



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# 76 PUNKKON

Sundbyøster Skole

1. Årg.

December 1955

Nr. 1

Velkommen til læserne !

Ja, med dette nummer starter vi så et skoleblad, som forhåbentlig med tiden vil blive både større og bedre! Al begyndelse er svær, og du må ikke tro, at det er let, altid at skrive lige de interviews og artikler DU synes om, men vi skal gøre vort bedste.

I bladet, som vil udkomme hver måned, vil vi gøre plads til en læserrubrik. Her kan du så få luftet dine tanker, både hvis der er noget, du er utilfreds med, og hvis der er noget, du synes trænger til lidt ros. Hvis der er noget, du vil os, så kom op på det gamle tandlægeværelse i 11 frikvarteret mandag og fredag.

NB. Hvis du selv har en artikel, du gerne vil have med, eller et godt forslag til et interview, så snyt bare ud med det.

Red.

## REDAKTIONEN.

Elo Nielsen 3f.      Hanne Jacobsen 4m.

Annie Nielsen 4m.      Keld Fich      Realen

Sten Bramsen 4m.      Irene Vergo      Realen

Kasserer: Annie Nielsen

Ansvh.: Sten Bramsen

## SØNDERJYDSK INTERVIEW (ved Stone).

Vi bringer her et lille lyn-interview med fugle- og insekteksperten fra Sønderjylland hr. Jens Sørensen, som i øjeblikket har overtaget hr. Kirsteins timer:

- Hvor kommer De egentlig fra?
- Store Vi, nær Flensborg, hvor jeg underviste i en skole med 41 elever. Der var 23 elever i den underste klasse og 18 i den øverste. Fra denne skole gives ingen eksamen, så elever, der ønsker at tage eksamen, må tage til Flensborg.
- Hvordan med sproget?
- Vi taler kun dansk, undtagen i tysktimerne. I frikvartererne tales der plattysk og i mange af hjemmene tysk.
- Hvordan med danskheden i Sydslesvig?
- Tyskerne er ikke så skrappe mere, men mennesker som vi andre.
- De tror altså, at Danmark og Sydslesvig bliver forenede?
- Ja!
- Vi talte før om danskheden: Gøres der megen propaganda fra tysk side?
- Ja, der er en udpræget propaganda, men værst er dog valgkampen.
- Hvad synes De om København?
- Det er jo en dejlig by, men det har været en stor overgang at komme fra en så lille skole som hjemme i Sydslesvig til en skole som denne med over tusind elever!
- Hvornår er De færdig her på skolen?
- Til december, og så skal jeg hjem!!

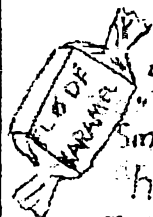
Stone.

For ikke-geografiinteresserede!!

Opmærksomheden henledes på, at solsikkefrøene i det bageste skab på naturhistorieværelset er ideelle til rafling!

Stort udvalg  
i  
gramofonplader  
og  
musikinstrumenter  
hos

Winstrup Olesen  
Amagerbrogade 222



"SLIKKEMOR"  
Smyrnovej 11  
har nogle  
LIEKRE  
FLODKARAMELLER  
Besøg hos os efter

Bliv kunde  
hos

KØBMAND MADSEN  
SMYRNAVEJ 13

altid frisk  
kaffe.

Rigt illstr. hovedkatalog over alle hobbygrene kr. 1,00  
 Katalog over El-tog: Fleischmann, Rivarossi m.fl. pr. stk.  
 kr. 1,50 - Alt i løsdele for selvbygning.

## Model og hobby

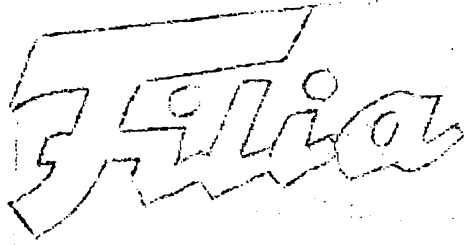
Løvstræde 2. København K. Byen 3000  
 (Ved Købmagergades Posthus)  
 med den permanente hobbyudstilling.

