngespil og dramatisk musikalske montager. I 1970 opførtes en beat-musical med tekst og musik af 3 elever fra 3.G. Vi har iøvrigt i årenes løb kunnet glæde os over flere komponerende elever. I 70'erne slog vi os på folkloredans som en af de første skoler, og vi havde flere fine opvisninger sammen med elevernes fremførelse af folkemusik vokalt og instrumentalt.

Også billedkunsten fik sin blomstring på Sortedam, og det var tiltrængt, for o. 1950 stod det ilde til. Skolen var fyldt med mørke brunlige fotografier af klassiske mesterværker, muligvis fremragende ved århundredskiftet. En ældre lektors initiativ med reproduktioner i farver i et par skifterammer på trappeopgangen forblev desværre upåagtet af eleverne. Men efter midten af 50'erne skete der noget. Med Palle Fischer og HP som inspiratorer vakte elevernes interesse for moderne kunst. I 60'erne indførtes valget mellem musik og formning i 2.-3.G, og HP blev skolens første gymnasieformningslærer. HP og BM husker endnu de mange eftermiddage, de tilbragte på skolen for sammen med kollegaen Hanne Jensen at få fjernet de brune fotografiske rædsler og få forsynet hvert eneste klasseværelse med rimeligt gode reproduktioner,

der stod til vægfarver og værelsets proportioner. Samtidig havde vi vandredstillinger, og unge kunstnere deponerede billeder for kortere eller længere tid.

Jo, Sortedam var i 60'erne og begyndelsen af 70'erne om ikke størst, så i hvert fald først på en række områder. Også med hensyn til ungdomsoprør. Man flyttede elevernes decemberfriday, (som man havde dengang), hen til et mere passende sted i skoleåret, men desværre uden at spørge eleverne først; det ville eleverne ikke finde sig i, og så strejkede de. Det blev til en større mediebegivenhed på avisernes for-, bag- og midtersider, og Bo Bøjesen helligede os dagens tegning i Politiken. Tænk, at man skulle opleve et lærermøde på Sortedam med den samlede hovedstadspresse på gangen og trappen på spring for at få resultatet først.

Eleverne fik elevdemokrati, og lærerne fik efterhånden også demokratiseret styrelsesformerne. Begge parter ønsker nok stadig mere ret til medbestemmelse, men vi tre, der kan huske dengang det var før, er nu ganske glade for, at vi den sidste halve snes år ikke har behøvet at stå med hatten i hånden og få dikteret, hvilke timer vi skulle have det næste skoleår, og hvor få penge der evt kunne blive til indkøb af undervisningsmidler til vores fag, for blot at nævne et par områder, der tidligere ganske var underlagt det rektorale forgodtbefindende.

Det er også forbi med de stive omgangsformer. Nu har vi gode kollegiale forhold, og der er rart at være på lærerværelset. AN, HP, og BM mindes skoleballerne i gamle dage, hvor det var kutyeme, at lærerne samledes til smørrebrød på lærerværelset i løbet af aftenen. Det var guddommeligt kedsommeligt. Nu kan vi da feste sammen, unge og ældre i skjøn forening.

Men hvor er skolekomedierne, skolebladet, jule- og forårskoncerterne med kor og kammerorkester, folkloredans, kunststillinger etc? Hvor er alle de elever, der tilbragte timer på skolen uden for skoletiden for at få det hele op at stå? Vi tænker her ikke blot på dem, der

skulle levere en præstation i rampelyset, men også på dem, der trak ledninger og hængte mikrofoner op, passede lyset, flyttede kulisser, slæbte billeder, hængte dem op og tog dem ned igen, redigerede skoleblad eller bare sad og hyggede sig over et parti skak. En forklaring er, at skolen i løbet af 70'erne fik mange gymnasieelever nord- og nordvest fra, og deres eneste tanke kl. 13.35 var at komme af sted til den fjerne hjemstavn, en anden forklaring er, at elevernes tiltagende erhvervsarbejde lagde sig hindrende i vejen for aktiviteter

efter skoletid. I snart mange år har skolen været øde og tom de fleste eftermiddage om ugen, og det er vi, der kan huske, hvordan det var engang, selvfølgelig kede af, men vi er også klar over, at det nok er os, der er lidt fortidige, så vi har taget konsekvenserne og trækker os tilbage i ro og god orden, inden det kommer så vidt, at vi skal til at være taknemmelige, hvis der overhovedet dukker elever op til undervisningstimerne.

An, BM, HP

SKOLENS ELEVER (1. april 1986)

3 sN

Carin Christiansen, 42 92 19
Nina Hansen, 42 44 31
Mette Hilden, 32 91 10
Birgitte Kops, 29 77 82
Ulla Løvschal, 18 58 52
Julie Brasch Nielsen, (02) 86 70 37
Pia Nielsen, 42 06 46
Janne Christel Poulsen, 38 93 30
Pia Rasmussen, 57 83 23
Marianne Resen, 26 34 61
Malene Folkersen Ryborg, 32 91 10
Lana Silberbrand, (02) 57 22 51
Ann Thomsen, 85 49 25
Larna Joyce Wade, 85 28 63

3 mF

Pia Abel, 29 01 53
Lars Appelt, 30 62 61
Steen Frederiksen, 62 63 00
Shango Gran, 42 00 91
Bo Weye Hansen, 29 84 29
Charlotte Ellesøe Hansen, 29 98 24
Nikolaj Goldberg Heinsen, 42 85 14
Simon Heinsen, 39 28 40
Finn Henningsen, 42 86 57
Henrik Hildebrandt, 15 03 75
Helle Thomasen, 29 08 70
Jacob Vee Tornbjerg, 38 45 94
Christoph Wagner, 15 26 10

2 sN

Ditte Anja Erichsen, 10 97 82
Leise Godt, 53 18 27
Stine Varberg Jensen, 37 22 24
Christel Franke Pheiffer, 29 53 58
Charlotte Schou, 29 15 78
Signe Vad, 87 69 72

2 mF

Thomas Bargholz, 20 77 35
Nina Frederiksen, 58 35 13
Jan Kauffmann, 26 27 58
Irene Weye Madsen, 29 46 23

Kim Lasse Massesson, 12 07 27
Hans Henrik Mygind, 38 32 68
Jimmy Solvsteen Nielsen, 83 93 42
Teit Linde Hedemark Poulsen, 38 21 85

2 mN

Usmah Iftikhar Ahmad, 81 88 25
Jakob Heuseler, 26 88 08
Barbara Karoline Klaksvig, 29 57 89
Lasse Juul Larsen, 38 61 23
André Bruus Michaelsen, 42 98 04
Louise Ejrat Philipsen, 38 13 82
Asif Munir Shah, 83 33 05
Shabana Shah, 18 53 75
Thomas Jørgen Steen, 55 95 96
Dorthe Sørensen, 53 33 21
Henrik Vandrup, 39 45 30
Christian Vitting, 39 25 85
Nicolai Wöhnliche, 39 12 53

1 s

Lotte Beneke, 54 55 28
Sara Rosalil Filtenborg, 57 01 70
June Gudnitz, 17 17 85
Annette Hansen, 10 99 70
Inger Henriette Kaspersen, 26 47 64
Jeanette Kyhlensø, 29 43 94
Viktorina Anna K. Lund, 26 32 80

1 m

Nelly Bell Andersen, 18 35 48
Laurids Fahl, 42 00 02
Michael Frederiksen, 62 63 00
Katrine Lilledal Hansen, 42 20 04
Lisbet Hansen, 29 65 56
Nikolaj Hansen, 23 78 16
Torsten Erik Henningsen,
Søren Heuseler, 26 88 08
Mikkel Jacobsen, 38 26 35
Ea Jørgensen, 10 06 81
Sara Ligia Meersohn, 54 98 85
Morten Meldgaard, 42 28 75
Carina Krell Mortensen,
Tobias Mourier, 26 27 35

Gitte Nielsen, 57 18 49
Kent Rose, (02)-73 28 29
Marlene Sander, 20 08 47
Ulrik Schytz, 20 96 20
Henrik Villykke, 83 89 38

10.

Anja Beck, 32 69 48
Mads Bundgaard, 83 50 30
Kathinka Christoffersen, 38 86 08
Pernille Vinkel Clausen, 38 43 65
Jimmi Arne Johannesen, 38 28 42
Brian Jørgensen, 56 04 70
Brian Kalleshave, 26 65 71
Jack Lystrup, 38 87 64
Lars Erik Malm, 37 33 92
Michelle Mijčić, 35 35 14
Jeppe Hartmann Nielsen, 20 05 13
Lina Nørrett, 60 11 04
Gry Pedersen, 26 19 59
Judith Rodé, 26 45 85
Marianne Schou, 29 15 78
Peter Zornig, 65 27 60

9.

Iine Berg, 20 36 09
Dan Bjerring, 38 18 35
Christian Canzanella, 38 41 98
Rikke Senius Clausen, 12 42 51
Morten Ekildsen, 35 88 24
Christina Low Hansen, 42 22 12
Camilla Hutter, 38 85 94
Dea Istrup, 42 30 15
Bettina Jakobsen, 42 88 64
Gry Jacobsen, 38 05 99
Louise Jankuhn, 26 47 18
Karlo Kieffer, 42 73 12
Anders Rhod Larsen, 42 56 51
Rune Palm, 38 32 55
Anders Mølgaard, 18 28 16
Andreas de Neergaard, 14 12 88
Sune Smidt, 20 99 01
Anne Specht, 20 51 59
Christian Steenberg, 18 30 80
Christian Soderberg, 38 04 59
Per Tingleff, 42 54 65
Rosa Trier, 26 95 21

Stine Waldorff, 42 26 20
Tine Westh, 26 07 38

8.

Klaus Bell Andersen, 18 35 48
Kirsten Louise Hellberg Aukén, 29 44 84
Signe Søby Bech, 26 15 18
Marius Bredsdorff, 69 92 22
Thomas Petersen Darby, 21 04 48
Martin Fugmann, 38 46 90
Thor Buch Grønlykke, 29 04 44
Claus Nordstrøm Hinsch Harring, 26 14 86
Nicolai Bo Hjeds, 42 52 97
Lene Holm, 57 93 36
Camilla Jensen, 42 37 11
Aino Kalleshave, 26 65 71
Signe Kjør Lassen, 26 13 70
Marie Maar, 42 81 72
Nicola Kirstine Mølgaard, 60 55 10
Rikke Nielsen, 57 18 49
Jesper Riedel, 85 08 85
Marie Johanne Sandmand, 18 48 08
Kåre Erfurt Traberg Smidt, 20 99 01
Thomas Hjuler Tamsmark, 38 09 87
Martin Roy Wade, 85 28 63
Mette Weyde-Andersen, 38 20 31
Michael Zacharay Whyte, 38 15 80

7.

Susanne Koch Andersen, 38 98 96
Theodor Balslev, 13 49 08
Rikke Bengtsson, 26 91 17
Jimmi Bertelsen, 26 31 38
Jens Illum Bock, 39 95 34
Catherine Brøndum, 42 33 45
Lars Nordahl Christiansen, 38 50 39
Britta Ellard, 39 40 29
Rasmus Espholm, 83 26 52
Jakob Greve, 26 58 30
Vicki Skovfoged Hansen, 57 53 42
Malthe Haugaard, 15 16 81
Jesper Henriksen, 20 36 88
Joachim Hutter, 38 85 94
Anna Kjældgaard-Larsen, 38 07 29
Morgan Nielsen, 57 06 59
Camilla Ottenheim, 26 63 87
Peter Adam Riis, 38 16 01

Anna Karina Terranella, 38 96 99
Charlotte Tofstemann Thomsen, 38 85 18
Tobias Trier
Julie Vintersborg, 20 95 90
Mikkel Vintersborg, 20 95 90
Alice Vøgg, 12 89 33

6.

Ronni Bertelsen, (02) 80 46 82
Kåre Sevelsted Berthelsen, 20 58 64
Daniel Storm Canzanella, 38 41 98
Susie Christensen, 85 81 15
Pernille Christiansen, 26 89 99
Signe Wölff Christiansen, 38 60 90
Rikke Frandsen, 20 75 68
Mikkel Buch Granlykke, 29 04 44
Sine Jensen, 35 16 41
Ralph Kauffmann, 26 27 58
Michelle Kieffer, 42 73 12
Henrik Bendt Kjerrumgaard, 35 37 45
Oskar Justesen Lauritzen, 18 20 22
Grith Nielsen, 38 31 69
Sofie Maar, 42 81 72
Frederik Ivar Persson, 38 32 38
Mette Rasmussen, 29 68 58
Julie Rørdam, 35 75 64
Nina la Cour Sell, 42 35 21
Martin Steenberg, 18 30 80
Anders Saderberg, 38 04 59
Heide Rosenvinge zum Vohrde, 18 00 03
Rasmus Svindt Voulund, 39 96 40
Camilla Bergh Aagesen, 42 05 73

5.

Cecilie Berg, 20 36 09
Camilla Bernild, 38 95 00
Hans Christian Bisgaard, 39 95 24
Sune Krogh Hansen, 38 90 31
Susan Bomann Hansen, 35 47 10
Christian Ulrik Heimer, 11 44 54
Nicolai Hutters, 38 85 94
Ulrik Gausbøl Hübbe, 62 05 80
Mai Kirstine Høst-Hasemann, 18 45 43
Karen Kjældgård-Larsen, 38 07 29
Merete Knudsen, 26 21 26
Marie Strandgaard Norsker, 26 22 73
Stefan Oskarsson, 15 27 14

Helle Jane Pedersen, 39 41 16
Rikke Askanius Petersen, 37 40 57
Patrick Persson, 38 85 52
Janus Porsborg, 38 84 07
Josefine Wulff Randrup, 42 96 31
Christina Schnohr, 15 03 45
Stefan Storm, 95 25 38
Marie Emilie Sørensen, 42 97 01
Sara Trier, 26 99 29
Simon Busk Vestergaard, 35 25 55

4.

