



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

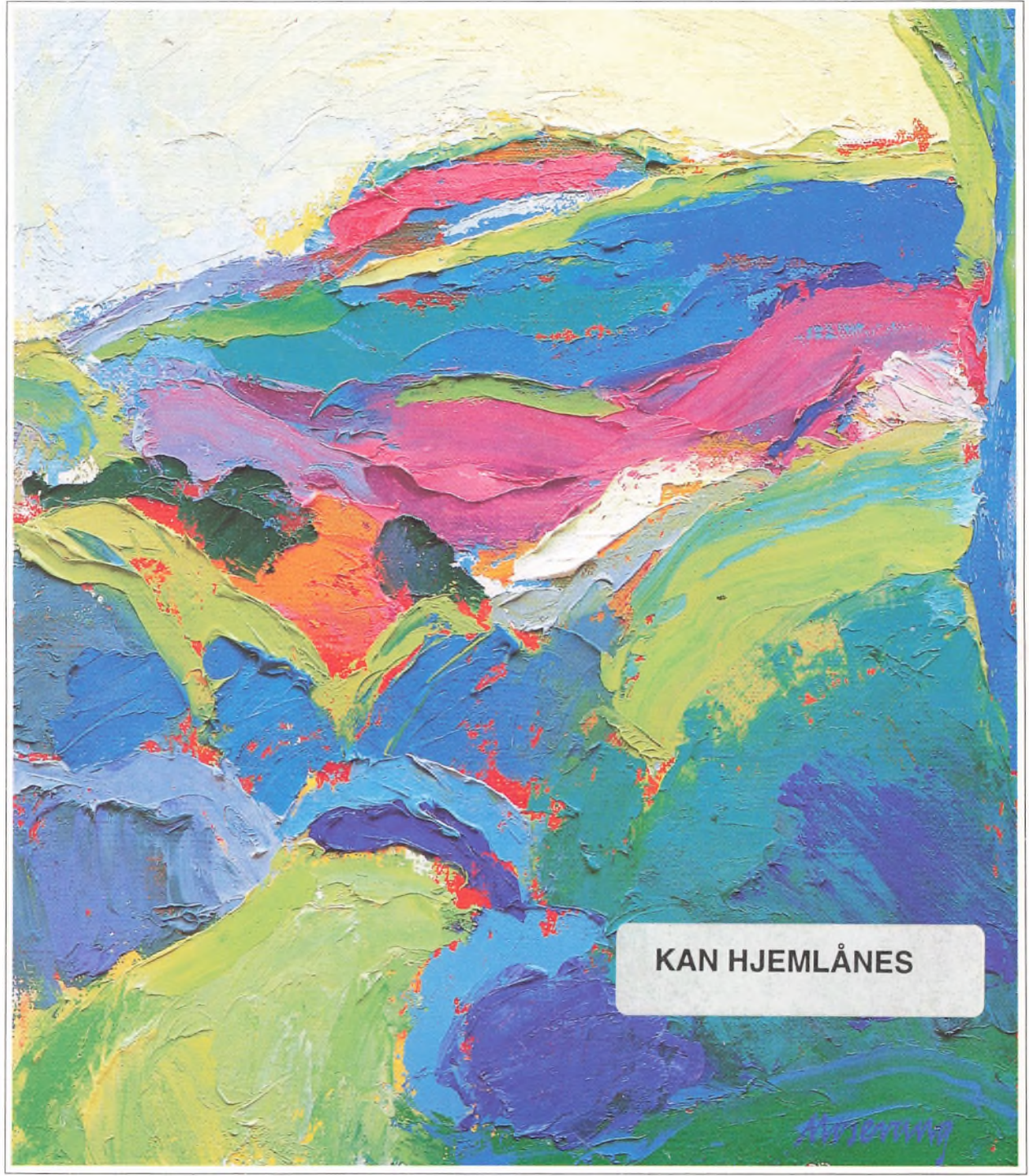
Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skolaprog.

AMTSGYMNASIET I ODDER 1994-1995

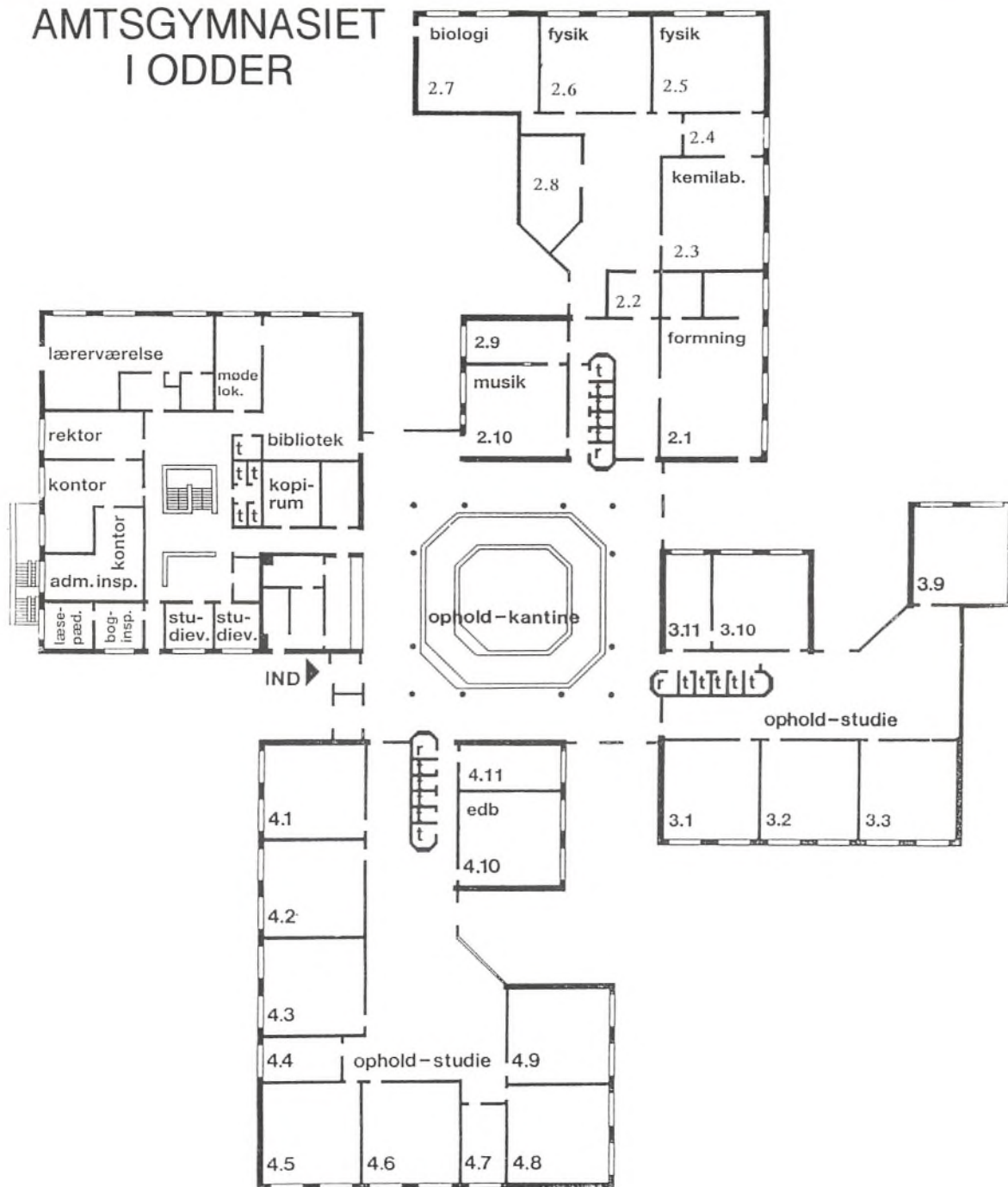
5



KAN HJEMLÅNES

Sty Jerning

# AMTSGYMNASIET I ODDER



## Velkomst

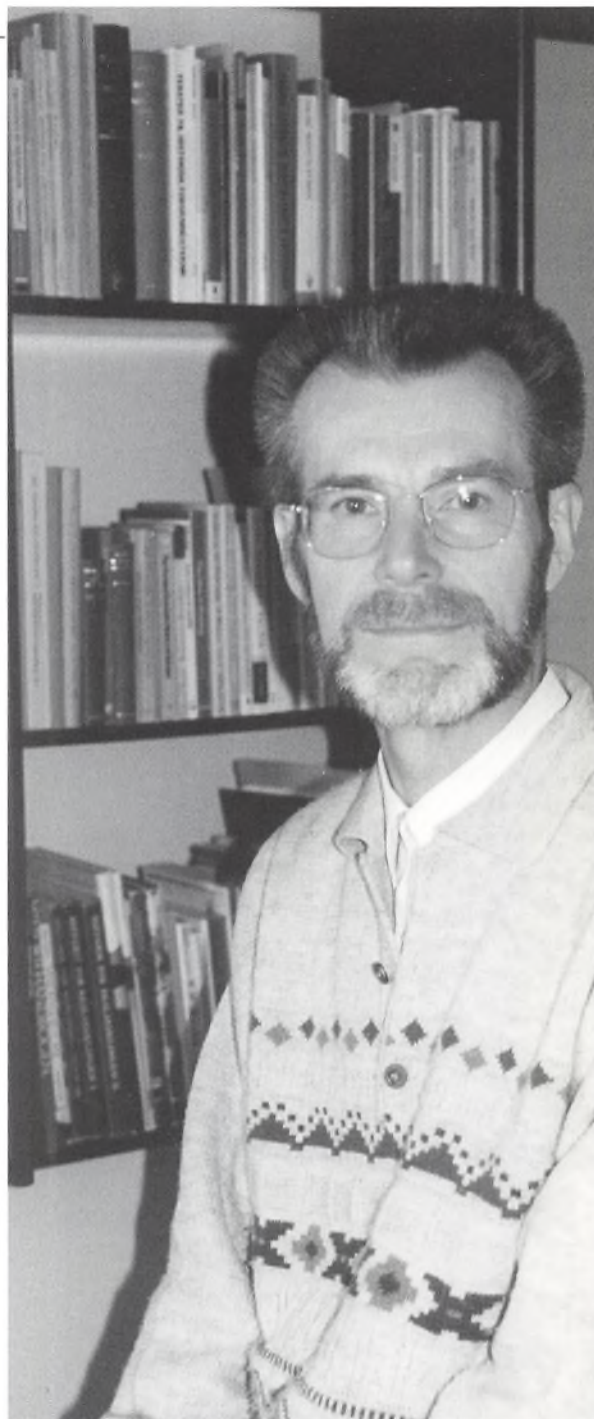
---

Dette årsskrift er først og fremmest en velkomsthilsen til nye elever. I tekst og billeder vil vi fortælle om nogle af de mange aktiviteter, der i det daglige optager elever og lærere på AIO.

