



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

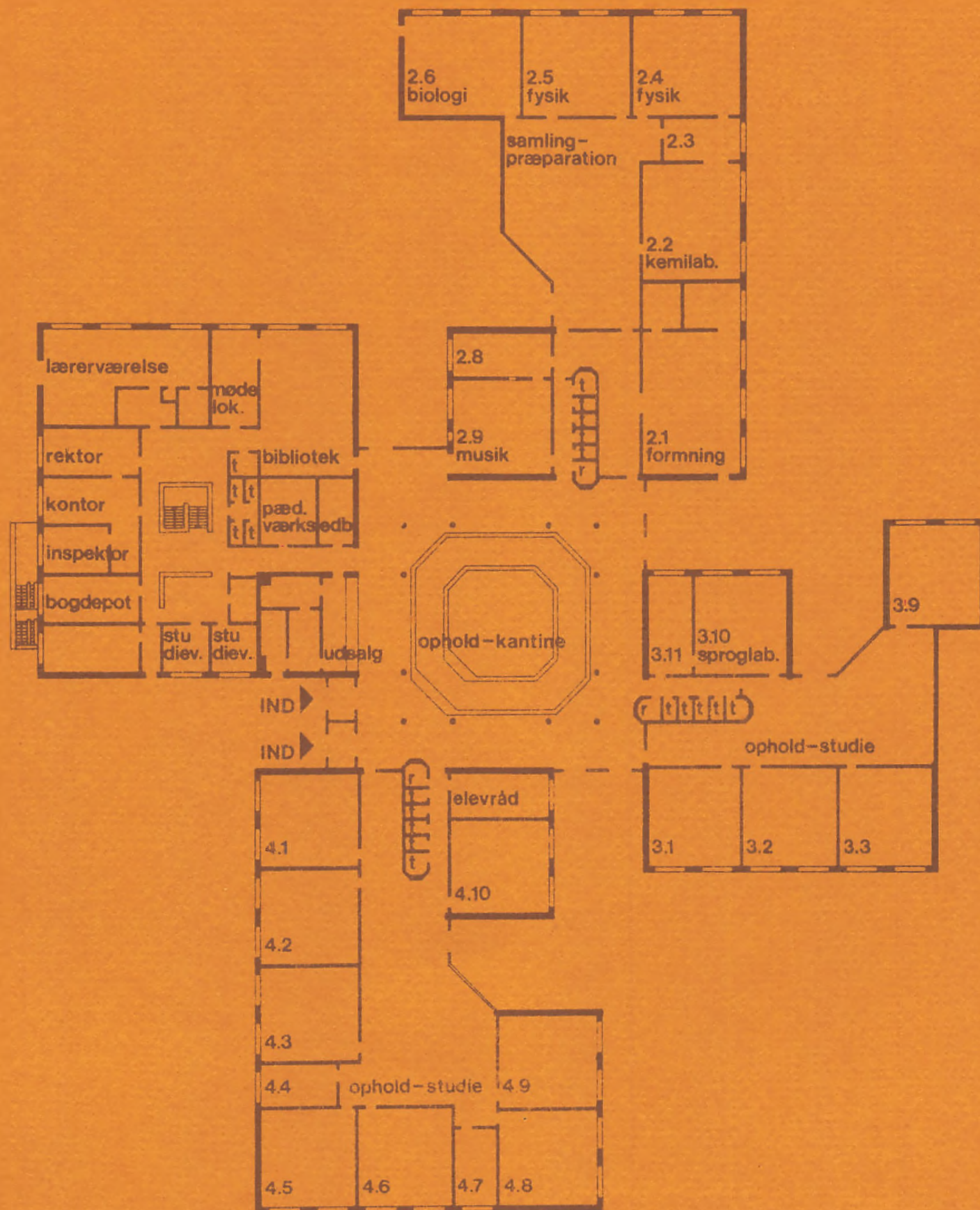
halp

AMTSGYMNASIET I ODDER



DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

ÅRSSKRIFT 1988





Amtsgymnasiet i Odder
Østermarksvej 25, 8300 Odder
Telefon 06 54 45 00

Rektor Erling V. Sørensen
træffes alle skoledage kl. 12 - 13

STUDENTER 1987

a

Agersnap, Birgitte
Askhim, Tina
Bech, Charlotte Thorhauge
Bugge, Annette Riis
Bukhave, Annette Charlotte
Bækhoj, Lise
Celik, Hülya
Christiansen, Lisa Bobzin
Frederiksen, Lone Thykjær
Hansen, Marianne Holme
Holm, Jill
Jakobsen, Lone Østerlund
Jensen, Kit Dalgaard
Jensen, Nanette Braae
Jørgensen, Kirstin Blomgren
Kjærgård, Vivi Anette
Kristensen, Runa Bjørn
Kristiansen, Peter
Madsen, Anita Hjorth
Madsen, Jens Medom
Saksager, Lene Thyrisen
Schmidt, Jens Peder
Sieburg, Jesper
Stork, Marianne

x

Alexandrowiz, Juri
Andersen, Gitte
Buch, Ulla
Christensen, Jan Kirk
Elle, Morten Loftage
Elmose, Peter
Endres, Jette
Flink, Michael
Johannesen, Eva S.
Johansson, Malene
Kjeldahl, Simon Daniel
Larsen, Flemming Hofmann
Lindholm, Anne
Mikkelsen, Marianne
Møller, Elizabeth Herzog
Nielsen, Marit
Pedersen, Ditte Wenzel
Rasmussen, Morten Westin
Rathje, Mikael
Riise, Susanne Baagøe
Sørensen, Gitte Kjær
Westphall, Jakob
Østergaard, Lene Heskjær

y

Brandt, Anne Lise
Hansen, Malene Hyldgaard
Jensen, Henriette Lillelund
Juhl, Anders Valdemar
Jørgensen, Rene Allerslev
Kelstrup, Morten
Knattrup, Mikael Lyneborg
Madsen, Max H. Redder
Mai, Jesper
Melchior, Henriette
Nielsen, Line Bach
Olesen, Birgitte Frislev
Pedersen, Michael Kvist
Petersen, Lene Ross
Rasborg, Martin
Rasmussen, Flemming Holm
Steffensen, Peter
Sørensen, Lene Staugaard
Sørensen, Rune Thing
Wilhelmsen, Charlotte

z

Andersen, Lise Kemp
Bisbo, Jan
Brogaard, Margit
Christensen, Peter Juul
Granslev, Dorte
Hviid, Lene
Jensen, Lene Bisgaard
Jensen, Michael Bruun
Knudsen, Søren Tang
Laursen, Kenneth Osvald
Madsen, Birgitte
Nicholsen, Robin Lars
Nielsen, Anders
Nielsen, Anita
Nielsen, Martin Steiniche
Olesen, Bente
Pedersen, Lars Alling
Poulsen, Lone Krogsgård
Rasmussen, Frank Sinding
Roholt, Marianne Elisabeth
Rolfsen, Bjørn Hedegaard
Rysgaard, Keld
Wissing, Bjørn
Østergaard, Charlotte



Nærværende årsskrift er en årsberetning, hvor vi henvender os til forældre, myndigheder og andre interesserede. Det er en redegørelse for skolens organisation og opbygning med lærerfortegnelse, oversigt over studenter m.v. Af ressourcemæssige grunde har vi dog måttet afstå fra at bringe læsepensa og eksamensopgivelser.

