



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

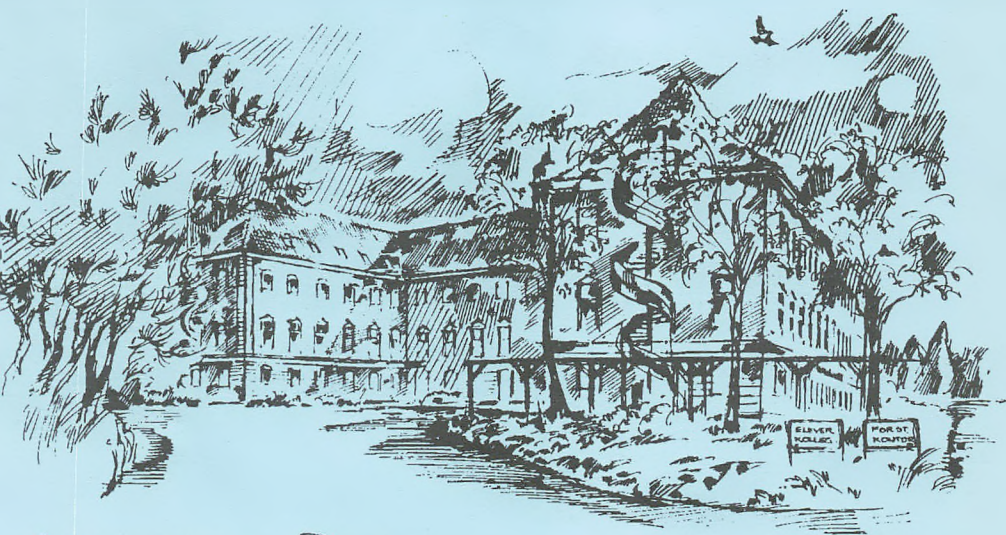
Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

十、

Årsskrift 1992



Odsherreds Efterskole, Fårupvej

Jensen

ODSHERREDS EFTERSKOLE

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK



Indholdsfortegnelse

	side
Fra skrivebordet	3
Havet	4
Eventyr og myter	5
Uge 47	6
Kreativ linie	8
Liniefag idræt	10
Elevbillede	12
Natur- og friluftsliv er in	14
EDB som liniefag	16
Musik som liniefag på OE	18
Pigeholdet 1992/93	21
Drengeholdet 1992/93	22

Redaktion: Kenneth Frederiksen (ansv.)
Hans Henrik Jørgensen

Tryk: Sejer's Bogtryk - 53 45 68 88



Fra skrivebordet

Skrivebordet er det sted i huset, hvor tingene passerer hen over, hvorfra de videregives, løses eller færdiggøres. Det kan være en flaskehals, et opbevaringssted eller en arbejdsplads, alt efter opgavernes vigtighed. For øjeblikket presser to opgaver meget på, og fylder meget på skrivebordet, nemlig forstanderskifte og ny brochure. Omkring det første, ligger det fast, at jeg efter 21 års virke ønsker at fratræde for at blive pensionist. At finde en efterfølger er en større sag, og den er til dato ikke klaret, men der er lys forude, og vi håber snart at kunne meddele et resultat af måneders arbejde. Vedr. brochuren har vi længe ønsket os et nyt materiale, der kunne afspejle den udvikling, der gennem de sidste år har fundet sted. Vi er ved at være klar med tekst og lay out, og der tegner sig en brochure, eller rettere en informationsmappe med løse indlæg. Den er tidløs i sin udformning, og signalerer med sit dæmpede farvevalg, at her er en skole med indhold, tryghed og faste rammer i en moderne tidsånd.. Vi håber så på, at den kan være med til at skaffe flere elever til huse. Den skulle gerne være klar til efter jul, og så er I velkomne til at rekvirere den til gennemsyn. Skulle I kende nogen, der overvejer efterskole, kan I videregive den sammen med en anbefaling af skolen, som I kender den og holder af den. Tak for hjælpen. Tilbage at ønske er så, at skrivebordet snart fyldes af ansøgninger, for nu har vi plads til at tage os af dem.

Med venlig hilsen til alle

Jørgen Mikkelsen



Havet

Jeg har valgt at skrive om de alternative dage, vi havde på OE i ugen før påske (13. 14. og 15. april). Fællesnævneren for disse dage var: „Havet“. Intentionen var at give eleverne en spændende oplevelse samtidig med at de lærte noget.

Elever og lærere valgte sig ind på 5 forskellige grupper, som arbejdede med følgende specialemer:

- lystfiskeri
- havets hemmeligheder
- brug - misbrug af havet
- havets kæmper
- havet som energikilde

Udover dette var nogle elever om mandagen på Danmarks Akvarium og andre om tirsdagen på Zoologisk Museum. Onsdagen blev brugt til fællesarrangement. Der blev startet med et gruppeløb rundt i huset med spørgsmål indenfor de 5 specialemer, som skulle besvares undervejs. Derefter samledes alle i foredragssalen og så en film om hvaler.

Som nævnt i starten, var intentionen med dagene at give eleverne en fælles oplevelse og viden om havet. Som efterkommere af vikingerne, og som borgere i et land med stolte flåde- og sejlsportstraditioner og med en stor fiskeindustri, må det være rimeligt, at vore elever har et vist kendskab til havet og hvad det indeholder.

