



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

4

NR. NISSUM HØJSKOLE OG EFTERSKOLE



Foto: Thomas F., 9.a



Maj 1988 · 80. årgang

4

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

Afslutning ved forældredagen

Forældredagen er nu – forhåbenligt – vel overstået, men i skrivende stund er hele arrangementet på forberedelsesstadiet. Som en særlig festlig afslutning på denne Kristihimmelfartsdag er sidste programpunkt henlagt til kirken, hvor skolens kor og samspilsorkester under ledelse af Ejvind Juul fremfører en rytmisk ungdomskoncert med titlen:

Saul & David

Musik og tekst er af John Høybye og Britt G. Holmquist, og teksterne (læst af provst E. Glad), der sammenkæder hele forløbet, er hentet fra Anna Sophie Seidelins genfortælling Af Det Gamle og Det Nye Testamente. Ca. en trediedel af eleverne deltager aktivt i opførelsen, og jeg er imponeret over, at man har turdet binde an med så stor en opgave.

Jeg tror, at det er meget væsentligt, at kirken siger ja tak til at anvende tidens rytmer og musikform. Både den aktive musikudøver og den mere passive tilhører kan i en lettere tilgængelig kristen musik få det fornødne incitament til at modtage det egentlige budskab. Og det er der for så vidt intet nyt i. Anna Sophie Seidelin siger om David og hans salmer, som hver dag læses af millioner af jøder og kristne over hele verden: »Det har nu sine vanskeligheder at bruge disse digte. For det første er det næsten umuligt at oversætte digte fra hebraisk til dansk. De skal egentlig gendigtes. Men der er også en anden vanskelighed. Davids digte var sange, og hans musik til dem er gået tabt. Her må læserne tage deres fantasi til hjælp. Man ved nemlig lidt om de instrumenter, som spillede til sangene. Man ved, at man dansede til dem. Enten var der omkvæd til sangene, så der var en forsanger, og tilhørerne svarede med omkvædet. Eller der var to kor, der ligesom talte til hinanden. Når man læser Davids salmer, skal man ikke tænke på orgelspil og menighed, der sidder ned og synger ud af en bog i ro og

mag. Man skal tænke på rytmegrupper og improviserede blæsere, på en slags østerlandsk spirituals. Og så er der også sange for en enkelt stemme, der improviserer med støtte af en guitar«.

Stykket indledes med oplæsning fra skabelsesberetningen efterfulgt af sangen »Stjerner og vinde og skyer«, hvor sidste vers lyder:

Menneskebørn på vor jord,
dannet som kvinde og mand,
skabt så forunderligt fint
kommer fra Herrens hånd.
Syng I men'sker på jorden,
glæd jeg, børn, I er hans,
når I med fløjter og trommer
lover Herren med dans.

Rejsen går videre i Det Gamle Testamente, hvor Abraham får velsignelsen, Moses bliver kaldet ved den brændende tornebusk på Horeb. Fra salme 23 til titelsangen »Paul og David«, hvor Paul udbryster: »Nej, nu må jeg springe op, op på bjergets højeste top. Råbe højt til Gud med fryd: Tak for Davids-harpens lyd«.

I afdelingen fra Det Nye Testamente hører vi om omskærelsestraditionen og om de to gamle mennesker – Simeon og Anna – i Jerusalems tempel, hvor Maria og Josef bringer det såkaldte afløsningsoffer for Jesus (som foreskrevet i Guds lov: »Alt førstefødt mandkøn regnes for helligt Herren«).

I den efterfølgende sang »I Jerusalems tempel« møder vi den voksne Jesus, der forfærdet udbryster:

Til røverkule gør I Herrens tempel, hør:
Min faders hus er skabt til bøn.
Et helligt sted, en bygning skøn.
»Ud, ud med jer alle.
Ud på gaden med alle.
Skynd jer så, forsvind, forsvind«.

Imellem versene falbyder gadesælgere deres varer:

»Her sælges der duer, unge, fine og fede. Ekstra prima offerlam«, og andre sælgere råber ud over kirkerummet:

»Her sælges der penge, indiske, byzantinske. Tempelmønter af ægte sølv. Kom og køb, her sælges tempelmønt af sølv«.

