



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



SANKT ANNÆ GYMNASIUM



KØBENHAVNS DRENGEKOR

STATENS FÆDAGOSISKE STUDIESAMLING

- Den første sangklasse*
af rektor for Aarhus Universitet
professor, dr. phil. Søren Sørensen *side 3*
- Sankt Annæ Gymnasium 14*
Skolens struktur 14
Eksaminer 1969 16
Eleverne 1969–70 18
Flidspræmier og legater 29
Lærerne 31
- Københavns Drengeskole 36*
Dagligt arbejde 36
Koncertrejse til England 39
Sæsonen 1969–70 43
Instrumentalundervisningen 46
Legater og flidspræmier 46
- Skolens administration 48*
- Skolens aktiviteter 49*
Dagbog 49
»Genboerne«, årets skolekomedie,
anmeldt af dr. phil. Erik Dal 56
Elevernes fritid 59
- Forskellige meddelelser 61*
Skolenævn 61
Forældremøder 61
Ungdommens Uddannelsesfond 63
Skolelæge og sundhedsplejerske 64
Tandpleje 65
Elevforsømmelser 66
Ordensregler 67
- Ny skolebygning 68*
- Fag- og timefordeling 71*
- Årets arbejde 72*
herunder eksamensopgivelser 72
- Translokation og dimission 87*
- Det nye skoleår 87*



1969 - 70

*Adresser og
telefoner*

Sankt Annæ Gymnasium, Fredericiagade 39
1310 København K. Telefon (01) Palæ 1475

Københavns Drengeskole, Hindegade 4
1303 København K. Telefon (01) Palæ 2926

Rektor Poul Nielsen. Træffetid alle skole-
dage (undtagen lørdag) kl. 12–13.
Privat telefon (01) 80 20 39

Sanginspektør Niels Møller
Privat telefon (01) Øbro 8059

Formand for skolenævnet: Fru Birgit Modig Breinholm
Telefon (01) AS 95

Formand for lærerrådet: Overlærer A. Truels Jensen
Privat telefon (01) TR 4598

Administrativ inspektør, adjunkt Karl Ploug-Pedersen
Privat telefon (01) 78 20 75

Skolebetjent Søren Knudsen, Borgergade 42, 2.
1300 København K. Privat telefon (01) 15 55 18

Skolelæge Inge Kragh. Træffetid torsdag 9–10
Telefon (01) 14 51 52

Lærerværelsets telefon (01) 11 16 35

Den første sangklasse

*Nogle erindringer fra Drengeskolets første ti år
Af professor, dr. phil. Søren Sørensen.
Rektor for Aarhus Universitet*

Oprettelsen

I foråret 1929 fik jeg af min klasselærer følgende brev med hjem til mine forældre:

»I anledning af planen om oprettelse af en sangklasse udbeder dr. Schepelern sig en samtale med Dem snarest belejligt. Deres forbundne Ringsted.«

Dr. Vilh. Schepelern var skolens inspektør og Sv. Ringsted klasselærer for 2. klasse på St. Annæ Vester Skole, som den hed dengang. En 4–5 dreng fra klassen fik denne besked med hjem, efter at der forud var gået forskellige prøver i sangtimerne hos sanglæreren Fritz Frederiksen.

Allerede på dette tidspunkt stod der en vis sanglig aura om denne skole, fordi den blandt sine lærere kunne tælle Mogens Wöldike, kendt som Palestrinakorets dirigent og som leder af det nogle år tidligere stiftede Københavns Dreng- og Mandskor. I 1927 var Wöldike tillige blevet statens sanginspektør.

Optagelsen

»Planen om oprettelse af en sangklasse«, som det hed i brevet, kendte vi 8–9-årige elever ikke meget til på det tidspunkt, men det åbenbares snart, at der fra det følgende skoleår skulle oprettes en særlig sangklasse, og at der ligesom fra vores klasse var udpeget elever fra andre skoler, som, hvis de bestod den afsluttende prøve, skulle udgøre den nye sangklasse. Prøven må have fundet sted kort efter den udsendte meddelelse, formentlig i juni måned 1929. Her mødtes de vordende klassekammerater, en broget flok fra mange forskellige skoler i København, der så skulende til hinanden – og optræk til slagsmål manglede der heller ikke i ventetiden på gangen.

De tre dommere

Fra selve prøven, der fandt sted på 4.-salen i det, der senere blev sanginspektørens kontor, husker jeg Mogens Wöldike, som jeg kendte i forvejen fra skolen. Han ledede prøven og bad mig synge »I østen stiger solen op«. Om jeg skulle synge mere, kan jeg ikke huske, derimod husker jeg, at han ved sin side havde to ukendte personer, en dame og en herre, der noterede og noterede ligesom skriverne i oldermandens avis. Jeg refererede noget ugalant, da jeg kom hjem, at der havde været en meget gammel mand og en meget gammel dame til at høre på os – jeg har senere været forsigtig med at gætte på folks alder, men børns forestilling hæfter sig ved ydre attributter, som hører bestemte alders-

klasser til. Den ene af de to var magister Gunnar Heerup, der i alder var i midten af tyverne, men hvis alderdomspræg over for børn var hidført af et langt fuldskæg, der blandt kolleger og senere blandt drengene gav ham tilnavnet Reserve-Jesus, indtil han et års tid efter kvitterede skægget. Den anden var Agnete Zacharias (dengang frk. Grunert), der efter sidste mode havde anlagt sig platinblondt hår, der hos drengene uvilkårligt forbandt sig med høj alder – også i dette tilfælde altså ubegrundet. Så vidt jeg husker, blev jeg også prøvet i intervalhøring og den slags, og da dette var min medfødte stærke side, og da jeg havde fået klaverundervisning, siden jeg var 5 år, voldte den side intet besvær, og jeg blev optaget i den nye sangklasse.

Det nye og ukendte

»Planen om oprettelse af en sangklasse« fik en noget blandet modtagelse hos os, der skulle føre den ud i livet. Først og fremmest var vi kede af at skulle forlade vore kammerater (selv om vi, der i forvejen gik i skolen, ville se dem i hvert frikvarter), dernæst var der angsten over for det ukendte: hvilke lærere ville man få, og hvis nu »forsøget«, som man talte så meget om, mislykkedes, hvad så? De kommende år kom til at overstige forventningerne i alle henseender også fra drengenes synspunkt. Skolen var så tilpas overskuelig, at man beholdt kontakten til sine gamle kammerater, og selve arbejdet i den nye sangklasse gav et fællesskab og et sammenhold, der bortvejrede alle problemer over for det nye. At klassen blev forkælet, bl.a. fordi lederne pinedød ville have, at »forsøget« skulle lykkes, kan vel ikke undre.

»3. Syd«

Efter sommerferien 1929 startede da to 3.-klasser, »3. Syd«, den nye sangklasse, og »3. Nord«, videreførelsen af den gamle 2. klasse. (Symbolikken Syd-Nord er aldrig blevet gransket, men i hvert fald stod Syd for Sang, senere blev betegnelserne ændret til Øst-Vest). Sangklassen havde fra begyndelsen 6 timer sang om ugen, 3 timer til træning af øre ved Gunnar Heerup og 3 timer til uddannelse af stemme ved Agnete Zacharias, og denne fordeling holdt sig til mellemskolens sidste klasser. Først i de to sidste mellemskoleklasser aftrappedes sangtimerne på grund af overgangen.

Datidens klaver

En nyherhøvelse til indvarsling af den nye æra var »spilledåsen«. Det var utopisk at tænke på at få et klaver i klasseværelset – sådan noget hørte kun til i gymnastiksalen, – og datidens opretstående klaverer var heller ikke meget egnede som støtte til sangundervisningen. Enten skulle læreren sidde med ryggen til eleverne, eller også skulle han sidde med front imod dem, men kunne så til gengæld ikke se over klaveret. De senere kammerpianoer løste dette problem (sammen med de stigende tilskud). Men dengang klarede vi os med den respektombølgede »spilledåse«. En

Drengkoret før
den store koncert
november 1933



smart harmoniumsfabrikant havde til formålet bygget et portativ, et transportabelt harmonium af form som en kasse, der kunne stå på katederet, med pumpehåndtag i den ene side og spændende over et par oktaver. Et nydeligt gulpoleret møbel, som der blev hæget meget om. Det var således en lov, at der skulle mindst to mand til at bære det, når det skulle hentes fra kontoret etagen over, hvor det havde sin plads, og til sangtimerne. Ordensduksen måtte ikke bære det alene. Dette blev nu jævnlig overtrådt, fordi kassen ikke var særlig tung, og fordi duksen ikke altid havde en hjælper ved hånden. En dag mødte den enlige duks, der med helligdommen i armene var på vej ind i klassen, en af lærerne. »Er du rigtig klog«, lød det, »vil du øjeblikkelig gå op igen med den på kontoret og få en til at hjælpe dig med at bære den herved«. Ja, længe leve reglementet.

Øre og stemme

Med spilledåsen som instrumentalt grundlag blev vi i de følgende år oplært i træffeøvelser, motiveftersyngning, rytmeøvelser m.v. efter det af Gunnar Heerup udarbejdede nye system (det vidste vi dog ikke dengang), som jeg ikke skal gøre nærmere rede for, da man kan læse om det i Dansk Musiktidsskrift 1934 (G. Heerup: Melodilæsning), kun husker jeg som en detalje, at vi i begyndelsen af hver time i hovedet skulle finde udgangstonen, lille c, og når vi havde gjort det rigtigt (eller heldigt) et passende antal gange, fik klassen en eller anden form for præmie.

Ret hurtigt kom vi også i gang med at lære nye melodier (til at

begynde med naturligvis som gehørsang, indtil nodelæsningen havde sat sig) og 2–3-st. sange (mest efter Laubs hefte med 2- og 3-st. udsættelser, jeg har endnu i øret det vemodige drag i melodi og udsættelse af folkevisen om Marsk Stigs døtre, der tog hinanden om hånd og fore så vide om verden), endvidere kanoner af Heerups eget fabrikat m.v., et repertoire, der vederfarede retfærdighed ved sangopvisninger i den før nævnte gymnastiksal et par gange om året for glade og stolte forældre.

Stemmelægningen under fru Zacharias' kyndige, men også, ved dens mange metaforer, overraskende vejledning har også fået sit skriftlige monument (A. Zacharias: Stemmedannelse). Her blev den tilstræbte slanke klang med klangfornemmelsen i bagehovedet fremkaldt ved den stadige anrøbelse af »kuppel«-fornemmelsen, hvor klangen var »den slanke dreng i det brede tårn« og anden billedpåvirkning, der vitterlig var med til at skabe klang og registerovergange, der – for en voksen betragtning – skabte et professionelt træk ved drengekoret sammenlignet med andre børnekor (f.eks. de samtidige drenge- og pigekor i radioen).

Lærere og faddere

Det er næppe for meget sagt, at en del af forkælelsen af klassen bestod i, at den fik nogle af skolens bedste lærere. Skolen havde fra gammel tid (fra den gang, den under navn af Kjer og Lyngbys skole lå i Ravnsborggade) været praktikant-skole for Blågårds seminarium, således at seminariet lejede lokaler i bygningen og de vordende lærere blev uddannet i praktisk undervisningsfærdighed i skolen. Skolens inspektør, dr. Schepelehn, fik på denne måde held til at håndplukke nogle af de bedste lærere, der var udgået fra seminariet. Særlig kundskaberne i dansk og regning, senere i fremmedsprogene, blev der lagt stærkt vægt på. I centrum stod udtalen i dansk og oplæsningen. Klarhed og tydelighed og dialektfrit sprog var målet (der naturligvis også influerede på de sanglige resultater), og lærerne selv var det gode eksempel. (Kan man f.eks. ikke høre på John Danstrup og hans foredrag i TV og andre steder, at han har gået i en god sproglig skole – han gik et par klasser over mig og udmærkede sig allerede dengang ved sin åbenlyse begavelse). Lad mig nævne de lærere, der som de fødte pædagoger, de var, sammen med sanglærerne har stået faddere til den første sangklasse. To af dem er døde, det er den senere skoleinspektør på Bispebjerg Rasmus Jørgensen, der var klasselærer og lærer i regning og naturfag, og Svend Ringsted, tysklæreren (og min tidligere klasselærer), der som en af de første bragte moderne fonetiske metoder i anvendelse (bl.a. noget hidtil uset: et spejl til hver) for at gøre udtalen bedst mulig. Den tredje er endnu i fuld vigeur på skolen, Henry Christensen, som kan indkassere det før sagte om dansk, og som vi senere havde i engelsk. Unge



Mogens Wöldike prøver med en klasse (ca. 1934). Bemærk datidens drengemode: pludderbukserne

Den sammenbragte klasse

lærere med idéer og med et pædagogisk greb, der gjorde tingene både livsnære og perspektivrige.

Hvis man af det hidtil sagte måtte få det indtryk, at klassen var en lille helgenskare, der var evig glad for at gå i skole, så er dette indtryk galt. Vi var nøjagtig lige så morgensure ved at skulle af sted til skole i mulm og mørke og lige så glade, når vi fik fri om eftermiddagen, som andre drenge. Tilmed var det utvivlsomt en mere urolig klasse, end man hidtil havde kendt til i Sct. Annæ Vester, dels fordi det var en sammenbragt klasse på et senere tidspunkt end normalt, dels fordi der blandt de sammenbragte var nogle særdeles livlige og opfindsomme i retning af gags over for lærere og kammerater (jeg skal ikke røbe dem her, de nuværende sangklasser skal selv have lov at udfolde deres fantasi). Vores første større offentlige optræden var nok en kunstnerisk, men ikke en disciplinær succes. Vi skulle synge drengekorsets strofer i Bachs Matthæuspassion, der blev opført af Cæciliaforeningen i Domkirken. Korets rolle er at synge koralen i første del og derefter sætte sig ned og vente til pausen, hvor man kunne komme ud. Den første del, at synge, gik upåklageligt, den efterfølgende opgave, at sidde stille afventende, gik i fisk ved, at en havde bolcher med, og der opstod lokale småkampe for at opnå del i byttet og lød eder og forban-

30 drenge og
2 piger

delse, som absolut ikke passede i helheden. Det var en meget vred og skuffet inspektør, der næste dag foreholdt os, at foreningens formand havde udtalt, at nok havde drengene sunget smukt, men man ville alligevel betakke sig for at lade dem medvirke mere. (Dette var, viste det sig, til at bære, da Cæciliaforeningen gik ind få år efter – det var nu ikke på grund af os!).

En anden eklatant fiasko for drengenes renommé – nu springer jeg nogle år frem i tiden – var deres fælles konfirmation i Slotskirken. Drengene havde igennem flere år, efter førnævnte inspektørs udsagn, »foryldt« sangen i Slotskirken både til gudstjeneste og koncerter, hvad var da naturligere, da den første sangklasse skulle konfirmeres, end at vi blev enige om, at det skulle ske i Slotskirken hos slotspræst Geismar. Nu var Slotskirkens sogn, som udpræget city-sogn, et af de mindste i København, følgelig var der fra sognet normalt kun ganske få konfirmander, et par stykker om året, og netop det år var der kun to piger, som kom til at gå til forberedelse med os 30 drenge. Jeg har ondt af dem den dag i dag. Hvad de måtte stå for af dårlige vittigheder, af udstoppede mus på gulvet og andre forskrækkelses- og overrumplingscener samt fnisen fra de 14-15-årige drenge, der ikke fra skolen var vant til at omgås piger som ligemænd, ja det kunne der godt skrives en psykologisk studie over. (Den ene af pigerne er dog siden blevet en af Københavns fremtrædende jurister og ejendomshandlere). Dertil kom de sædvanlige numre, kendt fra timerne, men blot forstærket, fordi vi var uden for skolens domæne og pastor Geismar, alle hans dyder som kulturpersonlighed og prædikant ufortalt, just ikke var nogen født pædagog – og dertil på det tidspunkt var meget svagsynet. Kugle- eller jantespil (det med at gætte lige eller ulige) gik en stor del af konfirmationsforberedelsen med, og sandt at sige er det eneste, jeg kan huske af denne betydelige prælats konfirmationsundervisning, at han engang i begejstring sagde: »Ja Vilhelm Andersen er en herlig kegle« – men sammenhængen i denne litterære vurdering har jeg glemt. Dog er det værd at nævne, og vel symptomatisk for klassen, at der var ét tidspunkt, hvor vi var rolige og nærværende, i timens begyndelse, hvor vi altid indledte med en salme. Det var for os noget tilvant og selvfølge- ligt, og man kunne se på Geismar, at han nød at få sine kære salmedigtere fortolket på denne måde – at han ikke fandt på at lade os synge noget mere! Dette sidste var dog ikke nok til at redde ansigtet, Geismar erklærede kategorisk (ligesom Cæciliaforeningens formand), at han efter os ikke ville have flere drenge fra sangskolen – vore efterfølgere må undskylde os, at vi har forhindret dem i dette naturlige fællesskab med konfirmation i Slotskirken. Nej, nogen helgenforsamling var det ikke – det er udenlandske

drengekor forøvrigt heller ikke, prøv at følge Westminster Abbeys drenge, når de kommer ud af kirken –, men noget *særligt* var der ved at gå i den skole og specielt i den klasse. Tidligt skulle vi ifølge sagens natur føres frem og vise resultater, i den første tid mest over for lukkede, interesserede kredse som f.eks. lærerforeningens medlemmer ved deres møder, og inden for denne ramme fandt også den første større, selvstændige koncert sted i Odd Fellow Palæets store sal i april 1931. Programmet var relativt uprætentiøst, énstemmige sange og kanoner af Laub, nogle af Schulz' »Lieder im Volkston« med klaver, Weyses »Willemoes« og Carl Nielsens »Ud går du nu på livets vej« for 3 og 4 stemmer samt 2 Mendelssohn-sange for drenge- og mandskor. Hertil et par instrumentale indslag (Studentermusikforeningens orkester) af Corelli og Mozart. Gad vist, om et sådant program kunne samle blot 100 mennesker i dag, men i kraft af dygtig og energisk organisation og en vis nysgerrig interesse for »forsøget« rundt om i skolekredse lykkedes det at samle en stor skare, der, som der står i min fars dagbog, »klappede begejstret«. I mit minde fra denne koncert står specielt sangeren (og radioens fransklærer) Anders Christensens foredrag af nogle folkeviser (i Laubs udgave), hvortil vi sang omkvæd, en kultiveret fortællekunst omsat i sang, der gjorde indtryk på alle aldre. Det er klart, at programmet var for spinkelt til at kunne sige noget afgørende om fremtidsmulighederne, tilmed var den egentlige sangklasse kun alene om en enkelt afdeling (Schulz-liederne), i de øvrige numre var den suppleret med ældre sangbegavede elever på skolen, men at koncerten opmuntrede til fortsættelse, blev fra alle sider slået fast, ikke mindst fra kommunens side med borgmester Kaper i spidsen.

