



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

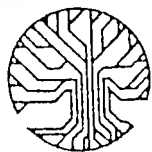
*holger*

# AMTSGYMNASIET I ODDER



DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

ÅRSSKRIFT 1989



AMTSGYMNASIET I ODDER



## SKOLELIV

ET MEDDELELSSESBLAD MELLEM GYMNASIUM OG HJEM

NR. 2 JUNI 1989



## ELEVTEILGANG

Ved tilmeldingen til 1g pr. 15.3.1989 havde skolen 36 sproglige og 83 matematiske ansøgere, hvilket er en stigning på 2. Blandt de matematiske ansøgere havde 43 valgt fransk og 40 tysk.

Ansøgertallet for matematikere svarer til 3 klasser, mens det sproglige ansøgertal er for højt til 1 klasse (28 elever) og for lavt til 2 klasser (56 elever). Amtets fordelingsudvalg var indstillet på at tildele os 2 klasser; men på grund af pladsmangel i bygningen fik skolen ændret beslutningen, så vi får 1 klasse. Det samlede klassetal pr. august 1989 bliver 14 med ca. 310 elever.

Måske virker det paradoksalt, at vi i en tid, hvor der tales om det faldende elevtal, må afvise elever. Bygningen rummer imidlertid kun 11 normalklasserum til de 14 klasser samt specielle faglokaler.

Hertil kommer, at den nye gymnasiestruktur med mange valgfag er mere lokalekrævende, idet eleverne i en del timer er delt i mindre hold.

## VALGFAG

Ved det første "fagvalg" i den nye gymnasiestruktur, nåede vi frem til, at følgende hold kunne oprettes:

På højt niveau: Fransk overgangsordning, latin, samfundsfag, musik, kemi, biologi.

På mellemniveau: Billedkunst, datalære, kemi, latin, samfundsfag.

13 elever ud af 119 skulle vælge om.

Valgene for 2g var bindende, mens de for 3g var vejledende. Vi kan derfor kun sige, at i 3g forventes oprettet følgende hold:

På højt niveau: Engelsk både spr. og mat., tysk, fransk, matematik, matematik+fysik, samt videreførelse af de 2 øvrige hold.

På mellemniveau: Biologi, datalære, filosofi, geografi, geografi, kemi, samfundsfag.

Skolen har i første omgang fået afslag på ophævelse af "bindingerne". Der vil blive søgt igen til efteråret. Bliver det afslået igen, vil samfundsfag blive bundet til geografi og biologi til kemi. Eleverne er gjort bekendt hermed og har fået tilbudt omvalg.

## BEFORDRING

Folketinget har ændret reglerne for befordringstilskud. Hidtil har alle elever med en skolevej længere end 11 km fået hel fribefordring. Efter de nye regler kan alle uanset bopæl få et UDDANNELSESKORT, der også gælder lørdag/søndag. Samtidig indføres en egenbetaling på de først 210 kr. pr. måned af kortets værdi. Gyldighedsperioden skal være mindst 1 måned, men den behøver ikke at være hele måneder ligesom man frit kan vælge begyndelsesdato. Yderligere oplysninger kan fås på skolens kontor eller hos Århus Amtskommunes Trafikafdeling.



På grund af forslaget om ændrede ringetider på folkeskolerne i Odder Kommune har A. A. T. allerede fra 28.5.1989 ændret køreplantiderne om eftermiddagen. Det betyder, at vore elever nu kan nå at gå til stationen, hvorfor busserne i det nye skoleår ikke længere vil køre omkring skolen. Den direkte bus mellem skolen og Beder er også aflyst. Skolen har måttet tage ændringerne til efterretning. I skrivende stund er det uklart, om folkeskolerne faktisk får ændret ringetiderne; men det vil ikke få nogen virkning på HHJ's køreplantider. For god ordens skyld vil jeg understrege, at der fortsat er buskørsel til skolen om morgenen.

#### EGENBETALING AF UNDERVISNINGSMIDLER

Politikerne har også indført egenbetaling af visse undervisningsmidler. Det drejer sig om følgende:

1. Alt papir til dagligt brug, mens skolen stadig vil udlevere ved termins- og årsprøver samt eksamen.
2. Der skal indbetales 100 kr. pr. elev årligt til delvis dækning af udgifterne ved fotokopiering. Giroindbetalingskort vil blive omdelt.
3. Lommeregnere.
4. Retskrivningsordbog til dansk samt 2 sæt fremmedordbøger. Ændringen trådte i kraft 1. maj og gælder således også for de nuværende elever i 2g og 1g. Med hensyn til punkt 3 og 4 har skolen dog besluttet, at eleverne fortsat kan bruge de udleverede lommeregnere og ordbøger. Går en lommeregner i stykker, skal eleven imidlertid selv anskaffe en ny, lige som de elever i 2g, der skal bruge dansk-fransk ordbog, også selv skal anskaffe den. De nye 1g'ere bliver informeret gennem skolens velkomstbrev pr. 1.7.1989.

#### FRA SKOLENS ARBEJDSPLAN

- on. 9.08. Første skoledag. 3g og 2g møder kl. 10.00
- fr. 11.08. Elevfotografering
- on. 6.09. Forældreaften for 1g-forældre
- fr. 29.09. Skolens 10 års fødselsdag
- 16.-20.10. Efterårsferie
- on. 1.11. Karakterblade til 3g, 2g
- ma. 13.11. Forældrekonsultation for 3g
- on. 22.11. Forældrekonsultation for 2g
- 21.-24.11. Terminsprøver 3g
- to. 14.12. Julekoncert
- on. 20.12. Karakterblade 1g
- fr. 22.12. Juleafslutning
- ma. 8.01. Første skoledag efter ferien

## SPØRGESKEMAUNDERSØGELSE

Først vil jeg sige tak til de mange forældre, der brugte tid på at besvare spørgeskemaet. Den samlede svarprocent var omkring 2/3 dele, idet ikke alle svarede på alle spørgsmål.

Hele materialet har været EDB-behandlet med henblik på at vurdere sammenhæng og forskel mellem aktiviteternes vigtighed og kvaliteten af deres udførelse. For hvert spørgsmål er der foretaget udførlige beregninger. De kan ikke gengives her, men hovedtendensen fremgår af den gengivne oversigt (tallet 5 var højeste vurdering).

Lærerkollegiet analyserede resultatet på en pædagogisk aften, og på det efterfølgende lærerrådsmøde besluttede man at bruge kræfterne på at arbejde med følgende emner: Orienteringsaften for kommende 1g'ere, konsultationer, personlig kontakt, 1g forældremøde, valgfagsorientering, in- og ekstern information samt aktivitets- og temadage. Ved udvælgelsen af emner - og til hjælp ved tolkningen af tabellerne har det været udbytterigt at læse de tilføjede kommentarer. (nogle har kunnet omsættes i direkte og øjeblikkelig handling).

