



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

kalender  
nr. 2

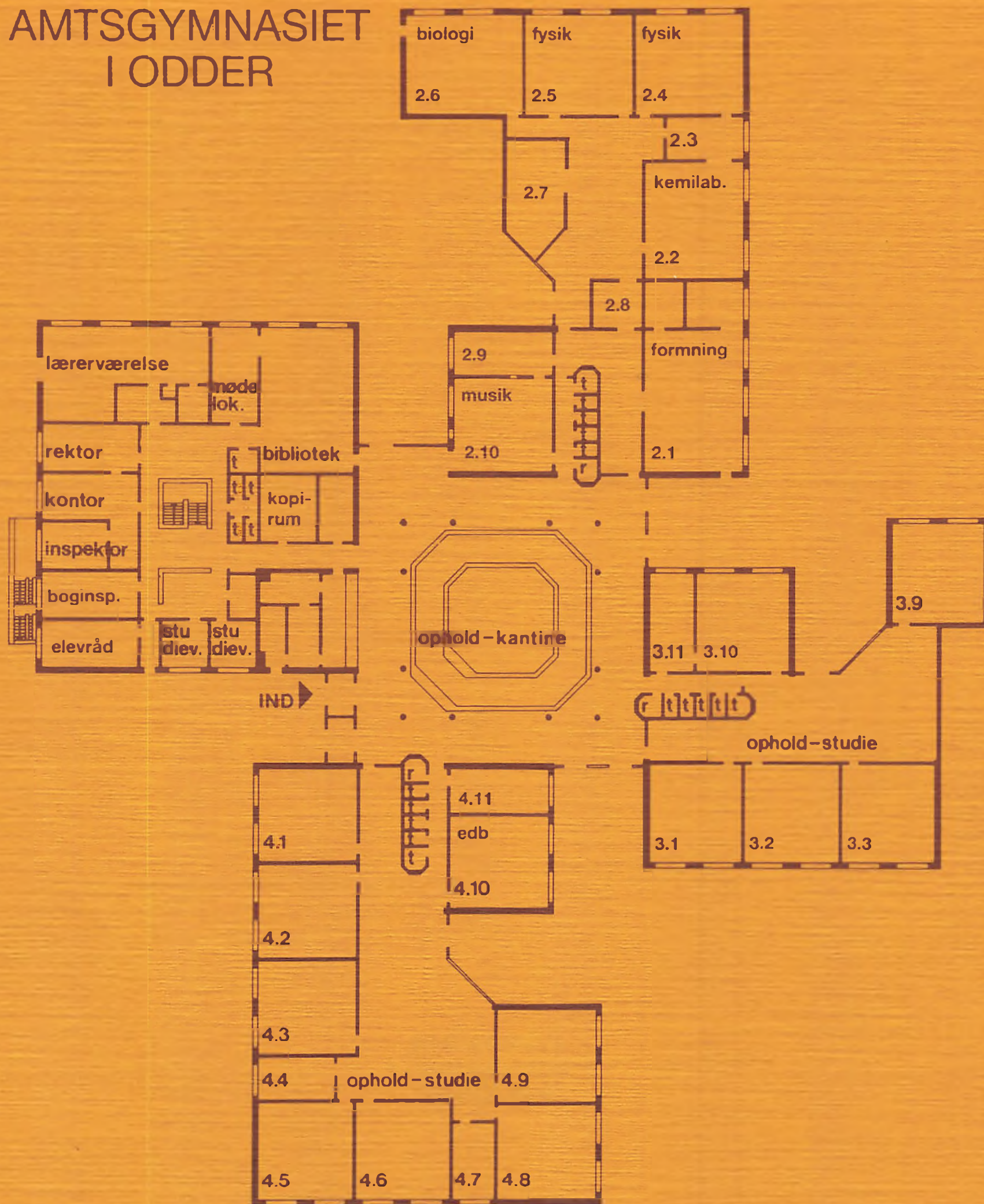
# AMTSGYMNASIET I ODDER



DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

## ÅRSSKRIFT EFTERÅR 1990

# AMTSGYMNASIET I ODDER



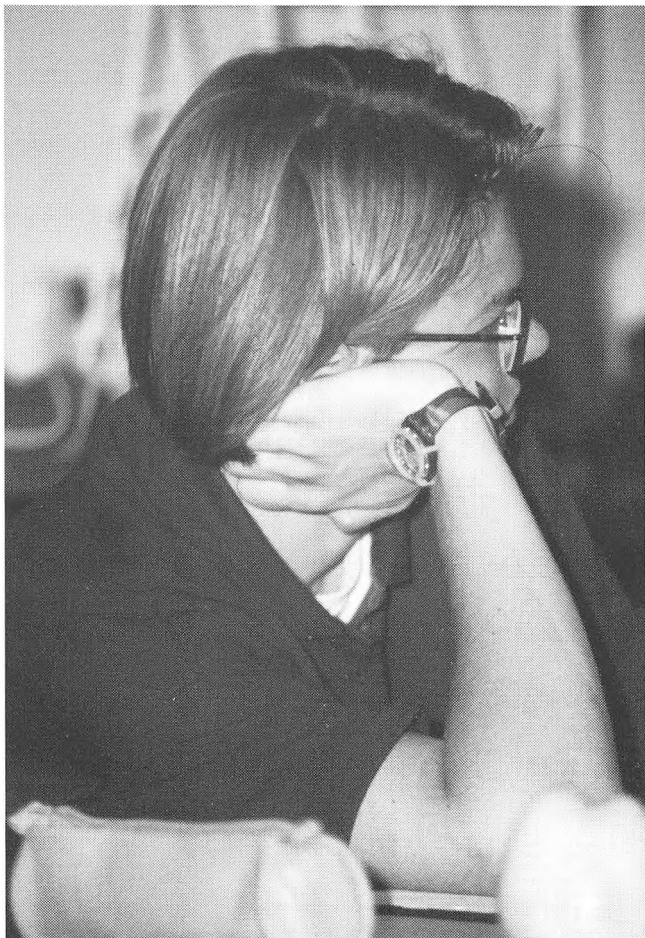
# Velkommen

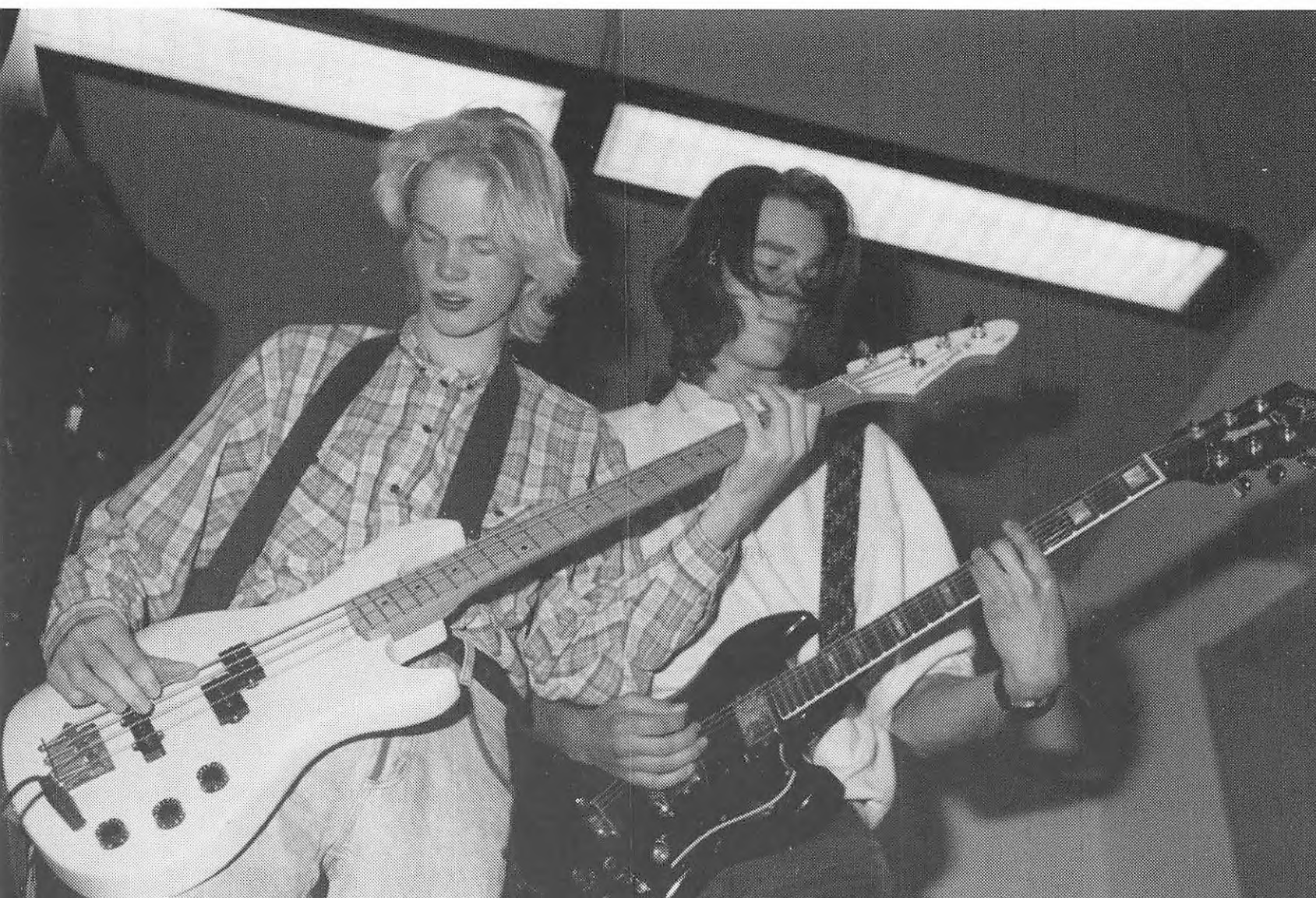
Dette årsskrift er først og fremmest en velkomsthilsen til nye elever. I tekst og billeder vil vi fortælle om nogle af de mange aktiviteter, der i det daglige optager elever og lærere på AIO.

