



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

15

**EGÅ**  
VED ÅRHUS  
ungdoms  
højskole

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK



# Egaa-Bogen

**Elevforeningens Årsskrift**

1983

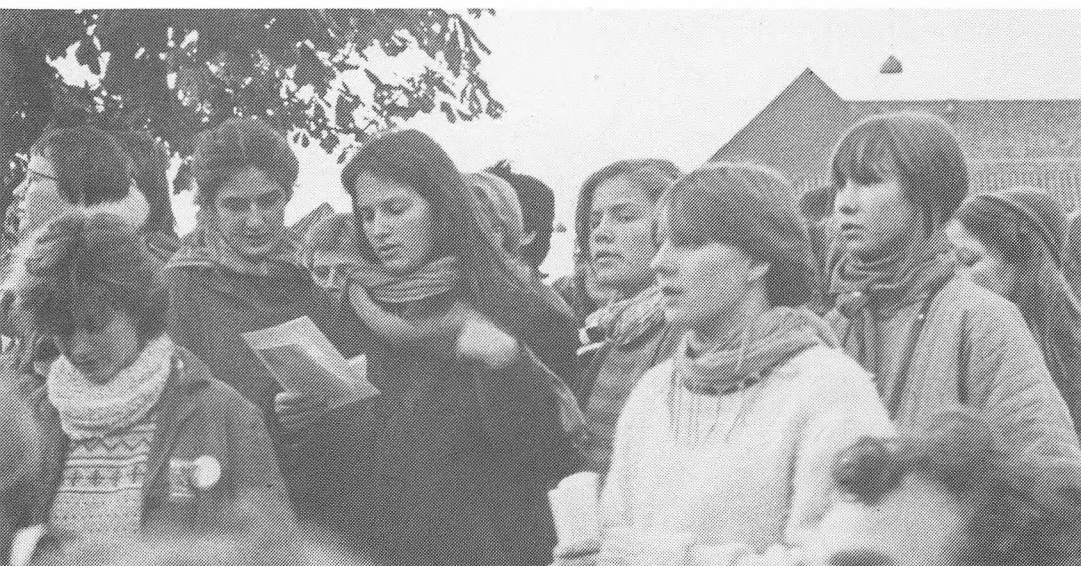


Foto: Odd Frederiksen

## Indholdsfortegnelse

En hilsen fra medarbejderne	3
Grundtvigsaften	4
Om skolens struktur	7
Fra elevernes dagbog	9
Elevdigte	20
Her på Egå	26
Omkring et billedtæppe	28
At tegne er at se	30
Brev til en anden verden	32
Narcissismen på højskole?	34
Nyt fra højskolen	38
En hilsen fra elevforeningen	42
Forskelligt	42
Elever	44
Elevforeningens regnskab 1982-83	48

# En hilsen fra medarbejderne

I Grundtvigs jubilæumsår kommer det vel næppe bag på nogen at medarbejdernes hilsen til elevforeningen og skolens venner skal være et vers af den jubilerende selv fra sangen »Nu skal det åbenbares«.

Ja, kæden af kærminder  
man sagtens prise tør:  
jo stærkere den binder,  
des friere den gør,  
jo længer den mon vare,  
des mindre står den fare,  
des gyldnere den blir.

## *Hilsen*

*Odd Frederiksen*

*Lorelies Hansen*

*Torkild Holst*

*Jens Hostrup Jessen*

*Else Jensen*

*Sus Lindeløv*

*Finn Lykke Schmidt*

*Inge Lise Vorre*

*Elna Marie Madsen*

*Elo Madsen*

*Louis Mogensen*

*Palle Munch Jensen*

*Inge Nielsen*

*Erik Pill Christensen*

*Inga Poulsen*

*Lise Rosschou*

*Lissy Thorup Michaelsen*

# Grundtvigsaften

Kære redaktører af Egå-bogen!

I har bedt mig skrive en artikel om Grundtvig i anledning af at det er 200-året for hans fødsel. Samtidig ved jeg at I i år vil prøve at give Egå-bogen et indhold som først og fremmest fortæller mere om skolens dagligdag fordi mange gamle elever gerne vil have mulighed for at følge med i hvad der sker hos os.

Derfor synes jeg det er svært at komme her midt i det hele med Grundtvig. Ikke fordi han ikke har noget med vores dagligdag at gøre, men fordi det let bliver noget temmelig akademisk læsning, når man på papiret skal udtrykke hvilken værdi en samtale har, eller beskrive »det levende ords« betydning.

Dertil kommer så at vi langt henne i Grundtvig-året er ved at have kvalt Grundtvig i lutter velvilje og umådeholdent sniksnak. Der er ikke den avis og der er ikke det blad som ikke har bragt en eller flere artikler om Grundtvig. Radio og fjernsyn har bredt sig op af vægge og ned ad stolper med programmer og der er udkommet stribevis af bøger og grammofonplader om og af den gamle. Forfattere, præster, lærere og andet missionsfolk har spændt ham for den ene vogn efter den anden. Han er blevet udnyttet til at bekræfte liberale, konservative, marxistiske ideer og jeg ved snart ikke hvad.

Jeg forestiller mig at Grundtvig interesseret har siddet i sin himmel og fulgt med i det alt sammen. Han har læst de dybsindige artikler om sig i Politiken og Information og han har på Sct. Peters videoanlæg - noget forundret - set de mærkværdige tv-spil der blev lavet over hans liv. Mon ikke han har rystet lidt på sit 200-årige hovede af det meste af det? Jeg vil tro at hans gamle ven - og argeste modstander - den 170-årige Søren Kierkegaard er kommet hen til ham for at vise ham en artikel i Ekstrabladet, hvor han bliver kritiseret grundigt. Og så har de drillet hinanden lidt med det. Ekstrabladet kommer med nogle sensationelt dristige synspunkter (som der jo altid er penge i for den avis). Der er bare det ved det at alle de slagfærdige og sarkastiske udtryk i artiklen er tyvstjålet fra Søren Kierkegaard, som allerede for 140 år siden syntes at Grundtvig var fjantet når han var så optaget af den »ølnordiske« mytologi, ligesom Kierkegaard yndede at kalde Grundtvig »vort nationale tågehorn« eller ret så ram-mende »det levende ords Abracadabra«.

De er sikkert stærkt uenige om det der foregår i Danmark i Grundtvig-året 1983. Men jeg vil tro de er enige om at der har været alt for meget

Abracadabra og alt for få levende ord.

Det samme mente en af mine gode venner, som derfor ville arrangere en aften hvor der skulle tales og synges levende ord om Grundtvig. Han satte en annonce i avisen, og ved en trykfejl kom overskriften til at hedde: Grundtvigsaften. Hvilken gav ham anledning til tørt at bemærke, at Grundtvig rigtignok var blevet behandlet så ivrigt den sidste tid at man gerne kunne tro det drejede sig om at klemme al saften ud af ham.



Højskolen i Danmark ville ikke have eksisteret uden Grundtvig - men det betyder selvfølgelig ikke at vi har patent på ham eller at nogen højskolefolk skulle have særlig ret til at bruge ham. Eller have særlig forret til at gøre sig klog på hvad Grundtvig egentlig mente når han mente noget.

Så jeg skal nok vogte mig for at gøre mig alt for klog. Og nøjes med at mene at man ikke burde gøre Grundtvig til lokomotiv for det korstog man selv fører. Eller sagt på en anden måde: man burde *bruge* Grundtvig noget mindre og gå over til at *læse* Grundtvig noget mere. For eksempel bare et lille vers som

Hver fugl må synge med sit næb,  
og livet, kan vi skønne,  
var uden sang kun slid og slæb.  
Velkommen i det grønne!

Når engang al virak på grund af jubel-året er forbi og røgen har lagt sig, tør vi håbe på at hans værker trods alt har overlevet og stadig kan være til inspiration og opmuntring.

Der er talt meget om hans store betydning på mange områder: folkestyret, demokratiet, skolen, alle kulturlivets områder, kirke- og trosliv. Men over næsten hele linien gælder det at de fleste af hans store mærkesager ikke kom igennem, i hvert fald ikke i den skikkelse han selv havde tænkt. Det gælder højskolen, som i hans oprindelige tanke var en del anderledes - og det gælder f.eks. ting i folkeskolen; Grundtvig afskyede prøver og eksaminer, som vi vel aldrig slipper af med.

Jeg mener ikke dermed at vi skal prøve at lave tingene som Grundtvig ville have gjort, det ville han helt sikkert også have sig frabedt. Vil vi lytte til ham, skal vi tværtimod finde ud af hvad det er vi selv ønsker, og så arbejde på det. Og hvad der er nok så vigtigt: vi må give andre frihed til at gøre det samme. Og dernæst: vi må, hvor forskellige vi end er, mødes i en samtale.

Et lys sig da udbreder,  
som trindt i mark og skov  
om liv og sandhed freder,  
forklarer friheds lov,  
som idræt, ord og tanker  
kun holder så i skranker,  
at frihed kan bestå.

Det kunne siges på en mere nudansk måde. Men næppe med så megen saft og kraft som Grundtvigs vers indeholder.

Elo Madsen



# Om skolens struktur

»Elevforeningen, - er det dem, der vælger forstanderen???»

»Kan man tjene penge på at sidde i bestyrelsen, hvis skolen går godt??«

»Bestyrelse??.. hvilken én af dem??«.

Den slags spørgsmål er jeg blevet stillet mange gange, i den tid jeg har kendt skolen. Derfor vil jeg her helt kort skitsere skolens struktur.