Vil I være med til at videreudvikle vores skole? Hvis I har nysgerrighed og engagement, har I muligheden! I har selv indflydelse på og medansvar for, hvordan jeres skoletid kan forme sig.

Velkommen til tre spændende og udbytterige år på Amtsgymnasiet i Odder.

Erling V. Sørensen  
rektor



## Eleverådets velkomst til de nye elever



Nyt sted. Fremmed. Alene. Sådan oplever mange nok deres første møde med gymnasiet. Vi vil derfor fra eleverådets side byde alle nye elever (og selvfølgelig også de gamle) velkomne til et nyt skoleår.

Gymnasiet er en ny verden i forhold til folkeskolen. For det første fordi det er frivilligt, det er dig

selv, der har valgt at være her. For det andet fordi det er op til dig, hvad du vil med dit liv, og dermed også hvad du vil bruge disse tre forhåbentligt gode år til.

Hvis du selv gør en indsats både på det arbejdsmæssige og det sociale område, er jeg sikker på, du vil få tre spændende år med mange udfordringer, skægge oplevelser og en helt masse anderledes, sjove og dejlige mennesker.

AIO giver dig mulighed for utrolig mange interessante oplevelser, også uden for skolen, som alle er med til at skabe en »fælles-ånd« på gymnasiet. Benyt dig af tilbudene og nyd din tid her på skolen. Endnu en gang: VELKOMMEN TIL AIO!

*Anne Trolborg 3b*



## Elevrådets funktion og arbejde på gymnasiet

---

Vi er her for at forbedre alt det, der for eleverne kan forbedres, eller for at forandre det, eleverne ønsker forandret. Vi repræsenterer eleverne internt og eksternt over for rektor, skolebestyrelsen, amtet osv. Vi skal prøve at opretholde en god kommunikation mellem lærere og elever. På det punkt har vi det nemmere end de fleste. Da AIO ikke er et ret stort gymnasium, har vi virkelig muligheden for at skabe et godt miljø og et godt forhold mellem lærere og elever.

Ethvert elevråds frustration må være manglende interesse i arbejdet. Igennem hele skoleåret 94/95 kæmpede vi en lang kamp med dette. Vi snakkede meget om, hvad vi kunne gøre for at skærpe engagementet i elevrådet, og det mandede ud i et par lange, seje eftermiddage, hvor vi lavede ved-

tægtsændringer, og det har allerede på nuværende tidspunkt vist sig, at resultatet blev ganske fortræffeligt.

Elevrådet er nu en åben organisation. Alle har ret til at møde op til møderne, og vi håber selvfølgelig at se mange. Der vælges stadig en klasserepræsentant, så vi er sikre på, at alle får de beskeder og meddelelser, der går gennem elevrådet.

Elevrådet skal i 95/96 arbejde med en optagelse i DGS (Danske Gymnasieelevers Sammenslutning). Alle i elevrådet var enige om, at det var en god idé, da det er vigtigt at få nogle erfaringer fra vores ældre »søster-gymnasier« og et godt samarbejde igang os gymnasiaster imellem.

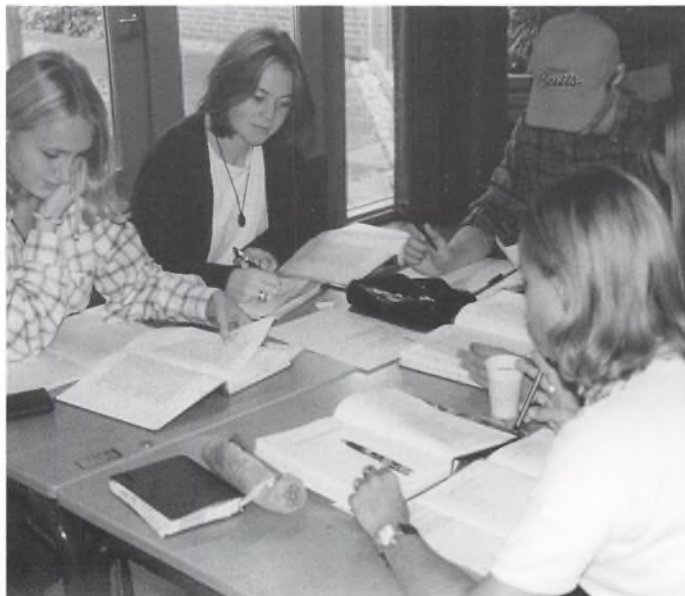
*Anne Trolborg 3b*



## Lektiecaféen

---

I skoleåret 94/95 har der atter været gang i lektiecaféen. Caféen har til huse i biblioteket og har åbent to gange om ugen. I årets løb har man over en kop te kunnet hente sagkyndigt assistance inden for matematik/fysik, sprog og dansk. Der har været tre lærere tilknyttet som konsulenter, og i lighed med forrige år har matematik/fysiklæreren haft mest at se til. Caféen har haft en del stamkunder, som trofast har hentet inspiration til både store og små opgaver. Stamkunderne er fortsat mere end velkomne, men vi vil selvfølgelig også gerne se nye ansigter i lektiecaféen. Så har du brug for gode råd til lektier og opgaver så kig forbi til en kop te. Lektiecaféen holder i 1995/96 åbent mandage og onsdage i 8. time.



## Fællestimer

---

I løbet af skoleåret 1994/95 har der været afholdt 5 fællestimer på A10.

Umiddelbart efter sommerferien blev der rusket godt op i os med teaterstykket »**Klassekampen**«. Teatergruppen **Kaskadeteatret** forvandlede Pyramiden til et klasseværelse fyldt med aggressioner. Der var fart over feltet! Den pågående spillestil og den barske sprogbrug lod ingen i fred. Vi blev involverede i klassens magtspil og måtte tage stilling for eller imod personerne.

Og så var der nok en gang valgkamp. Folketingsvalget den 21. september satte naturligt nok et valg-møde på fællestimeprogrammet. Fællestimen havde form som paneldiskussion med repræsentanter fra fire partier nemlig **Socialdemokratiet**, **Venstre**, **Socialistisk Folkeparti** og **Fremskridtspartiet**. Der var spørgsmål og oplæg til debat fra salen om bl.a. forurening, EU uddannelsesløn m.m.

Som optakt til **Operation Dagsværkdagen** den 10. november fik vi besøg af en repræsentant fra

Operation dagsværk komiteen. Hun fortalte mere konkret om dette års projekt i Ecuador og viste en film, som gav indblik i forholdene for den indianske befolkning i Ecuador.

Filosoffen Søren Kirkegaard er for alvor blevet aktuell her i 1990'erne. Hans tanker og tekster debatteres i utallige sammenhænge, derfor fandt vi det nærliggende med en fællestime om vor kendte filosof. Vi fik fat i forfatteren **Peter Thielsts**, der har skrevet bogen »**Livet leves forlæns, men forstås baglæns**«. Bogen fortæller om Søren Kirkegaards liv og levned, og dette var også temaet for Peter Thielst foredrag på gymnasiet. En del ville nok have foretrukket, at der blev fokuseret mere på filosofens tanker end på hans person. Årets sidste fællestime bød på musik. To af de mest fremtrædende repræsentanter for skotsk folkemusik - **Ian MacKintosh** og **Brian McNell** - underholdt os med humor og med afdæmpede men meningsfulde sange.

*Mette Dalsgaard*





At se på kunst i en bog kan være meget godt, men at stå ansigt til ansigt med et kunstværk er en anderledes intens oplevelse. Farverne, teknikken, materialet, ja bare værkernes størrelse er det umuligt at forestille sig, før man konfronteres med den ægte vare. Derfor drog vi fra 3g2g billedkunst ud for at se på kunsten. Første stop var **Trapholt Kunstmuseum**, der ligger smukt placeret ved Kolding Fjord. Indendørs i det 6 år gamle museum fortalte kunstpædagog **Peter Haarby** os om museets billeder. Vi nød de mange nuancer i **Anna Anchers** maleri, og gik på jagt efter motiver i **Richard Mortensens** abstrakte kompositioner. Trapholt er udnævnt til landets kommende stolemuseum. De første spadestik til nybygningen er netop taget, men allerede nu er der en god portion møbelkunst, fra den gang begrebet »danish design« var berømt. Vi prøvede stole, og vurderede med kritiske øjne det nyeste nye fra en ung designgruppe kaldet **SPRING**. De står på spring for at erobre den danske designscene, som de synes er gået i stå. Ganske respektløs havde de derfor savet en af de pæne Wegner stole itu - og udstillet den sammen med deres egne møbler.

Efter Trapholt satte vi kursen mod Vejle. En særudstilling med maleren **Michael Kvium** lod ikke nogen forfalde til vegeerende nydelse. Her lever de mærkeligste gevækster i gråbrune farver.

*Dorthe Spaabæk*



Vort biologihold havde den overbevisning, at det var nødvendigt med en ekskursion i tilknytning til vore studier af økosystemer. En ganske almindelig tirsdag stod vi så foran et glasoverdækket, flisebelagt økosystem, **Væksthusene i Botanisk Have** i Århus. Under kyndig vejledning af en biologistuderende drog vi igennem adskillige vegetationszoner, den ene mere vildsom og ufremkommelig end den anden. Vi startede med subtropisk vinterregn, hvor vi blev tvunget til at gnave i samtlige aromatiske vækster på vor vej, dette var f.eks. kanel, eukalyptus, laurbær og kamfer. Vor næste mål var huset med **ørken og busksteppe**.

Vi så på et enormt antal kaktusser i forskellige størrelser. Disse havde et naturligt forsvarssystem, der gjorde dem ganske uspiselige. Vores guide førte os videre mod mere eksotiske himmelstrøg, hvor vi bl.a. fandt orkideer.