*Den store
koncert 1933*

Den egentlige gennembrudskoncert fandt sted godt to år senere, i efteråret 1933 samme sted, med et stort, denne gang ikke uprætentiøst, men vidtspændende, minutiøst gennemarbejdet program. Denne gang var det alene sangklasserne, der stod for udførelsen, henholdsvis min klasse og klassen under, der var undervist henholdsvis 5 og 4 år. Mandskoret udgjordes som hidtil af medlemmer af Slotskirkens kor suppleret med enkelte andre, fra mandskoret kan nævnes Aksel Schiøtz, Thyge Thygesen, Henry Skjær, Hans Henrik Lemche, Per Knudsen, Volmer Holbøll m.fl., der senere i forskellige rollefag blev kendt som solister. Mest imponerende for os drenge var dog bassen Holger Harder, der kunne tage det dybe (kontra-) c. Det var ved denne koncert, koret skiftede navn til sit nuværende enklere »Københavns Drengekor«.

Programmet omfattede messesatser og motetter af Palestrina, Lotti (10-st. Crucifixus) og andre klassiske italienere og Bachs 8-st. dobbeltmotet »Der Geist hilft«, endvidere i 2. afdeling de ting, vi sat-

te mest pris på, og som også gjorde sig bedst ved denne lejlighed, de afvekslende og klangligt farverige korsange af Schubert, Mendelssohn og Brahms, som ekstranummer Carl Niensens aftensang (»Jeg lægger mig så trygt til ro«) for 3 drengestemmer. Alt var sat ind på, også fra vores side, at koncerten skulle lykkes. Jeg tror, de fleste af os virkelig efterkom henstillingen en tid forinden om ikke at bruge stemmen unødigt og ikke at opholde os i røgfylde lokaler. Publikum var denne gang det gængse musikpublikum, og om successen udadtil som indadtil var der ingen tvivl, »forsøget« havde bestået sin ildprøve. En glad Mogens Wöldike sammenkaldte drengene et par dage efter og takkede dem – og udmærkede fem af dem med en blank jubilæumsmønt, et ridderflag, som ingen senere udmærkelse for de fem har kunnet fordunkle.

Pressemøde

Forud for koncerten var gået en reception hos Svend Wilhelm Hansen og fru Lissen på Heslegård i Hellerup, hvor programmet var blevet introduceret for en snævrere kreds, og hvor Wöldike og borgmester Kaper over for pressen redegjorde for korets formål og placerede dette på linie med de udenlandske drengekor i Leipzig og Dresden og i England, der alle havde sanglige rammer og traditioner, som vi nu skulle til at skabe. Det var store ord – navnlig Kaper nød at lade sig henrive på talens vinger –, og Wöldike syntes åbenbart ikke, at vi med den store Bach-dobbeltnotet levede op til dem, resolut som altid fik han en halv snes af de festklædte gæster til i en fart at stille om på flyglet og de øvrige instrumenter og placerede koret på en mere fordelagtig måde i den store dagligstue, hvorpå han tog hele motetten da capo. Ingen pardon for tilhørerne.

De første Slotskirke-kon- certer

Inden denne koncert, og som en nødvendig og forklarlig baggrund med hensyn til opnåelsen af den nødvendige koncert-rutine, var den serie koncerter begyndt, som skulle blive den røde tråd gennem drengekorsets arbejde, Slotskirkekoncerterne, senere med Wöldikes flytning overgået til Domkirken. Det begyndte også uprætentøst, allerede efteråret 1930, med et par koncerter med 1-, 2- og 3-st. sange og, når det kom højt, Beyers julekantate og, endnu højere, Purcells anthem »Pris din Gud« og enkelte klassiske motetter. Fra efteråret 1931 var vi tillige i sangtimerne blevet præ-senteret for nogle mærkelige halvkvædede sange med for os uforståelige kirkelige tekster. Det var liturgiske led, korsvar og altergangs-liturgi, der først blev helkvædede, da de kom på deres rette plads i Slotskirkens gudstjeneste. Fra dec. 1931 begyndte drengekorset at medvirke ved højmessene (ovenikøbet mod honorar, 1 kr. pr. gang, der blev sat hen og udbetalt til os, da vi forlod skolen). Højdepunktet for os var motetten, der blev sunget efter prædikenen, og vi fik naturligvis ved denne medvirken indøvet et stort

Højmesse med drengekor

Spilledåsen bruges
endnu i vore dage.
Fra en time med
Arne Berg



repertoire af salmer. De laubske melodiformer gled umærkeligt i os og blev vores selvfølgelig grundlag – dog syntes vi, der var mere ramasjang i det, når der stod en melodi fra Bielefeldts melodibog på tavlen.

Kirkemusikaften nr. 1

Med denne igangsætning afholdtes da kirkemusikaften nr. 1 i nov. 1932, den serie hvis samlede tal nu nærmer sig nr. 500. Danmarks Radio var med fra begyndelsen, alle kirkemusikaftener de første år blev transmitteret, og det er pudsigt at tænke på, i forhold til nutidens millimeternøjagtige teknisk gennemprøvede mikrofonopstillinger, hvordan Wöldike eller en hjælper under udsendelsen måtte dreje på den opstillede mikrofon, når der skulle skiftes fra orgel- til korpulpitur eller omvendt.

Programmernes linie

Programmerne holdt en klar linie, det 16. og 17. århundredes klassiske korkunst, der netop var skrevet for drenge- og mandsstemmer, lidt efter lidt suppleret med kormusik af nyere dato af samme grundholdning og skrevet for samme besætning. Med denne klassiske kormusik gjorde Wöldike og drengekoret samtidig en pionérindsats. Det var ikke så almindeligt dengang at høre italienere, endside det 17. århundredes komponister, Schütz, Schein, Buxtehude, Purcell m.v., drengekorets koncerter blev praktisk igangsættende for en renæssance, der voksede frem over hele landet gennem de følgende tiår. Behovet fra tilhørerside viste sig i, at disse kirkemusikaftener altid, og fra første færd, uden overdrivelse samlede stuvende fuldt hus. I de første sæsoner var det især Schütz, der fi-

*Den første
sangklasse
ebber ud*

gurerede på programmerne, i den allerførste sæson både med scenen »Jesus som tolvårig i templet« og »De syv ord på korset«, senere, da den instrumentale medvirken også var blevet konsolideret ved samarbejde med Unge Tonekunstneres orkester, blev det Buxtehudes kantater, der for manges vedkommende fik deres nye ur-opførelse, og som altid fornemmedes at ligge Wöldike særlig nær.

En opremsning af programmer fra de første år har naturligvis intet formål her. Det groede efter forventning, større opgaver blev taget op, og et foreløbigt højdepunkt var opførelsen af Marcellusmessen af Palestrina påskedag 1936. Men da var den første sangklasse ude af sagaen på grund af stemmens overgang. Den sidste store koncert, vi medvirkede til, var opførelsen af Carl Nielsens »Hymnus amoris« ved en af radioens torsdagskoncerter, som Egisto Tango dirigerede. Mange af os glædede os så stærkt til den koncert, at vi talte om, om man evt. kunne gøre noget for at udskyde overgangen, der allerede var en kendsgerning for flere i klassen, til efter denne koncert. Om det var bønnehørelse fra højere magter, ved jeg ikke, men i hvert fald holdt de fleste af os denne koncert med, men så faldt klappen i hurtig rækkefølge for os alle.

*»Drenge-
herrer«*

Det er utvivlsomt rigtigt, at sæsonen 1936/37 betegner en ny og afgørende epoke i drengekorsets historie (som Povl Fledelius har skildret det i sin oversigtsartikel i programmet ved 25-års jubilæet 1949) med oprettelse af særlige koncert-klasser og en ny organisation, der muliggjordes ved, at skolen på dette tidspunkt var nået til at blive en ren sangskole med dobbelte sangklasser fra 3. under til 4. mellem. Men dette fulgte vi, der var ude eller var på vej ud af skolen, kun på afstand. Derimod fulgte en stor del af os en opfordring, der også var et led i den nye organisation, om igen at slutte os til koret, denne gang som mandsstemme, og til dette formål at få individuel undervisning hos en af skolens sanglærere eller andre dertil engagerede pædagoger. Man ville, ved at bruge de gamle drenge, søge at opnå en mere egal klangsammensmeltning mellem drenge- og mandsstemmerne, og denne praksis med »drenge-herrerne«, som de blev kaldt, er da også siden blevet den selvfølgeligelige. Men i 1936/37 var det et nyt forsøg, en ny udfordring fra en idérig ledelse og et uventet, kærkomment tilbud til os, hvoraf adskillige holdt ved i en årrække, indtil nye årgange rykkede ind.

*Oratorie-
genembruddet*

Således fortsatte for mange af os dels gudstjenester og koncerter i Slotskirken, dels de store koncerter. Den første større opgave efter dette tidspunkt var en dansk aften i Odd Fellow Palæet, hvor bl.a. Hartmanns »En sommerdag« og Gades »Elverskud« blev opført, og denne opgave ledte frem til det mål, der var det næste,

man havde sat sig, opførelsen af oratorier og andre store samlede korværker. Dette nye gennembrud kom med opførelsen af Haydns »Skabelsen« i foråret 1938, der blev en sådan succes, at den måtte gentages dels samme forår, dels det følgende efterår. Vi, der var med, fornemmede instinktivt, at vi var med til et nyt og stærkt gennembrud for koret – og denne opfattelse er begrundet og analyseret af professor Jens Peter Larsen sidste år i dette skrift, i artiklen »Klassisk korkunst«, der ser korets virksomhed i et længere perspektiv, hvor jeg nu holder op. Jeg skal lige nævne, at i sæsonen 1938/39 opførtes med få måneders mellemrum »Skabelsen«, Mozarts »Requiem« og 2. del af Händels »Messias« og i efteråret 1939 Händels »Samson«. Det var resultater af et omfang og en kvalitet, som vel ingen andre end Wöldike havde drømt om, da sangskolen startede som sådan ti år tidligere.

Det menneskelige aspekt

At de drenge, der var med i denne udvikling, kan se tilbage på en oplevelses- og indholdsrig skolegang, og at de er blevet opladt for nogle af de værdier, »som møl og rust ikke fortærer« for at tale med Chr. Winther, endog til den grad, at elever både dengang og senere er blevet så indfanget, at de har fået deres livsbane bestemt af denne udvikling, er vel – ved siden af de kunstneriske hovedresultater – værd at nævne som biresultater af den lykkelige formæling mellem en i format enestående musikalsk leder og organisator og en skole og et bystyre med fremsyn og initiativ.

Sankt Annæ Gymnasium

Skolens struktur

Sankt Annæ Gymnasium er en kommunal gymnasieskole under Københavns kommune. Skolen omfatter en to-sporet hovedskole fra 3.-7. klasse, en 3-årig to-sporet realafdeling og en 3-årig gren-delt gymnasieafdeling. Skolen har sang som speciale, og dens elever uddannes til medlemmer af *Københavns Drengekor*.

Optagelse i skolen

Sankt Annæ Gymnasium indtager en særstilling blandt landets gymnasier ved at være en lukket skole, hvor optagelse kun kan finde sted i skolens nederste klasse, 3. hovedskoleklasse. Denne er åben for sådanne drenge, bosat i Københavns kommune, der er særlig begavet med hensyn til stemme, men tillige står smukt i dansk og regning. Dette sidste er absolut nødvendigt, da skolen har tilladelse til en særlig undervisningsplan med et betragteligt ringere antal timer i dansk og et lidt ringere antal timer i regning i de første 3 år her for at skaffe plads til de mange sangtimer. Da kravene til eleverne i læsefagene imidlertid er præcis som på enhver anden skole, må eleverne være i stand til at klare disse trods det mindre timetal.

Fra skolerne indstilles stemmebegavede drenge, der honorerer dette andet krav; dette antal, i år ca. 400, er alle indbudt til prøve her på skolen, og efter omhyggelig udvælgelse, bl.a. omfattende lægeundersøgelse af stemmeorganerne ved vor halsspecialist, dr. Olrik, optager vi 2×30 drenge i 3. klasse. Med dette elevmateriale går vi til realeksamen og gymnasium. *I dette sidste ville klasserne dog undertiden blive for små, hvis vi udelukkende var henvist til at optage egne elever, og her sker da en undtagelse fra reglen om den lukkede skole: vi optager piger.*

Koncertarbejdet

På grund af skolens særlige formål betragtes Drengekorets prøve- og koncertarbejde som en del af det normale skolearbejde. Deltagelse her gælder følgelig alle syngende elever.

Det er derfor vigtigt, at eleverne ikke lægger fast fritidsbeskæftigelse på de aftener, der er forbeholdt prøve- og koncertarbejde (tirsdag, torsdag og fredag). Således må det frarådes eleverne at søge fast medlemsskab i ensembler med optræden for øje.

I lighed med Det kgl. danske Musikkonservatorium er det ikke vore elever tilladt at deltage i andet korarbejde, at indehave kirkepladser uden aftale med skolen eller at modtage engagement til offentlig optræden.

*Vedrørende
de forskellige
klassetrin
i øvrigt*

Efter skoleloven kan 5. klasserne efter nærmere fastsatte regler føres videre delt eller udelt, men for Sankt Annæ Gymnasiums vedkommende har vi efter ansøgning fået skoledirektionens tilladelse til at lade vore 5. klasser videreføre udelt, foreløbig som forsøg.

Oprykning i 1. realklasse i et gymnasium afgøres af et fordelingsudvalg for det storkøbenhavnske område, men også her har vi særregler: vi optager kun elever fra vore egne 7. klasser, ligesom vi til gengæld kan love de af vore elever i 7. klasse, der med eller uden prøve erklæres for »egnet«, optagelse i 1. realklasse her.

Oprykning i 1g sker også gennem et fordelingsudvalg; ved et møde for forældre og elever, der er interesserede i dette, i januar måned hvert år redegør rektor nærmere for de til oprykningen knyttede omstændigheder.

Ved oprykning fra 1gm kan der vælges mellem 2 forgreninger, en matematisk-fysisk gren og en naturfaglig (biologisk) gren. Fagfordelingen på disse fremgår af oversigten side 71.

En tilsvarende mulighed for elever i 1gs eksisterer også i loven, nemlig forgrening i nysproglig og klassisk-sproglig gren. Til oprettelse af denne forgrening kræves, at mindst 10 elever ønsker klassisk-sproglig gren – er den først etableret, kræves her som hos matematikerne kun 5 elever til fortsat forgrening – og det førstnævnte krav har hidtil ikke kunnet imødekommes.

Eksaminer bestået 1969

Nysproglig studentereksamen

Niels-Christian Andersen, Annette Andreassen, Susanne Karin Angelstoft, Erling Modig Breinholm, Allan Steen Coster, Margit Dynesen, Susanne Frøsig, Bernhard Frederik Hagen, Gunnar Guldborg Hansen, Vibeke Herzberg, Hanne-Britt Jacobsen, Jørgen Walther Jensen, Kirsten Gamst Jensen, Bertel Andreas Johansson, Leif Allan Krøjgaard Laugesen, Claus Mann, Ebbe Munk, Hans Nielsen, Jette Olsen, Marianne Møller Pedersen, Allan Steen Rasmussen, Ejvind Rosenberg, Birgit Tønners Sørensen, Nanna Haaber Thykier.

Matematisk-fysisk studentereksamen

Bjørn Budtz, Bent Laub Faaborg, Hans Bo Henriksen, Ivan Sonne Horn, Svend Morsing Jørgensen, Breian Knudsen, Jannik Bo Larsen, Jesper Lund Petersen, Henrik Ole Plam, Jørgen Sandberg, Ebbe Christian Vonsbæk.

Matematisk- naturfaglig studentereksamen

Lillian Bech, Steen Clausen, Annette Vivian Falkenberg, Max Hochermann, Søren Holger Pihl Jeppesen, Hanne Birgitte Jørgensen, Peter Lau Jørgensen, Flemming Lyders Olsen.

Realeksamen

Niels Lützhøfft Berg, Jørgen Henriksen, Henrik Skougaard Jacobsen, Per Jeilso, Allan Jørgensen, Henning Jørgensen, Ole Bjørn Kristiansen, Preben Landler, John Lange, Torleif Nesjan, Finn Ove Pedersen, Peter Ashton Reiming, Steen Søren Thyboe.

Poul-Henning Andersen, Flemming Bosse, Allan Bo Palle Jensen, Erik Jensen, Preben Bjarne Jensen, John Johansen, Allan Jørgensen, Søren Hartvig Klit, Jørgen Gunner Lange, Michael Harding Olsen, Karsten Michael Rasmussen, Steen Robert Rørholt, Leon Riis Sørensen.

Nysproglig
studenter-
eksamen
1969



Jørgen Jensen Bertel Johansson Allan Coster Ebbe Munk Claus Mann Bernh. Hagen Erling M. Breinholm Allan Rasmussen Hanne-Britt Jacobsen
Niels-Christian Andersen Vibeke Herzberg Hans Nielsen Susanne Angelstoft Gunnar Hansen Ejvind Rosenberg Allan Laugesen
Margit Dynesen Kirsten G. Jensen Marianne M. Pedersen Annette Andreasen Jette Olsen Nanna Thykier Birgit Sørensen Susanne Frøsig

Eleverne pr. 1. maj 1970

Elevtallet pr. 1. maj 1969 var 560. Indtil 1. august udgik i alt 43 studenter, 22 realister og 15 andre elever, og 1 elev blev optaget. Ved begyndelsen af det nye skoleår optoges 79 elever. I årets løb er 20 elever ophørt med skolegangen eller overført til andre skoler, og 3 elever optaget. Det samlede elevtal pr. 1. maj 1970 er således 543 (42 piger og 501 drenge).