**Elevforeningen:** består pudsigt nok af gamle elever. Der er 7 medlemmer i bestyrelsen + 2 suppleanter.

Alle gamle elever kan blive medlem af foreningen og får så tilsendt den årlige Egå-bog.

Bestyrelsens arbejde består hovedsageligt i at redigere Egå-bogen, samt arrangere det årlige elevmøde. Elevforeningen har ingen indflydelse på skolens drift.

**Skolekredsen:** Alle over 18 år kan optages som medlemmer af skolekredsen efter bestyrelsens godkendelse. Indmeldelse koster 50 kroner én gang for alle, men det diskuteres i øjeblikket, om man i stedet skal have et mindre årligt kontingent, for at gøre medlemskabet mere aktivt. Typisk vil medlemmerne være tidligere elever ell. lærere, folk fra egnen, eller andre med tilknytning til skolen. Skolekredsen har i øjeblikket ca. 140 medlemmer. Det er vigtigt for højskolen, at der er en stor og aktiv skolekreds, og jeg vil i den anledning opfordre til, at flere melder sig ind. Det er skolekredsen, der på den årlige generalforsamling godkender skolens regnskab, samt vælger:

**Skolens bestyrelse** som består af 7 medlemmer, der vælges for 3 år ad gangen.

Mindst et medlem skal være tidligere elev.

Ifølge vedtægterne har bestyrelsen den overordnede ledelse af skolen og dens økonomi. Desuden er det bestyrelsen som ansætter og afskediger forstanderen og den øvrige medarbejderstab. Som tingene fungerer nu, vil det normalt sige, at bestyrelsen er meget lydhør over for de nyansættelser medarbejderne bliver enige om. Bestyrelsen står hovedsagelig som garant for at skolens »linie« bliver holdt, og at økonomien er i orden overfor undervisningsministeriet. Medarbejderne kan ikke være medlemmer af bestyrelsen.

Hjalp det lidt???

*Jan Algreen, forår-76*



*Foto: Erik Pill Christensen*

# Fra elevernes dagbog

De følgende tekster er uddrag af husbøger skrevet af efterårsholdet 1982 og forårsholdet 1983. Jeg har tilladt mig at forkorte enkelte af teksterne af pladshensyn. Forfatterens navne har jeg udskiftet med blomsternavne ligesom jeg i en enkelt tekst har sat andre navne ind af hensyn til eventuelle ønsker om anonymitet.

*Sus Lindeløv*

## **Den første dag**

Nu er vi her

Koks'

Vi siger ikke en skid

Flop

Nu kikker vi lidt rundt

Tra la la

Så er der kontakt

Ya - ya

Så er der mad

Ja, men ja da - host hak

Hej - hej

En lang gåtur

Hold kæft mand

Første aften i huset

Et 1/2 år er reddet

*Strit*

## **Mandag**

Jeg ligger i min seng og er skide deprimeret. Jeg ved ikke bestemt hvad jeg skal skrive, men jeg har en masse at sige. Jeg ved godt selv at jeg i de sidste dage har været lidt dum og uligevægtig. Samtidig med har jeg sagt en hel bunke PIS (undskyld). Jeg ved ikke hvorfor jeg har været sådan, jo måske. Det er nok noget der er sket heroppe. Jeg tror ikke jeg vil skrive om det, men hvad der er en masse andre ting. ALTSÅ: Jeg er sådan en person der prøver på at være morsom på andres bekostning, jeg prøver også på at være den bedste. Jeg tror nok jeg ved hvorfor; de »venner« jeg har hjemme er nogle virkelige platte nogen, og man kan ikke lære noget af dem, andet end at være dum. Når man kommer til et nyt sted med nye mennesker, ved man ikke hvordan man skal være, så jeg prøvede bare at køre videre i den gamle stil. Jeg synes overhovedet ikke selv det jeg siger er morsomt, jeg er næsten ked af det. Så nu vil jeg prøve at lave en EGÅ STIL.

Sov godt.

*Røde arve*

## **Til Røde arve**

Spørgsmålet er om det er dig der skal lære af dine gamle venner eller om de skal lære af dig.

*Vild kørvel*

PS:Lad være med at lave en »Egå stil« bare find din egen stil.

## **Fredag**

Juhuuuuuu nu skal jeg hjem til moar. Hjem at smage moars dejlige frikadunser. Derfor er jeg i det pæne tøj. (Jeg har rensset øre, friseret mig, pudset skoene og smilet sidder godt.) Men jeg kommer tilbage, bare rolig.

Det var bare det jeg ville sige hej.

*Bukkeblad*

## **Tirsdag**

Jeg gerne klage over dem, der klager over dem, der klager over dem, der klager over maden. Det er for dårligt, at de klager allesammen. Tænk folk aldrig på andet end at klage.

*Klagelig hilsen*

PS: Nogle klager?

*Agertidse*

## **Tirsdag**

Jeg synes virkelig at dit standpunkt i denne debat tyder på en usædvanlig egocentrisk, demoraliserende tankegang. Dit brev virker meget indskrænket, smalsporet og fuldstændig virkelighedsfjernt, hvad der for iøv-

rigt gælder for sådan ca. 100% af denne destruktive lallende højskoles små, snottede, grimme, selvhævdende proportionsforvrængede, opblæste narhoveder, for ikke at nævne alle de usagte ting og begreber som folk jo roder rundt i.

De allerkærligste hilsener  
Jeres for evigt  
*Kodriver*

(Rømme) øh ja eller nej ja jeg ved ikke rigtigt. Jeg øøøh er vist lidt øøøh forvirret? Men objektivt set øh-set ka det osse være ligemeget så ...

*Torskemund*

### **Torsdag kl. 24.45**

Hej. Lige nu sidder vi syv mennesker og hygger os. Nogle af de andre er ude og lede efter vinduskikkeren. Der er en ung mand som er kørt på knallert forbi skolen uden lys (FARLIGT). Nå ellers går det fedt nok. Hej.

*Kragefod*

### **Stor klage**

Kl. 9. Jeg er enormt utilfreds over at jeg ikke fik morgenmad. Bare fordi man er syg skal man vel ikke hænge oppe i flagstangen og gøre opmærksom på at man er sulten.

Jeg klager til kulturministeren. Det var bare det. Hej.

*Mælkebøtte*

Kl. 12. Jeg fik ikke noget middagsmad, det er groft.

*Mælkebøtte*

Kl. 13. Nu har jeg fået mad, så er jeg glad igen.

*Mælkebøtte*

Vi elsker ikke folk fordi de er smukke, men vi synes de er smukke fordi vi elsker dem!

*Kornridderspore*

### **Lørdag**

Jeg tænkte engang på et hus fuld af farver. Rød, grøn, blå, gul alle andre flinke farver. Drømmen varede ved, og jeg begyndte at udvikle den. Farverne blev til nye og underfundige farver i mange forskellige afskygninger. Jeg forsøgte at fastholde fornemmelsen til det, den havde udviklet sig til. Det lykkedes.

Forleden fandt jeg en sort og en grå nuance, der truede med at fordrive de flinke farver.

*Viol*



## Søndag

Jeg synes, at meget af det I skriver i bogen er meget sjovt og godt. Det er rart at alle holder af hinanden. På vores husmøder synes jeg virkelig, vi får snakket godt om forskellige ting, men alligevel er der en stor fejl ved at være her, måske ikke så meget en fejl, mere en dårlig side af systemet her i huset. Hvis man f.eks. en dag har problem enten personligt eller ikke personligt mangler man nogen at snakke med. Det betyder meget at snakke med nogen.

Jeg føler ikke rigtigt, der er nogen, der har lyst til at hjælpe og i stedet savner jeg dem derhjemme, hvor man altid ved at der står en hjælpende hånd parat. Ensomhed er værst blandt mange mennesker. Måske bliver det bedre med tiden, det håber jeg.

*Soldug*

Det du har skrevet, var jeg faktisk ikke klar over. Har du prøvet selv at prøve at snakke med os? Det er jo ikke altid at man kan se på folk hvis der er noget galt.

Godnat.

*Klokkelyng*

## Tirsdag

Jeg mener ikke at I skal kunne se det, men at man selv skal have den følelse af, at nogen har lyst og tid, den følelse mangler man endnu.

*Soldug*

## Lørdag

Her er dejligt fredeligt og roligt og jeg har lige spist en makrelmad, der er det mest ærlige føde her. Mine knoer gør ondt så jeg sidder og ømmer mig, åh av - efter at ha' banket på 70 døre og vækket 40 sovende mennesker og ringet til husene 30 gange og indkaldt til husmøde i hus 3 og skældt 20 folk hæder og ære fra. Så nu er der endelig gjort rent og der er flot til skolen bliver invaderet af 100 gæster, 2 hårde timers trækken i folk er næsten lige så anstrengende som en hel dags rengøring. Så nu vil jeg há en kop kaffe og en smøg.

*Hjemmelæreren*

## Skyd

Skyd Jens, skyd Odd, skyd Erik, skyd Freddie, skyd Elo, skyd Søren, skyd Tine, skyd Benni, skyd Guldbajer, skyd Else, skyd Hanne, skyd Anne, skyd brugsforvalteren, skyd bestyrelsen, skyd Schlüter, skyd Gert P, skyd min far og mor, skyd skylden på andre, skyd Benni, skyd Mette, skyd Hus 1, skyd Hus 2, skyd ikke Hus 3 - de skyder sig selv, skyd Hus 4 + 5 + 6, skyd Hus 6 endnu engang for at være sikre på at de dør, skyd Coca Cola, skyd BZ'erne, skyd kons'erne, skyd de moderate, skyd de kommunefarvede, skyd »normaler«, skyd outsidersne, skyd mig, skyd dig.