Det var endvidere et mål at lære eleverne at vise respekt for og at værne om „Guds frie natur“. Havet må bruges og udnyttes, men ikke misbruges og ødelægges. Et ordspil lyder: „Naturen har vi ikke arvet fra vore forældre, men vi har lånt den af vore børn“.



Eventyr og myter på Odsherreds Efterskole.

I bestræbelse på at få de nye efterskoleelver bedre rystet sammen havde vi i slutningen af august måned 2 dramadage.

Vi brød det normale skoleskema op og tog fat på at levendegøre nogle af de gamle myter og eventyr.

Lærerne lagde ud med at opføre eventyret om „Rødhætte og Ulven“, hvorefter eleverne på tværs af klasserne henholdsvis arbejdede med de gamle myter om Odin og Thor, sagnet om Hamlet, eventyret om „Svinedrengen“ og „Snehvide og de syv små dværge“. Den sidste gruppe elever skrev selv et moderne eventyr. Der blev arbejdet ihærdigt med indlæring af replikker og fremstilling af kostumer samt rekvisitter.



Højdepunktet var da vi skulle fremføre resultatet af vores anstrengelser for kammeraterne og lærerne.

Vi havde nogle dejlige dage sammen, hvor vi lærte noget om drama/dramatik, og endelig fik vi i dramagrupperne lært nye kammerater at kende.



Uge 47

Stedet er OE og det er uge 47.

Denne uge har vi afsat som temaugue i vores kalender.

Temaet er: produktion/samfund. Møntfoden: OE granater. For en uge har vi skabt et samfund, der er anderledes - og dog? der er visse, ja måske mange ligheder med samfundet, der omgiver os i hverdagen.

Det startede så småt ugen før med at der blev slået stillingsannoncer op på „Rådhuspladsen“. Det var direktørstillinger til forskellige virksomheder og til folkekøkken, banken, bistandskontoret/arbejdsformidlingen (skaf) og til erhvervskontoret.

Hvordan skriver man egentlig en ansøgning??? Det kunne man så lige nå at arbejde lidt med i dansktimen.

Så kom der flere stillingsannoncer - mange. Og der blev ansøgt. Der var så dem, der kom til jobsamtale med de nyligt ansatte direktører, andre måtte affinde sig med et høfligt afslag. På den igen! Så var der jo også dem, der ikke fandt det besværet værd: "Jeg går da bare på bistand"!

Nu var det sådan i vores samfund, at man for at få bistandsydelse (50 OE granater, nok til at betale dagens måltider i folkekøkkenet) måtte påtage sig et stykke praktisk arbejde. For en del blev det alligevel bedre at søge sig et lønnet job, eller måske åbne egen virksomhed. For at få erhvervs-kort måtte enhver virksomhed fremlægge et budget: gøre rede for forventede indtægter samt udgifter til lokaleleje, lønninger, skat osv. Det blev ulejligheden værd for nogle stykker. Så det fornuftigt ud, kunne man tilmed få igangsætterydelse eller erhvervsstøtte.

Der blev først og fremmest høstet mange erfaringer i uge 47. Mange lærte noget om de andre - alle lærte noget om sig selv.



Når der nu senere i dette skoleår bliver undervist i samfundslære, når der i dansktimen igen bliver talt ansøgninger, når man overvejer erhvervspraktik - - - - ja så er der helt sikkert nogle erfaringer at bygge videre på.

P.S.

Der blev produceret mange ting i ugens løb. Nogle blev solgt på skolen og betalt med OE granater - andre blev afsat i „Julestuen“ på den følgende forældredag.

Overskuddet kr. 1.541 går til Gahigi, vores plejedreng i Afrika.