Da vi havde set nok til grønne gevækster i alle afskygninger, blev vi meget oplivede, da vi på døren til det næste drivhus så et skilt med budskabet



»**PAS PÅ LØSE VAGTLER!**«. Vi gik straks igang med en omfattende eftersøgning, der trods vores rent faglige interesse, kan lede tankerne hen på menneskets dybere jagtinstinkt. Disse mærkværdige dyr var særdeles svære at finde, men det viste sig at være en meget lille jordfarvet hønsefugl. Derfor tabte vi hurtigt interessen og ilede videre mod de kødædende planter. Vi fandt en særlig art af kødædende planter, der hedder **Nephenos**. Denne tur havde inspireret os til at lave vores egne små økosystemer, de kan beskues i 2 fløj-en. Det er meningen, at de skal lukkes af, så de kan fungere som lukkede systemer i tid og evighed, til glæde for de kommende gymnasieelever.



*Lærke og Jens Michael 2b*

Antikmuseet på Aarhus Universitet ligger under den gamle hovedbygning lige ved Vandrehallen og den store, repræsentative aula. **Antiksamlingen** blev oprettet i 1950 som studiesamling i tilknytning til institut for klassisk arkæologi. Siden da har samlingen modtaget mange deponeringer og gaver fra bl.a. **Nationalmuseet**, **Glyptoteket** og en række private billedhugger. Det har betydet, at Antikmuseet i dag råder over en meget stor samling af gipsafstøbninger af antikke skulpturer fra alle oldtidens epoker.

Der er undervisning i auditoriet. Man tisser lidt på os, men intet holder os tilbage. Vi kaster os ud i foredragene.

Kim og Uffe giver os et overblik over Athens Akropolis og det store tempelbyggeri, som statsmanden **Perikles** satte i værk kort efter 450 f.kr. Plancher og grundplaner bliver gennemgået, og vi får et godt indtryk af selve **Parthenon**, Athenes tempel, med gavlfigurer og den 160 meter lange frise. Vi falder i forundring over, at selv bagsiden af gavlskulpturerne er fint polerede. Intet menneske kunne se det, men det kunne guderne jo.

Vaserne er et kapitel for sig, og det tager Rikke sig af. Keramik har altid været et vigtigt element i dagligdagen, og hos grækerne bliver det også en betydelig eksportvare. Vasemalerne pryder krukkerne med billeder af guder og mytologiske helte og heltinder. På den måde udgør vaserne en helt speciel kilde til grækernes liv og forestillingsverden

Ole indleder fortællingen om de store menneskefi-



gurer i marmor omkring år 600 f.kr. Man fornemmer virkelig, at skulpturen er hugget ud af en firkantet stenblok. Her står mennesket roligt og monumentalt med det ene ben foran det andet og et besynderligt smil om munden. Grækerne eksperimenterede hele tiden og søgte at få skulpturerne til at ligne mennesker ned til den mindste detalje. Og dog gælder det ikke helt for den berømte diskoskaster og spydbæreren fra den klassiske storhedstid

omkring 450 f.kr. Mia fortæller, at de store skulpturer af berømte sportsmænd stadig er idealer og derfor har ophøjede, upersonlige træk.

Hvordan får man en sten til at græde? Ifølge myten var det Orfeus, der formåede det. Og han gjorde det ved at spille den smukkeste musik på sin lyre.

Med en fin historisk gennemgang, hvor vi hører om demokratiets fald, vedvarende krige mellem de græske bystater og det makedonske kongedømme, fører Lea os ned i senklassisk tid efter år 400 f.kr. Her formår billedhuggeren så småt at lokke psykologiske træk frem i skulpturerne. Her er den unge mand, som drømmende ser ud i verden, barnet, der leende griber efter en klase vindruer og den gamle, rynkede kone med vindunken.

Langt mere dramatisk bliver det i hellenistisk tid, hvor Søren beretter om mødet mellem den græske og den orientalske kultur efter Alexander den Stores død i 323 f.kr. Nu er de store følelser på mode, krig, sorg, den døende galler og en krigers sidste blik på sin elskede, for han udånder. En ny tid er på vej, grækerne har mistet deres selvbestemmelse og romerne overtager efterhånden magten i Middelhavet.

En spændende vandring gennem den græske oldtids epoker er slut, vi skriver vore navne i gæstebogen, siger farvel og stiger op i dagslyset. På pladsen foran Vandrehallen er der en fin udsigt over Universitetsparken med det lille friluftsteater, det bakkede landskab og søerne længere borte. Pladsen kaldes for »solgården« det passer godt i alt fald i dag med den strålende sol.

*Birgitte Ahrenkiel*



2y besøgte Steno Museet, som er **Danmarks Videnskabshistoriske Museum** sammen med undertegnede i september 1994. Museet omfatter udstillinger om videnskabs historie og medicinhistorie, og et planetarium.

Planetariet er placeret på 1. sal. På den 11 m store kuppel kan stjernehimlen gengives bedre, end man i dag kan se den fra de fleste steder på jordkloden. Blandt de forskellige muligheder valgte eleverne at se en forestilling om **Månerejsen med Apollo 11**. Det må nærmest betegnes som et multimedie-show i stort format, og var da også en flot oplevelse.

Derefter lagde vi - naturligvis - hovedvægten på den naturvidenskabelige afdeling. To medarbejdere fra museet viste os rundt, først på 2. etage, hvor vi fik en gennemgang af udviklingen af fysik, astronomi og matematik fra stenalderen frem til Newtons tid. Her er glimrende muligheder for at leve sig ind i udviklingen af det moderne verdensbillede, og for at forstå, hvordan naturens love og sammenhænge blev opfattet i tidligere tider.

Nogle af de udstillede genstande er originale, andre er rekonstruktioner. Atter andre er i prøvselvopstillinger. Man kan få demonstreret, hvordan astronomer som bl.a. danske Tycho Brahe opfattede planeternes bevægelse, mens man stadig troede, at jordkloden var universets midtpunkt.

På 1. etage fik vi demonstreret instrumenter, som har været i brug inden for astronomi, optik, elektromagnetisme og atom- og kernefysik igennem tiderne.

Her står også et eksemplar af **GIER**, den første serieproducerede, danske computer fra begyndelsen af 60'erne. Det gør et vist indtryk at erkende, at GIER, som fylder et mindre værelse, ikke kunne stort

mere, end hvad en velvoksen lommeregner kan i vore dage!

Det kan varmt anbefales andre klasser at arrangere fysik- eller naturfagsekskursioner til Steno Museet.

*Jens Kristensen*



Denne "åreladningsmand" fra 1500-tallet viser, at valget af åreladningsstedet var afhængigt af stjernetegnene.

Alle var friske og veludhvilede, da de fredag den 12. august 1994 mødte op på A10 klokken 8.00.

Biologerne havde foruden deres egen bagage fiskenet og prøveglas med i oppakningen.

Carlsbergene klirrede i taskerne, da bussen kørte afsted ud ad de jyske landeveje.

Da Hasse om torsdagen til musik af Kizz havde danset og ofret et af sine »populære« chili-smagende forvandlingskugler til vejrguderne, skinnede solen fra en skyfri himmel.

Efter et par timers kørsel, hvor Maria forgæves havde forsøgt at skabe den rette stemning med sang og guitar-spil af »Felbo' (Jakob Felsager), nåede vi frem til stedet, hvorfra vi skulle sejle.

Frygten for at kæntre fik de uerfarne, hvilket alle stort set var til at ryste i bukserne og måske det, der var værre!?

Generelt gik det nu godt med søsætningen af kanoerne, og afsted sejlede vi.

Hasse og Tove var allerede fra start på en »taktisk« sidsteplads. De påstod, at det var for at sikre sig, at alle var med, men vi ved bedre!!!

Idrætsholdet måtte se sig ud-konkurreret af det biologiske team Erik & Claus, der som de første nåede Brande Camping, hvor vi skulle tilbringe natten.

Just havde vi slået teltene op, og folk kæmpede med nær



og kløer for at komme først til på campingpladsens eneste badeværelse, som var virkelig luksuriøst.

Kanoerne blev hentet, mens vi alle nød den medbragte aftensmad.

Lystigt gik det til, da Louise og Anne senere på aftenen fattede guitaren og gav et nummer.

Mens vi andre hyggede os, benyttede Lotte i lettere? beruset tilstand sig af chancen til at give Tove (idrætslæreren) et indtryk af hendes atletiske evner....

Natten tilbragte de »seje« i det fri, men måtte se sig tvunget til at gå i ly i teltene, da et tordenvejr ved fem-tiden brød løs. Var én forvandlingskugle virkelig ikke nok?

Om lørdagen gik turen til en pumpestation længere vestpå, som Hasse ville, at biologerne absolut skulle se.

Planen var, at mens biologiholdet undersøgte Skjern Å, skulle idrætsholdet på vandretur.

Quickstep kunne man ikke just kalde deres gang på den kun 100 meter lange gåtur!!!

Resten af alfabetet kan vi som 3g'ere og matematikere ikke huske, men turen var sjov, og vi kom alle hjem uden våde sokker!

Henriette Dam  
3bz & Maria  
Lykkebjerg 3y



3mKE og FH var på ekskursion til København i perioden 2. - 4. november 1994.

Hele holdet mødte veloplagte onsdag morgen kl. 5.45 på Odder Banegård. Efter godt 6 timers rejse nåede vi Københavns hovedbanegård, hvor kufferterne m.m. blev anbragt og så afsted til **Carlsberg**. Der blev du snydt kære læser, vi skulle **ikke** ud og drikke, der stod en guide og ventede. Hun viste os rundt på bryggeriet i 2 timer, hvor vi fik mange anekdoter og fakta om Carlsberg ølproduktion. Efter rundvisningen blev vi budt på en forfriskning, mens vi stillede de sidste spørgsmål.

Onsdag aften blev tilbragt i **Planetariet** i selskab med en film om **Grand Canyon**, hvilket var en stor oplevelse.

Torsdag morgen havde vi en aftale om et besøg hos

#### **Haldor Topsøe A/S.**

Haldor Topsøe A/S er kendt verden over p.gr.a. deres produktion af katalysatorer til bl.a. ammoniakfremstilling og anlæg til kraftværker til at fjerne svovl- og nitrogenoxider fra røggasserne, som forårsager syreregn, hvis de kommer ud i atmosfæren.

Torsdag eftermiddag blev tilbragt med små eksperimenter på **Eksperimentariet**.

Fredag morgen ventede en aftale med et lille kemisk laboratorium **Clauson-Kaas A/S**, der er en kemisk virksomhed med ialt 17 ansatte, heraf 11 kemikere.

Vi ankom meget trætte til Århus ved midnatstid.

*3mKE*

I februar måned tog de to franskhold en femdages tur til Paris med Mette Dalsgaard og Guri Braad. Vi kørte derned med tog. I Paris blev vi indlogeret på det fashionable »Hotel Est«, som kom til at fungere som udgangspunkt for vores yderst spændende ekspeditioner ud i det pulserende, parisiske kulturliv.