Morten Koch Andersen, 38 98 96
Sisse Bengtsson, 26 91 17
Marie Bjerre, 15 03 09
Karsten Bjerring, 38 18 35
Otilia Margrethe Brøndsted, 13 82 55
Kristian Elbo, 54 87 18
Christine Marie Espholm, 83 26 52
Thor Sobol Irming, 38 06 71
David Jordan, 20 75 08
Sana Wilken Jürgensen, 16 03 15
Jonas Riff Larsen, 42 90 67
Karen Shin Malling, 26 07 26
Christina Nielsen, 42 44 19
Ulrik Nielsen, 38 31 69
Amalie Greisen Olivarius, 57 46 43
Christian Ottenheim, 95 56 95
Lene Vassing Pedersen, 26 91 19
Mette Guldbøg Pedersen, 13 85 83
Philip Roitmann, 20 33 53
Daniel Steffen, 38 16 70
Katja Møller Sørensen, 38 12 70
Julie Zeuthen Tirsted, 35 52 93

3.

Malene Lindhard Andersen, 13 55 01
Chresten Valdemar Anderson,
Christian Barcelli, 26 77 54
Thomas Abildgaard Bentsen, 35 43 11
Rune Berkowicz, 42 65 14
Sara Jin Claces Berthelsen, 21 14 10
Peter-Christian Brøndum, 42 33 45
Marie Toubro Christiansen, 29 53 80
Gry Holst Echwald, 42 51 25
Jacob Groothe Fabricius, 42 54 50
Hans Rindom Hansen, 38 41 99

Hans Steen Hansen, 42 58 62
Pernille Johansson, 20 81 52
Nikolaj Lindberg-Hansen, 38 71 17
Andreas Malling, 29 53 43
Johanne Mygind, 39 84 72
Charlotte Nielsen, 42 44 19
Marie Nielsen, 38 71 17
Mette Boye Nielsen, 26 89 96
Emil Strandgaard Norsker, 26 22 73
Katrine Persson, 38 32 38
Anne-Sofie Hjuler Tamsmark, 38 09 87
Troels Waldorff, 42 26 20
Cecilie Vedel, 42 04 74

2. kl.

Thomas Alberto H. Bach, 39 74 94
Camille Brian Askjær Clausen, 32 77 58
Annika Thode Djurhuus, 26 72 19
Clara Maria Haugaard, 15 16 81
David Hyldekrog, 29 74 21
Maja Walther Jensen, 26 98 58
Kasper Jørn Jensen, 38 56 62
Katrine Jensen, 35 16 41
Dorte Knudsen, 26 21 26
Barbara Le Kristensen, 38 64 03
Mads Holger Norgaard Madsen, 26 17 46
Pernille Madsen, 39 41 16
Emil Villadsen Malmkjær, 37 37 95
Kasper Melskens, 38 39 90
Rasmus Moltke, 20 55 43
Cathrine Fuhr Nilsson, 26 43 75
Christina Elisabeth Persson, 38 54 73
William Peter Partoft, 37 75 50
Martin Kristian Raida, 29 22 32

Trine Rasmussen, 18 40 30
Katja Cerisier Roitmann, 42 51 61
Alexander Schnor, 15 14 19
Anne Katrine von Staffeldt, 38 55 04
Rasmus Nørlem Sørensen, 85 25 99

1.

Jessica Rosemarie Auken, 29 44 84
Simon Barrell,
Bine Beier, 31 14 11
Jacob Gook Clases Berthelsen, 26 74 60
Liva Kirstine Holst Echwald, 42 51 25
Pia Refslund Elbo, 18 07 62
Nathalie Harling, 35 99 12
Tobias Hoff, 38 03 58
Martin Sobol Irming, 38 06 71
Kurt Holm Jensen, 38 33 16
Julie Johansson, 20 81 52
Nora Rahbek Kanafani, 42 76 72
Anders Vestermark Køber, 35 64 80
Sarah Elise Lookofsky, 29 73 78
Christian Julsgaard Madsen, 37 21 19
Martin Madsen, 38 44 74
Anna Julie Villadsen Malmkjær, 37 73 54
Agnete Wern Metz, 26 86 02
Nadja Maria Metzton, 26 62 34
Gry Rye Rasmussen, 26 01 14
Eske Traberg Smidt, 20 99 01
Thorbjørn Zeuten Tirsted, 35 52 93
Andreas Magnus Østergaard, 42 88 73

Den 1.4.86 er der 305 elever i skolen. Klassekvotienten er normalt maksimum 24.

Af disse er 144 drenge og 161 piger.

Mit første møde med Sortedam Gymnasium

På introduktionsaftenen blev jeg mødt med en pænt kedelig tale (taleren har talent for at tale i lang tid uden egentlig at sige noget), bøger fra forskellige fag, jeg ikke forstod en brik af, en enorm forvirrende skole, man ikke kunne finde rundt i, og nogle overlegne 2g'ere.

Men det lod jeg mig ikke afskrække af og mødte op den første skoledag. Da jeg endelig havde fundet det lokale, hvor der var »morgenmad«, oplevede jeg en »lidt« pinlig stemning. Der blev ikke sagt meget under den morgenmad. Den efterfølgende folkedans var meget opmuntrende og ikke særlig pinlig, da ingen kunne undgå at dumme sig. Bagefter skulle vi spille rundbold til »ære for de andre gymnasiaster«.

De næste dage gik med at lære hinanden at kende (bl.a. ved de såkaldte navnelege).

På den traditionelle (og suveræne) intro-tur blev alle de pinlige situationer skyllet væk, og man kunne tjene flere penge ved at samle flasker end ved at være ingeniør. Denne tur

udviklede kammeratskabet. Det sociale samvær bredte sig hurtigt ud over skemaet og på tværs af klasseskellet.

Trods mange fordomme (og venlige advarsler fra de garvede gymnasiaster) fandt vi hurtigt ud af, at lærerne i bund og grund er nogle flinke mennesker. Der var mange gode sider. Bl.a. hyggeaftener hos lærerne for de forskellige klasser.

Eleverne har visse traditioner som f.eks. ture i søen og P-dag (gilde i anledning af påskebryggens frigivelse).

Alt i alt har Sortedam (for mig) været en positiv overraskelse. Det store sociale samvær både på klasse- og gymnasieplan har været en af de mest positive overraskelser. Men Sortedam er da heller ikke helt uden minusser. Der er f.eks. den forvirrende lokaleindretning (men den vænner man sig hurtigt til) og de begrænsede midler (p.g.a. gymnasiets størrelse).

En elev fra 1 m.

Arbejdet i skoleåret 1985-86

Hovedskolen

1.

Første klasse har fra første færd været meget velfungerende og behagelig. Vi har virkelig arbejdet hårdt – både i skolen og hjemme, indtil påskeferien har der næsten dagligt været »skrive-tegne lektier«, læselektier og staveord.

Samtidig med indlæring af alfabetet startede vi på at lære at læse – ved hjælp af ordbilleder –. Ved hjælp af få bogstaver blev vi hurtigt i stand til at stave.

Efter at have gennemgået vores 1. læsebog tog vi fat på noget nyt: Vi fik en ugeplan:

Mandag:	Weekendsnak og skriftligt
Tirsdag:	Skrive historier
Onsdag:	Skønskrift, læse, grammatik
Torsdag:	Bibliotek + læsning
Fredag:	Teater

Sidst på året skal vi gennemgå endnu en læsebog – vi får så igen hjemmearbejde.

Først på året var vi med vores »onkler« og »tanter« fra 5. klasse i Zoo. I december skulle vi have været på kælketur i Dyrehaven, men vejrguderne svigtede os. I stedet tager vi så på en forårstur/sommertur.

Vi har haft besøg af politiet 2 gange i klassen og en gang til teaterforestilling sammen med 2. klasse, HERLIGT!

Vi har også haft besøg af en tandplejer.

Og hvad mener 1. klasse så selv om at gå i skole?

HURRA! Jeg går i 1. klasse

I Nongle gange er skolen sjov og nongle gan-

ge er skolen kedelig men i frikkvatererne er det sjovt. Det beste jeg ved af fa er redigion men Susanne er lidt skrap.

2 Jeg er meget glad for gymnastiktimerne og frikkvatererne hvor vi spiller fodbold og der er mange gode kammerater.

3 Jeg kan li' idræt og dansk og skolen den er god.

4 Jeg synes at mat. er et godt fag. Jeg synes også at religion er et godt fag.

5 Jeg kan godt lide frikvartererne. Vi sjipper og leger ståtrold og sukker. Jeg kan lide idræt fordi at vi løber rundt i salen og svinger os i tovene. HURRA.

SM

2.

Vi har læst en forfærdelig masse i læsebog, og så har vi læst mange frilæsningsbøger, mange af dem var spændende. Vi har lavet »stav rigtigt« og »Læs og forstå«. I skriftlig dansk har vi skrevet en masse historier, og vi er blevet gode til at stave, også svære ord. Bøber har vi også lært at bøje, dog kun i nutid og datid. Navneord kan vi også bøje en del af. Vi er ved at lære at skrive egennavne med stort. En time om ugen er vi på biblioteket, hvor vi låner bøger. Somme tider leger vi »prikord« og 20 spørgsmål til professoren. Lone har læst mange bøger for os, især når vi spiser. Vi skal snart på en tur til Frilandsmuseet, og vi skal på skovtur allesammen, også vores familier.

I matematik har vi lavet en masse i vore bøger, øveark og ekstra-hæfter. Connie gennemgår alt det nye, og det vi ikke forstår på tavlen. Vi har lært at veje med lodder, lært om liter. Vi kan låne tiere og sætte enerne »på loftet«. Vi regner også med tusinder. At »gange« er lidt svært endnu, men vi kan da lægge sammen og trække fra. Søjlediagrammer har vi også lavet, og lavet forskellige regnespil.

I musik har vi sunget og hørt plader, spillet på bongotrommer og triangel, maremba,

klokkespil, m.m. Vi har også tegnet og farvet til sange, vi har lært.

I gymnastiktimerne er der nogle af pigerne, der synes, vi spiller for meget bold. Det synes drengene ikke, men til næste år skal vi ikke være sammen mere, det glæder vi os alle til, også Lone. Vi har spillet Høvdingebold, kinesisk håndbold, M-bold og rundbold. Vi har brugt redskaber, leget stafetløb, og varmet op. Mange er kommet til skade (kun lidt), men alle har overlevet.

I religionstimerne har vi tegnet til historier om Gud og Jesus. Vi har fået læst op af Det nye Testamente. Bl.a. har vi hørt om da Jesus blev født, og talt lidt om, hvad han lavede. Vi har også hørt om Moses, Abraham, Isak og Jakob. Vi har også hørt om de 10 plager, der kom til Egypten.

I formningstimerne har vi lavet tegninger, malet og leget med ler. Resultater: Gækkebreve, Julekalendere, uroer, masker, påskeæg, fugle og meget andet. I ler er der bl.a. lavet: heste, askebægre, trolde, katte, øer og elefanter. Vi har også klippet og klistret.

Mo og 2. kl.

3.

I år fik 3. klasse endelig nye læreransigter at se på. Efter 2 år, næsten udelukkende med Klaus og Henrik, var forstærkning udefra også tiltrængt.

Rektor Helman har i historie fortalt om de nordiske guder, om de første danske sagnkonger og om vikingerne. Eleverne har tegnet og farvet til beretningerne.

Biologi og geografi har Nils Gudme taget sig af. Her har vi hørt om og studeret dyrelivet ved Sortedamssøen. Vi har kigget på de enkelte fugles farver og snakket om, hvordan de har fået deres navne. I efteråret var vi på tur i Dyrehaven. Nils fortalte om skoven, og vi så en masse hjorte. Vi kom meget nær på nogle af dem, og prøvede at kende forskel på de forskellige arter. Oppe ved Eremitage-slot-

tet spiste vi vores medbragte mad og nåede også at spille en fodboldkamp.

Geografi har handlet om Europas lande og vi har hørt en hel masse om USA. Det har været spændende at høre om Færøerne. Vi har hørt om, hvordan folk levede der i gamle dage og om fangst og drab af grindehvaler.

Pigerne har fået Lone Møllerup i idræt og er vist glade for ikke mere at skulle høre på drengenes plagerier om at få fodbold eller hockey. I stedet har programmet i år budt på redskabsgymnastik, kinesisk håndbold, rundbold og høvdingebold.

Musiktimerne med Ole Bockholt har indeholdt en del spil på rytmeinstrumenter og xylofon, musikquiz og musiktips. I tips har vi skullet gætte på, hvilken musik vi hørte og, hvis vi kunne, navnet på sangeren eller sangerinden. Vi har selvfølgelig også sunget en del sange.

I dansk og matematik har der som før nævnt ikke været udskiftninger. Fagene kører stort set som tidligere, men det skal dog nævnes, at klassen med flid og engagement fik lavet en klasseavis. Hvis interessen og arbejdsudbyttet for emnet kan bibeholdes fremover, vil klasseavisen udkomme jævnlige. I det første nummer var emnerne helt frie og selvvalgte. Avisen indeholdt: Gysere, vittigheder, rim, opskrifter, opgaver, tegneserie m.m. Længere fremme i skoleforløbet vil emnerne blive en blanding – frie og bundne.

Sluttelig skal nævnes at klassen, som i første og anden, har haft en forældre-lærer-elevfest, og at vi igen i dette forår gerne skulle nå en tur i teatret.

Iv

4.

Dansk:

I årets løb er vi kommet omkring de forskellige aspekter i dansk ved hjælp af bl.a. »Skr. for lærte«, »Læs og forstå« og læsebogen. Vi har lært om ordklasserne og deres bøjning, vi

har fundet udsagnsled og grundled og sat x og o, og vi er så småt begyndt lære at sætte komma. Der er gået en del tid med at skrive historier, hvor vi samtidig har øvet os i at skrive lige så pænt, som når vi skriver i systemskriftbøgerne. Vi har læst flittigt i læsebogen, og endvidere har vi læst en novellesamling skrevet specielt til børn på dette klassetrin. Sammen med vores dansk- og klasselærer Ole Bockholt har vi besøgt trafiklegepladsen, og vi håber at komme en tur i skoven for at se på forårsblomster sammen med vores biolog- og geografilærer Karen Keiding.