Næste tekstlæsning og sang omhandler udsendelsen af apostlene, og til sidst sangen om opstandelsen og den tomme grav med omkvædet:

»Se, Jesus går i solen så levende og glad blandt vilde anemoner og sølv i hvert olivenblad! Og nu er det vår, det er påske i Palæstina-land!«
Kristian Jeppesen

HJEMME FRA SKOLEN

Siden sidst er det blevet forår. Det betyder, at det er blevet meget nemmere for os med små børn at køre længere ture. Landmændenes traktorer i forskellige størrelser og farver kan holde de smås interesse fanget i meget lang tid. Nu da jeg er ved forårsarbejdet, må jeg måske komme med en god fidus, som jeg læste i en elevbesvarelse, hvor det drejede sig om tiden op til Stavnsbåndets ophævelse. På et spørgsmål om, hvorfor bønderne dengang ofte fik meget små afgrøder, var svaret: »Fordi de ikke gøede jorden ordentligt«. Da jeg er en hund efter miljøvenlige foranstaltninger, vil jeg hermed lade det gode råd gå videre.

Bio-huset i Lemvig har i løbet af skoleåret nogle særforestillinger for skolerne i området. For nylig var vi med hele elevholdet nede at se »Pelle Erobreren«. Det er på mange måder en virkelig god film. Max von Sydow med de mejslede ansigtstræk, den drævende stemme og sin kunstneriske udstråling var storslået. Hans samspil med drengen Pelle var virkelig enestående. Dertil kommer, at filmen tegner et godt tidsbillede, og endelig viser instruktøren Bille August, at han er en virkelig god billedmager. Til trods for alt dette var jeg dog noget irriteret, da jeg gik ud af biografen. Filmen er nemlig barsk – for barsk! Uden andet formål end at chokere smides de barske situationer direkte i synet på tilskueren (f.eks. billedet af en druknet baby, som kommer drivende i åen,

eller billedet af nogle tilisede fiskere, som driver i land i deres båd). Det giver flere gange undervejs et gribende indtryk. Når disse situationer i filmen irriterer mig så meget, er det, fordi man her gør indtryk på publikum på en billig måde, hvilket Martin Andersen Nexø ikke gør i bogen. Den slags bliver aldrig virkelig gribende, det bliver aldrig noget som bevæger os – som rammer os og gør os rigere.

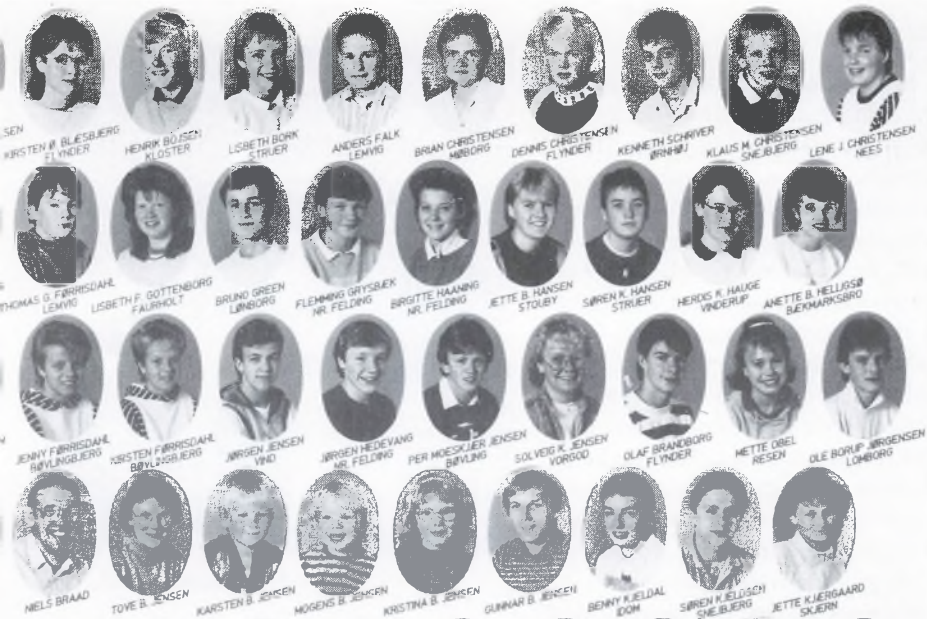
Lad mig gå over til et arrangement, hvor vi fik fortalt med ord. Vi havde en aften besøg af Marinus Pedersen fra Bording Kirkeby. Han fortalte om nyreligiøse bevægelser. Her oplevede vi en foredragsholder, som fortalte med et stærkt personligt engagement. Det fremgik tydeligt, at han fortalte, fordi det var nødvendigt for ham at fortælle. Hans søn, Jørgen, var i en periode med i Moon-bevægelsen. For at få sønnen ud af bevægelsens greb, havde faderen været i USA, hvor han sammen med nogle professionelle kidnappere havde bortført sin søn. Det var Marinus Pedersens klare formål at sætte et advarselsskilt op for vore elever. Jeg tror, det lykkedes.