Når man bor i Paris, og særligt når det kun er i fem dage, bliver man hurtigt grebet af den hurtighed, den kapitalistiske storslåethed, der præger denne mystiske hovedstad.

Den intense blanding af kultur, etniske minoriteter, spændende mad, og storslået arkitektur virker ufatteligt overvældende på en almindelig dansk gymnasieelev. Det første, der slår én, når man pludseligt befinder sig midt i alt dette, er: »hvad skal jeg se, hvad kan jeg nå?«.

Heldigvis havde vi medbragt to kyndige guides, der begge havde besøgt Paris adskillige gange. Takket være dem lykkedes det faktisk at få danet os et fyldestgørende indtryk af alle de elementer, der tilsammen udgør Paris. Vi fik indblik i mange forskellige aspekter af Paris, startende med

en gåtur opad den »historiske akse« fra **Louvre** over **Triumfbuen** og **ud til den nye »triumfbue« l'Arche de la Défense (Kuben)**. En ting er ihvertfald sikkert : Paris er faktisk meget mere end Louvre og Eifeltårnet.

Paris er små hyggelige gader med vasketøj hængende ned fra ustabile altaner. Paris er små eksistentialistiske caféer i det intellektuelle miljø omkring universitetet i latinerkvarteret, og Paris er en international storby af format, der spænder fra det helt ultrakapitalistiske miljø til det helt utroligt fattige.

Vi så så meget, som det var muligt, blandt andet **Louvre, Musée d'Orsay, Musée Rodin, Victor Hugo's hus, Notre Dame, Centre Pompidou og det verdensberømte Eiffeltårn** (det er faktisk ret højt). Man kan sige hvad man vil om Paris, men det skal man ikke, for Paris er mere end bare en by. Paris er et begreb, et indtryk, en følelse af kosmisk, altomfattende bevidsthed, som skal opleves, før det er til at forstå.

Tak til Mette og Guri for denne oplevelse.

*Au revoir Jesper og Niels 3bz*





## 1g på hyttetur

Onsdag d. 31 august, mødtes vi, -27 alt andet end morgenfriske 1g elever - på AIO.

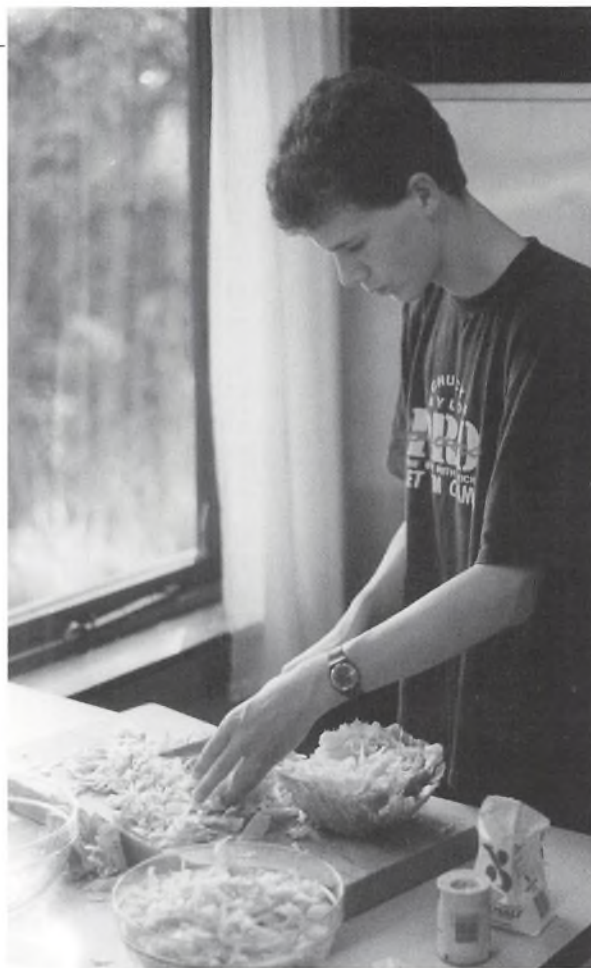
Inden vi begav os afsted, indtog vi et »solidt« morgenmåltid, bestående af rundstykker og juice. Og så afsted mod **Sandbjerglejren**. Første etape gik til kirkerne i Randlev og Gosmer, hvor vores kulturelle horisont skulle udvides med viden om de danske kirker.

Da vi nåede Hou, var vi så »udmattede«, at vi måtte holde en velfortjent pause og fylde energilagrene op med chips, sodavand, chokolade etc. fra »kiosk-mutter« på havnen i Hou.

Endelig - hytten i sigte, alle åndede lettet op. Men endnu et problem ventede, hvem skulle sove hvor, og hvorfor?

Også dette blev løst.-Vi var nu parate til næste punkt på dagsordenen - rektor's time.

Efter en kagepause var alle atter klar til fysisk udfoldelse; Europa-spillet i og omkring hytten. Dette var en udfordring. Vore intellektuelle evner blev afprøvet i både spejderfærdigheder og finere italiensk madkunst.



Senere praktiserede vi socialt samvær ved bålet, hvor Jan Vengsgaard underholdte, med sine ikke helt ubetydelige evner på guitar.

Tidligt næste morgen måtte nogen op og lave morgenmad, og lidt efter lidt dukkede også resten op, og dette var en sand opvisning af morgenhår.

Med middagstid var alle nået tilbage til AIO. Alle var enige om ,at det havde været en god tur og ingen har fået varige mén.

*BC 1y*



Vi mødtes onsdag d. 5. april 1995 udenfor gymnasiet. Klatøjede, men spændte på, hvad de næste par dage ville bringe. Vi satte os til rette i bussen og begyndte den ca. 5 timer lange rejse mod Hamburg.

Efter en hyggelig tur og ca. 50 år efter at stedet ikke var andet end en gang rygende murbrokker, ankom vi til »**Das Tor der Welt**« - Hamburg. Da vi var blevet indkvarteret, tog vi til den indre by ca. en halv times kørsel fra vandrerhjemmet. Vi gik en kort tur gennem en lille del af midtbyen og blev fortlørlige med at orientere os ved hjælp af det udleverede kort.

Senere på aftenen tog vi en U-bahn til tivoliet »**DOM**«. Et enormt sted med de vildeste forlystelser smykket med indbegrebet af tysk pomp og pragt. Vi morede os kosteligt blandt de råbende tombola-mænd og de tyske disco-rytmer.

Torsdag tog vi til **Springertrykkeriet i Ahrensburg**, et stort avis- og bladtrykkeri, hvor en guide ledte os rundt i den kæmpestore bygning og for-

klarede os interessante ting omkring trykkeskikkelsen.

Derefter kørte vi til **Neuengamme**, en gammel KZ-lejr ikke langt fra centrum. Det var ikke direkte chokerende som mange andre fangelejre, men oprivende på sin egen måde. En fra museet, hvis far havde været i lejren, fortalte personligt og engageret om stedets historie og nutidige reaktioner på det. Turen fortalte en del om tyskerne holdning til krigen, og vi ved nu mere om fangernes dårlige vilkår i en sådan lejr.

Fredag tog vi på gadeinterviews i midtbyen, hvor vi tilbragte et par timer med tyskerne og talte om aktuelle emner. Vi mødtes på busholdepladsen »**ZOB**«, og da de sidste småpenge var brugt, begyndte turen mod fædrelandet. Stemningen var en smule doven efter et travlt, hyggeligt og interessant program. Vi blev »rystet« mere sammen, så nogle spændende ting og fik lært endnu en storby at kende.

*Niels og Ida Ib*

Fra den 26. februar til den 3. marts havde »grænsehopperne« i 1a besøg af en klasse fra **St. Benno-gymnasiet i Dresden**.

Spændingen var stor, da vi den 26. om aftenen samledes ved gymnasiet - lærere og elever samt mange forældre og små søskende.

HVEM var disse mennesker, som vi indtil da kun kendte under meget tyske navne som Agnes Laue-rwald, Johannes Pöschel, Herr Bertram osv. Det viste sig at være en række søde og sympatiske mennesker, der glædede sig meget til besøget i Danmark, og som var mindst lige så spændte på mødet som vi. Synet af bygrænseskiltet i Odder skulle have udløst både suk og hvin i den tyske bus, men så varede det iøvrigt ikke mange minutter efter ankomsten, før de danske elever var forduftet med hver sin tyske makker.

De følgende dage forløb meget hurtigt. I Pyramiden sås pludselig 27 nye ansigter, og der hørtes både tysk og engelsk. Vores aftale med St. Benno-gymnasiet går på, at deres elever taler og modtager undervisning på engelsk under besøget her, mens der ved genbesøget i maj skal tales udelukkende tysk. Programmet var stramt, de tyske gæster skulle både nå at have indtryk af dagligdagen på et dansk gymnasium samt deltage i specielt tilrettelagte arrangementer. Tirsdag arbejdede værtseleverne og gæsteeleverne f.eks. på et projekt, hvor de på plancher skulle fremstille deres eget land og folk.

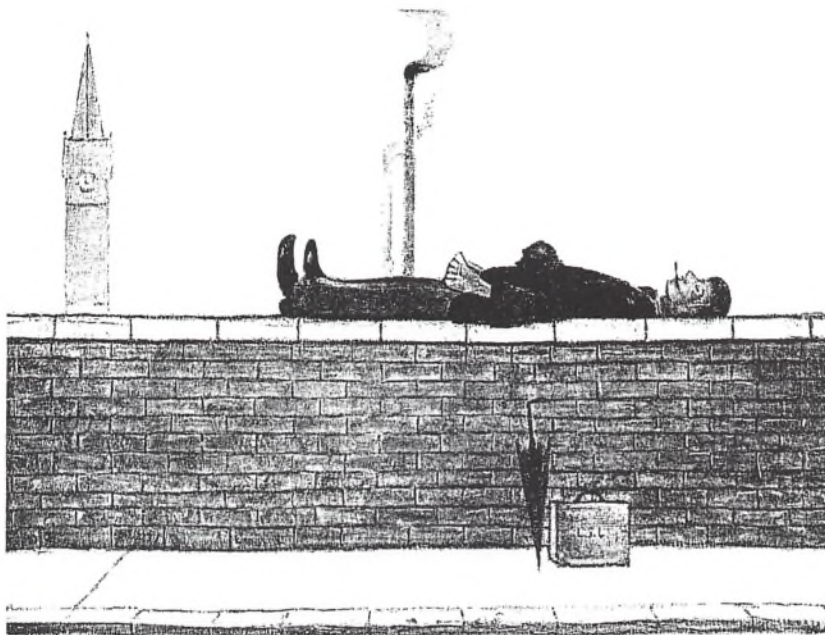
Arbejdet mundede om eftermiddagen ud i et fællesarrangement

for alle 1g-klasser, hvor plancherne blev præsenteret på engelsk fra scenen i Pyramiden. Det var en spændende oplevelse for danskerne at se de unge tyskeres selvfremstilling, der klart afspejlede det kultursammenstød mellem øst og vest, som de har været vidner til siden murens fald i '89. Men programmet bød også på dansk-tysk idræt – og engelsk film i Odder biograf, ligesom skolen var vært for en middag, hvor eleverne selv stod for underholdningen.