Spørgsmål nr.	Prioritering af aktivitetens vigtighed	Kvalitetsop levelse af aktiviteten	
19 Valgfagsorientering	1 4,58	9 3,51	
18 Studierejser	2 4,53	1 4,47	
13 Matrikel	3 4,42	2 4,20	
21 1g forældremøder i sep.	4 4,38	3 3,91	
23 Information	5 4,33	10 3,51	
17 Ekskursioner	6 4,33	4 3,70	
22 Personlig kontakt	7 4,23	13 3,23	
2 1g introduktion	8 4,16	6 3,65	
7 Morgensamling	9 4,16	14 3,22	
5 Fællestimer	10 4,16	5 3,67	
1 Orienteringsaften for komm. 1g'ere	11 4,12	7 3,62	
4 Klassens time	12 3,87	16 3,11	
3 Konsultationer	13 3,86	11 3,42	
14 Temadag/Frankrig	14 3,69	8 3,59	
16 Temadag/miljø	15 3,69	18 2,99	
20 Orienteringsaften om valgfag	16 3,53	17 3,03	
14 Årsskrift	17 3,52	12 3,41	
6 Aktivitetsdag	18 3,29	15 3,13	
9 Skolefest, spisning	19 3,15	19	
10 - komedie	20 3,14	20	
11 - dans	21 2,40	21	Vi har aldrig haft skolefest
12 - socialt samvær	22 2,27	22	
8 Skolefest (generelt)	23 2,23	23	
	Pointtal	Pointtal	



Nærværende årsskrift er en årsberetning, hvor vi henvender os til forældre, myndigheder og andre interesserede. Det er en redegørelse for skolens organisation og opbygning med lærerfortegnelse, oversigt over studenter m.v. Af ressourcemæssige grunde har vi dog måttet afstå fra at bringe læsepensa og eksamensopgivelser.

Men en skole er mere end undervisning seks timer hver dag. Der foregår mange andre spændende aktiviteter både i og uden for undervisningen. Det vil vi også gerne fortælle om i dette skrift.

De artikler, der har til formål at give praktiske oplysninger til nye elever, er ikke medtaget her. De bringes i stedet i et introduktionsmateriale, der udleveres til alle nye elever i begyndelsen af august.

Erling V. Sørensen  
rektor



# STUDENTER 1988

a

Andersen, Gitte Rosenfeldt  
Andersen, Tina Holmen  
Bollerup, Ellen  
Fuglsang, Hanne  
Fuglsang, Marlene Crone  
Hansen, Hanne Birgitte  
Hjorth, Karen  
Holm, Charlotte  
Jakobsen, Vibeke Kjær  
Jensen, Janne Margrete  
Jensen, Line Grabow Nedergaard  
Karlsson, Kristine Agermose  
Madsen, Birgitte Bork  
Madsen, Julia Kathe  
Mieritz, Susanne Hjort  
Mortensen, Lone  
Nielsen, Henriette  
Pedersen, Mai-Brit Søndergaard  
Rasmussen, Birgitte  
Salsø, Camilla  
Simonsen, Lisbeth  
Thuesen, Anette Munk

bu

Boes, Charlotte Johning  
Braad, Mette  
Brink, Anne Mette  
Hjernøe, Marie  
Jensen, Karina Vestergaard  
Jensen, Lene Thykjær  
Kristensen, Tom Bregnballe  
Metcalf-Johansen, Christine  
Petersen, Lotte Vallentin  
Rasmussen, Jane Vibeke  
Sørensen, Jette  
Aaen, Lise  
Bøe, Morten

Danø, Claus Bo  
Druså, Jens Meewes  
Flyvbjerg, Kim  
Kaa, Carsten Michael  
Krog-Mikkelsen, Inger  
Madsen, Søren Anker  
Mortensen, Jakob Holmgaard  
Pedersen, Anette  
Pedersen, Jørgen  
Zachariassen, Anne

x

Borgbjerg, Ulrik  
Christensen, Gitte Juel  
Christiansen, Per  
Ebdrup, Lotte  
Ejsing, Trine  
Frederiksen, Lars Bruun  
Hammer, Niels Henrik  
Fensen, Annette Nymann  
Jensen, Asger Lunde  
Jensen, Helle Torp  
Jensen, Marianne Bruun  
Kirkegaard, Lasse  
Kristensen, Tom Hviid  
Krogh, Peter  
Laursen, Jacob Bjertrup  
Pedersen, Mads Meldgaard  
Quie, Helene  
Rasmussen, Marianne Berggreen  
Rasmussen, Marianne  
Stenbæk, Jesper Højte  
Sørensen, Jan Walfrid

y

Bjerregård, Stig Thede  
Hansen, Jakob Holmann  
Hansen, Klaus Rune

Jensen, Christian Lundgaard  
Larsen, Steffen Skov  
Lynggaard, Thomas Bay  
Lysdahl, Hanne  
Moving, Helle  
Møller, Christina Herzog  
Nielsen, Annemette  
Nielsen, Morten  
Nielsen, Pia Falengreen  
Nykjær, Claus Peter  
Olesen, Lars  
Rasmussen, Peter Helmuth Pihlsbech

z

Aastrup, Jeppe Andreas  
Bregendahl, Kasper  
Brøgger, Morten  
Christensen, Morten Mansachs  
Guldager, Charlotte  
Hesselballe, Jacob  
Jensen, Jesper  
Jensen, Jørgen Rosgaard  
Jensen, Kirsten Hobolt  
Jensen, Lisbeth  
Jensen, Majbrit Fig  
Jespersen, Anni Vind  
Larsen, Georg Bergeton  
Liboriusen, Peder Jakobi  
Munk, Søren  
Pedersen, Kim Riis  
Pedersen, Morten Axel  
Rasmussen, Niels Peter  
Sørensen, Morten Hoffmann  
Torstensen, Lars Bonde  
Würtz, Christina

# LÆRERE OG TEKNISK-ADMINISTRATIVT PERSONALE



Hans Henrik Andersen



Harald Westergaard  
Andersen



Andreas Boelsmand



Lene Bollerup



Guri Braad



Mette Dalsgaard



Tove Elklit



Ingelise Eriksen



Bert Rainer Ernst



Merete Gjerløv



Anne Grethe Grove



Lise Hansen



Susanne Høeg



Frede Højland



Jens William Jensen



Susanne Th. Jensen



Torben Steen Jensen



Allan Kristoffersen



Bitten Hatting Larsen



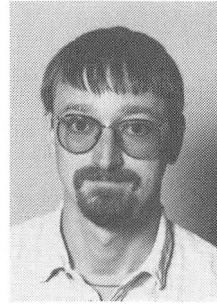
Thomas Laursen



Hanne Sandbæk  
Laursen



Eilert Laurrup



Niels Kristian  
Nielsen



Jens Møller Nielsen



Uffe Nielsen





Lene Reymann  
Pedersen



Carsten Lund  
Petersen



Knud Skovhus  
Poulsen



Knud Stelzner



Erling V. Sørensen



Lis Vastrup



Kaj Vedel



Jan Vengsgaard



Carsten Vraast  
Thomsen



Ninna Clemmensen



Lis Rovelt



Helge Pedersen



Bent Troidahl



Jette Maj



Bente Pedersen

# LÆRERFORTEGNELSE OG PERSONALE

Adj. Hans Henrik Andersen (HA) bi, id  
Christianslund 5D  
8300 Odder 86 54 17 64

Lkt. Harald Westergaard Andersen (WA)  
studievejledning, hi, re  
Åbakken 2  
8320 Mårslet 86 29 05 31

Adj. Andreas Boelsmand (AB)  
bibliotekar, en, fr  
Saloparken 27  
8300 Odder 86 54 31 73

Lkt. Lene Bollerup (LB) ty, fr  
Østre Skovvej 2  
8240 Risskov 86 17 59 72

Adj. Guri Braad (GB) fr, fo  
J. Skjoldborgsvej 2  
8660 Skanderborg 86 52 44 84

Adj. Mette Dalsgaard (MD) fr, id  
Stiftelsesvej 20  
8300 Odder 86 54 03 37

Adj. Tove Elklit (TE) hi, fo  
Fredensvang Runddel 3  
8260 Viby J. 86 14 59 61

Adj. Bert Rainer Ernst (BE) hi, ty  
Trøjborgvej 50, 3.tv.  
8200 Århus N. 86 10 37 25