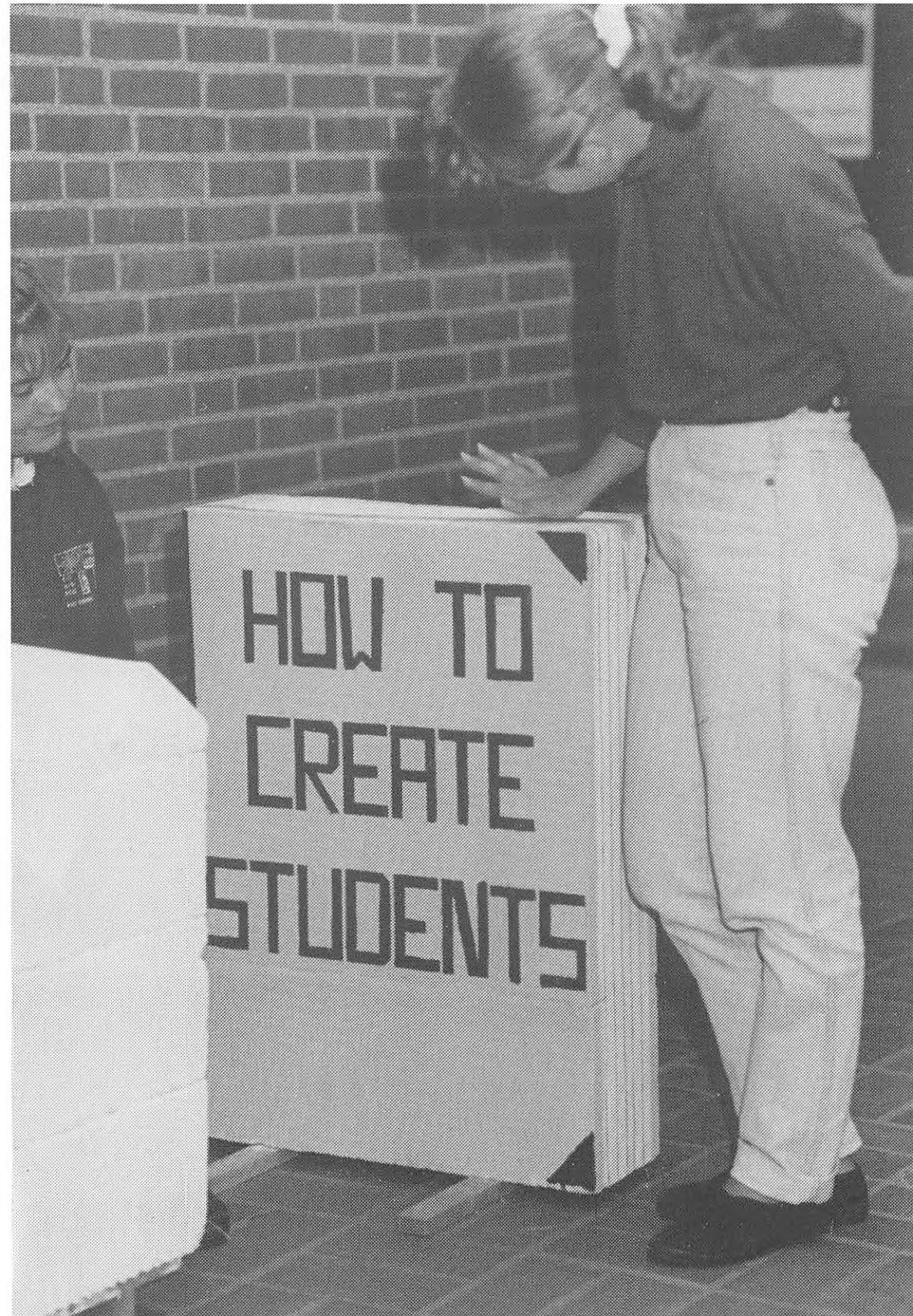
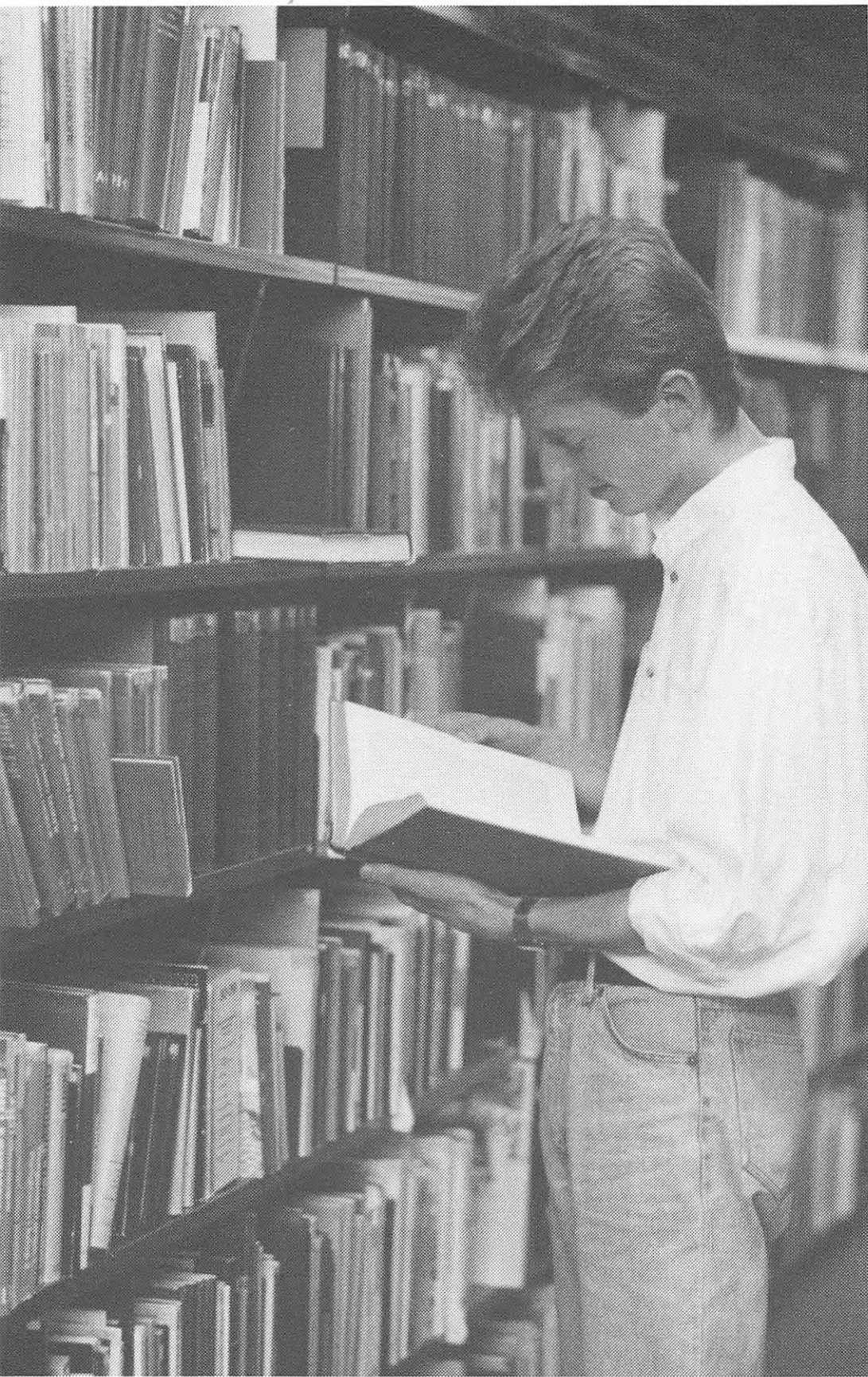
Vil I være med til at videreudvikle vores skole? Hvis I har nysgerrighed og engagement, har I muligheden! I har selv indflydelse på og medansvar for, hvordan jeres skoletid skal forme sig.

Velkommen til tre spændende og udbytterige år på **Amtsgymnasiet i Odder**.