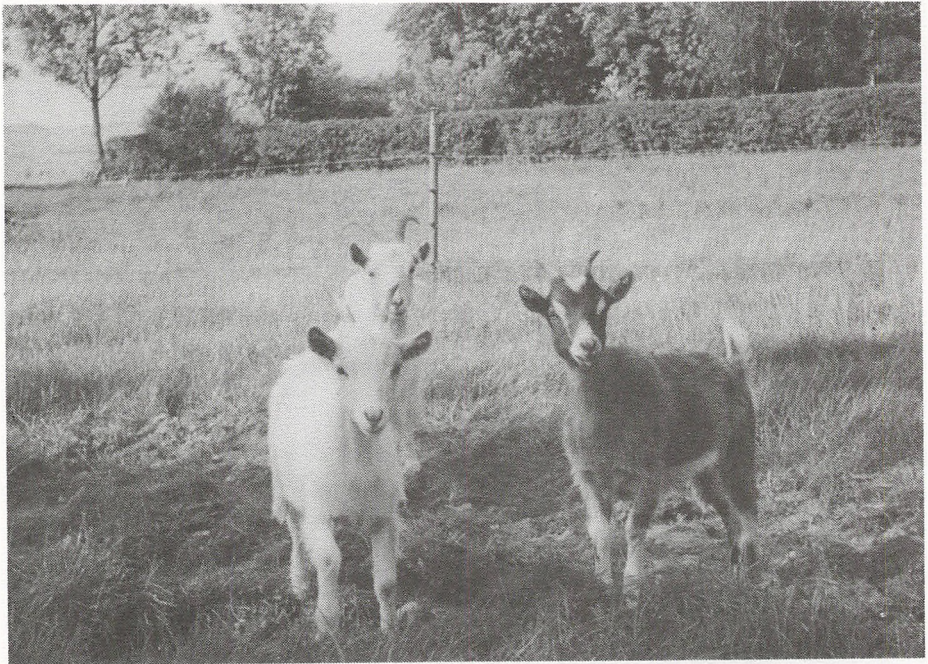




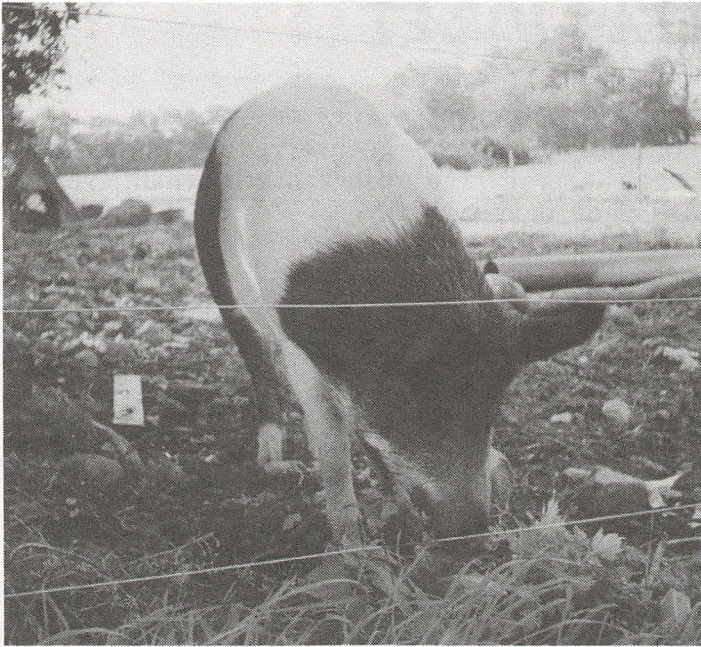
Kreativ linje

Visionerne var i høj grad til stede, da vi sidste år forsøgte os med dyrehold på skolen.

Hele det første år gik og vi høstede mange erfaringer. Da vi startede på indeværende skoleår, blev faget sågar „syet om“ til linjefag, hvilket betød at det indgik i den „akse“ af ikke-boglige fag, hvorom en stor del af skolens liv skulle dreje.



Vi startede med godt mod, nu skulle der virkelig ske noget, vi skulle have noget gang i produktionen på de dertil indkøbte grise, vi skulle have høns og får, altså faktisk en slags minibondegård, hvor man kunne få et indblik i, hvordan mad bliver til. Så begyndte problemerne at melde sig, der var mange, og de var mangeartede, hvilket jeg ikke skal komme nærmere ind på her, blot konstatere, at vi i oktober måned besluttede at nedlægge faget.



Hvad gør man så, når man står med en flok elever + en lærer, som ikke har noget linjefag? Man lægger hovedet i blød og fostrer en idè, som hedder kreativ linje

Jeg er selv uddannet sløjdlærer og Vivi, som ved samme lejlighed blev koblet på faget, er bare kreativ ud over alle grænser.

Vi har altså nu en kreativ linje, hvor vi i det kommende halve år, bl.a. skal arbejde med læder, horn, ben, træsløjd, stenslibning og fedtsten. Et af målene som vi har sat os for, er at fabrikere vores egen kniv, hvor vi selv skal fremstille skede og skæfte.

Vi ser frem til nogle spændende timer, med mange kreative indfald og personlige produkter som resultat.

Hilsen Poul



LINIEFAG IDRÆT

De, der springer elastikspring, lever er fattigt liv!

Hvis man kun kan overskride sine grænser ved at binde fødderne sammen i en elastik og kaste sig ud fra en bro for at mærke at man lever, er der noget galt med den måde, man lever på.

Men der er heldigvis andre måder at overskride grænser på.



Engang imellem skal man overskride sine egne grænser. Både for at bevise overfor sig selv og andre, at man indeholder mere, at man magter mere, at man tør mere og at man kan mere end man selv og andre regner med. At overskride grænser er en positiv, selvbekræftende og givende oplevelse.

Idræt på OE er et nyt liniefag.

Det indeholder en mængde grænseoverskridelser.

Når man prøver

- at tømme en bold, selvom man aldrig har spillet fodbold før.
- at udføre et kraftspring, mens andre kigger på.
- at løbe lidt hurtigere, lidt længere selvom man er ved at segne af træthed.