Vi lærere har en opfattelse af, at besøget for alle parter var en meget god oplevelse, men selvfølgelig vil der altid være punkter, der trænger til revision, bl.a. var de danske elever spændt meget hårdt for med almindelig undervisning og lektielæsning ved siden af deres værtsforpligtelser.

*Helle Daustrand*





»When a man is tired of London, he is tired of life«, someone once said. It is an old saying, but very true, I find. Its beautiful buildings, its lively street life, are bound to make everyone happy. And the weather simply has a bad press; it can be lovely!

Of course we saw all the sights - and a bit more; the most exciting of them was the re-built Shakespeare theatre and the tour of the Docklands area. However, we also got the chance to get into real contact with the British, and what better place can you imagine than a EU-conference?? Think of a typical English student, and immediately a lot of prejudices come to mind. I tried to forget them on our way to Bexleyheath Town Hall, where the conference was to take place, and it was with

curiosity and excitement that I - and the rest of us, I am sure - approached the British students, all dressed in black suits and white shirts. It was a great relief for us nervous Danes that most of the work was to be done in groups of both English and Danish students, so we began to feel rather optimistic in spite of the difference between their suits and our jeans.

It was a worth-while experience, a good mixture of group activities on a very concrete subject, such as advertising either for the ferry or the tunnel, and presentation of the final results to the whole audience. One thing is to speak in a limited group, another is to say your lines to a hall full of people, including much of the school staff and the mayor of Bexleyheath with his wife! Some like it, others

do not, but it was not too bad, and there was every reason to feel proud afterwards.

However, it must be said that the British are very conservative and traditional, so to them working in groups does not mean helping each other and doing what you can; no, you must divide the tasks carefully among you, and to see to it that everything is fair there have to be a group leader and an observer. We got to know the British a bit better, but we quite clearly saw the problems and possible misunderstandings that go with bringing different cultures and mentalities together in international co-operation, for example within the EU.

*Birgitte 2b*

Vi har i år startet et samarbejde med to nordiske gymnasier. Det drejer sig om **Kongahälla Gymnasiet i Kungälv**, nord for Göteborg og **Risør Videregående Skole i Risør**, Norge.

Alle tre skoler har været i gang med at planlægge et fælles projekt med udgangspunkt i vore fælles have **Kattegat** og **Skagerak** - derfor kaldet Skatt-projektet. I efteråret 1995 skal en biologi- og en samfundsfagsklasse på de tre skoler arbejde med temaet vandmiljø. I november er mødes alle elever til en fælles konference i Kungälv, hvor de fremlægger deres arbejde og diskuterer med hinanden. Med henblik på at øge samarbejdet på andre områder har vi haft besøg af to lærere fra Kungälv, der fulgte undervisningen i geografi, historie og samfundsfag. I forbindelse med dette besøg blev der igangsat projekter vedr. fælles ekskursioner og lærerudvekslinger med henblik på undervisning i de nordiske sprog og litteratur, der skal finde sted i skoleåret 95/96.

Desuden har vi haft besøg af tre elever fra Kungälv i to dage. Ligeledes har nogle af vore elever været i Kungälv og fulgt undervisningen på gymnasiet i 2 dage.

Tanken bag disse elevudvekslinger er at give vore elever mulighed for i en kortere periode at opleve hverdagslivet for unge i de andre nordiske lande, samtidig med at det giver mulighed for på tættere hold at øge sit kendskab til de nordiske sprog. Det er derfor tanken fortsat at have disse muligheder for udveksling.

*Lise Hansen*



## Skolefest

Som forældre til en 1g'er var vi med til skolefesten for første gang. Vi havde forberedt os på den festlige begivenhed ved at deltage i øveaften på **Les Lanciers**, arrangeret af skolekredsen. Lærerne Mette Dalsgaard og Allan Kristoffersen havde beredvilligt stillet sig til rådighed en aften i januar og indviede os i de indviklede dansetrin med kyndig mine (og et overbærende smil når det hele gik i kludder). Det var en virkelig fornøjelig aften. Selve skolefesten startede med skuespillet »**Den Politiske Kandestøber**«, spillet utrolig dygtigt og professionelt af elever fra alle tre klassetrin. Det var vittigt omskrevet, så man fik aktuelle personer og emner flettet ind i fortællingen. Også kulisser og kostumer var flot udført.

Efter den vellykkede forestilling var der spisning klassevis, hvilket var en udmærket lejlighed til at lære de andre forældre fra klassen at kende.

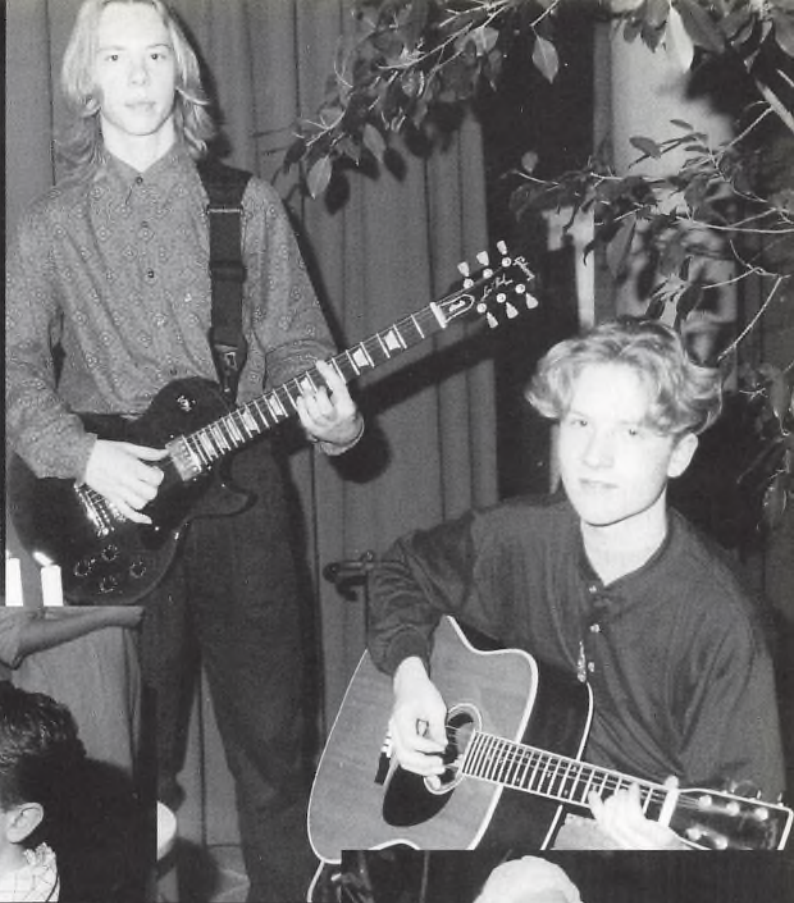
Endelig oprandt det store øjeblik, da der skulle danses Les Lanciers, så alle hastede over i gymnastiksalen, hvor det skulle foregå. Efter lidt forvirring, skubben og masen var alle på plads og 2 og 3g'erne indledte dansen. De var alle meget stilfulde klædt, pigerne i store kjoler og de unge mænd i smoking eller mørk habit. Der var blevet øvet flittigt og de unge mennesker gik op i dansen med liv og sjæl.

Vi synes, det var en meget vellykket skolefest, og glæder os til at deltage til næste år!

*Birthe Pedersen*









I år havde vi besluttet at opføre Ludvig Holbergs »**Den politiske Kandestøber**« (1722) om den indbildske håndværker, der troede sig i stand til at drive politik. Men sproget og de for os noget fjerne politiske begivenheder, der refereres til i stykket, måtte justeres til det unge 90' er-publikum; og Holbergs pointe måtte ligeledes ændres til en mere demokratisk - nemlig, at der er forskel på om man driver politik fra et værtshus eller fra Christiansborg, hvor der følger ansvar med. Omskrivningsopgaven påtog Jan Vengsgaard og Harald Westergaard Andersen sig. Med deres version gik kulisser(DS), kostumer(BA), soufflør(TE),lys/lyd(AB) og instruktion (LH, JA og undertegnede) i gang med et spændende arbejde. Det kostede også kræfter, og man kan spørge sig selv, hvad det mere nøjagtigt er, der får elever og lærere til at kaste sig ud i et projekt, der stjæler omtrent 70 timer (plus det løse, forstås) af vores kostbare tid fra oktober til februar? Naturligvis fordi det er sjovt. Det er vores trang til at lege, der driver os. Det er uforpligtende, for her er vi alle amatører.

Vi smitter hinanden med vores engagement og glæde ved opgaven. Der dannes kammeratskaber på tværs af de sædvanlige skel: fysik- og matematikopgaverne løses i ventetiden, og her kan det være rart at have en 3g'er ved hånden. De små grupper, eleverne dannede i starten, vokser sig større, og nye opstår. Følelsen af at tilhøre den store gruppe tror jeg, eleverne fik, da det gik op for hver især, at hans eller hendes bidrag til helheden var uundværligt.



## Geografiundervisning udenfor klasselokalet

I strålende sol en torsdag i begyndelsen af maj var geografiundervisningen forlagt til gården »**Bo-lund**« i Nim.

Klassen blev først trakteret med et af stedets produkter. Herefter orienterede ejeren om gårdens drift. Berørt blev sædskifte med særlig vægt på industrikartofler, der bl.a. anvendes i papirfremstilling. Ligeledes blev der gjort rede for de efterhånden detaljerede regler for anvendelse og udbringning af husdyrgødning.

Vi fik herefter forevist gårdens animalske produktion, hvor hovedvægten er lagt på slagtefjerkræ og svin.