Men en skole er mere end undervisning seks timer hver dag. Der foregår mange andre spændende aktiviteter både i og uden for undervisningen. Det vil vi også gerne fortælle om i dette skrift.

De artikler, der har til formål at give praktiske oplysninger til nye elever, er ikke medtaget her. De bringes i stedet i et introduktionsmateriale, der udleveres til alle nye elever i begyndelsen af august.

Erling V. Sørensen
rektor

LÆRERFORTEGNELSE OG PERSONALE

Adj. Hans Henrik Andersen (HA) bi, id
Christianslund 5D
8300 Odder 06 54 17 64

Lkt. Harald Westergaard Andersen (WA)
studievejledning, hi, re
Åbakken 2
8320 Mårslet 06 29 05 31

Adj. Andreas Boelsmand (AB)
bibliotekar, en, fr
Saloparken 27
8300 Odder 06 54 31 73

Lkt. Lene Bollerup (LB) ty, fr
Østre Skovvej 2
8240 Risskov 06 17 59 72

Adj. Guri Braad (GB) fr, fo
J. Skjoldborgsvej 2
8660 Skanderborg 06 52 44 84

Adj. Mette Dalsgaard (MD) fr, id
Stiftelsesvej 20
8300 Odder 06 54 03 37

Adj. Tove Elklit (TE) hi, fo
Fredensvang Runddel 3
8260 Viby J. 06 14 59 61

Adj. Inge Lise Eriksen (IE) en, fr
Jeksenvej 14, Stjær
8464 Galten 06 95 01 10

Adj. Merete Gjerløv (MG) da, ge
Bolundvej 14, Nim
8700 Horsens 05 67 12 67

Lkt. Anne Grethe Grove (AG) bi
Kørsangervej 4
8300 Odder 06 54 44 30

Adj. Lise Hansen (LH) sf
Nattergalevej 37
8210 Århus V. 06 16 69 02

Adj. Susanne Høeg
lærerrådsformand, la, ol, re
Skrænten 7
8240 Risskov 06 17 76 17

Adj. Frede Højland (FH) ke, fy
Skovlundsvej 25 Saksild
8300 Odder 06 55 87 88

Adj. Dorte Jensen (DJ) ty, la
C. F. Jessensvej 5
8200 Århus N. 06 16 82 13

Adj. Jens Damgård Jensen (JJ) ge
Byagervej 106q
8330 Beder 06 93 75 54

Adj. Jens Villiam Jensen (VJ)
boginspektør, hi, ty
Sportsvænget 9
8700 Horsens 05 64 51 74

Adj. Susanne Th. Jensen (SJ)
inspektør, en, id
Rosensgade 76
8300 Odder 06 54 49 91

Adj. Torben Steen Jensen (TS)
inspektør, mu, da
Kalvsømadevej 55, Gylling
8300 Odder 06 55 17 99

Adj. Allan Kristoffersen (AK) sf, id
Ankjær 345
8300 Odder 06 54 32 64

Idrætsslærer Bitten Hatting Larsen (BL)
Åkandevej 30, Stilling
8660 Skanderborg 06 57 14 41

Adj. Thomas Laursen (TL)
datavejleder, ma, fy
Søfaldet 1, Stilling
8660 Skanderborg 06 57 10 27

Adj. Eilert Lautrup (EL) da, fo
Lundevej 52
8300 Odder 06 54 47 48

Adj. Jens Møller Nielsen (JN) ma
datavejleder, ma
Lystenlund 31
8355 Ny-Solbjerg 06 92 63 40

Adj. Uffe Nielsen (UN) en, mu
Bernstorffsvej 45
8260 Viby J. 06 11 70 88

Adj. Lene Reymann Pedersen (LR) da, en
Tingstedet 94
8220 Brabrand 06 26 21 26

Adj. Carsten Lund Petersen (CP) ma, fy
Frøkærparken 25
8320 Mårslet 06 29 32 89

Lkt. Knud Skovhus Poulsen (KS) ma, fy
Borgergade 7
8300 Odder 06 54 46 47

Adj. Kirsten Krogh Rasmussen (KR) bi
Silkeborgvej 504
8220 Brabrand 06 25 02 01

Lkt. Knud Stelzner (St)
AV-inspektør, ge
Grøfthøjparken 87
8260 Viby J. 06 28 39 42

Rkt. Erling V. Sørensen (Sø) hi
Christianslund 65
8300 Odder 06 54 41 10

Lkt. Lis Vastrup (LV)
studievejledning, fr, da
Elmehøjvej 35
8270 Højbjerg 06 27 22 85

Adj. Kaj Vedel (KV) fy, ke
Solbrinken 33
8300 Odder 06 54 44 24

Adj. Jan Vengsgaard (JV) re, da
Kærgårdsparken 6, 2.
8355 Ny-Solbjerg 06 92 84 37

Adj. Carsten Vraast-Thomsen (CV)
AV-inspektør, ma, fy
Vesterled 32
8300 Odder 06 54 44 63