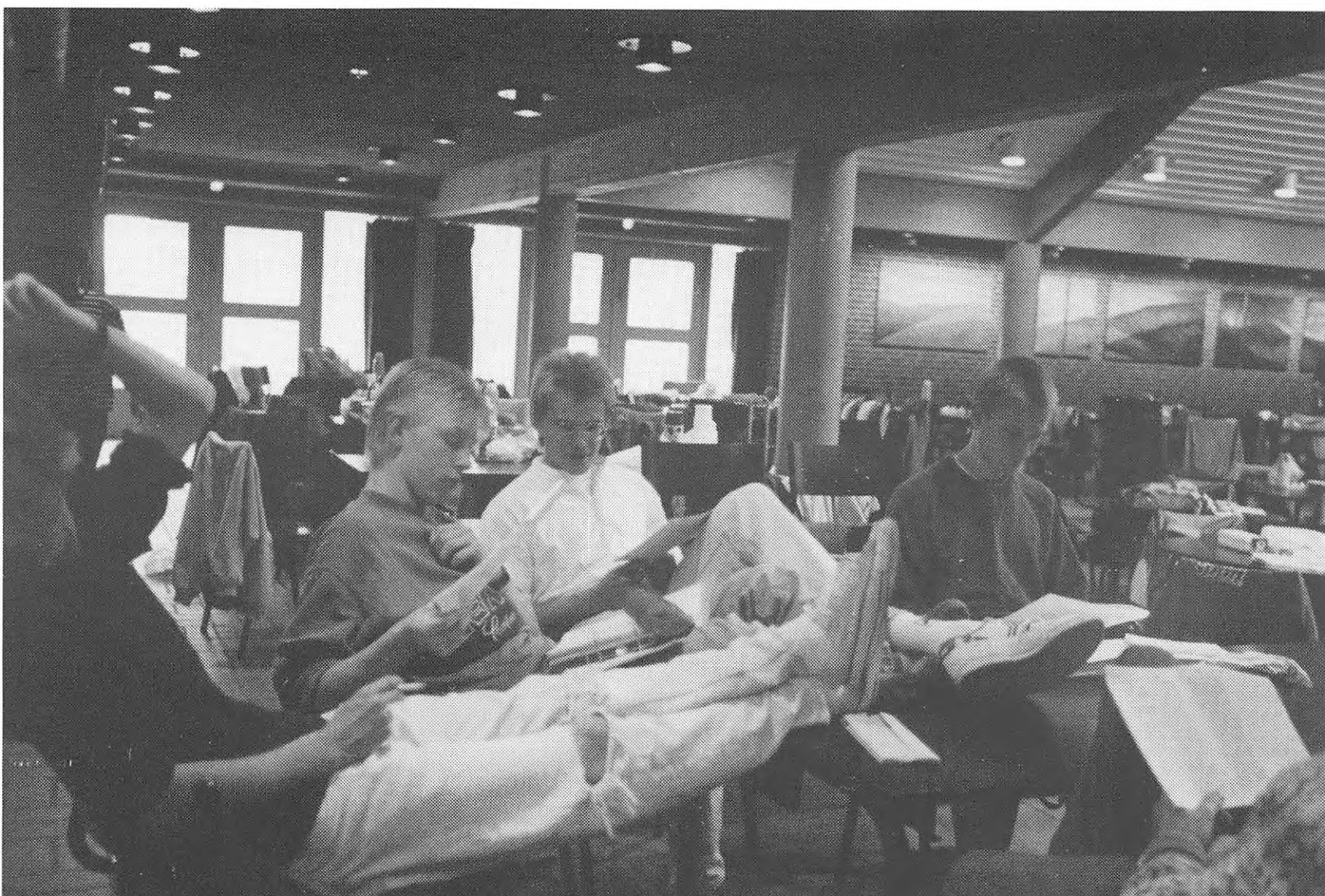
Erling V. Sørensen  
rektor



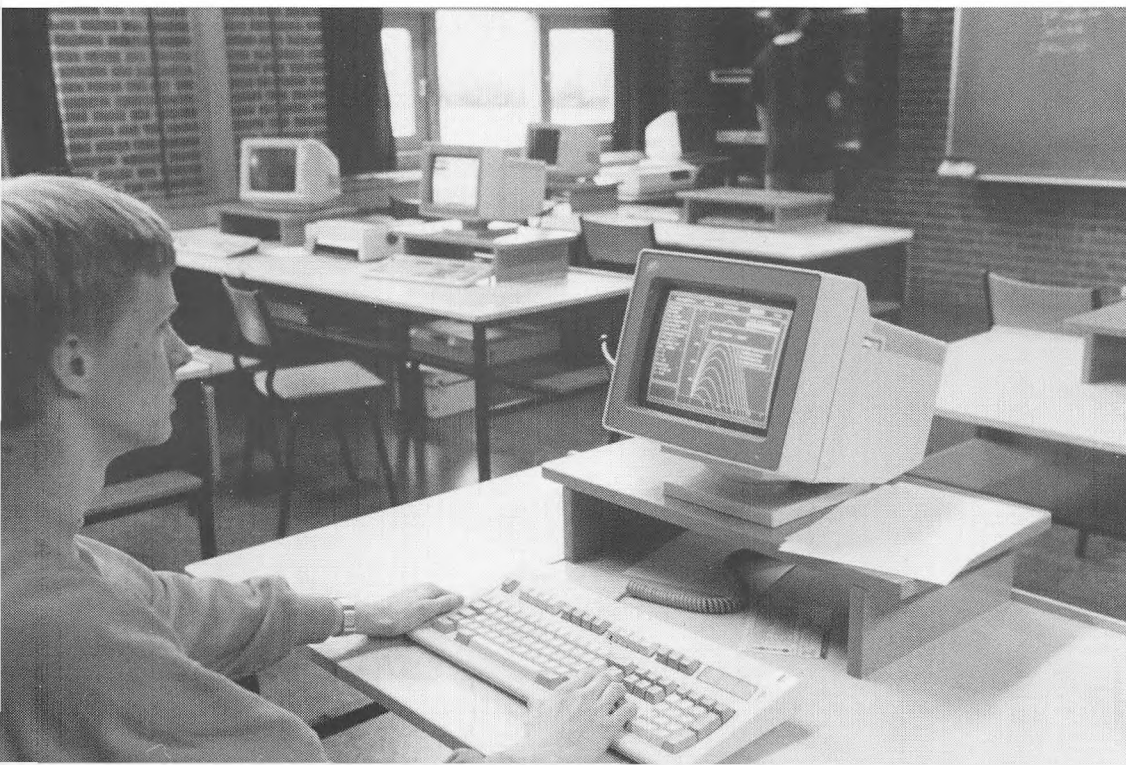


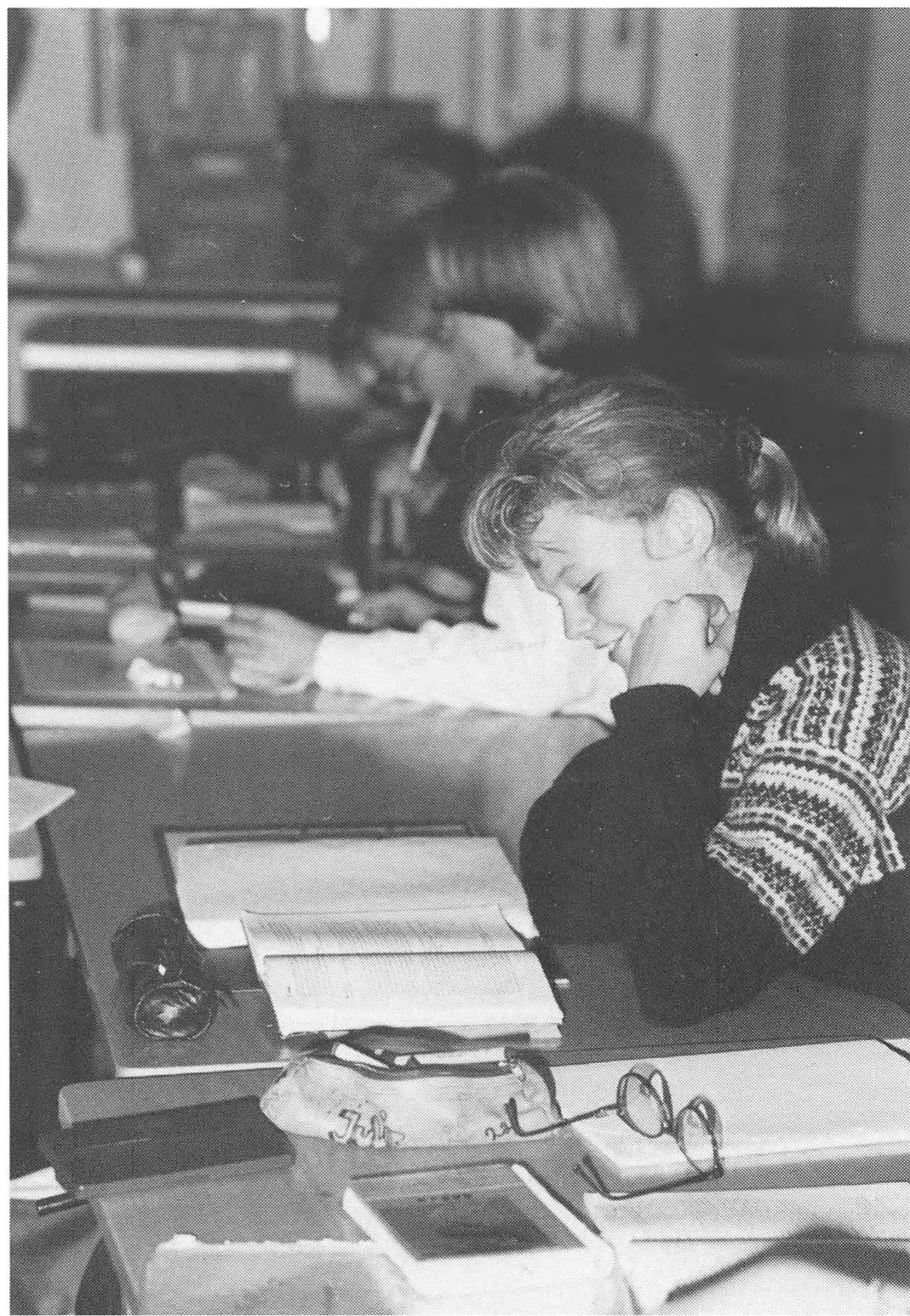
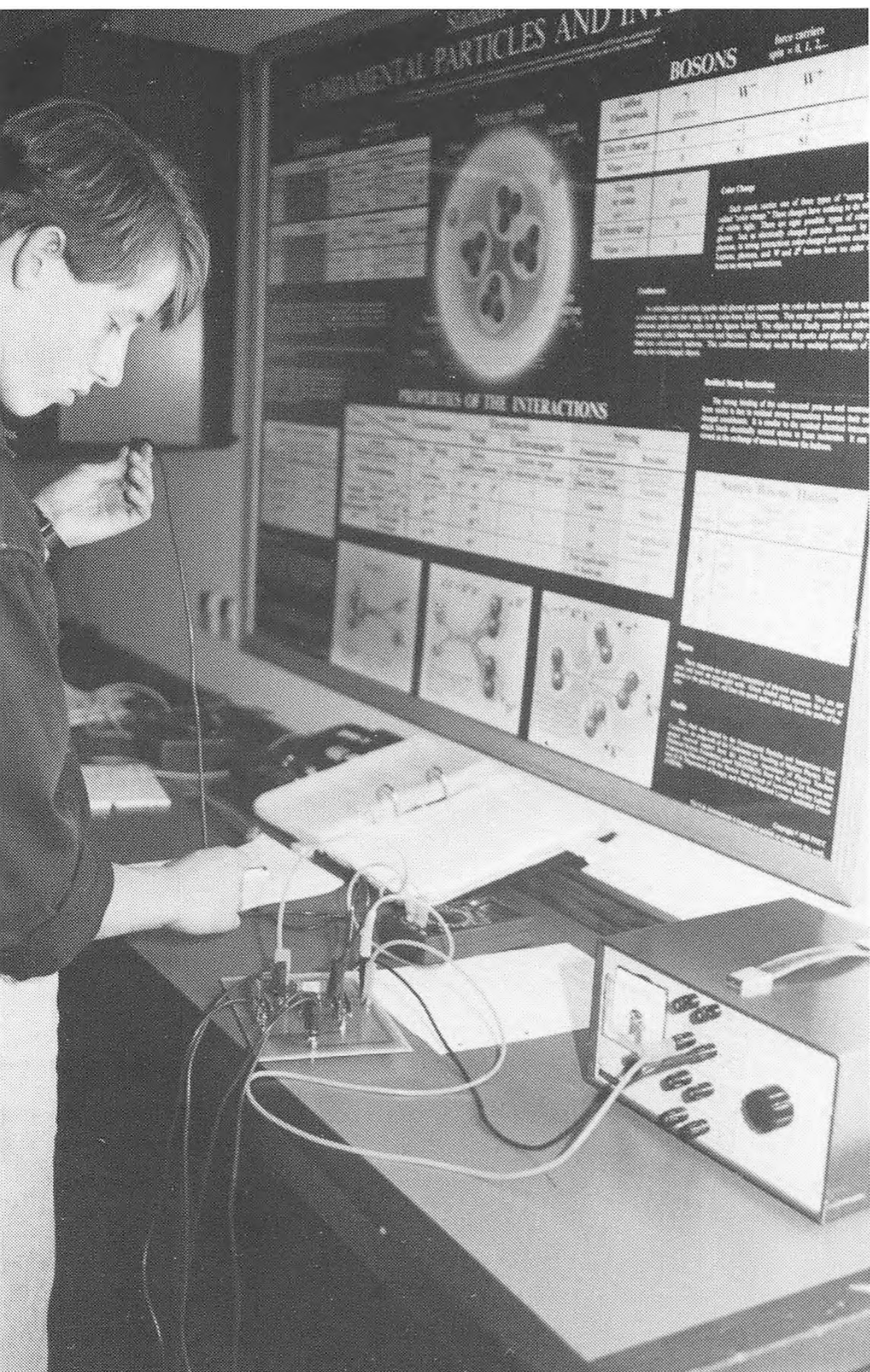