Efter rundgangen på gården var vi en tur i marken, som grænser op til Gudenåen.

I sensommeren blev geografiundervisningen indledt med en tur til **Hald Sø** området ved Viborg, hvor naturgeografiske områder blev illustreret. På samme vis blev fagets kulturgeografiske elementer tilgodeset med landbrugsbesøget. Hyggeligt var det også, at jeg her kunne være både underviser og besøgsvert.

*Merete Gjerløv*



Fra Firenze til Rom jeg så i en rude  
at der simpelthen var skønt derude. - -

(...)

Antikkens Pantheon i Romas hjerte  
marmor og guld er blevet fjernet med smerte  
fra marmor til sten er der dybt at falde..

men en helt anden rigdom

det må man kalde

at den store Raphael (han hviler der  
i forhold til ham

hvad er guld så værd...

Stadig i hjertet en gylden drik vi fik - og  
tænkte:

noget som forår i Rom - det er der nu ikke!

(...)Fra morgenstunden det gik lidt træg

for gårsdagens strabasser havde sat sit præg  
tiden hernede stod dog ikke stille - til at spille

i dag i Forum Romanum vi ville

om storheden vidned' søjler og buer

medtagne var dog de fleste mure

en fornemmelse dog fra dengang man fik

når man op og ned ad stierne gik

jeg levede mig så meget tilbage i tid

at jeg ikke ville have studset over en senator  
i hvid.

Rom er som en tidsmaskine

jeg balancerede op og ned ad tidens line

(...)

Trappen førte op til en kirke med en dukke  
selve denne hørte ikke til de smukke  
men »Den hellige Bambino« evner har  
der sygdom og død fra mennesker t'ar  
fra bare en dag der lå hundreder af breve  
fra folk der bad om at måtte leve  
rationelt man tænkte om det kunne nytte  
men som bekendt troen bjerge kan flytte  
for mange var helbredt - rygtet siger  
men tanken om de syge blev ved med at svirre  
jeg var underlig tilpas og begyndte at sukke:  
deres sidste håb de giver til en dukke...

(...)

Køen til Vatikan museet var alt for lang  
så vi gik ind i Peterskirken endnu en gang

Michelangelos Pieta vi skulle studere

og denne man længe kan stå og vurdere

det er skrevet og sagt mange gange før

men jeg skriver det ikke blot fordi jeg bør

jeg blev totalt fanget af værket

er stadig af det mærket

med levende glans, men som silke blød

viser kunststykket Maria med Jesus i skød

hvor meget kan samtidigt i et ansigt bo?

smerte, opgivelse, sorg vrede uretfærdighed og in-  
dre ro

opgivelsen overfor mennesket må det være

men intet had mod os hun nærer

når man ser dette fra hoved til ben

man chokeres over

hvad der kan komme ud af en sten

(..)

Lisbeth Brøndum 2x

Lørdag den 1. april 1995 kl. 9.30 drog 2y, med JN (matematik) og St (geografi) i spidsen, af sted mod Firenze. I matematik var emnerne geometrien bag Firenzes berømte **domkirkekuppel**, tegnet af **Brunelleschi** samt perspektivets udvikling i renaissancekunsten. Med geografi som det andet fag blev den italienske kultur og folkesjæl et tema for turen. Dette tema blev udforsket allerede fra den første dag, da en flok rejsetrætte 2y'ere studerede den italienske folkesjæl på det lokale fodboldstadion til Serie-A kamp mellem **Fiorentina** og **Brescia**.

Allerede inden afrejsen havde vi gennemgået den teoretiske baggrund bag Brunelleschis kuppel, og om mandagen var det tid til at få syn for sagen. Kuplen var en imponerende oplevelse, hvis opførelse og konstruktion blev sat yderligere i relief af de få tekniske hjælpemidler, man havde til rådighed i 1400-tallet. Den anden del af turens matematiske indhold blev henlagt til **Uffizierne**, hvor perspektivets udvikling i renaissancekunst blev studeret i bl.a. **Botticellis** og **Michelangelos** værker.

Den geografiske del af turen omfattede bl.a. et besøg på det italienske gymnasium, **Liceo Michelangelo**, der ligger i centrum af Firenze. Selvom besøget var arrangeret hjemmefra af vores rejsebureau, vidste skolens lærere ikke, at vi kom. Den italienske rektor havde åbenbart ikke informeret sine lærere. Vi blev efter en lidt kaotisk fase fordelt i 5 klasser. Det var en interessant oplevelse. Endvidere blev vi overrasket over, hvor lidt engelsk italienske skoleelever kan.

Af en amerikansk elev fik vi oplyst, at mange klasser slet ikke undervises i engelsk, fordi Italien har en stor pukkell af fransklærere! Selve Firenze var kulisse for turens geografiske indhold, og en bus-tur i området syd for Firenze dannede grundlag for beskrivelser af det maleriske toscanske landskab. Vi besøgte et stort vinkooperativ i Vinci, '**Cantine Leonardo da Vinci**', samt en lille vingård utrolig smukt beliggende i hjertet af Chianti Classico, '**Castel Ruggero**'.

En yderst vellykket tur!

*Henrik E. og Troels 2y*





Sent lørdag aften ankom vi til **Edinburgh**, hvor noget af det første, vi så, var den projektorbelyste borg - et smukt syn, som Uffe havde forberedt os på i lang tid.

Søndag formiddag lagde vi ud med en vandretur i den gamle og den ny bydel og et besøg i **St Giles Cathedral**. Her overværede vi en gudstjeneste, der i form og indhold bar præg af, at der var videnskabsfestival i byen. Universitetsfolk og nogle af byens spidser gik f.eks i procession ind og ud af kirken, og præsten beskæftigede sig i sin prædiken med forholdet mellem religion og naturvidenskab. Størst indtryk gjorde kirkens kutteklædte kor, som sang utroligt smukt i det store kirkerum.

I løbet af det næste par dage besøgte vi bl.a. kongeslottet **Palace of Holyroodhouse**, **the National Gallery of Scotland** og **Lady Victoria Colliery**, et kulminemuseum uden for Edinburgh. Ikke alle fandt disse besøg lige spændende, men alle var begejstrede, da Dr. Jekyll mandag aften tog os med på en ghost tour rundt i Edinburghs smalle, mørke gyder, hvor han fortalte os hårrejsende historier, som skræmte livet af flere af os.

Den sidste dag før hjemrejsen var vi på en meget lang bustur gennem det skotske højland til byen **Oban** og **Glencoe-dalen**. Selv om bjergene var hyllet i regndis en stor del af tiden, fik vi et godt indtryk af det storslåede og vilde landskab, der hvert år tiltrækker tusindvis af naturelskere. Selv om vi helst ville være blevet i Edinburgh, måtte vi en meget tidlig torsdag morgen starte på den lange hjemrejse.

*Julie, Lise og Line 2a*

Endnu engang fik Andreas og Tove den ære at være guider på en tur til det store udland. Stemningen var høj, men vores sene afgang fik os til hurtigt at finde tæpper og dyner frem.

Et lunt forårsvejr bød os velkommen ved første stop i **Tjekkiet**, koncentrationslejren **Theresienstadt**, som under 2. Verdenskrig blev anvendt som koncentrationslejr ikke bare for de jøder, der boede i ghettoen, men også for andre. Spanske og italienske turister med is i hånden og en halvsøvnig guide gjorde det svært at leve sig ind i det, der engang fandt sted. Men alligevel fremkaldte synet dystre tanker.

Næste stop var hotel »**Kafka**«, nabo til en zigøjnerlejr, hvor skydeundervisningen foregik for åbne vinduer; men værelserne levede op til ethvert krav. Vi fik et godt første indtryk af stemningen i Prag, en god blanding af nutid og historie.

Dagene gik hurtigt med lærer- og elevforedrag om samtlige kirker og oldgamle monumenter i byen. Lad os bare nævne **Borgen**, **Jødekvarteret**, **Rådhuspladsen** med **Teynkirken**.

Vi besøgte et tjekkisk gymnasium og fandt hurtigt en betydelig forskel med hensyn til engagement, disciplin og pædagogik i forhold til det danske skolesystem. Den tjekkiske skole var mere østlig konkurrencepræget, hvilket skolens rektor berettede om med stor ildhu - på tjekkisk.

Selv om dagene var korte, var nætterne lange. Meget af tiden blev brugt på den berømte **Karlsbro**. Her var stemningen altid høj, og man behøvede ikke at have et medfødt sangtalent for at stille sig til skue for folkemassen.



Den sidste aften skulle være noget helt særligt! Derfor mødtes vi alle på en restaurant i byen. Vi takker to herlige lærere samt hele klassen for en uforglemmelig tur til Prag.

*2b, især Gitte L., Louise, Helle, Stine*

## Operation Dagsværk

På AiO blev der i 1994 som på landets øvrige gymnasier afholdt »Operation Dagsværk«:

Skolens elever stillede i én skoledag deres arbejdskraft til rådighed for at indsamle penge til et land i den 3. verden. Formålet er at fremme skolegang et sted på kloden, hvor adgangen til uddannelse ikke er så fri som herhjemme.

I 1994 var modtagerlandet **Ecuador**; pengene gik til at forbedre uddannelsen af indianere - på deres eget sprog og med udgangspunkt i deres egen kultur. Projektet blev gennemført i tæt samarbejde med indianernes egen samarbejdsorganisation **CONÆ**.

På AiO havde vi gjort et stort stykke arbejde for, at dagen skulle blive en succes. Først på efteråret dannede vi en arbejdsgruppe af interesserede elever og lærere. I fællesskab ordnede vi alt det praktiske (oplysning, kontakt til »arbejdsgivere«, tilmelding, »arbejdsformidling« m.m.). I de fag, hvor det var muligt på en naturlig måde at behandle emnet, blev der arbejdet med **ECUADOR**. Det gjaldt f.eks. i fag som historie, geografi, spansk, formning, biologi etc. I en fællestime fik vi alle præsenteret idéen bag projektet og så lysbilleder fra Ecuador.

Resultatet af vores anstrengelser blev, at næsten alle skolens elever gennem alverdens forskellige aktiviteter bidrog til at indsamle knap **70.000 kr.**



De fleste havde selv skaffet sig et »job«, mens der blev oprettet »arbejdsformidling« for de resterende. Både private og erhvervslivet i Odder og omegn tog meget positivt imod os.

Projektet blev bakket op af skolens lærere, men var frivilligt for deltagerne. Dvs., at de elever, der foretrak almindelig skolegang, blev på skolen og modtog undervisning.