Bliv medlem af

S.K.U.D.

Societetet Kun Udryddelse og Destruktion

Drøb din næste før han dræber dig!!!

*Agertidsel - formand*

## Søndag

Nu holder jeg snart ikke til mere! Merete er taget hjem for en længere periode, fordi hun har det dårligt. Gurli er rejst på grund af dårlige vibratio-



*Foto: Erik Pille Christensen*



ner. Henrik er smidt ud fordi han stjal. Olav er smidt ud fordi han drak. Viggo er smidt ud fordi han ikke kan acceptere reglerne. Lone er rejst fordi vi ikke kunne hjælpe hende. Og som om at *det* ikke er nok. Så går der en masse mennesker hen og ryger fed, så der kan rulle flere hoveder. Først er der nogen der rejser fordi de føler sig røvendt af dem, der har røget. Så er der nogen der rejser fordi vi skal have fællesmøder og husmøder og krisemøder og hashmøder og rend mig i røven møder. Og til sidst er der nogen, der bliver smidt ud fordi de har røget tjald for gud ved hvilken gang. Pis Pis Pis. Hvorfor fanden ryger I. Er I så slappe og ligeglade med os andre. Hvis I vidste hvor meget *jeg* trænger til en fed en gang imellem... Røvhuller!

*Ukammeratlig uvenlig  
frastødende kold  
hilsen fra  
Vild Kørvel*

(navne udskiftet red.)

### **Tirsdag**

Hej allesammen! Nu skrider jeg (frivilligt). Jeg har været glad for at gå her, men desværre har jeg svært ved at lade være med at ryge hash. Jeg har haft det dårligt de sidste dage, men nu er jeg glad for at jeg selv sagde, at jeg ville tage afsted. Jeg ved ikke, om jeg fatter, hvad det er der sker, i hvert tilfælde er mit humør ikke så langt nede - endnu.

Jeg har ikke en skid at komme hjem til. Jeg ved ikke hvad jeg skal lave. Alt der foregår hjemme forekommer mig sygt og intetsigende og jeg skal være stærkere end jeg var her, hvis jeg ikke skal gå skæv rundt 16 timer i døgnnet - og det gider jeg fan'me ikke.

*Ha det godt allesammen  
Jeg vil savne jer meget!  
Jordrøg*

### **Søndag**

I aften da I kom var jeg oppe på mit værelse. Det var mærkeligt ikke at være der og sige »Hej« når I kom. Jeg var lidt syg. Jeg hørte alle jeres lyde, jeres råben når I kom ind af døren, forpustede med oppakning. Det var virkeligt fedt. Annette, du må lære at holde styr på dine nøgler! Lidt efter kom Helena, hendes var osse væk. Ja, ja!!

Jeg er skideked af at folk allerede er taget hjem. Det føles faktisk som om det kun er hylstrene der vandrer omkring på skolen. Sjælene er der-

hjemme. Ved I hvad, det er altså for tidligt.

5 uger er tilbage, det er faktisk lang tid hvis vi passer godt på den. Jeg har ikke lyst til at se flere triste ansigter, fordi vi skal hjem; de skal nok komme af sig selv, den dag vi rejser!

*Kærligst Kamille*

Hvor er I altså gode til at komme om morgenen - og huset skinner efter morgens rengøring.

Hvor er det fedt!

*Kjærligst Hjemmelæreren*

Er det ironi eller hva'?

*Vild Kørvel*

Nej!

*Hjemmelæreren*

### **Torsdag**

I dag har der været gang i den for første gang i umindelige tider. Der var vandkamp på skolen, og der var mange med. Jeg vil hermed give min tak til initiativtagerne. Fodboldkampen mellem lærere og elever endte desværre med at lærerne vandt. Synd!

*Klinte*

### **Onsdag**

Hej Venner! Nu må vi altså se det i øjnene - lige nu er det gået op for mig i al sin gru og jeg sidder og pakker og tænker på alt det jeg skal nå og planlægger efter *det*:

### **PÅ FREDAG SKAL VI HJEM!**

Jeg sidder på mit gulv og kigger på de halvtomme vægge og lytter til kosmiske toner fra stuen (Peter spiller musik) og så tænker jeg på at jeg kommer til at *kede mig enormt*, for jeg har fundet nogle venner her (jer) synes jeg, og det er jeg mægtig glad for. Jeg har lært en masse ting om at være sammen med andre, det meste kan ikke forklares, det ligger bare i min erfaringskuffe oppe i øverste etage. Jeg har tit været usikker overfor jer og følt at I ikke kunne li' mig og følt mig meget alene. Men jeg ved godt at I kan li' mig lissom I kan li' hinanden, lissom *vi* kan li' hinanden. Enten bilder jeg mig ind at vi har noget sammen eller osse har *vi* det rigtigt. Håber det sidste. I har givet mig *lidt mere selvillid* og lidt mere mod på at lære noget nyt. I syns' sikkert jeg er fjollet, men sådan er det bare. Vi har osse lært noget om praktiske og *upraktiske* ting ved at bo sammen og om at

være social/asocial/oversocial....

....Der er en masse i min knold, men jeg ka ikke få det hele ud... nå.

SKATTEBASSERKAMMEKAMMERATERNUSLERPUSLER

Ha' det rigtig godt!

Mange mange knus og kram og ærlige kærlige hilsner fra

*Valmue*

Jeg glæder mig til I besøger mig i 1985

Hm...

Ja ja, vi er ikke rejst endnu.

*Viol*

### **Fredag**

I dag er sidste dag i huset, klokken er nu 13.30 og mor og far kommer snart. De 2 sidste dage har været frygtelige. Jeg besluttede ikke at ville græde, men jeg har ikke gjort andet. Det var frygteligt at se Annette, Strit, Helena, Lisbeth og alle de andre tage af sted, og jeg savner dem allerede. Jeg må hellere slutte nu, ellers begynder jeg bare at græde igen. Jeg vil bare slutte med at sige, at dette er det bedste jeg har oplevet i mit liv. Jeg elsker jer alle sammen.

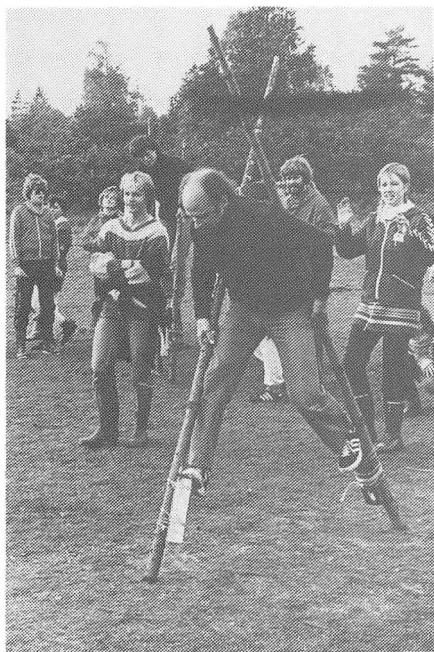
Vi ses hos Strit den 3. week-end i august.

*Kærlig hilsen  
Forglemmigej*





*Foto: Erik Pål Christensen*



# Elevdigte

Så er det begyndt  
så er det begyndt  
det bliver ved  
bevæger sig  
bliver andet  
bliver mere  
bliver noget  
noget nyt  
noget stadig mere nyt

fører sig frem  
vokser sig større og større  
øger sin sikkerhed  
...så anderledes, nu det er begyndt  
så forandret  
...eftersom ingenting er som det var

*Ulla*



*Foto: Lisbeth B. Olsen*

?????

hvorfor har jeg det sådan?

er det mig

eller jer

der er noget galt med?

det må være mig

I er jo så sociale:

»nej jeg gider ikk' at ta' din opvask

jeg sku' nødigt komme til at lave mere end andre

vi skal jo deles om arbejdet«

og knus og kram

når man lige har været

på lokum i 2 minutter

og ingen onde ord til hinanden

måske bag ryggen

eller i tankerne

men ikke direkte

nej

ærlighed frem for alt

og så et lille knus

det er nok bare mig

der er asocial

og ikke forstår jeres system

eller I forstår ikke mig

men

hvorfor har jeg det sådan?

og hvad skal jeg gøre?

tage maske på

og komme ind i varmen?

eller

være mig selv

og fryse ihjel?

og hvad skal I gøre?

læs det her igen

sig det er skide godt

og sov videre

**undskyld jeg vækkede dig et øjeblik.**

*Sydney*



*Foto: Odd Frederiksen*



### **Frie fødder**

han trådte med sine store fødder  
i sine børns verden  
han marcherede rundt i store støvler  
og kvaste kærligheden  
mellem sig selv og sine børn  
han vadede rundt og ødelagde  
børnenes fantasi  
han jogglede i deres meninger  
og han var lige glad  
men en dag faldt han  
i sine lange snørebånd  
og han lå der og råbte om hjælp  
mens børnene løb væk  
på deres frie fødder