### MENNESKERETTIGHEDERNE.

Om kort tid, nærmere betegnet den 10. december, er det menneskerettighedernes dag. "Ja, det er da højst sandsynligt, men hvad går de der menneskerettigheder egentlig ud på?" vil nogle måske spørge. Erklæringen om menneskerettighederne, der blev vedtaget af FNs plenarforsamling den 6. dec. 1948 går i korthed ud på at alle mennesker, uanset køn, race, religion eller overbevisning skulle have frihed for tortur, slaveri, frihed for vilkårlig anholdelse, lighed for loven, ret til frit at forlade et hvilket som helst land (ens eget land og så medregnet) og frit at vælge sit opholdssted indenfor enhver stats grænse, frihed for vilkårlig indblanding i private forhold og indblanding i ens korrespondance (brevhemmeligheden) og, måske det vigtigste af det hele, religions-, ytrings-, forsamlings- og foreningsfrihed.

Her i landet er man vant til, at man må tænke, sige og skrive, hvad man mener. Vi er vel også tilbøjelige til altid at sige: "Ja, her i landet har vi overhovedet ingen racefordomme", men er det nu også altid rigtigt? De fleste siger vel: "Jeg synes virkelig lige så godt om f.eks. negre som om hvide", men spørger man dem så, om de kunne tænke sig at gifte sig med en neger, så siger de: "Uha nej. Der er jo alligevel så mange forskelle". Jeg tror ikke, vi altid er lige gode i den retning her i landet, men det er dog bedre end i så mange andre lande, hvor man ser ned på folk af en anden race, eller kan risikere at komme i fængselet, fordi man siger, hvad man mener. På menneskerettighedernes dag, den 10. december, kan I måske i skolen diskutere om menneskerettighederne og overgreb på disse. Det vil sikkert vare længe endnu, og FN må nedbryde mange gamle fordomme, før vi alle har disse rettigheder.

ARNE.



# DET DANSKE OLIEKRIDT

## PRÆMIEOPGAVE.

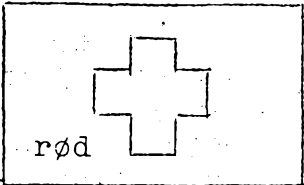
Vi bringer her en helt ny slags opgave. Som I ser, er der tegnet nogle flag nedenfor. Tag nogle farver, f.eks. FILIA's oliekridt, som I jo nok kender fra skolen, og farvelæg flagene. Find derefter landenes forbogstaver og dan deraf et ord, som bruges som tiltaleform i Indien. Udfyld og indsend kuponen, som findes andetsteds i bladet.

Som præmie udsættes 12 æsker FILIA OLIEKRIDT, nemlig 1 æs. à 24 stk., 1 æs. à 18 stk., 5 æs. à 12 stk. og 5 æs. à 9 stk. Præmierne fordeles ved lodtrækning blandt de rigtige løsninger:

rød
sort
rød

sort	gul	rød

blå
rød



grøn
hvid
rød

*Michael Bonnesen*

PILLE  
af  
DEA

HER ER VOR NYE FRÆKKE TEGNESERIE HELT "PILLE":

## Ungdom og sensation.

De ældre har altid interesseret sig for de unge. Søgt at hjælpe dem med deres mange forskellige problemer og har stræbt efter at finde en tilfredsstillende løsning, der kan være til glæde for begge parter.

Det kan ikke nægtes, at der består, og altid har bestået, et modsætningsforhold mellem de ældre og de unge - men er man ikke ved at gå lidt for vidt med at tage de unges problemer, "vaner og unoder" op til daglig debat i pressen, på film, i radioen, i ungdomsforeninger- og klubber, på skolerne o.s.v.

Rystende oldinge, snobbete jomfruer, psykologer, indremissionærer, grundtvigianere, intellektuelle, højskoleforstandere, politikere, kvindesagskvinder og mange andre "kloge gamle" holder lange gruopvækkende og gribende foredrag om, hvordan de mener, man bør gribe sagen an for at rede "den farlige og fortabte ungdom" fra at blive småforbrydere, alkoholister, narkomaner og fra alt, hvad der har med fup og svindel at gøre.