3gs

Klasselærer: J. Wrang Thomsen

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Andersen, Anne-Marie | 13. Karst, Mikkell |
| 2. Andersen, Vibeke | 14. Madsen, Birthe Madsbjerg |
| 3. Andersson, Bo | 15. Maaholm, Dorte |
| 4. Beck-Larsen, Arne | 16. Olsen, Toni |
| 5. Bergstrøm-Nielsen, Carl | 17. Pedersen, Birgit Møller |
| 6. Christensen, Jesper | 18. Pedersen, Dorte Schou |
| 7. Eilertsen, Erik | 19. Risell, Michael |
| 8. Engler, Morten | 20. Schlusser, Birgitte |
| 9. Frederiksen, Henrik
Ellegård | 21. Sørensen, Dorte
Engelbrecht |
| 10. Hansen, Finn Juul | 22. Thiemann, Klaus |
| 11. Jensen, Jane Østergaard | 23. Thygesen, Gösta |
| 12. Jørgensen, Ole Buch | |

3gm

Klasselærer: Else-Inge Larsen

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Bie, Niels, <i>mn</i> | 13. Jensen, Birthe Splidsboel
<i>mn</i> |
| 2. Brink, Karsten, <i>mn</i> | 14. Jensen, Ole Gamst |
| 3. Bruhn, Karen Margrete | 15. Møller, Svend-Aage |
| 4. Christensen, Asbjørn | 16. Oxenbøll, Erik |
| 5. Fokdal, Jørgen | 17. Pelle, Torben |
| 6. Glud, Henrik | 18. Petersson, Erling |
| 7. Gramhart, Preben, <i>mn</i> | 19. Poulsen, Søren, <i>mn</i> |
| 8. Hald, Jan | 20. Rosenkrantz, Knud-Erik |
| 9. Hansen, Christian | 21. Schaufuss, Henrik |
| 10. Hansen, Peter | 22. Sørensen, Bent Lahn |
| 11. Henriksen, Per, <i>mn</i> | |
| 12. Holm, Ruben | |

2gs

Klasselærer: Helmer Jørgensen

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Andersen, Dan | 3. Bøge, Jannie |
| 2. Bratlann, Lisa
(udmeldt okt. 69) | 4. Christiansen, Arly |
| | 5. Crone, Sara |
| | 6. Forchhammer, Keld |

Matematisk
studenter-
eksamen
1969



Hans Bo Henriksen Søren Jespersen Jesper Lund Petersen Ivan Horn Breian Knudsen
Jørgen Sandberg Peter Jørgensen Flemming Olsen Max Hochemann Jannik Larsen Lillian Bech Sv. Jørgensen Annette Falkenberg
Ebbe Vonsbæk Bent Faaborg Hanne Jørgensen Steen Clausen Bjørn Budtz Ole Plam

- | | |
|---|------------------------------|
| 7. Gravlev, Finn | 16. Lyng, Irene |
| 8. Hannibal, Niels | 17. Mortensen, Viviane |
| 9. Hansen, Jan Holt | 18. Nielsen, Steen Bruun |
| 10. Harder, Niels | 19. Petersen, Erik Nordstrøm |
| 11. Jacobsen, Inge Birgitte | 20. Posander, Ole |
| 12. Jensen, Bjarne
(udmeldt dec. 69) | 21. Poulsen, Marianne |
| 13. Jensen, Henrik Richter | 22. Reimer-Nielsen, Erik |
| 14. Johansen, Karen | 23. Schjötler, Stig |
| 15. Jæger, Janne
(udmeldt dec. 69) | 24. Schmidt, Jens Wessberg |
| | 25. Trap, Helga |

2gm

Klasselærer: Birte Pedersen

- | | |
|---|---|
| 1. Almgren, Joan | 10. Hobolt, Carsten |
| 2. Asmussen, Svend | 11. Jeppesen, Kurt |
| 3. Bille, Karsten, <i>mn</i> | 12. Jørgensen, Bo, <i>mn</i> |
| 4. Gilbæk, Marianne | 13. Kruuse, Henrik |
| 5. Hagedsted, Finn | 14. Larsen, Benny, <i>mn</i> |
| 6. Hansen, Mariane
(udmeldt nov. 69) | 15. Munch-Olsen, Hanne
(udmeldt jan. 70) |
| 7. Haslev, Henning, <i>mn</i> | 16. Nielsen, Jette Holm, <i>mn</i> |
| 8. Hemmingsen, Nina, <i>mn</i> | 17. Nielsen, Peter Rosenlund |
| 9. Hesselfeldt-Nielsen, Jørgen
<i>mn</i> | 18. Overgaard, Karin, <i>mn</i> |
| | 19. Petersen, Anne, <i>mn</i> |

1gs

Klasselærer: Bodil Carlsen

- | | |
|--|---|
| 1. Christensen, Solvejg | 12. Jørgensen, Hans Lind |
| 2. Dal, Ebbe | 13. Kiertzner, Lisbeth |
| 3. Davidsen, Mona
(udmeldt nov. 69) | 14. Kristensen, Karsten |
| 4. Elsner, Lotte | 15. Normind, Hanne-Kristine |
| 5. Grønninger, Allan | 16. Ravnild, Henrik |
| 6. Hansen, Ingrid | 17. Rolandsen, Lissi |
| 7. Hansen, Jeanne
(udmeldt nov. 69) | 18. Rosenvold, Eva |
| 8. Haugland, Jan | 19. Schiller, Hanne |
| 9. Henriksen, Jørgen | 20. Thomsen, Ernst
(udmeldt nov. 69) |
| 10. Jensen, Linda | 21. Villumsen, Henrik |
| 11. Jessen, Marianne | 22. Villumsen, Ole |

1gm

Klasselærer: Alice Roel

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. Andersen, Vagn | 3. Berggreen, Margit |
| 2. Bahnsen, Pia | 4. Bløndum, Carsten |

Realeksamen
1969
3ra



Steen Thyboe Henning Jørgensen Allan Jørgensen Jørgen Henriksen Per Jeilsøe Torleif Nesjan Peter Reiming
Finn Ove Pedersen Preben Landler Henrik Skovgaard Jacobsen Niels Berg John Lange Ole Bjørn Kristiansen

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 5. Borgbo, Niels Erik | 18. Johansen, John
(udmeldt nov. 69) |
| 6. Christensen, Reinhold | 19. Kold, Ester Schütten
(udmeldt marts 70) |
| 7. Eilertsen, Jens Henrik | 20. Kristensen, Bjarne Wengel |
| 8. Frederiksen, Miki Dyring | 21. Larsen, Svend Enø |
| 9. Hansen, Flemming Gerhard | 22. Leth, Hanne
(optaget okt. 69) |
| 10. Hansen, Kjeld | 23. Odder, Winnie |
| 11. Hansen, Michael Vester-
gaard | 24. Ostermann, Eva |
| 12. Hausted, Hans Arne | 25. Stokholm, Hans |
| 13. Jacobsen, Henrik Skovgaard | 26. Thomsen, Niels-Jørgen |
| 14. Jacobsen, Lars Aage | 27. Wozniak, Steen |
| 15. Jensen, Dan Fabricius | |
| 16. Jensen, Per Henrik Kudahl | |
| 17. Jespersen, Pia Bøgelund | |

3ra

Klasselærer: Evald Munck

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. Bjerremose, Niels Peter | 9. Mody-Rasmussen, Preben |
| 2. Christensen, Torben Hall | 10. Pedersen, Henning |
| 3. Ernstved, Poul | 11. Rasmussen, Morten |
| 4. Faaborg, Thomas | 12. Russ, Kim |
| 5. Fürst, Michael | 13. Sarstad, Peter |
| 6. Jensen, Flemming | 14. Spaten, Torben |
| 7. Jonasson, Flemming | 15. Sørensen, Leon |
| 8. Madsen, Kim | |

3rb

Klasselærer: Bjarne Hjaltason

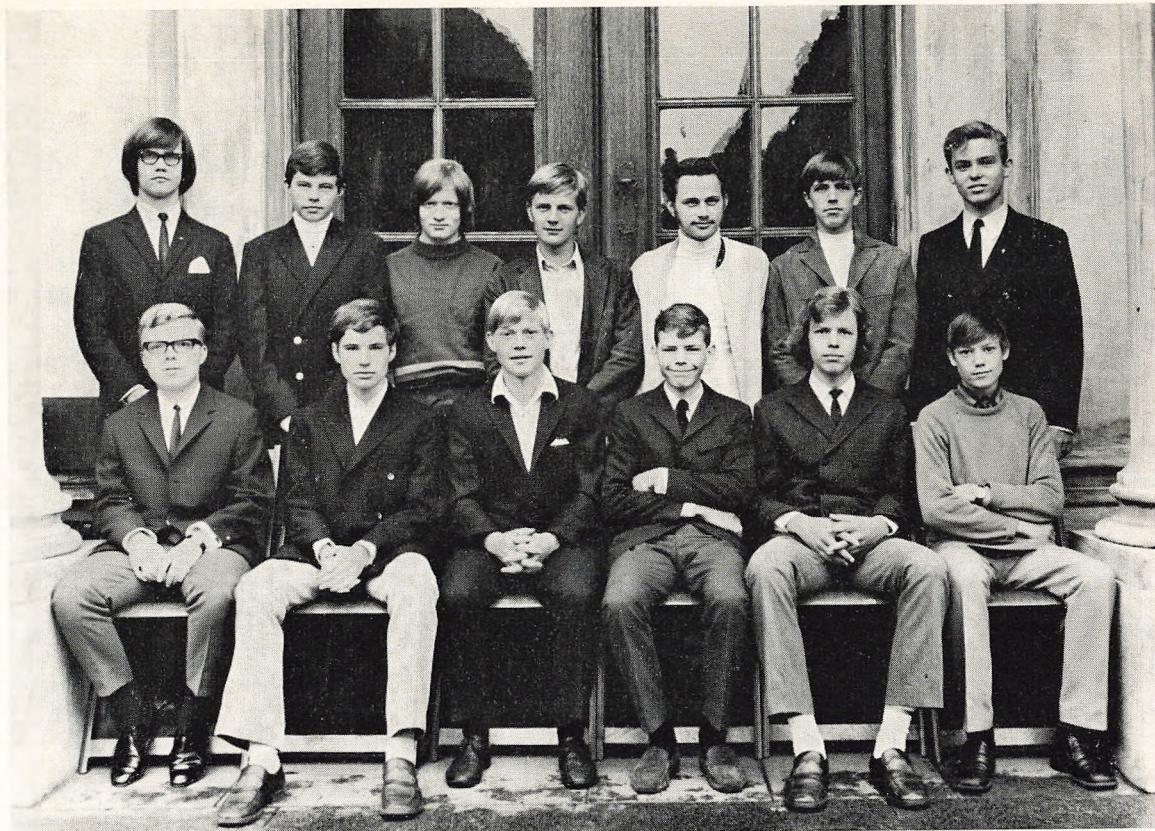
- | | |
|------------------------|---|
| 1. Basbøll, Jes | 8. Larsen, Søren |
| 2. Bertelsen, Per | 9. Lundager, Carsten |
| 3. Hansen, Jon | 10. Schmidt, Preben Bull |
| 4. Hansen, Jørn Kronow | 11. Strømberg, Claus |
| 5. Harrev, Kim | 12. Thomsen, Michael
(udmeldt okt. 69) |
| 6. Ipsen, Tomas | 13. Aaved, Knud |
| 7. Kipp, Henning | |

2ra

Klasselærer: Kaj Rømer

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. Andersen, Carsten Frederik | 9. Holst, Flemming |
| 2. Andersen, Frank | 10. Jakobsen, Per |
| 3. Christensen, Michael | 11. Jørgensen, Arne |
| 4. Dalvad, Jesper | 12. Jørgensen, Frank |
| 5. Frederiksen, Bo | 13. Lind, Thomas |
| 6. Hansen, Benni Juul | 14. Moth-Poulsen, Thomas |
| 7. Hansen, Jonni | 15. Mødekjær, Michael |
| 8. Hansen, Keld Ravneberg | 16. Ohlsson, Jens |

Realeksamen
1969
3rb



Søren Klit Erik Jensen Allan Jensen John Johansen Poul Henning Andersen Preben Jensen Leon Sørensen
Jørgen Lange Michael Rasmussen Michael Olsen Allan Jørgensen Flemming Bosse Steen Rørholt

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 17. Olsen, Per | 22. Therkildsen, Svend-Erik |
| 18. Peitersen, Bjarne | 23. Ulstrup, Svend |
| 19. Poulsen, Jan | 24. Vilstrup, Kaare |
| 20. Svendsen, Per Sonne | 25. Werner, Michael |
| 21. Tegneby, Kim | |

2rb

Klasselærer: B. Kistrup-Steffensen

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Andersen, Carsten Ehlert | 15. Kristiansen, Kåre |
| 2. Bentsen, Torben | 16. Larsen, Henrik Wöldike |
| 3. Christensen, Lars | 17. Larsen, Ole Steen |
| 4. Christensen, Torben | 18. Melbye, Henrik
(udmeldt marts 70) |
| 5. Fehrn, Torben | 19. Mårtensson, Ivan |
| 6. Frøsig, Michael | 20. Olsson, Carsten |
| 7. Granvig, Niels | 21. Petersen, Jørgen |
| 8. Hansen, Per | 22. Petersen, René
(udmeldt feb. 70) |
| 9. Huniche, Michael | 23. Poulsen, Jørgen Have |
| 10. Jensen, Poul-Erik | 24. Storm, Henrik |
| 11. Jensen, Torben Gamst | 25. Weel, Henrik |
| 12. Junget, Flemming | 26. Wiberg, Jesper |
| 13. Klit, Kresten | |
| 14. Kralund, Thomas | |

1ra

Klasselærer: A. Truels Jensen

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Andersen, Hans Christian | 13. Olsen, Michael Elm |
| 2. Andersen, Henning | 14. Olsen, Torben Holst |
| 3. Andreasen, Jan | 15. Pedersen, Bent Seerup |
| 4. Brun-Jensen, Jesper | 16. Pedersen, Carl-Erik Hjorth |
| 5. Carlsen, Leif | 17. Pedersen, Erling |
| 6. Frederiksen
Torben Ellegård | 18. Petersson, Jan |
| 7. Hansen, Henrik Erland | 19. Rasmussen, Benny |
| 8. Hansen, Knud Henrik | 20. Raun, Ebbe |
| 9. Hansen, Kurt | 21. Rindholt, Jesper |
| 10. Hjørne, Michael | 22. Saksel, Henrik |
| 11. Ingebrigtsen, Thorbjørn | 23. Strunge, Kim |
| 12. Lyngbjerg-Larsen, Poul
Anders | 24. Thomsen, Ken |
| | 25. Thornblad, Lars |
| | 26. Østergaard, Frank |

1rb

Klasselærer: Karl Ploug-Pedersen

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. Andersen, Dan | 5. Gram, Peter |
| 2. Clausen, Søren | 6. Halle, Michael |
| 3. Ebbesen, Jørgen Christian | 7. Hansen, Hans Peter |
| 4. Edelmann, Peter | 8. Holm, Anders |

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 9. Jensen, Claus Vestergaard | 18. Lavesen, Jørgen Lund |
| 10. Jensen, Flemming | 19. Nordlund, Peter |
| 11. Jensen, Preben Kjerulf | 20. Olsen, Ib |
| 12. Jeppesen, Glenn | 21. Pedersen, Erik |
| 13. Jørgensen, Carsten Aaberg | 22. Poulsen, Hans Henrik |
| 14. Kjønæs, Kim | 23. Poulsen, Peter |
| 15. Larsen, Gert | 24. Refshammer, Claus |
| 16. Larsen, Jan | 25. Sanver, Poul |
| (udmeldt marts 70) | 26. Senderovitz, Jan-Michael |
| 17. Laursen, Jan Møller | 27. Wümpelmann, Mogens |

7C1

Klasselærer: Alfred Gjeraa

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Baltzersen, Niels Erik | 16. Nørgaard, Dennis |
| 2. Bjerregaard, Hans Peter | 17. Pedersen, Lars Boye |
| 3. Christensen, Jan | 18. Persson, Kim |
| 4. Erichsen, Jørgen Bo | 19. Rasmussen, Morten |
| 5. Faber, Torsten | 20. Rosén, John |
| 6. Frank, Horst | 21. Rothmann, Niels Peter |
| 7. Jacobsen, Klaus Rosenfeldt | 22. Schade-Poulsen, Marc |
| 8. Jacobsen, Sven-Erik | 23. Schmidt, Jan |
| 9. Jørgensen, Niels | 24. Schumann, Toni |
| 10. Krogh, Preben | 25. Simonsen, John |
| 11. Kruuse, Carsten | 26. Steensen, Steen |
| 12. Lausen, Svend | 27. Sønderholm, Martin |
| 13. Neble, Henrik | 28. Sørensen, Søren |
| 14. Nielsen, Jesper Hjulmand | 29. Thiemann, Mikael |
| 15. Nielsen, Karsten Ilum | 30. Weng, Jesper |

7C2

Klasselærer: Henry Christensen

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. Andersen, Erik | 15. Larsen, Bo Klein |
| 2. Andersen, Kim | 16. Larsen, Klaus |
| 3. Andersen, Michael | 17. Nielsen, Jan Dam |
| 4. Bendtsen, Bjørn (udmeldt
okt. 69) | 18. Nielsen, Michael |
| 5. Bouwer, Andy | 19. Pedersen, Jørgen Dahl |
| 6. Braunstein, Henning | 20. Pedersen, Thomas |
| 7. Christiansen, Georg Husted | 21. Petersen, Bo Helge |
| 8. Dirksen, Per | 22. Petersen, Jesper |
| 9. Emme, Jeff | 23. Rasmussen, Flemming |
| 10. Gerdes, Steffen | 24. Rasmussen, Ivan |
| 11. Jensen, Steen Klyver | 25. Skou, Kristian |
| 12. Johansen, Johnny | 26. Sørensen, Hans Jørgen |
| 13. Jørgensen, Birger | 27. Thomsen, Jan |
| 14. Kiertzner, Jens | 28. Wilken, Uffe |
| | 29. Thygesen, Niels |

6C1

Klasselærer: Stig Bang

1. Christiansen, Bjarne
2. Dahlberg, Thomas
3. Hansen, Jens
4. Hansen, Per
5. Husum, Hans-Erik
6. Jensen, Jan Erik Kølback
7. Jensen, Kim Ellegaard
8. Johansson, Christian
9. Jørgensen, Michael
10. Knudsen, Jacob
11. Knudsen, Peter Steenberg
12. Kriegsbaum, Torben
13. Larsen, Bjarne
14. Larsen, Keld
15. Matz, Søren
16. Nielsen, Allan Pram
17. Nielsen, Hans-Ole Hovgaard
18. Nielsen, Henrik
19. Olsen, Ivan
20. Olsen, Ole
21. Pedersen, Erland
22. Petersen, Nis
23. Ramtung, Per
24. Steenberg, Jens Ole
25. Svendsen, Mikael
26. Thomsen, Lars
27. Thorup, Søren
28. Valsø, Jan Holger
29. Østerberg, Martin

6C2

Klasselærer: Kjeld Jørgensen

1. Agerholm, Kenneth
2. Andersen, Jørn
3. Beck, Frank
4. Christensen, Torben
5. Estoft, Kim
6. Friis, Henrik Alrum
7. Frøstrup, Kim
8. Jacobsen, Gert
9. Jensen, Lars
10. Jensen, Peter
11. Johansen, Kim
12. Kamp, Michael
13. Kristensen, Jan
14. Kruchov, Kim Bjørnkær
(udmeldt marts 70)
15. Lund, Bent
16. Lyngbjerg-Larsen, Svend
17. Nandfred, Kim
18. Nielsen, Bjarne
19. Nielsen, Mogens
20. Nielsen, Per
21. Olsen, Poul
22. Olsson, Ole
23. Persson, Bo
24. Petersen, Henrik Lund
25. Petersen, Per Falk
26. Reinert, Bo
27. Strandhøj-Rasmussen, Klaus
28. Sørensen, Jan
29. Wellendorph, Jørgen

5A

Klasselærer: Mogens Felskov

1. Andersen, Dan
2. Andersen, Frank
Guldhammer
3. Andersen, Niels
4. Behnke, Jesper
5. Brandt-Olsen, Steen
6. Eklund, Tom
7. Guld, Benny
8. Hansen, Bo Anker
9. Høier, Jens Ole
10. Jacobsen, Torsten
11. Jensen, Palle Lykke
12. Jensen, Paul-Einar
13. Johansen, Atle