*Billedserie side 1-7:  
Henrik Nielsen, AIR PHOTO*

Det er ikke mange år siden, at mange af de lande og byer, man hørte om i timerne, forekom os at ligge langt uden for, hvad man kunne regne med selv at opleve. Igennem årene er studierejser til hele Europa imidlertid blevet en naturlig del af undervisningen, og det er indlysende, at det er spændende, at man nu kan følge undervisningen op med at rejse ud og se noget af det i virkeligheden, som man har læst om og beskæftiget sig med i timerne. I dette efterår har uge 40 været afsat til 3g'ernes studierejser, som gik til hhv. Prag, Rom, Leningrad og Athen.

Desuden har der været to korte rejser til København.

## Rom

3x, Tove Elklit, Marianne og Jan Vengsgaard: Efter 29 timers kørsel i tog ankom vi til **Termini**, Roms Hovedbanegård iført vintertøj i ca. 25 graders varme...

Cirka halvdelen af klassen tog straks videre for at se fodboldkampen mellem **Lazio og Milan**, hvor de oplevede det italienske fodboldpublikums voldsomme indlevelse i kampen. Om aftenen tog vi samlet på byvandring i H. C. Andersens fodspor.

De følgende dage **gik** vi meget og fik set en utrolig masse. Den første dag så vi flere renæssance- og barokbygninger, som vi havde gennemgået i billedkunst hjemmefra. På den måde fik vi også med det samme indtryk af Roms pulserende liv. Dagen efter gik turen til **Vatikanstaten**. Vatikanmuseerne var en meget stor oplevelse, bl.a. fordi vi hjemmefra havde gennemgået nogle af hovedattraktionerne såsom **Michelangelo's sixtinske Kapel** og **Rafaels stanser**. Bagefter var vi i **Peterskirken**, som i størrelse er meget imponerende, men efter vores mening lidt for overlåset. Men vi kan bevidne, at der fra **Peterskirkens kuppel** er en storslået udsigt over Rom.

Onsdag tog vi toget til Ostia, Roms gamle havneby. Det var rart at komme væk fra Roms bilos et par timer, og **Ostia** gav os et meget godt indtryk af, hvordan den romerske hverdag har formet sig i oldtiden.

Den sidste dag så vi de berømte levn fra det antikke Rom: **Forum Romanum, Colosseum, Pantheon, Ara Pacis**. Alt sammen meget spændende, selv om det var lidt svært at forestille sig, hvordan det oprindeligt har set ud. Vi sluttede dagen af i **Mussolinis** bydel **EUR**. Bydelen blev anlagt for at demonstrere det fascistiske Italiens kunnen og position og består derfor udelukkende

*Ostia – teatret set fra Korporationernes plads*



af store og til en vis grad skræmmende bygninger.

Overallt i bydelen kunne man fornemme den fascistiske ånd meget mere nærværende end i historiebøgerne. Efter den megen gåen var det herligt at komme hjem til hotellet, hvor der på flere værelser blev indrettet fodklinik.

Trafikken i Rom er i øvrigt et kapitel for sig. Ingen benytter sig øjensynligt af trafiklysene, men trafikken kører v.h.a. råben ud ad vinduerne, dytten i hornene, fægten med armene o.s.v. Alt i alt en god og på flere måder lærerig tur. Og vi kan bestemt anbefale Rom til andre klasser.

*Ostia – de antikke offentlige toiletter. Meget mere appetitlige end de moderne.*



## Leningrad

3b, 3z, Merete Gjerløv, Jens Villiam Jensen: Efter nogle ugers forberedelse af emnet "Sovjetunionen under Gorbatjov" forlagde 3b og 3z i dagene 29.9. - 5.10. undervisningen til Leningrad.

Studiet af Sovjetunionen anno 1990 skulle have været indledt med et møde i bysovjetten, som imidlertid var blevet erstattet af et foredrag af chefen for Intourist. Det viste sig at være et endog meget godt bytte. Dels talte foredragsholderen flydende dansk, dels gav han som uddannet sociolog en særdeles engageret beskrivelse og vurdering af den politiske, økonomiske og nationale situation i dagens Sovjet. Vi fik her den hjemmefra medbragte viden suppleret og justeret.

Modsat indtrykket fra de hjemlige medier er efter foredragsholderens opfattelse det aktuelt mest presserende problem i realiteten det nationale spørgsmål, idet kampen for større national selvstændighed har første prioritet ude i republikkerne, hvad der lægger en afgørende hindring i vejen for de helt nødvendige økonomiske reformer, som diskuteres centralt - ifølge Intouristchefen er centrene Moskva og Leningrad mentalt mindst to år foran det øvrige Sovjet i omstillingsprocessen.

Et andet vigtigt punkt, som vi i Vesteuropa ikke er tilstrækkelig opmærksom på, er den anderledes mentalitet hos russere og de øvrige folkeslag i Sovjetunionen. Så når nogle anbefaler en hurtig overgang til en vesteuropæisk/skandinavisk model, stiller mange - ifølge foredragsholderen med rette - spørgsmål ved, om russerne overhovedet er europæere. Atter andre kritiserer demokratiet for dets ineffektivitet og peger i stedet på en stærk stat med en stærk ledelse - helt i tråd med russisk mentalitet og historie, der som bekendt aldrig har kendt demokrati i vestlig forstand. Demokraterne er i flertal, men der eksisterer andre strømninger af betydelig styrke.

Frustrationen over de mange diskussioner og den manglende handling kunne vi selv konstatere ved et senere skolebesøg, hvor vi også fik lejlighed til at diskutere med elever og lærere på tommandshånd. Vi fornemmede i samtalerne en klar utilfredshed med Gorbatsjov og hans reformpolitik. På den ene side kritiserede man den langsomme udvikling og tilkendegav sympati for Jeltsins enkle budskab om hurtige forandringer (markedsøkonomi på 500 dage); på den anden side udtrykte de samme personer i næsten samme åndedrag frygt for følgerne af hurtige forandringer og beklagede de mange nye love, regler og forslag, som forekommer uoverskuelige.