Biologi

I begyndelsen af året beskæftigede vi os mest med planter, så vidt muligt friske. Det vil vi gøre igen i slutningen af skoleåret. I september arbejdede vi et par uger med en udstilling, vi havde i gymnastiksalen: I går – i dag – i morgen, om forureningens indvirkning på vor natur. Ellers har vi arbejdet med Biologi for 4. med tilhørende arbejdsark. Da vi kom til sangfuglene, lyttede vi til bånd med de almindeligste fuglestemmer.

Geografi

Bogen førte os vidt omkring, fra Sri Lanka til Norge og sydpå igen til Fulbe-stammen i Afrika. Der har været lejlighed til at tale om mange forskellige landskabstyper og de deraf følgende næringsveje og leveforhold i det hele taget.

Matematik

Vi har lært mange forskellige ting i matematik i dette år sammen med Harald Poulsen og vores grundbog har været Cort og Johannesens »Matematik«. Der er blevet regnet masser af »spalter«, arbejdet videre med division og vi har også lært at bruge brøk og decimalbrøk. I den seneste tid er vi begyndt at lære om retvinklet, stumpvinklet og spidsvinklet trekant, og de dertil hørende redskaber trekant og vinkelmåler, er blevet taget i brug.

Formning

Vores formningslærer Ida Jørgensen har lært os at lave mange forskellige og spændende ting, som f.eks. ved juletid et par store snevejrscollager. Påsketiden er blevet markeret med gækkebreve. Vi har også arbejdet en del i ler, og vi har bl.a. lavet krukker, dyrehoveder og troldre. Der er selvfølgelig også blevet tid til at klippe, klistre, male, tegne og lave masker i papmache, og mange af tingene opbevares i den mappe, vi selv har lavet.

Historie

Vi begyndte med de første mennesker i Danmark, nemlig rensdyrjægerne. Vi fulgte herefter vore forfædre i udviklingen fra jægere og samlere i ældre stenalder, til de første, primitive landbrug i yngre stenalder. Omkring efterårsferien beskæftigede vi os med det gamle Ægypten, hvor vi bl. a. så en film om Keopspyramiden. Ved juletid hørte eleverne folkesagn om den gamle, danske gårdbonnisse.

Efter jul fortsatte vi med den tidligere danmarkshistorie; bronze- og jernalderen. I tiden til sommerferien vil vi arbejde med vikingetiden. Undervisningsformen har vekslet mellem fortælling og samtale. Vi har brugt bogen »Børn i forhistorisk tid« og udvalgte historier fra Ebbe Kløvedal Reich's første bog »De første« har været oplæst.

Religion

Med udgangspunkt i Cecil Bødkers bog »Marias barn, – Manden«, har vi talt om Jesus og hans disciple og om Maria og hendes datter.

Idræt

Drengene og Poul Jensen. Efter opvarmingsøvelserne har vi ofte spillet bold. Det har især været fodbold, volleyball og basketball. Vi har også lavet div. redskabsøvelser, og det kan vi specielt godt lide, når vi får lov til at lege »aber«. I svømning har drengene især trænet brystsvømning og udspring. I april har vi deltaget i svømmestævnet og her kommet i finalen! – og vi vandt!!!

Pigerne og Lone Møllerup. Timerne starter med opvarmning af de forskellige muskelgrupper, hvorefter vi som regel har lavet en eller anden form for redskabsgymnastik. De mere boldmæssige færdigheder er blevet trænet gennem bl.a. høvdingebold og kinesisk håndbold. Til svømning har vi øvet flere svømmearter – alt efter hvor gode vi er: brystsvømning, crawl og rygsvømning. Til sidst inden omklædningen har vi sprunget fra 1, 3 og 5 meter vipperne!

Pigerne har haft Maj-Britt Nielsen med til svømning, og hun har også haft hele klassen i håndarbejde. Det første vi lærte i dette nye fag, var at sy patchwork-bolde med skumgummi-fyld. Efter at have leget »snevejr« med fyldet, fik vi da også noget af det ind i boldene til sidst. Ved juletid har vi broderet »God Jul« og juletræer bl.a. til at anbringe på tændstiks-æsker. Siden har vi strikket, vævet bæltter, syet tasker, penalhuse og gymnastikposer.

Musik

Vi har udfoldet os musikalsk på mange leder og kanter i det forløbne år. Naturligt nok har vi sunget meget, lige fra de traditionelle danske sange og salmer til de nyeste danske og udenlandske popmelodier. Fra repertoiret kan hævnes både Nannas: »Afrika« og den amerikanske: »We are the World«.

Vi har prøvet at variere vores musciseren således, at nogle sange er blevet ledsaget af melodiiinstrumenter, andre kun af rytmeinstrumenter, andre igen af begge dele. Enkelte sange er blevet brugt specielt for at øve de sanglige kvaliteter, som f.eks. to-stemmighed. Instrumenterne er selvfølgelig også blevet anvendt alene for deres egne specielle værdier. Vi har både spillet på de kendte Orff-instrumenter, xylofon, klokkespil og trommer, og de mere moderne elektriske som el-guitar, synthesizer og rytmebox.

Vi har desværre været uden stereo-anlæg i nogle måneder p.gr.a. tyveri, men vi har da ind imellem fået lyttet til bånd og plader. Endelig har vi lavet musikalsk quiz udformet som en musik-tipskupon!

5.

Der har været afholdt 2 forældremøder, 1 lejrskolemøde og 1 forældrekonsultation.

Vi har været »tanter« og »onkler« for 1. klasse og i forbindelse med det en tur i Zoo. Vi lavede en læsebog sammen. 1. klasse tegnede og vi skrev teksten.

Vi har selv arrangeret flere klassefester og andre ting i fællesskab.

I dansk har vi haft lidt oplæsning og forskellige gruppearbejder. Vi har lært at bruge ordbog og arbejde med skråskrift, som er nyt for os. Vi har mast med grammatik, f.eks. nye sætningsled. Vi har også skrevet diktater og stile. Der er gået en del tid med vores teaterstykke »Gak i låget«, som vi opførte for forældre og til fastelavn for elever. Det var en god oplevelse.

I klassens time har vi med dagsorden og ordstyrer diskuteret og arrangeret forskellige ting. En gang om måneden har vi bagt kager. En politibetjent har lært os om færdsel, og vi har arbejdet med det i grupper.

Vi har haft seksualundervisning, hvor vi lavede gruppearbejde. Det har været meget lærerigt.

Matematik er et svært fag. Vi har bl.a. arbejdet med brøker og decimaltal, og vi har lært en masse.

Engelsk er et nyt fag for os, og vi synes, vi har lært meget. I december havde vi et stort juleprogram.

Vi har nærmest slået religion og historie sammen. Vi har hørt om overtro, hekse osv. – det er et godt fag.

I geografi har vi arbejdet i grupper, som har valgt et land hver. Vi har set enormt mange film til foredrag, vi har lavet. Det har været sjovt.

I biologi har vi lært om planter, dyr, menneskets krop, kost (madpyramiden) og set film.

I gymnastik har vi spillet forskellige spil og lavet redskabsgymnastik og meget mere. Et godt fag. I svømning har vi haft stævne og taget mærker.

Formning har været et spændende og interessant fag. Vi har arbejdet med ler, linoleums-tryk, tegning osv.

I håndarbejde har vi lavet en masse forskelligt, syet strikket og vævet bl.a. tasker, puder, halstørklæder, shorts m.m. Til slut et fællesarbejde.

I musik har vi sunget, spillet på instrumenter, hørt bånd, og vi har været inde og se »Tryllefløjten«.

I sløjd har vi bl.a. lavet sømbilleder og hyl-der, lært at save og sømme og fået ansvar selv.

5. klasse

»5. klasse arbejder ved ENGEN«.

I efteråret havde skolen rådighed over biologiu-dstillingen. I går, i dag, i morgen, som var opstillet i Gamle sal i 14 dage.

Udstillingen henvendte sig til såvel store som små elever og prøvede via montre, lysbilleder samt opgaver til skriftlig besvarelse at give eleverne indblik i den udvikling naturen omkring en storby gennemgår.

Der blev arbejdet flittigt med udstillingen.

Ky

6.

Dansk

I år har vi droppet læsebogen, og har i stedet valgt at læse noveller med forskellige temaer. Desuden har vi læst to romaner, – Anders Bodelsen: Operation Cobra og Jules Verne: To års ferie. I november måned havde vi skrivekursus, hvor eleverne arbejdede med at øve en hurtigere og letlæselig skrift, – enkelte elever ønskede at lære skråskrift.

En gang om ugen har vi arbejdet med Skriftligt for 6.

Til grammatikundervisningen har vi benyttet Sprog under lup. I perioder har vi haft en ugentlig orddiktat. Klassen har i grupper lavet fire hørespil, hvor de valgte en tekst, som

skulle omskrives til replikker. I arbejdet med at finde egnede lydeffekter var der mange morsomme episoder. En lærerig proces hvor samarbejdets svære kunst blev afprøvet. Vi skal på lejrskole til Bornholm i april måned, og en del af dansktimeerne vil blive brugt til planlægning og forberedelse.

I klassens time har vi, – efter elevernes ønske – på skift kage og saft med.

Matematik

Klassen har arbejdet med Tal og mængder. I år er der specielt arbejdet med geometri, og vi har lært at bruge passer og vinkelmåler. Der er brugt meget tid på procent- og brøkrægning.

Engelsk

Ved siden af arbejdet med »Choice for sjette« har vi i år haft megen glæde af at synge. Det begyndte i december, da vi fik heftet »Christmas in England« med tilhørende bånd. Efter nytår fik vi lov at anskaffe »Famous British and American Songs«, også med bånd, så nu synger vi i begyndelsen eller slutningen to af de tre ugentlige timer. Den 3. time bruges til frilæsning af små engelske bøger af forskellig sværhedsgrad. Hver gang vises et kort skriftligt referat af det læste.

Geografi

Vi har haft gruppearbejde om Kina, hvor vi lavede nogle plancher. Desuden har vi beskæftiget os med Middelhavslandene, de nordiske lande specielt Finland. Vi har set en del film.

Historie

I starten af året arbejdede vi med Christian den 4. Vi lavede plancher og holdt foredrag. Klassen var på ekskursion til Rosenborg slot. Vi har hørt historier fra 1700-tallet. Derefter har vi arbejdet med det gamle Ægypten.

Biologi

I begyndelsen af året var vi på en udstilling her på skolen, hvor vi så hvordan Køben-

havns søer, marker og enge har forandret sig siden år 1900 og til i dag. Udstillingen viste os også hvordan man forestiller sig København efter år 2000.

Senere på året beskæftigede vi os med truede dyr, og vi var på Toldmuseet, hvor vi så nogle af de ting, som folk har forsøgt at smugle ind i landet. Vi har også prøvet at obducere en makrel og en fasan.

Desuden har vi arbejdet med fysiologi-kreds-løbet og åndedrætsorganerne.

6. kl. og MN

7.

7. klasse's lejrskole

Vi skal til Rødhus klit på lejrskole fra den 26. maj til 31. maj.

Vi har lejet nogle huse af Dansk folkeferie.

I hvert hus kan der bo 5 personer, så vi er delt op i 5 grupper med 5 i hver. Hver gruppe skal selv sørge for indkøb, madlavning og rengøring.

Fra Rødhus tager vi på småture f.eks. til Skagen, Vildmosen, Råbjerg mile, den tilsandede kirke og Fårup Sommerland.

Vi skulle rigtigt have været på Ærø i september, men lejrskolen blev aflyst p.g.a. dårlig opførsel.

Julie

Interview:

»Skolen er lille og man kender alle de andre på skolen«

Vi har snakket med Mikkel, Britta, Jimmi, Anna-Karina og Catherine fra 7. klasse.

Spm: Kan I lide at gå her på skolen?

»Ja, for skolen er bedre end de andre her omkring«. »Man lærer tingene i rækkefølge og skolen er lille. Man snakker også med de andre klasser på skolen«, siger Britta.

Catherine: »Det er som man ta'r det. Det er ikke nogen speciel skole. Ikke god, men heller ikke dårlig.«

Spm: Vil I fortsætte i gymnasiet på denne skole?

Britta: »Ja, det tror jeg, hvis jeg kan følge den linie, jeg ønsker.« »Ja, fordi skolen ligger så tæt, og når man nu alligevel er her, kan man jo lige så godt blive ved«, siger Jimmi.

Anna-Karina: »Det ved jeg ikke endnu.«

Spm: Er der et godt kammeratskab i klassen?

Britta: »Ja, men der er fandens til kliker. Det er sådan noget med at gå to og to sammen.« »Kammeratskabet kunne blive bedre.

Vi kunne ha' mere forståelse for alle andre i klassen«, mener Mikkel.

Spm: Synes I, at man lærer meget her i klassen?

Mikkel: »I nogen fag – faktisk alle fag«. Catherine: »Det kommer an på, hvilken lærer man har«. Ja, men det vi lærer er tit røvsygt. Vi skulle ha' mere skriftligt gruppearbejde. »Det kunne blive bedre, hvis lærerne alle havde en dyb røst og blev røde i hovedet, for så var der noget at grine ad,« smiler Catherine.

Camilla og Lotte

Grundbøger i de enkelte fag

Biologi 7. Anne Bjerrum m.fl. (Gjellerup)

Deutsch aktuell 1. (Munksgaard)

Choice for 7'ende (tekstbog, arbejdsbog og bånd)

Sprog under lup – dansk grammatik

Stavetræning med selvkontrol 7., Nis Andersen m.fl.

Geografi 7., Irgens, Kjær (Munksgaard)

Tal og mængder 7 af Rydstrom og Christensen (Aschehoug)

Litteratur i dansk

Foruden »Litteratur for syvende« har klassen læst følgende:

Antologien »Gadekær og Grillbar«, der omhandler unge i provinsen.