Meningerne om hvordan man skal frelse den "slappe ungdom" og sikre, at samfundet ikke går sin undergang i møde, er stærkt afvigende; men de "kloge gamle" er dog alle enige om, at ungdommen af i dag slet ikke kan måle sig med deres samtids unge, og så disker de op med alle de kendte og slidte fraser om, at dengang de var unge, havde man mange flere sundede interesser og tænkte ikke kun på piger, biograf, baller, cigaretter, spiritus o.s.v. i samme dur. Det skal indrømmes, at der er unge, der kun tænker på den slags ting, men det er der jo også blandt de ældre.

De fleste unge ryster på hovedet og stiller sig selv det spørgsmål: er vi virkelig så håbløse - er det de ældres syn



på os unge - er vi alle lige til helvede. Efterhånden begynder mistilliden til de ældre langsomt at dukke frem for til sidst helt og holdent at tage magten over os med det resultat, at vi slet ikke gider at høre efter de "kloge gamle" og følge deres råd og vink på grund af trods, hvilket er en stor ulykke. For vi unge må jo mange gange, hvor nødig vi end vil, indrømme, at de ældre alligevel har ret på mange områder. I hvert fald finder vi nok ud af det, når vi selv engang bliver de "kloge gamle".

Det er nu heller ikke de ældres mening, at få ungdommen til at tabe modet. De vil virkelig hjælpe de unge. Det skinner jo tydeligt igennem det de siger og gør. Bl.a. opretter de ungdomsklubber, kontorer for erhvervsvejledning o.m.a. og forkæler i det hele taget os unge på mange måder. Men de fleste unge vil nok stille sig selv det spørgsmål: hvis de ældre virkelig har til hensigt helt og holdent at hjælpe ungdommen, hvorfor bruger de så mellem guld-kornene gloser som "farlig ungdom", "slap ungdom", "fortabt ungdom" og benytter sig af de tidligere omtalte og kendte og slidte fraser.- Ja, hvorfor!!! - Mon ikke nogle af de væsentligste grunde er disse:

Næsten hver dag kan man i aviserne læse om "farlig ungdom", der har begået indbrud, røveri, foranstaltet bølge-optøjer efter at have drukket sig fra sans og samling, stjålet biler og motorcykler, kørt en masse mennesker og lygtepæle ned og har endt det hele med at smadre bilen eller motorcyklen, så den kun kan sælges som gammelt jern. Alle disse daglige hændelser er slået meget stort op. Men ikke nok med det. Næh, der må gøres noget mere for at overbevise læserne om, at den danske ungdom kun består af bøller. Man sender en journalist og en fotograf ud til de steder, "hvor det går hårdt til", for at de kan give læserne en livagtig og realistisk skildring af, at vor tids ungdom tilbringer al deres fritid på værtshuse, spillebuler og den slags "simple steder" - altså de samme steder hvor de ældre skejer ud, men de bliver overset både af journalist og fotograf.

Dem, der ligner "typiske bisser", bliver fotograferet både fra oven og fra neden, i profil, med en øl i hånden, spillende billard og med en "billigt udseende pige" i favnen. Journalisten interview'er dem, han i forvejen er sikker på vil komme med en dum, eller efter hans skøn sensationel, udtalelse, og det står ham iøvrigt frit for selv at give interview'et og skildringen af stemningen i lokallet lidt mere kulør og dramatik.

(forts. side 9)

1	Frukt	Før- billedet	Driv	Pige- navn	///	Før- ord	Sel- skab	Spre- stof	Dans- navn	///	Tapper- hed	Bode- ter	Kem- tegn	Ingrid
Niels Bahr														
Bog					→					End- Apokal				
Et- skab					Førk- stof			Brev- fork.					Ende	
Den- gang			Land								Lands- stet			
Kem- nummer			Højst- Snyde			///		Pige- navn						
///		Afreg- ning- første									Vej- samt- brug			
Uter- navn				Tal			Bat- teri	Dyr					Pro- gram- mer	
Lede					Borg- marken			Rask						
Fork				///	Borg- Navn					Titel		Sær- linge		Før- bund
///	Is- land								Ned- strøm					
Pro- gram- mer				Luge				Sted- ord →					///	
///		Tone →		Surt										
Træ			Som- mer- fugl						///	Mær- ke			///	
Syge- hus								Skrif- ter						Mo- d

For løsning af KRYDSORD er udsat en 1. præmie på 5 kr., en 2. præmie på en 24 stk. æske FILIA OLIEKRIDT og en 3. præmie på en 18 stk. æske FILIA OLIEKRIDT. Hvis du ikke vil rive siden ud, må du gerne skrive opgaven af, men husk at medsende kuponen her nedenfor.