*Trine Nybroe*

## MØD ECUADOR



**Bestyrelsen for Unibanks legat tildelte følgende elever en bog/CD for deres udvalgsarbejde eller organisationsarbejde**

Rikke Andersen og Lea Carlsen, 3a

Bibi Frenning, 3b

Laust Hallund, Jakob Sand Kirk og Helle Lolholm, 3x

Kim Christensen, 3y







a  
Andersen, Jeanette Hougaard  
Andersen, Rikke  
Bell, Christine  
Blöndal, Annette

Carlsen, Lea  
Christensen, Lene Sejr  
Christensen, Tine  
Ejerskov, Marie Ethelberg  
Ejsing, Søren Johansen

Erbs, Alina Anne Maria  
Eriksen, Claus Hedegaard  
Haulrik, Stine Bach  
Jakobsen, Kristine Birch  
Jensen, Christopher Kjølby

Jensen, Katja Hjorth  
Jensen, Vibe Elbæk  
Jeppesen, Ann  
Jeppesen, Line Bennick  
Kobæk, Tina

Mow-Nielsen, Pernille  
Petersen, Jane Hjarl  
Rasmussen, Cecilie Würtz  
Simonsen, Uffe Aagaard  
Svensson, Caroline Bluhm



bz  
Bartholdy, Henriette Lykke  
Dam, Rikke Friis  
Frenning, Bibi Lene  
Jensen, Jespeer Hørslev

Knorborg, Anna Kvist  
Kristensen, Tina Møller  
Lauridsen, Rikke Virben  
Munk, Rasmus  
Olsen, Mia Fuglsang

Osbahr, Dorte  
Rasmussen, Ole Lorin  
Thomsen, Kim  
Trolborg, Niels Kristian  
Zwicky, Tommy

Andersen, Lone Lynghom  
Andersen, Ole Bertram  
Andersen, Sine Nascou  
Barnøe, Trine  
Bojsen, Karina

Eskildsen, Henriette Dam  
Fanø, Christoffer Hauerlev  
Jensen, Jesper Terndrup Højer  
Jørgensen, Henrik Colding  
Rosenbech, Brita Helboe



x

Dorup, Kresten  
Effersøe, Sidsel Helene  
Hallund, Laust

Horney, Jacob Lee  
Huynh, Diem Thuy  
Jeberg, Peter Vangso  
Jensen, Pernille Vous

Jørgensen, Lisbeth Lundgård  
Kinch, Nanna Münster  
Kirk, Jakob Sand  
Laurberg, Tinne

Lolholm, Helle  
Mikkelsen, Jon Hasselbalch  
Olsen, Henrik  
Palshof, Jesper Andreas



y

Bozkurt, Filiz  
Brandbyge, Lone Juul  
Broshol, Jens Christian  
Bruun, Mai-Britt  
Christensen, Kim

Clausen, Rikke Kruse  
Felsager, Jakob  
Fenger, Christina  
Fink, Astrid  
Grove, Erik Carsten Lerkevang  
Hedegaard, Claus

Jadidi, Mandana Ghisari  
Jensen, Anders  
Jensen, Rikke Gylling  
Krarup, Anne Kirstine  
Matthiesen, Line Hougaard  
Mieritz, Jakob Köppen

Olesen, Rikke Dahl  
Pedersen, Maria Rehling-  
Quistgaard  
Pedersen, Mona Højgaard  
Røgen, Anne Kirsten  
Sørensen, Hanne Vestergaard

Thomassen, Maria Lykkebjerg  
Vestrup, Rikke

12.-13.8.	3BI og 3g2g Id: Skjern Å	12.12	Volleyball-turnering
25.8.-2.9.	Hyttetur for 1g: Sondrup Bakker	13.-20.12.	Opgaveuge for 3g
30.8.	3g2gEø: Kvickly, Odder	14.12.	1a og 1z engelsk: gæstelærer Philip Gornal
2.9.	Mårslet skoles tyske gæster besøgte AIO	21.12.	Volleyball-turnering
6.9.	3Ge: Midtjylland	5.-9.1.	3g2gId: Vinteridræt, Norge
12.9.	Fællestime: Kaskadeteatret opførte »Klassekampen«	6.+13.1.	3x religion: gæstelærer Bill Horney
19.9.	Fællestime: Vælgermøde med fire partier	27.1.	3MU,2MU,3g2gMu: musikarr. Jørgen Thomsen, klaver og Mihalyka Telmanyi, cello
20.9.	3MU og 3g2gMu: balletfællestime, Beder skole	30.1.	3g2gEø: gæstelærer Henrik Trane
	3g2gEø: besøg på landbrugsbedrift	1.2.	Franskarrangement: Per Kortegaard om Paris
28.9.	2y: Steno Museet	3.2.	Skolekomedie
29.9.	2a: Midtjyske landskaber/Blicher egnen	4.2.	Skolefest med skolekomedie
1.10.	Jubilæumsforeningen: fest for 2, 5 og 10 års jubilarer	7.2.	Musikarrangement: 3MU,2MU,3g2gMu: ACID-JAZZ
5.10.	2b: Tangeværket/Elmuseet	9.2.	1a mu: Ingrid Irgens Møller, musikterapi
12.-17.10.	3MU: Budapest	27.2.-3.3.	St. Benno Gymnasium, Dresden besøger grænsehopperne i 1a
14.10.	3y: Randlev Kirke	6.3.	Erhvervsorientering for 3g,2g: »Det omrejsende cirkus«
19.-21.10.	3 elever besøger Kongahällagymnasiet, Kungälv	8.3.	Musikarrangement: 3MU,2MU,3g2gMu,1g: Randy Johnstone's kvartet
27.-28.10.	3Ge: Vestkysten og Brunkulslejrene, Søby	9.3.	3g2gBk: Trapholt og Vejle Kunstmuseum
2.-4.11.	3KE: København	13.3.	3FY: Århus Universitet, Kernereaktioner
2.11.	Lærerbesøg fra Kongahällagymnasiet, SKATT-projekt	14.3.	Deltagere i skolekomedien: teatret Stiklingen »Ingenmandsland«
7.11.	1a, 3MU, 3g2gMu: Odder Museum, Wayang teater	16.3.	3g2gEø: Fasti, Odder
10.11.	Operation Dagsværk	29.3.	Forårskoncert
22.11.	3GR: Arkæologisk Museum og Statsbiblioteket	3.-7.4.	2g studierejser
	3g2gEø: gæstelærerbesøg fra Unibank	5.-7.4.	Ekskursion 1g Hamburg
29.11.	2BI: Botanisk Have, Væksthuset	7.-14.4.	3EN m.fl. i London
30.11.-7.12.	Grænsehoppere til Bexleyheath og London	26.4.	1b,1x biologi: Silkeborgsøerne og AQUA
8.12.	Julekoncert	4..5.	2a geografi: landbrugsbedrift

Adj. Birgitte Ahrenkiel (BA)  
ol, gr  
Elmevej 8  
8240 Risskov  
Tlf. 86 173310



Adj. Jane Kruse Anderesen (JA)  
fr  
Bülowsgade 34  
8000 Århus C.  
Tlf. 86 197668



Lkt. Finn Aidt (FA)  
mu, en  
Stationsgade 11  
8240 Risskov  
Tlf. 86 174801



Lkt. Andreas Boelsmand (AB)  
bibliotekar, en, fr  
Saloparken 27  
8300 Odder  
Tlf. 86 543173



Lkt. Hans Henrik Andersen (HA)  
bi, id  
Christianslund 5D  
8300 Odder  
Tlf. 86 541764



Lkt. Lene Bollerup (LB)  
ty, fr  
Østre Skovvej 2  
8240 Risskov  
Tlf. 86 175972



Lkt. Harald Westergaard Andersen (WA)  
hi, re  
Åbakken 2  
8320 Mårslet  
Tlf. 86 290531



Lkt. Guri Braad (GB)  
læsepædagog, fr, bk  
J. Skjoldborgsvej 2  
8660 Skanderborg  
Tlf. 86 524484



## Lærere

---

Lkt. Mette Dalsgaard (MD)  
fr, id  
Stiftelsesvej 20  
8300 Odder  
Tlf. 86 540337



Lkt. Merete Gjerløv (MG)  
da, ge, eø,  
Bølundvej 14, Nim  
8700 Horsens  
Tlf. 75 671267



Adj. Helle Daustrand (HD)  
ty, da  
Bakkegrødet 9  
8270 Højbjerg  
Tlf. 86 271221



Lkt. Anne Grethe Grove (AG)  
bi  
Kærsangervej 4  
8300 Odder  
Tlf. 86 544430



Lkt. Tove Elklit (TE)  
hi, bk, ol  
Holsteinsgade 24  
8300 Odder  
Tlf. 86 545961



Adj. Lise Hansen (LH)  
studievejledning, sa, eø, ru  
Nattergalevej 37  
8210 Århus V.  
Tlf. 86 166902



Adj. Poul Eriksen (PE)  
re, ge  
Tranebærvej 20  
8220 Brabrand  
Tlf. 86 261802



Adj. Helle Hedevang (HH)  
da, id  
Hammervænget 9  
8310 Tranbjerg J.  
Tlf. 86 290790



Adj. Lise Henriette Hove (Ho)  
en  
Skelagervej 346  
8200 Århus N.  
Tlf. 86 109079



Adj. Kjeld Knudsen Jensen (KJ)  
ma, fy  
Skanderborgvej 179  
8382 Hinnerup  
Tlf. 86 912664



Lkt. Susanne Høeg (SH)  
la, ol, re  
Skrænten 7  
8240 Risskov  
Tlf. 86 177617



Lkt. Susanne Th. Jensen (SJ)  
inspektør, en, id  
Rosensgade 76  
8300 Odder  
Tlf. 86 544991



Lkt. Frede Højland (FH)  
ke, fy, na  
Skovlundsvej 25, Saksild  
8300 Odder  
Tlf. 86 558788



Lkt. Torben Steen Jensen (TS)  
mu, da  
Kalvsømadevej 55, Gylling  
8300 Odder  
Tlf. 86 551799



Lkt. Jens Villiam Jensen (VJ)  
inspektør, hi, ty  
Sportsvænget 9  
8700 Horsens  
Tlf. 75 645174



Adj. Bente Mosgaard Jørgensen (BJ)  
fr, hi  
Tranebærkæret 9  
8220 Brabrand  
Tlf. 86 211666