Adj. Inge Lise Eriksen (IE) en, fr  
Jeksenvej 14, Stjær  
8464 Galten 86 95 01 10

Adj. Merete Gjerløv (MG) da, ge  
Bolundvej 14, Nim  
8700 Horsens 75 67 12 67

Lkt. Anne Grethe Grove (AG) bi  
Kørsangervej 4  
8300 Odder 86 54 44 30

Adj. Lise Hansen (LH) sf  
Nattergalevej 37  
8210 Århus V. 86 16 69 02

Adj. Susanne Høeg (SH)  
lærerrådsformand, la, re  
Skrænten 7  
8240 Risskov 86 17 76 17

Adj. Frede Højland (FH) ke, fy  
Skovlundsvej 25 Saksild  
8300 Odder 86 55 87 88

Adj. Jens Villiam Jensen (VJ)  
boginspektør, hi, ty  
Sportsvænget 9  
8700 Horsens 75 64 51 74

Adj. Susanne Th. Jensen (SJ)  
inspektør, en, id  
Rosensgade 76  
8300 Odder 86 54 49 91

Adj. Torben Steen Jensen (TS)  
inspektør, mu, da  
Kalvsømadevej 55, Gylling  
8300 Odder 86 55 17 99

Adj. Allan Kristoffersen (AK) sf, id  
Ankjær 345  
8300 Odder 86 54 32 64

Idrætslærer Bitten Hatting Larsen (BL)  
Åkandevej 30, Stilling  
8660 Skanderborg 86 57 14 41

Adj. Hanne Sandbæk Laursen (HS) mu, fr  
Vestervang 20  
8000 Århus C 86 18 95 96

Adj. Thomas Laursen (TL) datavejleder, ma, fy Søfaldet 1, Stilling 8660 Skanderborg	86 57 10 27	Lkt. Lis Vastrup (LV) studievejledning, fr, da Elmehøjvej 35 8270 Højbjerg	86 27 22 85
Adj. Eilert Lautrup (EL) da, fo Lundevej 52 8300 Odder	86 54 47 48	Adj. Kaj Vedel (KV) fy, ke Solbrinken 33 8300 Odder	86 54 44 24
Adj. Jens Møller Nielsen (JN) ma datavejleder, ma Lystenlund 31 8355 Ny-Solbjerg	86 92 63 40	Adj. Jan Vengsgaard (JV) re, da Kærgårdsparken 6, 2. 8355 Ny-Solbjerg	86 92 84 37
Adj. Niels Kristian Nielsen (KN) bi Karensvej 15 8220 Brabrand	86 25 11 78	Adj. Carsten Vraast-Thomsen (CV) AV-inspektor, ma, fy Vesterled 32 8300 Odder	86 54 44 63
Adj. Uffe Nielsen (UN) en, mu Bernstorffsvej 45 8260 Viby J.	86 11 70 88	<b>TEKNISK-ADMINISTRATIVT PERSONALE</b>	
Adj. Lene Reymann Pedersen (LR) da, en Tingstedet 94 8220 Brabrand	86 26 21 26	Skolesekretær Ninna Clemmensen (NC) Rudevej 85, Saksild 8300 Odder	86 55 90 91
Adj. Carsten Lund Petersen (CP) ma, fy Frøkærparken 25 8320 Mårslet	86 29 32 89	Skolesekretær Lis Rovelt (Ro) Kærsangervej 9 8300 Odder	86 54 31 11
Lkt. Knud Skovhus Poulsen (KS) ma, fy Borgergade 7 8300 Odder	86 54 46 47	Pedel Helge Petersen (HP) Højvænget 351 8300 Odder	86 54 31 76
Lkt. Knud Stelzner (St) AV-inspektor, ge Grøfthøjparken 87 8260 Viby J.	86 28 39 42	Pedelmedhj. Bent Troldahl (BT) Egholmparken 67 8300 Odder	86 54 28 38
Rkt. Erling V. Sørensen (Sø) hi Christianslund 65 8300 Odder	86 54 41 10	Kantinemedhj. Jette Mai (JM) Christianslund 114c 8300 Odder	86 54 15 96
		Kantinebestyrer Bente Pedersen (BP) Rørthvej 145 8300 Odder	86 54 30 09





# AIO – 10 ÅR

"Nå, det er så herude, kragerne vender", sagde den fremmede censor, da han så og hørte rågerne i de store træer bagved skolen. "Ja, vi kan høre fuglene", replicerede jeg, med nøjagtig så megen arrigskab i stemmen, som jeg mente det forsvarligt i betragtning af, at han skulle være censor for min 3g. Hvad bildte han sig ind? Hvorindefra talte han?

Det handler vel ikke om at være hér eller dér, inde eller ude, alt efter synspunkt. Det handler om at være, og det er AIO, vi har været her i 10 år! Sub specie æternitatis er 10 år for et støvgran at regne, men det er dog nogle studenterårgange og en gymnasiereform siden skolen begyndte, - det mærkes.

Dengang, for 10 år siden, ved det første lærerrådsmøde, bestod det hele lærerråd af fem fastansatte lærere og rektor. Det var en pudsig oplevelse - og en chance var vi os bevidst; den skole, der begyndte d. 1.8.1979, skulle vi være med til at bygge op. Traditioner (der betyder fastholden ved, overdragelse af det nedarvede) skulle vi være med til at skabe, således at der til de efterfølgende kunne være noget at holde fast ved, noget at få overdraget.

Dengang, for 10 år siden, var det længst gået af mode at anse lærergerningen for et kald. Det var endnu ikke (heldigvis)kommet i mode at omtale undervisning med managementglosserne, sætte mål for "produktionen", formulere overordnede strategier osv. Adspurgt ville vi ved det første lærerrådsmøde således sandsynligvis i al ydmyghed have udtalt, at vi ville arbejde

på at skabe en god skole - som målsætning lyder det ikke gevaldigt imponerende - derfor kan det godt være en opgave, og endda ikke af de ringeste.

"Et væksthus for den unge tankes bolig", hed det i min gymnasietids kantate, - *en levende skole, som i sit daglige arbejde bidrager til at gøre eleverne kritiske, uafhængige, i besiddelse af dømmekraft, autenticitet, kreativitet, ville vi sige i dag, - og en skole, hvor eleverne kan lide at komme, fordi de ydre rammer og den indre atmosfære tiltaler dem.*

Lykkedes det? - Ja, skolen er på de 10 år blevet en rigtig skole, med flere end de fire første klasser fra dengang, og et rigtigt lærerråd med 35 medlemmer, med teknisk-administrativt personale og alt det udstyr, der skal til for at holde skole.

Blev det en god skole? - Når man, på en helt almindelig arbejdsdag, står i den fine lysvirkning fra den arkitektoniske konstruktion i Pyramiden, hvor man fornemmer hele skolens tilstedeværelse, i en summen af tale, liv, arbejdsglæde og trivsel, så tror jeg det - det blev en god skole, og det siger "vores" forældre og elever også, når vi møder dem på neutral grund. "Vi har en god skole", som flere forældre en gang spontant udbrød over for skeptiske udensogns folk.

Nu er det at holde skole ikke en stilstand. Hver ny årgang stiller sine krav, dagligdagen på en skole er afvekslende, der er meget lidt rutine, så nok er vi glade for de første 10 år, men vi er mindst lige så optaget af udfordringerne fra de næste 10 - 20 - 30 år.