TEKNISK-ADMINISTRATIVT PERSONALE

Skolesekretær Ninna Clemmensen (NC)
Christianslund 63
8300 Odder 06 54 43 32

Skolesekretær Lis Rovelt (Ro)
Kærsangervej 9
8300 Odder 06 54 31 11

Pedel Helge Petersen (HP)
Højvænget 351
8300 Odder 06 54 31 76

Pedelmedhj. Bent Troldahl (BT)
Egholmparken 67
8300 Odder 06 54 28 38

Kantinemedhj. Jette Mai (JM)
Christianslund 114c
8300 Odder 06 54 15 96

Kantinebestyrer Bente Pedersen (BP)
Rørthvej 145
8300 Odder 06 54 30 09

LÆRERE OG TEKNISK-ADMINISTRATIVT PERSONALE



Hans Henrik Andersen



Harald Westergaard
Andersen



Andreas Boelsmand



Lene Bollerup



Guri Braad



Mette Dalsgaard



Tove Elkliit



Ingelise Eriksen



Merete Gjerløv



Anne Grethe Grove



Lise Hansen



Susanne Høeg



Frede Højland



Dorthe Jensen



Jens Damgaard
Jensen



Jens William Jensen



Susanne Th. Jensen



Torben Steen Jensen



Allan Kristoffersen



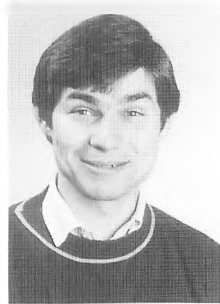
Bitten Hatting Larsen



Thomas Laursen



Eilert Lautrup



Jens Møller Nielsen



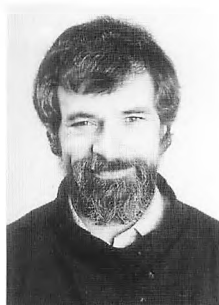
Uffe Nielsen



Lene Reyman
Pedersen



Carsten Lund
Petersen



Knud Skovhus
Poulsen



Kirsten Krogh
Rasmussen



Knud Stelzner



Erling V. Sørensen



Lis Vastrup



Kaj Vedel



Jan Vengsgaard



Carsten Vraast
Thomsen



Ninna Clemmensen



Lis Rovelt



Helge Pedersen



Bent Troidahl



Jette Maj

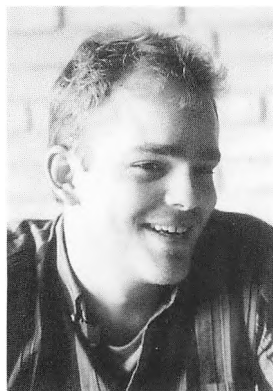


Bente Pedersen

SAMTALE MED 4 GAMLE ELEVER

Omkring et veldækket morgenbord en lørdag formiddag i marts havde lkt. Lis Vastrup (LV) og adj. Torben Steen Jensen (TS) sat 4 tidligere elever stævne for at tale om deres situation nu, hvor de står i første fase af erhvervskarrieren eller umiddelbart før. De tidligere elever gik på skolens første hold, som begyndte i 1979, og det var Lars Troelsen, Helle Zacher Nielsen, Jesper Sennels og Hans Viggard. LV påtog sig interviewerens rolle, mens TS har ført pennen og redigeret uddraget af samtalen.

Præsentation.



Lars: Jeg er regissør og forestillingsleder på Århus Teater. Jeg startede lige efter studentereksamen som løs mand i lyset, som spotfører, det var på musicalen "Succes, hvordan? Sådan!" Det lød jo som selve opskriften. Så tog jeg det næste år kursus som EDB-assistent, men vendte derefter tilbage som regissør på elevskolen. Efter 2 år

tog jeg til Odense Teater og var ansat der et år, indtil jeg vendte tilbage til Århus Teater fra denne sæson.

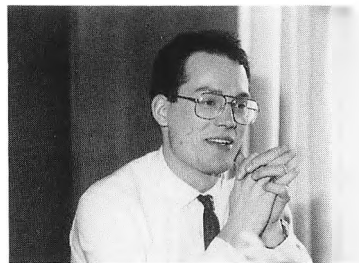
Helle: Første år efter studentereksamen var et rejse- og arbejdsår. Jeg var 8 måneder på bibliotek og 3 måneder i Israel - sammen med Jesper i øvrigt - og arbejdede i kibbutz i et par måneder og rejste rundt som turist i resten af tiden. Efter det troede jeg, jeg tog fat på min endelige karriere, da jeg begyndte på matematik og fysik på universitetet, nok uden at have gjort mig helt



klart, hvad jeg gik ind til uddannelsesmæssigt. Det så for mig ud som om studiet først og fremmest skulle rekruttere til forskning. Men det er nok et studium, jeg gør færdig engang, når jeg bliver gammel. Så fandt jeg seminarieuddannelsen, der er som skræddersyet til mig, og den regner jeg med at afslutte her om et par måneder, med dansk og matematik som linjefag.

Hans: Jeg blev først optaget på Hærens Flyveskole i Avnø for at blive pilot. Her blev jeg sergent og begyndte at flyve, men blev hældt ud, da jeg kun manglede 20 flyvetimer. Der var imidlertid en, der anbefalede mig at blive reserveofficer, så jeg kom på løjtnant-skole og er nu premierløjtnant. Efter det kom jeg på værkstedsskole og på Teknikum, på maskinlinjen, og regner med at være færdig til jul som ingeniør.

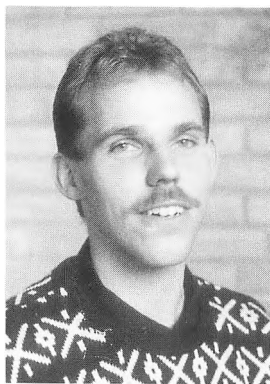
Jesper: Som Helle nævnedes, var vi først en periode i kibbutz, inden jeg tog fat på uddannelsen som stærkstrømsingeniør. Her kørte jeg igennem på den normerede tid. Det er meget koncentreret. Da jeg var færdig i sommeren 87, var jeg åbenbart lidt for kræsen med,



hvilke stillinger jeg ville søge, så først i december blev jeg ansat i Elsam Project, en selvstændig underafdeling af Elsam.

Besøg en uddannelsesinstitution.

LV: Hvilken rolle har skolens vejledning spillet for jeres valg af uddannelse og arbejde?



Hans: Jeg vidste i forvejen, hvad jeg ville, men skolen hjalp mig med de praktiske ting i forbindelse med at søge.

Helle: Jeg har haft lyst til en masse forskellige ting, men det der gav udslaget var, at jeg ved at vælge læreruddannelsen kunne blive her, hvor jeg følte mig hjemme. Tanken om f.eks. at skulle flyt-

te til København afskrækkede mig.

Lars: Jeg ved ikke, om skolens vejledning har hjulpet mig så meget til at træffe mine valg. Jeg gik meget op i det teater, vi lavede på skolen i fritiden, så da jeg stod efter studentereksamen og skulle finde på noget, syntes jeg lige så godt jeg kunne lave noget, der var morsomt, samtidig med at jeg skulle tjene penge. Så blev det teatret. Det valg har skolen sådan set ikke kunnet hjælpe mig med, for der findes ikke nogen formaliseret uddannelse til det, jeg arbejder med.

Hans: Du spørger om skolens rolle i valgsituationen. Skolen har jo ikke vist mig nogen piloter, men det er efter min mening noget af det bedste, hvis man kan komme til at tale med nogle personer, som er det man gerne vil være, så man kan høre om det.

Helle: Ja, man skal besøge den uddannelsesinstitution, man overvejer at søge ind til. Tag ind på seminariet og se hvad det er, tag ind på universitetet og følg en forelæsning.

LV: Jeg kan høre på jer, at I er fra dengang, hvor vi havde studieorienterede møde på skolen, det er vi nu gået bort fra.



Vi er så tæt på Århus, at vi kan sende eleverne ind til åbent-hus-arrangementer på de forskellige uddannelsesinstitutioner.

Elevernes selvstændiggørelse.

LV: Når I nu kan se tilbage, hvad mener I så om skolens rolle i forbindelse med elevernes selvstændiggørelse?

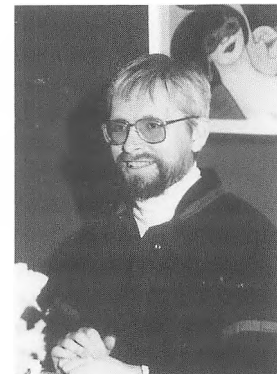
Lars: Gennem undervisningen får man en almen baggrund på det teoretiske plan, men med hensyn til følelsen af selvverd og selvstændighed mener jeg ikke, skolen betyder noget. Man fortsætter sin skolegang fra folkeskolen videre i gymnasiet uden nogen væsentlig forandring - uden nogen forøgelse af ens indflydelse og ansvar.

Hans: Det er naturligvis ikke forkert, det du siger, Lars, men jeg tror egentlig ikke, at personer i gymnasiealderen er så selvstændige, at de er klar til at have så stort ansvar. Man skal have indflydelsen og ansvaret i det rette omfang til at styrke trangen til at være medbestemmende og medansvarlig.

LV: Altså, man får en opgave, og den oplever man tilfredsstillelsen ved at klare.

