



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

1986

AMTSGYMNASIET I ODDER

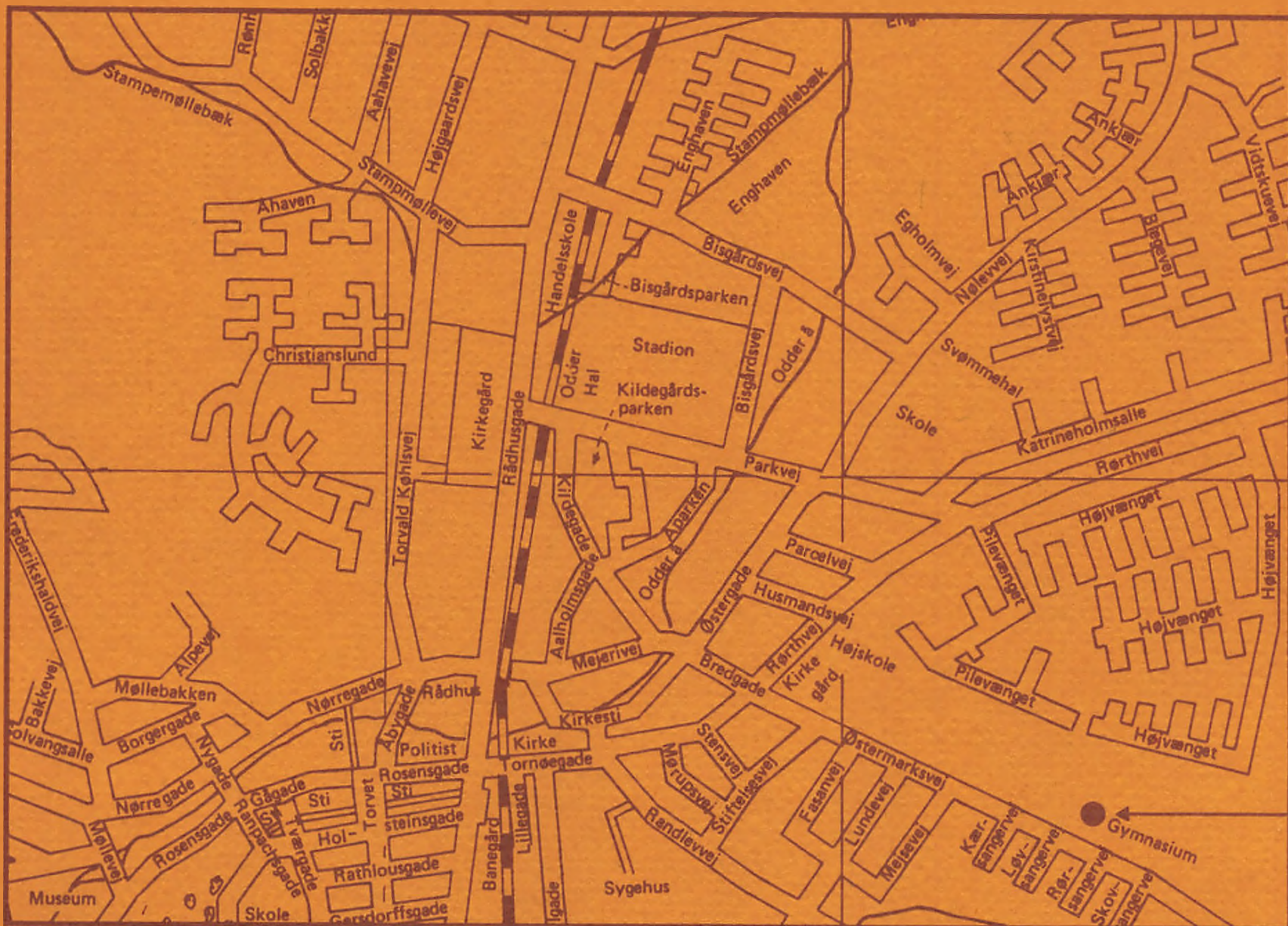


DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

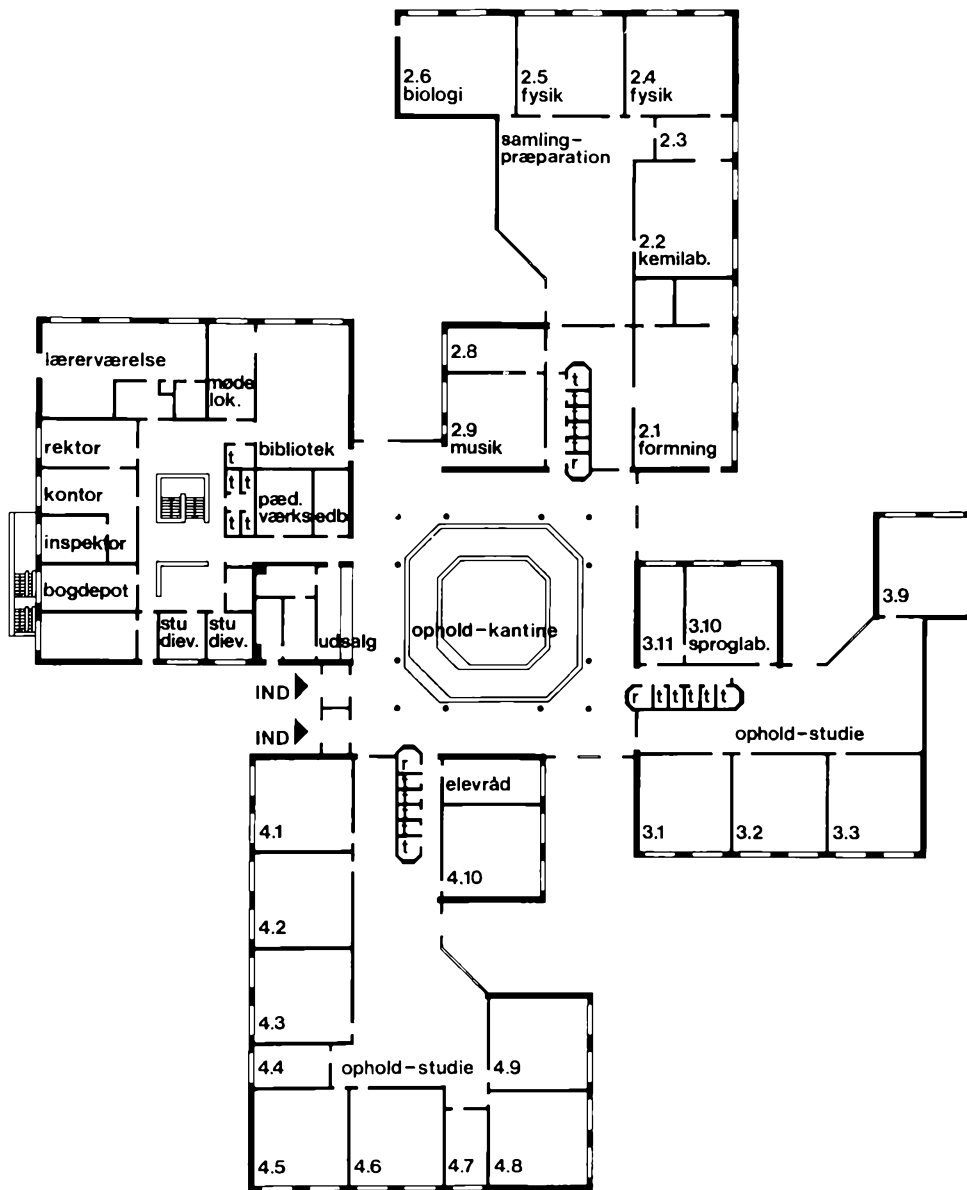
ÅRSSKRIFT 1986

Skolens telefonnumre:

Skolens kontor	* (06) 54 45 00
Lærerværelset	(06) 54 46 74
Elevtelefon	(06) 54 46 75
Idræt	(06) 54 10 75







Amtsgymnasiet i Odder
 Østermarksvej 25, 8300 Odder
 Telefon (06) 54 45 00

Rektor Erling V. Sørensen
 træffes alle skoledage kl. 12 - 13



Nærværende årsskrift er en årsberetning, hvor vi henvender os til forældre, myndigheder og andre interesserede. Det er en redegørelse for skolens organisation og opbygning med lærerfortegnelse, oversigt over studenter m.v. Af ressourcemæssige grunde har vi dog måttet afstå fra at bringe læsepensa og eksamensopgivelser.

Men en skole er mere end undervisning seks timer hver dag. Der foregår mange andre spændende aktiviteter både i og uden for undervisningen. Det vil vi også gerne fortælle om i dette skrift.

De artikler, der har til formål at give praktiske oplysninger til nye elever, er ikke medtaget her. De bringes i stedet i et introduktionsmateriale, der udleveres til alle nye elever i begyndelsen af august.

Erling V. Sørensen
rektor

STUDENTER 1985

a

Andersen, Dorthe
Bøgh, Jette Bodil
Dalsgård, Ulla
Houlberg, Bettina
Højmark, Eva
Jensen, Birgit Henriette
Jørgensen, Helle Metha
Kristensen, Tina Voergaard
Lund, Mikael
Mikkelsen, Charlotte Hougaard
Nielsen, Anna-Marie Bach
Ovesen, Marianne Uth
Pedersen, Else Christence
Pedersen, Kirsten
Pedersen, Lene Bachmann
Petersen, Hanne Hougaard
Rasmussen, Marianne
Rasmussen, Vivi
Sørensen, Lone Bisgaard
Thomsen, Susanne

b

Anbo, Tine
Andersson, Jan Dahl
Andreasson, Dorte Lundby
Bang, Lenda Søltoft
Brink, Inger Marie
Carsted, Anna Weis
Finninge, Tage Juhl
Hansen, Robert Otto
Houlberg, Eva Charlotte G.
Jørgensen, Lene Holst
Mikkelsen, Tina Mosegaard
Nissen, Pernille
Petersen, Charlotte Stoltenberg
Rasmussen, Anne Frahm
Rasmussen, Mette Øvlisen K.
Ryden, Anne

x

Andersen, Nicolaj Nørregaard
Bibby, Bo Martin
Dueholm, Laila
Fjerdingstad, Svend Jules
Frandsen, Robert Høy
Frank, Lone
Gabs, Thomas Michael
Gai, Erland
Hilberg, Jette
Holm, Kirsten
Jørgensen, Mette Gylling
Lind, Kristian Carøe
Moesgaard, Thomas Erritzøe
Nielsen, Lena Stouby
Pedersen, Karen Margrethe L.
Pedersen, Lars
Rasmussen, Morten
Therkildsen, Inger Margrethe
Aastrup, Annesofie

y

Andersen, Jan Stig
Andersen, Trine Foldager
Astrup, Lone Rindal
Bayer, Susanne Tinne
Christensen, Lene Hyldal
Christensen, Lene Kirk
Christoffersen, Peter S.
Dam, Elsemarie
Eriknauer, Kristian Ø.
Holst-Mikkelsen, Lars P.
Jespersen, Lone Anneberg
Jørgensen, Helle Lykke
Jørgensen, Henrik Schriver
Kristensen, Michael Moric
Kyed, Morten Hoffmann
Laursen, Niels Christian B.
Nielsen, Anders Ole
Nielsen, Mette Borg Houlberg
Pedersen, Karin
Pedersen, Lasse
Poulsen, Katrine
Richardy, Betina
Sørensen, Jan Kjær

z

Bohlbro, Hans Jørgen
Carlsen, Eva Herborg
Christiansen, Ketty
Ebdrup, Lise
Forchhammer, Pernille
Holm, Karsten Dyrberg
Jacobsen, Ole
Jensen, Agnete Aagaard
Jensen, Jette Kirkegaard
Jensen, Peder Enggård
Jensen, Stephan M. G.
Karlsen, Lone Skadhaug
Matthiessen, Vibeke
Nielsen, Henrik Grosen
Nielsen, Jesper Stilling
Nielsen, Peter Wedelsted
Nielsen, Sten Kisum
Nors, Lars
Olsson, Peter
Pedersen, Lise Lotte
Schilkowski, Gert
Sørensen, Jane Binau
Aaen, Per

u

Andersen, Henrik Bjerrum
Beck, Inge
Christiansen, Bende Boritz
Dalum, Torben
Hansen, Jørgen
Hansen, Mette Krejberg
Høgstad, Helle
Iversen, Kasper
Jacobsen, Peter
Jensen, Birgitte Falkenberg
Jensen, Dorte
Jensen, Søren Friis
Jensen, Søren Juhl
Kelstrup, Peter
Mortensen, Henrik Valbirk
Nielsen, Susie Helsing
Olsen, Henrik Fendinge
Pedersen, Karin
Pedersen, Morten Lyhne
Poulsen, Lone Juel
Sand, Hans Christian
Tapdrup, Jan
Tolstrup, Iben

LÆRERFORTEGNELSE OG PERSONALE

Adj. Hans-Henrik Andersen (HA) bi, id
Christianslund 5 D, 8300 Odder tlf. 541764

Lkt. Harald Westergaard Andersen (WA) hi, re
Åbakken 2, 8320 Mårslet tlf. 290531

Adj. Andreas Boelsmand (AB) en, fr
Nørregade 31, lejl. 12, 8300 Odder tlf. 543173

Lkt. Lene Bollerup (LB) ty, fr
Østre Skovvej 2, 8240 Risskov tlf. 175972

Adj. Guri Braad (GB) fr, fo
J. Skjoldborgsvej 2, 8660 Skanderb. tlf. 524484

Adj. Ruth Bräuner (RB) fr, la
Lervangen 38, 7120 Vejle Øst tlf. 05815896

Adj. Mette Dalsgaard (MD) fr, id
Stiftelsesvej 20, 8300 Odder tlf. 540337

Adj. Bodil Dam (BD) fy, ma
Musvågevej 8, 6,th, 8210 Århus V. tlf. 102358

Adj. Tove Elklit (TE) hi
Fredensv. Runddel 3, 8260 Viby J. tlf. 145961

Adj. Merete Gjerløv (MG) ge, da
Elsdyrvej 30 B, 8270 Højbjerg tlf. 274698

Adj. Anne Grethe Grove (AG) bi
Kørsangervej 4, 8300 Odder tlf. 544430

Adj. Inge Lise Hansen (LH), sf
Nattergalevej 37, 8210 Århus V. tlf. 166902

Adj. Susanne Høeg (SH) re, la, ol
Skrænten 7, 8240 Risskov tlf. 177617

Adj. Frede Højland (FH) ke, fy
Skovlundssvej 25, Saksild 8300 Odder tlf. 558788

Adj. Elinor Jensen (EJ) re, en
Kirkevænget 175, 8310 Trbj. J. tlf. 292754

Adj. Jens Villiam Jensen (VJ) hi, ty
Kirkevænget 175, 8310 Trbj. J. tlf. 292754

Adj. Susanne Thomsen Jensen (SJ) en, id
Rådhusgade 73, 1. th. 8300 Odder tlf. 544991