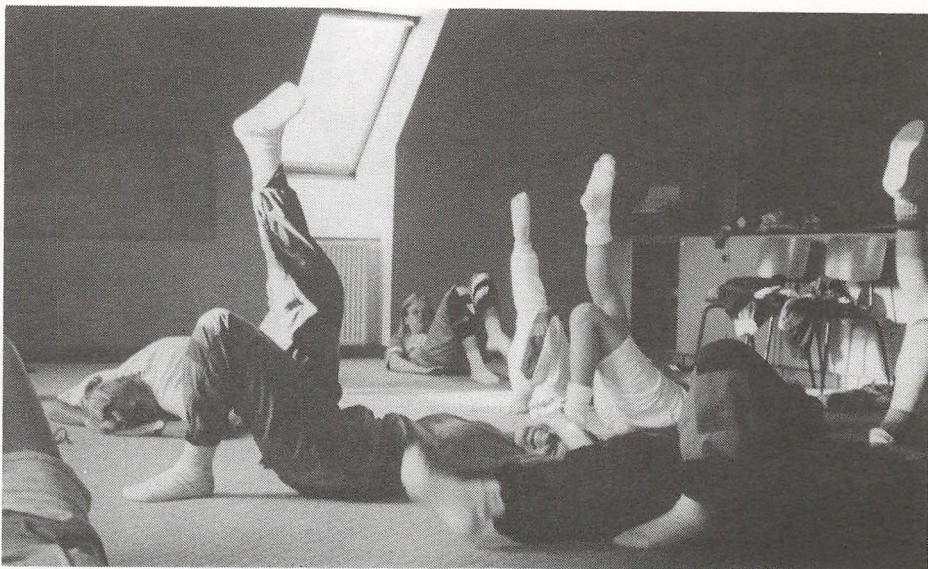


- at belære andre om en teknisk detalje, selvom man ved, at de kan den meget bedre end een selv.
- at løfte vægtstangen een gang til, selvom man hellere vil ha' en smøg.
- at trække et blafrende sejl op den 20. gang også, selvom man er blevet smidt i vandet de foregående 19.
- at vælte et stort brød i fuld fart med en flyvende kropstackling.
- at score på langskud i kampens sidste fase, selvom man aldrig har ramt den fordømte kurv til træningen.
- at møde op til idræt, selvom vennerne har fri.

Dagligdagen bør indeholde mange grænseoverskridelser. Når man ud over det punkt, hvor man ved, at man har kontrol over situationen, hvor man ved, at man kan finde tilbage, hvor man ved, hvad der vil ske om lidt, så er man begyndt at overskride grænser.

Hvis man derimod konstant nøjes med rutiner, vante situationer, udfordringsløse gentagelser, vil man ganske vist have styr på sin hverdag, men hvem siger, at hverdagen skal være så forudsigelig?

Vi overskrider grænser i hver eneste idrætstime.





ANJA ANDERSEN
GØRLEV



ANNETTE ANDERSEN
FREDERIKSSUND



METTE L. T. ANDERSEN
GENTOFTE



KARINA ANKER
GILLELEJE



MALENE BAUER
VALLENSBÆK



LOUISE BID
ROSKIL



TINE HANSEN
MERN



VIBEKE HANSEN
TAASTRUP



TINA JACOBSEN
GØRLEV



MIE BRØDERSEN
HOLBÆK



JETTE JENSEN
RØSTRUP



JANNIE GY JENSEN
KALVEHAVE



RIKKE SLOTT ANDERSEN



KENNETH FREDERIKSEN



KIRSTEN HANSEN



KIRSTEN M. HANSEN



BIRTHE FENCKER



HANS HENRIK JØRGENSEN



VIVI MELDGAARD



JENS NØRSKOV



1992 - ODSHERRE



METTE OTTOSEN
KR. HYLLINGE



SABRINA PEDERSEN
FREDERIKSSUND



PIA PEDERSEN
HØNG



MAJBRIIT PEDERSEN
HASLEV



ANITA RASMUSSEN
HØRSUNDE



CLAUS CHRISTENSEN
TAASTRUP



THOMAS CHRISTENSEN
KØGE



MADS DANIELSEN
RINGSTED



JESPER FEJERSKOV
SØBORG



JESPER FRIIS
TAASTRUP



HENRIK HEJLSØ



MICHAEL NIELSEN
NÆSTVED



SØREN PEDERSEN
HEDEHUSENE



ULRIK RASMUSSEN
VALLENSBÆK



RASMUS KROGH
FREDERIKSSUND



NIEL SCHUMANN
ORØ



CHRISTENSEN
AKSKØBING

NINA CHRISTENSEN
HILLERØD

LOUISE DANIELSEN
NYKØBING S.J.