Antologien »Man kan jo ikke leve af franske kartofler«, der handler om forbrug.

Romanerne »Outsideren« og »Sidste år er længe siden« af Susan Hinton. Begge beskriver storbyungdomsgrupper i USA.

Roman »Fire spørgsmål til min far« af Horst Burger. Bogen beskriver Tyskland fra 1933 til 48. Til arbejdet med denne bog havde 8. klasse udarbejdet undervisningsmateriale.

Lærerkommentar:

7. klasse: Expert i grå hår

7. klasse på Sortedam gymnasium har levet op til det almene ry 7. klassetrin har i folkeskolen – urolige, svære at styre og engagerede.

Klassen har krævet af deres lærere, at de på en gang var demokratiske og havde faglig præcision og opfindsomhed, at de var konsekvente, men samtidig tålmodige og forstående i næsten enhver situation. Disse krav har givet os en del grå hår i løbet af året.

Som skoleåret er skredet frem, er der kommet mere ro over klassen, og vi håber, at lejrskolen i juni bliver en god afslutning på året, der samtidig giver løfte om, at eleverne de næste skoleår vil udnytte de store muligheder, som de som klasse besidder.

My

8.

Dansk

Vi har hovedsagelig arbejdet ud fra kortere tekster: Kunsteventyr (H.C.A.), noveller fra »Litteratur f. 8.«, en samling ungdoms noveller fra Jesp. & Pio: »Forelsket-elsket«, samt et udvalg af triviallitterære tekster, desuden har vi, (i nogen grad integreret m. faget samtidsorientering) beskæftiget os med billedanalyse.

Et længere forløb skal nævnes: Efterårets arbejde med Horst Burgers »Fire spørgsmål til min far«, som udviklede sig til en slags temaarbejde over Hitlertidens Tyskland og de påvirkninger, denne periode har haft på eftertiden. Et par måneders arbejde resulterede i et af klassen selvstændigt udarbejdet under-

visningsmateriale til romanen, til brug i andre 7/8 klasser. Anvendes p.t. i 7. klasse.

Sidst på skoleåret arbejdes med lyrik, bl.a. digte, skrevet af eleverne selv.

Skriftligt arbejde: Danske stile, referater o.a., orddiktater og individuel stavetræning, grammatisk repetition samt sporadisk brug af »skr. for 8.« – Det er hidtil (siden 2. kl.) lykkedes os at få forfattet og »udgivet« vores årlige bog med elevernes egne historier; vi håber at det også lykkes i år.

Klassen har været på 2 biografture: »Christiane F« og »Jud Süss«, som vi så på Film-museet i forbindelse med vort temaarbejde. I februar holdt klassen med forældre og lærere fest i »Hånd i Hanke«.

Der er afholdt forældrekonkultation, og et samlet forældremøde planlægges i skrivende stund af klassen og mig i fællesskab. Ligeledes planlægges vi et besøg på den Holografiske udstilling.

Det har været et godt skoleår, hvor klassen som helhed har udviklet sig meget positivt.

Jø

Historie, religion og samtidsorientering

Vi har brudt faggrænserne og slået de tre fag sammen, så vi har kunnet belyse forskellige emner fra alle tre sider.

Vi begyndte året med Danmarks historie fra 1500 til 1660. Arbejdsformen var rent lærerforedrag og det skal nævnes, at eleverne udviste stor interesse for hofskandaler og Chr. 4.'s amourøse eskapader.

Herefter beskæftigede vi os med pupertetsriter i forskellige trossamfund; kristendom, hinduisme, jødedom, islam, buddhisme og primitiv religion – emnet skulle således give forbindelse med elevernes egen situation vedrørende konfirmation eller ikke konfirmation. Vi skiftede imellem lærer- og elevforedrag.

Op til efterårsferien havde vi gruppearbejde om Vietnamkrigen, hvor vi arbejdede meget med kildekritik, som eleverne var forholdsvis dygtige til, på trods af teksternes sværhedsgrad. Vi fortsatte med billed- og filmanalyse

hvor vi dissekerede filmen »De fem år«, modstandsbevægelsens film om besættelsen. Med kommunevalget gav det næste emne sig selv. Vi så videofilm om kommunernes økonomi og struktur – klassen var i den forbindelse til valg møde, hvor en del af eleverne engagerede sig i debatten med skarpe spørgsmål til kandidaterne. Emnet blev afsluttet ved, at klassen lavede valgplakater og afholdt et prøvevalg for skolens ældste klasser.

Den internationale politik fik vi snuset til i et kort emne om F.N. Vi fulgte et resolutionsforslag om terrorisme på dets kringelkrogede vej igennem generalforsamlingen. Sikkerhedsrådet blev belyst ved dets behandling af 6-dags-krigen i mellemøsten i juni 1967.

Op mod jul havde vi gruppearbejde om »overtro«, hvor vi behandlede følgende emner: healing, UFO'er, reinkarnation, fabelvæsener og almindelig overtro. Arbejdsformerne indenfor dette emne var mangfoldige: drama, interviews, foredrag, fremvisning af lysbilleder og udarbejdelse af plancher.

Fra vinterferien til påske har vi arbejdet videre med Danmarks historie fra 1660 til ca. 1800 – vi vekslede imellem lærerforedrag og gruppearbejde og vi vil senere besøge Frilandsmuseet. I skrivende stund arbejder vi med samfundets økonomi med udgangspunkt i bogen af samme navn.

Vi vil afslutte året med »sport og politik« og/eller »mediepolitik«.

SP

Det er vanskeligt at gå i 8. kl., fordi vi er i en vanskelig alder: puberteten (– hvis nogen skulle være i tvivl). Men vi har det nu meget godt med hinanden; vores klasse har fået et godt sammenhold her på det sidste. Dog er nogle af drengene ikke så modne endnu, men det går fint alligevel, for vi piger forstår det og prøver at bære over med dem!

Kirstine

I dette skoleår har vi efter vores egen mening lavet *alt* for meget. Utallige referater i dansk, *terperi* i tysk, (hvilket stik imod alle forvent-

ninger har givet et vist resultat!) og også i engelsk har vi lært at sige enkelte (læs: adskillige) udenlandske fraser.

Vi har fået nye fag, og lærerne i disse og alle de andre fag har *simpelthen* været så søde og vi *holder* så meget af dem (– vi jubler *næsten* ikke, når vi skal have vikar). Vi har også fået udgangstilladelse (endelig må vi gøre det, vi altid ...)

I dansk har vi analyseret tekster, hvilket vi *simpelthen* ikke kan undvære, når vi kommer ud i *samfundet*.

På vores vej mod fuldkommenhed er vi stødt på visse forhindringer, som vi med møje og besvær har forceret på beundringsværdig vis. Disse små knaster i livets bræt har af og til været så problematiske, at vi nødtvungen har måttet kokse videre med dem hjemme.

Marius

9

I Sortedammen spejles, når solen skinner, vores højtelskede røde murstensbygning: Sortedam Gymnasium.

Den har ligget på selvsamme sted siden 1893, og vi har været flittige trappeslidere »næsten« fra oprindelsen.

Siden portene blev åbnet for os, for mange år siden, har denne bygning været som en grøn oase i storbyens os. Nævn et hvilket som helst år og vi vil kun have gode minder om det. I 9. kl. har vi dog et anderledes forhold til. Det har været, om muligt, bedre end de andre.

Året har rent undervisningsmæssigt været temmelig presset.

I 9. klasse er der blevet oprettet forskellige valghold, som har haft den dejlige egenskab, at de, udover selve arbejdet, har fungeret som kaffeklubber.

Derimod er der i de obligatoriske fag blevet arbejdet intensivt og disciplineret, f.eks. i tysk hvor vi har fået en ny lærer (Lene Hansen). Men samtidig har der også været tid til meget interessante ting såsom: Biografure, video og

diverse romaner. Disse ting har naturligvis været et led i den almindelige undervisning. I det forløbne år har vi også hver især været i erhvervspraktik en uge. Det har selvfølgelig været blandede fornøjelser, men alt i alt var det en lærerig uge, der også gav en rar afveksling i dagligdagen. Vi vil afslutte året med et forhåbentlig indbringende loppemarked.

Tilbage er der kun at sige:

Det er med tårer, i vores i forvejen blanke øjne, at vi tager afsked med dette kommunale paradys.

Se

Drama (8.-9. kl.) Valghold

– Det var en mørk og stormfuld nat ... nej, det var det nu ikke, men det passer til stemningen. Vi skal nemlig fortælle om dramaåret for 8.-9. kl.'s valghold.

Året startede med, at vi lavede forskellige dramaøvelser. Den slags lyder frygtelig banalt, hvis man genfortæller dem. Men alligevel: Det drejer sig om fundamentale tillidsøvelser, som f.eks. den, hvor man med lukkede øjne lader sig falde i blind tillid til at man gribes af en anden (de andre) på holdet.

Vi har også danset og haft afslapningsøvelser, hvor vi har lyttet til medbragt musik.

Derudover har vi opført dialoger for hinanden. Det drejede sig både om nogle, skrevet på forhånd, ofte Harold Pinter, og nogle hvor dialogen blev improviseret.

Nu arbejdes der (på højtryk) i grupper om at iscenesætte forskellige, lidt større projekter.

Per og Dan, 9. kl.

10.

Det har været en positiv oplevelse at være klasselærer for 10. klasse. Eleverne har alle været medvirkende til et godt team, og deres humør og virkelyst har været smittende.

Vi har via litteraturen haft mange gode samtaler og diskussioner om alverdens ting, og det er mit håb, at stoffet også har været i-

gangsættende for dem, således at de har fået en fornemmelse for sproget, tanker, ord og fantasi.

Vi har i planlægningen gjort os umage for, indenfor fagets rammer at variere teksterne så meget som muligt. Det er mit indtryk, at eleverne i årets løb har videreudviklet sig til selvstændige, sikre og virksomme personer med social fornemmelse.

Da de næsten alle sammen var gode til skriftlig fremstilling, har vi lagt vægten på mundtlig dansk. Dog har vi også arbejdet med skriftlige øvelser, staveord, fremmedord og stile.

Af romaner har vi læst Soya's »Syttten« og Sjøwall/Wahløø's »Endestation mord«. I forbindelse med svensk/norsk var vi i biografen og se »Orions bælte«. Af oversatte tekster fra en fremmed kulturkreds valgte vi afrikansk litteratur, fordi det lå i tiden at beskæftige sig med Afrika.

Sluttelig vil jeg sige, at jeg har haft et inspirende, muntert og godt arbejdsår som klasse- lærer for 10. klasse.

Hb

Elevernes indlæg om faget fysik

Vi har arbejdet med følgende emner:

- atomteori
- periodisk system
- organisk kemi
- svingninger og bølger
- olie og naturgas.

Arbejdsmetoden er ret enkel.

Verner holder foredrag på hans egen livlige måde og med sine mange pædagogiske farvekridt. Ud fra foredraget laver vi vore egne mapper.

Vi håber meget, at resultatet af vores mapper viser sig at være godt, så vi ikke behøver at komme med 6 flasker Royal Salute til sommer.

Emnet olie og naturgas havde vi i forbindelse med vores lejrskole i Esbjerg, hvor vi besøgte DONG.

10. classes fysikhold

Engelsk

Træning i skriftlig engelsk tager megen tid (i efterårssemestret) indtil jul. Efter jul skrives regelmæssigt stile og cloze tests.

I mundtlig engelsk har vi beskæftiget os med »Ways of living«, »Life and Death« and »Racism«, og vi har læst udvalgte stykker af engelske forfattere Dickens, Orwell og Somerset Maugham.

Lidt om fransk

Fransk er almindelig begynderundervisning. Som i engelsk har vi måttet gå meget langsomt frem på grund af mange forsømmelser og meget vekslende hjemmearbejde hos adskillige.

I timerne har de fleste arbejdet positivt og interesseret.

Kd

Tysk

Grundbogen »Deutsch Aktuell« har vi brugt meget lidt. Vi har derimod fordybet os i Fassbinders »Angst essen Seele auf«, som vi også har set på film. Mere overfladisk har vi læst »Ich heisse Heike« og »Der Weg nach Drüben«. Det skriftlige har vi dyrket på grundlag af grammatiske træningsstykker, cloze tests og frie opgaver.

Behandlingen af teksterne er udelukkende foregået som lærerstyret klasseundervisning, da det meget svingende fremmøde vanskeliggør anden form for undervisning. Udbyttet af undervisningen er meget forskelligt hos de enkelte elever – bl.a. afhængig af fremmøde og arbejdsindsats.

Tyskundervisningen er ofte foregået i en lille sluttet kreds med et hyggeligt og rart klima.

Ha

Erhvervsvejledning for 10. klasse

I efteråret drøftede vi mulighederne for at gå videre på efg, HF eller i gymnasiet. I begyndelsen af januar havde klassen en uges erhvervspraktik. Nogle skaffede selv pladsen andre blev anvist en gennem arbejdsanvisningskontoret.

Omkring februar måned deltog enkelte elever i »uddannelsesdage« indenfor f.eks. skolen for boligindretning og Musikkonservatoriet. Inden afleveringen af tilmeldingsskemaet d. 20. februar var der samtaler med hver enkelt elev i klassen.

Kd

Gymnasiet

Dansk

Dansk er mange ting. I én time fortolker eleverne »Et dukkehjem«, i en anden analyserer de måske billedstil og samfundsskildring i »Anders And«, så eksperimenterer de med et videokamera, diskuterer landarbejdernes forhold i 1880'erne, fortæller om deres indtryk af en vild 1980'er poet, drøfter hvordan man kan skrive en god stil-indledning, prøver selv at spille en scene fra »Melodien der blev væk« osv. osv. En ordentlig rodekasse! Og dog har faget en »identitet«, et overordnet formål: Der skulle helst hos eleverne efterhånden modnes en indsigt i, hvordan sproget (både hverdags sproget og ikke mindst litteraturen) kan bruges og er brugt, før og nu, til at udtrykke og forstå alle mulige menneskelige forhold. Derfor prøver vi at give eleverne en omfattende viden om litteratur m.m. – og samtidig udvikle deres evner til både at opleve og analysere tekster, med vågne, kritiske sanser, og til at formulere sig, mundtligt og skriftligt.

