



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

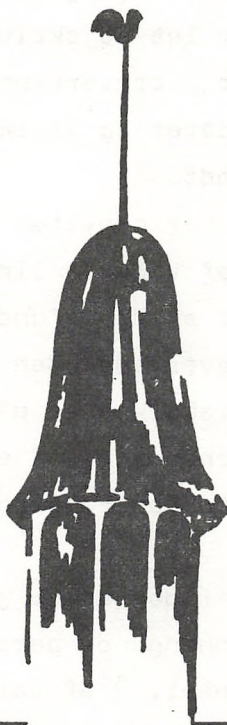
### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



**Odsherreds**

**Efterskole**

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

# NYT FRA SKOLEN

I et ledigt øjeblik, midt i planlægningen af næste skoleår, sender vi alle her en hilsen til alle læsere af bladet. Vi er optimister, og har meget at glædes over, så denne rubrik i bladet er let at skrive denne gang. Vi har i denne uge alle elever i erhvervspraktik, og det er gået fint med at få dem placeret og afviklingen ser ud til at gå endog særdeles godt.

Lærerrådet har benyttet tiden til planlægning og gennemdrøftelse af alle de ting, den nye skolelov kræver af os, og vi mener at have fundet gode løsninger på alle spørgsmål og opgaver. Desuden er der blevet tid til at besøge samtlige praktikanter på deres arbejdsplads, hvorved vi har fået en fornemmelse af elevernes glæde og tilfredshed, og en sikkerhed for rigtigheden og vigtigheden af denne arbejdsform.

Ellers har tiden efter jul været præget af skolearbejdet i en sammenhængende periode, hvor meget er blevet indøvet, trænet og nået. 2 af vore 6 OE-aftner er blevet afviklet på sædvanlig måde og med god tilslutning. I januar konfronteredes vi med problemstillingen Mission = Pression? på en utraditionel måde af forstander Anders Mielche, MSU. I februar talte tidligereforstander Axel Nielsen, Haslev, inspirerende om de fynske digtere, så unge og gamle lyttede. 2. onsdag i marts kommer pastor Carl Robert Hansen, tidligere Fårevejle Højskole, og slutter sæsonen for denne gang.

Når dette er sket går vi i tænkeboks omkring næste sæson, og overvejer om vi skal fortsætte med disse møder, om formen skal ændres, og om, hvem vi evt. kunne trække på. Vi har brug for inspiration til dette arbejde, og opfordrer til, at tilkendegivelser og ønsker meddeles os, evt. i form af læserbreve.

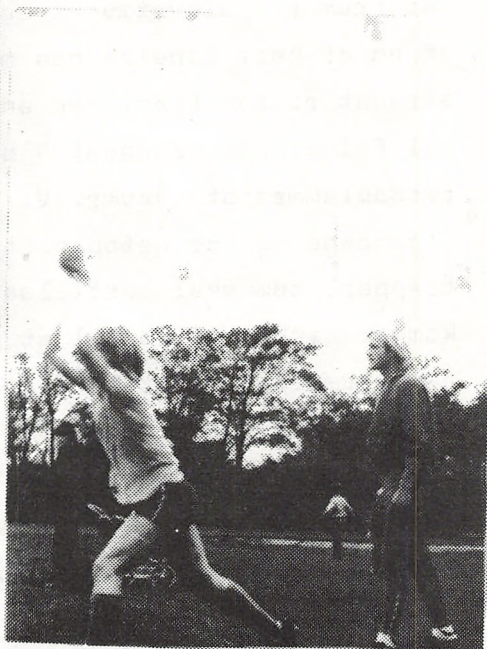
Uednlandsturen har vi dette år søgt erstattet af større muligheder for klassevise ture og udflugter, og vi kanse tilbage på adskillige gode ekskursioner og ture, og glæde os til flere, der er i støbeskeen. Traditionen tro kan vi også denne gang meddele at vi bygger. Projektet som vi netop nu står midt i, er en række fritidsfaciliteter med centrum i en dagligstue på 3. etage i midterfløjen. Vi glæder os til at vise det frem til elevstævnet og ellers udelade beskrivelse af emnet her. Sideløbende med dette er brandsikringen skredet roligt frem, med en kedelig opdeling af skolen til følge. Der er opsat 9 branddøre i gangene, til stort færdselsmæssigt besvær. Vi er ved at montere sirener i gangene og har netop bestilt 2 store jernvindetrapper, som skal opstilles udvendig på gavlene. De kommer sikkert ikke til at pynte huset, men det får være. Værre er - at de tvinger os til at foretage ændringer i foredragssalen, idet udgangsdøren skal være netop der, hvor "Lammefjordsbilledet" hænger. Hvordan sagen skal klares er endnu ikke vedtaget, men klares skal den, og det i allernærmeste fremtid.