Man kan ikke sige til lykke til sig selv. Kunne man det, ville vi sige: *Til lykke.*

Lis Vastrup

## STUDIEREJSE TIL ROM

En uges Rom - dage og nætter  
de første med Augustus, Cæsar  
og Michel Angelo,  
de sidste med sønnen som det  
altoverskyggende

togturen

forventningen

der efter de første 10 timer  
vender sig til rastløshed  
og uafbrudt spiseri og pjat

ankomsten

at få det hele i hovedet:

solen, trafikkaos og sproglig forvirring

værelset

heldigvis ikke en bekræftelse  
af de bange anelser  
badeværelse i marmor  
med bidet - godt til trætte, varme fødder

at være i ROM

den store osende by

indfrier en danskers forventninger  
på trods af

at de prægtige bygningsværker

er indsmurte i bilos

anes fortiden

storhedstidens monumenter over velstand

rejser sig

som en "reminder"

til os, den burgerædende generation

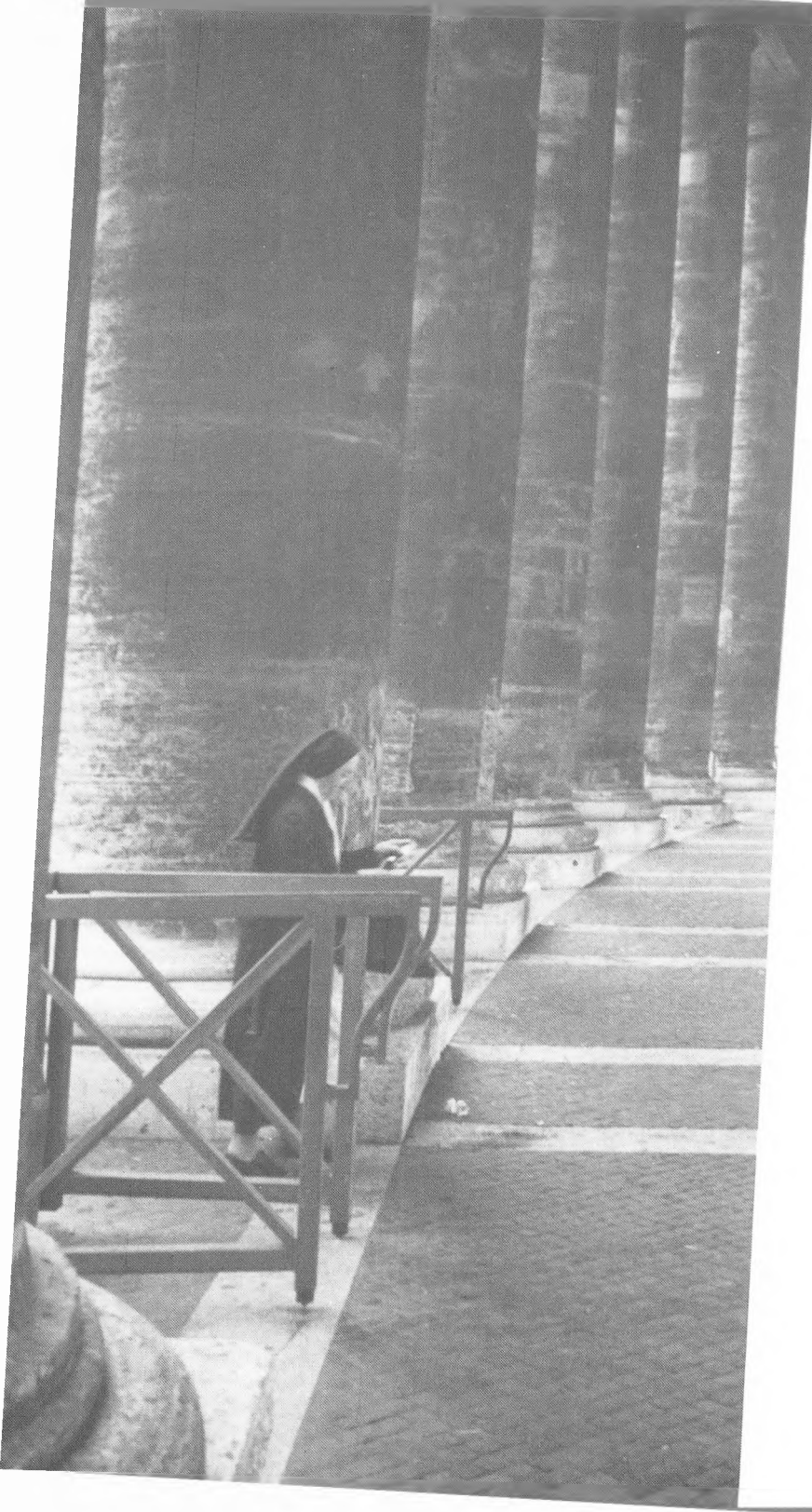
stemningen

findes overalt

i forskellige udgaver med variationer

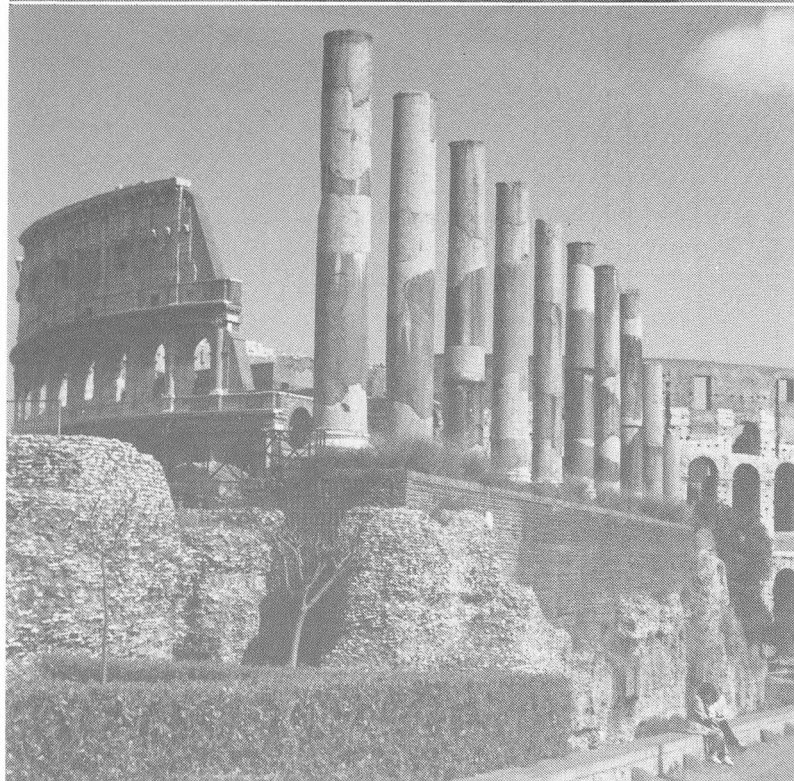
restauranternes-

med ægte italiensk hygge





og charmerende sproglige misforståelser  
kirkernes -  
med en på samme tid lukket og åben  
atmosfære  
svær at trænge ind i  
men let at åbne sit sind for  
den messende præst  
og skriftestolen gør deres til  
at man føler sig lille  
placeret midt i pragten og højtideligheden  
dette sagt dybtfølt  
men af en ikke-troende!  
springvandets -  
livet bobler frem, duerne flokkes  
og inspirerer  
fuldender billedet af ROM  
som den sprudlende storby  
med de små gader  
der gør livet besværligt  
for den urutinerede fodgænger  
bygningernes -  
de latinske indskrifter: højtidelige  
størrelsen: overvældende  
mangfoldigheden: uopregnelig  
arkitekturen: imponerende  
anvendelsen: fortidig spændende  
tankerne slår en kolbøtte  
mærkeligt at forestille sig  
folkeforsamlingen stå foran  
senatsbygningen på Forum Romanum  
den spanske trappes -  
for nogle et hyggeligt samlingssted  
for andre et avanceret kødmarked  
men afgjort et sted  
med mange mennesker