Det hele kommer ikke på én gang. I 1.g bruger vi en del tid på at indføre i fagets forskellige genrer, begreber og synsmåder. F.eks. har 1.s i år arbejdet med grammatik, aviser, tekster fra 1930'erne og frem og læst bl.a. Rifbjergs »Den kroniske uskyld«. 1.m har arbejdet med lyrik, krimilitteratur, noveller, argumentationsanalyse og temaet kærlighed samt læst Bo Green Jensens »Dansen gennem sommeren« og »Den kroniske uskyld«.

I 2.g begynder vi at læse længere og mere komplicerede, teoretiske eller litteraturhistoriske forløb. Begge 2.g-klasser har i år arbejdet med Freuds psykoanalyse, romantikken 1800-1870, forskellige tekster om Pariser-

kommunen (bl.a. Nordahl Giegs »Nederlaget«) som optakt til studieturen til Paris og med Sv. Å. Madsens »Se dagens lys« som opfølgning af kurset i datalære. Desuden har 2.s læst bl.a. Kirsten Thorups »Baby« og 1980'er lyrik og lavet en videofilm, mens 2.m er gået i dybden med et lyrikforløb.

Endelig bruger vi det meste af 3.g på en historisk læsning, så eleverne ender med et samlet kendskab til de sidste 100 års danske litteratur – foruden, punktvis, til den ældre. Som særligt indgående periodestudium har 3.s i år læst naturalismen, og 3.m romantikken. 3.s har som hovedværker læst bøger af Ibsen, J. P. Jacobsen, Strindberg, Martin A. Hansen, Per Højholt, Klaus Rifbjerg og Hans-Jørgen Nielsen, mens 3.m har læst værker af Oehlenschläger, Ibsen, J. P. Jacobsen, Knud Sønderby, Nevil Shute og Anders Bodelsen. Desuden har vi i begge klasser gjort en del ud af kvindelitteraturens udvikling i 1800- og 1900-tallet.

Cand.mag. Benedikte Rode har i foråret 1986 gennemgået praktisk pædagogikum i dansk i 1.m og 2.m.

Be, He, AØ

Historie

Generelt kan det siges at faget historie i gymnasiet »beskæftiger sig med samfundenes struktur og funktionsmåde og deres forandringer over tid, men også med det enkelte menneskes livsvilkår og livsforståelse«. (Uddrag af undervisningsvejledningen). Sagt på en anden måde skulle man gerne i løbet af de tre år i gymnasiet få en forståelse for hvorledes mennesket har levet under forskellige samfundsstrukturer, samt hvilke kræfter der har ført til forandringer af disse. For at realisere disse smukke formål indgår i undervisningen en gennemgang af udvalgte perioder/emner, samt hvorledes disse indgår i den historiske udvikling som helhed. Der eksisterer en række krav (tids- såvel som emnekrav) som skal opfyldes i løbet af gymnasietiden. Men disse er ikke mere eksakte end at specielle ønsker fra eleverne næsten altid kan op-

fyldes inden for rammerne. Kort kan det siges, at man før ca. 1930 (1945) læser 3-5 perioder/emner, samt at man i sine valg efter 1945 forsøger at komme til en forståelse af hvorfor verden ser ud i dag som den gør. Desuden er der mulighed for gennem speciale-skrivning at fordybe sig ekstra, og på en lidt anden måde, i en udvalgt periode. Disse specialeprojekter er ofte afsluttet med en studierejse.

I faget historie indgår også samfundskundskab, hvor man søger at beskæftige sig med væsentlige aspekter af nutidens samfundsliv. Timetallet i faget vokser gennem gymnasietiden, således at man har 2 timer i 1g, 3 i IIg og 4 i IIIg.

Her til sidst skal nævnes et meget lille udsnit af de perioder/emner som man typisk kan vælge at arbejde med: slaver i oldtiden, den romerske republik, vikingetiden, den europæiske feudalisme, de store opdagelser, Inkakulturen, reformationen, de store landbrugsreformer i DK, industrialismens gennembrud, den europæiske imperialisme, den italienske fascisme, Tysklands deling, den kolde krig, Kina efter 1945, USA og Mellemerika, DK og EF, arbejdsmarkedet, politiske partier og ideologier osv. osv. osv.

An, Pe

Engelsk

Engelsk i gymnasiet er ikke et nyt fag. De fleste 1.g'ere kan forstå meget på sproget. Denne kommunikationsevne skal videreudvikles glosemæssigt og begrebsmæssigt. Det sker ved hjælp af gloserede, ubearbejdede tekster, ugloserede, ubearbejdede tekster, film, videoprogrammer, lydband og evt. EDB-programmer. Meget af dette er autentisk materiale, d.v.s. materiale, der ikke først og fremmest er produceret til danskere, der skal lære engelsk, men til indfødte. Teksterne består af de genrer, der nævnes i bekendtgørelsen, d.v.s. digte, romaner, noveller samt avisartikler eller anden sagprosa.

Ofte vælger en klasse et emne, der så belyses gennem forskellige genrer. Stofrådet em-

nemæssigt er næsten ubegrænset, og geografisk er det meget stort, idet engelsksprogede kulturer udenfor Storbritannien og USA også kan indgå i pensum.

Her i Københavns centrum er det ikke vanskeligt at finde lodige, relevante kulturtilbud i form af teater, film, udstillinger og foredrag på engelsk.

I år har 1s været på Charlottenborg til en udstilling om nyere kunst fra New York, og 1.m har set Jakob Holdt's 'Amerikanske Billeder'.

Vi arbejder alle med det skriftlige, men for de sproglige er det en selvstændig disciplin, og de arbejder med oversættelser og kommenteringsstile i de tre år. For 1.m's vedkommende har vægten ligget på mundtlig udtryksfærdighed og læsefærdighed, da de afslutter faget efter dette ene år.

An, Du, Lu

Tysk

1.s' sprog lærere var blevet enige om at give eleverne et kursus i dansk grammatik i begyndelsen af skoleåret. Efter det fik klassen en indføring i intensiv og ekstensiv læsning, hvad der også betød starten på årets orientering om de tysksprogede lande, historisk, geografisk og politisk gennem læsning af skønlitteratur og sagprosa. Vi har dyrket intensive lytte- og samtaleøvelser bl.a. i forbindelse med videofremførelsen af filmen »Es geschah am helllichten Tag«. I slutningen af skoleåret vil eleverne få tilbud om at se filmen »Die Brücke« efter romanen af samme navn, (som de har læst), således at de kan anstille sammenligninger mellem roman og film. De fleste elever har forsøgt at lære den allermest elementære grammatik efter Bundgårds Lille tysk grammatik m. øvelser, og de har afleveret et skr. arbejde ca. hver uge.

2.GsN har læst og hørt hørespil fra 50'erne og har læst prosafortællinger og romanuddrag fra 30'erne og 50'erne. Eleverne har hver læst en moderne roman og holdt små foredrag om dem. Endvidere øvelser i elementær tysk

grammatik efter Rossens øvebog I og et skr. arbejde ca. hver uge.

3.GsN har koncentreret sig om DDR-stof, Brecht, temaet Hekse, samt Den unge Goethe med hovedvægt på et uddrag af »Die Leiden des jungen Werthers«. Mange stiløvelser og et skr. arbejde ca. hver uge. Eleverne i 3.GsN har overværet en opførelse af Brechts »Die jüdische Frau«, (som de har læst), med den tyske skuespillerinde Elisabeth Harne-Frey, arrangeret af Hvidovre Teater. I forbindelse med læsningen af temaet »Hekse« har eleverne overværet en fremførelse af Carl Th. Dreyers film »Vredens Dag«. Da klassen var 1.s, så eleverne Botho Strauss' skuespil »Kaldewey – farce«, og vi har bestilt billetter til samme forfatters »Parken« på Avenyeteatret.

BM

Fransk

Efter 1.g skal eleverne have et grundlæggende kendskab til den franske grammatik og oparbejdet et mindre ordforråd.

De eksisterende begyndersystemer lægger alle op til, at eleverne skal kunne klare enkle hverdagsituationer i Frankrig, såsom at købe ind, afgive bestilling på restaurant og spørge om vej.

Efter ca. 3 måneders undervisning er eleverne trætte af at lege turister i Paris, og kravet om længere tekster melder sig. Fordelene ved de længere tekster er, at der ikke introduceres et nyt sæt glosor og nye grammatiske problemer til hver time, men at eleverne kan koncentrere sig om det, de helst vil: prøve at sige mange og lange sætninger på fransk.

Arbejdet med teksterne støttes af situationsspil og suppleres af billedmateriale. Det er først ved at fortælle en historie ud fra et billede, lave en afslutning på en tegneserie eller spille at de er på restaurant, at eleverne får mulighed for at afprøve, om de kan producere nye sætninger i stedet for blot at reproducere teksternes sætninger i lettere ændret form.

Til 1.g'ernes store forskrækkelse fik de i janu-

ar måned besøg af Det franske Instituts lektor, som ikke kan (vil) tale og forstå dansk – men de tog situationen i stiv arm.

I 2.g begynder det »tunge slid« med at få tingene til at »sætte sig«, at få udvidet gloseforrådet og at få de sproglige strukturer til at indgå som en naturlig del af samtalen. Man forlader de trygge og overskuelige begynder-systemer og bearbejdede overgangstekster og går i gang med ubearbejdede tekster, noveller, romanuddrag, skuespil, digte, sagprosa-tekster og filmmanuskripter. Vi gør flittigt brug af videofilm, som kan anvendes med stort udbytte både som udgangspunkt for samtale og som grundlag for et udvidet kendskab til sociale, politiske og kulturelle forhold i fransksprogede lande.

Som forberedelse til en studietur til Paris har klasserne i efteråret arbejdet med et tværfagligt projekt (fransk, dansk og historie) om den politiske udvikling i Frankrig fra 1870 til i dag samt om de forskellige kvarterers historie og særpræg.

Den systematiske gennemgang af grammatik, oversættelse og udtaleregler forlades i 3.g til fordel for den frie sprogproduktion og arbejdet med at forstå hovedindholdet af en læst tekst eller hørt samtale. Teksterne læses ekstensivt, d.v.s. at de refereres på dansk og fransk, og der arbejdes meget med film for at lære eleverne dels at lytte – og det er åbenbart svært –, dels at leve med, at enkelte ord glipper i en samtale. Den altafgørende begrundelse for at anvende film, er at vænne eleverne til at forstå, hvad franskmænd siger – og ikke kun hvad læreren siger!

Begge klasser har i år valgt at gå til eksamen efter en forsøgsordning, hvor oversættelsen fra fransk til dansk er nedprioriteret, og hvor man i stedet viser, at man er i stand til at forstå en længere tekst i hovedtræk.

Du,La

Latin

Siden 1982 har latin været et begynderprog i gymnasiet. Det betyder at eleverne møder i 1.g helt uden forkundskaber, og da de også

meget ofte kommer uden kendskab til elementær grammatik, bevirker det, at vi er nødt til at begynde med megen snak om grammatik, og at vi i løbet af 1.g ikke når ret meget mere end at komme igennem en forskole med de mest elementære grundbegreber.

I 2.g har vi frygtelig travlt, for da skal vi nå hele det foreskrevne pensum, nemlig 65 sider antikke tekster, som ikke blot skal udvide kendskabet til det latinske sprog, men også bibringe viden om den romerske kultur. Vanskelighederne består her i at finde tilstrækkelig nemme tekster, men her kompenseres der med paralleloversættelser, tætte gloseringer og talrige kommentarer. Målet, som er at eleverne v.h.j.a. grammatik og ordbog skulle kunne oversætte lettere citater og tekster, er svært at nå. Vi læser tekster af Cicero, Livius og andre rom. historieskivere, men også romersk poesi skal være repræsenteret, og her det især Catul og Ovid. – Latinundervisningen slutter i 2.g.

Ri

Oldtidskundskab

Formålet med faget er at bibringe eleverne kendskab til den antikke græske kultur gennem læsning af danske oversættelser af de græske forfattere. Den græske poesi stifter eleverne bekendtskab med ved læsning af udvalgte steder af Iliaden og Odysseen, eller evt. Hesiodos. Et par dramaer og uddrag af Platon hører til det obligatoriske stof, men alle græske forfattere kan forekomme. Desuden skal få et indtryk af den græske kunsts udvikling fra arkaisk tid til hellenismen. – Faget afsluttes med eksamen efter 2.g.

Ri

Biologi

Faget biologi dækker i dag et meget stort antal emner. Som eksempel på sådanne kan nævnes ernæring/sygdom, arbejdsmiljø, forplantning, naturforvaltning, landsbrugsøkologi, fiskeribiologi, bioteknologi, miljøpolitik o.s.v.

Det er formålet med undervisningen, at give

eleverne en vis biologisk basisviden samt en forståelse for biologiske arbejdsmetoder.

I 3.g på sproglig linie og på den matematisk-fysiske gren, hvor faget har 3 ugentlige timer, må der nødvendigvis foretages en udvælgelse af nogle få emner.

Således har vi i år beskæftiget os med menneskets fysiologi, genetik og økologi. I forbindelse med den teoretiske gennemgang er der løbende udført en række forsøg, ofte med eleverne selv som »forsøgskaniner«.

Som et pudsigt eksempel på de problemer, der kan opstå, når man arbejder med levende forsøgsorganismer, kan nævnes et af årets elevspecialer. Efter møjsommeligt at have bakset med bananfluejomfruer og ditto hanner for at kortlægge arvegangen for hvide øjne og gaffelgrenede hår på gumpen, måtte eleverne bogstaveligt talt se resultatet forsvinde i den blå luft, da en hjælpsom kat fjernede propperne fra samtlige kultur-glas.