Den gruppe elever, som står for elevernes bibeltimer, har arrangeret for ca. en måned siden en forevisning af filmen »Korset og Springkni-ven«. Filmen fortæller om bandekrig og nar-kotikamisbrug i New Yorks slumkvarterer. Bagefter fortalte en 26-årig mand, som selv

Fortsættes side 50



NR. NISSU
198

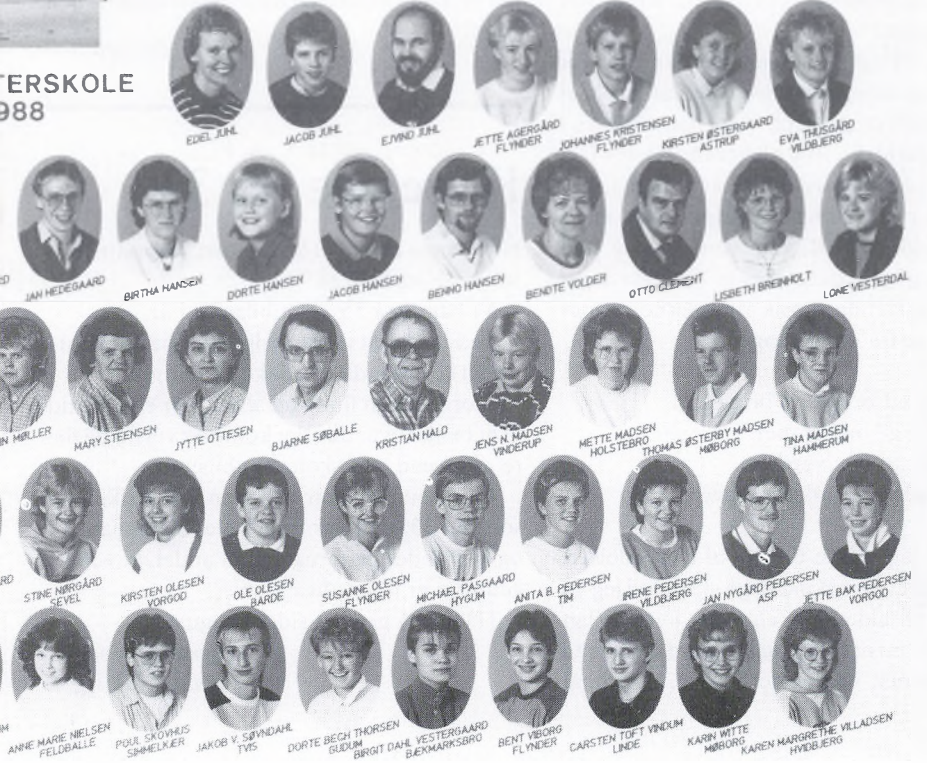


KRISTEN W. BLUESBJERG
 HENRIK BJØRSEN
 LISBETH BJØRK
 ANDERS FALK
 BRIAN CHRISTENSEN
 DENNIS CHRISTENSEN
 KENNETH SCHRYVER
 KLAUS M. CHRISTENSEN
 LENE J. CHRISTENSEN
 THOMAS O. FARRISDAHL
 LISBETH F. DOTTENBURG
 BRUND GREEN
 FLEMMING GRYSBÆK
 BRIGITTE HAANING
 JETTE B. HANSEN
 SØREN K. HANSEN
 HERDIS K. HAUGE
 ANETTE B. HELLOSSB
 JENNY FARRISDAHL
 KRISTEN FARRISDAHL
 JØRGEN JENSEN
 JØRGEN HEDEVANG
 PER MOESKJÆR
 SOLVEIG K. JENSEN
 OLAF BRANDBORG
 METTE ØREL
 OLE BØRUP
 NIELS BRAAD
 TOVE B. JENSEN
 KARSTEN B. JENSEN
 Mogens B. JENSEN
 KRISTINA B. JENSEN
 GUNNAR B. JENSEN
 BENNY KJELDAL
 SØREN K. JELLSB
 JETTE KJØRGAARD



MARIANNE-GRETHE JØRGENSEN
 MARIANNE JØRGENSEN
 ESSEN JØRGENSEN
 ANNETTE JØRGENSEN
 BJARNE JØRGENSEN
 KAREN JEPPESEN
 ASTA OLESEN
 STEFFEN KJØLSEN