Det er tydeligvis uvant at skulle tage stilling. Sovjetborgerens holdning synes nærmest at være opgivende. En af skolens lærere erklærede direkte, at hun for længst var holdt med at følge med i aviser og TV, hun havde på grund af varemanglen nok at gøre med at få familiens dagligdag til at fungere nogenlunde. Varemanglen var iøjnefaldende - et resultat af, som Intouristchefen præcist udtrykte det, at man har standset den gamle motor (planøkonomien) uden samtidig at starte en ny motor. Følgen er en undergrundsøkonomi og en udbredt og utilsløret sortbørshandel, som ingen kunne undgå at bemærke. Opholdet var således i sig selv ét langt studium i en økonomi i total opløsning, hvor den uregulerede kapitalisme hersker næsten uindskrænket. Alt opfattes som tilladt, og netop manglen på fælles normer og en fælles moral er ifølge Intouristchefen et af øjeblikkets alvorligste problemer i Sovjetunionen.

Desuden så vi naturligvis byens mange imponerende seværdigheder, for blot at nævne nogle: Peter-Paul fæstningen, der grundlagt 1703 af Peter den Store blev startskuddet til hans europæiske hovedstad Skt. Petersborg - Vinterpaladset med dets enorme samlinger af kulturhistoriske skatte - panserkrydseren Aurora, hvis skud blev



*Smolny*

signal til stormen på Vinterpaladset 1917 - Smolny, klostret og instituttet, hvorfra Lenin ledede oktoberrevolutionen. Mindre behageligt var et besøg på Piskarevskijkirkegården med op imod en halv mill. begravelser, alle ofre for tyskernes belejring af Leningrad 1941-44.

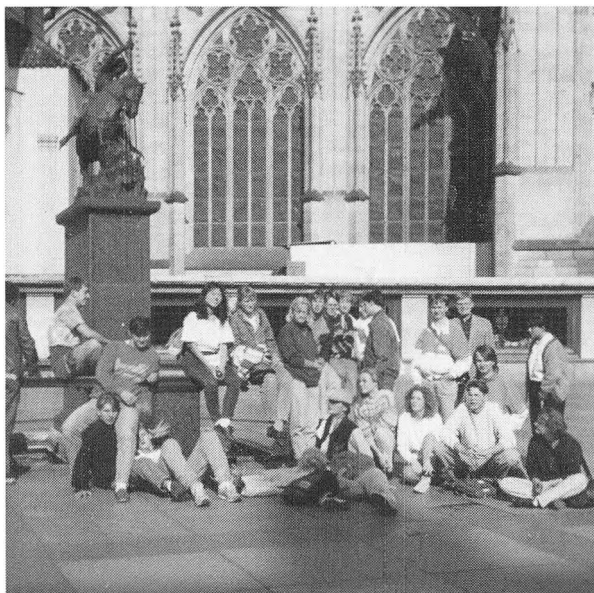
Efter nogle anstrengende dage sluttede studieturen med en halvdagsudflugt til Sommerpaladset, zarens overdådige sommerresidens i byen Pusjkin ca. 30 km syd for Leningrad.



*Athen - en forunderlig kontrast. Larmende storby, Europas mest forurenede, hvor man knap kan trække vejret. Og så, højt hævet, Akropolis, hvor man holder vejret af betagelse. Dette magtfulde monument over antikkens demokrati - en frihedens hyldest til skønhed.*

## Prag

3y, Harald og Nina Westergaard Andersen: Turen var godt planlagt hjemmefra. Vi havde i historie læst en masse om Tjekkoslaviets rolle under 2. Verdenskrig, kommunismens udbredelse og om foråret i Prag. Vi havde aftalt møder med nogle mennesker i Prag, bl.a. var vi på besøg hos det kommunistiske parti og snakkede med én fra partiets hovedbestyrelse. Vi fik interessante oplysninger med hjem, for samtalen foregik igennem en tjekkisk-engelsk tolk. Vi mødtes også med repræsentanter for Borgerforum og stillede en del spørgsmål om Charta 77, som vi havde læst om i undervisningen. En af dagene var vi på besøg på et tjekkisk gymnasium. Først fik vi en generel orientering om skolesystemet, derefter fik vi en rundvisning på skolen og til sidst var der mulighed for at snakke med eleverne i små grupper. Det var spændende at høre, hvordan de almindelige mennesker havde oplevet styret under kommunismen og revolutionen.



## Hoffmeyers Eventyr

"Egentlig en meget besynderlig og absurd kunst-  
art fra 1600-tallet, men helt klart kommet for at  
blive", sagde Klaus Hoffmeyer, instruktør og  
konstitueret skuespilchef ved Det Kgl. Teater.



Vi, d.v.s. 2g musikhold, 2a, Lene Bollerup og Torben Steen Jensen, mødte ham på teatret forud for en opførelse af Offenbach's opera "**Hoffmanns Eventyr**", og det var først og fremmest ham, vi var taget til København for at møde. I en årrække er han nemlig kommet på skolen for at fortælle om de Wagner-operaer, han har sat op på den Jyske Opera, og det har hver gang været en begivenhed, der har sat sig dybe spor.

Denne gang måtte vi tage til København, hvor Klaus Hoffmeyer indviede os i romantikkens eventyrverden og sine tanker med opsætningen af "Hoffmanns Eventyr", for han fortæller med en glød så karakteristisk for den virkelig engagerede kunstner. Det er tydeligt, at hans fantasiudfoldelser vinder genklang hos den unge generation, og han berørte selv forestillingens problem med at overbevise kritikere, som finder hans ideer for mangfoldige.

◀ *Som Jesper, 2a, så Klaus Hoffmeyer.*

**Kemi og biologi** højniveau, Hans Henrik Andersen og Frede Højland:

23. august tog biologi-holdet og kemiholdet fra 3g på ekskursion til København. Der var besøg på Haldor Topsøe A/S for at se på katalysatorer, derefter Novo Nordisk, og et firma, der beskæftiger sig med holografi.

Torsdag bød på besøg i Planetariet, på Carlsberg og en sightseeing-tur i København til Den lille Havfrue, Amalienborg og Christiansborg slotsplads.

Fredag var vi på Kemisk Værk i Køge, hvor vi bl. a. hørte om fremstilling af farvepigmenter, og på medicinalfabrikken Pharmacia A/S.

## GYMNASIETS OPLYSNINGSFORBUND

"*Hvad med et dramatikhold*", spurgte nogle elever, "*Ja, og hvad med et klaverhold*", spurgte nogle andre.

Sådan er det startet, at vi har etableret en fritidsskole under fritidsloven, så at vi kan etablere de hold, der kan samles deltagere til. Det er i den forløbne tid blevet til:

**Korsang**, v/ Torben Steen Jensen med deltagelse af lærere, forældre, korsangere uden forbindelser til skolen, gamle og nuværende elever.

Til jul skal koret synge uddrag af Händel's Messias ved to julekoncerter.

**Dramatik**, v/ Lone Møller, hvor man arbejder med forskellige drama-øvelser og indstudering af holdets egen dramaproduktion med premiere til jul.

**Engelsk konversation**, v/ Andreas Boelsmand. Her er deltagerne først og fremmest udefrakommende.

**Guitar-undervisning**, v/ Inge Lise Christiansson.

**Sangundervisning**, v/ Esther Ballisager.

**Klaverundervisning**, v/ Eva Rauff Knudsen.

**Rytmsk sammenspil**, v/ Mikael Bech.



### Koncerter

Vi har to typer koncerter på skolen. Den ene type er dem, hvor eleverne er involveret, den anden er de professionelle koncerter.

I slutningen af oktober inviterede to højniveauhold i musik forældre og pårørende til en aften med et blandet program. Baggrunden er, at eleverne til eksamen skal op i et sammenspilnummer, men hvorfor ikke forene det sjove med det morsomme, som Storm P uden tvivl ville have sagt. Foruden eleverne medvirkede Mikael Bech, som mange af musikeleverne kender fra de rytmiske sammenspilhold uden for skoletiden. Han demonstrerede ved klaveret de forskellige jazzperioder, som mange egentlig har lidt vanskeligt ved at holde ude fra hinanden. I skrivende stund planlægger vi, at de samme musikhold i begyndelsen af marts tager på turné på de folkeskoler, de har gået på. Vi har gjort det før, og bliver altid meget fint modtaget af skolerne.



Kronen på værket er så, når vi hjemme på vores egen skole giver programmet for sidste gang for vore egne forældre og kammerater ved den traditionsrige forårskoncert.

De professionelle koncerter er organiseret i foreningen **Musik og Ungdom**, der i det forløbne år har stået for en række velbesøgte koncerter, i efteråret således:

#### **James Thomas and the Same Procedures**

Bandet spillede pågående rock, som hurtigt fik publikum ud på gulvet.

#### **Leif Ramløv Svendsen**

spillede barokmusik sammen med et ensemble bestående af Inga Bay på cembalo, Mogens Rasmussen på gambe og Viggo Mangor på ærkelut.

#### **Jens Jepsen Trio**

Den 26. oktober kunne man høre Jens Jepsen på bas og Uffe Steen Jensen på guitar i selskab med en af jazzens gamle drenge, trommeslageren Alex Riel.

#### **Dr. Livingstone and the Presumers**

Den 21. november vil hver en tomme af scenen i gymnasiets Pyramide være optaget af Dr. Livingstone and the Presumers, som har specialiseret sig i afrikansk-inspireret musik.