*Henriette*

### **Tigeren**

tigernes skrig i natten  
gjorde ingenting  
ingenting gjorde noget  
natten skreg  
for tusinde  
vågne øre  
skreg om sidste nat's  
tanker toner og trængsler  
åbne øjne ønskede sig  
tilbage eller frem  
munde hviskede i kor  
ikke særligt højt  
kærligheden gik på gaden og trak  
alle havde glemt den  
i dagens løb  
skrigene overdøvede  
dens kalden  
menneskene faldt langsomt i søvn  
det var ved at blive morgen  
men det hele betød ingenting  
for tigerne åd dem alle sammen

*Henriette*

### **Gløden**

varmen bredte sig  
optøede langsom  
den frosne krop  
kulden veg  
liv afløste stivheden  
et menneske med følelser  
med et bankende hjerte  
trådte frem af  
statuens grå stenmasse

en tilfældig forbipasserende  
et kort sekund  
øjnkontakt  
et kærligt smil  
var gløden  
der startede livet  
*Åse*

### **Glæde**

jeg blev glad  
da jeg pludselig fløj forbi  
mit fængsel  
med regnbuen i hånden  
bankede på ruden  
og fortalte at jeg  
ikke kunne klare  
at høre min stemme  
snakke om mit sorte sind  
jeg smilede, øjnene udstrålede lykke  
jeg sagde at jeg kun havde et liv  
og det var som om  
der blev tændt et lille lys  
i min celle  
i mig selv  
*Tilka*



*Foto: Odd Frederiksen*

# Hér på Egå

Vers 1

Her på Egå holder vi sammen  
Alle ejer sig selv  
Selv om alt ej er fryd og gammen  
Er det de færreste der siger farvel

Omk:

Vi synger sange om elevernes glæde  
Vi synger sange om elevernes sorg  
Dem som har lyst til at græde  
De vil grine og trøste til vår

Vers 2

Der er flere end I tror, der blir' stærke  
Der er mange der vil kæmpe sin sag  
Mange af os vil få at mærke  
Kærligheden til vores dommedag

Omk:

Vi synger sange....

Vers 3

Vi er mange der har prøvet at tabe  
Vi er mange der har prøvet at slås  
Men terapi ved at feje og svabre  
Styrker sammenholdet mer', her hos os

Omk:

Vi synger sange....

*Michael*

Handwritten musical score for guitar and voice. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are in Danish. Chords are indicated above the staff: D, G, D, A7, D, G, D, A7, D.

Her på Egn holder vi sam-men Alle ejer sig selv Selvom  
 all ej er frjd og gommen er det de færreste der siger farvel. Vi synger  
 sange om elevernes glæ-de Vi synger sange om elevernes sorg.  
 Dem som har lyst til at græ-de de vil gri-ne og løste til vbr.



Foto: Odd Frederiksen

## Omkring et billedtæppe

Opgaven startede med at vi fælles skulle lave noget med skyggeteater. For at få en fornemmelse af, hvordan skyggerne virkede, bevægede vi os til noget musik foran den projektørbelyste væv, som vi dagen før havde sat op med silkepapir som baggrund.

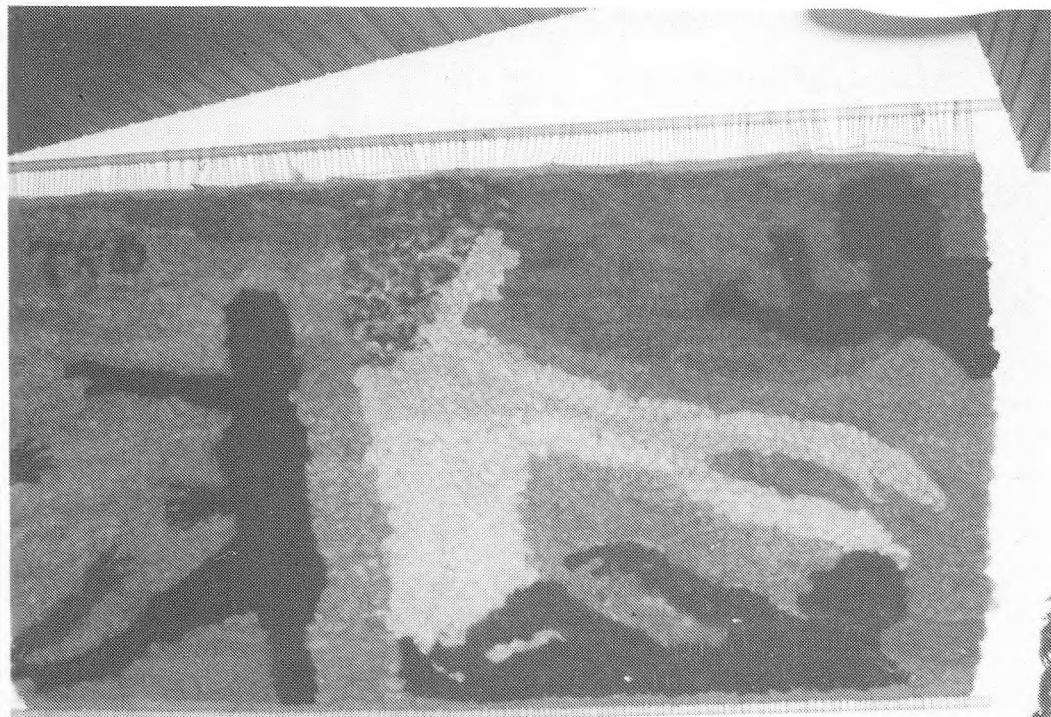
Vi blev forholdsvis hurtigt enige om motivet, hvor nogle stod helt tæt på væven og andre langt fra, så vi opnåede forskellige skyggevirksomheder. Derefter blev vi tegnet op, (det var ret hårdt at holde samme stilling i så lang tid!). Vi blev så indviet i vævekunstens »ædle regler« og så kom den store diskussion om billedets farver. Endnu havde vi ikke fundet på et emne til hvad det skulle forestille. Men da diskussionen med farverne begyndte, blev vi hurtigt enige om, hvad det skulle forestille. Noget om »tro«, pga. den store hvide person. Automatisk forbinder man et stort fænomen med en Gud - i alt fald gjorde vi.

Arbejdet skred langsomt fremad, (vi skulle jo karte al ulden selv - pyh), og alt imens talte vi om vore hensigter og forestillinger med personerne i billedet. Vi ville vise, at der var flere opfattelser af det at tro, ligesom der jo var i vores egen lille gruppe.

I starten gik samarbejdet meget godt, men allerede en uge efter fandt vi det faktisk noget ensformigt. Men færdigt skulle det jo være, så vi måtte se at få »ballerne i knæhøjde«. Jo mere vi fik vævet, desto mere opsatte blev vi osse på at få det færdigt, og efter to ugers arbejde var vi færdige. Det var en stor tilfredsstillelse at se det færdigt. Vi følte os alle mere eller mindre som »kunstnere«.

For at vore ideer og tanker, som vi havde udviklet undervejs, ikke skulle gå tabt, nedskrev vi dem på et stykke papir, som nu hænger ved siden af billedet. En stor tilfredsstillelse er det også, at det nu hænger godt i »Den lille sal«.

*Helle og Jean*



*Foto: Erik Pål Christensen*

## At tegne er at se

»At tegne er at se« er titlen på en lærebog i tegning skrevet af den amerikanske tegnelærer Betty Edwards. Samtidig er det et af områderne vi beskæftiger os med i formningsundervisningen her på højskolen. Som titlen antyder, er det at lære at tegne, mere et spørgsmål om at træne øjet end at træne hånden. Hånden skal nok finde ud af det, hvis den bare retter sig efter det øjet ser. Det at lære at se, er altså det vi skal lære. Men er det svært spørger vi os selv? Vi ser jo med vores øjne hver dag. Ja, for de flestes vedkommende er det meget svært. For vi er vant til at når vi tegner, tegner vi erindringsbilledet og altså ikke det vi ser. Med andre ord, vi tegner det vi husker.

De øvelser vi derfor må bruge, er øvelser der tvinger os til at glemme vores erindringer og istedet træne vore øjne.

Her er nogle eksempler på hvad der kom ud af sådanne øvelser: Disse tegninger er alle udført ved at tegneren kun har kigget på modellen og på intet tidspunkt kigget på papiret. Derved tvinges hånden til at følge øjet.

Se engang hvor levende stregerne er: Og ved megen øvelse bliver de endnu bedre!

*Jens Hostrup Jessen*

*»Det er for at kunne se - virkelig se - dybere, mere intenst, og derved blive mere bevidst og leve i fuldt mål, at jeg tegner det, kineserne kalder »De Ti Tusind Ting« omkring mig. Tegningen er det medium, jeg altid kan bruge for at opdage verden endnu en gang.*

*Jeg har erfaret, at de ting, jeg ikke har tegnet, har jeg heller aldrig virkelig set, og at jeg, når jeg begynder at tegne en ganske almindelig ting, får øjnene op for, hvor usædvanlig denne ting i virkeligheden er - et rent under«*

*Frederick Franck  
The Zen of Seeing*





# Brev til en anden verden

25/2-83

Vi havde snakket hele natten. Klamret os til hinanden, som var vi bange for at miste den varme, vi sammen havde haft i et 1/2 år. Vi sagde dårlige vittigheder - som vi lo af, fordi vi ellers ville græde igen. Selv om alle mødte op til morgenmad, var der frygteligt stille. De sidste breve blev delt ud. Alting skete for »sidste gang« den dag. Vi vidste, at efter idag ville intet mere være det samme.

Jeg tog de sidste billeder og tegninger ned fra min væg. Først da forstod jeg, at »mit« værelse aldrig havde været »mit« - at det kun var blevet givet mig, for én tid. Akkurat som alle de andre ting og oplevelser i livet. Med mine ting var det »mit« værelse. Uden dem var det, som den første dag - koldt og upersonligt.