KATJA FORTNER
HYDØVRE

CARINA GIBSON
HOLBÆK

DORTE HANSEN
HAVNØ



CHARLOTTE LASSEN
RINGSTED

GITTE LAURSEN
HERFØLGE

SUSANNE LORENTZEN
KØBENHAVN

KARINA MIKKELSEN
KIRKE SÅBY

CHRISTINA NIELSEN
GØRLEV

LINDA NIELSEN
HEDEHUSENE



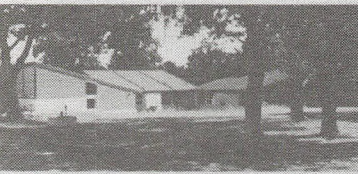
LISE ANDERSEN

SINNA JAKOBSEN

KJELD JENSEN

POUL S. JENSEN

BODIL JESPERSEN



FTERSKOLE - 1993



MICHAEL OLSEN

POUL ERIK OLSEN

FLEMMING SØNDERGAARD



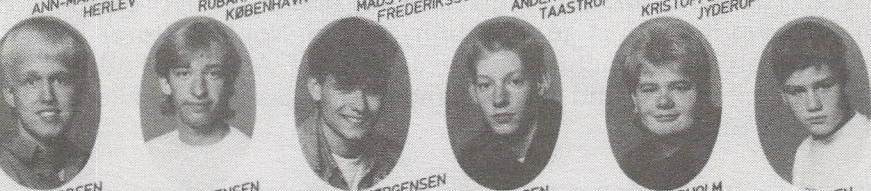
ANN-MARIE VILHELMSEN
HERLEV

RUBAKA M. WILLIAM
KØBENHAVN

MADS AARØ-HANSEN
FREDERIKSSUND

ANDERS ANDREASEN
TAASTRUP

KRISTOFFER BERNHARDTSEN
JYDERUP



S. V. JACOBSEN
HYDØVRE

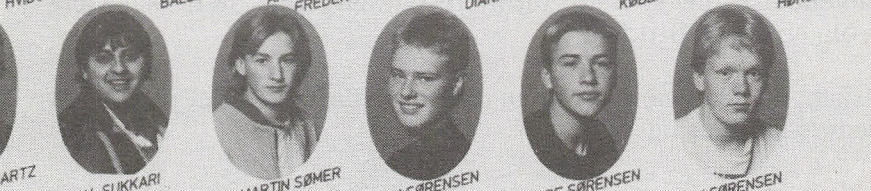
KENNETH JENSEN
BALLERUP

ANDERS DUUS JØRGENSEN
FREDERIKSSUND

EMIL LARSEN
DIANALUND

MICHAEL LYDHOLM
KØBENHAVN

JIMI MADSEN
HØRSHOLM



BILAL SUKKARI
SNERTINGE

HANS MARTIN SØMER
JYDERUP

DAN SØRENSEN
SNERTINGE

JEPPE SØRENSEN
ROSKILDE

KIM SØRENSEN
NESTVED



Natur- og Friluftsliv er „IN“.



Derfor er der „ta' på tur“ tilbud fra mange naturvejledere. Naturskoler skyder op. Der er efterspørgsel på aktive ferier!

Vi er afhængige af den natur, der omgiver os. Vor historie er beretningen om, at vi er blevet mere dygtige til at udnytte den. Nogle kulturer har kunnet leve af den samme natur gennem årtusinder. Andre har udpint den på kort tid, enten på grund af manglende økologisk indsigt, eller på grund af bevidst rovdrift.

Mens naturen først og fremmest har skaffet os det daglige brød, er en anden anvendelse blevet mere og mere påtrængende: den skal være rammen om en del af fritiden.

Det landskab, der skal være rammen om vort friluftsliv, er et resultat af århundreders kultivering.



Ovennævnte er udgangspunktet for linjefaget her på OE, når der står „Natur- og Friluftsliv“ på skemaet „naturen må gerne betrædes - men træd varsomt“ - Vi er forbrugere, det gør at vi hele tiden må stille spørgsmål ved det, vi foretager os. Tager vi ud på ture, enten det er kano- og kakajture, vandreture, cykelture eller ture med lejliv, skal det ikke bare give en naturoplevelse, men i høj grad en god naturforståelse. - Er det et råb om hjælp, vi hører fra naturen, ja da må vi være med til at give flere en naturoplevelse/naturforståelse.

Derfor mærker jeg, som lærken i sangen „jeg ved en lærkerede“, at et friluftshold, der igennem et skoleår arbejder med denne natur, de gør den ingenting. Det bliver som i et godt parforhold, hvor glæden om sammen at stå stærkere, at gøre noget sammen, hele tiden at være til for hinanden. Det giver kærlighed, og det har både naturen og vi brug for. Sammenhængen i dette parforhold gør, at vi gensidig har tanker for hinandens trivsel.