#### **Paul Banks/Steen Vig Band**

Årets sidste koncert er den 6. december med sangeren og guitaristen Paul Banks, saxofonisten Steen Vig, bassisten Hugo Rasmussen og Klaus Menzer på trommer. Det bliver uden tvivl en forrygende koncert.

## Fredagscafé

Fredagscaféen havde premiere fredag den 13. september. Meningen med cafeen skulle være, at elever og lærere kunne mødes engang imellem på en afslappet måde efter en hård arbejdsuge.

Et vigtigt element i cafeen er musikken. Scenen er selvfølgelig også åben, hvis nogle kan gøgle eller ønsker at vise skjulte talenter.

Fire musikere fra 3g musik højniveau spillede ved premieren, og ved den næste fredagscafé sang Mette Dalsgaard viser. Det rent praktiske arbejde bliver udført af elevrådet; hvis cafeen fortsætter efter prøveperioden - og hvorfor skulle den ikke det ?? - vil elevrådet forsøge at få en klasse til at stå for den.



## Film

Filmklubben har i år mange gode film på programmet. Nogle er seriøse og alvorlige, andre er "bare" spændingsfilm.

### 1984

(mandag d. 27.8.90)

En filmatisering af Georg Orwells berømte bog af samme navn.

### Good Morning Vietnam

(tirsdag d. 11.9.90)

Baseret på virkelige hændelser, som overgik Adrian Cronauer under Vietnam-krigen.

### Mus og Mænd

(torsdag d. 27.9.90)

Mesterlig filmatisering af John Steinbeck's roman.

### Still of the Night

(mandag d. 29.10.90)

Filmens instruktør er Robert Benton, bedst kendt for sin filmatisering af Kramer mod Kramer.

### Papillon

(tirsdag d. 13.11.90)

Papillon blev i 1931 idømt livsvarigt straffearbejde for mord. Han bliver sendt til Djævløen, hvorfra han (sammen med en medfange) flygter. I hovedrollerne ses Steve McQueen og Dustin Hoffmann.

### Kampen om ilden

(mandag den 3.12.90)

Filmen udspilles for ca. 80000 år siden, og handler om urfolks jagt efter og kamp for at beholde ilden.

## 1g - INTRODUKTION

I dagene 3. - 6. september var alle 1g'ere på hyttetur. Turen foregik på cykel til hytten "Granly" ved Hundslund.

For 1y f.eks. var både udtur og hjemtur tilrettelagt som udflugter, der skulle give en historisk-kulturel introduktion til Odders sydlige opland. Vi gjorde ophold ved bl.a. kirkerne i Over Randlev og Gosmer og herregårdene Rodstenseje, Åkær og Rathlousdal.

På hjemturen besøgte vi kunstmaleren Inge Hørup i Sondrup, der serverede te og gav et spændende indblik i sit arbejde som kunstner.

*På grundlag af indtrykkene fra udturen lavede eleverne om eftermiddagen en plancheudstilling om seværdigheder i Odders sydlige omegn.*



Skolekomedie og skolefest

# LOVE IS THE BEST DOCTOR

A musical for adults in one act  
Freely adapted from Molière's L'Amour Médecin  
Adaptation and lyrics by Nellie Cope  
Music by Cecil Cope (1973)

Dansk tekst:  
Andreas Boelsmand,  
Susanne Høeg og  
Henning Schmedes

Scenografi:  
Ulrik Schmedes

Premiere:  
Fredag den 1.2.1991

Skolefest:  
Lørdag den 2.2.1991

Medvirkende:  
Simon Krarup 2y, Rikke Mørkholt 1a, Trine Ebbensgaard 1x,  
Halfdan Sckerl 2x, Gitte Nielsen 3y,  
Helle Hansen 3x, Anne Krohn Christensen 3x,  
Simon Bleeg 1x, Jacob Hedegaard Pedersen 1y,  
Katrine Haaning 3b, Mick Ørting 3x, Claus Greffel 3y,  
Lone Vestergaard 2a, Lone Nielsen 3y, Bibi  
Holm 3z, Ingrid Bleeg 1x, Severin Andersen 2x  
Lone Møller, Jan Vengsgaard, Nicolaj Skovgaard, Mette Dalsgaard, Tove Elklit,  
Inge Lise Eriksen, Carsten Vraast-Thomsen, Torben Steen Jensen

Kor og instrumentalister

## STUDENTER 1990

a

Camilla With Aasager  
Anette Hedegaard Andersen  
Peter Kjærulff Beck  
Allan Richard Christensen  
Helle Lyse Hansen  
Lisa Ekkelund Hansen  
Anne-Mette Ø. Jensen  
Kim R. Størum Jensen  
Laila Karlsen Jensen  
Heidi Eskegaard Jørgensen  
Lotte Hviid Larsen  
Mette Petri Lauritsen  
Klaus Liboriussen  
Mai-Britt Rie Nielsen  
Maibritt Falengreen Nielsen  
Gitte Holst Petersen  
Mogens Puggaard  
Susanne Roed  
Anja Satyabhama Ruff  
Anne Kirstine Lave Rønsholdt  
Hanne Sommer Sørensen  
Bettina Stuhr Thomsen

b

Lotte Kvist Christensen  
Helle Nørskov Eriksen  
Christian Thue Frank  
Mette Hyldgaard Hansen  
Thomas Måberg Hansen  
Anne-Katrine Iversen  
Susanne Iversen  
Helene Lystlund Jensen  
Kristina Schmidt Jensen  
Line Thingholm Jensen  
Uffe Bergeton Larsen  
Malene Ta Na Birk Lauridsen  
Maj-Britt Needenskov Laursen  
Søren Flinch Midtgaard  
Pernille Pauli Mønsted  
Anne Louise Aa. Olsen

Anne Mette Riis  
Lene Stjernfeldt Schmidt  
Rikke Strauss  
Marianne Villekold

x

Mona Lisa Andersen  
Michael Bøtker  
Lene Bach Christensen  
Peter Enevoldsen  
Gitte Grønlund Iversen  
Anette Jensen  
Christian Kjølby Jensen  
Karina Jensen  
Jonas Kjeldahl  
Michael Kloster Larsen  
Bo Hasselbalch Mikkelsen  
Mette Molberg  
Hanne M. Gissel Nielsen  
Nicolaj Skovgaard Nielsen  
Christian J. Osbahr  
Lars D. Mørck Ottosen  
Tina Overgaard  
Tina Bro Pedersen  
Tina Lene Pedersen  
Nils Stærk  
Peter Kock Sørensen  
Trine Tramm

y

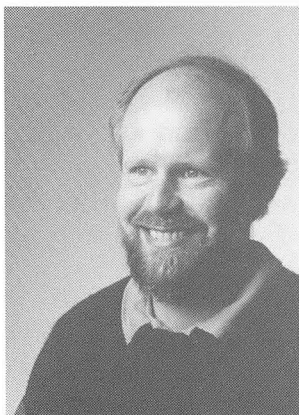
Berit Ryun Andersen  
Michael Andersen  
Mette H. Luunbjerg Bech  
Tina I. Nielsen Braad  
Christian Kroun Damgaard  
Carsten Daugaard  
Lise Grevenkop-Castenskiold  
Rikke Gunnensen  
Mette D. Hansen  
Marianne Jakobsen  
Thomas Braae Jensen

Annemarie Jørgensen  
Anne Lerberg Nielsen  
Simon Vittrup Nielsen  
Henrik Søre Pedersen  
Steen Pedersen  
Lasse Poulsen  
Tine Enevold Poulsen  
Anette Priebe  
Mikkel Haugstrup Thomsen  
Lasse Thordal Vinther  
Peter Zacho  
Søren S. Zastrow

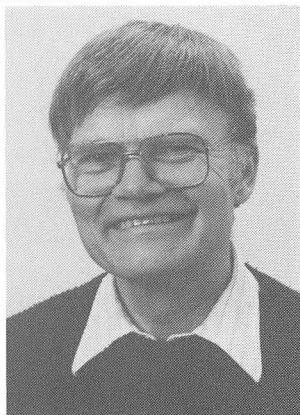
z

Rachel Amir  
Claus Bischoff  
Nick Bruhn  
Henrik Skjellerup Christensen  
Tommy Frichot  
Peter Rossevik Fritsche  
Carsten Gai  
Thomas Gylling-Jørgensen  
Erik Jakobsen  
Søren Aarup Jegindø  
Anette Jensen  
Annesofie Lunde Jensen  
Tina le Fevre Jensen  
Trine Knattrup  
Mikkel Tang Knudsen  
Susanne Kristensen  
Johannes Ruben Larsen  
Michael Melchior  
Jan Due Nielsen  
Jette Krogsgaard Poulsen  
Torben Rasmussen  
Inge Rudebeck  
Nicolaj Lykkebjerg Thomassen  
Xenia Trier  
Stine Willemann

## LÆRERE OG TEKNISK-ADMINISTRATIVT PERSONALE



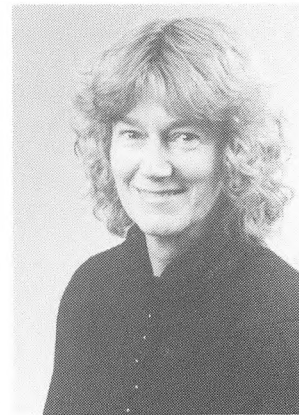
Adj. Hans Henrik Andersen (HA)  
bi, id  
Christianslund 5D  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 17 64