I 2.g naturfaglig gren, hvor de enkelte emner behandles væsentlig grundigere, har årets arbejde omfattet emnerne genetik, kredsløb, respiration samt cytologi.

Rø

Geografi

Faget lægger vægt på, at eleverne opnår en færdighed i at kunne foretage en systematisk og kritisk analyse af et forelagt materiale. I forbindelse hermed løses opgaver af såvel bunden som friere karakter enten individuelt eller i grupper. Anvendelsen af kortmateriale og forskellige statistikker er et vigtigt led i undervisningen. Vi starter med at fastlægge, hvad faget omhandler såvel i kultur- som i natur-geografisk retning.

2.MF har i året koncentreret sig om 4 hovedemner. Vi lagde ud med meteorologien, både lokalt og globalt. I forbindelse hermed besøgte vi Meteorologisk Institut, hvor meteorolog Voldborg gav eleverne et indblik i tilblivelsen af 5-dages-vejrprognoserne. Dette emne efterfulgtes af pladetektonik, hvor vi beskæftigede os med kontinenternes lunefulde indbyrdes bevægelser, og hvad dermed følger. Herefter

skulle vi finde et kulturgeografisk emne, men det var ikke den nemmeste vare at sælge til 2.MF. Resultatet blev dog en gennemgang af ressourcer og energiformer samt en behandling af Peru som udvalgt region.

I 1.NS, hvor faget kun har 2 ugentlige timer, har hovedvægten været lagt på demografi. I denne forbindelse har især materiale fra Indien været anvendt. Endvidere har vi beskæftiget os med by-geografi.

2.MN har geografi i både 2. og 3.g. I år har emnerne været meteorologi og landbrug. Til belysning af forskellige landbrugsformer har vi anvendt materiale fra Danmark og Etiopien.

Rø

Matematik

Matematikundervisningen i gymnasiet er, i modsætning til mange af de andre fag i gymnasiet, bundet ret snævert til bekendtgørelsens bestemmelse om fagets indhold. Det vil også sige, at det frie valg angående emner der skal arbejdes med i løbet af gymnasietiden er ret begrænset, der foreligger først en reel mulighed for mat-fyserne i 3.g hvor de skal vælge speciale og for de sproglige i 2.g, hvor man kan vælge et større supplerende matematisk emne samt et emne til de »frie timer«.

Her på skolen har vi valgt at bygge matematikundervisningen for matematikere op omkring en række selvstændige emnebøger i serien »Alternativ fremstillinger« fra forlaget FAG, suppleret med en række noter. Disse bøgers force er, at de åbner mulighed for at inddrage matematikkens historie og illustrere matematikkens anvendelser uden for selve matematikken. Disse to aspekter anser vi som vigtige i matematikundervisningen. Her ud over har matematikken endnu et aspekt: den aksiomatisk deduktive metode. Kort fortalt vil det sige, at man ud fra logiske antagelser (axiomer) kan bevise at en række påstande (sætninger) er sande, dette må nok anses for at være matematikkens stærke side.

I 1.g matematisk gren (1m) lagde vi ud med »Vektorregning«, som er et af de nyere emner i matematikundervisningen. Vektorreg-

ningen blev indført ved den »nye matematik« i begyndelsen af 1960'erne, som afløser for den klassiske euklidiske geometri og trigonometri (geometri med passer og lineal).

En vektor defineres som mængden af pile, som har samme længde og retning, altså en »geometrisk størrelse«. Denne størrelse kan summeres, beskrives ved koordinater etc. Vektorregningen opbygges først og fremmest ud fra en geometrisk (sanselig) forståelse. Vektorregningen viser sig at være et uundværligt redskab til forståelse af fysikken.

Efter vektorregningen og inden vi gik i gang med emnet funktioner, som omfangsmæssigt strækker frem til 3.g, samlede vi de forskellige regneregler op om ligninger, uligheder, dobbeltuligheder, kvadratrødder m.v., regler, der mere eller mindre er velkendte fra folkeskolen. Ideen med dette var at skabe et fælles grundlag inden vi gik i kast med funktioner og de specielle funktioner; trigonometriske-, eksponentiale og logaritmefunktioner.

I forlængelse heraf har 2mF og 2mN arbejdet med differential- og integralregning. Emner som udgør en vigtig del af det matematiske univers og som har store anvendelsesmuligheder (ex. økonomiske modeller).

I 3mF har vi som specialeemne valgt: »Numeriske løsningsmetoder ved hjælp af datamaskinen«. Som titlen antyder, har vi arbejdet en del med skolens dataanlæg, idet vi først lærte at programmere i sproget Comal 80, hvorefter vi løste en række større eller mindre problemer ved hjælp af programmer, som vi udviklede. Hovedformålet med specialet var, at lave programmer til løsning af problemer, som det ofte ville tage lang tid at løse manuelt. Det vi således har forsøgt at udnytte er datamaskinens hurtighed.

På den sproglige gren har vi valgt bogen: Larsen, Offenberg & Pedersen's »Matematik« som udgangspunkt. Flere emner fra bogen er efterhånden blevet udskiftet med selvskrevne noter, da erfaringerne er, at matematikken kan være vanskelig at forstå på denne gren.

Som det valgfrie emne har 2.s valgt rentesreg-

ning. Her så vi på forskellige opsparingsformer (hvor mange penge har mor/far indsat på børneopsparingen hver måned?). Endvidere har vi set på forskellige former for lån og diskuteret hvilken betydning dels inflationen dels marginalskatteprocenten har på sådanne lån.

Det kan også nævnes, at vi i lighed med matematikerne har arbejdet med skolens dataanlæg, f.eks. har vi lavet programmer der kan løse en andengradslikning.

Ga,St

Fysik

Fysikundervisningen i gymnasiet er både et teoretisk fag, et praktisk fag og et hjælpefag for matematikken, forstået på den måde, at så megen som mulig af teorien indlæres gennem praktik, idet eleverne på mF-grenen skal eksperimentere i mindst 60 timer. Databehandling af disse eksperimenter forudsætter, at megen matematisk teori er indlært, således at eleverne kommer til at indse, at de kan anvende den matematiske teori til noget praktisk.

1.g'ernes største problem er fysikrapporter, idet eleverne nu selv skal prøve at eksperimentere og behandle de data, der kommer ud af deres eksperimenter, og det er meget få elever, der tidligere har prøvet det. En stringent opbygning af kommunikationsmidlet en rapport huer ikke mange elever, der forsøger at springe over, hvor gærdet er lavest, hvilket fører til, at nogle desværre ikke kan klare problemerne.

Som følge deraf er der indledt et samarbejde mellem naturlæreunderviseren i folkeskolen og gymnasiets fysik-kemi-lærer. Der er ansøgt om tilladelse til at foretage forsøg med datastøttet undervisning i naturlære fra 7. kl. og opefter, således at eleverne i folkeskolen gradvis bl.a. vænnes til selv at udføre eksperimenter, der munder ud i data, som EDB hjælper eleverne til at behandle.

I 2.g deles eleverne i en mN og en mF-gren. Fysik i mN-grenen er pr. time lige så svær som på mF-grenen, hvilket overrasker man-

ge, der søger mN-grenen. Emnerne, der dér gennemgås, er udvalgte emner fra mF-grenen, og de kan, fordi mN'erne også lærer mindre matematik end mF'erne, ikke behandles så dybtgående som på mF-grenen. I 3.mF har vi arbejdet en del med datamaskiner. Vi har blandt andet arbejdet eksperimentelt med forskellige integrerede kredse og undersøgt, hvorledes man kan sammensætte disse og derved bygge de komponenter, der indgår i en datamaskine. I et andet projekt har vi benyttet datamaskinen som redskab. Projektet var at lave en model af en raketopsendelse fra jorden med efterfølgende landing på månen. Datamaskinen blev benyttet til at udføre de komplicerede beregninger, der er forbundet med et sådant projekt.

St,HC

Kemi

Et teoretisk fag? Et praktisk fag, et eksperimentelt fag?

Mit intension med faget er, at eleverne gennem eksperimenter, som de så vidt muligt selv skal udføre, skal lære at drage logiske slutninger ud fra de iagttagelser, de har foretaget.

Eksperimenterne har desuden til formål, dels at underbygge den teori, der er nødvendig for ikke at hvert eksperiment bliver enkeltstående, men et eksempel på en større helhed, og dels at vise eleverne, at de kan bruge deres viden på noget dagligdags.

Som eksempel herpå kan nævnes, at 1.g'erne kontrollerer, om »Oxydol«, der købes på apoteket, indeholder den rette mængde hydrogenperoxid (brintoverilte), eller apotekeren har snydt os, mens 2.g'erne f.eks. kontrollerer alkoholprocenten i en spritopløsning og undersøger, hvor meget svovldioxid, der som konserveringsmiddel er tilsat en hvidvin.

Også forureningsproblematikken i forbindelse med samfundets energiforbrug (kulfyring i el-værker, naturgas, olie) bliver berørt, ligesom kunstgødningsfremstilling til afhjælpning af fødevarerangel i verden belyses.

HC

Formning og kunstforståelse

Faget falder, som navnet siger, i to dele, en kreativ del, hvor eleverne selv skal skabe noget, og en lidt mere teoretisk del, hvor eleverne skal lære at se på kunst.

Inden for den kreative del rummer faget mange muligheder, hvoraf de mere »faste« discipliner bl.a. er tegning, maling, grafik, collage, keramik og skulptur, samt gipsarbejde og gipsmaskefremstilling.

Kunstforståelsen kommer automatisk ind, når vi diskuterer forskellige formelle problemer, der opstår under den kreative proces, og når vi gennemgår farvelære, menneskets proportioner, perspektivlære m.m.

Men ud over dette bruger vi også en del tid på at se på værker af store kunstnere, dels til inspiration, dels til forståelse af kunstens budskaber, dens formsprog og dens udvikling gennem tiden. Kunstværkerne stifter vi enten bekendtskab med gennem lysbilleder, eller vi opsøger dem på forskellige udstillinger.

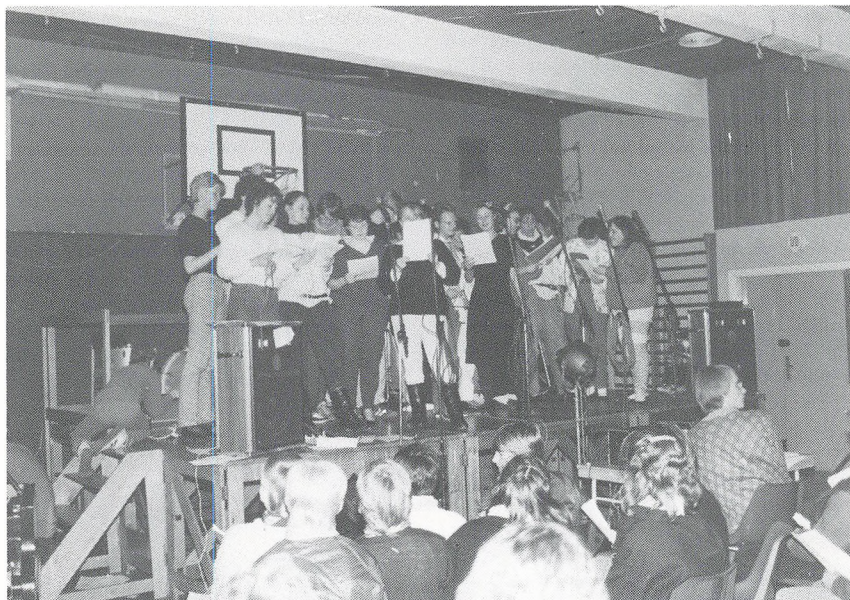
I dette skoleår har eleverne i 2.g efter eget valg primært beskæftiget sig med tegning, keramik i hånden og på drejeskive, portræt-skulptur og maleri, og vi har set på lysbilleder af kunsten i middelalder, renaissance og barok samt af den norske kunstner Edvard Munch. Vi fik også tid til et besøg på Charlottenborgs efterårsudstilling og regner bestemt med at få set endnu et par aktuelle udstillinger her i foråret 86.

3.g'erne har jo kun halvt så mange formningstimer som 2.g'erne og de har i år valgt fortrinsvis at dyrke maleriet. For at få inspiration besøgte vi en del kunstudstillinger, bl.a. har vi været i Clausens kunsthandel for at se Ole Kielberg. På Statens Museum for at se den moderne samling, og på Glyptoteket for at se Strøbek og fransk impressionisme.

Be

Musik

Musik er et stort fag – med få timer. Eleverne (der typisk sidst har haft faget i 5. kl.) har 2 tm ugentlig i 1.g og vælger så mellem musik og formning i 2.-3.g (2 tm – 1 tm). På disse



Fra forårskoncerten 1985.

betingelser forsøger vi at skabe et forum for fagets mange aktiviteter: At lytte opmærksomt (oplevende/analyserende) til al mulig musik, både ældre og nyere »klassisk« og forskellig slags »rytmisk«.

At tale om denne musik – og dens forbindelse til den historisk-sociale udvikling. At forstå musikkens grundelementer, dens særlige sprog og teknikker – såvel rytmer, melodyper, akkordopbygning, tonearter osv. som brugen af forskellige instrumenter fra den simple håndtromme til synthesizeren og den digitale rytmecomposer. Og som det måske allervigtigste: At synge og (ind i mellem) spille selv.

Selvudfoldelsen, det musisk-kreative er det naturlige grundlag for musikfaget. Men undertiden må man slide bravt for at nå frem til denne »natur«: få eleverne til at *turde* skabe

sig, skabe noget (netop: sig selv). Denne side af faget vises bl.a. frem for den godmodige offentlighed ved den årlige forårskoncert. Nogle ekstra energiske elever, både fra hovedskolen og gymnasiet, er desuden med i »frivillig musik« som en art rockband – se den særlige artikel herom.