I det hele taget volder de gamle bygninger og problemer, dagligdagens slitage begynder at vise sig på lofter, vægge og trapper. Vi vedligeholder så godt vi kan, og restaurerer i det omfang, vi har kræfter og økonomi til. Som I kan se, er der nok at rive i, men det forstyrrer ikke hverdagen og dens arbejde, og det er jo det vigtigste, det er det der skal bære skolen frem og være vor eksistensberettigelse, og på dette punkt er vi optimister. Altså kun godt nyt herfra.

J.M.



HUSK ELEVSTÆVNE D. 5. juni!



"Nyt fra elevforeningen".

Med skolens årsskrift fulgte et girokort, som kunne benyttes ved indbetalingen af årskontigentet. Vi glæder os over at nye medlemmer er kommet til. Desværre har ikke alle gamle medlemmer indbetalt kontigent endnu, men vi håber det kommer snart, så vi kan få medlemstallet sat lidt i vejret, og dermed få bragt elevforeningens økonomi på et lidt bedre stade. Husk det er giro 8 00 87 01 - elevforeningens medlemskonto.

Skolen fylder 70.....

Og i den anledning besluttede elevforeningens bestyrelse sidste år, at man skulle oprette en gavefond, som kunne benyttes ved den og senere anledninger til en gave til skole f.eks. udsmykning, en eller anden praktisk ting til gavn for eleverne ell. lignende.

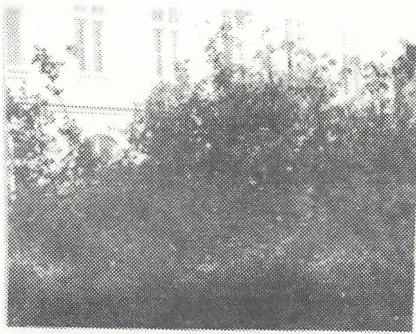
Kontoen skal i flg. bestemmelserne administreres af elevforeningen og undertegnede fører altså det regnskab. Af praktiske hensyn har vi givet kontoen sit eget nummer og den hedder altså i sin fulde ordlyd.

5 03 34 11 Gavefondet ved Odsherreds Efterskole  
Hyldevej 4,  
4540 Fårevejle St.

Vi håber mange vil være med i denne lille indsamling til skolens Jubilæum - men også i senere numre mere om kontoen.

Per Søgård

## HAVEN



At fortælle om skolens have, om det der idag omslutter Lammefjordens "hvide slot", burde naturligvis være overladt til en som havde mere forstand derpå - eller ingen. Dog gør jeg gerne et forsøg derpå. Det har jo næppe været have, forstander Andreassen har tænkt mest på i 1907, da han stødte sin stok i Flintholms jord og udtalte de afgørende ord: "At her skal skolen ligge".

Det var jo nybyggerland, åbent for vind og vejr ud til de ofte meget fugtige omgivelser. Det var gammel forstrand eller havbund med sten, ler, grus og dynd, ingen gammel kulturjord og muld. Her blev skolen bygget. - Var der ikke tænkt på have eller lignende fra begyndelsen af, så er spørgsmålet kommet ret snart, for hvor skulle læret ligge fra udgravningen og brokkerne fra byggeriet gemmes, og hvad kunne vokse op og give læ for den stride vind.

Et læhegn er vist begyndelsen til en have. Der blev plantet næsten alt, hvad der kunne gro og skaffes. Pil, poppel, røn, el, birk, tjørn og hasselbuske. Hække heraf blev der plantet om og på tværs af skolens jord. Senere vejudvidelser tærede på hegnet ellers må det jo være det hegn vi nyder godt af idag. Der er blevet tegnet flere fine haveplaner gennem tiderne, men de blev aldrig rigtig fuldt op, der var og er jo også både et praktisk

og økonomiske hensyn at tage.

Begyndelsen blev gjort og ca. l tdr. land blev udlagt til have foran skolen med sirligt snoede gange mellem græsrabatter og plæner med stenhøje, blomsterbede og buske for at hygge om slottet, men heraf er der ikke meget tilbage i dag.