Venterum



fortid kontra nutid  
fra det runde  
til det firkantede Colosseum  
fra Augustus' Rom  
til Mussolinis EUR  
genskabelsen  
der ikke skulle have været forsøgt  
set udfra et skønhedsidealistisk  
synspunkt

hjemrejsen  
mættet af indtryk  
udstyret med solskoldet næse  
toget kører for langsomt  
eller også er det fordi  
man bare vil hjem  
nu hvor man først er på vej  
forsinkelsen  
bringer blodet i kog  
"vi når ikke vores tog til ÅRHUS"  
det gik alligevel  
modtagelseskomiteén  
var ikke taget hjem.

hjemkommet  
forsøget på at forklare ROM  
for de stakler  
der endnu ikke kender stedet  
føltes mislykket  
stemninger  
lader sig ikke sådan oversætte  
til ord  
derfor denne afsluttende  
turistbrochure-bemærkning:  
PRØV ROM - EN UVURDERLIG  
OPLEVELSE!

LAILA



# STUDIEREJSE TIL LONDON 2 mF



Torsdag den 9.3.1989 drog 19 2xyzF'ere afsted med 2 lærere mod London. Bortset fra diverse små uheld med togene nåede vi frem til færgen, hvor vi tilbragte de næste 20 timer i højt humør. Vores hotel i London var lidt af en oplevelse. Lige så imponerende som facaden og receptionen var, med krystallysekroner etc. - lige så deprimerende var værelserne med mus, kakerlakker og radiatorer, wc'er og brusere, der ikke virkede.

Udover de larmende hollændere og canadiere der var der, og en mursten der pludselig kom flyvende ind gennem drengenes vindue på 4. sal, skete der ikke noget særligt ophidsende på hotellet.

Noget der derimod kunne ophidse masserne var fodboldkampen, som nogle overværede lørdag.

Efter de 2 første dage med højt humør, sightseeing og diverse indkøb begyndte den mere faglige del af turen.

Mandag besøgte vi ICI paints, hvor vi blev

vist rundt på fabrikken, og til sidst men ikke mindst fik serveret en overdådig middag.

Onsdag kørte vi med bus ned til Sydengland for at se atomkraftværket Dungeness A. På vejen hjem kørte vi forbi sluserne i Themsen (Thames Barrier). Det var lidt af et flop. Vi så en film lavet af englændere, for englændere om hvor gode englændere er. Men sluserne fik vi kun et glimt af i tusmørket, da vi gik tilbage til bussen.

Derudover fik vi i løbet af ugen set Science Museum, Planetariet, Observatoriet i Greenwich og Søfartsmuseet.

Om aftenen tog vi fat på den mere alvorlige del af turen - studiet af engelske pubber. Dette studie gik alle ind for med liv og sjæl hele ugen.

Hjemturen forløb i stilhed, da vi allesammen var udmattede efter de mange oplevelser.

Det var en fed uge!

*Lise Grevenkop-Castenskiold*



## MUSIKARRANGEMENTER

I år fik skolen sit første musikfaglige hold, og det har naturligvis i skoleårets løb haft indflydelse på musikaktiviteterne på skolen. Skelettet har hidtil været jule- og forårs koncert + de professionelle koncerter i Musik og Ungdoms regi. Dertil kommer nu bl.a. at det musikfaglige hold er ved at oparbejde en tradition for en månedlig eftermiddags-session, som holdet selv tilrettelægger. Vi har også samarbejdet med vore musikalske forbindelser herhjemme og i England. Lad os for overblikkets skyld gå kronologisk frem.

### GAMMEL OG NY OPERA

20. september var 2gM (det musikfaglige hold) og ly til generalprøve på Den jyske Operas forestilling "Othello". Efter forestillingen var Lisbeth ly interesseret i, om operaformen fortsat lever, eller den er afløst af musical. Foranlediget heraf tog vi kontakt til komponisten Per Nørgaard, for hans opera "Det guddommelige Tivoli" skulle opføres i Musikhuset 21. november.

Interessen glædede ham meget, og han gennemgik operaen for os forud for generalprøven, hvor vi stiftede bekendtskab med Per Nørgaards meget spændende og særdeles krævende værk om den schweiziske digter Adolf Wöllfli. Der er ved sådanne lejligheder altid elever, der til deres overraskelse fascineres af et moderne tonesprog og de dramatiske udtryksformer, og man finder det som lærer opmuntrende, at eleverne viser mod til at lære nye ting at kende.

### TUXEDO

I mellemtiden havde vi været til koncert med det lokale big band Tuxedo, som var suppleret med pianisten Ole Koch Hansen og Etta Cameron. Det var den 7. oktober. En flot og festlig aften, som blev foreviget på plade.



### OBOKVARTET FRA LONDON

Onsdag den 9. november var der musikfællestime for de klasser, der havde musik. Det var - som det følgende vil demonstrere - gode venner af skolen, som var på turné i Danmark, violinisten Perry Hart, brachisten Brian Hawkins, oboisten Tess Miller og cellisten Jonathan Williams fra London. De spillede uddrag af Brittens og Mozarts obokvartetter.

Efter fællestimen besøgte de det musikfaglige hold og fik en god musiksnak og fik taget hul på planlægningen af klassens tur til London godt 3 måneder senere.

### JULEKONCERT

Til julekoncerten forberedte kor og musikgren bl.a. en komplet opførelse af Bernhard Christensens og Sv. Møller Kristensens jazzoratorium De 24 Timer.

Vi syntes det var egnet til en turne, så vi besøgte Beder Skole, Malling Skole, Mårslet Skole, Skovbakkeskolen og Rathlouskolen med det midt i december. Vi skylder skolerne tak for den gode modtagelse, vi fik.

15. december var der så julekoncert. Intet nævnt intet glemt af de 3 (!) timers veloplagte musikalske udfoldelser for et enestående publikum af kammerater, forældre og pårørende. De omkringstående billeder afspejler den gode stemning.

### PERRY HART

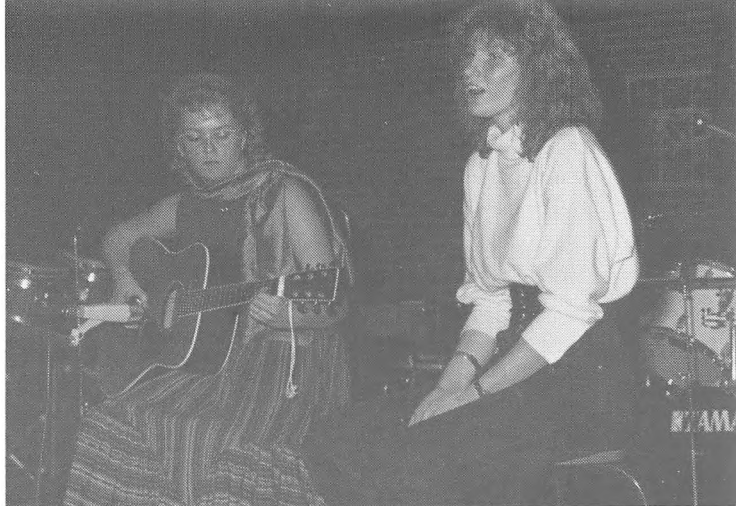
I weekenden 25.-26. februar stod der Marathon-Barok på programmet for 2gM og de mest hårdføre fra 1y. Vi havde arrangeret en koncert med violinisten Perry Hart og Århus Kammerorkester. Programmet var

Telemann: Den Quixote Suite

Britten: Simple Symphony

Vivaldi: De fire Årstider

Vi havde adgang til weekendens prøvearbejde, ialt 9 timers koncentreret arbejde, forud for koncerten for en fyldt sal søndag aften.