Adj. Torben Steen Jensen (TS) mu, da
Kalvsømadevej 55, Gylling 8300 Odder tlf. 551799

Adj. Hanne Lund Jørgensen (HJ) ge
CF Jessensgade 9, 5.tv. 8200 Århus N tlf. 104286

Adj. Allan Kristoffersen (AK) sf, id
Ankjær 345, 8300 Odder tlf. 543264

Idrætsslærer Bitten Hatting Larsen (BL)
Åkandevej 30, Stilling 8660 Sk.borg tlf. 571441

Adj. Thomas Laursen (TL) fy, ma
Søfaldet 1, Stilling 8660 SK.borg tlf. 571027

Adj. Eilert Lautrup (EL) da, fo
Lundevej 52, 8300 Odder tlf. 544748

Adj. Jens Møller Nielsen (JN) ma
Græsvangen 45, Tilst 8381 Mundelstrp. tlf. 244280

Adj. Uffe Nielsen (UN) en, mu
Bernstorffsvej 45, 8260 Viby J. tlf. 117088

Adj. Else Nørby (EN) bi
Ågårdsvvej 23, Ødum 8370 Hadsten tlf. 989564

Adj. Lene Reymann Pedersen (LR) da, en
Tingstedet 94, 8220 Brabrand tlf. 262126

Adj. Carsten Lund Petersen (CP) ma, fy
Frøkærparken 25, 8320 Mårslet tlf. 293289

Adj. Knud Skovhus Poulsen (KS) ma, fy
Borgergade 7, 8300 Odder tlf. 544647

Adj. Knud Stelzner (St) ge
Grøfthøjparken 87, 8260 Viby J. tlf. 283942

Rkt. Erling V. Sørensen (Sø) hi, re
Christianslund 65, 8300 Odder tlf. 544110

Adj. Lis Vastrup (LV) fr, da
Elmehøjvej 35, 8270 Højbjerg tlf. 272285

Adj. Kaj Vedel (KV) fy, ke
Solbrinken 33, 8300 Odder tlf. 544424

Adj. Carsten Vraast-Thomsen (CV) fy, ma
Vesterled 32, 8300 Odder tlf. 544463

Skolesekretær Ninna Clemmensen (NC)
Christianslund 63, 8300 Odder tlf. 544332

Skolesekretær Lis Rovelt (Ro)
Kørsangervej 9, 8300 Odder tlf. 543111

Pædelmedhjælp Aksel Pedersen
Bentzonsvej 4, 8300 Odder tlf. 543159

Pædel Helge Petersen (HP)
Højvænget 351, 8300 Odder tlf. 543176

Kantinebestyrer Bente Pedersen (BP)
Rørthvej 145, 8300 Odder tlf. 543009

Kantinemedhjælp Eva Ekkelurid Pedersen
Christianslund 59, 8300 Odder tlf. 544050



INTRODUKTIONSUGEN

Introduktionsugen er vigtig for skolen og de nye elever. Vigtig, fordi dens dobbelte formål: At gøre de nye elever fortrolige med hinanden og med skolen som en arbejdsplads ikke må forfejles. Det betyder noget for det kommende skoleforløb, at eleverne fra starten bliver glade for skolen. Fællesudvalget pålægger et udvalg bestående af elever fra 2g og de to studievejledere at gennemføre det praktiske arbejde. Hovedprincippet på AIO for introduktionsugen er, at ugen skal forløbe som en blanding af almindelig undervisning og samarbejde om andre faglige og sociale aktiviteter, for at ugen virkelig bliver en introduktion til fag, lærere, stedet og de nye kammerater. Hver dag indeholder derfor dels undervisning, dels f.eks. rundvisning på skolen, boldspil, oplysning om skolens forskellige organer og tilbud, orienteringstur i omegnen, sangskrivning og festforberedelse. Næsten alle deltog i festen, der blev afviklet i god stemning.

I tilknytning til introduktionsugen lavede vi en introduktionsaften for 1g-forældre, som var velbesøgt, og vi benyttede lejligheden til at få svar på spørgeskemaer fra både elever og forældre om deres ønsker og krav til skolen. Vi fik mange besvarelser, hvad vi er meget glade for, da svarene fortæller os noget om, hvordan vi kan gøre skolen endnu bedre som daglig arbejdsplads. 2g-eleverne arbejdede ihærdigt på at få introduktionsugen til at lykkes, og det gjorde den. Samarbejdet gik godt, og det er af stor betydning, at 2g'erne er med og yder en god indsats.

Studievejlederne

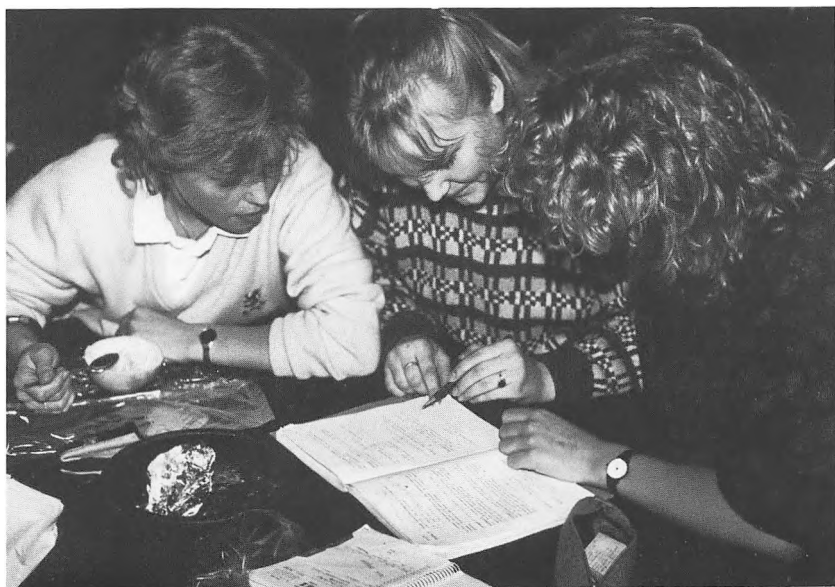


FOTO: EL



dersøgelse i både skov og sø. Turens primære formål er at kortlægge Ravnsø's forurenings-tilstand. Resultaterne af ugens arbejde stemmer overens med mere officielle undersøgelser (Århus amtskommune - Amtsvandvæsenet) - nemlig at søen er en næringsrig sø. Det skyldes især en stor tilførsel af fosfat. Turen er placeret tidligt i skoleåret, fordi naturen endnu ikke er gået i dvale. Foruden at sikre det rent faglige udbytte giver det også mulighed for mange dejlige naturoplevelser i det normalt gode sensommervejr.

To naturfaglige 2g-klasser var i april på geografieekskursion i det nordjyske, og de kom langt omkring.