Da skolen beklageligvis for nogle år siden ophørte med at drive landbrug, kom det til at betyde en bedre mulighed for mere byggeri med udvidelse af haveanlægget til også at omfatte boldbaner eller sportsplads. Sådan at man i dag kan "strække sig" på ca 6 tdr. land græsplæne rundt om skole og bygninger, med god mulighed for at finde hygge- eller lækroge og enkelte bålpladser. På turen rundt i haven skal vi standse ved nogle store mindsten, der med vægt og alder har noget at fortælle os.

For det første, at Danmark engang blev formet og dannet til os.

For det andet fortæller de lidt om skolens snart 70 årige historie. Og for det tredje bærer stenen ved indkørslen til gården følgende ord." Guds miskundhed alene grundfæstet står i evighed."

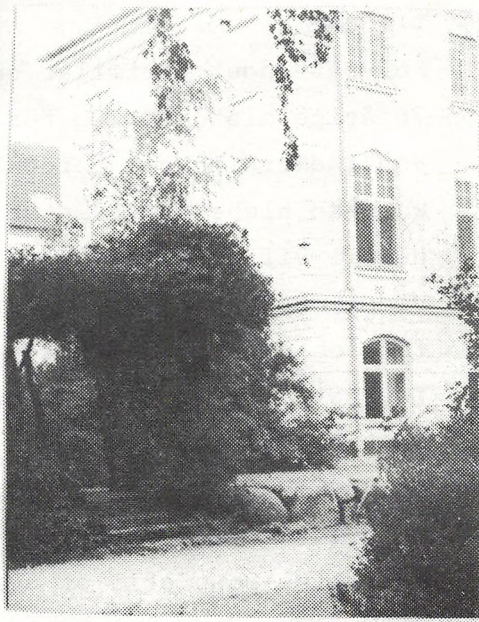
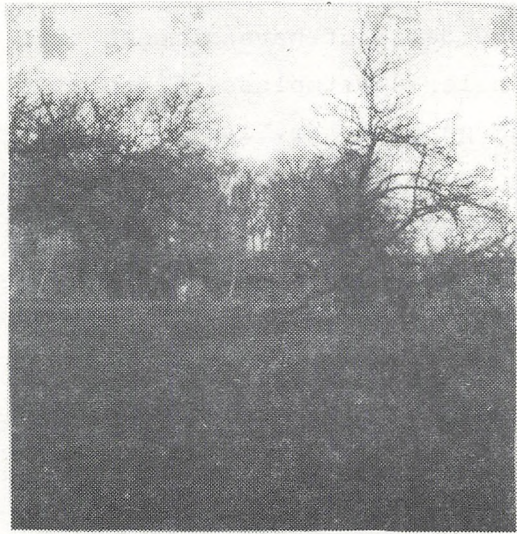
Hertil vil jeg føje ordet miskundhed har ligesom en vidde, højde og dybde, der ligesom er sløret i det fine og næsten samme ord kærlighed. Dette ord er ligesom forrådt, misforstået og overfladiggjort. Vi oplever en tid, hvor der kasseres, ændres og nyt kommer til, og at løgn og uretfærdighed brydes hårdt med sandhed og ret. Og alle fortæller om at vælge, planlægge og målsætte. Ogsp stillet overfor disse stærke ord om Guds miskundhed hvis gyldighed blev bevist langfredag og påskemorgen, skal vi vælge.



Og livet som derefter  
skal leves, vil få karakter og holdning derefter,  
hvordan vi vælger vor stilling til Ham ordene gælder  
om.

Med venlig hilsen

Gartnerfamilien



## Om at gå på efterskole - et undervisningsforløb i 9.kl.

Efter en dansktime, hvor vi havde talt om, hvorfor man tager på efterskole, og hvad man får ud af et sådanr ophold, kom en af eleverne hen til mig og udtrykte ønske om, at vi skulle gå mere i dybden med dette emne.

Det kan nok virke lidt navlebeskuende, således at skulle bruge megen tid til at analysere sin egen situation, men da puperteten jo er en periode i menneskets tilværelse, hvor man har hårdt brug for at se sig placeret i en sammenhæng, følte jeg, at der her lå en udfordring til mig om at arbejde videre med "emnet" og samtidig prøve at gøre det relevant i faglig henseende.