Om aftenen blev der holdt taler og sunget sange. Bevægeligt var det, at skulle acceptere, at alting fra nu af, var minder. Vi spiste, drak og dansede. Men der blev grædt mere end noget andet...

Da vi tog afsted, var det svært ikke at vende sig om, og se det hele en sidste gang. Jeg vendte mig om mange gange. Den dag, blev den dag i mit liv, hvor jeg sagde »Farvel« så mange gange. Og da vi havde vinket farvel til de sidste, der gled med båden mod Kalundborg, vidste jeg, at nu var et kapitel i mit liv afsluttet - at det var nu, jeg skulle til at bruge det jeg havde lært. Så svært...

Den eneste fornemmelse jeg havde, var et KÆMPE STORT TOMT HUL indeni min krop, som jeg var sikker på, ingen nogensinde ville kunne udfylde igen.

Senere...

JEG TÆNKER, TÆNKER... tænker på hvad jeg har lært, hvad jeg har fået ud af et højskoleophold. Jeg tænker på - at jeg var hyperaktiv på skolen, der var ikke dét, jeg ikke nåede at lære at lave. Masker... fedtsten... keramik... musik... fotos... stofbilleder... akvareltegning... jeg ku blive ved... Og at jeg forventede af mig selv, at når jeg kom hjem, skulle jeg fortsætte - lave mit eget »Kreative værksted« - selvfølgelig åbent for alle. MEN... jeg ku overhovedet ikke komme igang. Alle mulighederne og situationerne var der ikke mere. Det er ikke »sjovt« KUN at fantasere med sig selv, man har brug for inspiration fra andre. Jeg har!

Når folk spørger mig om, hvad jeg har fået ud af det - siger jeg, FANTASI... De ser underligt på mig, og jeg tror de tænker, at jeg er gået glip af

en frygtelig masse på det 1/2 år. Jeg har ikke set TV, ikke læst aviser (selv om mulighederne var der) ikke fulgt med i den økonomiske udvikling - ikke fået nogen eksamen eller karakter. Ikke tørpet kedelige lektietimer. Ikke oplevet alt det tørre og triste i tilværelsen som de mener er nødvendigt. Og de forstår ikke, at det jeg har oplevet, er ligeså vigtigt, ligeså hårdt og krævende - meget mere spændende. De ryster indeni, når jeg siger, jeg har leget med andre børn på min egen alder. At jeg ikke har tænkt på udseende og har glemt at være det I forventer af mig. Skuespil er ikke nødvendigt.

Så er det, - det har været enormt svært, at »vende« tilbage til Jer og omverdenen. I ser på mig. Alle Jer som kendte mig før. Alle Jer, som fik mig til at være lissom Jer. I spørger mig, om min måde at se ud på, overhovedet interesserer mig. Og langsomt, men fast prøver I på at presse mig ind i Jeres rammer. I får mig til at se mig selv i spejlet, og jeg oplever, at jeg har forandret mig på det 1/2 år, der er gået. Mere end jeg ellers ville have gjort på flere år - måske. Både udenpå og indeni. Jeg tænker på andre værdier nu, har andre mål med tilværelsen. Jeg vil ikke bare tilpasses og puttes i en kommodeskuffe.

Jeg vil leve mit liv. Finde ud af, hvad jeg helst vil bruge mine tanker og ideer på og hvordan.

I måned efter jeg var kommet hjem, blev jeg spurgt om jeg vil på højskole igen. Det vil jeg gerne, men senere... Jeg er ikke i stand til det lige nu - har ikke fået det bearbejdet igennem endnu. TVÆRTIMOD. Det tager sin tid, at få gjort noget, og prøvet noget. Og det skal til. Men hvad er det der skal prøves? Det synes jeg er svært at finde ud af. Når I siger, jeg har været på flugt fra virkeligheden, vil jeg på en måde godt give Jer ret. Men - Prøv selv! Du har brug for det, godt af det. Oplev dig selv i sammenhængen med andre - Glem din egoisme én tid...

Det er en flot oplevelse.

*Lisbet*

# Narcissismen på højskole?

## Eller om at finde lykken i spejlet

Mennesket er ikke en traktat på to sider, mine herrer. Sådan formulerede Dostojevskij sit menneskesyn i forrige århundrede overfor en stadig stigende tendens til at kategorisere og definere det enkelte menneske ud fra entydige rationelle kriterier. Lysten til denne »putten i box-mentalitet« er nok ikke blevet mindre i vores egen tidsalder. Vi har alle en tendens til dette, fordi verden umiddelbart bliver mere overskuelig på denne måde, med mindre vi altså vælger at erkende at den også fremstår utrolig unuanceret og firkantet. Med dette in mente vil jeg nu prøve på at beskrive en tendens i tiden. Et symptom som jeg også oplever på Egå Ungdoms-Højskole.

En typisk disponent for den nye tidsånd er først og fremmest præget af en uendelig stor selvoptagethed. Personen bruger meget tid på at tale om sine egne følelser (navlekradseri). Han lever helt i nuet for at realisere sig selv, og hans primære adfærd går ud på at spejle sig selv i omgivelsernes interesse og beundring uden at erkende, at denne form for jagt efter lykke og mening kun fører til en passiv isolation i sit eget super-ego. Han føler ikke, at han har baggrund i nogle specielle »rødder« og fornemmer ingen historisk kontinuitet og sammenhæng og føler derfor heller ikke, at han har nogen speciel form for ansvar overfor fremtiden. Det drejer sig om at leve i nuet og konsumere lige dele oplevelser, følelser og materielle goder. Kort sagt. Vor tids narcissist.

Går man tilbage til den græske mytologi finder vi allerede her en beskrivelse af en sådan person. Ynglingen Narcissus afviser den smukke nymfe Ekko's kærlighed til ham og han dømmes derfor af guderne til at forelske sig i sit eget spejlbillede, som han får øje på i en lille sø. Af bare betagelse over sig selv bliver han stående og sygner hen, indtil han forvandles til en blomst. Blomsten får navnet Narcis og skal til alle tider minde os om det farlige i overdrevet selvoptagethed.

Men er eleverne på Egå Ungdoms-Højskole da en flok store narcissister? Nej, det kan man bestemt ikke fremkomme med som en generel betragtning. Det er rigtigt, at eleverne er utrolig interesserede i at finde ud af, hvem de selv er - finde en identitet - og at de eksperimenterer meget med sig selv. Dette tager jeg imidlertid ikke som et udtryk for selvoptagethed, men snarere som et behov for at udvikle sig henimod en større erkendelse af deres eget ståsted. Det er for mig at se højskolens største opgave at

støtte eleverne i denne udvikling. Men når dette er sagt, hænger der nu også en del narcissisme tilbage i gardinerne og blafrer foruroligende. Jeg vil her give et par korte eksempler på noget sådant.

En del elever opfatter ofte sig selv som anarkister. De taler meget om frihed og fællesskab. Det er flotte ord som også har en god mening, hvis de betyder at man i praksis vil kæmpe for selvstændighed og solidaritet. Imidlertid forholder det sig ofte sådan, at det er de elever med de flotteste ord og formuleringer, der i praksis viser sig at være de mest ansvarsløse overfor aftaler og fælles beslutninger. Ordene er tomme og tjener kun det formål at dupere andre her og nu. Disse elever kender deres rettigheder men aldrig deres pligter og er derfor i bund og grund at betegne som superegoister.

Et andet narcissistisk træk hos nogle af eleverne er deres grænseløse behov for »action«. Tingene er kun noget værd, hvis de giver øjeblikkelig behovstilfredsstillelse og ikke kræver den store personlige arbejdsindsats og fordybelse. De ting der foregår skal være »morsomme« og helst have karakter af underholdning. Man ønsker at konsumere og forbruge på en så lidt krævende måde som overhovedet muligt. Der skal være »gang i den«. Der skal »bare ske noget«.

En ting der er oppe i tiden er at tale om sine følelser. Dette er der jo intet forkert i, medmindre det kun er ens egne følelser man ønsker at udgyde. Ofte taler eleverne meget gerne og meget længe om deres egne følelser, men interessen forsvinder lynhurtigt, hvis andre gør krav på lydhørhed overfor deres problemer. Specielt når problemerne kræver personlig engagement og handling. Så bakker vores narcissistiske helt behændigt ud af billedet.

Et sidste eksempel vil jeg give gennem en kort beskrivelse af klædemoden. Denne højskolemode er ikke direkte skønhedssøgende eller skabt til at vække omgivelsernes misundelse pga. elegance og snit, men tværtimod skabt til at gøre opmærksom på personen som person. Individet som individ. Nogle klæder sig endog bevidst uskønt og grimt. Budskabet er klart nok. Se på mig. Jeg har nok i mig selv, og det viser jeg ved at klæde mig, som det passer mig. Jeg er nemlig helt speciel og gør krav på andres uforbeholdne interesse og beundring.

Andre eksempler kan nævnes, men mon ikke enhver »gammel« elev vil kunne genkalde sig en erindring om ovennævnte og huske en hel del mere af samme skuffe.