Der blev studeret kystformationer ved Rubjerg Knude, hvor der foregår en efter danske forhold voldsom materiale/sand-aflejring. Fem-seks kilometer mod syd ved Nr. Lyngby iagttog de et tilsvarende materialetab, der foreløbig har gjort det af med flere sommerhuse, en landevej og nu også et helårshus.

En timelang vandring langs Vesterhavet bragte dem til den forårs-øde turistby Løkken. Derefter gik turen videre over morænelandskaber til et besøg i St. Vildmose.

Nordsøcentret og havnen i Hirtshals dannede rammen om en række fiskeriundersøgelser. Besøg på fiskeriauktionen og en røgerifabrik gjorde oplevelsen alsidig - der var noget for både lugtesansen og smagsløgene!

Hjemme på skolen mundede oplevelsen ud i grundige grupperapporter - en træning i at strukturere og arbejde selvstændigt med en opgave.

EKSKURSIONER

Hverdagen på gymnasiet er først og fremmest baseret på undervisningen i klasselokalerne. Mange fag følger denne undervisning op med ekskursioner.

Der er i gymnasiets første år skabt tradition for at 3g naturfaglig flytter undervisningen i biologi til Ravnsøhytten en uges tid sidst i august måned. Hytten er placeret ugenert i skoven kun få hundrede meter fra Ravnsø. Det giver mulighed for et væld af biologiske un-



De samfundsfaglige 2g-klasser har været på forskellige endagekskursioner og de samfundsfaglige 3g'ere var i tilknytning til et undervisningsforløb om Øst-Vest-forholdet og sikkerhedspolitik i 4 dage indkvarteret på kaserne i Skive, hvor emnerne blev belyst af og diskuteret med repræsentanter for bl.a. forsvaret og lokale fredsgrupper.

I juni var 1bu på en 3-dages kanotur på Skjern å. Overnatning foregik i telte, og udover kanopadling og almindeligt lejrliv blev der gennemført flere forskellige former for friluftssaktiviteter, bl.a. orienteringsløb.

Ideen med ekskursioner er at skabe en naturlig sammenhæng mellem det læste og det praktiske. Turene giver mulighed for at afprøve teorien og eventuelt forøge den viden man har med hjem fra.

Hans-Henrik Andersen
 Merete Gjerløv
 Allan Kristoffersen



LENINGRAD

Spontan tilmelding 2 min. efter annonceringen, et par måneders venten, studiekreds, visumudfyldelse, sommerfugle i maven. Endelig dagen! Lørdag d. 12.10.: Vækkeuret ringer kl. 4.00, bussen kører fra Odder Banegård kl. 5.30. Afsted til Frederikshavn for at tage færgen kl. 9.15 til Göteborg (efterårsstorm, bølgegang, ULRIK!) Solen stod op mellem Århus og Randers. Sover det meste af vejen til Stockholm. Sejler med "en af de store" til Åbo, Finland. (oplevede også der "kæmpe bølgegang". De fleste sov for at undgå gengangere -ULRIK-) Ankom der tidlig søndag, med smuk indsejling gennem den finske skærgård. Citat fra turen: "Finland, landet med de 1000 øer".

Når til den finsk-russiske grænse om eftermiddagen. Der er dobbeltcheck både før og efter grænsen (grænsevagterne lignede 1. verdenskrigssoldater). Til trods for total gennemøgning af bussen og tete a tete - paskontrol, så slap vi for bagageundersøgelse og repræsentanter i Sibirien. Kl. 11 om aftenen ankom vi til hotellet (fik først ved grænsen at vide, hvor vi skulle bo!) der med sine 16 etager og 20-25 værelser på hver etage var lidt af et udlejningsforetagende. Selvom de fleste var flade ovenpå 1,5 døgn koncentreret rejse, så bød Rusland på velkomstdrink til de mindst trøtte. Mandag aften skulle dog blive den våd(ka)este. Mandag bød ellers, foruden bedugget socialt samvær, på kulturelle seværdigheder og kulturchok. Henning, vores buschauffør, virkede sammen med den russiske guide, vi havde fået som rundviser i Leningrad. Vi så bl.a. univer-



sitetet, Smolnijinstituttet/klostret, Peter den Stores rytterstatue samt Peter Paul fastningen, hvor alle zarerne ligger begravet. Leningrad er ved første øjekast en uhyggelig by. Gaderne er ekstremt brede, bygningerne høje, grå og kolde, de fleste af dem palæagtige, men utrolig dårligt holdte. Hvad der i København kunne blive til en million lejlighed er her en saneringstrængende arbejderbolig. Gadebilledet er totalt harmonisk, idet menneskene og husene virker som en grå enhed. Ingen dominerende butiksfacader, ingen prangende udstillingsvinduer eller varestativer.

Tirsdag kørte vi tidligt afsted til zarens sommerresidens Petrovørets, som ligger 20 km udenfor bycentrum. Slottet var meget flot, men under restaurering og derfor rodet. Efter det besøgte vi en af de russiske skoler. Her talte eleverne engelsk og vi havde derfor mulighed for at stille hinanden spørgsmål. Det endte i en tåbelig diskussion om missiler og hvem der reddede verden fra nazisterne under 2. Verdenskrig. Efter nogle diplomatiske, men ramrende bemærkninger fra vores gruppe, blev der sat punktum for den latterlige situation. Om aftenen var nogle af os til et flot, men turistpræget folkloreattendement.

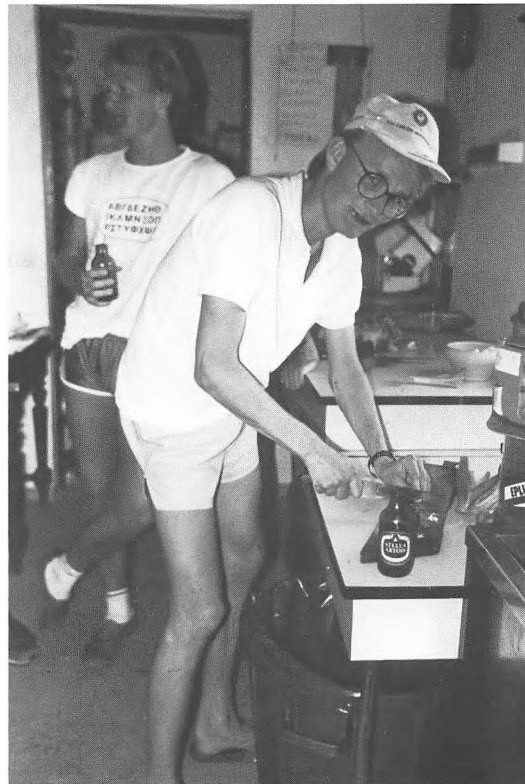
Onsdag efter frokost var vi på besøg i Vinterpaladset og Erimitagen. Det var en fantastisk smuk oplevelse. De, der har set Versailles, vil sikkert være enige om dettes mindreværd i forhold til dette flotte palads. Vinterpaladset er ikke kun flot, men indeholder også en enorm kunstsamling (2,5 mill. kunstgenstande) Udregning: hvis hver genstand skulle kigges på i 1 minut, så ville det tage 22 år at nå i gennem samlingen. Efter aftensmaden (russisk mad er utrolig tung og fed) var vi i cirkus. De fleste af kunstnerne var rene karikaturer, især tryllekunstneren, hvis tricks alle var gennemskuelige. Om aftenen på hotellet hørte vi rygterne om, at Danmark havde slået Norge 5-1, men fodboldkampen så vi først på video, da vi kom hjem.