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 14. Larsen, Erik Bønning | 22. Poulsen, Steen Søegaard |
| 15. Larsen, Per Juul | 23. Rostgaard-Nielsen, Lars-Erik |
| 16. Lauridsen, Jens-Henrik | 24. Simonsen, Steen |
| 17. Lewerissa, Runi Toghøj | 25. Sørensen, Henrik |
| 18. Lillelund, Gert | 26. Sørensen, René |
| 19. Lund, Claus | 27. Thingtved, Leif |
| 20. Nielsen, Steen | 28. Ørsøe, Kenneth |
| 21. Petersen, Bjarke | |

5B

Klasselærer: Johanne Bruhn

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1. Bendtsen, Kurt | 16. Jørgensen, René |
| 2. Berthelsen, Claus | 17. Kloe, Jan |
| 3. Byrhard, Finn | 18. Kloe, René |
| 4. Eilertsen, Steen | 19. Larsen, Jan Juul |
| 5. Fechner, Erik | 20. Larsen, Kim |
| 6. Fjellander, Johnny | 21. Leisten, Jan Sjørsløv |
| 7. Fogde, Søren | 22. Mai, Mikael |
| 8. Hansen, Henning | 23. Nielsen, Frank Dam |
| 9. Hansen, Kim | 24. Rindholt, Morten |
| 10. Harpsøe, Jess | 25. Roskam-Hemningsen, Hans Henrik |
| 11. Hermann, Hans Erik | 26. Specht, Henrik |
| 12. Hviid, Lars | 27. Sørensen, Finn Overgaard |
| 13. Hyrpel, René Hypel | 28. Therkildsen, Henrik |
| 14. Jacobsen, Michael | 29. Tingleff, Jan |
| 15. Jensen, Jan Klyver | |

4A

Klasselærer: Arne Berg

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Albek, Jesper | 16. Nielsen, Dennis |
| 2. Andersen, Alex | 17. Nielsen, Jens Grønland |
| 3. Andersen, Gordon Alsing | 18. Nielsen, Stefan |
| 4. Christensen, Johnny | 19. Petersen, Claus |
| 5. Christensen, Klaus | 20. Petersen, Kenneth |
| 6. Christensen, Lars | 21. Petersen, Kim |
| 7. Fessel, Niels Christian | 22. Petersen, Steen |
| 8. Hansen, Tom Bangslund | 23. Rasmussen, Peter |
| 9. Henriksen, Frank | 24. Saksel, Richard |
| 10. Jensen, Lars Peter | 25. Skaarup, Per |
| 11. Jensen, Preben | 26. Stevnsborg, Jan |
| 12. Johansen, Finn | 27. Svensson, Bo |
| 13. Mathiasen, Frank | 28. Weinstein, Philip (optaget jan. 70) |
| 14. Mundt, Jesper | |
| 15. Munk, Peter | |

4B

Klasselærer: Ole Bøgelund Petersen

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Andersen, Bo Vogt | 17. Mortensen, Bo |
| 2. Andersson, Henrik | 18. Nielsen, Anders Ilum |
| 3. Dinter, Leslie | 19. Nielsen, Flemming |
| 4. Ekberg, Henrik | 20. Nielsen, Jan |
| 5. Grand, Jens | 21. Nielsen, Kim Berg |
| 6. Hansen, Anton | 22. Nielsen, Lars Hejgaard |
| 7. Hartsteen, Asger | 23. Nielsen, |
| 8. Høyer, Carsten | Niels Henrik Nygaard |
| 9. Jensen, Claus Nørklit | 24. Ottesen, Jan Lund |
| 10. Jensen, Jens Langdal | 25. Ravn, Jesper |
| 11. Jonstoft, Kim | 26. Splittorff, Georg |
| 12. Jørgensen, Jon | (udmeldt jan. 70) |
| 13. Kohn, Erling | 27. Sørensen, John |
| 14. Larsen, Tom | 28. Sørensen, Torben Østerberg |
| 15. Madsen, Leif | 29. Ulbæk, Anders |
| 16. Marquart, Kim Bille | 30. Vonsild, Henrik |

3A

Klasselærer: Bente Møller

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Andersen, Christian | 17. Kruchov, Jens |
| 2. Christensen, Claus | (udmeldt marts 70) |
| 3. Christensen, Flemming | 18. Kugler, Peter |
| 4. Dahlberg, Christian | 19. Lauritzen, Ken |
| 5. Dalberg, Mikael | 20. Lewerissa, Remi Toghøj |
| 6. Duus, René | 21. Olesen, Lars Bom |
| 7. Feenstra, Erik | (optaget jan. 70) |
| 8. Forsberg, Henrik | 22. Pedersen, Stig |
| 9. Fuglsang, Lars | 23. Poulsen, Thomas |
| 10. Hansen, Kai Boje | 24. Rasmussen, Erik |
| 11. Hass, Peter | 25. Rasmussen, Michael |
| (udmeldt okt. 69) | 26. Roskam-Hemmingsen, Lars |
| 12. Henriksen, Steen | 27. Sponholz, Carl Altoft |
| 13. Irmov, Henrik | 28. Torp, Morten |
| 14. Jarlsfeldt, Frank | 29. Torp, René |
| 15. Kolberg, Klaus | 30. Vinjebo, Jan |
| (udmeldt nov. 69) | 31. Aalstrup, Steen |
| 16. Kristensen, Bent | |

Klasselærer: Lars Filskov

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Andersen, Flemming | 16. Madsen, Jørgen Benny |
| 2. Arnsted, Jens | 17. Mannov, Johannes |
| 3. Bruun, Troels Gram | 18. Monnerup, Svend Aage |
| 4. Framholt, Bent | 19. Nielsen, Carsten Aagaard |
| 5. Hansen, Morten | 20. Nielsen, Dan Faxø |
| 6. Hye-Knudsen, Thomas | 21. Olsen, Hans-Henrik Raaholt |
| 7. Ivarsson, Søren | 22. Olsen, Jean Jacob |
| 8. Jacobsen, Jackie Bjarne | 23. Pedersen, Hans Henrik |
| 9. Jacobsen, Klaus Nyholm | 24. Risell, Thomas |
| 10. Jensen, Henrik Skotte | 25. Schultz, Claus Henrik |
| 11. Jensen, Palle Steen | 26. Schultz, Henrik Lassen |
| 12. Jensen, Per | 27. Sørensen, Frank |
| 13. Jørgensen, Johnny Ole | 28. Sørensen, John Zebitz |
| 14. Kalving, Michael | 29. Winther, Jens |
| 15. Kragh-Jakobsen, Per | 30. Worning, Lars |

Flidspræmier og legater

Af kuratelets midler for flid og dygtighed

Niels Erik Borgbo, Jens Eilertsen, Flemming Hansen, Kjeld Hansen, Michael Hansen, Henrik Jensen, Karsten Kristensen, Niels-Jørgen Thomsen, Steen Wozniak (2ra), Ebbe Dal, Henning Kipp, Bjarne Kristensen, Henrik Villumsen, Ole Villumsen (2rb). Tre gymnastikpræmier tildeltes: Kirsten Gamst Jensen (3s), Jørgen Sandberg (3m) og Leon Sørensen (3rb).

Bøger som flidspræmier

Allan Coster, Susanne Frøsig, Bernhard Hagen (3s), Hanne Jørgensen, Peter Jørgensen (3m), Bo Andersson, Carl Bergstrøm-Nielsen (2s), Niels Bie, Henrik Schaufuss (2m), Lisa Bratlann, Ole Posander (1s), Svend Asmussen, Mariane Hansen (1m), Niels Berg, Henrik Skougaard Jacobsen (3ra), Carsten Andersen, Bo Frederiksen (1ra), Michael Frøsig, Henrik Weel (1rb), Poul Anders Larsen, Jan Andreasen (7C1), Dan Andersen, Kim Kjørnæs (7C2), Lars Pedersen, Martin Sønderholm (6C1), Hans Jørgen Sørensen, Bo Helge Petersen (6C2), Thomas Dahlberg (5A), Bent Lund (5B), Dan Andersen (4A), Steen Ejlertsen (4B), Niels Christian Fessel (3A) og Claus Jensen (3B).

Boggaver fra forskellige institutioner

Jesper Lund Petersen (3m): Institut Français; Allan Laugesen (3s) og Ole Plam (3m): Munksgard; Marianne Møller Pedersen, Ebbe Munk (3s) og Jørgen Henriksen (3ra): Gyldendal; Niels-

Christian Andersen (3s): Foreningen Norden; Erling Modig Breinholm (3s): American Embassy; Steen Clausen og Jesper Lund Petersen (3m): Teknisk Forlag; Kirsten Gamst Jensen (3s): Høst og Søn.

Til en bogpræmie fra Alliance Française indstilledes 6 elever: Bo Andersson, Arne Beck-Larsen, Morten Engler (3s), Niels Bie, Karen Margrete Bruhn og Knud-Erik Rosenkrantz (3m). Præmien tilfaldt Bo Andersson ved lodtrækning.

*Forældrefondens
boggaver*

For bedste studentereksamen: Niels-Christian Andersen (3s). For bedste realeksamen: Jørgen Lange (3rb).

*Lærerkollegiets
boggave*

Niels-Christian Andersen (3s).

*Konfirmations-
legater*

Kuratelet har efter skolens indstilling uddelt 6 legater: 1 à 500 kr., 1 à 400 kr., 2 à 200 kr. og 2 à 150 kr.

Lærerne

- Andersen, Ea* stud. mag.: Legemsøvelser i 2g.
- Andersen, Finn Hørsted* stud. mag.: Sang i 2rb, 1ra, 1rb; sang i hovedskolen.
- Bang, Stig* adjunkt: Geografi i 1s, 3ra, 2ra, 2rb, 1ra; biologi i 3mf, 3ra; regning og matematik i 3rb (ikke fransklæsende); geografi og biologi i hovedskolen.
- Bang-Rasmussen, Hans Christian* sognepræst, cand. theol.: Religion i 3s, 3m, 3ra, 3rb.
- Berg, Arne* adjunkt: Sang i 2s, 2ra, 1s + m; tysk i 2ra, 1ra; sang i hovedskolen.
- Bruhn, Johanne* vikar: Kristendomskundskab, dansk, skrivning og historie i hovedskolen.
- Brøndum, Tove* adjunkt: Dansk i 3m, 2s, 1m, 3ra; historie i 2m; oldtidskundskab i 1s; religion i 2s, 2m; erhvervsorientering i gymnasiet og realafdelingen.
- Carlsen, Bodil* adjunkt: Latin i 3s, 2s, 1s, 2ra, 2rb; oldtidskundskab i 1m; religion i 1rb; dansk i 3ra + b (ikke fransklæsende); kristendoms-kundskab i hovedskolen.
- Christensen, Helga* lektor: Sang i 2g + 3g, 1m, 3ra, 3rb; sang i hovedskolen.
- Christensen, Henry* overlærer: Dansk i 2ra; engelsk i 2rb, 1ra; kristendoms-kundskab, dansk, skrivning og engelsk i hovedskolen.
- Christensen, Sigurd* overlærer: Engelsk i 3rb, 2ra; dansk, skrivning og engelsk i hovedskolen.
- Christiansen, Janne* stud. mag.: Legemsøvelser i 3g, 1g.
- Felskov, Mogens* kommunelærer: Dansk, skrivning, regning, geografi, biologi, formning og legemsøvelser i hovedskolen.
- Filskov, Lars* stud. mag.: Legemsøvelser i 2ra, 1ra samt hovedskolen.

- Flødelius, Poul* lektor: Tysk i 2s, 3ra; sang i 3s, 2m; tysk og sang i hovedskolen.
- Gjeraa, Alfred* kommunelærer: Geografi i 1rb; dansk, skrivning, geografi og regning og matematik i hovedskolen.
- Hannibal, Ole* lærer, stud. mag.: Sang i 3rb og hovedskolen.
- Hjaltason, Bjarne* kommunelærer: Dansk i 3rb, 1rb; historie i 3ra, 3rb, 2ra, 1ra, 1rb; skrivning i 1rb; dansk, historie og skrivning i hovedskolen.
- Høj, Lise* adjunkt: Matematik i 2s, 2mf, 2mn, 1s.
- Højvert, Poul* lektor: Biologi i 3 mn, 3s, 2mn, 3rb, 2ra, 2rb; geografi i 3mn, 2m, 3rb; formning i 1rb, 1r + 7. kl. samt hovedskolen.
- Jensen, Axel Truels* overlærer: Dansk i 1ra; tysk i 3rb, 2rb, 1rb; historie i 2rb; skrivning i 1ra; tysk, historie og bøgernes brug i hovedskolen.
- Jørgensen, Helmer* lektor: Historie i 3s, 3m, 2s, 1s, 1m; oldtidskundskab i 3s, 3m, 2s, 2m.
- Jørgensen, Kjeld* overlærer: Regning og matematik i 3rb, 1ra; fysik i 3ra, 2ra, 1rb; regning, fysik, formning og sløjd i hovedskolen.
- Kistrup-Steffensen, Bent* kommunelærer: Regning og matematik i 2rb; fysik i 3rb, 1ra; biologi i 1ra, 1rb; formning i 1ra; kristendomskundskab i 1ra; regning og matematik, fysik, formning og kristendomskundskab i hovedskolen.
- Larsen, Else-Inge* lektor: Tysk i 3s, 1s, 2r (ikke latinlæsende); fransk i 3m, 1m, 3rb.
- Lindholm, Steen* organist: Sang i 2rb, 1ra + b samt hovedskolen.
- Munck, Evald* lektor: Engelsk i 3s, 2m, 1s, 3ra.
- Munk, Ivar* stud. mag.: Sang i 2m, 3r + 2r samt hovedskolen.
- Møller, Bente* adjunkt: Fransk i 1s, 3ra; sang i 1s, 1ra, 1rb; engelsk i 2rb (ikke latinlæsende); sang i hovedskolen.
- Møller, Niels* sanginspektør: Sang i 3m samt hovedskolen.
- Nielsen, Poul* rektor: Fransk i 2s; legemsøvelser i 3s; kristendomskundskab, historie og legemsøvelser i hovedskolen.

- Pedersen, Birte* adjunkt: Fysik i 3mf, 3mn, 2mf, 2mn, 1m, 2rb; kemi i 3m, 2m, 1m.
- Petersen, Ole Bøgelund* lærer, vikar: Dansk i 2rb; dansk, skrivning, historie og legemsøvelser i hovedskolen.
- Ploug-Pedersen, Karl* adjunkt: Engelsk i 2s, 1m, 3ra (ikke fransklæsende), 1rb; legemsøvelser i 3m, 2s, 2m, 1s, 1m, 3ra, 3rb; kristendomskundskab og formning i hovedskolen.
- Roel, Alice* adjunkt: Matematik i 3mf, 3mn, 1m, 3ra.
- Rømer, Kaj* overlærer: Regning og matematik i 2ra, 1rb, 3ra (ikke fransklæsende); legemsøvelser i 2rb, 1rb; regning, fysik og kristendomskundskab i hovedskolen.
- Thomsen, Jørgen Wrang* lektor: Dansk i 3s, 2m, 1s, 3ra (ikke fransklæsende), 2rb (ikke latinlæsende); fransk i 3s, 2m.
- Afgang* Ved udgangen af skoleåret 1968–69 forlod følgende lærere skolen: Adjunkt Knud Bjerre Engsnap, vikar Poul-Erik Friis-Larsen, museumsinspektør, cand. mag. Niels Holm Jessen, overlærer Anna Damm Jørgensen og stud. mag. Henrik Metz. Skolen bringer de pågældende lærere en tak for godt undervisningsarbejde og godt kollegialt samarbejde gennem et eller flere år.
- Tiltrædelse* Ved skoleårets begyndelse tiltrådte følgende lærere: Sognepræst, cand. theol. Hans Christian Bang-Rasmussen, lærer Ole Hannibal og stud. mag. Ivar Munk.
- Vikarer* I skoleårets løb har forskellige vikarer undervist ved skolen under læreres sygdom eller orlov: Seminarieelev Jens Christian Hemmingsen, seminarieelev Henning Due Jakobsen, organist, frk. Vera Østergaard, stud. mag. John Keld Jørgensen og lærer Ib Ingvertsen. Lærer Ole Bøgelund Petersen har bestredet et årsvikariat.
- Udnævnelser* Adjunkt Helmer Jørgensen blev pr. 1. januar beskikket som fagkonsulent i historie i direktoratet for gymnasieskolerne og HF. Pr. 1. juni 1969 fastansattes hr. Søren Knudsen som skolebetjent ved Sankt Annæ Gymnasium.

Lektor

H. G. Hansen

Dagen før årsafslutningen 1969 erfarede vi på skolen, at vor tidligere kollega, lektor H. G. Hansen, var afgået ved døden.

I 1968 havde lektor H. G. Hansen ønsket at tiltræde en stilling ved Statens kursus for højere forberedelseksamen. Da han forlod Sankt Annæ Gymnasium modtog han en meget dybtfølt tak fra sine kolleger for mange års fortjenstfuld indsats på skolen og for godt kollegialt samarbejde. I årsskriftet 1969 gav vi udtryk for vore tanker.

I anledning af lektor H. G. Hansens død udtalte rektor mindeord ved årsafslutningen.

Øvrige personalia

Rektor Poul Nielsen var på skolelederkursus i Sverige i tiden fra 25.–30. august 1969. Kursus var arrangeret af Københavns kommunale skolevæsen.

Fra 15.–18. september var lektor Helmer Jørgensen og rektor Poul Nielsen til kursus på Askov højskole vedrørende vejledning af lærerkandidater.

Lektor Povl Fledelius deltog i en tysklærerkongres i Lübeck i tiden 6.–11. oktober 1969.

Lektor Helmer Jørgensen var på studieophold i Washington og New York fra 20. oktober til 1. november 1969.

Lektor Jørgen Wrang Thomsen og rektor Poul Nielsen deltog 1. og 2. november 1969 i gymnasielæremøde i Viby, hvor den nye gymnasiestruktur blev diskuteret.

I hele november måned 1969 underviste en amerikansk gæstelærer, Guidance Councillor Henry Rosner, på skolen 24 timer ugentlig.

Overlærer Kjeld Jørgensen deltog i november 1969 i EDB-kursus på Danmarks Lærerhøjskole.

Adjunkt Alice Roel deltog i tiden 21.–28. november 1969 i matematikkursus arrangeret af Matematiklærerforeningen.

Overlærer Kaj Rømer havde orlov fra 5. januar til 7. marts 1970 for at deltage i kursus i matematik på Danmarks Lærerhøjskole.

Yderligere har overlærer Kaj Rømer i hele skoleåret deltaget 3 timer ugentlig i skolevæsenets kursus for gymnastiklærere.

I perioden 19. marts til 2. april 1970 deltog adjunkt Karl Ploug-Pedersen sammen med skoledirektør Kr. Thomsen Jensen, vice-skoledirektør Tom Frederiksen og fire gymnasieelever fra de øvrige kommunale gymnasier i København i en international konference i Israel angående elevråds- og ungdomsproblemer.