I forvejen gik jeg med en ufærdig ide om at lave en radioudsendelse om efterskolen via båndværkstedet, og det var nu oplagt at knytte forbindelsen mellem klassens ønske om at analysere forholdene omkring efterskoleopholdet og mit ønske om at lave en radioudsendelse. Kunne vi lave en radioudsendelse om emnet, ville dette projekt således få den spændvidde, som kunne gøre det forsvarligt at bruge undervisningstiden på at arbejde med det. Klassen syntes om ideen, og vi gik hurtigt i gang med en udvælgelse af de træk fra efterskolelivet, der kunne betragtes som relevante at medtage. Vort udgangspunkt var, at udsendelsen skulle henvende sig til unge, der stod i valget mellem folkeskole / efterskole - altså først og fremmest informerede. Gennem denne fase af arbejdet kom hele analyseapparatet i gang, for nu

var vi virkelig bundet til at finde ud af, hvad der var væsentligt i denne situation, som vi oplevede sammen. Dette arbejde mandede ud i et skriftligt oplæg, som skulle godkendes af båndværkstedets arbejdsudvalg, før vi kunne gå i gang med at producere selve udsendelsen. Det var den første forhindring, der skulle passeres, idet kun ca. 20% af de forslag, der indkommer, bliver godkendt.

Vi fik imidlertid det blå stempel og fik samtidig udpeget en konsulent, der var professionel radiomedarbejder. Vor konsulent var fantastisk hjælpsom, og han kom ud til os på skolen, hvor vi gennemdrøftede vort oplæg. Ved dette møde blev vi sat ind i regler og finesser med hensyn til, hvordan en radioudsendelse kunne opbygges.

Vel udrustede kunne vi nu begynde optagelserne med en båndoptager, der var udlånt fra DR, og vi arbejdede i seks grupper á 2-3 elever. Grupperne skulle dække følgende områder:

- 1) Hvorfor tager man på efterskole ?
- 2) Undervisningen.
- 3) Fritiden.
- 4) Særlige forskelle mellem folkeskole og efterskole.
- 5) Rettigheder og pligter.
- 6) Optagelse og økonomiske forhold.

Vi havde båndoptageren i 14 dage, og da optagelserne var afsluttet, skulle båndene redigeres - et stort og lærerigt arbejde. Her udfoldedes fra elevernes side meget stor fordybelse og grundighed med udvælgelsen

og sammenstillingen af stoffet, og jeg tør godt sige, at denne fase af arbejdet gjorde det ud for mange timers undervisning i stilskrivning.

Da arbejdet var godkendt af vor konsulent, fulgte den afsluttende fase: overspilning af de udvalgte afsnit til et nyt bånd, og endelig finredigering og klipning. Her fik vi hjælp af en professionel tekniker, der gav os anskuelighedsundervisning i, hvad man kan lave med en saks. Der kom en radioudsendelse ud af vort arbejde, og det var en stor oplevelse, da vi første gang hørte det færdige resultat, efter at alle vore stumper var klippet sammen.

Til slut kunne det arbejdsudvalg, der havde givet os igangsætningstilladelse, godkende eller forkaste vort færdige resultat - og til vor store lettelse blev det til en godkendelse.

Men hvad har eleverne så fået ud af dette arbejde ud over, at de og jeg har haft en spændende oplevelse sammen ?

Jeg har prøvet at gøre det op således:

- De har
- 1) fået mulighed for at analysere deres egen situation frem til en konklusion, som de kunne identificere sig med.
  - 2) haft brug for at formulere sig skriftligt, hvor resultatet ikke blot kunne aflæses i en karakter, men derimod i fremmede folks bedømmelse af klassens formuleringsevne.
  - 3) prøvet kræfter med den mundtlige formulering såvel i interviewformen som i arbejdet med at indtale studietekster.
  - 4) lært om de juridiske og etiske regler, der gælder, når man arbejder som journalist.

- 5) lært den tekniske arbejdsgang i forbindelse med fremstillingen af en radioudsendelse.
- 6) gennem mødet med professionelle radiofolk fået kendskab til arbejdsforholdene ved DR.

Ved selve arbejdsprocessen har det været bemærkelsesværdigt, at elevernes interesse har været til stede gennem hele forløbet, på trods af, at projektet strakte sig over 5 måneder og ud over de anvendte undervisningstimer også beslaglagde en betydelig del af elevernes fritid. Det skyldes naturligvis, at målet for arbejdet helt konkret var en radioudsendelse, og at vi selvfølgelig ikke var færdige, før denne udsendelse lå klar.

Men her er så samtidig svagheden ved dette projekt set som undervisningsmodel, for hvordan gentager man det? Der er jo grænser for, hvor mange udsendelser om efter skoler DR kan være interesseret i. - Men det kunne måske lade sig gøre at finde andre opgaver, der indeholder tilsvarende elementer.

Poul Erik Nielsen

"Odsherreds Efterskole" udgives af Elevforeningen ved Odsherreds Efterskole.

Redaktør: Anne Standrup