Turen hjem startede torsdag morgen. Den gik smertefrit, med ophold i Helsinki og Stockholm. Kl. 01.15 var bussen hjemme i Odder, hos mor og far.

Efter at have oplevet en lidt kaotisk tur til Paris sidste vinter, så var forventningerne til et kammeratskab ikke særlig store. Der viste sig dog hurtigt en helt fantastisk stemning, som satte et dominerende præg på hele turen. Et dejligt fællesskab, som ikke tog hen syn til klasse- eller raceforhold.

Endnu engang, på elevernes egne vegne, tak til Elinor, Villiam og Andreas for deres engagement i en vellykket studierejse.

Christina, 3y
Morten, 2x



STUDIETUR TIL FRANKRIG

I 2g kom det på tale at arrangere en studietur til Frankrig, som skulle ligge engang i 3g. Vi undersøgte priser og rejsemuligheder inden vi tog den endelige beslutning om at tage afsted til Auvergne, nærmere bestemt Ruynes-en-Margeride, i september 1985.

Dernæst begyndte vi så i fællesskab med vores fransklærer at indkredse nogle emner, vi syntes kunne være spændende at arbejde med i forbindelse med turen. Vi fandt frem til ting som: "Arbejde/fritid", "Frankrig under 2. Verdenskrig" og "Virksomheder i Frankrig". Efter som vores fransklærer ligeledes er vores i-drætslærer, var det ideelt også at beskæftige sig med sport både på et teoretisk og et prak-



tisk plan. Vi valgte os efter interesse ind i grupper, der hver især skulle tage sig af de nævnte ting. Naturligvis skulle vi også ud at se nogle forskellige seværdigheder, så der blev også dannet en gruppe, der skulle tage sig af planlægningen af udflugter. Alt dette fik vi mulighed for at forberede til en såkaldt "alternativ årsprøve" i slutningen af 2g.

Tiden gik og vi kom i 3g, og langt om længe oprandt den store dag (d. 20.9.85). Vi tog af sted fra AIO ved 12.30-tiden og ankom næste dag til vores bestemmelsessted hen på eftermiddagen. Vi fik ret hurtigt kontakt med lokalbefolkningen i den lille by, bl.a. på grund af vores ikke sjældne ophold på "Bar du Sport", hvor fodboldholdet og byens unge holdt til. Vi udfordrede dette hold til en fodboldkamp, der endte med et besøg på skadestuen, da to franskmænd stødte hovederne sammen. Kampens resultat: 3-3.

Nu skal man ikke forledes til at tro, at det hele gik ud på barophold og fodboldkampe; der var skam også mere seriøse ting. Alt det, som var blevet forberedt inden vi tog afsted, skulle bruges i praksis. Det gjaldt bl.a. de interviews, som nogle af grupperne havde udarbejdet. Interviewerne opsøgte forskellige mennesker og bad om lov til at stille spørgsmål. Vi havde været lidt skeptiske overfor dette, da vi troede, det ville være vanskeligt at forstå, hvad franskmændene sagde til os. Den bekymring kunne vi nu godt have sparet os, for det gik helt fint med at tyde, hvad der blev sagt. Det samme gjaldt for avislæsningen, som var et led i den daglige arbejdsrutine. Det gik ud på, at vi skulle læse en avisartikel og dernæst fremlægge den for klassen.

Selvfølgelig skulle vi også se os om i omegnen. Vi besteg bl.a. et af Auvergnens højeste bjerge "Plomb du Cantal" til alles store begejstring (?), og vi besøgte stedet, hvor der er rejst et monument for de franske frihedskæmpere. Ved siden af det ligger der et modstandsmuseum, som vi også så. Dette gjorde et stort indtryk på alle.

Hvad er en Frankrigstur uden at have smagt en masse forskellige vine? Vi mente i hvert fald at det hørte med. Der blev da også rig mulighed for dette i forbindelse med vores fremragende middage, som vi selv stod for ved hjælp af en fransk kogebo.

Turen varede desværre ikke evigt, og vi kunne begynde den, som altid, lidt trælse hjemtur. Vi gjorde dog et langt ophold i Lyon, hvor de sidste ressourcer blev brugt. En konklusion på det hele vil være, at vi har haft en "overfed" tur både fagligt og socialt set.

Mette Glistrup, 3a

UDVEKSLINGSREJSE TIL FLENSBORG

Atter i år - det er nu femte gang - har vi som et fast led i tyskundervisningen i 2g sproglig deltaget i elevudveksling med KGS Flensburg-Adelby.

KGS (Kooperative Gesamtschule) er en enhedsskole fra 5. klasse til 3g. En klasse fra skolens 11. årgang, svarende til vores 2g, besøgte os 5 dage i oktober med elever fra 2a som værter. De tyske elever, der alle har valgt dansk som deres 3. fremmedsprog, får via den private indkvartering i danske familier god mulighed for at træne deres danskundskaber i praksis.

Om foråret byttes rollerne om. Nu skal vore elever på et genbesøg i tyske familier i Flensburg praktisere deres tyskkundskaber på egen hånd. Dette fandt i år sted i marts måned, da 14 elever fra 2a gæstede deres tyske venner i 4 dage. Vi fik en kort præsentation af det tyske skolesystem, og eleverne kunne derefter i to dage følge de tyske timer sammen med deres værtselever efter eget valg. Dette, den private indkvartering og de forskellige sammenkomster uden for skoletiden gav vore elever rig lejlighed til at træne deres tyske sprogfærdighed.

På opholdets sidste dag var vi om eftermiddagen på ekskursion til vikingetidens nordeuropæiske handelscentrum Hedeby med besøg i det netop åbnede Hedebymuseum. Derfra gik turen til vikingebyen Hedeby afløser, Slesvig, hvor vi så Domkirken med Hans Brüggemanns berømte altertavle.

Jens Villiam Jensen.



MELODIEN, DER BLEV VÆK

Allerede i november tog elever og lærere initiativ til at opføre en skolekomedie. Efter en del diskussioner om hvad vi ville spille, besluttede vi os endelig for "Melodien, der blev væk" af Kjeld Abell.

Stykket handler om en ung kontorist Larsen, der finder livets melodi, hvilket vil sige sang, glæde og frihed til at gøre som han lyst. Larsen er på vej til at forlade sit kedelige job og i stedet leve livet sammen med sin kæreste Edith. Han overtaler da af Ediths småborgerlige mor til at opgive sine planer og blive på sin "plads". Larsen og Edith bliver gift, men Larsen undergår en fuldstændig forvandling til et karriererettet, overfladisk menneske. Edith bliver ulykkelig og vred og gør omsider oprør mod sin tyranniske mor, der sammen med sin underkuede mand og Larsen tvinges til at gå ud at lede efter "Melodien". Man leder på hittegodskontoret, i naturen og til slut finder Edith melodien hos et lille barn, der symboliserer det impulsive, irrationelle og følelsesrige menneske.

Larsen har i mellemtiden "opsøgt" Døden, men Døden vil ikke kendes ved ham.

Til sidst genforenes Edith og Larsen. De har nu fundet Melodien, og Larsen smider sit pene ydre og bliver en livlig, spændende mand, der danser ud ad landevejen sammen med Edith.