I efterårssemesteret 1969 har cand. mag. Jørgen Olsen gennemgået kursus i praktisk undervisningsfærdighed i historie med overlærer A. Truels Jensen og lektor Helmer Jørgensen som vejledere.

Samme kursus bliver i engelsk og fransk i forårssemesteret 1970 gennemgået af cand. mag. Elisabeth Næstholt Jensen med lektor Evald Munck, adjunkt Karl Ploug-Pedersen, adjunkt Bente Møller og lektor Jørgen Wrang Thomsen som vejledere.

Københavns Drengekor

Protector: *Hans Majestæt Kongen*

Sanglig leder: Sanginspektør, mag. art. *Niels Møller*

Kapelmester: Dr. phil. *Mogens Wöldike*

Forretningsfører: Overlærer *Kaj Rømer*

Nodearkivar: Lektor, mag. art. *Helga Christensen*

Bestyrelse

De forenede Kirkeskolers kuratel. Domprovst Poul Verner Hansen, Københavns Domkirke (formand), borgmester Ove Weikop og rådmænd Ib Kolbjørn. Forretningsfører: Fhv. kontorchef Edmund Bentved.

Københavns Drengekor blev stiftet i 1924 på initiativ af Wilhelm Hansen, Musik-forlag og med Mogens Wöldike som leder.

Korets formål er i første række at opføre gammel og nyere musik, som er skrevet for drenge- og mandsstemmer. Man dyrker dog alle genrer inden for korlitteraturen.

Koret synger ved koncerter i Københavns Domkirke fredage i vinterhalvåret. Desuden afholdes en årlig oratoriekoncert med orkester. En del af disse koncerter transmitteres af Danmarks Radio. Endvidere medvirker drengene ved domkirkens højmesse og festgudstjenester i vinterhalvåret samt ved den af radioen udsendte morgenandagt om mandagen.

Foruden disse faste aktiviteter foretager koret koncertrejser i både ind- og udland.

Nærmere oplysninger om korets historie og hidtidige virksomhed findes i Sankt Annæ Gymnasiums og Københavns Drengekors årsskrift 1968-69.

Korets økonomiske baggrund

Det siger sig selv, at en sådan virksomhed ikke lader sig gennemføre uden store offentlige tilskud. Størstedelen af De forenede Kirkeskolers formue anvendes til koret og den ekstra sangundervisning, hvorfor De forenede Kirkeskolers kuratel fungerer som korets bestyrelse.

Endvidere modtages tilskud fra Statens kulturelle Fond, Københavns Kommunes kulturelle Fond og Kirkeministeriet.

Ved særlige lejligheder har Carlsbergs Mindelegat for brygger J. C. Jacobsen ydet koret støtte til gennemførelse af koncertrejser, i år til Englandsrejsen. Til samme formål har statens og kommunens kulturelle fonds samt Undervisningsministeriet givet os kærkomne tilskud. Det falder her naturligt at bringe de ovennævnte givere vor hjerteligste tak for de betroede midler.



*Skolens
musikalske
uddannelse*

Efter indstilling fra Københavns kommunes skoler hører vor stemmespecialist, lektor fru Helga Christensen, hvert år på flere hundrede drenge, hvoraf 60 får tilbud om optagelse i vore to 3. klasser. Drengene skal synge en sang, synge forespillede tonekombinationer efter og klappe nogle rytmer. Vor taknemmelighed er stor overfor de mange skoleinspektører, sanglærere og klasselærere, som gennem årene har sendt og stadig sender os deres bedste børn ud fra den indstilling, at det er en chance for disse børn at komme på en skole, hvor de kan få lejlighed til at bruge deres særlige evner.

I 3. og 4. klasse har børnene 3-4 ugentlige timer i stemmedannelse og 3 ugentlige timer i hørelære. Her lægges grunden til deres arbejde som korsangere.

I 5. klasse begynder de at kunne bruge deres færdigheder. De to 5. klasser synger på skift ved højmesse gudstjenesterne i Domkirken, hvorigennem de indføres i en del af det faste repertoire. I samarbejde med større drenge, der deltager frivilligt i gudstjenestesangen, bringes drengene ubevidst ind i traditionen. Denne tradition er en af hemmelighederne ved, at koret kan holde sit niveau. Takket være den formidles klang og stilsans fra hold til hold under forudsætning af, at det stadig vil være muligt at finde lærere og instruktører, som formår at holde traditionerne i live. *De egentlige korklasser* er 6. og 7. klasse. Desuden synger enkelte drenge fra 1. real, hvis stemmer ikke er gået i overgang endnu. Ved den store årlige oratoriekoncert og ved visse store kirke-musikaftener medvirker hele det store kor med over 100 drenge-stemmer og ca. 70 mandsstemmer.

Ellers kræver de mange koncertopgaver, at drengene deles i mindre hold, bl.a. for at belastningen for den enkelte dreng ikke skal blive altfor stor. For at koret skal bevare sin kvalitet, kræves der nemlig et stort ekstraarbejde af drengene uden for skoletiden, da de voksne i mandskoret og orkestermusikerne grundet på deres erhverv ikke kan komme til prøver i skoletiden.

Som det fremgår af det foregående, stilles der store, professionelle krav til drengene, ikke alene sangligt, men også i henseende til koncentration og en rolig fremtræden. På den anden side vil den omstændighed, at de fra små har lært at gøre et målbevidst kollektivt arbejde gavne dem, når de bliver voksne, for slet ikke at tale om den musikalske indsigt, de ubevidst tilegner sig i en alder, hvor de er åbne for indtryk.

Undervisningen i *realafdeling* og *gymnasium* er lagt til rette med henblik på, at en stor del af drengene er længe om deres stemme-overgang. Den er af mere teoretisk og orienterende art (se side 86).

Solist- undervisning

Skolen har mulighed for ekstrauddannelse af de mest stemme-begavede i korklasserne. Denne sangundervisning (kaldet *solist-undervisningen*) finder sted i direkte tilknytning til skoletiden, og den er meget vigtig for koret, idet solistdrengene i høj grad er med til at præge korets samlede klang, ligesom nogle af dem får tildelt virkelige soloopgaver.

Koret har endvidere ydet sangundervisning til en del af de ud-gående elever, der synger i mandskoret.

Instrumental- undervisning og frivillig korsang

Desuden har vi ved skolen en *frivillig instrumentalundervisning*, hvor eleverne kan lære at spille forskellige instrumenter og del-tage i orkesterspil. (Se nærmere side 46).

Endelig dyrkes der *frivillig korsang* med gymnasiets piger – lej-

lighedsvis i samarbejde med drengene. Dette gymnasiekor holder nogle koncerter om året og medvirker til tider ved festlige lejligheder i skolens liv.

Med den nye skole håber vi at kunne udbygge denne musikalske aktivitet bl.a. gennem optagelse af specielt sang- og musikinteresserede piger, samtidig med at vi stadig må holde os for øje, at drengekorsets kvalitet og position må holdes usvækket.

I forbindelse med drengekoret bør det nævnes, at selvom dirigenten har ansvaret for de endelige resultater, ligger der bag alle koncerterne et stort forarbejde, hvori korklassernes sanglærerteam har sin store og helt uundværlige andel.

En oversigt over skolens ugentlige antal af sangtimer findes på side 71.

Sanglærernes navne findes i fortegnelsen over skolens lærere, side 31.

Solistundervisningen har været varetaget af lektor, fru *Helga Christensen* og sangpædagogerne fru *Bente Ettrup* og fru *Birgit Bastian*. Koncertsanger *Volmer Holbøll* har undervist de udgåede elever.

Den frivillige korsang har været ledet af af adjunkt *Arne Berg*. Drengekorsets aftenprøver har været ledet af sanginspektøren og kapelmesteren assisteret af *Helga Christensen*, *Arne Berg*, *Steen Lindholm*, *Finn Hørsted* og *Vera Østergaard*.

Kommunelærer *Bjarne Hjaltason* har haft opsyn ved prøver og koncerter og har varetaget de praktiske arrangementer ved koncertrejserne bistået af kommunelærer *Alfred Gjeraa* og overlærer *Kaj Rømer*.

Englands- rejsen

Sæsonens hovedbegivenhed var koncertrejsen til England i dagene 11.–20. oktober 1969.

Rejsen var en genvisit i anledning af The Leicester School Symphony Orchestra's besøg i 1967, arrangeret af Københavns kommunale skolevæsen.

Vi tog af sted om natten (kl. 5) fra Hindegade i to busser med de syngende drenge i 7. klasse, 4 drenge fra 1. real og 6 drenge fra 6. klasse, endvidere et mandskor på 16 tenorer og basser (udgåede elever) og en »stab« bestående af kuratelets formand, domprovst Poul Verner Hansen, dirigent, organist og fire af skolens lærere, de fleste med fruer, som (ganske vist på egen bekostning) så hen til en lille ferie. Takket være de glimrende buschauffører Vagn og Svend Børge blev den lange tur til Hook v. Holland ikke det mareridt, vi havde frygtet. Der blev holdt hvilepauser undervejs, og da vi om aftenen kom ombord på færgen til Harwich, kunne vi se hen til en rolig nats søvn i køjerne, da vejret var godt.

Søndag midt på dagen ankom vi til den lille by Market Harborough, som skulle være vor station under opholdet. I Welland Park High School's nye festsal blev vi modtaget af borgmesteren og den rare rektor Richardson, som på fremragende måde tog sig af alle de praktiske problemer omkring vort ophold. Man havde sat et dansk skilt op med »Velkommen til Leicestershire«, og drengene blev under megen spænding fordelt til værterne, der havde jævnaldrende børn. Især drengene fra 6. klasse var spændte, de havde jo kun haft engelsk i to måneder. Mandskoret blev indkvarteret på en lejrskole i landlige omgivelser, men under så primitive forhold, at deres humør var flere grader under nul, da vi mødtes til prøve næste dag. Der gik imidlertid kun en dag, så havde de fundet landsbyens pub og var blevet egnens attraktion, som alle kappedes om at forkæle. Sad de til te hos præsten, kom kromanden og sagde, at pub'en var fuld af mennesker, som kun ventede på at høre dem synge og invitere dem til at deltage i deres pilespilskonkurrencer. Dette forsødede deres ophold i den grad, at de fromt fandt sig i de ubekvemme indkvarteringsforhold, og om aftenen, når vi kørte hjem fra koncerterne, spurgte de altid: »Tror I, at vi kan nå hjem til pub'en, inden de lukker?« Staben boede på et pænt hotel, og den forøgedes i løbet af søndagen med skoledirektør Thomsen Jensen og rektor Poul Nielsen, begge med fruer.

Mandag formiddag var helliget prøver på skolen, og om eftermiddagen blev vi modtaget på amtsgården i Leicester af amtsrådsformand, Colonel Pen Lloyd.

Bagefter blev nogle af vore drenge interviewet i regionalradioen. Efter endnu en nats god søvn var vi klar til at tage fat på koncerterne.

Tirsdagen var hård. Busserne kørte os til Peterborough, hvor vi fik formiddagskaffe på rådhuset og blev modtaget af en rar, hvidskægget borgmester i rød kåbe. (Børnene troede vist, det var julemanden). Umiddelbart efter sang vi i byens pragtfulde katedral for flere tusinde skoleelever. Steen Lindholm måtte berolige folkeskarene med orgelspil, medens vi fik fat i vore noder, der var kørt med busserne til en fjern parkeringsplads.

Efter koncerten spiste vi på en skole ude på landet. Der var sovesale, så dirigenten og drengene kunne komme i seng og sove til middag, mens de voksne kørte videre til sight-seeing i Cambridge. Kl. 17,30 mødtes vi alle i King's College Chapel i Cambridge for at høre Englands berømteste drengekor synge deres daglige aften-sang.

Det blev et af turens højdepunkter. Kirkens kor, hvor vi alle havde fået plads, var kun oplyst af levende lys. Så kom processionen

Sørøvernes
drikkelag
i The Golden
Vanity



ind. De 16 drenge og 12 herrer i hvide korskjorter stillede sig overfor hinanden i to halvkor, og så begyndte gudstjenesten. Der blev sunget meget smukt og meget rent, og underkæberne sank længere og længere ned på vore drenge, efterhånden som sangen skred frem.

Så spiste vi til aften. Alle var meget opsat på den koncert, vi selv skulle give i det samme rum. Vort mandskor var så ivrige efter at komme tilbage og prøve i den vidunderlige akustik, at de næsten tvang drengene til at sluge deres mad.

Nogle af de engelske drenge var henne at høre koncerten, og da de hørte vore fortesteder (vi var jo 75 mand, der er vant til at synge med orkester) var det deres tur til at tabe underkæben.

Efter koncerten sendte de en deputation (gråt skoledress med stive flipper og høj hat) op for at underholde sig med vore drenge. Deres talsmand indledte konversationen med ordene: »The Copenhagen Boys' Choir, I presume«.

Denne aften i Cambridge står for os alle som noget helt uforglemmeligt, for mange sikkert som turens højdepunkt.

Vort kirkeprogram bestod af dansk kirkemusik: Korværker af Mogens Pedersen, Knud Jeppesen og Vagn Holmboe samt orgelværker af Buxtehude og Niels W. Gade. Niels Møller dirigerede, og Steen Lindholm spillede orgel.

Om onsdagen sang vi kirkeprogrammet ved en lunchtime-koncert i den nye Coventry Cathedral. Desværre kørte vor engelske guide os rundt i tre kvarter i en motorvejsudfletning (»sådan så her ikke ud i 1941«, sagde han) så vi fik kun fem minutters prøve i rummet, og bagefter skulle vi besøge deres korskole, så vi fik slet ikke tid til at opleve kirken. På Henry VIII Grammar School overværede vi en rugby match, drak te og sang nogle danske sange for skolens elever. Så tilbage til Leicester for at holde prøve på Benjamin Brittens opera »The Golden Vanity«, som vi skulle synge ved en skolekoncert næste formiddag.

Torsdag formiddag koncert på Roundhill High School med danske sange af Gade, Weyse, Carl Nielsen, Jørgen Bentzon, Jørgen Jersild og Oluf Ring samt Brittens opera, der blev ledet fra klaveret af Steen Lindholm. Efter skolefrokost til prøve i Leicester Cathedral, derpå hvil i en anden Leicesterskoles festsal. Man havde forsynet vore busser med safarisenge til påkommende lejligheder, og de blev nu slået op. Siden high tea på skolen og om aftenen koncert i Leicester Cathedral.

Fredagen var forbeholdt en tur til London med lunchtime-koncert i St. Paul's Cathedral. For os var det en oplevelse at synge der, og vi havde også en rigtig god fornemmelse selv. Hvor meget publikum har haft ud af detaljerne i sangen får stå hen. Det meste svirrede vist rundt i den enorme kuppel. Alligevel lod det til, at folk var glade for koncerten.

Vi havde egentlig bestemt at dele børnene i små grupper, som hver under ledsagelse af en voksen kunne gøre London om eftermiddagen. I den anledning havde vi fordelt forældrefondens gave til turen med et pund til hver dreng, som de kunne bruge efter behag. Imidlertid gik skolelederne i Leicester af sikkerhedsmæssige grunde så stærkt imod tanken, at vi fandt det uhøfligt at gennemføre den og besluttede at holde drengene samlet.

Det blev til en bustur i smukt solskin fra Tower til Parlamentet, forbi hestgården i Whitehall, Trafalgar Square samt forevisning af Madame Tussaud's vokskabinet. Skoledirektøren

og rektor, som havde været i London dagen i forvejen, påtog sig venligst opsynet med drengene sammen med fru Christensen, så at hr. Hjaltason og hr. Rømer kunne få en velfortjent frieftermiddag.

Lørdagen var fredelig. Vi skulle blive ude hos os selv i Market Harborough og holde afskedskoncert på vor værtsskole om aftenen. Om eftermiddagen havde mange værter inviteret vore drenge til fodboldkamp, så jeg indledte aftenens koncert med at fralægge mig ansvaret for stemmernes tilstand. Der var imidlertid en meget familiær og hyggelig stemning i salen, og drengene ville gerne vise deres værter alt, hvad de kunne, så det blev en god og morsom koncert, hvortil adjunkt Karl Ploug-Pedersens engelske kommentarer foran hvert nummer i høj grad bidrog. Han havde i øvrigt speaket ved de af koncerterne, som ikke havde engelske tekstprogrammer, ligesom han havde været den utrættelige oversætter af alle stabens officielle taler.

Både de danske sange og Britten-operaen gjorde stor lykke. Sidstnævnte blev jo sunget på engelsk, og tårerne stod i øjnene på såvel store som små, da den stakkels skibsdreng døde. Også vort ekstranummer »The Glasgow Highlanders« faldt i god jord, selv om den var skotsk.

Bagefter var der hjertelige taler og gaveoverrækkelser. Der var virkelig blevet knyttet venskabsbånd – nogle steder så stærkt, at en engelsk værtsfamilie insisterede på at få deres danske dreng på besøg allerede i juleferien, hvad han også kom.

Hjemturen var hård, da der kun går dagfærge til Holland, og vi måtte køre hele natten i tåge gennem Tyskland for at nå Rødbyfærgen om morgenen. Men denne befordringsmåde var den billigste, og vore danske busser var helt uundværlige for os under hele opholdet i England. Vi holdt derfor pinen ud og ankom trætte, men glade til Hindegade mandag morgen, den første dag i efterårsferien, så vi havde otte dage til at sove ud i.

Drengekorets koncertsæson

Københavns Drengekor har i alt afholdt 17 kirkemusikaftener i Domkirken med et vekslende program af ældre og nyere kirke-musik. Koncerterne har været ledet af domorganist *Mogens Wöldike*, domkantor *Niels Møller*, organist *Steen Lindholm* og adjunkt, organist *Arne Berg*.

Det drejer sig om kirkemusikaftener med Drengekorets medvirken, orgelaftener med liturgisk afslutning ved drengene samt vespergudstjenester på aftenene før de store helligdage. Ved orgelaftenerne er serien med alle J. S. Bachs orgelværker bragt til afslutning med fremtrædende orgelspillere fra ind- og udland.

Der har været samarbejde med Danmarks Radio, som har ud-
sendt en del af kirkemusikaftenerne.

*Øvrige
begivenheder*

Sæsonen har i øvrigt omfattet følgende begivenheder:

1. juni sang koret til bispevielse i Domkirken.

11.–20. oktober koncertrejse til England (se side 39).

28. november koncert i Tingbjerg-hallen, hvor man præsenterede
englandsturens verdslige program.

7. december sang englandsholdet Mogens Pedersøn og Vagn Holm-
boe ved Det lutherske verdensforbunds eksekutivkomité's fest-
gudstjeneste i Domkirken.

14. december sang koret til bispevielse i Domkirken.

12. januar opførte englandsholdets drenge danske sange, negro-
spirituals og Brittens »The Golden Vanity« ved en skolekoncert
på Rødovre skole arrangeret af »Musik & Ungdom«.

28. februar sang englandsholdet »The Golden Vanity« ved Dan-
marks Lærerhøjskoles årsfest. Om aftenen var koret Lærerhøj-
skolens gæster ved festforestillingen (Mascarade) i Det kgl. Teater.