Interessen for faget kan dog også overdrives: For 3. år i træk har en lidenskabelig musiker kapret hele stereoanlægget og delvis lammet musikundervisningen i månedsvis, indtil vi fik nyt anlæg – plus i år et pansret stålskab... Det var imidlertid først i foråret 1986 det endelig lykkedes musik at opnå sin berettigede position: i centrum af hele skolens opmærksomhed. Dog vist især fordi vi som eneste lokale kunne tilbyde eleverne det kerne-sunde fiberdrys (asbest).

AØ

Frivillig musik

Frivillig musik er et tilbud til alle, der kan lide at synge og/eller kan spille (lidt) – om at gøre det, én eftermiddag om ugen. Det kan gøres på mange måder. De sidste par år har det kørt som et *band* (kendt hverken som Asbest Band, The Kontants el.l.) med deltagelse af drenge og piger mellem 1½ og 2 meter, fra 7. kl. til 3.g og traditionel rockbesætning (solo- og korsang, 1-2 guitarer, div. keyboards, bas, trommer, ind i mellem også saxofon m.m.). Frygtløst har vi kastet os ud i vores versioner af de mest stinkende hits, lige fra solid klassisk blues til Anne Linnet, Talking Heads, Dire Straits, TV2 osv. osv.

Vores hovedformål er at more os selv. Men også andre har fået del i morskaben: Efter vores debut ved forårskoncerten 1985 fulgte bl.a. en udendørs optræden i skolegården august 1985, talstærk repræsentation i teatergruppens band ved temadagene oktober 1985, »julekoncert« december 1985, forårskoncert 1986... Dertil kommer det faste publikum ved vores prøver. Alligevel (eller netop derfor?) prøver vi energisk at finde nye spillesteder. Således har vi i år afsluttet hver gang (fredag eftermiddag!) med en grundig research på Den Franske Café o.l.

AØ

Fra forårskoncerten 1985.



Studievejledning

Studievejledningen i 1.g anvendes dels til en kort indføring i studie-, læse- og notatteknik, dels til samtaler med klasserne om eventuelle problemer i forbindelse med overgangen fra folkeskolen til gymnasiet.

Senere på året bruges et par timer på grenvalgsorientering, men hovedparten af studievejledningen foregår individuelt ved personlige samtaler med den enkelte elev.

I 2.g er vejledningen koncentreret om elevernes fremtidige valg af uddannelse og erhverv. Med udgangspunkt i »Studie- og Erhvervsvalget« I og II (almen del og speciel del) drøftes økonomi, boligforhold, adgang til uddannelser, adgangsbeholdninger, arbejdsløshedsprognoser og meget andet. Eleverne undersøger forskellige muligheder i forbindelse med deres eget uddannelsesvalg og fortæller hinanden om resultater. Også i 2.g er den kollektive vejledning suppleret med individuelle samtaler om elevernes praktiske og/eller personlige problemer. I efteråret afholdtes et møde for matematikerne i 2. og 3.g, hvor gamle elever fra skolen fortalte om deres overvejelser vedr. deres valg af uddannelse og om, hvordan de klarede sig økonomisk, boligmæssigt og studiemæssigt.

I 3.g har alle elever fået udleveret supplement til »Studie- og Erhvervsvalget« (speciel del) med bl.a. orientering om nye uddannelser. Eleverne i begge klasser valgte at bruge et par kollektive timer på ansøgnings teknik. Begge klasser fik orientering af studievejlederen, bl.a. hørte vi og diskuterede en båndoptagelse med en ansættelsessamtale. Derefter skrev nogle af eleverne en ansøgning efter udleverede stillingsannoncer. Ansøgningerne sendtes til en leder i erhvervslivet, dir.ing. Ole Ib Andersen, entreprenørfirmaet Vilh. Zeltner a/s. Ole Ib Andersen læste ansøgningerne og gennemgik dem i en dobbelttime for eleverne, der ved denne lejlighed fik et ganske godt indtryk af den barske virkelighed.

En del af eleverne har deltaget i det studieorienterende møde og/eller været med til Københavns kommunes uddannelsesdag og en-

kelte har taget imod læreanstaltnes tilbud om besøg.

Studievejlederne har efter ønske orienteret om økonomiske forhold under uddannelsen, beskæftigelsen og lignende emner samt udleveret uddannelsesbrochurer, studenterhåndbøger og andet materiale, der i rigt mål tilflyder skolen i forårssemestret. I april vil klasserne blive orienteret om den koordinerede tilmelding. En række elever har endvidere fået individuel vejledning i løbet af året.

Du og BM

Idræt

I løbet af gymnasietiden skal eleverne stifte bekendtskab med så mange idrætsgrene som de ydre rammer tillader. Samtidig skal grundbegreberne »kondition, styrke og smidighed« forbedres.

I 1.g og 2.g forsøger vi her på Sortedam at præsentere så mange idrætsgrene som muligt gennem kortere undervisningsforløb. Dog således, at varigheden af de enkelte forløb afhænger af elevernes interesse for det pågældende. I 3.g arbejder eleverne ud fra eget valg med længere forløb, således at de opnår et højere niveau i enkelte discipliner.

Som eksempel kan det nævnes, at 1.g og 2. i år har arbejdet med følgende discipliner: Fodbold, volleyball, basketball, håndbold, baseball, styrketræning, aerobic og rytmisk-gymnastik. 3.g'erne har først og fremmest beskæftiget sig med fodbold, hockey, volleyball og styrketræning.

Ud over den traditionelle undervisning to timer pr. årgang er der tilbud om ekstraidræt ca. to timer om ugen.

Desuden kan det nævnes, at vi hvert år deltager i en trekantsturnering med Zahle og Johannesskolen, hvor der dystes i fodbold, volleyball og volleyball.

La,Pe

Studiedage

I efteråret 1985 havde gymnasiet + 8., 9. og 10. klasse temauge.

Vi lærere og elever havde besluttet at have

København som overordnet emne for alle grupperne.

Der var i alt 5 hovedgrupper med 4 undergrupper til hver. Som eksempel på 2 undergrupper har vi valgt: Drama/musikgrupper og Sub. kulturgruppen.

Dramagruppen behandlede emnet København ved at lave et teaterstykke om fortrinsvis Københavns forskelligartede natteliv. Teaterstykket blev opført meget succesfuldt på teaugens sidste aften.

Sub. kulturgruppen opsøgte forskellige »Sub miljøer«. Såsom Christiania, musikmekanisk museum og Ryesgade 58. Vi sammenlignede 60'ernes subkulturer (Christiana) med 80'ernes subkultur-BZ'erne. I Ryesgade 58 blev vi vist rundt og fik en debat igang om deres ideer og ideologi. Gruppen fik summeret deres konklusioner på et kassettebånd, der eventuelt kan bruges som undervisningsmateriale.

Både elever og lærere var enige om, at teaugen havde været yderst vellykket.

*Med venlig hilsen
fra 2 elever, som glæder
sig til næste temaug*

Paris ...

For at beskrive Paris vil jeg tage mit udgangspunkt i en så banal ting som et toiletskilt. (Bær over med mig)

I Danmark er det en stiliseret kvinde bare med antydning af en kjole.

I England ligner skiltets silhouet en gravid kvinde – ganske i overensstemmelse med deres syn på kvinden som hjemmegående husmor.

MEN! Lige da jeg stod ud af flyet i Frankrig, styrede jeg direkte mod toilettet, hvor der var et fint skilt af en dame i silhouet, set fra siden med det ene ben bøjet foran sig, og den ene arm bøjet bag hovedet i en »koket« stilling.

Jamen, det passer jo nøjagtig til franskmændenes indstilling til kvinder, den smukke, forførende og ikke mindst moderigtige kvinde.

Kvinden som man kan forestille sig løbende igennem de små gader med de smukke huse, op imod Sacre Cœur.

Eller som en solrig dag sidder sammen med sine venner på stamcafeen på Boulevard St. Michel og diskuterer verdenssituationen over en café au lait. Eller kommer gående gennem kunstnerkvarteret ved Montmartre i sort løsthængende »kunstnerdress« med en flûte og en flaske rødvin under armen.

Man kan i det hele taget godt sammenligne Paris med en kvinde. En kvinde som er smuk, charmerende, livfuld og fuld af overraskelser! Der er måske et par rynker hist og her som afskærer lidt træthed og sjuskethed, men det er alligevel med til at give kvinden byen sin charme. (Når man altså ikke bor der fast).

Men Paris er byen som tager én med storm og byen som man *ved* at man vil tage tilbage til.

Slone, 2.3

BESTEMMELSER OG OPLYSNINGER

Almindelige bestemmelser for elever

1. Eleverne møder i god tid på skolen. Der er adgang til klasseværelserne fra kl. 7.45. Hvis en elev ønsker at opholde sig på skolen efter undervisningstid, kan tilladelse opnås hos rektor, der vil anvise et hensigtsmæssigt lokale.
2. Slagsmål og farlig leg, herunder kasten med sne, er forbudt. På trapper og gange må der ikke løbes. Der holdes til højre under op- og nedgang, og kun to elever må gå ved siden af hinanden.
3. I alle frikvartererne opholder ordensduksen sig i klassen og sørger for at gøre den i stand efter hver time. Hvis en lærer ikke kommer til en time, opsøger ordensduksen efter 5 minutters forløb rektor og meddeler det. Ordensduksen sørger for, at glemte sager afleveres til skolebetjenten.
4. Skolen kan give kollektiv tilladelse til, at eleverne i klasser fra og med 8. skoleår forlader skolen i bestemte af skolen angivne frikvarterer og i eventuelle mellemtimer. Dog må hver enkelt elevs forældre eller værge skriftligt tilkendegive over for skolen, at de er indforstået hermed. Denne tilladelse kan annulleres, såfremt ordningen ikke fungerer tilfredsstillende. Såfremt elever, der omfattes af kollektiv tilladelse til at forlade skolen, ved deres adfærd uden for skolen giver anledning til klage, kan tilladelsen inddrages midlertidigt eller permanent.
Derudover må ingen elev forlade skolen i skoletiden uden en lærers tilladelse i hvert enkelt tilfælde.
5. Beskadigelse af skolens materiel og bøger eller af en kammerats ejendele må straks meldes til rektor. Skade kan kræves erstattet af skadevolderen.
De af skolen udlevede bøger betragtes som lån, for hvilke hjemmene er ansvarlige, og skal forsynes med solidt omslag og med navn på omslaget samt på indersiden af bindet. Tilskrivning må kun finde sted efter lærerens anvisning.
6. Eleverne i 1.-10. kl. får udleveret en kontaktbog, der altid skal medbringes i skolen.
7. Tobaksrygning er ikke tilladt i skoletiden på skolens område, undtagen, hvor særlig tilladelse udtrykkeligt foreligger.
8. Indsamlinger til forskellige formål må kun foretages efter indhentning af rektors tilladelse. Salg af lodsedler er forbudt.
9. Ophængning af plakater kan kun foretages efter aftale med rektor. Tvivlstilfælde forelægges fællesudvalget.
10. Skolen påtager sig intet ansvar for værdigenstande, som eleverne medbringer på skolen, ej heller penge, medmindre disse opbevares på skolens kontor. Penge må under ingen omstændigheder efterlades i overtøjet.
Fundne sager afleveres til skolebetjenten. Glemte sager kan efterlyses over for klasselæreren eller skolebetjenten.

I følge færdselsloven er kørsel på cykel og knallert forbudt på Sortedam Dossering.

Adresseforandring

Elevernes adresseforandringer skal omgående skriftligt meddeles skolen.

Sygdom og forsømmelser

Hvis der i et hjem udbryder *alvorlig smitsom sygdom*, meddeles dette straks til rektor. Elever fra dette hjem kan ikke fortsætte skolegangen, førend det ved lægeattest godtgøres, at smittefaren er over.

Hvis der hos en elev konstateres *hovedbundslus*, må denne elev ikke genoptage skolegangen, førend effektiv behandling er iværksat.

Elever i 1.-9. klasse, der har været fraværende, fremviser straks ved skolegangens genoptagelse kontaktbogen, som skal indeholde *meddelelse fra hjemmet om udeblivelsens årsag og varighed*. Elever i gymnasieklasser, og 10. klasse bør senest tredjedagen efter en forsømmelse indgive en *forsømmelseserklæring på skolens blanket*.

For alle elever gælder, at skolen snarest underrettes, når det skønnes at et sygdomsfravær vil komme til at strække sig over mere end et par dage. Ved fravær af længere varighed, eller hvor særlige grunde taler derfor, vil skolen kunne kræve lægeattest.

Fritagelse for skolegangen søges i god tid i brev stilet til rektor. Tilladelse kan meddeles, når en familie har været forhindret i at holde ferie sammen i skolesommerferien. Der kan herudover normalt ikke opnås tilladelse til ekstra ferier eller til forlængelse af skolens ferier.

For gymnasieklassernes elever gælder særlige ministerielle regler m.h.t. forsømmelsesstatistik. Da konsekvenserne af forsømmelser kan blive alvorlige, bør gymnasiasterne kun i helt ekstraordinære situationer søge skolens forståelse for et fravær, der ikke skyldes sygdom.

Fritagelse for idræt kan ske efter skriftlig anmodning fra hjemmet, for elever, der er fyldt 18 år fra eleven selv. Der kan fritages for 1 uge ad gangen, helt eller delvis, dog højst i 4 sammenhængende uger. Fritagelse herudover kan kun ske efter fremlæggelse af lægeattest, som skal udfærdiges på en særlig blanket, der udleveres på skolen. Udgiften til lægeattest afholdes af eleven.

Demonstrationer o.lign. er normalt skolen uvedkommende, men bør i god tid drøftes i fællesudvalget, hvis en påtænkt elevdemonstration berører undervisningstiden. Både hjem og skole er principielt afskåret fra at godkende forsømmelser af en sådan årsag.

Konfirmation

Elever forberedes normalt til eventuel konfirmation, medens de går i 7. klasse, uanset hvornår konfirmationen skal finde sted. Konfirmationsforberedelsen finder sted mandag og torsdag efter skoletid.