Men hvad er disse ydre symptomer så et udtryk for? Mon ikke man roligt kan betragte de elever som går på Egå Ungdoms-Højskole som bæ-

rere af de politiske og kulturelle strømninger der foregår udenfor højskolens vægge. Det danske samfund. Her kunne jeg så begynde at pege på en række årsagsmekanismer. Det skal jeg spare læseren for og i stedet pege på et enkelt begreb som jeg ofte hører fra nogle elevers side - og som jeg tror er vigtigt. Begrebet er kedsomhed. Vi keder os, siger de. Selvom højskolen er fyldt med muligheder for aktivitet kommer vi ikke rigtig i gang med noget udenfor undervisningstiden. Det er så besværligt, og det vil nok alligevel kede de andre siger de.

Jeg har ofte tænkt på at vi vesterlændinge i vores såkaldte velfærdsstater lever så eksistentielt meningsløst og kedeligt, at vi som kompensation for dette har fået opbygget et enormt kunstigt behov for intense oplevelser og konstrueret underholdning. I dette hektiske liv opstår der en politisk bevidstløshed og afmagt, som ikke nok så mange statsministerlige ord om optimisme kan råde bod på. Mangelen på en fælles bevidsthed kommer frem i oplevelsen af kun at være et enkeltstående individ som hverken kan gøre fra eller til. Som konsekvens heraf accepterer vi at være isolerede mennesker og forstærker dette gennem en udpræget narcissistisk adfærd. Slangen bider sig selv i halen, og vi suges ind i en verden af selvoptagethed og underholdning når vi jagter vore egne urolige drømme.

Selvom disse tendenser langt fra har overtaget på vores højskole, er det alligevel nødvendigt at være opmærksom på dem og i det daglige og nære at kæmpe imod dem.

»Happiness is being a winner« lanceres det for tiden. Men denne »Filosofi« kan naturligvis ikke bruges som en acceptabel livsanskuelse. Ingen bor alene på en øde ø, og derfor må vi tage vort udgangspunkt i sameksistens og ansvarlighed overfor hinanden. Lige fra den daglige morgenrenøgøring til den sene oprydning efter at festen er forbi. Kan vi få de nære jordbundne ting til at fungere naturligt og retfærdigt er meget vundet. Lad os bekæmpe det narcissistiske spøgelse i os alle og erkende at den reelle frihedsudfordring er ansvarets byrde.

Fremtiden begynder hver dag.

*Finn Lykke Schmidt*



*Foto: Erik Pihl Christensen*

## Nyt fra højskolen

I sidste års udgave af Egå-bogen sluttede artiklen »Nyt fra højskolen« med håbet om at vi denne gang kunne berette om den vindmølle, som en lille gruppe entusiastiske unge havde arbejdet på i et energiprojekt for Århus Amtskommune, og som skulle opstilles hos os på skolen. Men dels tog færdiggørelsen af møllen længere tid end beregnet og dels løb vi ind i en meget indviklet række forhandlinger om, hvor møllen kunne opstilles. Vi ville naturligvis helst have den anbragt på højen bag skolen fordi der her var den bedste vind og fordi den ville stå godt i forhold til vore nuværende (og kommende) bygninger. Til gengæld ville den komme for tæt på det hus vores nabo, Anders Bomholt, har bygget på sin jord. Det fører for vidt her at komme nærmere ind på det hovedbrud og de mange løsningsforsøg der blev brugt tid på i den anledning, men det korte af det lange blev at møllen nu bliver opstillet midt på skråningen, ca. 25 m sydvest for højens toppunkt og godt 3 m lavere end dette. Det er desværre ikke en ideel placering, men i betragtning af omstændighederne må vi anse det for at være acceptabelt.

Sidst i oktober tiltræder Søren Olsen jobbet som forkarl på »rejseholdet«, hvor de fleste af skolens elever og medarbejdere med mellemrum vil komme til at optræde. Forhåbentlig kan vi så med et års forsinkelse have møllen klar til foråret 1984.

Andre praktiske medarbejdere som for tiden hjælper os, er Lissy Michaelsen som siden i sommer er gået fint ind i køkkenets arbejde og Palle Munch som på det nærmeste er uadskillig fra havetraktoren, når han da ikke underviser sit musikhold. I køkkenet er der desuden sket den ændring, at Kira Andersen rejste fordi hun længe havde drømt om at prøve noget andet end køkkenarbejde. Hun blev en tid afløst af Hanne Munk Rasmussen inden Inge Lise Vorre nu er kommet til. Inge Lise, som bor sammen med Torkild, har sagt sit gode job som laborant op for sammen med Lorelies og Ingé at udgøre den faste stab i køkkenet - og det er vi selvsagt glade for.

De fastansatte lærere er alle de samme som sidste år. Men Helle Trolle og Mie Bruus som var her som årspraktikanter fra Ollerup, og som vi satte stor pris på, er rejst. Til gengæld har vi ansat Louis Mogensen, så han nu har væsentlig flere timer end de svømmetimer han har haft hos os gennem længere tid.

Det forløbne år har - som sædvanlig - været et travlt år med fuldt hus og lange ventelister på de lange kurser, men dog færre mennesker på de korte



sommerkurser end sidste år. Der var stuvende fuldt på voksenkurset med rytmisk musik, maske, tekstile billeder og fotografi. Knap så mange deltog på voksenkurset i folkemusik og helt galt gik det med idrætskurset (for 17-19 årige), som vi desværre måtte aflyse, fordi der ikke havde meldt sig tilstrækkelig mange til det. Til gengæld fik vi så for en gang skyld god mulighed for at holde ferie inden vi skulle i gang med klargøringen til augustholdet.

Ved efterbehandlingen af sommerkurserne blev vi enige om at lave tilsvarende kurser i 1984, selv om der er betydeligt mere arbejde hermed end der ville være ved f.eks. at udleje skolen i sommerperioden. Det er langt mere tilfredsstillende at vore bygninger og værksteder bruges på denne måde af mennesker som virkelig danner sig et forhold til os og måske kommer her år efter år.

Traditionen tro blev der holdt åbent hus en aften under folkemusik-kurset i juli, og mange mennesker fra omegnen deltog. Det samme var tilfældet, da HEI - Hjortshøj-Egå Idrætsforening - i den såkaldte spilsammen-uge sidst i marts arrangerede en musikaften i gymnastiksalen. Det er meget rart når der imellem de arrangementer der foregår her, er nogle som tager sigte på folk udefra - og der så kommer så mange som tilfældet var ved disse lejligheder. Ofte skal der nemlig helst noget ganske særligt til for at lokke folk hjemmefra - f.eks. kendte mediefolk som Niels Hausgaard og Troels Trier, der med Gl. Egå Jazzklub som arrangør begge fyldte gymnastiksalen sidste vinter.

I foråret fik vi afviklet det årlige elevjubilæum og for første gang skolekredsens generalforsamling som hidtil blev afholdt i oktober eller november måned. Og ind imellem fik vi besøg af en lille gruppe AM-studerende (almen musikpædagogstud.) fra København, som med hjælp fra Søren Hansen gav interesserede elever en spændende musikalsk week-end. Vi havde også besøg af spasmagerne NOF og Hans Thimes, som vi dog tog fusen på ved at henlægge deres cabaret til en hastig arrangeret »sølvbryllupsfest« i spisesalen.

På generalforsamlingen havde vi en god eftermiddag, hvor skolekredsens medlemmer i en samtale med en gruppe elever fra forårsholdet fik et indtryk af dagligdagens glæder og sorger. De lyse, glade og positive sider ved tilværelsen på en højskole er der mange af, og det er dem man holder mest af. Men skuffelser, problemer, nedture kan på mange måder være nok så lærerige. Vi talte en del om vore tre regler: mødepligt; misbrug af spiritus accepteres ikke; enhver brug af hash, pot osv. accepteres ikke. Og

naturligt nok samler de mørke stunder i et højskolefællesskab sig omkring disse tre punkter. Uanset om en enkelt eller flere overtræder reglerne, er det både fællesskabet og hver enkelt, der svigtes. Sagen er jo at åbenhed, tillid og ansvarlighed er sårbare menneskelige egenskaber - men det er lige præcis de materialer, der skal danne fundamentet for en højskole. Hver eneste elevhold starter på den måde med at bygge deres egen højskole sammen med os. Og når fundamentet bliver godt bliver bygningsværket så solidt, at man kan tage det med sig når man rejser.

*Elo Madsen*



*Foto: Erik Pihl Christensen*



# En hilsen fra elevforeningen

Så skal vi til at gå igang igen. Bestyrelsen for elevforeningen skal mødes for at lave Egå-bogen og planlægge gammel-elev-weekend.

Der er kommet mange nye hoveder i bestyrelsen, men vi er stadig et par af de gamle tudser tilbage. Vi klør os i håret og er mistænksomme overfor de mange nye ideer og forslag, men efterhånden som mødet skrider frem, og ideerne tager form, ser det ud til, at tingene nok skal gå. Folk er mere end villige til at påtage sig opgaver - det kan gå hen og blive helt sjovt det her.

Som almindelig menig »gammel-elev« kan det måske se ud, som om elevforeningens arbejde kun består i at afholde et årligt planlægningsmøde, men der ligger faktisk udover dette en hel del praktisk arbejde med at få tingene til at fungere. Imidlertid føler vi at arbejdet med at udgive Egå-bogen og at afholde den årlige elev-weekend er vigtig, for at vi alle kan holde forbindelsen med hinanden og højskolen vedlige.

Venlig hilsen  
Elevforeningens Bestyrelse

## Forskelligt

### *Elevforeningen og Egå-bogen*

Egå-bogen vil fremover blive tilsendt elevforeningens medlemmer således: Der udsendes et girokort på et beløb, som dækker medlemsskab af elevforeningen samt betaling for Egå-bogen. Når skolen har modtaget beløbet, tilsendes Egå-bogen.