## STUDIETUR TIL LONDON 11.3. - 18.3.1989

Vore ører var således allerede vænede til det engelske da 2gM fjorten dage senere ankom til London for at tage hul på en uges program med musik bogstaveligt fra morgen til aften.

Perry Hart, som vi havde taget afsked med i Odder fjorten dage før, var den hyggelige modtagelseskommite på hotellet, og der var god brug for lidt praktisk vejledning, for en time senere skulle vi stå i **Royal Albert Hall** og synge **Haydns "Skabelsen"** sammen med over 1000 andre sangere. Heldigvis lå den kun 3 min. gang borte og med yderligere assistance fra oboisten Tess Miller fik vi frisk forsyning af noder og sad på vore pladser til tiden.

Salen er meget flot og imponerende stor, og vi nød i fulde drag oplevelsen af at stå midt i musikken og synge et af koralitteraturens smukkeste værker. - Og sandelig om ikke Kristinas (2b) far nåede frem og hørte os. Hyggeligt! Efter en stille godnat-øl i hotellets bar var der ingen brug for sovepiller.

Royal Albert Hall



Mandag middag var der lunchtime koncert i **St. John's Smith Square-Kirken** (TV-seerne kender den fra pladeoptagelsen til **South Pacific**). Vi hørte **The Endillion String Quartet** spille

**Haydn: Strygekvartet op. 74 nr. 2**

**Britten: Strygekvartet nr. 1**

Strygekvartetten er en af Londons mest velanskrevne, og det var fornemt kvartetsspil.

Køen til underhuset var så lang, at det var lidt svært at holde varmen. Kun Nicolai og Marianne holdt ud, men fortrød hurtigt, da de nåede hele vejen op på tilhørerpladserne i Underhuset. Så kedeligt troede de ikke demokrati var.

Vi hørte et langt indlæg imod visse kvinders adgang til Parlamentsbygningerne - visse parlamentsmedlemmers udenomsægteskabelige bekendtskaber - et emne som de følgende dage optog frokostaviserne levende. Vi fik på den måde et lille indtryk af samspillet mellem Parlament og medier...

Mandag aften: **Palace Theatre "Les Miserables"** (musical). Trods placeringen på aller-allerøverste balkon nød vi bare at høre engelsk musical, når det er mest professionelt. Det var virkelig flot!

Tirsdag spadserede vi gennem **Hyde Park** til **Queens Gallery** - Udstilling af nogle af dronningens kunsværker.

Derfra videre til en master-class session, Perry Hart havde arrangeret specielt til ære for os på **Morley College**.

Først hørte vi **Jennifer Stern** og **Tomi Tsukada** spille **Prokofievs Sonate** for violin og klaver, D-dur.

(De to gæstede skolen hjemme i Odder en måned senere den 20.4.1989).

Vi hørte **Lutoslawskis "5 stykker for klarinet og klaver"** og **Beethovens Cellosonate nr. 5**.

Da det var en "performer's class" blev

Nicolai, Trine og Marianne også placeret ved flyglet med deres 6-hændige Rag, og mens vi alle smilede over eksperimentet viste det sig samtidig for vore undrende øren, hvor meget musik der under kyndig vejledning, lader sig folde ud af en flok noder på et ark papir.

Om aftenen delte vi os i 2 hold: Det ene gik til ballet på Covent Garden:

**Enigma Variationer**  
**Capriccio for Piano and Orchestra**  
**Rhapsody**

Det andet hørte i Barbican Centrets koncertsal  
Warsaw Philharmonic Orchestra spille

**Tjajkovski: Romeo og Julie**  
**Dvorak: Violinkoncert, solist Ida Haendel**  
**Schostakovitch: Symfoni nr. 6**

Man er altid lidt spændt, når man tager uvante koncertgængere med til så krævende værker som Schostakovitch 6. symfoni, men atter blev det bekræftet, at god musik der spilles godt fanger sin lytter.

Onsdag morgen riggede kammeraterne på forunderlig vis en lagkage til i anledning af Tinas 18 års fødselsdag.

Derefter ventede Brian Hawkins os på ROYAL COLLEGE OF MUSIC, hvor han er professor. Det er et af Englands virkelig traditionsrige konservatorier.

Efter en kop kaffe i professorernes afdeling af cafeteriet fik vi første del af rundvisningen inden 3 solistklasse-studerende gav lunchtime koncert:

3 værker af Chopin  
3 værker af Rachmaninov  
1 værk af Skryabin

Derefter fortsatte rundvisningen til bibliote-



The Royal College of Music

ket, læsestuen og museet, hvor man havde flere meget fornemme klenodier.

Museumsinspektøren demonstrerede klaverinstrumenternes udvikling gennem mere end 500 år inden vi fik en tiltrængt frokost i cafeteriet, hvor formanden for studenterrådet kom og sludrede hyggeligt om, hvordan det var at være på Royal College.

De to sidste programpunkter var konservatoriets fantastiske samling af portrætter, plakater og programmer og endelig en eftermiddagskoncert med lieder. Man forventede kun, at vi overværede den første halve time, men da professoren ville tage afsked med os, bad eleverne om at måtte få resten med.

Stolt var læreren over sine velopdragne elever, for vi var nået til sidst på eftermiddagen på et spændende, men meget anstrengende program, og der var ca. 11 timer til afslutningen på dagens skema..



Læsesalen på Royal College

Vi justerede derefter programmet og tog en god lang spisepause inden vi drog ud til Miff's jazzklub - den hedder 606 - og opdagede, at der er sket meget siden New Orleans. En stor oplevelse. Læsere af årsskriftet vil sikkert høre mere om Miff i næste nummer. Der blev knyttet nogle kontakter den aften.

Torsdag morgen var læreren ene om programpunktet "Victoria and Albert Museum", men over middag fulgtes vi derhen i denne ufattelige samling af den fineste kunst fra hele verden.

Om aftenen gik vi i teatret og så et eksempel på fornem engelsk skuespilkunst, Sir Alec Guinness spillede den ene af forestillingens to personer i "A Walk In The Woods" om to nedrustningsforhandlere.

Dette var vores sidste aften, så de mest rå vendte tilbage til Miff's jazzklub - og tog Perry Hart med. Det var hendes debut i jazzens verden. De mindre rå gik til spansk party på

hotellet og solede sig i fyrig beundring mens de mindst rå gik i seng.

Sidste dag en lille smuttur omkring Piccadilly Circus, et vemodigt blik på påskeliljerne i Hyde Park og Kensington Garden, som i en uge havde været vore naboer, og så ellers hjemad. De stædigste holdt ud på båden til 20.30. Derefter var der så stille - ufattelig stille.