Kupon til KRYDSORD.

Navn:

Adr.:

Skole:

(Se kuponens bagside)

Kupon til FLAGKONKURRENCE.

Navn:

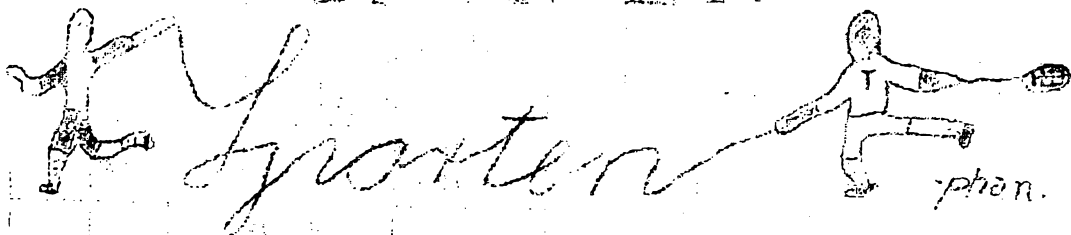
Adr.:

Skole:

Løsning:



# HER ER



## JEG STAK DA IKKE ENHVER EN PÅ TORSKEN !

Spartas håb i weltervægt, Roald Rosenquist Nielsen, har bokset seks turneringskampe, og to andre der tæller i regnskabet, og vundet dem alle.

Da der er så mange ældre damer, der har noget imod denne sportsgren, har vi fået fat i det interessante eksemplar, og idet vi dog holder os neutrale, spørger vi:

- Hvis nu der var en, der sagde til dig, at sporten boksning er pokkers rå, og at den burde forbydes, hvad ville du så svare?
- Jeg ville sige, at det var meget muligt. Det er jo en smagssag.
- Du var vel den stærkeste, dengang du gik i skole?
- Hvor skulle jeg vide det fra. Jeg gik da ikke rundt og stak enhver dreng en på torsken for at se, om jeg kunne ordne ham.
- Hvornår begyndte du at bokse?
- Roald blinker, idet han siger:
- Da jeg var fem år. Jeg rendte rundt med en smøg i flaben og sagde "hold kæft" til hver menneske, jeg så.
- Idet vi skrider over til de alvorligere spørgsmål, spørger vi nu:
- Har du stadigvæk interesse for boksning?
- Ja, jeg kommer da altid, når jeg gider.
- Kan du ordne mig?
- Puh-ha, nå men jeg er ellers ikke oplagt. Jeg er ikke i træning for tiden.

-phan.

---

FÆLLESSKOLEBLADET, Veksøvej 114, Brh. Tlf. Bella 1259 v.  
 Fællessiderne redigeret af et udvalg.  
 Ansvarshavende: Arne Herløv Petersen  
 Kasserer: Michael Bonnesen

---

Løsning på opgaverne lægges sammen med kuponen i en kuvert og afleveres til redaktionen på skolen inden d. 15/12, eller sendes til FÆLLESSKOLEBLADET, Veksøvej 114, Brh.

Det bli'r en succes  
når fødselsdagen  
holdes i

Lorry

hv. lørdag 15 - 17  
fødselsdagsfest.  
Spec. fødselsdags-  
komplet à 4.00 kr.  
Allégade 7-9.C.14622

1 stor l. p.  
plade med  
Lionel Hamp-  
ton til salg  
for kun 35  
kr. Næsten  
ubrugt ! !

Ring  
Su.6975.

Læs

M I N I A V I S E N

hver tirsdag i  
SOCIAL-DEMOKRATEN.

Avisen er skrevet  
og redigeret af  
skoleungdommen selv.