I alt var vi 10 skuespillere, der besatte over 20 roller, så nogle havde en krævende opgave, da de skulle identificere sig med 2-5 personer/roller. Skuespilleren Folmer Rubæk fra Århus Teater hjalp os til sidst med at få sat skik på det hele, hvilket vi var meget glade for.

Vi opførte, efter mange sjove, men også hårde timer stykket den 20. marts. Efter opførelsen havde vi en hyggelig afslutning sammen med de 4 lærere, scenearbejdere, lys- og lydmand, som havde lagt et stort stykke arbejde i at hjælpe os.

Vi er alle enige om, at det har været en herlig og udbytterig tid, som har skabt fællesskab og nye venskaber. Vi vil gerne gentage, hvad vi tillader os at kalde en succes - til næste år - hvor vi naturligvis håber på nye kræfter.

På dramagruppens vegne
Ditte, 2x



AL MAGT TIL KVINDEN

Sidste old-time i 1g læste Susanne Høeg en græsk komedie op for 1a-poderne. Det var Aristofanes' "Al magt til kvinden" fra ca. 392 f.Kr. Inspireret af dette lagde et par stykker i sommerferien en plan, og i starten af 2g foreslog de følgende; at opføre stykket som et klasseprojekt på skolen. Med Jens Villiams hjælp fik vi rektors og lærernes accept, og Susanne frigav old-timerne, og lod dramaet indgå som pensum. Så var det bare at gå i gang! Vi skulle klare det hele selv; instruktion, scenografi, rekvisitter, kostumer osv. så vi delte os i skuespillere, instruktører og scenefolk. Den største omkostning var tid - der røg fritimer, eftermiddage og en enkelt week-end, men også kostumerne var en væsentlig udgift, men her fik vi støtte fra rektor, der lovede at financiere projektet. Ved fælles anstrengelser - nogle mere end andre - lykkedes det at sætte stykket op den 11.12.1985 til BRAGENDE succes. (syntes vi da selv). Om vi fik noget ud af det? Jo, så længe det varede et bedre klassesammenhold og en friere tone i klassen. Vi vil kraftigt opfordre andre klasser til at tage tråden op - det er det værd.

FRIVILLIG MUSIK

Skolens kor og orkester er en væsentlig del af skolens alsidige musikliv, og der lægges fra mange elevs side et stort engagement og slid i de ugentlige prøver og ekstraprøverne op til koncerter.

I december måned hørtes først resultatet af efterårets arbejde med orkestret, som medvirkede efter opførelsen af 2a's forestilling "Al magt til kvinden" i et program med musik af bl.a. Weather Report og Duke Ellington. Derefter var der julekoncert den 17. december med et program af gamle og nye hits udsat for diverse besætninger. Ganske vist vil musikken ud fra såkaldte objektive kriterier næppe slå andre rekorder end dem, der måler graden af entusiastisk musikalitet og gensidig begejstring mellem de optrædende og det store positive publikum. Men det er vel heller ikke det værste. Det er vanskeligt at fremhæve noget for andet, for hvor blev der spillet og sunget både smukt og medrivende, dog havde et af numrene kostet særlig store anstrengelser. Vibeke, Lise, Mette og Christina havde nævnt et ønske om at synge Summertime, og tilfældet ville, at Mikael Beck - VPC's musikkonsulent, som vi har haft stor glæde af at samarbejde med i det forløbne år - havde lavet et firstemmigt arrangement for en professionel vokalkvartet og klaver. Det var en meget målbe-



vidst indsats, de 4 præsterede på noget, som mindre stædige naturer ville have kaldt umuligt. Bifaldet var langt og fortjent, som det også var for alle de øvrige medvirkende, og heldigvis lod ingen til at tage anstød af, at meget lidt af musikken handlede om jul. Det har den prosaiske forklaring, at det er vanskeligt at motivere klasser til at synge julemelodier i oktober måned, hvor forberedelserne begynder.

Juleafslutningen indeholdt musik fra julekoncerten foruden skolens egen musik for kor til tekst fra begyndelsen af Johannes Evangeliet. Hertil kom i år et utraditionelt indslag med 4 drenge fra 3a, som ledsaget af orkestret fremførte et særdeles festligt dansenummer. Drengene var fascinerede af den amerikanske sang "I'm Dreaming of a White Christmas", som alle amerikanere er flasket op med fra barnsben, men som kun meget få danskere kender andet til end den iørefaldende melodi. Sangen foregår en varm sommerdag i Los Angeles under de svajende palmer og udsigt til det blå Stillehav. Under disse varme himmelstrøg får man 'en og kun 'en drøm: "a white christmas". Det var Debbie, der lagde trin til dansene. Hun har været udvekslingselev på skolen i år og kommer fra Barbados og er en erfaren "tapdancer".

I begyndelsen af 1986 fik skolens musikelever mulighed for at arbejde sammen med professionelle musikere, idet skolen i lighed med andre gymnasier i amtet deltog i et skolekoncertprojekt med Klüvers Big Band, som amtskommunen havde arrangeret. Omkring 70 musikelever in-studerede i musiktimerne et stort gospelinspi-

reret korværk skrevet til lejligheden af pianisten Butch Lacy, "We Got a Song", som blev opført den 7. marts i en fællestime for resten af skolen foruden ved en offentlig koncert samme aften. Ved den første koncert medvirkede 6 musikere fra Big Band-et, medens man om aftenen kunne høre hele orkestret på 20 mand med sangeren James Loveless som solist. Projektet blev afsluttet med en koncert den 16. marts i Musikhuset, hvor 6-700 elever fra samtlige deltagende gymnasier, Klüvers Big Band, sangerinden Birgitte Friboe og skuespillerinden Ghita Nørbye opførte "We Got a Song" med komponisten ved klaveret. Koncerten blev senere udsendt i TV. Det var en spændende oplevelse for de medvirkende elever at arbejde sammen med professionelle musikere om dette projekt.

Forårskoncert og -udstilling fandt sted den 17. april for et stort og medlevende publikum. Der blev som traditionen byder spillet et meget afvekslende program; bl.a. sang koret et uddrag af rockkantaten Creation med ledsagende lysbilleder, skolens orkester og nogle 2g-musikelever fremførte et swingende Leo Mathisen-potpourri, og de fire piger i Vokalkvartetten sang og dansede sig med stor dygtighed gennem en række Broadway-numre i bedste Cabaret-stil - jo, der var i sandhed noget for både øret og øjet ved denne koncert. Som noget nyt bidrog fire af skolens gamle elever til underholdningen med en serie jazznumre.

Torben Steen Jensen
Uffe Nielsen



KONCERTER

Der har også i år været et nært samarbejde mellem skolen og Musik og Ungdom. Takket være et tilskud fra fællesudvalget kunne skolens elever for 120 kr. købe abonnementskort til Musik og Ungdoms 7 koncerter. Abonnement gav desuden adgang til 2 koncerter arrangeret af Ogdernes Musikforening, der samarbejder med Musik og Ungdom og afholder sine koncerter på skolen.

POUL DISSING

Den 18. september indledtes koncertsæsonen med visesangeren Poul Dissing. Koncerten bestod af en blanding af hans egne tekster og hans helt specielle fortolkning af andres. Poul Dissing var alene på scenen, men alligevel var Benny Andersen hele tiden med - i teksterne og i den måde, numrene blev kædet sammen på. Meningerne om Poul Dissing er delte, men at dømme efter publikums reaktioner var der ingen, der kunne modstå ham denne aften.