I Odder Avis stod der forud for turen om vore bestræbelser på at samle sponsorstøtte, journalisten syntes at forestille sig en ren forlystelsestur. Læseren må selv bedømme det, men vi indrømmer åbent og uden skamrødmæn, at vi var glade for turen. Kig iøvrigt en gang på billedet af 2abxyM, er der noget at sige til at man følte sig godt tilpas den uge i London i det selskab?!

2 abxyM (fraværende: Camilla, Anne og Lene)  
foto: Jesper Holdgaard



Derfor tak til sponsorerne, Grøn Madsen, Kvickly, Elsemaries Køreskole, Evalds Køreskole, og Randers Møbler som dækkede halvdelen af billetudgifterne - på de billigste pladser.

Sidst men ikke mindst en stor tak til vore engelske venner, Perry, Brian, Tess og Miff.

Næppe hjemvendt til Odder stod forårskoncerten for døren den 13. april. En tak til alle medvirkende, kammerater, forældre og pårørende for endnu en stuvende fuldtallig aften med veloplagthed på scenen og i salen.

Der skal siges en ganske særlig tak til pianisten Mikael Bech, som havde sin store del af æren for aftenens musikalske profil, men takken gælder også det enestående samarbejde, vi har haft med ham i skoleårets løb. En varm tak fra elever og musiklærere.

*Torben Steen Jensen*

#### DE PROFESSIONELLE KONCERTER

De professionelle koncerter indtager en central placering i skolens musikliv. 10 elever i bestyrelsen for foreningen Musik og Ungdom har stået for planlægningen og afviklingen af seks meget forskellige koncerter, som alle har været godt besøgt.

#### FUNK CONNECTION

Koncertsæsonen blev indledt den 29. sept. med orkestret Funk Connection, hvis ni medlemmer spillede rendyrket funkemusik for et begejstret publikum.

#### BAMBOO BROTHERS

Den 10. oktober stod den københavnske rock-gruppe Bamboo Brothers på scenen. Sangeren Mi-

kael Roupé og fire musikere fra bl.a. Street Beat og Love Construction fremførte iørefaldende melodier, de selv har skrevet.

#### THE DUFAY COLLECTIVE

Den 14. nov. spillede et engelsk ensemble bestående af otte unge musikere engelsk renaissancemusik på gamle instrumenter.

Koncerten, som var anderledes stilfærdig end de to foregående arrangementer, bød på hofmusik såvel som musik fra de lavere samfundslag. Da den egentlige koncert var færdig, satte musikerne sig ned blandt publikum og spillede traditionel irsk folkemusik.

#### DØRGE-BECKER-CARLSEN

Den 12. dec. gav guitaristen Pierre Dørge, keyboardspilleren Irene Becker og saxofonisten Morten Carlsen prøver på deres spændende world music, som de har hentet inspiration til fra fremmede kulturer.

Pierre Dørge benyttede sig af, at Ulandsfonden af 1962 netop havde åbnet sin jule-salgsudstilling på gymnasiet. Han fik udvidet sin samling af eksotiske musikinstrumenter og tog straks nyerhvervelserne i brug under koncerten.

#### DEN FYSKE TRIO

Den 25. jan. var Den fynske Trio på besøg. Der blev spillet ny musik af Herman D. Koppel og Per Nørgård, hvorefter Niels W. Gade og Johs. Brahms stod på programmet.

#### KENN LENDING BLUES BAND

Sæsonen fik den bedst tænkelige afslutning den 7. april med et bluesband anført af sangeren og guitaristen Kenn Lending.

Sjældent har man hørt bluesnumre af så forskellig karakter fremført så professionelt. Publikum gav først slip på bandet efter adskillige ekstranumre.

*Uffe Nielsen*

## FLENSBORG – ELEVUDVEKSLING

For ottende år i træk - og for sidste gang - gennemførte 2gNSM en elevudveksling med Koooperative Gesamtschule, Flensburg-Adelby.

Vores tyske gæsteelever besøgte os en uge i oktober, fulgte undervisningen og var indkvarteret hos vore elever, og her i april var det vores tur til at gengælde besøget.

Pointen med denne elevudveksling har været, at vi her havde en gruppe udlændinge, der havde dansk som fag i gymnasiet og derfor havde samme sproglige interesse i foretagenet, som vi havde - det er der jo ellers ikke let at finde udlændinge, der har!

Men på grund af den nye gymnasiestruktur, hvor faget tysk har fået en anden status, og på grund af det ændrede rejsemønster, der har tegnet sig i de senere år, har vi set os nødsaget til at lade denne gang være den sidste: der eksisterer ikke længere noget, der hedder, 2g nysproglig, en gruppe, der alders- og antalsmæssigt svarede præcist til danskholdet fra Flensburg.

Det har været et udbytterigt arrangement, som vi har været glade for i de otte år, det har fundet sted.

*Lene Bollerup*

## FÆLLESTIMER

Fællestimeudvalget har i skoleåret 1988/89 bestået af Lene Rasmussen 3x, Pernille Engbo Mikkelsen 3z, Mette Dalsgaard og Jens Møller Nielsen. Der har været afholdt 6 arrangementer i det forløbne skoleår.

Første fællestime var med Folketingets yngste medlem, nemlig Pernille Forchhammer. Pernille berettede om folketingsarbejdet og om livet indenfor Christiansborgs mure.

Hun kom bl.a. ind på, hvordan det er, dels at være ung, og dels at være kvinde på Christiansborg. Pernille er iøvrigt student fra Amtsgymnasiet i Odder 1985.

Forfatteren Ebbe Kløvedal Reich holdt et foredrag med titlen "3 gange '88". Vi fik et u-traditionelt rids af Danmarkshistorien - over stavnsbåndets ophævelse (1788), Andelsbevægelsen (1888) og frem til nutiden (1988).

I december havde vi besøg af Peter Bastian - musiker og tidligere fysiker. I tilknytning til sin bog "Ind i musikken" holdt han et foredrag, der handlede om meget mere end musik. Undertiden blev der stillet store krav til publikums beherskelse af logik.

Vi fik også et eksempel på hans ekspertise indenfor Balkansk folkemusik.

"FRI" er navnet på et gammelt sejlskib, der efterhånden har sejlet oceanerne tynde. Skibet har deltaget i forskellige aktioner verden over bl.a. sammen med Greenpeace.

Therese Kristensen gav et interessant lysbilledforedrag om livet ombord på et gammelt træskib og arbejdet med at vedligeholde skibet.

Grete Bay fra Amnesty International berettede om, hvordan organisationen er opbygget og om arbejdet med at få løsladt politiske fanger rundt omkring i verden.

Et ufravigeligt krav, for at Amnesty vil tage en sag op, er at der ikke er brugt vold.

U-landsfonden af 1962 udskrev i 1989 en konkurrence om emnet "I-lande og U-lande" blandt landets gymnasieelever. Præmien til de 10 bedste besvarelser var en rejse til Indien af 17 dages varighed.

En af prisvinderne var Lene Bach 2x. Andreas Boelsmand og Knud Stelzner var i deres egenskab af dommere i konkurrencen også med i Indien. Årets sidste fællestime var således et forrygende interessant lysbilledforedrag, forestået af vore lokale kræfter, om deres indtryk af Indien, herunder naturligvis også om U-landsfondens projekter i Indien.

Jens Møller Nielsen

Skolens egne små kunstnere



## KUNSTUDVALGET

Kunstudvalget har i 1988/89 bestået af Lene 3a, Mette 2a, Helle 2b, formninglærerne og Andreas Boelsmand.