Hans: Nemlig, den må man ikke dræbe, men man må heller ikke gå i den grøft, hvor man lægger for stort ansvar ud til eleverne for tidligt, for det tror jeg mange mangler overskud til at tage på sig.

Lars: Det er jeg ikke enig i. Jeg tror, at folk i vores kultur langt tidligere end vi tror er i stand til at påtage sig ansvar for sig selv og for deres eget liv. Det er også meget sundt at tage ansvaret på sig, og det er vigtigt, at man meget tidligt lærer, at det er dig og kun dig, der kan gøre noget for dig selv. Her ville det være godt, om man havde et uddannelsessystem, der var bygget op



sådan, at folk selv skulle foretage nogle valg for at komme videre.



nå dertil skal der sikkert ske ændringer i nogle fags pensum. Jeg er lidt i tvivl om værdien af en del af det, jeg lærte i gymnasiet.

Hans: Jeg har lært utrolig mange ting, som jeg har haft brug for, men det gælder om at have øjnene åbne for, at man kan bruge det. Spørger man, om man kunne have levet uden, må man ofte svare, at det kunne man da godt, men det er en værdifuld baggrund for videre søgen af viden.

Lars: Skolen skulle være en række tilbud, som eleverne skulle vælge af efter et eller andet pointsystem, så at de selv havde ansvaret for at sammensætte en uddannelse.

LV: Det er der visse muligheder for i det nye system, vi tager hul på efter sommerferien - skønt ikke så vidtgående, som du skitserer det.

Hans: Det lyder som et rigtigt spor.

Helle: Hvis det skal lykkes, må der først og fremmest nogle holdningsændringer til hos både elever og lærere. Så må der et større engagement til fra både elever og lærere, og for at



Læg vægt på personlighedsudvikling.

Lars: Stadigvæk kunne jeg godt tænke mig, at gymnasiet lagde større vægt på den side, der har at gøre med at udvikle din egen personlighed.

Helle: Det som lå uden for timerne kunne være

udviklende, hvis man havde fået øje på det og havde overskud til det.

Lars: Ja, hvis man fik øje på det. Det var der mange, der ikke gjorde, fordi de var så fikserede på karaktererne.

Helle: Det er den holdning, man kommer ind med.

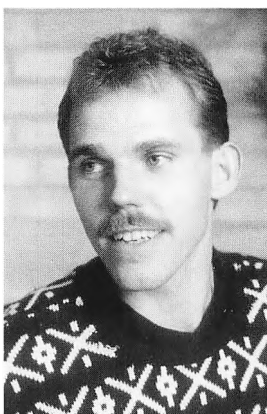
Hans: Der er da mange gode muligheder for at synge i kor, spille i orkester, spille skuespil og deltage i volleyball-turneringer, hvor der ganske vist er lærere, der koordinerer det, men hvor det i høj grad er op til eleverne selv at tage initiativer og engagere sig. Det er et godt niveau, når vi diskuterer, hvor meget eller hvor lidt spillerum eleverne selv skal have.

Lars: Ja, det er rigtigt nok, Hans, men prøv nu at se på de fag, hvor vi har de muligheder, de er ikke ret store, vel.

Hans: Derfor vil der være god mening i en struktur som den du har skitseret, hvor man skulle have nogle obligatoriske fag, men kunne kombinere dem med mere frie moduler.

Lars: Ja, uden at vi må glemme det perspektiv, Helle har nævnt, undervisningsformen skal være mere engageret og engagerende. Selvfølgelig skal man ikke kun have fag, som udvikler ens bevidsthed og selvstændighed, men det personlighedsudviklende må kunne opnås ved en mere engageret undervisningsform samtidig med, at man lærer al den matematik og fysik, man skal. Det jeg savner er noget der ligner situationsspil, noget der sætter tingene i perspektiv. Der foresvæver mig noget om at tingene kan bruges tværfagligt, så at man kan se sammenhængene og udnytte det.

Hans: Vi gør det sådan på Teknikum, at efter et halvt år tager man fat på et tværfagligt projekt, finder selv en virksomhed og siger som det er: "Vi kan ikke noget, vi ved ikke noget, men vi vil enormt gerne prøve, har I et eller andet problem, som I tror vi kan løse". Så arbejder man snævert sammen med firmaets udviklingsafdeling og prøver at lave



noget, prøver at forbedre en proces, eller hvad det kan være. Man føler sig ude på virkelig dybt vand og det er måske noget af det du efterlyser. Det er simpelthen dig det hviler på, eller rettere gruppen, og det er en helt anden form for gruppearbejde end den man hidtil har prøvet. Man knokler som en lille hest i den periode.

Lars: Det er mere engagerende og motiverende på den måde. Det samme kan ses i mine daglige arbejdsvilkår som forestillingsleder: forestillingen skal køre, for der sidder folk, som har betalt for at se den. Forestil dig at man pludselig ikke kunne holde det ud og bare gik. Det kan man ikke, og det kan godt være ret hårdt. En forestilling er et sammenhængende projekt, vi kan ikke standse op: "Hov, vi skal lige have ordnet det her". Man kommer til at løse problemer på 10 sekunder som normalt ville tage timer.

LV: I jeres situation lærer man vel også, i hvor høj grad man er afhængig af andre.

Lars: Det er alvorligt, arbejdet på Store Scene kan være ligefrem livsfarligt, tænk på alt det udstyr vi har hængende i loftet. Det kan komme ned, og ret hurtigt. Vi har også haft en situation her med Lykke-Per, hvor der er en elevator i gulvet, der skal gå ned i 45 cm under gulvet, mens der er røg og tøris på scenen. En af spillerne skal hoppe derned, og under prøverne en dag var de kommet til at køre den ned i 2 meters dybde, så benene ikke rigtigt tog ved i 45 cms dybde, men fortsatte. Så står man der som ansvarlig.

Er EDB fremtiden?

LV: Hvorfor blev du egentlig EDB-assistent, Lars? Hvor fik du ideen fra?

Lars: Det var for at have noget at falde tilbage på... Nej, alvorligt talt tænkte jeg, at et eller andet måtte jeg vel i gang med, og jeg ville gerne snuse til det og se hvad det var. Og det var virkelig spændende. Man mere end snuser til det, det er meget komprimeret. Jeg kunne godt tænke mig engang at komme til at arbejde med det.

LV: Med egentlig programmering?

Lars: Nej, mere som konsulent. En konsulent er nemlig ikke egentlig EDB-uddannet.

LV: Morsomt nok, hvordan hænger det sammen?

Lars: Uddannede EDB-folk ved for meget om EDB til at være konsulenter. Det generer dem ikke at lave skærbilleder, der er helt umulige at forstå for almindelige mennesker.

LV: Hvad med EDB i fremtiden?



Jesper: Det er et selvfølgelig arbejdsredskab. Jeg har ikke benyttet det så meget i løbet af uddannelsen som jeg kunne, men der er ikke tvivl om, at det vil være en naturlig del af mit værktøj fremover.

Helle: Der er for mig at se to vigtige spørgsmål at tage stilling til: hvilken rolle skal informationsteknologien have lov til at spille, og hvilke ting skal man undervise i i EDB-undervisningen i skolerne. Det er meget vigtigt at få skabt en debat om, på hvilken måde vi ønsker denne udvikling skal gå.