PETER FAHRENHOLTZ OG NEW ORLEANS FANS

Den 11. oktober blev der spillet glad New Orleans jazz på gymnasiet. Fem garvede musikere med ragtimepianisten Peter Fahrenholtz i spidsen gav koncert for et talstærkt publikum. Musikernes spilleglæde var så stor, at koncerten kom til at vare næsten fire timer.

1984

Den 6. november kunne man høre gruppen "1984", som bl.a. består af jazzguitaristen Karsten Houmark og saxofonisten Bob Rockwell. Der blev spillet spændende musik skrevet af gruppens medlemmer.

BAZAAR

Den 5. december var Peter Bastian, Anders Koppel og Flemming Quist Møller i byen. Det er svært at hæfte en betegnelse på deres musik, da den har elementer fra bl.a. orientalsk og latinamerikansk folkemusik, rock og jazz. Koncerten bestod af få lange, medrivende numre som bl.a. var kendetegnet ved bratte temporskift og meget varierede stemningsudtryk.



BENT LARSEN OG JAN SOMMER

Den 16. januar spillede Bent Larsen og Jan Sommer musik for tværfløjte og guitar. Programmet spændte fra barokkens fløjtesonater til helt nye kompositioner, så tilhørerne fik et udmærket indtryk af de vidt forskellige musikstykker, der er skrevet for netop denne instrumentkombination.

THE RUN OG CÆCILIE NORBY

Var koncerten den 16. januar en af de mere stilfærdige, var lyd-niveaet til gengæld højt den 6. marts, da funk-rock bandet The Run med sangerinden Cæcilie Norby leverede musikken. Gruppen fik pyramiden til at gyngede med en blanding af egne og andres kompositioner. Blandt numrene inden for sidstnævnte kategori skal nævnes Cæcilie Norbys indlevende fortolkning af Beatles-nummeret Strawberry Fields og et Tina Turner-hit.

THE CHANDOS PLAYERS

Den 6. april spillede det engelske barokensemble The Chandos Players bestående af cembalo, cello, obo, fløjte og sopran. Barokmusik på originalinstrumenter kan, når sandheden skal frem, være en temmelig stillestående affære. Det er under alle omstændigheder musik af meget kammermusikalsk tilsnit. Der er ingen høreskader ved sådanne koncerter, men for dem der var i stand til at stille ind på den fine skala, var der ved denne lejlighed meget smukke musikalske oplevelser at hente, for ensemblet nyder godt af at være midt i den fremragende Londonske tradition for barokmusik. Det giver de nødvendige udfordringer. Især var det cembalisten Melvyn Tan, man lagde mærke til. Ham vil man uden tvivl høre noget til som pianist og cembalister i international sammenhæng i de kommende år. Som tolvårig blev han inviteret til England af Yehudi Menuhin for at studere, og det forekommer at være en invitation, begge har stor ære af.

Uffe Nielsen



FÆLLESTIMER

Fællestimeudvalget har i 1985/86 bestået af Morten Kelstrup 2y, Uffe Lystbæk 3x, Lene Bol-lerup og Jens Villiam Jensen. Vi har i det forløbne skoleår haft følgende arrangementer: Den 10. oktober var der musiktime med pianisten Erik Kaltoft, der fortalte om det at beskæftige sig med musik, især klassisk musik. På programmet stod værker af Liszt, Bartok, Chopin og Per Nørgaard.

Den 15. november havde vi besøg af journalist ved Danmarks Radio Frank Oswald, der gennem en levende og fængslende beretning om sin egen skæbne som tjekkisk flygtning gav en forfriskende utraditionel og personlig præget fremstilling af øst-vest-forholdet.

Flygtningespørgsmålet blev taget op den 10. december med en klasse fra Dansk Flygtningehjælps sprogskole i Århus. Deltagerne, der var af forskellig nationalitet (Iran, Syrien m.fl.), fortalte dels om deres grunde til at flygte fra hjemlandet dels om danskernes modtagelse af flygtninge, hvor vurderingerne varierede en del.

Under titlen "Da verdenskunsten slog ned i Silkeborg" gav Michael Rasmussen fra Silkeborg Kunstmuseum den 5. februar et levende billede af mennesket og kunstneren Asger Jorn og hans værk, bl.a. med en festlig fortolkende lysbilledgennemgang af udvalgte Jorn-arbejder.

I årets sidste fællestime den 8. april vistest filmatiseringen af William Goldings berømte efterkrigsroman "Fluernes Herre" med introduktion ved Andreas Boelsmand.

Jens Villiam Jensen

U-LANDSFONDEN AF 1962

I løbet af godt en uge omsatte vi på den årlige salgsudstilling i december for kr. 4.500; det betyder, at vi kunne sende kr. 1.500 til Tanzania.

Dette overskud er gået til arbejdet blandt sukumaerne, dels på en håndværkerskole, bl.a. for handicappede, og dels på Sukuma-museet, som har stor betydning for bevarelsen af den kulturelle egenart hos folkeslaget.

Effekten af vores støtte sikres ved den tætte kontakt, der eksisterer mellem fonden og projekterne: de retmæssige modtagere - og vi - får fuldt udbytte af vores penge.

Fonden bygger på frivillig arbejdskraft, spredt over det meste af Danmark. Gennem salg af de mest forskelligartede varer fra den 3. verden, hovedsagelig brugskunst, skaffes til midler til oprettelse og drift af projekter til fordel for de dårligst stillede i Afrika og Asien. Projekterne samfinansieres hyppigt med Danida og EF, og de drives helt på lokal basis og er upolitiske; der er især tale om skoler og om værksteder til fremme af de traditionelle produktionsmetoder; desuden om husbyggeri, vandingsanlæg, brønde, introduktion af rationelle dyrkningsmetoder, og meget andet.

Alle er velkomne til at søge yderligere oplysninger om det spændende arbejde, og naturligvis til at hjælpe med ved afviklingen af udstillingerne.

Andreas Boelsmand

FRIVILLIG IDRÆT

Der har i det forløbne år været tilbudt flere forskellige former for frivillig idræt efter almindelig skoletid.

Der har således været mulighed for i gymnasiets egne idrætssale at dyrke volleyball, badminton, basketball, styrketræning og bordtennis. Endvidere har der i svømmehallen ved Parkvejens skole været dyrket svømning og dykning.

Der er blevet afholdt en intern volleyballturnering med deltagelse af ikke mindre end 12 hold. På holdene deltog både drenge og piger. Også i badminton og basketball har der været afviklet interne turneringer med et særdeles stort antal deltagere.

Flere forskellige hold fra skolen har deltaget i turneringer med andre gymnasier.

Der vil i starten af det nye skoleår blive op-hængt lister med en oversigt over de aktiviteter indenfor frivillig idræt, der vil blive tilbudt i det kommende år.

Mette Dalsgaard

EDB-UNDERVISNING

Edb i gymnasiet består dels af et kursus på 30 timer i 1.g og dels af en opfølgende del på op mod 100 timer, som de enkelte fag er ansvarlige for.

I år blev 30-timers kurset først afviklet i februar-marts, næste år vil vi tilstræbe at kurset lægges i efteråret.