SKOLE
1988



EDEL JØHL
 JACOB JØHL
 EIVIND JØHL
 JETTE ÅGERÅRD
 JOHANNES KRISTENSEN
 KRISTEN ÅSTED
 EVA THISEGÅRD
 JAN HEDEGAARD
 BIRTHA HANSEN
 DORTE HANSEN
 JACOB HANSEN
 BENNO HANSEN
 BENNTE VOLDER
 OTTO CLEMPST
 LISBETH BRENHOLT
 LONE VESTERDAL
 IN MØLLER
 MARY STEENSEN
 JYTTTE OTTESEN
 BJARNE SØBALLE
 KRISTIAN HALD
 JENS N. MADSEN
 METTE MADSEN
 THOMAS ØSTERBY
 TRIA MADSEN
 STINE NØRGAARD
 KRISTEN OLESEN
 OLE OLESEN
 SUSANNE OLESEN
 MICHAEL PASGAARD
 ANITA B. PEDERSEN
 IRENE PEDERSEN
 JAN NYGÅRD
 ANNE MARIE NIELSEN
 POUL SKOVHEDS
 JAKOB V. SPINDAHL
 DORTE BECH THORSEN
 BRIGITTE DAHL
 BENT VIGDOR
 CARSTEN TUF
 KARRI WITTE
 KAREN MARGHE

Fortsat fra side 47

har været langt inde i et narkotikamisbrug. Han fortalte stille og roligt om hele det forløb, han havde været igennem. Vendepunktet i hans liv indtrådte en aften, da hans mor havde fået ham med til en gudstjeneste. Pludselig følte han, at det, præsten sagde, var henvendt direkte til ham, og at det var rigtigt. Også her mødte vi en person, som ud af egne erfaringer fortalte på en engageret og ægte måde.

Der er aktivitet på mange måder. Når jeg kigger ud ad vinduet over mod skolen, kan jeg se beviset på, at nogle elever i de seneste måneder har været i aktivitet som håndværkere. Det nye og hårdt tiltrængte cykelskur er snart færdigt. En del elever har brugt nogle ugentlige fritimer på dette arbejde, og der er grund til at sige, at de har gjort det virkelig godt.

Her i sidste week-end var der forbundsmeesterskaber i volleyball. Det foregik i Sundby. Både vort pige- og drengehold havde kvalificeret sig til deltagelse. Det gik godt, uden at det dog ved denne lejlighed blev til medaljer. Vi forstod på dem, da de kom hjem, at alle havde haft en fin tur.

I dag, d. 26. april, hvor jeg sidder og skriver dette, har jeg netop været ovre på skolen til det sidste fællesarrangement, som skal omtales i denne omgang. En flok elever fra Haslev Uddannede Højskoles musiklinje har besøgt os. De er på turné med en musik- og dramatikcollage med overskriften »Rigtige venner... og hva' så!« For at give et indtryk af indholdet i deres meget medrivende musik i moderne rytmer vil jeg citere fra en af sangene:

– For jeg vil bruge og bruges,
for jeg vil gi' meget mer
og nå ind til den verden,
hvor glæden og smerten lever og er.

Til slut vil jeg vende tilbage til begyndelsen, nemlig foråret. For et par dage siden lod jeg en bemærkning falde til en elev om, hvor dejligt det er, at det nu er forår, og at vi kan se frem til sol og sommer. »Så er det bare en skam, at



Foto: Thomas Ø. M., 10.a

man ikke kan nyde det«, lod svaret. Hun skal til eksamen! Ligesom alle de andre. Selv om vi ikke skriver så meget om den del af vores hverdag i denne rubrik, så er den der stadig, og der arbejdes seriøst og målbevidst også på den front.

Thea Meldgaard

Kære alle fra 33

Nu i denne tid er det 55 år siden, vi mødtes første gang på N.N.H.

Vi har altså 55 års jubilæum i år.

Ved I også, at vi bør vælge ny repræsentant i stedet for Magda, der ikke er her mere.

Tror I, vi kan finde ud af det, der er jo da tid til at tænke over det, der kommer vel nogle flere af os end ved skolens jubilæum.

I jubilæumsbogen er der en lille artikel om somren 33; den var trykt i elevbladet jan. 34 og er således genbrug ord til andet, vi ved jo, genbrug er tidens løsen!

Håber på gensyn sidst i august.