Jesper: Alt tyder på, at det er afgjort. De interesser, der står bag udviklingen af computerteknologien, har næppe til hensigt at sidde stille og afvente en demokratisk debat og evt. stillingtagen for og imod. Det er et tog, der for længst er kørt. Anvendelsen af EDB vil blive mere og mere udbredt, så vidt jeg kan se.

Helle: Det er måske rigtigt, men vi bør følge udviklingen kritisk. Af dit ordvalg kan jeg så se, at du er enig med mig i, at man i EDB-undervisningen skal undervise i den praktiske anvendelse af programmer, altså rigtige tekstbehandlings-, regneark- og databaseprogrammer.

Jesper: Det er klart, for programmering er for deciderede programmører, der har gjort programmering til deres speciale.

Det er dejligt at uddanne sig.



Helle: Jeg vil egentlig gerne nå i denne samtale at give udtryk for, at jeg selv er meget glad for min studietid, og jeg mener, man skal værdsætte den, så længe den varer, for den tid kan tidligt nok komme, hvor man skal ud og sælge sig selv på det marked, der hedder arbejdsmarkedet. Det betyder også, at man skal til at tage stilling til en lang række ting. Det der virker uoverskueligt er, at samtidig med at jeg skal ud som ny lærer og undervise på en eller anden skole som jeg slet ikke kender, skal jeg temmelig sikkert også rykke mine teltpæle op og etablere mig et nyt og fremmed sted. Det ville være tilstrækkeligt for mig med en ting ad gangen. Jeg skal både arbejde med at få mit arbejde til at lykkes og med at opbygge en ny omgangskreds, foruden at der er mange aktiviteter her i Århus, som jeg har engageret mig i, og som jeg derfor har svært ved at slippe.

Jesper: Det er vigtigt, at man udnytter den tid man uddanner sig. Man skal værdsætte den. Jeg har imidlertid stor lyst til at komme til udlandet og arbejde, hvad mine nuværende arbejdsområder med bl.a. afsvovling giver mig

gode muligheder for. Det glæder jeg mig til.

Helle: Det spiller også en stor rolle for mig, at der er mange ideer som jeg gerne vil forsøge at realisere, og det er ikke noget man bare lige får lov til, det er jeg klar over. Men hvor kritisk kan man tillade sig at være når det kommer til stykket...

Lars: Du kan vel ikke tillade dig at være særlig kræsen. Der er vel ikke mangel på lærere for tiden.

Helle: Det kommer lidt an på, hvor man vil være. I Århus er det nok ret håbløst.



Jesper: Lige efter min afsluttende eksamen sidste sommer blev jeg overrasket over, at der ikke var så stor efterspørgsel på ingeniører, som jeg havde forventet. Det kom også som en overras-

skelse for mine omgivelser, og jeg kunne mærke, at det var mere acceptabelt at være arbejdsløs cand.mag. i dansk end arbejdsløs stærkstrømsingeniør.

Hans: Helle, du siger det er dejligt at uddanne sig. Det forstår jeg godt, hver dag er en ny udfordring. Det er trættende, men spændende.

Helle: Ja, sådan var gymnasiet også, for den sags skyld.

PS: I mellemtiden har Hans fået overrakt SKF Danmarks Forskningsfonds forskningspris sammen med fem andre, og Helle har fået stilling som lærer på Sjælland. Vi gratulerer og takker de fire gamle elever fordi de ville medvirke. Endelig skylder vi at sige, at Hans har stået for såvel billederne i denne artikel som lærerbillederne ovenfor.

Lis Vastrup og Torben Steen Jensen

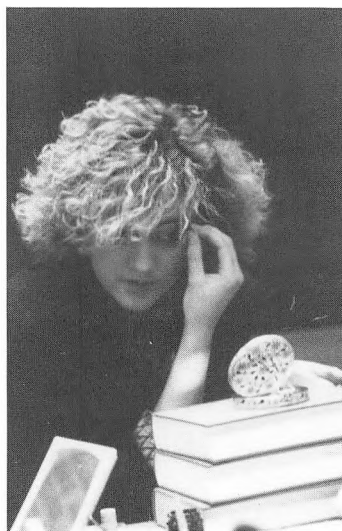


80'ER BILLEDER

Torsdag den 26. november 1987 blev der på AIO afholdt en skoleaften, hvor lærere og elever, på tværs af årgange og klasser, sammensatte aftenens program, der omhandlede 80-ernes livsstil. Temaet blev dramatiseret, danset, sunget, spillet og læst op.

Derudover blev livet i cafe-kulturens verden vist i en lysbilledserie, som 2x havde skudt på en fotosafari i det århusianske cafemiljø. Aftenen var en både morsom og interessant oplevelse - ikke mindst for de medvirkende.

Kirsten Hobolt Jensen 3z



2x PÅ STUDIETUR TIL SYDFRANKRIG

Torsdag den 17. april drog vi mod Sydfrankrig sammen med Mette Dalsgaard og Allan Kristoffersen samt en 10. klasse fra Læsø.

Vi havde som forberedelse til turen beskæftiget os med forskellige emner om Frankrig. Hver gruppe skulle udarbejde et mundtligt oplæg samt en tekst til den øvrige del af klassen om gruppens eget emne. Emnerne, som vi havde behandlet, havde relation til Frankrig eller idræt, og de skulle nu uddybes i det sydfranske samfund. Vi havde endvidere fabrikeret en plakat, som vi havde sendt til borgmesteren i den landsby, hvor vi skulle bo med ønske om at møde unge franskmænd til en fodboldkamp. Skulle det lykkes at møde "de indfødte"?

Efter ca. 26 timer i bussen ankom vi til "Le chateau", hvor Sydfrankrigs bedste værtspar sørgede for, at dette blev et helt fantastisk ophold. De næste dage gik bl.a. med besøg på et "college", hvor vi hørte og så, hvorledes computeren i faget teknologi er en integreret del af undervisningen. Eleverne skulle lære at programmere og styre f.eks. en robotarm. Vi afprøvede endvidere et kommunikationsmiddel, der er meget udbredt i Frankrig: Minitel.

Vi udforskede romerske ruiner i byen Frejus. Teatret var desværre lukket, men arenaen var et storslået syn i det flotte forårsvejr.

Den helt store naturoplevelse var køreturen til "Gorges du Verdon". Dette er en mange kilometer lang kløft, der går flere hundrede meter ned i afgrunden. Flere gange undervejs sad hjertet helt oppe i halsen, men med et par stedkendte(?) chauffører forløb turen uden de store problemer. Da vi nåede vores bestemmelsessted, gik vi en lang tur i bjerg-

terrænet og ned langs floden. Turen var hård men slidet værd. Vi besøgte et vinkooperativ, hvor vi fik fortalt, hvordan vinen blev bearbejdet. Bagefter var der mulighed for at smage deres vine, hvilket mange benyttede sig af!

Vi fik også lejlighed til at snuse til storbyen Marseille. Marseille er havnebyen, som de fleste indvandrere fra bl.a. Nordafrika først ankommer til, når de drager til Frankrig. Vi gik igennem "araberkvarteret", hvor gaderne er meget smalle, og man kunne næsten føle, at øjnene bag vinduessprækkerne fulgte hver en bevægelse fra de kønne, lyshårede, danske piger. I Marseille finder man også dyre stormagasiner og fine restauranter - en spændende by. Kontrasterne var fascinerende men skræmmende.