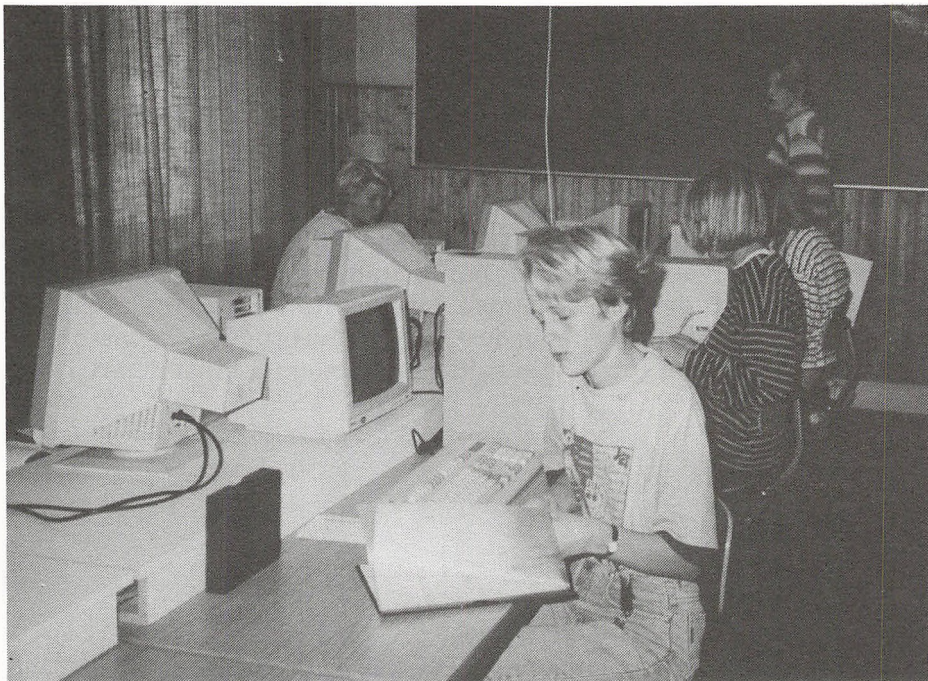


Et godt menneskeliv er et godt natur- og friluftsliv.

Et godt natur- og friluftsliv er et godt menneskeliv.



EDB SOM LINJEFAG



EDB kører nu på andet år som linjefag på OE. Det første år var meget eksperimenterende med mere eller mindre relevante tilbud til eleverne. Nu er det irrelevante sorteret fra og tilbage står der et moderne elektronisk værksted med masser af aktivitet.

I år startede eleverne i et næsten tomt lokale i august, og de måtte selv samle vore computere, lægge styresystem og programmer ind. Efter en kort introduktion i styresystemet DOS, gik vi over til tekstbehandling, hvor der stadig arbejdes i DSI-SYSTEM. Det er et meget brugervenligt system, - og så er det dansk.

Da eleverne var blevet fortrolige med tekstbehandling blev den første skoleavis „HJERNEBLÆSEREN“ fremstillet. Nu var det ikke kun EDB det drejede sig om, men også en masse praktiske ting - der blev skrevet kopieret, foldet og samlet på livet løs.



Vi har også beskæftiget os med DSI-SYSTEM'S databasedel. Her var det den store dille, at lave „vennekartoteker“ med navne, adresser og telefonnumre.

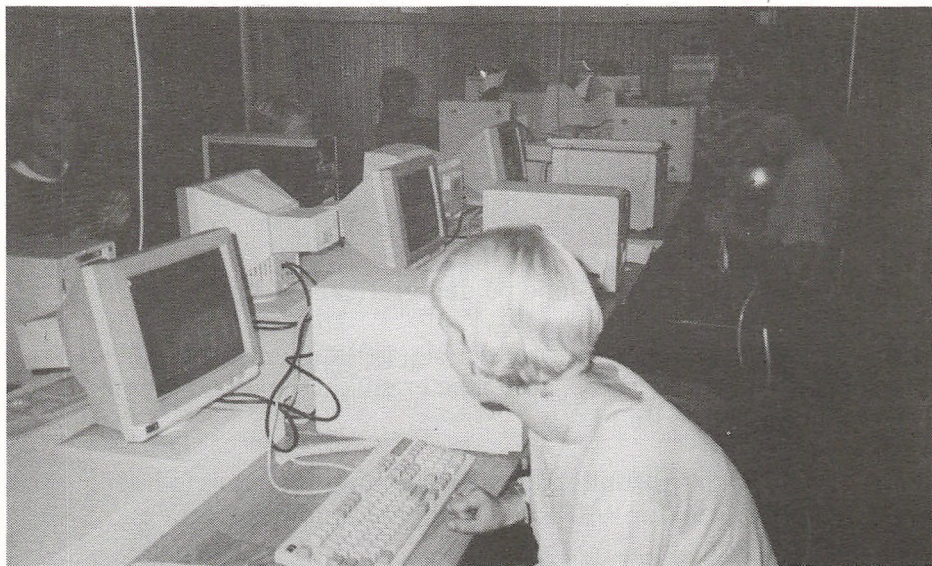
Efter jul skal vi beskæftige os med andre EDB-programmer, der kan lette hverdagen mange steder : regneark, regnskabsprogrammer mm. Desuden er der elever, der har yttret ønske om at lære programmering, så det kommer vi også ind omkring.

Hvis der bliver tid til det i løbet af foråret, er det min tanke, at vi skal prøve at slutte computeren til telefonnettet, og på den måde være i forbindelse med omverdenen. Det kunne være spændende at sende breve til andre skoler på denne måde og måske endda få en kontakt i udlandet.

Målet med EDB-undervisningen er, at give eleverne en bred indsigt i computerens muligheder (og begrænsninger). Gennem præsentation af en række færdige programmer skulle eleverne gerne få forståelse for anvendelsen af EDB på fornuftig vis.

På længere sigt håber jeg, at EDB bliver mere integreret i andre fag, så vore computere kan udnyttes mere og bedre - de fortjener det, og eleverne kan få glæde af en anderledes undervisningsform.