Kurset består af 3 dele som er 1) maskindel, 2) virksomhedsbesøg og 3) perspektiverende del. Nedenfor skal gives en kort beskrivelse af kursets indhold, og sluttelig ser vi på vores maskinpark.

Maskinkurset var fastlagt til 12 timer. Vi benyttede som grundstamme i kurset et hæfte med tilhørende programmer på en diskette fra firmaet Heptagon Data. Titlen på hæftet er "Afmystificering". Denne afmystificering af edb-maskiner opnås ved at køre programmer allerede de første timer. Efter at være blevet fortrolig med tastaturet gik vi over til at rette i eksisterende programmer og selv skrive små programmer. Vi gennemgik ved "håndsimulering" et navnesorteringsprogram for derved at åbne et vindue til programmeringens fantastiske verden. Desuden blev maskinernes virkemåde behandlet (binære tal, maskininstruktioner, oversætter) og samspillet mellem de ydre enheder som printere, diskettestationer, tastatur og skærm blev inddraget. Forskellem mellem software og hardware blev i den forbindelse belyst.

Næste blok i kurset var virksomhedsbesøgene. Efter 2 timers forberedelse var vi klar til at besøge Randers møbler og Jyske bank. Tilbage-meldingen fra eleverne var, at Randers møbler var interessant at besøge, mens der var nogen utilfredshed med besøget i Jyske bank. Utilfredsheden med Jyske bank skyldtes, at banken gjorde for meget ud af at reklamere for en bankeløvedannelse i Jyske bank på bekostning af egentlig information om bankens brug af edb. Men tilbage til Randers møbler. Fabrik-kens direktør forklarede ivrigt for os, edb anlæggets betydning for fabrikken, lige fra ordremodtagelse til levering af varen. Spørgelysten fra eleverne var stor og direktøren kom bl.a. ind på de problemer virksomheden havde, da edb blev indført for 10 år siden. Ingen på fabrikken havde i forvejen kendskab til edb. Robotter på virksomheden blev også diskuteret. I den perspektiverende del læses tekster om samspillet mellem edb, individ og samfund. Forskellige klasser har læst forskellige tekster, men her kan f.eks. nævnes at, en klasse har læst en tekstsamling om edb's muligheder og begrænsning, samt nogle tekster på engelsk om kunstig intelligens.

Til slut en kort beskrivelse af vores maskinpark. Den består af 1 Partner og 10 Piccoliner fra Regnecentralen. Maskinerne er koblet sammen i et netværk. Partneren, der er forsynet med en 10Mb winchesterdisk og en 1.2Mb diskettestation, er udset til at fungere som styremaskine for nettet. Tre af piccolinerne er udstyret med diskettestation og yderligere er halvdelen af Piccolinerne forsynet med lagerudvidelse til 384KB. Desuden har vi to printere, der kan skive op til 160 tegn pr. sekund. Nettet gør det muligt, at enhver af maskinerne umiddelbart kan benytte de forskellige diskettestationer og printere.

Jens M. Nielsen



FOTO: EL

LÆRERKANDIDATER

efterårssemestret 1985:
Frantz-Erik Aschengreen idræt/engelsk
Bente Baymler tysk/musik
Eva Schmidt historie

VIKARER

Følgende har vikarieret i forbindelse med barsels- og sygeorlov:
Cand. mag. Elna Hammer-Pedersen
Cand. mag. Helle Harder-Larsen
Cand. mag. Dorte Marianne Jensen
Cand. mag. Uffe Jensen
Cand. mag. Doris Kirsten Møller
Cand. Scient. Dorte Søjbjerg
Cand. mag. Søren Sørensen
Adj. Peter Linde Thormann

SPAREKASSEN SDS' LEGAT

Følgende elever i 3g har for deres deltagelse i udvalgsarbejde modtaget en bog/grammofonplade:

Elsemarie Dam, 3y
Pernille Forchhammer, 3z
Hans Jørgen Bohlbro, 3z
Peder Enggård Jensen, 3z
Lars Nors, 3z
Jan Tapdrup, 3u
Iben Tolstrup, 3u

OVERSIGT OVER AKTIVITETER I SKOLEÅRET 1985/86

23.08.	Ekskursion til Musikhuset for 3aN, 3x, 1a og 1y Wagner: Siegfried.	07.03.	Koncert og fællestime med elever og Kluffers Big Band
26.-30.08.	Ekskursion til Ravnsø for 3mN	16.03.	Koncert med elever i Musikhuset
06.09.	Introduktionsfest	20.03.	Skolekomedie: Melodien, der blev væk
18.09.	Koncert med Poul Dissing	18.-21.3.	2aN udvekslingsrejse til Flensborg
19.09.	Forældreaften for 1g s forældre	01.-03.04.	Ekskursion for 2mN. Landskabsanalyse og fiskeri
20.-28.09.	Studierejse til Frankrig for 3a	08.04.	Fællestime: Fluernes Herre
23.09.	Ekskursion for labu, Provinsforløb	17.04.	Forårskoncert og-udstilling
23.09.	Ekskursion for 3yz, Amerikaudstillingen på Moesgaard	28.04.	Ekskursion for 2aS: Moderne svinebrug
26.09.	Ekskursion for 3mS, biologi	30.04.	Ekskursion for 2mS: Virksomhedsbesøg
30.09.	Ekskursion for 3a til Odder Museum	02.05.	Elevfest med Dr. Loveless and his Funkaffair
08.10.	Skoleaften om Odderegns natur og kulturhistorie	14.05.	Ekskursion for 2z: Kunstmuseet
10.10.	Fællestime med pianisten Erik Kaltoft		
11.10.	Koncert med New Orleans Fans		
25.10.	Elevfest		
30.10.	Ekskursion for 2mS til Århus		
30.10.-02.11	3g Ekskursion til København		
06.11.	Koncert med 1984		
11.11.	Koncert med ny musik for 2 klasser. Erik Kaltoft og Frode Steengaard		
15.11.	Fællestime med Frank Oswald		
25.11.	Ekskursion for 3xN til Århus		
05.12.	Koncert med Bazaar		
10.12.	Fællestime: Flygtning i Danmark		
11.12.	2a opførte "Al magt til kvinden"		
17.12.	Orkestret medvirkede efter pausen		
17.12.	Julekoncert		
20.12.	Juleafslutning		
06.01.	Fællestime for 3g: Piger i mandefag		
07.01.	Fællestime for 3g: Jobsøgning		
14.01.	Skolens badmintonhold til semifinalen		
16.01.	Koncert med Bent Larsen og Jan Sommer		
27.-30.01	Ekskursion for 3axyzS til Skive Kaserne		
05.02.	Fællestime om Asger Jorn		
06.03.	Koncert med Cæcilie Norby og The Run		

FERIEPLAN 1986/87

Sommerferie	23.06.-06.08.
Efterårsferie	20.10.-24.10.
Juleferie	23.12.-02.01.
Vinterferie	09.02.-13.02.
Påskeferie	13.04.-20.04.
St. Bededag	15.05.
Sidste skoledag	22.05.
Kristi Himmelfart	28.05.
Grundlovsdag	05.06.
Pinseferie	08.06.
Sommerferie	22.06.-07.08.

Alle datoer er incl.

Skolen begynder efter sommerferien torsdag den 7. august.
 3g og 2g møder kl. 9.
 1g møder kl. 10 medbringende stor taske til bøger.