28. april medvirkede solisterne fra 6. og 7. klasse ved en optagelse
i Danmarks Radio af Carl Niensens »Hymnus amoris«. Mogens
Wöldike dirigerede.

3. maj fandt sæsonens store koncert sted i Odd-Fellow Palæets
store sal. I samarbejde med Danmarks Radio opførte Mogens
Wöldike Haydn's Paukemesse samt instrumentallværker af Joh.
Chr. Bach og Carl Ph. Em. Bach.

4. maj medvirkede solister fra 5. og 6. klasse (instrueret af Benthe
Ettrup, Birgit Bastian og Niels Møller) i Carl Niensens »Fynsk
forår« ved festkoncerten i Tivolis koncertsal i anledning af 25-
årsdagen for befrielsen. Aftenens dirigent var Eifred Eckart-Han-
sen.

5. maj medvirkede Drengekoret ved den af staten foranstaltede
festgudstjeneste i Domkirken i anledning af 25-året for befrielsen.

Foruden nogle grammofonindspilninger påtænkes en koncertrejse
til Spanien i april 1971 arrangeret af Musik & Ungdom.

*Skolens
musikalske
dagbog*

21. juni sang et hold drenge under ledelse af Helga Christensen
danske sange ved skolens afslutningsfest i Odd-Fellow Palæet.

14. december sang gymnasiekoret under Arne Bergs ledelse kor-
sætter af Eccard, Pratorius, Schütz, Weyse og Vaughan Williams
samt Buxtehudes »Cantate Domino« i Flintholm kirke. Finn
Hørsted spillede continuo.

20. december sang gymnasiets piger, dirigeret af Arne Berg, »In
Bethlehem City« af Vaughan Williams ved skolens juleafslutning

En solist synger
aftensang fra
Domkirkens
orgelpulpitur



i Domkirken. Ved samme lejlighed fremførte 5. klasserne under Helga Christensens ledelse Weyses to julesange.

29. januar afholdtes instrumentallundervisningens årlige elevkoncert for de nye elever og deres forældre i Musikkonservatoriets festsal.

13. februar medvirkede skoleorkestret ved Universitetets prøve i orkesterledelse for musikstuderende.

24. februar spillede Henrik Andersen (4B) akkompagneret af Finn Hørsted Telemanns Air og Vivace for blokfløjte ved skolens årlige store forældremøde i Danmarks tekniske Højskoles festsal. Ved samme lejlighed opførte skoleorkestret under Poul Fledelius' ledelse Rondeau og Fanfare af Henry Purcell.

12. marts sang solisterne fra 5. klasse dirigeret af Helga Christensen danske sange ved mødet for de nye elever og deres forældre.

23. marts gav gymnasiekoret under ledelse af Arne Berg en koncert i Lindehøj kirke med korsatser af Eccard og Heinrich Schütz's »De syv ord på korset«. Et instrumentensemble af gamber anført af Jørn Jørkov medvirkede, og Vera Østergaard var ved orglet.

Instrumental- undervisningen

I skolens instrumentalundervisning har i år deltaget 129 elever i følgende instrumenter: klaver 87, violin 11, violoncel 1, blokfløjte 8, fløjte 1, obo 2, klarinet 1, trompet 1 og guitar 17.

Musikundervisningens lærere er: *Klaver:* Else Schøler Aagaard, Esther Fjelking, Elinor Kjerulff Jacobsen, Ester Nyager, Sigrun Vibe Skovmand og Ingeborg Strøyberg. *Violin:* Bjørn Evald Jensen. *Violoncel:* Niels Erik Clausen. *Blokfløjte:* Vibeke Wangsøe Mortensen. *Fløjte:* Verner Nicolet. *Klarinet:* Gregers Larsen. *Obo:* Paul Tofte-Hansen. *Fagot:* Peter Busch. *Trompet:* Kethil Christensen. *Guitar:* Visju Garde.

Nye tilmeldinger samt genindmeldelser til musikundervisningen finder sted efter sommerferien på de blanketter, som da udleveres til eleverne.

Vi vil gerne i denne sammenhæng gøre opmærksom på, at der undervises indtil den 15. juni, og at undervisningen genoptages den 15. august. Spilleåret fortsætter altså indtil 31. august, således at udmeldelse normalt ikke har gyldighed før den 1. september.

Vi takker forældrene for den betydelige interesse, de viser musikundervisningen, og tillader os samtidig at gentage vor henstilling om, at enhver besked angående musikundervisningen eller musiklærerne så vidt muligt ikke sendes til skolens kontor, men enten direkte til musiklærerne eller til musikundervisningens leder, lektor Povl Fledelius (Taga 6772).

Skoleorkestret

Skoleorkestret er ligesom de foregående år blevet drevet som et studieorkester med en ugentlig prøve fredag kl. 14–15. Foruden at opøve eleverne i sammenspil har orkestret det formål at være øvelsesensemble for universitetets musikstuderende, der på Sangskolen får deres uddannelse i skoleorkesterinstruktion hos lektor Povl Fledelius.

En særlig tak vil vi gerne rette til rektor og skolenævn for den interesse, hvormed de omfatter musikundervisningen. Der er bl.a. ydet tilskud til noder, fripladser, vedligeholdelse af instrumenter og til dækning af udgifter i forbindelse med de årlige elevopvisninger.

*Legater og
flidspræmier*

Københavns Drengeskors private hjælpefond er oprettet i 1945 af musikforlægger Asger Wilhelm Hansen, som stillede et beløb til rådighed til at begynde med. Siden da er denne sum vokset jævnt år for år, dels gennem gaver fra private og dels gennem overskud fra enkelte af korets koncerter, givet til dette formål. I fjor fik stud. mag.'erne Robin Kristiansen og Henrik Sleiborg tildelt hver 1800 kr.

Legatet, som gives for et år ad gangen, skal søges inden 1. maj, og ansøgninger indsendes til Drengeskorets kontor, Hindegade 4. Det uddeles hvert år ved skolens afslutningsfest.

Københavns Drengeskors præmie til en dimittend, der har vist stemmelige evner, flid og interesse for koret, tildeltes Bent Faaborg (3gm).

Drengeskolefondens præmier til dimittender, der flittigt har passet koretjenesten ved Domkirkens gudstjenester, uddeltes til Steen Clausen, Bent Faaborg, Søren Jespersen, Breian Knudsen og Ebbe Vonsbæk fra 3gm, og Ebbe Munk og Allan Rasmussen fra 3gs.

Instrumentalundervisningens flidspræmier til dimittender, der har udvist flid på et instrument eller i skoleorkestret, blev givet til Claus Mann og Ebbe Munk fra 3gs og Jesper Lund Petersen og Jørgen Sandberg fra 3gm.

En præmie til en dygtig og musikinteresseret *pige* i 3g tilfaldt Susanne Frøsig, 3gs.

De forenede Kirkeskolers kuratel uddeler en række flidspræmier, der ikke vedrører sangen (se side 29) samt nogle konfirmationslegater.

Niels Møller

Skolens administration

Administrativ inspektion, herunder boginspektion:
Adjunkt *Karl Ploug-Pedersen*

Rektors sekretær: Fru *Mette Kjeldsholm*

Sanginspektørens sekretær: Fru *Kirsten Harpøth*

Regnskabsfører: Fru *Karen Kjær Sørensen*

Ydre inspektion: Delt mellem flere lærere

Indre inspektion: Overlærer *Kaj Rømer*

Kvindelig inspektion: Adjunkt, fru *Bente Møller*

Hjemsendelse af syge og tilskadekomne elever samt førstehjælp:
Kommunelærer *Bent Kistrup-Steffensen*

Skolebibliotekar: Overlærer *Truels Jensen*

Bibliotekar for det humanistiske laboratorium: Lektor *E. Munck*

Skolebetjent: *Søren Knudsen*, privat bopæl: Borgergade 42

Skolens dagbog fra 1. maj 1969

Koncerter med Drengkoret omtales udførligt i beretningen fra Københavns Drengkor, s 43 o.f.

7. maj var 3g's sidste skoledag. 3g'erne samledes med lærerkollegiet til en forfriskning.
17. maj var 3. real's sidste skoledag. Dagen fejredes bl.a. med håndboldkamp mellem et hold fra 3. real og et lærerhold, hvorefter eleverne samledes med deres lærere til en forfriskning på lærerværelset.
21. juni Dimission og translokation i Odd-Fellow Palæets store sal.
13. august Modtagelse af de nye elever i 3. klasserne.
- 13.–20. august 1. real a på lejrskole i Brovst med overlærer A. Truels Jensen og kommunelærer B. Kistrup-Steffensen.
25. august fejredes skolens fødselsdag med et arrangement for 4. og 5. klasserne.
9. september deltog 6. og 7. klasserne i de københavnske skolars idrætsdag.
10. september deltog et drengehold fra skolen i Ekstrabladets fodboldturnering og vandt første kamp over Skolen ved Milestedet. Holdet tabte senere til Sønderjyllandsskolen.
- 14.–22. september var 1. real b på lejrskole i Svaneke med adjunkt Karl Ploug-Pedersen og kommunelærer Bjarne Hjaltason.
23. september deltog realafdelingen og gymnasiet i gymnasieskolernes boldspilstævne på Frederiksberg.
26. september Skolebal arrangeret af gymnasieforeningen.
- 6.–11. oktober deltog 38 elever i »Operation Dagsværk« til støtte for et U-landsprojekt i Zambia. I samme periode var 3. real b udsendt til praktisk erhvervsorientering.
- 11.–21. oktober var Drengkoret på koncertturné i England ledsaget af et antal lærere.

13. oktober deltog udvalgte hold fra realafdelingen og gymnasiet i en af Gymnasieskolernes Gymnastiklærerforening arrangeret håndboldturnering.
29. oktober afholdtes forældremøde for 3A og 3B. 99 deltagere.
7. og 8. november afholdtes forældredage. Det samlede antal forældrebesøg var 301.
13. november afholdtes forældremøde for 5A og 5B. 101 deltagere.
18. november Forældremøde for 1g. 75 deltagere.
25. november Gruppen »Banden« opførte »Spillet om skolen« for gymnasiet. Diskussion efter forestillingen.
8. december Forældremøde for 7C1 og 7C2. 86 deltagere.
13. december Julebal arrangeret af gymnasieforeningen.
20. december Juleafslutning. Først i klasseværelserne på skolen. Senere ved en højtidelighed i Frue Kirke, hvor domprovst P. Verner Hansen talte til eleverne, organist Vera Østergaard spillede på orgel, og 5. klasse under ledelse af lektor Helga Christensen sang julesange.
19. januar Møde for forældre til elever i 2. real og 3. real her på skolen og på naboskolerne.
- 21.–25. januar Færdselslære ved overbetjent Tangdal.
26. januar Studieorientering for elever i 2 og 3g.
7. februar Fastelavnsfest for de to 3. klasser.
24. februar Møde for samtlige forældre. Ca. 350 deltagere.
10. marts Forårsbal arrangeret af gymnasieforeningen.
12. marts Møde for forældre til de kommende 3. klasser.
- 13., 14., 15. og 16. marts opførte elever fra 1g og 3. real Hostrups »Genboerne« som skolekomedie, instrueret af kommunelærer Bjarne Hjaltason.
- 16., 17. og 19. marts Gymnastikopvisninger for 3g.

7. april Afsluttende prøver i legemsøvelser for 3ra og b. Gæstelærer: Overlærer Erik Kristensen fra Grundtvigsskolen.
7. april Møde for forældre til de kommende 3. klasser.
- Fagligt virke Skolen har i årets løb haft besøg af undervisningsministeriets konsulent i erhvervsorientering, lektor Jørgen Holst-Jensen. Desuden har en norsk og en svensk rejselektor fra Foreningen Norden holdt foredrag på skolen. Der har været arrangeret geologiske og historiske ekskursioner for gymnasiets elever. Et antal klasser har aflagt besøg på forskellige museer og andre institutioner.
- Fællesarrangementer for 2 og 3g Efter den undervisningsministerielle anordning skal der være fællesarrangementer for eleverne i 2. og 3.g for »at give skolens ældste elever adgang til kunstneriske oplevelser (oplæsning, koncerter o.l.), indføring i særlige emnekredse i aktuelle problemer samt orientering om nye perspektiver inden for kunst, videnskab og politik«, for at citere anordningen. Det blev i skoleårets forløb til følgende arrangementer: Teatergruppe ved skuespiller Niels Andersen: Spillet om skolen. Instruktør Jens Okking: Moderne teater. Pianisten, cand. jur. Børge Roger-Henrichsen: Fra Bach til Beat. Afdelingsmeteorolog Asger Lundbak: Rumforskning. Dr. phil. Bent Foltmann: Den moderne biologi – forhåbning eller trussel. Konsulent i LO Arthur Lind Hansen: Demokrati på arbejdspladsen.
- Lejrskole 1ra var i dagene 12.–20. august på lejrskole i Tranum klit i Vendsyssel under ledelse af B. Kistrup-Steffensen og A. Truels Jensen. Fra lejrskolen blev der foretaget ekskursioner til fods, på cykel og i bus, idet vi ville prøve at belyse landsdelens historie, biologi, geologi og geografi. Landsdelens historie samlede sig om flg.: Bosættelse i bronze- og jernalder, Sjørring voldsted, borgen Spøttrup, kirkerne i Lerup og Sjørring, Børglum kloster og museet »Skagens fortidsminder« samt besøg i Skagen og Hanstholm havne. Geologisk/geografisk: Stenalderhavets gamle kyst – klinger – klitdannelser (bl.a. Råbjerg mile) – klinten (Bulbjerg – Skarreklit – Rubjerg knude) – marsk (Vejlerne ved Limfjorden) og mose (St. Vildmose).

Motiv fra
Svaneke
tegnet af
Anders Holm,
1rb



Desuden blev der i grupper arbejdet med emnerne: Stranden – he-
den og klitten.

Stort udbytte havde vi af et besøg på et fjerkræslagteri, typisk
for den moderne teknik.

De ydre forhold var særdeles gode: Eget klasselokale med hånd-
bibliotek m.v., hyggelig og rummelig opholdsstue og en stor fod-
boldbane, der om aftenen blev benyttet flittigt i det strålende
sommervejr, som vort lejrskoleophold var begunstiget med.

1rb var på lejrskole i Svaneke i tiden fra 14. til 22. september
under ledelse af kommunelærer Bjarne Hjaltason og adjunkt Karl
Ploug-Pedersen. Der blev foretaget ekskursioner til Nord- og
Sydbornholm med besøg på keramikfabrik, Hammershus, Øster-
lars, Jons Kapel og Christiansø. Der blev især lagt vægt på
Bornholms historie og naturforhold, ligesom der oprettedes en
meteorologisk station.

Elevkontakt

Igen i år har ældre elever på forskellig måde ved eget initiativ og
i samarbejde med klasselærerne søgt at gøre et arbejde for at lette

hverdagen for de mindste klasser. Frivillige elever fra 2. real, 1. real og 7. klasse har haft daglig kontakt med de yngste elever på skolen, opholder sig hos dem i frikvartererne, hjælper dem med deres problemer af enhver art og arrangerer klasseudflugter sammen med klasselærerne.

Dette arbejde synes at fungere godt, og skolen har grund til at rette en tak til disse store elever for deres gode indsats i et ansvarsfuldt arbejde, som er af betydning for det daglige klima på skolen.

I 1969-70 har følgende klasser og elever været inddraget i ordningen:

I 3A har tilsynet været ført af: Horst Franck og Sven-Erik Jacobsen, 7C1.

I 3B af Jens Kiertzner og Jan Dam Nielsen 7C2.

I 4A af Jan Andreassen og Torben Ellegård Frederiksen, 1ra.

I 4B af Michael Halle og Claus Vestergaard Jensen, 1rb.

I 5A af Thomas Moth-Poulsen og Jens Ohlsson, 2ra.

I 5B af Michael Huniche og Torben Christensen, 2rb.

Skolepatruljer

Trafikken i kvarteret omkring skolen gør det nødvendigt at have frivillige elever til hjælp ved de farligste gadekryds om morgenen og om eftermiddagen.

Det er absolut nødvendigt, at alle skolens elever – store som små – overholder gældende færdselsregler, passerer gennem de angivne fodgængerovergange og retter sig efter de patruljerende elevers anvisninger.

Overlærer Kaj Rømer leder patruljearbejdet.

Følgende elever har i skoleåret 1969-70 frivilligt været medlemmer af skolepatruljen, og skolen bringer dem tak herfor:

1ra	Knud Henrik Hansen	Peter Nordlund
	Michael Hjørne	Peter Poulsen
	Bent Seerup Petersen	Poul Sanver
	Erling Pedersen	
	Kim Strunge	2ra Frank Jørgensen
	Lars Thornblad	Michael Mødekjær
1rb	Dan Andersen	2rb Torben Bentsen
	Claus Jensen	Jesper Wiberg
	Glenn Jeppesen	Ole Steen Larsen
	Carsten Jørgensen	Jørgen Poulsen
	Gert Larsen	Michael Huniche
	Jørgen Lavesen	

Henimod afslutningen af endnu et skoleår kan der ikke opregnes særlig mange lyspunkter, der kan formilde de dystre fremtidsperspektiver, som Henrik Richter udmalede i sin beretning om forrige års elevrådsvirke.

Fællestimeudvalget må siges at have løst sin opgave tilfredsstillende, idet vi har haft lejlighed til at overvære en række særdeles interessante foredrag. Hvad gymnasiasternes forhold til DGS – Danske Gymnasieelevers Sammenslutning – angår, har der været tale om en usædvanlig passivitet og uvidenhed om, hvad der foregår. DGS-aktiviteten har været koncentreret om en ganske lille håndfuld aktive elever, som på trods af en temmelig stor indsats ikke har været i stand til at vække de øvrige til dåd. Resultatet har blandt andet været, at skolens repræsentation ved DGS' landsmøde i januar bestod af to organisationspampere, der uden videre blev accepteret af elevforsamlingen.

Elevforsamlingen? Ja, i november lykkedes det med megen møje og besvær at få sammenkaldt en elevforsamling. Der mødte ca. 30 elever op til mødet, altså knap en fjerdedel af gymnasiasterne, og siden den tid har der, så vidt det kan erindres, kun været afholdt to møder. Dette skyldes simpelthen en total mangel på ideer og forslag til nyskabelser og ændringer (mon vi har det for godt?). Det eneste, man hidtil har opnået, er at få valgt to kontaktmænd, tre folk til at modtage breve samt tre repræsentanter til et samarbejdsudvalg mellem lærere og elever. I april blev afholdt et orienterende møde om DGS med en efterfølgende diskussion. Ligeledes blev der i skoletiden afholdt en dobbelttime, hvor lærere og elever diskuterede interne skoleproblemer. Endvidere har samarbejdsudvalget afholdt et enkelt møde, og der vil sikkert kunne komme en del gunstige resultater ud af det, hvis dette udvalg også efter sommerferien vil træde sammen med jævne mellemrum.