### *Adresseændring*

Hvis der er tale om vedvarende adresseændring, så meddel højskolen den nye adresse samt elevårgang. Skolens adresse er: Egå Ungdoms-Højskole, Eghøjvej 31, 8250 Egå.

### *Elevmøde*

Elevmødet næste år bliver som i år første weekend i november. Det bliver altså fra fredag den 2. til søndag den 4. november 1984. Program vil blive udsendt til elevforeningens medlemmer i oktober måned.

Desuden indbydes 5 års jubilarer til dette møde i stedet for som tidligere til jubilæumsmødet i april. Dvs., at holdene fra august-december 1978 og januar-maj 1979 får særlig invitation.

### *Jubilæumsmøde*

Elever fra 1923/24 og 1924 (60 års jubilarer), 1933/34 og 1934 (50 års jubilarer), 1943/44 og 1944 (40 års jubilarer), 1958/59 og 1959 (25 års jubilarer), august-december 1973 og januar-maj 1974 (10 års jubilarer) indbydes til jubilæumsmiddag lørdag den 28. april 1984 på skolen.

Indbydelsen vil blive udsendt til alle, som vi kender adresser på. Da mange imidlertid har skiftet adresse uden at huske at informere os, opfordrer vi de nævnte årgange til selv at arbejde for et stort fremmøde. Tilmelding må ske til højskolen senest mandag d. 23. april.

### *Bestyrelsen for Egå Ungdoms-Højskole*

Jan Algreen-Petersen, Lille Vokstrupvej 5, 3230 Græsted

Karen Klinge Andersen, Rosenhøjvej 18, Ugelbølle, 8410 Rønde

Bjørn Dybkjær, »Alleen«, Skovrevlglyden 10, Nørre Lyndelse, 5792 Årlev

Gunhild Skovmand Jensen, Vestervangen 22, 8620 Kjellerup (formand)

Inge Kaae, Odensegade 33.4, 8000 Århus C

Arne Mogensen, Gimlevej 50, Stilling, 8660 Skanderborg

Anders Willemoes Nielsen, Helvegshøjen 3, Overlund, 8800 Viborg

### *Bestyrelsen for Egå Elevforening*

Jan Algreen-Petersen, Lille Vokstrupvej 5, 3230 Græsted

Karsten Deutschbein, Grønningen 5, Kolding

Britta Lassen Jensen, Snogebæksvej 41 vær. 2, 8210 Århus V

Marlene G. Jensen, Grynderupvejen 34, 9610 Nørager

V

Hanne Jespersen, Hedeskovvej 27, 8520 Lystrup St.

Agnete Jørgensen, Heklagade 10, 8200 Århus N

Lene Kofoed, Tagensvej 21.st.tv., 2200 Kbh. N

Lone Vibeke (Tippe) Molsted, Havnevej 24, 4230 Skælskør

Lisbet Bruun Olsen, Odensegade 17.2.tv., 8000 Århus C

# Elever

## Marts - juni 1983

Anne Gunn Abrahamsen, Norge  
Anita Ahlgreen, 5210 Odense NV  
Helle Andersen, 6760 Ribe  
Henrik Andersen, 2860 Søborg  
Tine H. Andersen, 7130 Juelsminde  
Martin Andresen, 3050 Humlebæk  
Kent O. Asmussen, 5270 Odense N  
Hanne Beckwith, 2600 Glostrup  
Eva Bonderup, 9000 Ålborg  
Per Bredal, 2730 Herlev  
Marianne Brink, 8500 Grenå  
Tania Bukhave, 2830 Virum  
Jens Christensen, 5800 Nyborg  
Linda Christiansen, 2770 Kastrup  
Birgit Ebbe, 2860 Søborg  
Anders Faaborg, 4760 Vordingborg  
Claus Guldager-Nielsen, 8870 Langå  
Freddy G. Hansen, 6600 Vejen  
Martin Saxe Hansen, 2850 Nærum  
Lars B. Hansen, 9800 Hjørring  
Michael S. Hansen, 2700 Brønshøj  
Stine M. Heilmann, 8900 Randers  
Joan Henningsen, 8700 Horsens  
Tommy Henriksen, 2740 Skovlunde  
Mette Holck, 3060 Espergærde  
Anne Holck-Christiansen, 2800 Lyngby  
Marianne Haastrup, 8950 Ørsted  
Benni Jensen, 2730 Herlev  
Lene F. Jensen, 2700 Brønshøj  
Thomas B. Jensen, 2960 Rungsted Kyst  
Christian Johansson, 2300 Kbh. S  
Ulla Katcher, 2200 Kbh. N  
Tine Munk Klausen, 4571 Grevinge  
Jette Kristensen, 8800 Viborg  
Preben B. Kristensen, 4700 Næstved  
Susanne T. Kristensen, 3730 Nexø  
Mette Krogh, 9800 Hjørring  
Bettina Larsen, 4000 Roskilde  
Sannie Larsen, 5700 Svendborg  
Susanne Larsen, 2750 Ballerup  
Charlotte Laursen, 8800 Viborg  
Chris Liengaard, England  
Anne Liisberg, 8240 Risskov  
Morten K. Lorentzen, 4000 Roskilde  
Lone R. Madsen, 8600 Silkeborg  
Tina Melgaard, 2900 Hellerup  
Jon Micke, 3760 Gudhjem  
Claus Mogensen, 8310 Tranbjerg  
Mikael Mortensen, 4000 Roskilde  
Alex Nielsen, 2680 Solrød Strand  
Mette J. Nielsen, 3140 Ålsgårde  
Pia K. Nielsen, 6990 Ulfborg  
Claus Nissen, 2500 Valby  
Charlotte Petersen, 3070 Snekkersten  
Helle S. Petersen, 2900 Hellerup  
Margit Petersen, 6900 Skjern  
Jesper Plæge, 2400 Kbh. NV  
Marianne Poulsen, 3460 Birkerød  
Jeanette Rathcke, 1202 Kbh. K  
Dorthe Schiøtt, 1914 Kbh. V  
Allan F. Serop, 4200 Slagelse  
Peter Smith, 3450 Allerød  
Hanne H. Svendsen, 7600 Struer  
Helle Sørensen, 3460 Birkerød  
Søren P. Sørensen, 7861 Balling  
Vibeke Thode, 2880 Bagsværd  
Bettina Thomasen, 2500 Valby  
Tatiana Thomsen, 1360 Kbh. K  
Klaus Tuxen, 4240 Tølløse  
Ludvig Varming, 4400 Kalundborg  
Lone Weber, 6300 Gråsten  
Jacob Vimpel, 2830 Virum  
Helena Witte, 3600 Frederikssund