Vi havde en oplevelsesrig tur, hvor vi imellem udflugterne fik lejlighed til at afprøve vores tennis-kunnen og fik kigget på gamle mænd, der spillede petanque. Vores møde med franskmændene var en blandet oplevelse, da de stillede op med et meget stærkt hold til fodboldkampen. Vi foreslog straks at lave blandede hold, hvilket de indvilligede i. Men de var samtidig meget søde - de havde bl.a. lavet en fest for os lørdag aften. Vi fik på denne tur trænet vort "franske sprogøre", og vi ved nu en del mere om Frankrig, end før vi startede vort projekt.

Rikke Cramon Wivel 2x
Bodil Wessel 2x



KONCERTER

De musikalske arrangementer, vi arrangerer på skolen, kan inddeles i to grupper:

- 1) koncerter, hvor de medvirkende er musikhold, kor og orkester.
- 2) Professionelle koncerter.

1) Ved julekoncerten i december og ved forårskoncerten i april spillede og sang et bredt udsnit af eleverne for fuldt besatte sale, mens ventilationsanlægget arbejdede på fuld styrke for at skaffe friske iltforsyninger. Det er festlige arrangementer, hvor eleverne forbereder sig med stort engagement, og mon ikke de omkringstående billeder afspejler lidt af den musikalske gejst, der udfoldes ved disse lejligheder. I salen har vi hver gang et medlevende og indforstået publikum, som opmuntrer deltagerne til at yde deres bedste. Vi skylder forældrene en stor tak for trofastheden og entusiasmen. Ved musikforeningens sæsonafslutning opfører operasangere fra Den jyske Opera hvert år et uddrag af en opera. Det var i år Tryllefløjten, der stod på programmet, og vi medvirkede sammen med elever fra Thisted Gymnasium. Endelig lavede vi et lille program for Foreningen Norden i slutningen af maj som indledning til en uges nordiske arrangementer.

- 2) Professionelle koncerter:

Shot of Soul

Sæsonen indledtes 28. sept. med københavnerbandet Shot of Soul, som består af sangerinden Dorte Hyldstrup og 6 musikere fra bl.a. Blast. Bandet spillede uforfalsket soulmusik, som fik sveden frem hos det begejstrede publikum. Ved

koncerten fejrede foreningen sit femårs jubilæum, som desuden blev markeret med udstillinger på Odder Bibliotek og gymnasiet.

Duo Concertante

Sæsonens anden koncert den 28. okt. var lagt i hænderne på violinisten Kim Sjøgren og guitaristen Lars Hannibal. Programmet spændte lige fra klassisk over jazz og folkemusik til musikalske gags.

Dr. Loveless Funk Affair

Den 19. nov. var der pågående funk og rap for et talstærkt publikum.

Uno Mondo

Den 18. februar bød på et nostalgisk genhør med klassikere af bl.a. Bob Dylan og Bob Marley, mens anden afdeling udelukkende bestod af sprudlende latin-amerikansk musik.

Ny Dansk Saxofonkvartet

Den 9. marts gav ensemblet med den lidt usædvanlige besætning et program med hovedsagelig nyere fransk musik, men der var også Bach's uopslidelige Air udsat for fire saxofoner foruden skælmsk musik af Fuzzy, komponeret specielt til ensemblet. Et ekstranummer understregede musikernes alsidighed: altsaxofonisten Bob Ricketts - kendt fra Blast - kastede sig ud i en lang bluesimprovisation.

Frans Bak og det blå skrig

Sæsonens sidste koncert var med en jazzkvartet bestående af pianisten og komponisten Frans Bak, saxofonisten Frederik Lundin, bassisten Hugo Rasmussen og trommeslageren Alex Riel. Musikken, som udelukkende var skrevet af Frans Bak, blev fremført med stort lune. Efter pausen var gruppen udvidet med et femte medlem, Alex Riels jagthund, som var med på turneen for Musik og Ungdom.

Torben Steen Jensen og Uffe Nielsen



AIX-EN-PROVENCE



Vibeke og Gitte smager på druerne

Studieturen bringer os vidt omkring i det franske samfund, fra landsby- og vinbondeidyl til verdens mest moderne kæpestålværk.

Vi kommer til Provence med et rigtigt dansk vejr: Regn og rusk. Dog erfarer vi, at eftersommeren 87 er usædvanlig, - den megen regn giver problemer med at få vinhøsten i hus. Drueplukningen, hyppigst med store plukkemaskiner er i fuld gang under vort besøg i

begyndelsen af oktober. Vi besøger et helt nyt vinhus i et renoveret gammelt fornemt slot. Produktionen og produkterne kontrolleres, og vi konstaterer, at man med kvalitetsprodukter stadig kan slå igennem i vinbranchen.

Regnen og rusken ledsager vores gymnasiebesøgen første dag,- derefter er vejret forskriftsmæssigt. "Vort" gymnasium er stort (1200 elever) med boglige og erhvervsfaglige retninger og endog en videre uddannelse til mellemtekniker. Det er lidt tilfældigt om der forekommer samlede aktiviteter for alle elever (fester m.v.). Det afhænger af de forskellige årganges initiativer. Dog kørte et spændende eksperiment: Elever driver en cafe. Stålværket SOLMER ligger ved Middelhavet vest for Marseilles. Vi kører rundt i bus på det 1600 ha store område og følger produktionsgangen fra kul- og jernmalmlagrene på kajerne til det færdige produkt. Efter busrundvisningen går vi igennem det enorme stålvalseværk, en aflang kæmpehal på 71000 m, hvor stålblokke presses til tynde aflange stålplader, der rulles op i store ruller. Da processen styres pr. computer, ser vi ikke mange arbejdere i hallerne. Nærgående spørgsmål angående forureningen bliver besvaret undvigende. Dagen afsluttedes med et besøg ved Middelhavet, hvor kul- og jernstøvet skylles af.

Det sproglige gennembrud kommer på landsbybesøget, hvor grupper på fem undersøger levvilkårene i den provencalske landsby gennem interview på rådhuset - af folk i landsbyen, - af vinbonden.

Det sproglige gennembrud fremmes helt klart af turene i AIX s hyggelige middelalderkerne og under platanerne på byens hovedstrøg. Overalt findes mange inspirerende steder. På studieturen deltog 3ab samfundssproglige og 3a nysproglige samt Guri Braad, fransk og Knud Stelzner, geografi.

Knud Stelzner



POLEN

Da vi - d.v.s. 3bu og 3y - engang i 2g fik forelagt Polen som muligt rejsemål i forbindelse med en studietur, var stemningen nok positiv, men der var ikke umiddelbar begejstring. Dette ændrede sig dog meget hurtigt, da vi først var i landet.

Stemningen var høj, da vi om aftenen fredag den 2.10. drog afsted, og den blev endnu højere efter, at vi havde været et smut inden-om "Poezch" i Padborg. Vi måtte vente et par timer, inden vi efter en lang nats kørsel gennem DDR blev lukket ind i Polen. - men vi fandt dog ud af, at selv en østtysk tolder kan more sig, hvis man bare viser ham et pas med et tilstrækkeligt afskyeligt billede i!