Vores mest spændende opgave har været at købe kunst for et beløb bevilget af skolerådet. Det blev til 10 originallitografier, som blev smukt indrammet, og som nu er hængt op rundt i klasseværelserne.

Som sædvanlig har vi, ud over de skiftende udstillinger, vi får i kraft af vort medlemskab af Skolernes Kunstforening i Odder, haft flere mindre udstillinger, f.eks. af gruppen "De tre fra Jylland".

I pinsen lægger vi lokaler til Odder Kunstfestival. Som tidligere er det den store gruppe af lokale amatører, der udstiller her.

Tove Elklit

## FRISPORT

Mandag og onsdag eftermiddag har elever fra forskellige klasser haft mulighed for at dyrke idræt sammen.

I år har der været bordtennis, badminton, styrketræning, svømning og volleyball på programmet.

Volleyball har især været populært - ikke mindst på grund af den uundværlige volleyballturnering i januar-februar, hvor klasserne dystre mod hinanden. Det er noget, der kan bringe sindene i kog!

Efter grundige, taktiske overvejelser og opfølgende spiltekniske finesser blev vandrepokalene i år vundet af:

3y

Skolen deltog i 2 eksterne turneringer i år:

Badmintonturneringen for drenge og piger - i år var vi i Fredericia.

Volleyballturnering for piger i Horsens.

I begge turneringer er det helt markant, at de elever, der dyrker idræt i klubberne udenfor skolen, bliver mere og mere dominerende i skoleturneringerne. Derfor er det nok en overvejelse værd, om vi i stedet skal satse på flere interne turneringer, evt. venskabsturneringer med idrætsskoler fra andre skoler.

Men det må nuværende og kommende elever være med til at afgøre.

*Mette Dalsgaard*

## U-LANDSFONDEN AF 1962

Den årlige salgsudstilling fra U-landsfonden af 1962 var også i dette skoleår placeret i ugen omkring julekoncerten.

Der var heldigvis mange, der benyttede lejligheden til at købe gaver blandt det store udvalg af kunsthåndværk fra den tredje verden. Desuden havde vi et pænt overskud på salg af æbleskiver og drikkevarer, med det resultat at vi kunne sende en check på kr. 2.553,25 til Sudan-indsamlingen på et tidspunkt, da der var akut behov for penge til transport af fødevarer.

Princippet bag U-landsfondens udstillinger er, at overskuddet (25% af omsætningen) ved salg af de varer fonden stiller til rådighed, sendes direkte til et projekt efter eget valg eller til et af fondens mange gode projekter i den tredje verden.

Netop i år havde en af skolens elever, Lene Bach 2x, lejlighed til at se et antal projekter i Indien, idet Lene havde vundet en landsdækkende stilekonkurrence med emnet "Forholdet mellem I-lande og U-lande, muligheder for samarbejde". Sammen med 10 andre vindere og to af skolens lærere, Knud Stelzner og Andreas Boelsmand, rejste Lene rundt i Indien i 16 dage i marts 1989.

Vi står gerne til rådighed med oplysninger om fondens arbejde. Der er altid brug for hjælp.

*Andreas Boelsmand*



## AKTIVITETER 1988-89

- 22.-26. 8. 3mN ekskursion til Ravnshøj  
2. 9. Aktivitetsdag for hele skolen  
5. 9. 3aN ekskursion til Århus  
22.-25. 9. 2a ekskursion til København  
14. 9. 3mN ekskursion til Odder Rensningsanlæg  
16. 9. 2mNM ekskursion: Naturgeografi  
19. 9. Føllestime med forfatteren Carsten Vengsgaard  
20. 9. 2smM + 1y Musikhuset, Århus, Verdi: "Othello"  
25.-27.10. 2mN ekskursion: Landskab, vandløb, miljø  
11. 11. 3g ekskursion: JV om religion  
25. 11. Føllestime: Ebbe Kløvedal Reich  
15. 12. Julekoncert og U-landsudstilling  
7. 12. Føllestime med Peter Bastian  
12.-23.12. Kor+2abxyM: Jazzoratoriet "24 timer" opføres på kontaktskolerne  
22. 12. Juleafslutning med borgmester Erik Toftegaard  
19. 1. Volley-stævne med amtskolerne i Horsens og Odder  
3. 2. Føllestime om miljøskibet FRI  
21. 2. 2abS ekskursion til Århus: Interesseorganisationer og græsrodsbevægelser  
24. 2. Musikføllestime for 2gM + 1a,1b,1x,1y: Violinisten Perry Hart, De Fire Årstider  
6. 3. 3x,3y,1x Louis Malle's film: Au revoir les enfants  
9.-17. 3. Studierejse til London: 2xyzF  
10. 3. Føllestime om Amnesty International  
10.-17. 3. Studierejse til London: 2gM  
11.-18. 3. Studierejse til Rom: 2abN  
30. 3. Føllestime: Klaus Hoffmeyer om "Laser og Pjalter"  
13. 4. Forårskoncert og -udstilling  
20. 4. Pianisten Jennifer Stern og violinisten Tomi Tsukada (London) i musik  
17.-20. 4. Udvekslingsrejse til Flensborg for 2abN+sS  
25. 4. Laser og Pjalter, Århus Teater: 175 elever fra forsk. klasser.  
26. 4. 1a ekskursion til Studstrupvæket  
12. 5. 3g afslutningsfest  
17. 5. Føllestime: Lene Bach, Andreas Boelsmand og Knud Stelzner om rejsen til Indien med U-landsfonden

## LÆRERKANDIDATER

efterårssemesteret 1988

Birger Quist

dansk/idræt

## SPAREKASSEN SDS

Følgende elever har - ved dimissionen 1988 - for deres udvalgsarbejde ud over elevrådsarbejdet, eller for et stort organisationsarbejde ved andre aktiviteter modtaget en bog/grammofonplade:

3a Hanne Birgitte Hansen	3x Mads Meldgaard
Vibeke Kjær Jakobsen	Ulrik Borgbjerg
	Jesper Stenbæk
3bu Søren A. Madsen	Jakob Laursen
Lise Aaen	
	3y Steffen Skov Larsen
	3z Anni Vind Jespersen
	Morten M. Christensen

## VIKARER

Adjunkt Bert Rainer Ernst har i forbindelse med Dorte M. Jensens barselsorlov vikarieret i perioden fra december 1988 og resten af skoleåret.

## LÆRERE, SOM HAR FORLADT SKOLEN

Adjunkt Jens Damgaard Jensen har været ansat som kvotalærer i skoleåret 1987/88.

## FERIEPLAN

FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1989/90 (alle dage incl):

Sommerferie	26. 6. - 8. 8.
Efterårsferie	16.10. - 20.10.
Juleferie	23.12. - 5. 1.
Vinterferie	12. 2. - 16. 2.
Påskeferie	9. 4. - 16. 4.
St. Bededag	11. 5.
Kr. Himmelfartsdag	24. 5.
Pinseferie	4. 6.
Sommerferie	25. 6. - 7. 8.

## FØRSTE SKOLEDAG

Det ny skoleår begynder onsdag den 9. august 1989.

1g møder kl. 8.45 medbringende en stor taske til bøger.  
3g og 2g møder kl. 10.00

Amtsgymnasiet i Odder  
 Østermarksvej 25  
 8300 Odder  
 Telefon 86 54 45 00

Skolens telefonnumre:  
 Skolens kontor 86 54 45 00  
 Lærerværelset 86 54 46 74  
 Elevtelefon 86 54 46 75  
 Idræt 86 54 10 75