Men alt i alt må man stadig sige, at det har været et noget mat år. Det er kun de meget få, der har været blot nogenlunde aktive, mens det lader til, at resten enten ikke vil eller ikke har kræfter til at engagere sig i deres egne uddannelsesproblemer. Rektor og lærere kan vi dårligt tillade os at bebrejde noget. De har i hvert fald ikke fået nogen ærlig chance for at modarbejde os. Det er jo nu engang svært at blokere en manglende aktivitet.

Carsten Hobolt og Henrik Ellegård.

I forbindelse med påskeferien rejste 2gs sammen med rektor og fru Bodil Carlsen til Paris. Eleverne giver i det følgende en stemningsberetning fra turen:

Morgen i Paris. Gaderne er allerede fyldt med mennesker. På de små fortovskafeer indtager den typiske franskmand sin aperitif. I Rue Mouffetard står boder med kød og grøntsager og ejerne svinger med gulerødder og kålhoveder, gamle koner undersøger omhyggeligt varerne og diskuterer med de handlende. To betjente spankulerer frem og tilbage, mens tiggere står på lur og angriber én under udfoldelse af en fabelagtig teknik. Man går ind på den nærmeste café for at få sig en pernod. Ved bardisken står en række små mænd med baskerhuer og blå regnfrakker. Som på kommando roterer huerne en omgang. Man kunne ligeså godt have et stort skilt med påskriften »udlænding« om halsen. Fransk-mænd er i regelen i stand til at identificere en udlænding på mindst 100 meters afstand.

Men i løbet af de 7 dage vi var dernede, nåede vi måske alligevel at komme til at se nogenlunde franske ud. Vi sørgede bare for at skjule kameraerne godt.

Selvfølgelig besøgte vi de sædvanlige seværdigheder: Louvre; stort, måske lidt for stort, alt for uoverskueligt. Panthéon, et rædselsfuldt, ultraviolet dødsrige med små kamre, kister og berømte navne. Notre Dame var simpelthen ubeskriveligt smuk, en halv time mere derinde, og vi var blevet katolikker. Eiffeltårnet, Sainte Chapelle, Versailles, Musée d'Art Moderne; intet skuffede, alt var over forventning.

Måske burde hotellet vi boede på også fremhæves som en seværdighed. Ingen af os har formentlig før set noget lignende. En raslende elevator og en trappe med livsfarligt gelænder førte op til værelserne. Når man efter en munter aften åbnede døren ind til vestibulen, ringede en lille klokke, og når man lukkede, ringede den igen. Lyden af denne klokke samt lyden fra et metro-tog, som sætter sig igang, hang i hovedet på én under hele turen. Her kunne udmærket skrives indtil 20 sider om parisisk natte-liv.

Om aftenen flimrer lysreklamerne, og cabareter, cafeer, diskoteker og hyggelige jazzbuler i latinerkvarteret er fyldt med mennesker. På de store boulevarder promenerer pariserne under plantantræerne. Over tagene med de mange små skorstenspiber skimtes det oplyste Eiffeltårn.

Der er overhovedet ingen tvivl om, at turen blev en succes, en meget stor succes. Alle ønskede at komme tilbage, og næsten alle græd, da vi forlod byernes by; den havde virkelig taget os alle med storm.

Vi håber, at andre lærere og elever vil tage initiativet op og arrangere ture til Paris (prøv at tale med jeres fransklærer om det!). I kan til enhver tid få nogle af os fra 2gs til at fortælle jer om det, I vil se i Paris!
2gs

Gymnasie-
foreningen

I det forløbne år har gymnasieforeningen desværre kun præsteret at lave tre vellykkede skoleballer. Men da vi har indtryk af, at det er det eneste, der er behov for på skolen, hvor der er så mange andre aktiviteter, har vi ikke haft mod til at arrangere filmaftener og lignende. Alligevel er vi godt tilfredse, for ballerne er gået over al forventning. Deltagerne har moret sig og danset til vort kendte husorkester »Blues Addicts« og andre udmærkede grupper. Skolebetjenten skal have tak for al den hjælp han har givet os og også tak til de lærere og elever der har hjulpet ved forberedelser og oprydning. Vor kassebeholdning i øjeblikket er på omkring 700 kroner, og dem må vi se at få noget ud af til næste år.

Gymnasieforeningens bestyrelse,
Dan Andersen,
Karen Johansen.

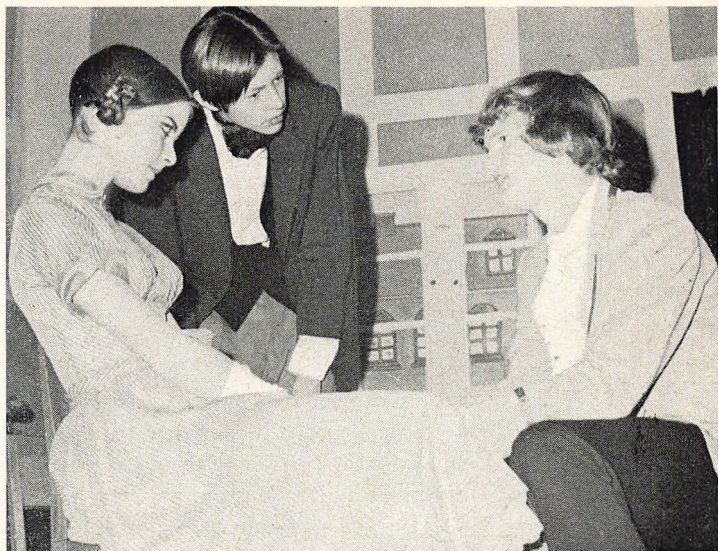
»Genboerne« årets skolekomedie

– anmeldt af dr. phil. Erik Dal,
som er medlem af skolens forældrereds.

Skolekomedier spilles på de fleste skoler af 2g, men hensynet til sangskolens koncertvirksomhed tillader ikke dette. Der er følgelig længe mellem Sankt Annæ Gymnasiums skolekomedier, men i marts 1970 opførte 1gs med støtte fra 1gm og 3. real b Hostrups *Genboerne*, som de havde opnået tilladelse til at indstudere, og hvortil de fik fortræffelig bistand af to lærere: Bjarne Hjaltason som debuterende heldig instruktør og Finn Hørsted Andersen som suveræn akkompagnatør.

Valget af stykke er traditionelt, men aktørerne gør sig ikke dermed opgaven let. *Genboerne* varer lige ved tre timer, selv med minimal førstepause. Og man skal ikke blot udfolde den ord- og situationskomik, som selv den mådeligste gengivelse får med. Man skal også forløse noget af den menneskelighed, som trods den stu-

Eva Rosenvold,
Karsten Kristensen
og Hans Zink
Jørgensen som
Rikke, Klint og
Basalt i
»Genboerne«



dentikose forfatters ungdom tillod ham at kaste et venligt skær over både standsfæller og »filistre« og at tegne levende skikkelser – i 1840'erne iøvrigt hverken »kære« eller »gammeldags«, men revyagtigt taget ud af hverdagen på Regensen og begge tilstødende gader. Og tilskueren bør endda derigennem ane, at stykkets beskedne problemer er miniaturgengivelser af datidens – ikke just forældede – store: studenten og borgeren, studenten og politikken, livet og ideen, dertil forskellig satire i det små, især over H. C. Andersen.

I en enkel men fyldestgørende ramme på en lånt scene opstillet i gymnastiksalen fik de fire fremførelser meget af dette med. Uden at skulle mobilisere anden velvilje end den, ethvert amatørforetagende har krav på, tør det siges, at ingen medvirkende var ufyldstgørende, men at tværtimod en lang række småroller var besat med typerigtige aktører. Amatørens største vanskelighed, den langsomme og lidt overdimensionerede diktion, kunne i den lille sal klares ret let – måske bliver det anderledes, når skolen engang får en flot moderne sal og scene! Eksempelvis gled Karsten Kristensens dæmpede men tydelige diktion dækkende ind i hans stilfærdigt-lune Klint, nøglefiguren, der på den ligefremmeste måde forbinder natur og overnaturlig i det »borgerlige« stykke. Som kontubernal havde han Basalt alias Hans Jørgensen, af ydre en helt kontrasterende type med udtryk for forelskelse og deraf følgende pirrelighed.

Meget forskellige af type og derfor velegnede til samspil var også de to piger Rikke og Malle, her spillet af Eva Rosenvold og Sol-

vejg Christensen. Især den første rolle er i ord så minimal, at man til tider undrer sig over, at Det kgl. Teater traditionelt sætter førsterangs kræfter ind på disse opgaver – men så alligevel forstår venerationen for det yndede stykke. Her fik man en særdeles bly viol og en mere munter og håndfast jomfru Krapylus, som anlagt af digteren og svarende til ungersvendene.

Om Ebbe Dal som kobbersmedemester Smidt har jeg ihvertfald lov at sige, at han førte en oldefars kjole og diplomat til ære og værdighed, og om hans mestersvend Madsen, at Preben Bull Schmidt havde et godt ydre og den københavnske skarphed i tonefaldet til denne rolle. En særlig omtale fortjener Linda Jensen som Jerusalems skomager. At indføre denne tragiske sagnfigur i en studenterkomedie med satirisk formål – og så alligevel gøre ham momentant gribende – er en ejendommelig disposition, og at lade ham spille af en pige en endnu ejendommeligere. Den stærkt formummede Linda Jensen forsvarede sin uriaspost med held, versene med de skiftende stemninger lød tydeligt, omend ikke just gammelmandsagtigt, og ikke uden personlig klang.

På spindesiden (hvis Linda Jensen ellers kan regnes dertil) tog her som på teatret madam Smidt de fleste kegler. Lisbeth Kiertzner var maskeret længere væk fra sit daglige ydre end de andre og var virkelig krøbet ind i en skabt figur, som hun holdt fast med mange facetter og uden vaklen – undtagen i den berømmelige sang, hvis falske toner var forbavsende »rigtigt« ramt.

Endnu mere overraskende var det dog, at Jan Haugland havde kunnet skabe en løjtnant von Buddinge med menneskelig rimelighed uden præg af de store professionelle præstationer; hans lynhurtige fysiske og psykiske skift mellem rollens forskellige gebærder og stemninger sikrede ham mod at underspille den berømte rolle, samtidig med at et stramt greb om den sikrede mod den nærliggende – på amatørplan sikkert ulidelige – overspillen. Selvfølgelig skal og bør han ligesom Kristen Madsen tabe spillet til studentmagersvenden Basalt – men i denne fremførelse var han dog en tænkelig mulighed.

Et godt stykke. Morsomt og mere end morsomt. En fortrinlig gennemført skolekomedie.

Erik Dal

»Genboerne« deltog i Berlingske Tidendes årlige skolekomediekonkurrence. Vi modtog i midten af april måned med glæde meddelelse om, at Sankt Annæ Gymnasium havde vundet 1. præmie sammen med to andre skoler.

Præmien var på 2000.– kr. samt et billede fra forestillingen og ros til såvel elever som instruktør for en vel udført og meget fornøjelig opførelse på en af landets mest primitive scener.

Elevernes fritid

Idræt

Den frivillige idræt blev i år tvunget til at holde flyttedag. Idrætspladsen på Bryggervangens skole var ubrugelig, men vi var så heldige, at vi kunne få tildelt tid på Østerbro Stadion. Timerne blev i august–september ledet af overlærer Kaj Rømer og kommunelærer Bjarne Hjaltason. Som sædvanlig deltog mange elever, og der blev opnået udmærkede resultater, og ved sæsonens afslutning blev diplomer og mærker overrakt.

Formning

Der har i månederne oktober–marts været arrangeret undervisning i akvarelteknik, petroleumsteknik, skitsetegning og linoleumssnit 2 gange 2 timer ugentlig. Et stort antal elever, især fra 5.–6. og 7. klassetrin deltog i denne undervisning, der blev ledet af kommunelærerne Bjarne Hjaltason og Bent Kistrup-Steffensen.

Skolebiblioteket

Med det nye skoleårs begyndelse er der sket en del ændringer i skolebibliotekets funktioner. For at kunne udnytte bogbestanden bedre er udlån og læsestue slået sammen og fungerer til dels som fællesbibliotek for hovedskole og realafd., og for at udlånet til eleverne kunne fungere bedre, har man afskaffet lånerkortet. Disse ændringer har året igennem betydet en lettelse i det daglige arbejde. For 3. klassernes vedkommende har man som tidligere år ordnet særlige klasseudlån, ligesom man i en række klasser har haft klassesæt til frilæsning på skolen.

Den samlede bogbestand udgør 4163 bind, og der har i året 1969–70 været udlånt 4876 bøger.

Dansk Skolebio

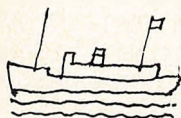
Efter at Dansk Skolebio har standset sin virksomhed føres fremvisningen af film videre af en ny institution »Dansk Skolebio«, der arbejder efter de samme retningslinjer som tidligere. I den forløbne sæson har der været 61 medlemmer, fordelt med 42 på mellemste hold og 19 på ældste hold. Af repertoiret kan fremhæves »Hul i broho'det«, »Abernes Planet« og »En hård dags nat«.

I skoleåret 1969–70 har eleverne i gymnasiet og realafdelingen haft lejlighed til at se 8 forestillinger i Atlantic Bio. Gennemsnitlig har ca. 50 elever overværet forestillingerne. Repertoire: »Falstaff«, »Markens liljer«, »Silkehud«, »Pantelåneren«, »Tågernes kaj«, »Kvinden i sandet«, »Hamlet« og »Den fremmede«.

Feriekolonier

Selv om Københavns kommune så sig nødsaget til i 1969 at nedskære tilskuddet til Københavns Lærerforenings feriekoloniarbejde – hvilket bevirkede, at en del kolonier slet ikke kom i brug – blev der her fra skolen udsendt ca. 30 elever på feriekoloni. I lighed med tidligere år var stedet »Naboen« ved Svaneke på Bornholm, og leder her fra skolen var kommunelærer Bjarne Hjaltsen. Opholdet forløb fint – med strålende vejr – og der blev igen i år erhvervet en lang række svømme- og idrætsmærker, ligesom der blev foretaget udflugter pr. bus til Nord- og Sydbornholm.

Dansk skibsadoption



Den 26. sept. 1969 fik skolen meddelelse om, at den havde fået tildelt m/s »Lotte Skou« som adoptionsskib. Et par uger senere holdt lederen af Dansk skibsadoption B. Munthe-Morgenstjerne et orienterende foredrag for den klasse (1ra), der skulle formidle kontakten mellem skib og skole.

De første hilsner udveksledes i november, og i de følgende måneder har skolen fået spændende breve og bånd fra »Lotte Skou«, der udelukkende sejler i oversøisk fart. Til gengæld har vi forsøgt at fortælle skibets besætning lidt om skolen og dens særpræg, bl.a. lod vi en del af Drengeskolens englandsprogram optage på bånd og sendte det til skibet som skolens nytårshilsen.

Vi håber, at denne nye »aktivitet« må blive til glæde for både skole og skib.

Forskellige meddelelser

Skolenævnet

Skolenævnet består af følgende medlemmer: 1) valgt af forældrene: fru Birgit Modig Breinholm (formand), arkitekt P. Berg, vicedirektør, cand. jur. P. Schade-Poulsen, 2) valgt af borgerrepræsentationen: hospitalsinspektør Ejner Lund og vicekontorchef, cand. jur. Aa. Bruun.

Lærerkollegiets repræsentanter er lærerrådets formand og næstformand, overlærer Truels Jensen, adjunkt K. Ploug-Pedersen. Desuden deltager rektor og sanginspektør i møderne.

Forældremøder

Der afholdes efter aftale med skolenævnet i løbet af skoleåret faste klasseforældremøder på følgende klassetrin: 3. klasse, 5. klasse og 7. klasse i hovedskolen.

Endvidere er der i januar måned en orientering for såvel elever som forældre vedrørende optagelse i gymnasiet fra 2. og 3. realklasse. Endelig afholdes et fast årligt møde for forældre til elever i 1. gymnasieklasse.

Hvis der fra forældrenes side gennem skolenævnet fremsættes ønsker om møder ud over de ovenfor nævnte, vil dette så vidt muligt blive imødekommet.

Det store årlige møde for samtlige forældre foregik i år i festsalen på Danmarks tekniske Højskole den 24. februar med deltagelse af ca. 350 forældre.

Chefpsykolog ved Københavns kommunale skolevæsen hr. Rasmus Jacobsen holdt et foredrag om »Skolepsykologen og hans arbejde«. Skolenævnets formand, fru Birgit Modig Breinholm, aflagde årsberetning og forelagde forældrefondens regnskab, som godkendtes. I aftenens program indgik en musikunderholdning under ledelse af lektor Povl Fledelius. Skoleorkestret spillede Purcell: Rondeau og Fanfare.

Henrik Andersen 4 B spillede på blokfløjte Telemann: Air og Vivace, akkompagneret af stud. mag. Finn Hørsted Andersen.

Aftenen sluttede med samtaler mellem forældre og lærere.

Klasseforældremøderne har i årets løb været godt besøgt.

Sankt Annæ Gymnasiums Forældrefond

Den 27. februar udsendtes følgende skrivelse til samtlige hjem med børn her på skolen:

Til forældre kredsen ved Sankt Annæ Gymnasium:

Igen i år tillader vi os at fremsende et girokort til samtlige forældre med anmodning om støtte til skolens forældrefond.

Ved forældremødet den 24. februar blev der givet meddelelse om, at behovet for denne støtte til skolens arbejde på områder, som

ikke indgår i det normale skolearbejde, er steget særdeles meget. Lejrskolerejser, klasseudflugter, koncertrejser, gymnasieforeningsarbejde, musikundervisning, bogpræmier, elevfotografering og mange andre ting får hjælp fra forældrefonden. Sådanne aktiviteter dækkes ikke i det omfang, det er nødvendigt, af skolens daglige budget.

For at vi også i det kommende år kan hjælpe, må vi så indtrænge, som det er os muligt, anmode om Deres hjælp.

Vi imødeser med glæde såvel små som store bidrag indsendt på vedlagte girokort.

Sidste år sendte mere end halvdelen af skolens forældre et bidrag, og vi håber, at endnu flere vil være med i år.

De venligste hilsener

Birgit Modig Breinholm Poul Nielsen
skolenævnetsformand rektor

*Forældre-
fondens
vedtægter*

- § 1 Fondens midler anvendes til sådanne formål, hvortil der i almindelighed ikke er tilstrækkelige midler til rådighed, såsom fester på skolen, foredrag, lejrskolearbejde og udsmykning.
- § 2 Fondens midler tilvejebringes ved frivillige bidrag fra forældre og andre interesserede. Hjemmene vil hvert år få tilsendt en giroblanket til dette formål.
- § 3 Fonden bestyres af skolens rektor og skolenævnetsformanden. Et andet af skolenævnets medlemmer samt et medlem af lærerkollegiet fungerer som revisorer.
- På det årlige forældremøde vil der blive aflagt beretning og regnskab.

København, den 16. januar 1959.

Skolenævnet.