Det polske landskab, som det formede sig langs det meste af vejen til Krakow, var ikke særligt spændende. Jorden var flad som en pandekage, hvilket dog havde sine fordele i form af lige og jævne veje. Dette opmuntrede til hurtig kørsel, og knap var vi kommet ind i landet, før vi måtte gøre et kort holdt, mens vores ene chauffør var ude og betale en fartbøde. Han fik i øvrigt en til, da vi var på vej hjem, og derudover lykkedes det ham at nedlægge et vejskilt og skræmme livet af ad-

skillige sporvognskonduktører. Hans kvindelige modpart havde et mere roligt gemyt: Hun nøjedes med at påkøre et vildsvin!

Krakow viste sig at være en ganske hyggelig by med mange gamle huse. Vort hotel var en ældre bygning, og standarden var, hvad man ville kalde "charmerende primitiv", når man er hjemme, og "slum" når man er dernede. Der var iskoldt bad på gangen (med en dør der ikke kunne låses) og et af værelserne havde en vask, der næsten var stoppet, og et loft der så ud som om det led af psoriasis. Et andet var forsynet med med en ganske snild fælde i form af et hul i gulvet lige uden for døren. Stikkontakterne måtte ikke bruges, og efter deres standard at dømme var det heller ikke tilrådeligt, medmindre man virkelig ønskede at komme i stødet! I denne forbindelse kan en erfaren bu er komme med et godt råd: Hvis man ikke har i sinde at brænde en pige af, bør man ikke placere en lampe af østeuropæisk fabrikat under hendes hovedpude, så går det hele bare op i røg...

Da det var en studietur, kom pligterne naturligtvis før fornøjelserne. Vi overværede en katolsk messe, og havde et møde med nogle kirkefolk på en af de meget besøgte "søndags-skoler" for unge polakker. Et andet af turens faste programpunkter var en rundvisning på det kæmpestore stålværk Nowa Huta i udkanten af Krakow. Virksomheden har over 30.000 ansatte og breder sig over et område på 18 km². Ganske imponerende men også en stor forureningskilde. Senere havde vi et møde med den officielle fagbevægelse. Vi besøgte også en teknisk skole, der først og fremmest fungerer som en grundlæggende uddannelse til det førnævnte stålværk. Skolen har 1200 elever, hvoraf kun 3 er piger. Vi havde hver medbragt en lille gave til de elever, vi snakkede med, hovedsageligt små ting vi havde hørt, der var mangel på såsom kuglepenne, nylonstrømper o.lign. Men det førnævnte forhold mellem antallet af drenge og piger bevirkede, at der

ikke var den helt store afsætning på nylonstrømperne.

Endelig var vi ude og se Auschwitz (en ubehagelig oplevelse for de fleste), kongeslottet Wawel og "den sorte Madonna" i Cestochowa.

Resten af tiden levede vi livet som små konger. Alt var meget billigt, og da vi vekslede sort hos vores guide, var det helt utroligt, hvad vi kunne få for ingenting. Vi spiste allesammen flere aftener i træk på en af landets fineste restauranter, og der var adskillige, som drak sig fulde i champagne.

Vi tog til Warszava sidst på ugen, men var ikke nær så begejstrede for denne by som for Krakow, der var væsentlig mere hyggelig. Vi havde en aften og en halv dag i hovedstaden, og nåede at stifte bekendtskab med diverse lyssky restauranter, og adskillige mere eller mindre ærlige taxachauffører.

Vi var dødtrætte, da vi kom tilbage til Odder fredag den 9.10., men vi havde haft en god tur, og var fulde af beundring over, at Jens Villiam og Harald kunne holde os ud i en hel uge. Polen kan absolut anbefales som rejsemål for fremtidige studieture.

Helle Moving 3y

TANKER EFTER ET BESØG I AUSCHWITZ

Auschwitz
et turistmål
som Legoland
gennem en rusten jernportal
"Arbeit macht frei"
paradoksalt!
solen skinner
og fuglene synger i de grønne træer
min samvittighed forhindrer mig dog i
at synes at det virker helt hyggeligt.

Guiden opremser tal
500.000 polske jøder
men hjernens begrænsede forestillingsevne

forhindrer statistikkerne i at vække følelser.

Tal har ingen personlighed
ansigter på fotografier
så længe det kun er tal
og ikke ansigter.

Celler med køjer
torturkældre
galger og gaskamre
men sindet har allerede
opbygget en forsvarlig blokering
mod for store følelser
kun en gysen
og et pust af fortvivlelse
sniger sig bagom.

Bjerge af hår og tandbørster, briller og sko
babytøj og legemsproteser
usikkert åndedræt og kvalme
det hår har siddet på et menneske
et menneske der blev klippet som et får
med henblik på fremstilling af tæpper
ligvogne på skinner
ondskab og død som industri.

Hvorfor kommer jeg uvilkårligt til
at tænke på burhøns og tremmesvin
og hvorfor plages jeg af spørgsmålet
om, hvem af mennesker og dyr
der har mest ret til et anstændigt liv?
kz-lejr og slagteri
endelig tilbage
mod den befriende bus.

På hjemturen gennem Østtyskland
møder jeg igen Adolfs ånd
jeg kører på hans veje der ser ud
som da han byggede dem
40 år siden
kun 40 år siden
for det er jo fortid
og der er langt til Chile.

Søren 3u

BRUNSBUTTEL - ODDER - TUR - RETUR

Junior Chamber i Odder (en forening af unge erhvervsfolk under 40 år) formidlede kontakten med gymnasiet i Brunsbittel og støttede turene økonomisk i form af bustransport. Gymnasiet og Junior Chamber i henholdsvis Odder og Brunsbittel planlagde programmet for de to besøg. Eleverne, 20 af hver nationalitet, indkvarteredes på skift hos hinanden.

Tyskerne præsenteredes for Odderegns historie, befolkning og erhvervsliv, - med hovedvægt på det sidste. Vi besøgte Ole Nonbys grafiske industri, som benytter moderne teknologi, samt sænksmedjen Ålykke i Fillerup, hvor man anvender traditionel teknologi. På landbrugssiden gennemgik vi svine- og mælkeproduktionen på to gårde i oplandet. Afsluttende besøgte Århus. - Den gamle By og Strøget.

Brunsbittel ligger i en afkrog ca. 70 km vest for Hamburg. Skibstrafikalt er det et uhyre trafikeret sted her ved Elbens munding og ved sluseportene til Nordsee-Ostsee-Kanal eller Kielerkanalen. De spændende besøg på BAYERWERKE og TEXACO's olieraffinaderi understreger klart forskellen i dimension mellem dansk og tysk industri. Den kemiske industri BAYER ligger på en 420 ha stor grund og har 1700 medarbejdere. På verdensplan beskæftiger BAYER 17600 mennesker.

På den lavtliggende inddigede marsk ved Brunsbittel ligger adskillige store arealkrævende kemiske virksomheder samt et atomkraftværk. Den normale tidevandsforskel er godt 3 m, så det meste af den ny bydel og industriområdet ligger under højvandsniveauet. - Vi må håbe at digerne kan holde til havets stormløb.

Deltagerne i udvekslingen i foråret 1987 var 2ab samfundssproglige med Lise Hansen, samfundsfag og Knud Stelzner, geografi.