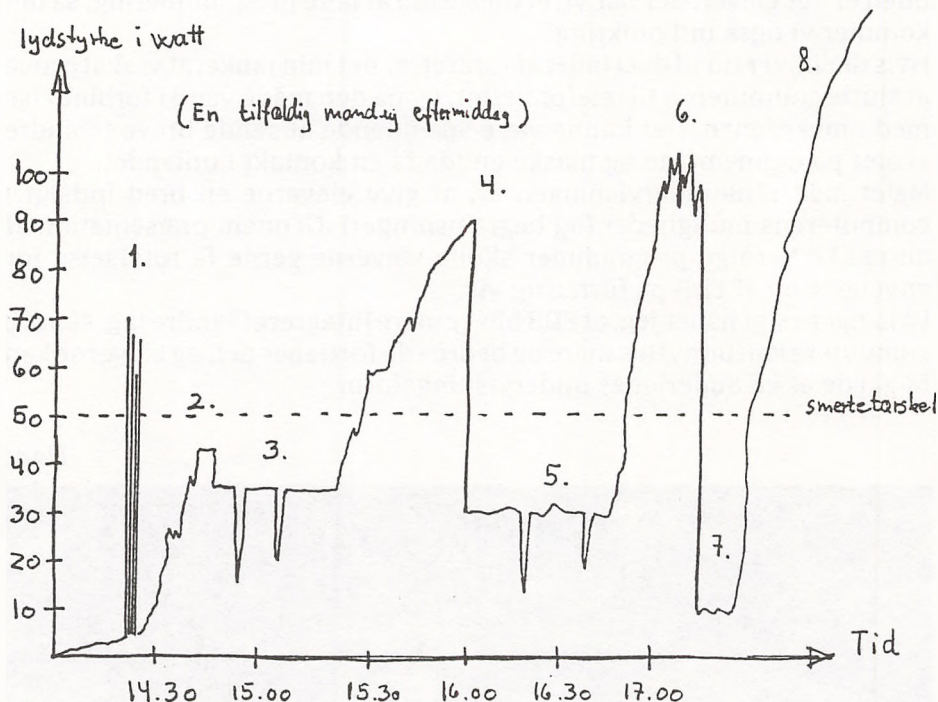
Hans





MUSIK SOM LINJEFAG PÅ OE

Tillad mig for klarhedens skyld at illustrere ovenstående grafisk (ligesom i TV):



Forklaring: (Refererer til tallene på den grafiske illustration).

1. De første elever har indfundet sig. Ledninger bliver proppet i forstærkere, som ikke er slukket/med volumenknapperne på fuld kraft.
2. Læreren har indfundet sig. Alle stemmer og øver sig hver især. Læreren får RÅBT alle til nogenlunde ro og orden - så godt som.....



3. Der øves tre numre. Imellem hvert nummer forsøges at instruere eleverne, som har spillet forkert eller har problemer. Læg forresten mærke til, at stilhed mellem numrene er en by i Rusland. Det er nemlig et ufravigeligt krav til alle med et instrument mellem fingrene, at der SKAL spilles, mens læreren taler.
4. Musiklæreren har just SKREGET, at han slukker for strømmen, hvis man ikke ØJEBLIKKELT stopper al den larm.
5. Der øves på det fjerde nummer. Smøgpause. Femte nummer indøves. Instruktion - eller forsøg på.....
6. Under sidste instruktion har en udbryderfraktion af musikholdet påbegyndt deres egen alternative indøvning af et selvkomponeret DEATH - TRASH - SPEED - METAL - nummer.
7. Læreren har med blødende trommehinder og VILDT opspilede øjne kæmpet sig vej ud til relæet, hvor han med et desperat håndkantslag får knappet strømmen. Derefter har han fortalt udbrydergruppen, at det sørme ikke er ret pænt sådan at forstyrre instruktionen af de andre elever. Læg igen mærke til manglen påfuldstændig ro: TROMMER.
8. Et koldblodigt medlem af udbryderfraktionen har tændt relæet - vagtlæreren er på vej nede fra Portgård...

Nå, ja - ovenstående skal måske tages med et gran salt. Musik er et dejligt fag at undervise i (på nær for trommehinderne), for de fleste elever er meget motiverede. Den rytmiske musik er jo efterhånden blevet en uadskillelig del af de unges liv.

Musikken bruges konstant som ramme for alle hverdagens gøremål og som et uundværligt middel i forbindelse med samtale (!) og samvær.

Mange af mine nuværende og tidligere elever kan slet ikke forestille sig en tilværelse uden musik, og de ønsker ofte, at det er dem, som spiller på pladerne.



Jeg ser det da som mit arbejde , at

- give eleverne lejlighed til at prøve at spille rockmusik i et orkester, for derved at udvikle deres evne og lyst til aktivt at beskæftige sig med musik
- udvikle deres musikalske færdigheder
- give dem oplevelsen af, at rockmusik er holdarbejde
- gøre dem til aktive lyttere (- dog ikke ment i samme betydning som Erhard Jacobsen). Man lytter anderledes når man selv kan spille
- give dem et bud på en meningsfuld fritidsbeskæftigelse

Selvfølge har faget også sine dyk. Det kan være svært at holde gejsten oppe i nov.-dec., for på det tidspunkt har eleverne virkelig erfaret, hvor svært det er. Alle har oplevet, hvor meget øvetid, disciplin og præcision, der skal til, før det „gynger“ på den rigtige måde.

Men efter jul/i foråret bliver alting lysere. Mange måneders øvetid giver pote, og pludselig befinder man sig foran 50 kammerater eller hundredevis af andre efterskoleelever til musikfestival. Så er det virkelig sjovt (på trods af sommerfuglene i maven)!