Hjertelig hilsen
Anna Molberg

Adresseforandringer

- 29-30 Niels Chr. Hougaard, Søværnet 1,
Hvornum, 9500 Hobro.
- 45-46 Hans Jørgen Jørgensen,
Lykkegårdsvej 348, 8472 Sporup.
- 1946 Carl Damtoft, Djeldvej 16, 7830 Vinderup.
- 1947 Lissy Andersen, Louis Nielsens vej 21,
9300 Sæby.
- 1952 N. Kortegaard Pedersen, Dovermøllevvej 1,
7760 Hurup Thy.
- 1952 Anna Lise Sien, Doveroddevej 18,
7760 Hurup Thy.
- 56-57 Andreas Andraesen, Nørremarksvej 19,
Krogager, 7200 Grindsted.
- 59-60 Jørgen Mathiasen, Grynderupvej 40,
9610 Nørager.
- 63-64 Kaj Madsen, Svenstrupvej 9,
7830 Vinderup.
- 67-68 Vivian Vigsø, Smørblomstvej 28,
9310 Vodskov.
- 69-70 Linda Outsen, Lundegårdsvej 20, Tøne,
4000 Roskilde.
- 76-79 Bodil Hosbond Rasmussen, Viborgvej 303,
Herrup, 7830 Vinderup.
- 80-81 Else M. Kristensen, Nøragervej 14, Nees,
7570 Vemb.

Nørre Nissum Høj- og Efterskole

Kirkebyen 16, 7620 Lemvig. Telefon 07 89 1004
Elevernes tlf. 07 89 1107

Forstander: Niels Braad

Formand for bestyrelsen: Sognepræst H. K. Jørgensen,
7500 Holstebro

Nørre Nissum Høj- og Efterskoles Elevforening

Elevbladet udkommer sidst i hver måned, undtagen
januar og august.

Stof til elevbladet bedes tilsendt redaktionen senest
den 27. i måneden forud.

Redaktion:

Gerda og Niels Braad, Bjarne Jørgensen,
Arne Rasmussen.

Adresseændringer, ind- og udmeldelser til:
Gerda Braad, Kirkebyen 16, Nr. Nissum, 7620 Lemvig
Telefon 07 89 1004

Kasserer:

Gerda Braad, Høj- og Efterskolen
Telefon 07 89 1004

Elevforeningens gironummer: 803 6233

Christensens Bogtrykkeri, Bogtrykkergården as, Struer



Anna M. Dalgaard

- 80-81 Anders Nygård Madsen,
Vesterport 2B,1 th, 6800 Varde.
- 81-83 Conny K. Jensen, Gullestrupvej 10-12 v.49,
7400 Herning.
- 82-84 Conny B. Knudsen, Blichersgade 9,
Troldhede, 6920 Videbæk.
- 85-87 Annette Christensen, Vasevej 28-30,
6950 Ringkøbing.

Kalender

- 14.-17. juni Firedagestur.
- 18.-23. juni Førjuniorkursus.
- 23.-25. juni IM-skolernes
årsmøde.
- 2.-8. juli Forbundscamp.
- 22.-30. juli Sommertur
til Normandiet
(Overtegned).
- 6.-12. aug. Sommerkursus
(Hurtig tilmelding).
15. aug. Skolestart.
- 27.-28. aug. Sommerelevstævne.

Den første kærlighed

Ved du,
at du var min
første, rigtige
kærlighed.
Den,
som gør mest ondt,
når den ender.
Mine følelser
ville ikke komme frem,
når de skulle.
Læber dirrede.
Struben blev snøret sammen,
når jeg ville sige noget
til dig.
Øjne flakkede.
Håbet
om, at du
ville sige noget
til mig engang,
lå langt ude
bag horisonten.
Men så kom den dag,
hvor jeg faldt i gråd
og fortalte,
hvor højt jeg elskede dig.
Du tog mig i dine arme.
Du trøstede mig,
og sagde,
at jeg var sød.
Jeg havde aldrig
set dine øjne
på denne
rolige,
blide og ømme måde før.
Du så på mig.
Jeg så på dig
med en længsel,
som fik mit hjerte
til at banke voldsomt.

Men vi gav ikke vores kærlighed
en chance
for en lang levetid.
Vi kunne ikke binde
båndet fast nok.
Selv om det er længe siden,
at du forsvandt,
husker jeg endnu
dit ansigt,
dit blik
og din væremåde
som en skøn
symfoni.
Husker alt det,
som skete,
når du var nær mig.
Vi var begge
for unge,
for frie,
til at binde båndet fast nok.
Kærlighed,
skjuler så meget,
noget psykisk,
som kun een selv
kan ane.
Indtil man pludselig
udfolder sig;
vender vrangsidens udad.
Man får sit »jeg« erkendt.
Pludselig føler man
en slags frihed,
skønt man tænker:
»Har jeg røbet for meget?
Skulle jeg have holdt det
for mig selv?«
Men lettelsen forsvinder.
Det var kun
en forelskelse.

Mette Jacobsen, 9.b