Elever, der ønskes konfirmeret, efter at de har forladt 7. klasse, deltager umiddelbart før konfirmationen i nogle få repetitionstimer uden for skoletid.

Indtegning til konfirmation sker hos den præst, af hvem konfirmation ønskes foretaget.

Feriebillerter

Københavnske Skolebørns Landsophold udsteder feriebilletter til elever i 1.-7. kl., der skal rejse på landet mindst 8 dage i sommerferien. En rekvisition, der udleveres på skolen, skal afleveres til Børnenes Kontor, Nørre Farimagsgade 63, 1364 København K. Åbningstid: Mandag, tirsdag, onsdag, torsdag og fredag kl. 9-12 og 13-16, lørdag lukket.

Befordringsgodtgørelse

I henhold til bekendtgørelse fra Undervisningsministeriet og efter tilslutning fra Københavns kommunale Skolevæsen kan der ydes befordringsgodtgørelse til elever efter nedenstående regler:

Gymnasieelever og elever fra 10. kl., når afstand mellem hjem og skole er mindst 9 km ad nærmeste vej.

Elever i 7.-9. kl.: 7 km.

Elever i 4.-6. kl.: 6 km.

Elever i 1.-3. kl.: 2,5 km.

Ansøgningsskema udleveres på skolens kontor.

Skolebiblioteket

Regler for hjemlån

1. Skolens elever fra 1.-10. klassesetrin har ret til at låne bøger.
2. Du kan selv vælge bøger fra hylderne og bruge katalogerne. Skolebibliotekaren vil hjælpe med at finde bøger og med brugen af katalogerne.
3. Du må som regel låne så mange bøger ad gangen, som du har brug for. Ethvert lån skal noteres.
4. Du må beholde de lånte bøger højst 1 måned, men lånet kan som regel fornyes. Hvis du beholder bøgerne for længe, vil de blive hjemkaldt af skolebibliotekaren.
5. Du har ansvaret for de bøger, du låner på skolebiblioteket.
6. Hvis du flytter, skal det meddeles til skolebibliotekaren.
Ved skoleflytning eller udmeldelse af skolen skal de lånte bøger afleveres inden flytningen.
(Disse regler er gældende for skolebibliotekerne i København).

Statens Uddannelsesstøtte

Stipendienævnet består af rektor, studievejlederen og skolesekretæren samt 3 elevrepræsentanter.

Elever, der er fyldt 18 år kan søge denne støtte. Tildeling af stipendium er dog bl.a. betinget af forældreindtægts størrelse. Vejledning og ansøgningsskema fås på kontoret.

Sortedam Gymnasiums fond for kulturelle formål

Fonden oprettedes i 1961 af Sortedam Gymnasium og det daværende skolenævn. Fundatsens § 1 lyder således:

»Fondens formål er: Blandt eleverne i Sortedam Gymnasium at fremhjælpe sansen for og kendskabet til kulturværdierne – udover hvad selve skolearbejdet giver.

Fonden arbejder for dette formål ved indkøb af malerier og andre kunstgenstande til anbringelse på skolen; ved at yde hjælp til ekskursioner for skolen eller for enkelte klasser; ved at yde hjælp til museumsbesøg; til teater- og koncertbilletter for eleverne; endvidere til afholdelse af foredrag eller kunstnerisk underholdning for eleverne; samt til rejser for elevrepræsentanter til andre skoler for deltagelse i møder med kulturelt formål.

I ganske særlige tilfælde kan fonden yde økonomisk hjælp til en elev på skolen, hvor skolens ledelse og skolerådet finder dette påkrævet.«

Fondens regnskab fra 1. marts 1985 til 1. marts 1986:

Formue 1. marts 1985	kr. 8.190,84
Indtægter i 1985-86	kr. 2.874,39
	<hr/>
	kr. 11.065,23
Udgifter i 1985-86	kr. 1.101,20
	<hr/>
Formue 1. marts 1986	kr. 9.964,03
	<hr/>

Skolen og skolerådet takker herved for store og små bidrag. I dette regnskabsår beløb de sig til 1.553,- kr. Vi opfordrer varmt til at benytte det indlagte girokort, således at fonden kan opfylde nogle af sine formål på fornuftig måde, uden at formuen bliver udhulet. Der er i dette skoleår givet tilskud til de yngste årganges fastelavnstest. Der er også for fondsmidler foretaget nymaling af legedekorationer i skolegården.

Lone de Neergaard
formand for skolerådet

Standpunktsbedømmelse

I gymnasieklasserne og i 7.-10. kl. gives der meddelelser til hjemmene om elevernes standpunkt i hvert af de fag, hvori der gives årskaraktter, yderligere 2 gange i løbet af skoleåret.

I 1.-6. kl. er der standpunktsbedømmelse 2 gange årlig.

Hver enkelt faglærer kan til en karakter føje et i ord affattet vidnesbyrd. Dette vil i gymnasieklasserne altid finde sted, såfremt der i et fag indtræffer en væsentlig nedgang, eller hvis eleven i et fag bedømmes til under 6.

Karakterbøger og standpunktsbedømmelser skal, hver gang de gives, kvitteres med forældreunderskrift. For elever, der er fyldt 18 år, kræves ikke hjemmets påtegning, eleven kan selv skrive under.

Folkeskolens afgangsprøver

Elever i 9. kl. kan indstille sig til folkeskolens alm. afgangsprøve i flg. fag:

- dansk – skriftlig og mdl.
- matematik – skriftlig
- engelsk – mdl.
- tysk – mdl.
- fysik – mdl.

Elever i 10. kl. kan herudover indstille sig til folkeskolens *udvidede* afgangsprøver i flg. fag, idet det dog er en betingelse, at man har årskaraktter i faget:

- dansk – skriftl. og mdl.
- matematik – skriftl. og mdl.
- engelsk – skriftl. og mdl.
- tysk – skriftl. og mdl.
- fysik – mdl.

samt folkeskolens alm. prøve i:

- fransk og latin

Til optagelse i gymnasiets sproglige linie kræves bl.a. folkeskolens afgangsprøve i dansk, matematik, engelsk og tysk. Til optagelse i gymnasiets matematiske linie kræves bl.a. afgangsprøve i dansk, matematik og fysik. Prøverne skal være aflagt med tilfredsstillende resultat.

Elever i 9. og 10., som har indstillet sig til prøve i den ordinære prøvetermin, men som p.g.r.a. sygdom bliver forhindret i helt eller delvis at gennemføre prøverne, kan indstille sig til prøve i den ekstraordinære prøvetermin i december.

Studentereksamen – nysproglig og mat.-fys.

Hver elev skal ialt aflægge 10 prøver, skr. og mdtl. På *den sprl. linie* er der 2 prøver i engelsk, og på *den mat. linie* er der 2 prøver i matematik, som bedømmes men én karakter.

På *den sprogl. linie* afsluttes faget geografi med eksamen efter 1.g; latin, matematik og oldtidskundskab afsluttes efter 2.g. – På *den mat. linie* afsluttes engelsk/tysk efter 1.g; efter 2.g afsluttes oldtidskundskab, kemi og geografi. Alle andre fag afsluttes efter 3.g.

Almindeligvis har man efter 2.g aflagt 2 af de 10 prøver. Hvis eksamen bortfalder i et fag, tæller årskarakteren som eksamenskarakter.

For at bestå studentereksamen skal følgende to betingelser være opfyldt:

1. *Summen af samtlige karakterer skal være mindst 5,5 gange karakterernes antal.*
2. *Summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de resterende skal være mindst 13.*

Disse krav skal opfyldes for årskaraktererne og eksamenskaraktererne hver for sig.

Sygeeksamen

Bliver en elev af sygdom forhindret i at deltage i eller gennemføre studentereksamen, skal den pågældende omgående søge læge og indsende lægeattest til skolen på en særlig blanket, der fås på kontoret.

Sygeeksamen holdes i august måned.

Reeksamination

Undervisningsministeriets bekendtgørelse af 12. marts 1973 om eksamensordningen og karaktergivningene ved studentereksamen fastsætter flg. bestemmelser:

1. En elev i 1.g eller 2.g, der i et fag har fået årskarakteren 5 eller derover, kan anmode om fornyet prøve i det pågældende fag, hvis vedkommende i eksamenskarakter får 00 eller 03. Reeksamination finder sted i august samme år.
2. En elev i 1.g eller 2.g, der i det år, hvor eksamen afholdes, har fået 00 eller 03 i årskarakter, kan – hvis prøve i faget er bortfaldet efter direktoratets bestemmelse – anmode om at aflægge prøve i faget. En sådan prøve vil finde sted i august samme år.

Alle ønsker om de ovenfor nævnte prøver skal meddeles rektor senest den dag afslutningen holdes.

For en elev, der går op til prøve i henhold til pkt. 1 og 2 ovenfor, er eksamenskarakteren den karakter, der opnås ved prøven i august. For elever der går op til prøve i august i henh. til pkt. 2 ovenfor, tæller den opnåede eksamenskarakter med blandt de ialt 10 prøver, der skal aflægges i forbindelse med studentereksamen.

SKOLESTYRELSESORGANER

Lærerforsamlingen

Lærerforsamlingen indkaldes og ledes af rektor. Her drøftes den enkelte elevs faglige standpunkt. Dette sker altid forud for udsendelsen af karakterer eller standpunktsmeddelelse. Lærerforsamlingen må i visse situationer give en elev og dennes hjem særlige råd, som gennem rektor meddeles skriftligt. Lærerforsamlingen bedømmer ansøgers kvalifikationer vedr. optagelse i l.g. Lærerforsamlingen kan, for at forbedre sit drøftelsesgrundlag, indstille skolepligtige elever til skolepsykologisk undersøgelse.

Lærerrådet

er det pædagogiske personales eget organ. Det vælger selv sin formand og fastsætter sin forretningsorden. Lærerrådet varetager mange administrative opgaver, således forvaltningen af bevillingerne til inventar og undervisningsmidler, og det afgiver indstillinger til skolerådet og/eller skolemyndighederne.

Fællesudvalget

er sammensat således, at der er lige mange lærere og elever, og grundskolen og gymnasieafdelingen er tilsvarende ligeligt repræsenteret. Rektor er formand. Fællesudvalget behandler trivselsspørgsmål og arrangementer for eleverne.

Fællesudvalget kan foretage indstillinger til skolerådet.

Skolerådet

Skolerådet er den lokale myndighed, der har ansvar for skolens videreførelse i den ånd og med den opbygning, som fremgår af fundatsbestemmelserne. Det kan behandle alle spørgsmål vedr. skolen (bortset fra lærerforsamlingens område, eksamensforhold og tjenstlige sager), og det kan afgive indstillinger til skoledirektionen og undervisningsministeren.

Skolerådet er ikke et specielt forældreorgan, men forældrerepræsentationen er ved denne gymnasieskole udvidet til 5, under hensyn til de skolepligtige årgange.

Skolerådet består af følgende medlemmer:

- rektor
- et borgerrepræsentationsmedlem
- lærerrådets formand og næstformand
- to gymnasieelever repræsenterende elevrådet
- et medlem valgt af det teknisk-administrative personale
- fem forældrevalgte, som indtil 1.10. 86 er:

Lone de Neergaard (formand), tlf. 14 12 88
Laue Traberg Smidt (næstformand), tlf. 12 36 76
Jack Jensen, tlf. 26 89 58
Jørgen Hedemark Poulsen, tlf. 38 21 85
Arne Jensen, tlf. 59 08 30

(De tre førstnævnte repræsenterer forældre med elever i grundskolen, de to øvrige forældre med elever i gymnasieklasser).

De ovenfor nævnte er de egentlige, stemmeberettigede medlemmer af skolerådet. Herudover kan to elever fra grundskoleklasserne deltage i skolerådets møder uden stemmeret.

Elevrådet

SUNDHEDSPLEJE

Skolesundhedstjenesten

Ifølge indenrigsministeriets bekendtgørelse af 4/10-1982 skal der fremover gennemføres en ændring af skolesundhedstjenestens arbejdsområde.

For Københavns kommunes vedkommende bliver der fremtidig kun skolelægeundersøgelse af alle elever i 1. kl. og 9. kl. Derudover undersøgelse af børnene *efter behov*, når særlige forhold gør en ekstra undersøgelse ønskelig.

Det påhviler sundhedsplejersken ved funktionsundersøgelse og gennem regelmæssig kontakt med det enkelte barn at afdække individuelle og almen sundhedsmæssige problemer.

Det er endvidere sundhedspersonalets opgave i samarbejde med elever, forældre og lærere at iværksætte sundhedspædagogiske aktiviteter.

Sundhedsplejersken Susanne Blöcher træffes tirsdage på tlf. 01 38 92 87.

Skolelæge: Helene Hoffmann.

Skoletandplejen

foregår på Nyboder skole (afdelingstandlæge: Fru Nina Faarbæk).

Elever i 1.-10. kl. behandles her. Elever i 1. g, der bor i Københavns kommune, har også ret til tandpleje på kommunens klinikker og indkaldes i løbet af skoleåret til den klinik, hvor de hidtil er blevet behandlet.

FERIER OG FRIDAGE I SKOLEÅRET 1986-87

I henhold til ministeriets vejledende plan.

Mandag den 20. oktober til fredag den 24. oktober: Efterårsferie.

Mandag den 22. december til fredag den 2. januar: Juleferie.

Mandag den 13. april til tirsdag den 21. april: Påskeferie.

Fredag den 15. maj: St. Bededag.

Torsdag den 28. maj: Kristi Himmelfartsdag.

Fredag den 5. juni: Grundlovsdag.

Mandag den 8. juni: Pinseferie.

Mandag den 22. juni til fredag den 7. august: Sommerferie.

~~Mandag den 16. februar til fredag den 20. februar: Vinterferie.~~

(De nævnte dage medregnet)

Skoleåret 1986-87 begynder mandag d. 11. august kl. 10,
dog begynder den nye 1. grundskoleklasse tirsdag d. 12. august kl. 12.30.

København, i maj 1986

ARNE HELMAN

rektor