### Ungdom og sensation. (forts. fra side 6)

I biograferne viser man en mængde film om "farlig ungdom" i Sverrige og Amerika, som alle bliver hævet til skyerne af pressen. Men også vore hjemlige filmproducenter kan være med i vognen. De vil da også gerne hjælpe den danske ungdom med at prøve på at få de ældre til at forstå dem.

Man laver en rigtig forbryderfilm med tju og bang og lader unge piger og mænd spille rollerne for at gøre det helt ægte. Mellem indbrudene og kvindeskrigene prøver man så at prædike moral, og det lykkes faktisk også. De voksne, som ser filmen, bliver grebet af handlingen og er ganske overbevist om, at ungdommen er en gemen samling smalsporede beskidte forbrydere - selvfølgelig lige med undtagelse af deres egen datter eller søn - men er også fast besluttet på, at de nok skal gøre deres til at forbedre forholdene.

Selvfølgelig må vores store kulturspreder - radioen - også give sit besyv med. Ligesom aviserne laver man reportager, der handler om "afsporede ungdoms vaner og unoder" og tilholdssteder. Man tager også ungdommens læsevaner op til debat, og giver lytterne det indtryk, at de fleste unge kun interesserer sig for at læse uge- og serieblade.

Også ude omkring i ungdomsforeningerne- og klubberne og på skolerne tager man ungdommens problemer op til diskussion. Selv om man ikke, ligesom pressen, filmen og radioen siger rent ud, at de unge er nogle åndeligt lavtstående individer, der ikke kan tænke eller gøre noget fornuftigt, så antyder man dog, at meget kunne være bedre.

Når folk så godt som hver dag bliver fodret med disse artikler, film og reportager, er det i grunden ikke så mærkeligt, at de "kloge gamle" har fået så slette tanker om ungdommen.

Hvorfor er man i vore dage så ivrige efter at beskæftige sig med ungdommen og dens problemer? Er det fordi man vir-

kelig mener, at man har pligt til at give samfundet underretning om, hvordan det står til med "de bærende kræfter" - eller er det fordi, man vil forsøge at lukke de ældres øjne op for, hvad man bør gøre for at hjælpe de unge over "denne svaghedsperiode"? - Næppe!!! - Er det ikke snarere fordi, alt hvad der siges og skrives om ungdommen, er blevet sensationelt - eller rettere sagt - man har gjort det sensationelt!!!

Hvis et dagblad en dag bringer en artikel om den "tyggegummityggende ungdom", kan det være sikker på en riven- de afsætning; og hvis radioens program 2 en aften har en reportage om "øl, ungdom og karsehår", kan man være sikker på, at næsten hele landets befolkning sidder med hovedet begravet i højttalerne. Film om "farlig ungdom" er kæmpe- mæssige presse- og publikumssucceser, for slet ikke at tale om den økonomiske succes producenten har ud af filmen - hvilket jo også er det væsentligste.

Det er altså det økonomiske og sensationelle, der spiller de vigtigste roller. Det her med at man vil fremme forståelsen mellem de ældre og ungdommen er bare en kliché. Har man formået at få folk til at spærre øjnene op, blive forfærdede, rystede og har fået dem til at sige: "Hvor er det dog gribende og realistisk" - og selvfølgelig skulle man også gerne have et økonomisk udbytte - så er hensigten nået.

Det er en kendsgerning, at folk vil gøres forskrækkede og have gys og sensation for pengene; men det er en stor fejl, at man kun bestræber sig på at tilfredsstille denne hunger på bekostning af ungdommens ry og rygte.

Det er svært at komme uden om, at pressen, ligesom filmen og radioen, har stor magt. Når det publiceres, at danmarks ungdom kun består af uheldige elementer, der ikke tænker på andet end mord, ballade og læsning af seriehefter, er der en mængde mennesker, der tror på det, og med denne tro følger de moralske opstød.

Altså: Man må bestræbe sig på ikke at lægge vægten på det sensationelle og økonomiske, men søge at behandle problemerne på grundlag af det rent opdragende og de virkelige kendsgerninger - eller endnu bedre: hold helt op med så åbenlyst at behandle spørgsmålet om de unges "vaner og unoder". Det vil sikkert i det lange løb være til større glæde for alle parter.