ANNE DUHN  
ABRAHAMSEN



ANITA  
AHLGREN



HELLE  
ANDERSEN



HENRIK  
ANDERSEN



TINE  
H. ANDERSEN



MARTIN  
ANDERSEN



KENT  
O. ASMUSEN



HANNE  
BECKWITH



EVA  
BONDERUP



PER  
BREDAL



MARIANNE  
BRINK



TANIA  
BUKHAVE



JENS  
CHRISTENSEN



LINDA  
CHRISTIANSEN



DORRIT  
EIDE



ANDERS  
FAABORG



CLAUS  
GULDAGER-  
MIFSEN



FREDDY  
G. HANSEN



MARTIN  
SAXE HANSEN



LARS  
B. HANSEN



MICHAEL  
S. HANSEN



STINE  
M. HEILMANN



JOAN  
HENNINGSEN



TOMMY  
HENRIKSEN



METTE  
HOLCK



ANNE  
HOLCK-  
CHRISTIANSEN



MARIANNE  
HASTRUP



BENNI  
JENSEN



LENE  
-GEORG-  
JENSEN



THOMAS  
B. JENSEN



CHRISTIAN  
JOHANSEN



LILLA  
KATCHER



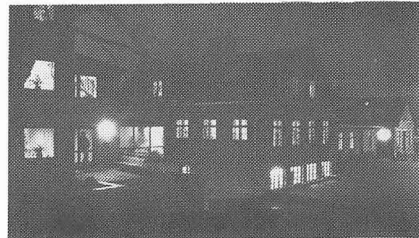
TINE  
MUNK KLAUSEN



JETTE  
KRISTENSEN



PREBEN  
B. KRISTENSEN



EGÅ UNGDOMS-HØJSKOLE  
7. MARTS - 24. JUNI 1983



METTE  
KROGH



BETTINA  
LARSEN



BANNIE  
LARSEN



SUSANNE  
LARSEN



CHARLOTTE  
LAURSON



CHRIS  
LIENGAARD



ANNE  
LISBERG



MORTEN  
K. LORENTZEN



LONE  
R. MADSEN



TINA  
MELGAARD



JON  
MÜCKE



CLAUS  
MØGENSEN



MIKAEL  
MORTENSEN



ALEX  
NIELSEN



METTE  
J. NIELSEN



PIA  
K. NIELSEN



CLAUS  
NISSSEN



CHARLOTTE  
PETERSEN



HELLE  
S. PETERSEN



MARGIT  
PETERSEN



JESPER  
PLØGE



MARIANNE  
POULSEN



JEANETTE  
RATHCKE



DORTE  
SCHIFFT



ALLAN  
F. SEROP



PETER  
SMITH



HANNE  
H. SVENDSEN



HELLE  
SØRENSEN



SØREN  
P. SØRENSEN



VIBEKE  
THODE



BETTINA  
THOMSEN



TATJANA  
THOMSEN



KL AUS  
TUXEN



LU DVIG  
VARMING



ELSE  
JENSEN



TORKILD  
HOLST



ELNA MARIE  
MADSEN



EDU  
MADSEN



LISE  
ROSBØCHOU



JENS NØSTRUP  
JENSEN



INGE  
NIELSEN



INGA  
POULSEN



LONE  
WEBER



JACOB  
VINPEL



MELBA  
WITTE



TINA  
MADSEN



ODD  
FREDERIKSEN



MIE  
BRUUS



ERIK PÅL  
CHRISTENSEN



SUS  
LINDELØV



JØRGEN  
RASMUSSEN



KIRSTEN  
ANDERSEN



KENT  
THOMSEN



HANNE MUNK  
RASMUSSEN



KIM  
EDEN



LIS  
HANSEN



FINN  
SCHMIDT



HELLEN  
JOHANSEN



LOUIS  
MØGENSEN



BUKVOR  
BAKKEGAARD

## August 1983 - februar 1984

Mette S. Andersen, 2600 Glostrup  
Sture Baggenæs, 8900 Randers  
Lone Bendix, 5466 Asperup  
Camilla Birkeland, 6470 Sydals  
Michael Blom, 2730 Herlev  
Jesper Caprani, 8000 Århus C  
Anne Marie Christensen, 8260 Viby J  
Bjarne M. Christensen, 4450 Jyderup  
Jeanne Christensen, 4450 Jyderup  
Lone Christensen, 2630 Tåstrup  
Pernille G. Christensen, 2300 Kbh. S  
Søren F. Christensen, 8370 Hadsten  
Gudrun Dahl, 4520 Svinninge  
Charlotte Enemærke, 8260 Viby J  
Susanne Eriksen, 3600 Fr.sund  
Astrid G. Frandsen, 4320 Lejre  
Annemette Gjedde, 2990 Nivå  
Carsten Gundersen, 2500 Valby  
Bodil Hansen, 3400 Hillerød  
Henrik C. Hansen, 4450 Jyderup  
Jens B. Hansen, 6700 Esbjerg  
Christina Hansen, 2830 Virum  
Pia M. Hansen, 4621 Gadstrup  
Maj-Britt »Mayer« Henriksen, Fr.sund  
Lone Hyldal, 3460 Birkerød  
Jørn Iversen, 3390 Hundested  
Lene Jensen, 7500 Hølstebro  
Pia Jensen, 9870 Sindal  
Tove Stoksted Jensen, 9830 Tårs  
Mette G. Johansen, 2970 Hørsholm  
Dorte Irene Juhl, 7100 Vejle  
Anette T. Jørgensen, 2650 Hvidovre  
Mette L. Jørgensen, 3520 Farum  
Lone Jørgensen, 2760 Måløv  
Nina »Josephina« Knudsbo, Odense S  
Charlotte Aa. Koch, 2620 Albertslund  
Charlotte C. Kock, 8240 Risskov  
Mikkel Kreiberg, 3630 Jægerspris  
Lise B. Kristiansen, 7500 Hølstebro  
Jeanne Labo, 2830 Virum  
Birte L. Larsen, 5300 Kerteminde  
Nadja Lehn, 4690 Haslev  
Malene Lichtenberg, 3400 Hillerød  
Nikolaj Lommer, 2000 Kbh. F  
Maria Lyngbirk, 4682 Tureby  
Henrik H. Madsen, 4200 Slagelse  
Marianne Mortensen, 8370 Hadsten  
Hellé Munch-Steensgaard, 4450 Jyderup  
Henrik V. Nielsen, 4560 Vig

Jesper H. Nielsen, 2800 Lyngby  
Pernille S. Nielsen, 9575 Terndrup  
Tonny Nielsen, 9891 Tolne  
Lone B. Olsen, 4640 Fakse  
Charlotte »Sille« Pedersen, 4731 Brandelev  
Janne Petersen, 4100 Ringsted  
Sanne Pedersen, 4840 Nr. Alslev  
Tina S. Petersen, 9700 Brønderslev  
Anne Piester, 4600 Køge  
Henrik Poulsen, 2791 Dragør  
Steven Mc Quade, 228 Keitum  
Mads Rasmussen, 8260 Viby J  
Tina Rasmussen, 4100 Ringsted  
René Rosenkilde, 9700 Brønderslev  
Line Rybak, 6200 Åbenrå  
Jes Sonnesen, 9700 Brønderslev  
Henrik Stangegaard, 3700 Rønne  
Helle Styrmer, 3400 Hillerød  
Kim Svejstrup, 8800 Viborg  
Tine S. Thomsen, 6430 Nordborg  
Lone B. Thorsen, 7451 Sunds  
Mads Vestergaard-Poulsen, 7500 Hølstebro  
Annette Zimmer, 9700 Brønderslev  
Kirsten Aaby, 8370 Hadsten





METTE S.  
ANDERSEN



STURE  
BAGGENÆS



LONE  
BENDIX



CAMILLA  
BIRKELAND



MICHAEL  
BLOM



JESPER  
CAPRANI



ANNE MARIE  
CHRISTENSEN



JEANNE  
CHRISTENSEN



LONE-GRITT-  
CHRISTENSEN



PERNILLE G.  
CHRISTENSEN



SØREN F.  
CHRISTENSEN



GUDRUN  
DAHL



CHARLOTTE  
ENEMÆRKE



SUSANNE  
ERIKSEN



ASTRID G.  
FRANSEN



ANNEMETTE  
GJEDDE



CARSTEN  
GUNDERSEN



BODIL  
HANSEN



HENRIK C.  
HANSEN



JENS B.  
HANSEN



KRISTINA  
HANSEN



PIA MIE  
HANSEN



MAJ-BRITT  
-MAYER-  
HENRIKSEN



LONE  
HYLDAL



JØRN  
IVERSEN



LENE  
JENSEN



PIA  
JENSEN



TOVE STOK-  
STED JENSEN



METTE G.  
JOHANSEN



DORTE IRENE  
JUHL



ANETTE T.  
JØRGENSEN



METTE L.  
JØRGENSEN



LONE  
JØRGENSEN



NINA-  
"JOSEPHINA"-  
KNUDSEN



CHARLOTTE AA.  
KOCH



## EGA UNGDOMS-HØJSKOLE

29 AUGUST 1983 - 18 FEBRUAR 1984



CHARLOTTE C.  
KOCK



MIKKEL  
KREIBERG



LISE B.  
KRISTIANSEN



JEANNE  
LABO



BIRTE L.  
LARSEN



NADJA  
LEHN



MALENE  
LICHTENBERG



NIKOLAJ  
LØMMER



HENRIK H.  
MADSEN



MARIANNE  
MORTENSEN



HELLE MUNCH-  
STEENSGAARD



HENRIK V.  
NIELSEN



JESPER H.  
NIELSEN



PERNILLE S.  
NIELSEN



TONNY  
NIELSEN



LONE B.  
OLSEN



CHARLOTTE  
-SILLE-  
PEDERSEN



JANNE  
PETERSEN



SANNE  
PEDERSEN



TINA S.  
PETERSEN



ANNE  
PIESTER



HENRIK  
POULSEN



STEVEN  
Mc. QUADE



MADS  
RASMUSSEN



TINA  
RASMUSSEN



RENÉ  
ROSENKILDE



LINE  
RYBAK



JES  
SONNESEN



HENRIK  
STANGEGAARD



HELLE  
STYRMER



KIM  
SVESTRUP



TINE S.  
THOMSEN



LONE B.  
THORSEN



PALLE MUNCH  
JENSEN



INGA  
POULSEN



ELNA MARIE  
MADSEN



ELO  
MADSEN



ELSE  
JENSEN



LISE  
ROSSHOU



JESPER SYD-  
NEY JENSEN



MADS  
VESTERGAARD-  
POULSEN



ANNETTE  
ZIMMER



KIRSTEN  
AABY



JENS HØSTRUP  
JESSEN



INGE  
NIELSEN



ODD  
FREDERIKSEN



INGE LISE  
VORRE



LOUIS  
MOGENSEN



LIS  
HANSEN



ERIK  
VESTERGÅRD



SUS  
LINDELØV



TØRKILD  
HOLST



LISSY THORUP  
MICHAELSEN



ERIK PILL  
CHRISTENSEN

# Elevforeningens regnskab 1982-83

## Indtægt:

Kassebeholdning ved periodens start .....	3.150,27
Indtægt ved elevmøde .....	16.893,05
Medlemsbidrag .....	8.015,00
Salg af Egåbøger på skolen .....	188,65
Indvundne renter .....	119,95
Egånåle .....	80,00
Underskud .....	4.796,71
I alt .....	<u>33.243,63</u>

## Udgifter:

Elevmøde .....	14.163,01
Blanketter og tryksager .....	1.794,62
Porto incl. 1981-182 .....	6.723,60
Egåbogen .....	9.967,40
Tilbagebetalt kontingent og elevmøde .....	595,00
I alt .....	<u>33.243,63</u>

## *Egåfondets regnskab 1982-83*

### Indtægt:

Kassebeholdning .....	915,82
Renter fra obligation .....	40,00
Balance .....	<u>955,82</u>

### Udgift:

Kassebeholdning .....	955,82
Balance .....	<u>955,82</u>

### Formue:

Sparekassebog .....	955,82
Obligation .....	1.000,00
I alt .....	<u>1.955,82</u>