Knud Stelzner



Hjælm påbudt!

UDVEKSLINGSREJSE TIL FLENSBORG

For 7. år i træk var de nysproglige 2g'ere på udvekslingsbesøg på Kooperative Gesamtschule i Flensburg/Adelby. I oktober havde vi haft de tyske gæster hos os, de havde fulgt undervisningen på skolen, hvilket kan lade sig gøre, fordi de alle har dansk som tilvalgsfag på deres eget gymnasium, og de havde været på en endagstur til Århus.

Vi besøgte så dem i ugen op til bededagsferien, gik med i skole og var på en heldagstur til Slesvig Domkirke, Hedeby museum og Dannevirke.

Det er en udfordring af en særlig art at være på en klassetur, hvor man kommer væk fra hinanden og skal finde ud af at leve sig ind i en anden families liv. Selv om det er en lille uge, er der ingen tvivl om, at det kan vende op og ned på nogle begreber, og det er altid udviklende!

Lene Bollerup

STUDIEVEJLEDNING

Her på skolen har vi i år gjort forsøg med at skemalægge en studievejledningstime i hver 1g i første halvdel af skoleåret. Timen skulle holdes efter behov, men det har været undtagelsen, at timen er blevet aflyst.

Indholdet var evaluering af introduktionsugen, diskussion om typer af magtstrukturer i en klasse, af elevrollen, redegørelse for karaktergivning i gymnasiet, notatteknik, lektielæsningsråd, indslusningssamtaler med den enkelte elev og grenvalgsorientering, både en foreløbig snak midt på efteråret og den egentlige optakt til den samlede grenvalgsorientering, før 1g'erne valgte gren.

Timen har vist sig at have gode virkninger: Lejlighed til en åben drøftelse, lige så snart noget brændte på. Alle klasserne har fået personligt indtryk af og god kontakt med mindst en studievejleder, hvad der erfaringsmæssigt gør det lettere for elever, som senere får behov for det, at søge vejledning. Fagene har undgået de kedelige afbrydelser forårsaget af, at studievejledningen skulle have plads til de kollektive vejledningstimer i 1g.

studievejlederne

KUNSTUDVALGET 1987/88

Skolens kunstudvalg, som i år består af Tina Jensen 1z, Ulrik Borgbjerg 3x og Mads Meldgaard 3x, skolens formningslærere samt Andreas Boelsmand har som mål at formidle visuelle oplevelser til alle gymnasiets brugere.

Vi har et udmærket samarbejde med "Skolernes Kunstforening", hvorfra vi i år har haft en spændende udstilling af den lokale kunstner Carsten Langkilde Larsen, som eksperimenterer med sort/hvidt fotografi.

Desuden er vi tilknyttet "Gymnasieskolernes Vandreudstilling" og et resultat af dette samarbejde var udstillingen af en række olie-billeder, malet af Ole Heerup.

Det er imidlertid ikke blot professionelle kunstnere, som udstiller her på stedet. I forbindelse med "Kunstfestivalen" afholdes en omfattende amatørudstilling, som tiltrækker mange interesserede fra lokalområdet.

Dygtige amatører blandt skolens elever bidrager også med arbejder, som vi alle kan glæde os over. Senest har formningsholdet 2xy lavet et stort keramisk relief, hvis tema er hentet i den græske mytologi. Relieffet er ophængt i administrationsfløjen. En interessant opgave for kunstudvalget har i år været at udvælge 4 værker blandt Århus amtskommunes kunstsamling og valget faldt på 2 raderinger af Poul Skov Sørensen, et olie-billede af Henry Møller, der ses ophængt ved mødelokalet i administrationsfløjen og endelig et farvelagt grafisk arbejde af Tine Hind.

Kunstudvalget

OVERSIGT OVER AKTIVITETER I 87-88

- aug. 2 fællestimer med instruktøren Klaus Hoffmeier om Wagners Ringen.
Ekskursion til den komplette generalprøve på Ringen i Musikhuset i Århus.
- 19. 8. Fællestime med Ulla Terkelsen
- 24. 8. 3mN ekskursion til Ravnsø
- 24. 8. 3mF ekskursion til England
- 3. 9. Idrætsstævne med amts-gymnasierne i Horsens og Skanderborg
- 10. 9. 2x ekskursion: Storbymiljø
- 7.10. Fællestime med Spring Time Teater
- 29.10. 3zuN ekskursion til Odder Rensningsanlæg
- 5.11. 3x og 3z ekskursion til København
- 18.11. Fællestime med SORBET
- 26.11. Skoleaften: 80'er billeder
- 14.12. Fællestime om Green Peace
- 16.12. Julekoncert
- 18.12. Naturfaglig ekskursion til Pajbjerggården
- 22.12. Juleafslutning med sognepræst Knud Trolborg
- 28. 1. Temadag om miljø
- 3. 2. Fællestime, filmen Den vilde Dreng
- 2. 3. 2x ekskursion til Århus Kunstmuseum
- 15. 3. Fællestime med Jesper Trier:
Blandt bjergstammer i Nordthailand
- 17. 3. 2x studierejse til Frankrig
- 19. 3. 2a, 2y, 2z studierejse til Rom
- 18. 4. Fællestime med pianisten Peter Westenholtz
- 20. 4. Forårskoncert og -udstilling
- 25. 4. 2g udvekslingsrejser til Tyskland
- 28. 4. 3g afslutningsfest
- 5. 5. Korudveksling med Thisted Gymnasium
- 15. 5. Korudveksling afsluttet med deltagelse i musikforeningens opf. af Tryllefløjten
- 26. 5. Musikelever underholder Foreningen Norden

LÆRERKANDIDATER

forårssemesteret 1988

Bert Rainer Ernst

historie/tysk

Uffe Geer Madsen

historie/dansk

SPAREKASSEN SDS

Følgende elever i 3g har for deres deltagelse i udvalgsarbejde modtaget en bog/grammofonplade:

3a

Kirstin Blomgren Jørgensen

Lise Bækhoj

3x

Ditte Wenzel Pedersen

Morten Rasmussen

Susanne Baagøe Riise

3y

Malene Hyldgaard Hansen

Morten Kelstrup

Lene Ross Petersen

Rune Thing Sørensen

Mikael Lyneborg Knattrup

Jesper Mai

Max Redder Madsen

Martin Rasborg

3z

Robin Nicholson

Søren Tang Knudsen

Charlotte Østergaard

FERIEPLAN

Sommerferie 20. 6. - 3. 8.

Efterårsferie 17.10. - 21.10.

Juleferie 23.12. - 4. 1.

Vinterferie 13. 2. - 17. 2.

Påskeferie 20. 3. - 27. 3.

St. Bededag 21. 4.

Kr. Himmelfartsdag 4. 5.

Pinseferie 15. 5.

Sommerferie 26. 6. - 2. 8.

(Alle datoer er incl.)

Skolen begynder efter sommerferien torsdag den 4. august.

3g og 2g møder kl. 9.

1g møder kl. 10 medbringende stor taske til bøger.

Skolens telefonnumre:

Skolens kontor	*06 54 45 00
Lærerværelset	06 54 46 74
Elevtelefon	06 54 46 75
Idræt	06 54 10 75