Alle mennesker har fejl, og vi unge kan godt selv se vore.

Eole.

## DEN FORTRYLLEDE PRINSESSE.

Ude i skoven boede en lille pige hos sin bedstefar. Den lille pige hed Grete, og hun var lige så smuk, som bedstefaderen var grim og lige så god som bedstefaderen ond. Hun måtte altid arbejde, og hvis bedstefaderen så, at hun gik ledig, skulle han nok finde noget arbejde til hende, selv om det ofte var urimeligt.

Da Grete blev større, grundede hun tit over, at hun boede her langt borte fra alle andre børn, og hun kunne ikke forstå, at hun aldrig måtte komme med ind til byen, når hendes bedstefar måtte.

En dag, mens den onde bedstefar var inde i byen, gik Grete langt ud i skoven og satte sig på en lille bæk for at hvile sig. Da så hun pludselig en lille fugl, der var så skøn, og skinnede i så mange vidunderlige farver, at hun uvilkårligt måtte se og beundre den hele tiden. Den smukke fugl kom nærmere, og da den var ganske nær ved hende, hørte hun tydeligt en stemme sige: "Grete, gå bort herfra med det samme, for din bedstefar vil dig ondt." Grete så forundret på den smukke fugl med menneskestemme, men lige med et blev den borte og var forsvundet for hendes øjne.

(fortsættes)

Nini.

## SUPER - LOGOGRIF

Kontorredskab: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 7. 11. 12

Øverste klasse: 12. 11. 4. 2. 11. 5.

Del af døgnet: 5. 4. 6. 6. 11. 5.

Sportsrekvisit: 7. 8. 3. 10.

Insekt: 1. 9.

Løsningen skal være redaktionen i hænde inden d. 15.dec.!!  
Vi ville gerne give en Norgestur i præmie; men finanserne tillader kun en bog.

FIG.

Den anerkendte Libertyskolepen

14,50 kr.

Keils Fyldepenne Amagerbrogade 217

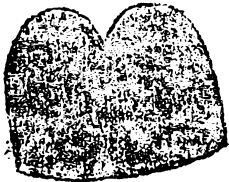
## FRA ELEVRÅDET.

Ved elevrådsmødet d. 2/11 var der hele 7 ting på dagsordenen. Elevrådet stemte ja til det hele, og inspektøren lovede at lade forslagene gå videre til lærermødet.

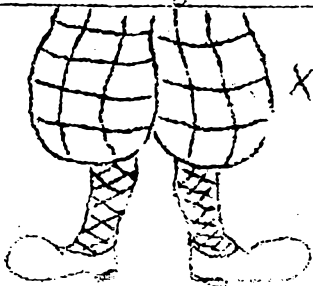
Blandt forslagene var:

- 1) II mellem og f.m. har store chancer for at få lov til at gå frit op ligesom de store klasser, men det forudsætter selvfølgelig, at vi alle går forholdsvis eksemplarisk op ad trapperne (så vi ikke vælter alt for mange damer).
- 2) Skoleradioen, som vore mødre altid har haft eneret på at høre, da vi jo er i skole om formiddagen, kan vi godt få lov at høre oppe på skolen, hvis den enkelte lærer ikke har noget imod det, men så må vi selv se efter, hvornår der er en udsendelse, vi vil høre.
- 3) Fælles drenge- og pigegård. Kontaktudvalget (frk. Mygind hr. Glarø og inspektøren) har ikke det mindste imod dette forslag. Frk. Mygind sagde henvendt til drengene: "I er velkomne ovre i pigegården, men jeg slår fra mig, hvis I skubber.". Også hr. Glarø lovede at tage godt imod pigerne.
- 4) Realen og 4.m. vil ikke have spor imod at blive oppe i frikvartererne, eller i det mindste få lov at gå udenfor skolen, men jeg tror vi må bide i det sure æble, i alt fald er udsigterne ikke særlig gode. Men som sagt, disse forslag er foreløbig kun vedtaget i elevrådet, vi mangler endnu lærernes "velsignelse".

-argo.



Hoppalongsevermand



$$x^2 + y^2 = z^2$$



Trælasthandler



Grønt er godt  
for øjet