# Lærere

---

Adj. Finn Kristensen (FK)  
ma, fy  
Teglværksgade 14, 1. tv.  
8000 Århus C.  
Tlf. 86 138431



Lkt. Thomas Laursen (TL)  
datavejleder, ma, fy, na  
Søfaldet 1, Stilling  
8660 Skanderborg  
Tlf. 86 571027



Adj. Jens Borchsenius Kristensen (JK)  
ma, fy, na  
Skalborgvej 4. Rørth  
8300 Odder  
Tlf. 86 560754



Lkt. Eilert Lautrup (EL)  
AV- og boginspektør, da, bk  
Lundevej 52  
8300 Odder  
Tlf. 86 544748



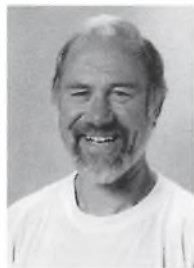
Lkt. Allan Kristoffersen (AK)  
sf, id  
Ankjær 345  
8300 Odder  
Tlf. 86 543264



Adj. Kristian Nielsen (KN)  
bi  
Karensvej 15, 2. tv.  
8220 Brabrand  
Tlf. 86 251178



Adj. Poul Bastrup Kræmer (PK)  
id  
Vestre Ringgade 232  
8000 Århus C.  
Tlf. 86 182511



Lkt. Jens Møller Nielsen (JN)  
datavejleder, ma, dl  
Lystenlund 31  
8355 Ny-Solbjerg  
Tlf. 86 926340



Lkt. Adj. Uffe Nielsen (UN)  
en, mu  
Bernstorffsvej 45  
8260 Viby J.  
Tlf. 86 117088



Lkt. Lene Reymann (LR)  
da, en  
Tingstedet 94  
8220 Brabrand  
Tlf. 86 262126



Adj. Trine Nybroe (TN)  
sp, hi  
Sjællandsgade 73 st.  
8000 Århus C.  
Tlf. 86 138414



Adj. Knud Rygård (KR)  
en  
Norsmindevej 204  
8340 Malling  
Tlf. 86 931140



Adj. Margrethe S. Pallesen (MP)  
ps  
Vejlby Vænge 279  
8240 Risskov  
Tlf. 86 210890



Adj. Lone Schütt (LS)  
ty, fi  
Kantorvænget 271  
8240 Risskov  
Tlf. 86 214584



Lkt. Carsten Lund Petersen (CP)  
Inspektor ma, fy, na  
Frøkærparken 25  
8320 Mårslet  
Tlf. 86 293289



Lkt. Knud Skovhus (KS)  
datavejleder, ma, fy, na  
Borgergade 7  
8300 Odder  
Tlf. 86 544647





## Lærere

---

Adj. Dorte Spaabæk (DS)  
da, bk, de  
Ryhaven 39  
8210 Århus V.  
Tlf. 86 252134



Adj. Tove Thomassen (TT)  
id, en  
Marstrandsgade 9, 3. tv.  
8000 Århus C.  
Tlf. 86 137701



Lkt. Knud Stelzner (St)  
ge  
Tornhøjvej 134  
8260 Viby J.  
Tlf. 86 283942



Lkt. Lis Vastrup (LV)  
studievejledning, fr, da  
Elmehøjvej 35  
8270 Højbjerg  
Tlf. 86 272285



Rkt. Erling V. Sørensen (Sø)  
hi, re  
Christianslund 65  
8300 Odder  
Tlf. 86 544110



Lkt. Kaj Vedel (KV)  
fy, ke, dl  
formand for Pæd. Råd  
Solbrinken 33  
8300 Odder  
Tlf. 86 544424



Adj. Rikke Thisted (RT)  
fr, sp  
Lundgårdsvej 1  
8732 Hovedgård  
Tlf. 75 662025



Adj. Jan Vengsgaard (JV)  
re, da, fi  
Løjenkærvej 2  
8300 Odder  
Tlf. 86 928437



## Lærere og teknisk-administrativt personale

Lkt. Carsten Vraast-Thomsen (CV)  
ma, fy, na  
Vesterled 32  
8300 Odder  
Tlf. 86 544463



Pedel Poul Holm Nielsen (PH)  
Kærsangervej 2  
8300 Odder  
Tlf. 86 560367

Sekr. Ninna Clemmensen (NC)  
Saloparken 158  
8300 Odder  
Tlf. 86 544644



Kantinemedhj. Karin Johansen (KJ)  
Ballebovej 4, Gangsted  
8732 Hovedgård  
Tlf. 75 669070



Sekr. Lis Rovelt (Ro)  
Kærsangervej 9  
8300 Odder  
Tlf. 86 543111



Kantinebestyrer Bente Pedersen (BP)  
Rådhusgade 73, 1. tv.  
8300 Odder  
Tlf. 86 543009



Pedelmedhj. Gunnar P. Johansen (GJ)  
Blegevej 40  
8300 Odder  
Tlf. 86 542986



### Følgende medarbejdere har forladt skolen:

Adj. Jane Kruse Andersen, fransk  
ansat 1.8. - 31.12.94  
Adj. Lise Henriette Hove, engelsk  
ansat 1.8.94 - 31.7.95  
Adj. Bente Mosgaard Jørgensen, fransk/historie  
ansat 1.8.94 - 31.7.95  
Adj. Poul Bastrup Kræmer, idræt  
ansat 1.8. - 31.12.94  
Adj. Knud Rygård, engelsk  
ansat 1.8.94 - 31.7.95  
Pedel Helge Petersen  
ansat 1.4.81 - 31.3.95

## Skolebestyrelsens sammensætning

---

Birte Calmar Andersen (forældrevalgt)

Anders Baastrup (valgt bl. Amdsrådet medl.)

Ninna Clemmensen (TAP-valgt)

Dorthe Demuth (udpeget v. supplerig)

Tove Elklit (lærervalgt)

Kurt Iversen (udpeget v. supplerig)

Susanne Th. Jensen (protokolfører)

Thorbjørn Jørgensen (elevvalgt)

Erling Mikkelsen, formand (forældrevalgt)

Torsten Rasmussen (elevvalgt)

Erling V. Sørensen (rektor)

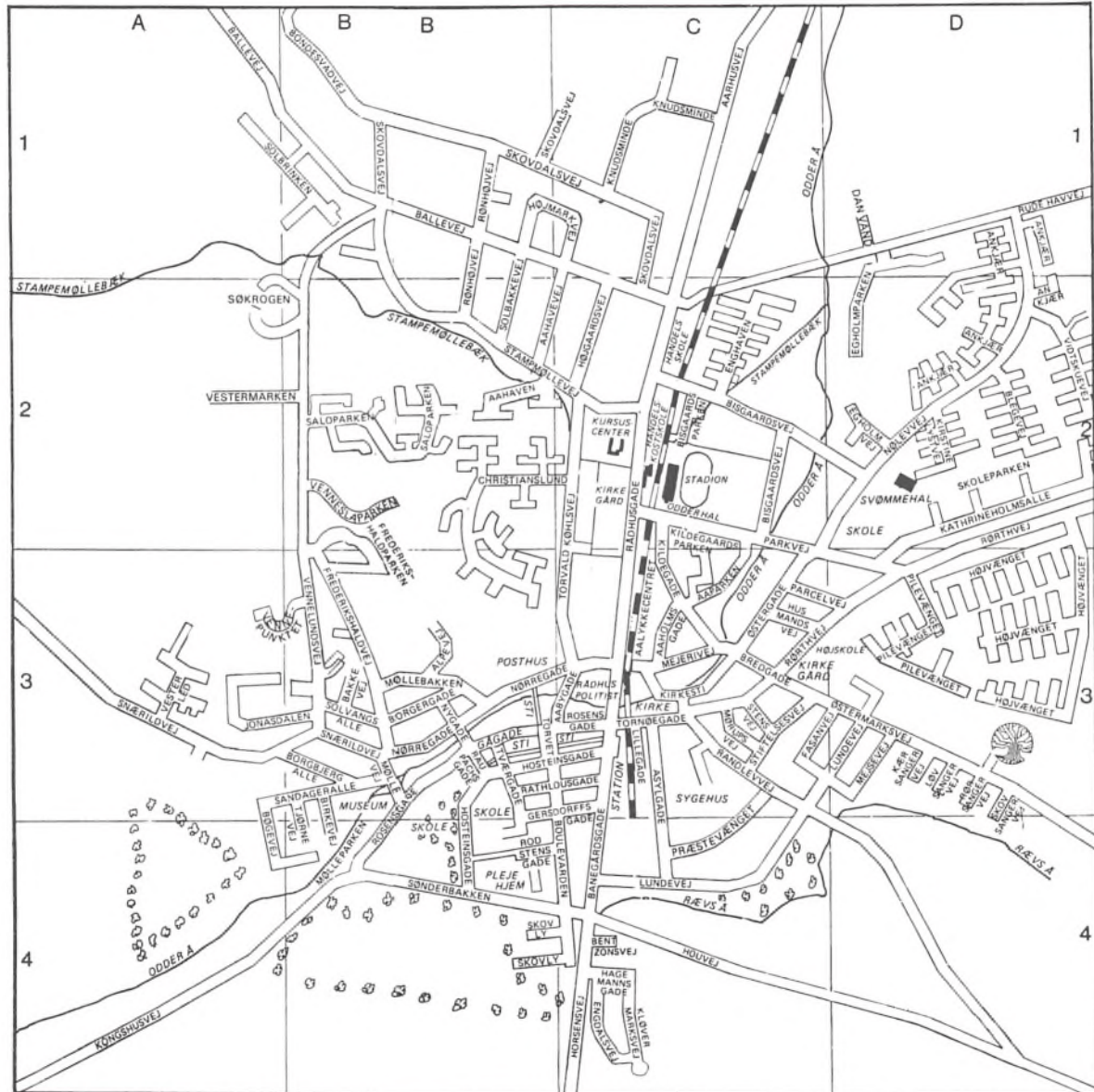
Iver Tesdorpf, næstformand (udpeget af Odder Byråd)

Kaj Vedel (lærervalgt)



Amtsgymnasiet i Odder  
Østermarksvej 25  
8300 Odder  
Telefon 86 54 45 00  
Telefax 86 54 27 10

Skolens telefonnumre:  
Skolens kontor 86 54 45 00  
Lærerværelset 86 54 46 74  
Elevtelefon 86 54 46 75





Redigeret af Ninna Clemmensen og Eilert Lau Danmarks Pædagogiske Bibliotek

Redigeret af Ninna Clemmensen og Eilert Lau



450004612979