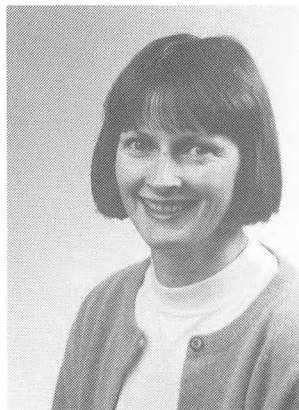
Lkt. Harald Westergaard Andersen (WA)  
studievejledning, hi, re  
Åbakken 2  
8320 Mårslet  
Tlf. 86 29 05 31



Adj. Andreas Boelsmand (AB)  
bibliotekar, en, fr  
Saloparken 27  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 31 73



Lkt. Lene Bollerup (LB)  
ty, fr  
Østre Skovvej 2  
8240 Risskov  
Tlf. 86 17 59 72



Adj. Guri Braad (GB)  
fr, fo  
J. Skjoldborgsvej 2  
8660 Skanderborg  
Tlf. 86 52 44 84



Adj. Mette Dalsgaard (MD)  
fr, id  
Stiftelsesvej 20  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 03 37



Adj. Helle Daustrand (HD)  
ty  
Otto Rudsgade 47 st. th.  
8200 Århus N  
Tlf. 86 10 49 47



Adj. Tove Elklit (TE)  
hi, bk  
Fredensvang Runddel 3  
8260 Viby J  
Tlf. 86 14 59 61

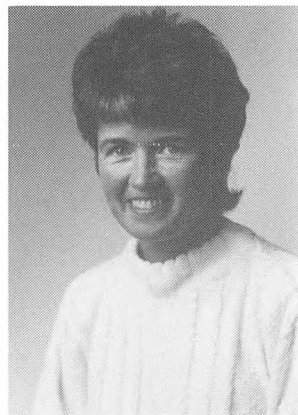
## LÆRERE OG TEKNISK-ADMINISTRATIVT PERSONALE



Adj. Inge Lise Eriksen (IE)  
en. fr  
Østerbro 2 C, Stjer  
8464 Galten  
Tlf. 86 95 01 10



Adj. Merete Gjerløv (MG)  
da. ge. ep  
Bolundvej 14, Nim  
8700 Horsens  
Tlf. 75 67 12 67



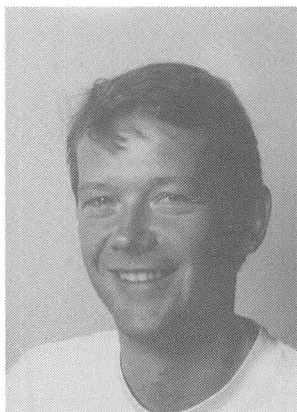
Lkt. Anne Grethe Grove (AG)  
bi  
Kærsangervej 4  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 44 30



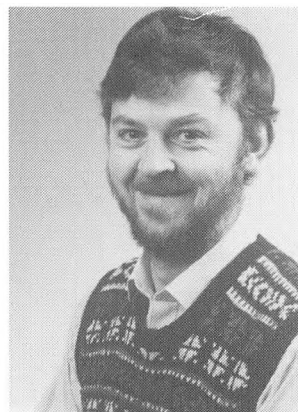
Adj. Lise Hansen (LH)  
sa  
Nattergalevej 37  
8210 Århus V.  
Tlf. 86 16 69 02



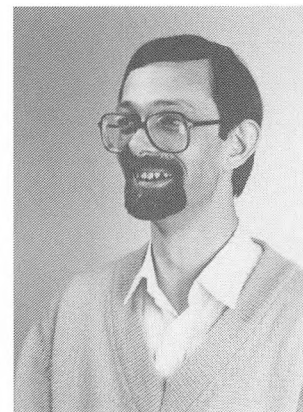
Adj. Susanne Høeg (SH)  
la. re. ol  
Skrenten 7  
8240 Risskov  
Tlf. 86 17 76 17



Cand. mag. Finn Høghøj (Fi)  
ol  
Skejhygårdsvej 90  
8240 Risskov  
Tlf. 86 21 63 67



Adj. Frede Højland (FH)  
ke. fy  
Skovlundsvej 25, Saksild  
8300 Odder  
Tlf. 86 55 87 88

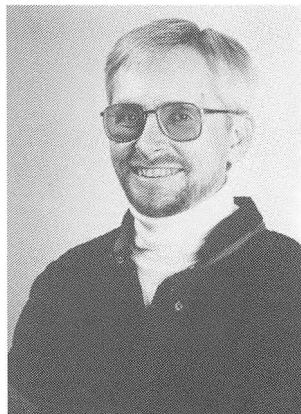


Adj. Jens Villiam Jensen (VJ)  
boginspektør, AV-inspektør, bi. ty  
Sportsvænget 9  
8700 Horsens  
Tlf. 75 64 51 74

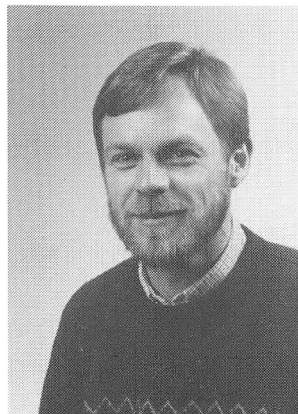
## LÆRERE OG TEKNISK-ADMINISTRATIVT PERSONALE



Adj. Susanne Th. Jensen (SJ)  
inspektor, en, id  
Rosensgade 76  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 49 91



Adj. Torben Sien Jensen (TS)  
inspektor, mu, da  
Kalvsømadevej 55, Gylling  
8300 Odder  
Tlf. 86 55 17 99



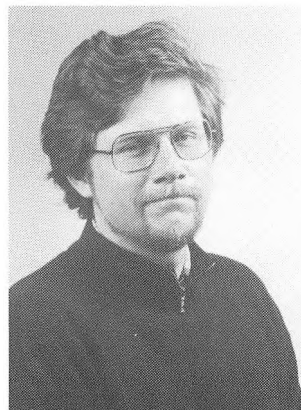
Lkt. Allan Kristoffersen (AK)  
sa, id  
Ankjær 345  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 32 64



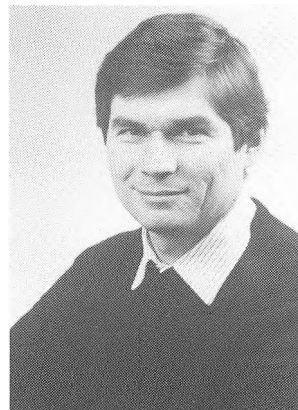
Idrætslærer Bitten H. Larsen (BL)  
Edelsborgvej 10  
8660 Skanderborg  
Tlf. 86 57 14 41



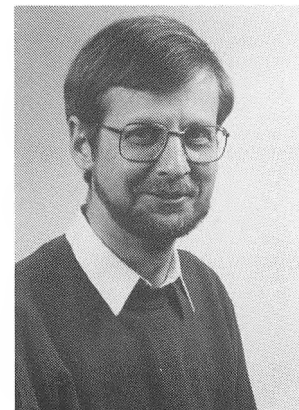
Adj. Thomas Laursen (TL)  
datavejleder, ma, fy  
Søfaldet 1, Stilling  
8660 Skanderborg  
Tlf. 86 57 10 27



Adj. Eilert Laurrup (EL)  
da, bk  
Lundevej 52  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 47 48



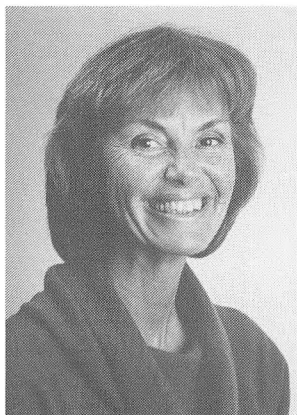
Adj. Jens Møller Nielsen (JN)  
datavejleder, ma  
Lystenlund 31  
8355 Ny-Solbjerg  
Tlf. 86 92 63 40



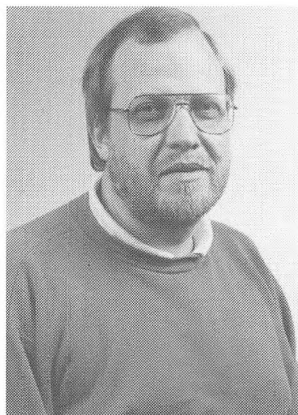
Adj. Uffe Nielsen (UN)  
en, mu  
Bernstorffsvej 45  
8260 Viby J  
Tlf. 86 11 70 88



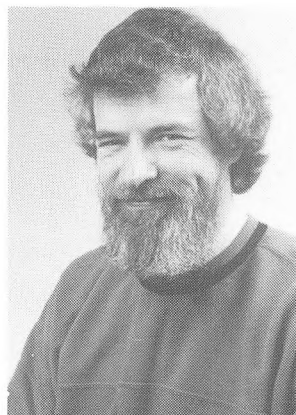
## LÆRERE OG TEKNISK-ADMINISTRATIVT PERSONALE



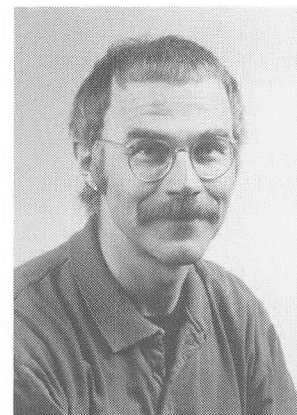
Adj. Lene Reymann Pedersen (LR)  
da. en  
Tingstedet 94  
8220 Brabrand  
Tlf. 86 26 21 26