Og så er det forbi - lige da det begyndte at være rigtig godt....

Et eller to år efter møder jeg så nogle gamle elever, som fortæller mig, at de nu spiller i dette eller hint band. Andre beretter stolt om deres køb af bas- eller westernguitar - - - og var det egentlig ikke, hvad det hele gik ud på?

Michael





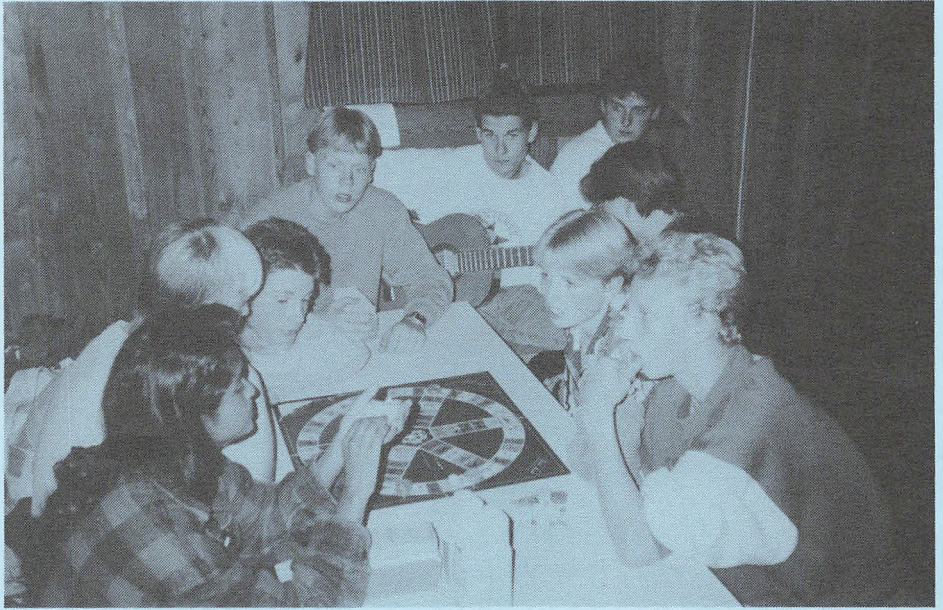
Pigeholdet 1992/93

Anja Susanne Andersen, Gørlev
Annette Lønskov Andersen, Frederikssund
Karina Bulow Anker, Gilleleje
Malene Bauer, Vallensbæk
Louise Bidstrup, Roskilde
Nina Christensen, Hillerød
Heidi Ruth Christensen, Saksøbing
Louise Levkovitch Danielsen, Nykøbing Sj.
Katja Maria Veilby Fortner, Hvidovre
Carina Gibson, Holbæk
Dorte Dalsgård Hansen, Føllenslev
Vibeke Hansen, Tåstrup
Tina Bonnie Jacobsen, Gørlev
Mie Brodersen Jensen, Holbæk
Jette Bodahl Jensen, Glostrup
Jannie Gy Mandrup Jensen, Kalvehave
Stine Jensen, Humlebæk
Susanne Larsen, Køge
Charlotte Ulsted Lassen, Ringsted
Gitte Laursen, Herfølge
Susanne Tina Lorentzen, København
Karina Mikkelsen, Kirke Såby
Christina Annizette Nielsen, Gørlev
Linda Irene Nielsen, Hedehusene
Mette Hauritz Boye Ottosen, Kirke Hyllinge
Sabrina Dykjær Pedersen, Frederikssund
Pia Christina Pedersen, Høng
Majbrit Hedegaard Pedersen, Haslev
Anita Jeanette Rasmussen, Horslunde
Karina Schramm, Karlslunde
Ann-Marie Doris Vilhelmsen, Herlev
Rubaka Michael William, København



Drengeholdet 1992/93

Mads Aarø-Hansen, Frederikssund
Anders Helge Livoni Andreasen, Tåstrup
Kristoffer Helge Eli Bernhardtsen, Jyderup
Claus Christensen, Tåstrup
Thomas Egelund Christensen, Køge
Mads Danielsen, Ringsted
Jesper Fejerskov, Søborg
Jesper Skovdal Friis, Tåstrup
Peter Bach Hendriksen, Sorø
Henrik Skeel Funch Hennings, Dianalund
Niels Vendelbo Jacobsen, Hvidovre
Kenneth Jensen, Ballerup
Ivan Mølleskov Jensen, Slangerup
Anders Duus Jørgensen, Frederikssund
Emil Larsen, Dianalund
Michael Lydholm, København
Jimi Madsen, Hørsholm
Michael Bo Nielsen, Næstved
Søren Aggebo Pedersen, Hedehusene
Ulrik Rasmussen, Vallensbæk
Rasmus Krogh Rasmussen, Frederikssund
Niel Schumann, Holbæk
Bilal Sukkari, Snertinge
Hans Martin Sømer, Jyderup
Kim Tommy Sørensen, Næstved
Dan Sørensen, Snertinge
Jeppe Sørensen, Roskilde





Odsherreds Efterskole • Årsskrift 1992



ODSHERREDS EFTERSKOLE

Adelers Alle 127 • 4540 Fårevejle
Tlf. 53 45 31 83