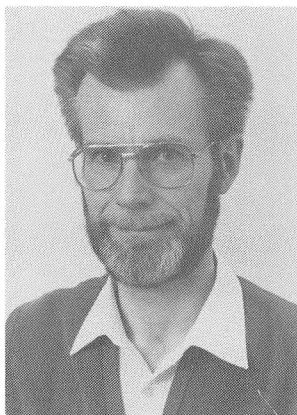
Adj. Carsten Lund Petersen (CP)  
ma. fy  
Frøkærparken 25  
8320 Mårslet  
Tlf. 86 29 32 89



Lkt. Knud Skovhus Poulsen (KS)  
ma. fy  
Borgergade 7  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 46 47



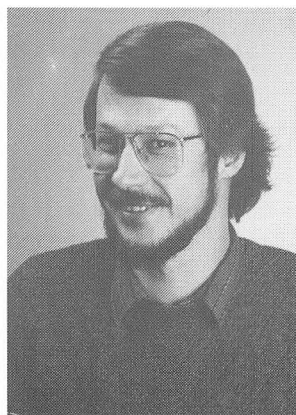
Lkt. Knud Stelzner (St)  
ge  
Grøthøjparken 87  
8260 Viby J  
Tlf. 86 28 39 42



Rkt. Erling V. Sørensen (Sø)  
hi  
Christianslund 65  
8300 Odder  
86 54 41 10



Lkt. Lis Vastrup (LV)  
studievejledning, fr. da  
Elmehøjvej 35  
8270 Højbjerg  
Tlf. 86 27 22 85

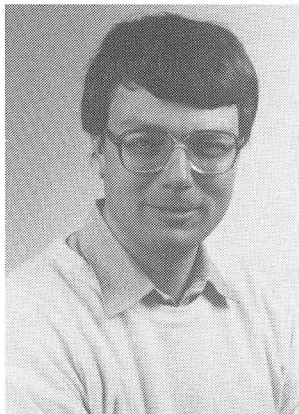


Adj. Kaj Vedel (KV)  
fy. ke  
Solbrinken 33  
8300 Odder



Adj. Jan Vengsgaard (JV)  
re. da  
Løjenkærvej 2  
8300 Odder  
Tlf. 86 92 84 37

## LÆRERE OG TEKNISK-ADMINISTRATIVT PERSONALE



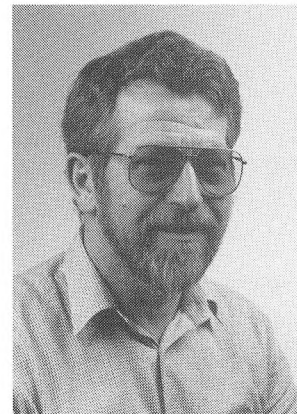
Adj. Carsten Vraast-Thomsen (CV)  
lærerrådsformand  
AV-inspektør, ma, fy  
Vesterled 32  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 44 63



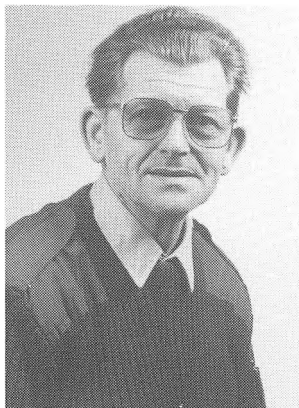
Sekr. Ninna Clemmensen (NC)  
Torvet 5  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 46 44



Sekr. Lis Rovelt (Ro)  
Kærsangervej 9  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 31 11



Pedel Helge Petersen (HP)  
Højvænget 351  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 31 76



Pedelmedhj. Gunnar P. Johansen (GJ)  
Blegevej 40  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 29 86



Kantinebestyrer Bente Pedersen (BP)  
Rørthvej 145  
8300 Odder  
Tlf. 86 54 30 09

## **FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1990/91 (alle dage incl.)**

Sommerferie	25. juni	– 07. august
Efterårsferie	15. oktober	– 19. oktober
Juleferie	24. december	– 04. januar
Vinterferie	11. februar	– 15. februar
Påskeferie	25. marts	– 01. april
St. Bededag	26. april	
Kristi Himmelfartsdag	09. maj	
Pinseferie	20. maj	
Sommerferie	24. juni	

## **FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1991/92 (alle dage incl.)**

Sommerferie	24. juni	– 06. august
Efterårsferie	14. oktober	– 18. oktober
Juleferie	23. december	– 03. januar
Vinterferie	10. februar	– 14. februar
Påskeferie	13. april	– 20. april
St. Bededag	15. maj	
Kristi Himmelfartsdag	28. maj	
Pinseferie	08. juni	
Sommerferie	22. juni	

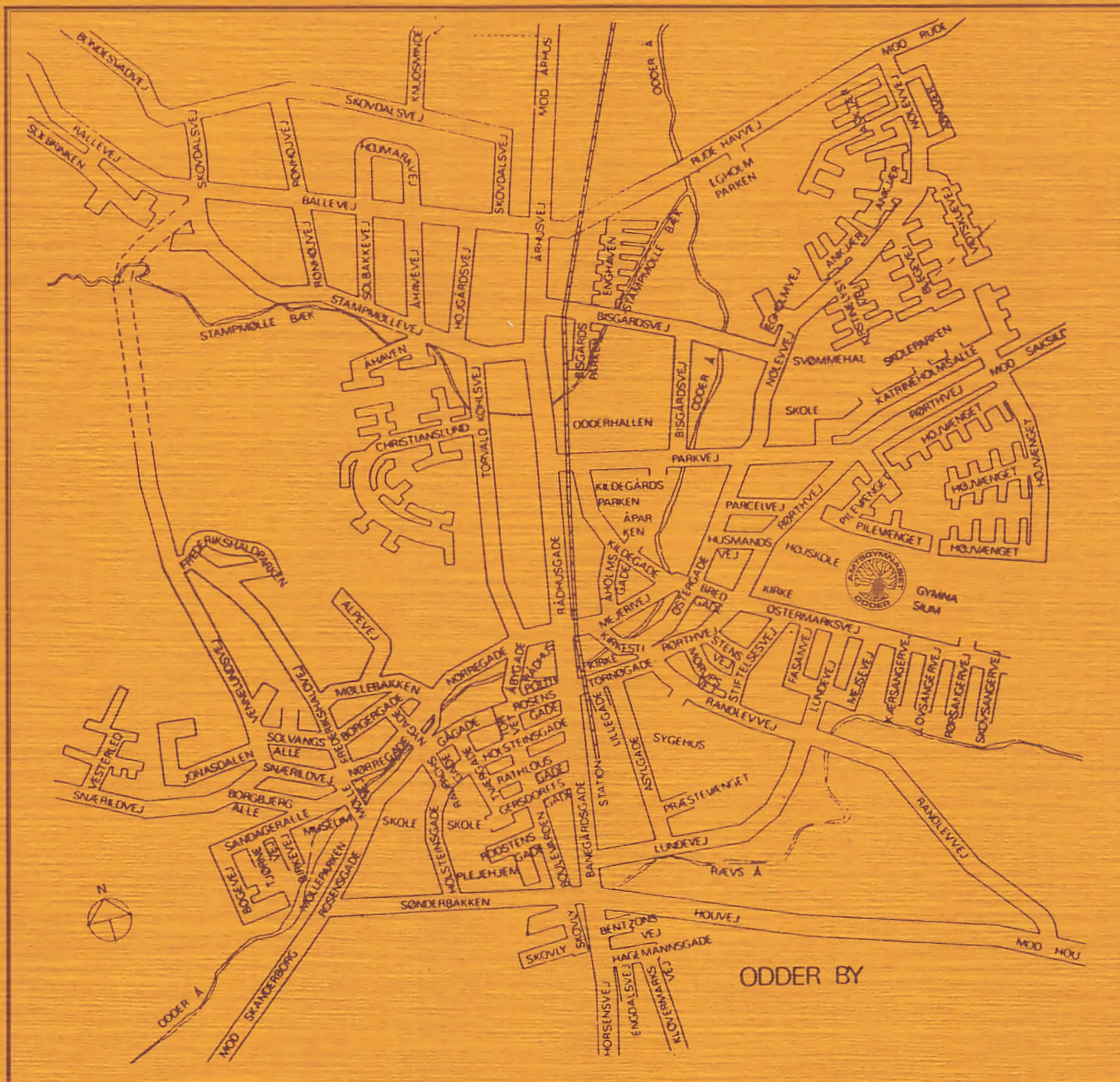
## **SPAREKASSEN SDS's LEGAT**

Følgende elever modtog ved dimissionen 1990 en bog/grammofonplade for deres udvalgsarbejde ud over elevrådsarbejdet eller for et stort organisationsarbejde.

3a	Mette Petri Lauritsen Camilla Aasager	3b	Thomas Måberg Hansen Helle Nørskov Eriksen
3x	Michael Bøtker Nils Stærk	3z	Anne Sofie L. Jensen Tina le Fevre Jensen John Larsen Jette Poulsen Xenia Trier
3y	Rikke Gunnensen		

Amtsgymnasiet i Odder  
 Østermarksvej 25  
 8300 Odder  
 Telefon 86 54 45 00

Skolens telefonnumre:  
 Skolens kontor 86 54 45 00  
 Lærerværelset 86 54 46 74  
 Elevtelefon 86 54 46 75



ARHUS  
 AMTSKommUNE

Amtsgymnasiet i Odder hører under:



Med till. fra Jyllands-Posten

Redigeret af Ninna Clemmensen, Tove Elklit, Susanne Høeg og Torben Steen Jensen

Århus Amtskommunes Trykkeri