*Forældre-
fondens
regnskab*

Indtægter:

1. Kassebeholdning pr. 2. februar 1969	7796,66
2. Indgået pr. giro (og check)	3915,00
3. Indvundne renter	241,52
I alt	<u>11953,18</u>

Udgifter:

1. Forældremøder m.m.	248,15
2. Festligheder på skolen	806,08
3. Andre foranstaltninger	244,53
4. Opmuntring til elever i anledning af koncertrejse, lejrskole, klasseudflugter og særlige tillidshverv	1824,17
5. Tilskud til gymnasieforeningen (adgangskort til 3 skolebatter)	162,00

6. Musikundervisningen (arr. af elevkoncert 29/1 1970 og sammenkomst af musiklærerne)	250,00
7. Fotografering af elever	1032,00
8. Tilskud til årsskrift	1600,00
9. Bogpræmier	250,35
10. Kontorudgifter o. lign.	207,26
11. Diverse (elevstøtte ved bestemte lejligheder)	27,80
Kassebeholdning den 18. februar 1970	5300,84
	11.953,18

Regnskabet revideret og befundet rigtigt. Alle beholdninger til stede.

Den 18. februar 1970. *E. Lund Poul Fledelius*

Vi retter en varm tak til alle forældre, der i årets løb har sendt bidrag til forældrefonden.

Birgit Modig Breinholm Poul Nielsen

Ungdommens uddannelsesfond

Gennem de sidste år har vore elever haft lejlighed til at søge hjælp gennem »Ungdommens uddannelsesfond«. Der er to grupper, én for elever i gymnasiet og én for elever i folkeskolen, der er ude over den skolepligtige alder. Fremgangsmåden med hensyn til uddeling er lidt forskellig i de to grupper.

For gymnasieskolernes vedkommende søger eleverne omkring 1. oktober. Skolen behandler ansøgningerne og sender dem ind til undervisningsministeriet med en behovsopgørelse, der er udregnet efter visse principper. Senere får skolen meddelelse om, hvilken tildeling skolen har fået af det centralnævn, der leder fordelingen mellem landets gymnasier. Denne sum penge fordeles derefter af skolens stipendienævn til de elever, der skønnes at have størst behov for hjælp; desværre er tildelingen langt under behovsopgørelsen, så mange skuffes utvivlsomt. Til gengæld er de portioner, der uddeles, ret store, således at de betyder en virkelig hjælp. Beløbet udbetales på en gang.

For folkeskolens vedkommende ansøges omtrent på samme måde, men her går ansøgningerne til de kommunale myndigheder. Det fra staten tildelte beløb suppleres med midler fra kommunens egen kasse, og fordelingen foretages fra skoledirektionen til de enkelte elever uden skolens hjælp ud over den indstilling, der er påført de enkelte ansøgninger. Ligesom ved gymnasieeleverne var der her tale om ret store beløb, der også udbetaltes på en gang.

Elever og forældre vil selvfølgelig få meget indgående og fyldig besked om ansøgningsfrist.

I skoleåret 1969–70 fik skolen tildelt følgende beløb: Til gymnasiets elever: kr. 27.000. Til realafdelingens elever: kr. 5.400.

*Understøttelse
fra Københavns
amts skoleråd*

Københavns amts skoleråd uddeler stipendier til skoleundervisning for elever over den undervisningspligtige alder.

Det er en betingelse for at kunne komme i betragtning ved uddeelingen af understøttelserne, at vedkommende ansøger har bopæl i *Københavns amts skolerådskreds, dvs. Københavns amtsrådskreds og Frederiksberg kommune.*

Elever med *fast bopæl i Københavns kommune, Frederiksborg eller Roskilde amtsrådskredse* kommer således *ikke* i betragtning.

Stipendierne uddeles uafhængigt af eventuelle bevillinger fra Ungdommens uddannelsesfond.

Ansøgningskemaer kan *efter den 15. juli* fås hos vedkommende kommunalbestyrelse og på skolerådets kontor, Blegdamsvej 27 2. sal, kl. 13–14 daglig, lørdag undtagen, og må i nøjagtig udfyldt stand være indsendt til skolerådets kontor inden den 1. september 1970.

Opsparing

Eleverne har som på andre skoler mulighed for at købe sparemærker, både til privat opsparing og til rejseopsparing, når en klasse sparer op til en udenlandstur. I 1969–70 blev der købt sparemærker for i alt kr. 15.100.

*Skolelæge og
sundhedsplejerske*

Træffetider: Skolelæge, fr. Inge Kragh træffes torsdag kl. 9–10. Sundhedsplejerske, fr. Karen Kjerulff træffes mandag og torsdag. Telefon 14 51 52.

Alle elever fra 3. klasse–3g undersøges mindst 1 gang årlig af skolelægen. Forældrene får altid skriftlig indbydelse til at overvære undersøgelsen af deres barn.

Skolelægens arbejde er vejledende. Opdages sygelige tilstande, henvises til egen læge.

Forældre, lærere og elever er velkomne til at drøfte evt. opståede problemer med skolelægen eller sundhedsplejersken på lægeværrelset.

Forud for lægeundersøgelsen bliver alle eleverne vejret, målt, syns- og høreprøvet med audiometerprøve hos sundhedsplejersken.

5. kl. får farvesansen undersøgt. Farveblinde får besked med hjem. Begge 7. kl. + afgangsklasserne bliver tuberkulinprøvet og røntgenfotograferet (samtidig med alle, der er ansat ved skolen). Prøverne bliver nu sat med éngangsprøjter.

4.–7. kl. + afgangsklasserne får urinen undersøgt.

I visse tilfælde foretages hjemmebesøg.

På lægeværrelset behandles næseblødning, småsår og mindre skader.

Ved større skader sendes eleverne til nærmeste skadestue. Hjemmet underrettes.

Skolelægen og sundhedsplejersken træffes også ved det store forældre-møde.

Lægeværelset samarbejder med skolens personale, psykologer, psykiater, hørecentral, børneværn og mange andre institutioner.

Elever, der bliver henvist til egen læge, bedes komme med svar fra denne i løbet af 14 dage.

Skoletandpleje

Da skolen ikke har selvstændig tandklinik, foregår tandbehandling på Nyboder Skole. Telefon (01) 11 77 04.

Karakterskala

Nedenfor anførte karakterskala anvendes overalt i realafdelingen og gymnasiet. Undervisningsministeriets bekendtgørelse af 4. februar 1963 giver i § 1, stk. 2 følgende beskrivelse af de enkelte karakterer:

13: Gives for den usædvanlig selvstændige og udmærkede præstation.

11: Gives for den udmærkede og selvstændige præstation.

10: Gives for den udmærkede, men noget rutineprægede præstation.

9: Gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.

8: Gives for den middelgode præstation.

7: Gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.

6: Gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.

5: Gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.

03: Gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.

00: Gives for den helt uantagelige præstation.

I § 2 hedder det: For at bestå realeksamen eller studentereksamen kræves, at summen af samtlige karakterer er mindst 5,5 gange karakterernes antal, og at summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de øvrige karakterer er mindst 13.

Eksamen er kun bestået, hvis det i stk. 1 indeholdte krav er opfyldt såvel for årskaraktererne som for eksamenskaraktererne.

Forsømmelser

Når en elev er fraværende i indtil 3 dage, skal forældrene i kontaktbogen indføre fraværelsesdato(er), årsag til fraværelsen og underskrift. (Elever, som er fyldt 18 år, kan efter ministeriets bestemmelse selv skrive de nødvendige oplysninger med egen underskrift).

Kontaktbogen afleveres af eleven *personligt* til rektor den første mødedag efter fraværelsen i *frikvarteret* efter 2. lektion.

Hvis fraværelsen strækker sig over længere tid end 3 dage, skal forældrene (eller elever over 18 år selv) telefonisk eller evt. pr. brev senest den 4. dag give skolen besked. Hvis skolen skønner det, skal der indsendes lægeattest til dokumentation.

Ansøgninger om fritagelse for skolegang skal altid ske i kontaktbogen og – når undtages helt ekstraordinære tilfælde – senest 2 dage før den ønskede fritagelse.

*Fritagelse for
gymnastik,
atletik,
boldspil,
skolebal og
svømning*

Elever kan efter skriftlig anmodning fra hjemmet – for elever, der er fyldt 18 år eller har indgået ægteskab, fra eleven selv – fritages helt eller delvis for én uge ad gangen, dog højst i 4 sammenhængende uger. I tvivlstilfælde forelægges sagen for skolelægen.

Fritagelse ud over 4 uger kan kun gives efter fremlæggelse af lægeattest, der skal udfærdiges på en af skolen udleveret, autoriseret blanket »Lægeattest til fritagelse for legemsøvelser«. Lægeattesten sendes af den udstedende læge til skolelægen, som derefter – i tvivlstilfælde efter samråd med den udstedende læge – meddeler skolens leder, i hvilket omfang og for hvilket tidsrum den pågældende elev må fritages. Udgiften til lægeattest afholdes af hjemmet.

Skolelægen kan på egen hånd give hel eller delvis fritagelse for deltagelse i legemsøvelser, hvis han har kendskab til sygdomstilfælde eller defekter, som kan berettige en sådan fritagelse. Skolelægen skal i så fald underrette elevens sædvanlige læge om fritagelsen.

For elever, der er fritaget for deltagelse i legemsøvelser, gælder som almindelig regel, at de skal overvære timerne, idet også iagttagelse vil bibringe eleverne forståelse af undervisningen i bevægelseslære, træningslære og arbejdsteknik. Ved fritagelse ud over 4 uger træffer skolens leder, eventuelt efter forhandling med elevens hjem og den pågældende lærer, bestemmelse om, hvorledes timerne skal anvendes.

Ordensregler

1. Eleverne samles om morgenen i den store gård med undtagelse af de klasser, der må gå direkte op i klasseværelset. Klasser, der møder kl. 9, må først gå ind i skolegården kl. 8,45, om lørdagen Kl. 8,35.

2. Hvis en elev kommer for sent, møder han hos ganginspektør.

3. Løben og legen på trapper og gange er ikke tilladt.
4. Når eleverne kommer ind i klassen, skal de straks gå på plads.
5. Eleverne skal opholde sig i skolegården i frikvarteret, medmindre anden aftale foreligger. Voldsom og farlig leg er forbudt. Eleverne må ikke forlade skolen uden tilladelse.
6. Eleverne må ikke lade penge og værdisager ligge i overtøj eller tasker.
7. Forsætlig beskadigelse af skolens materiel medfører erstatningspligt.
8. Hjemmene er ansvarlige for udleverede bøger. Der skal være bind om bøgerne.
9. Fundne sager afleveres hos ganginspektør.
10. Indsamlinger, handel og lign. må ikke finde sted uden rektors tilladelse.
11. Ved fodgængerovergangene i skolens nærhed skal alle elever rette sig efter anvisninger fra de elever, der fungerer som skolepatruljer.

Ny skolebygning

- Bevillinger* Der er sket store fremskridt med vort skolebyggeri i det forløbne år. Københavns Borgerrepræsentation har to gange bevilget de nødvendige beløb til fortsættelse af det arbejde, som tog sin begyndelse den 1. april 1968, og som omtales i dette skrift sidste år. 200.000 kr. blev bevilget til udarbejdelse af skitseprojekt og 2,6 mill. kr. blev stillet til rådighed til detailprojekteringen, som skal være afsluttet den 1. maj 1970.
- Arkitekt* Kgl. bygningsinspektør Preben Hansen har af Københavns kommune fået overdraget opgaven. Københavns Magistrats 1. afdeling har nedsat et byggeudvalg, som behandler byggesagen i alle dens faser. I dette byggeudvalg sidder repræsentanter for myndigheder, skoledirektorat, arkitektfirma og skolens lærere.
- Planer* På dette fremrykkede tidspunkt må det være rimeligt ganske kort at omtale nogle af de planer, som skal indgå i det forestående byggeri, som tager sin begyndelse på selve grunden i løbet af foråret 1971, hvis ellers de fastlagte tidsterminer overholdes, og de nødvendige bevillinger godkendes af Københavns Borgerrepræsentation.
- Beliggenhed* Den nye skole skal ligge på Sjælør Boulevard nær ved Vigerslev allé (ny S-tog station »Sjælør«). De enkelte byggeafsnit skal rumme følgende: En tre-etagers bygning til hovedskolen med klasselokaler og faglokaler til formning, sløjd og håndarbejde samt et bibliotek.
- Hovedskolen* I forbindelse hermed opføres en fire-etagers bygning til faglokaleskolen (8.-10. klasse, 1.-3. realklasse og gymnasiets klasser). Denne bygning skal indeholde faglokaler til disse klassetrin samt lokaler til administration og lærerkollegium. I stueetagen indrettes et ca. 1000 kvm. indendørs opholdsrum med kantine til skolens elever.
- Sangskolen* Endelig skal der bygges en særlig fløj til alle sangskolens lokaler. Dette bygningsafsnit skal endvidere have indrettet en helseafdeling (læge- og tandklinik) og et skolekøkken.
- Koncertsal* Ved siden af de omtalte bygninger opføres en koncertsal med scene til brug for kor- og orkesterkoncerter, teater, film og foredrag. Her bliver plads til ca. 1000 personer. Koncertsalens balkon skal tjene som øvelseslokale for drengekoret.
- Svømmehal og idrætshal* I byggeriet indgår opførelsen af en svømmehal og en sportshal, som kan indeles i 3 gymnastiksale. Der er tillagt et udendørs opholdsareal for skolens elever, og der anlægges en idrætsplads til atletik og boldspil.

Skolens struktur

Ved gennemførelsen af disse planer vil der ske ret store ændringer i skolens struktur. Der bliver således 4 klasser på hvert undervisningstrin i hovedskolen, der oprettes 8., 9. og 10. klasser på linie med en tresporet realafdeling, og endelig vil der blive et 4-sporet gymnasium.

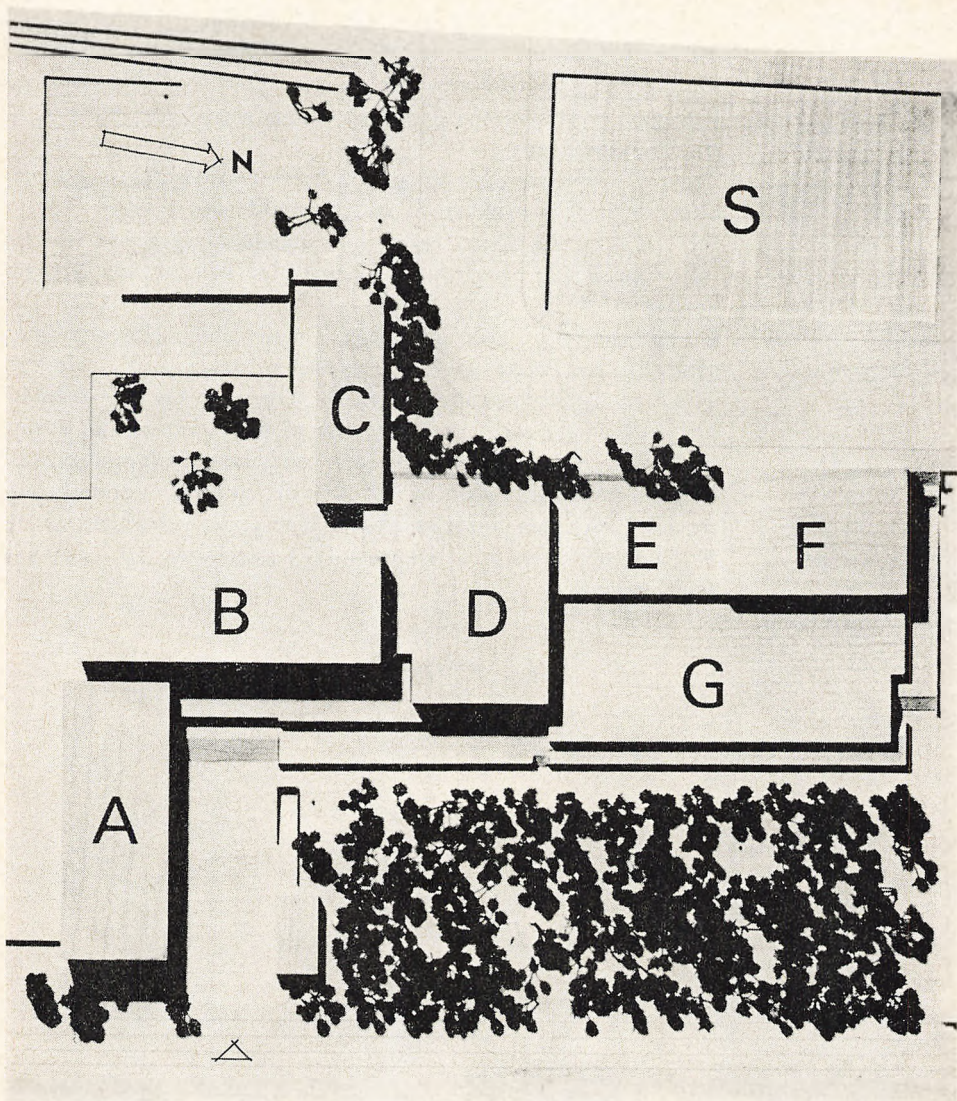
Piger vil i fremtiden kunne optages fra 3. hovedskoleklasse, hvorefter skolen ikke mere vil få rene drengeklasseer.

Der vil ikke ske nogen ændring i sanguddannelsen, som fortsat vil uddanne alle drenge til medlemmer af Københavns Drengekor.

Sang- uddannelsen

De optagne piger vil gennemgå en sanglig uddannelse som drengene. Skolens lærere har fra begyndelsen været med i udarbejdelsen af de foreliggende planer. Vi kan udtrykke vor tilfredshed med, at alle, der har indflydelse på byggeriet, gør sig umage for at bygge en skole efter de mest moderne principper, som vil kunne sikre fortsættelsen af det arbejde, som har været skolens speciale, siden den første sangklasse blev oprettet i 1929.

Vi håber oprigtigt, at vi i august 1972 kan flytte ind i den nye skolebygning. —



A: Hovedskole, B: Fagklasseskole, C: Sangskole, D: Koncertsal, E: Svømmehal, F: Idrætshal, G: Geografi, Biologi, Fysik, Kemi, S: Idrætsplads



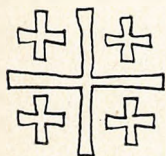
Fag- og timefordeling 1969-70

	3 ss	3 gmf	3 gmn	2 ss	2 gmf	2 gmn	1 ss	1 gm	3 ra-b	2 ra-b	1 ra-b	7C 1-2	6C 1-2	5 A-B	4 A-B	3 A-B
Religion	1	1	1	1	1	1			1		1	1	2	2	2	1
Dansk	3	3	3	3	3	3	4	4	5	6	4	4	5	6	6	6
Engelsk	5			4	2	2	4	4	5	3	4	3	5			
Tysk	4			3			3		3	4	4	4				
Fransk	3	3	3	4	4	4	4	4	4							
Latin	3			4			5			4						
Oldtidskundskab	1	1	1	2	2	2	1	1								
Historie	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1
Geografi			2		3	3	2		2	2	2	2	1	2	2	1
Biologi	3	4	6			3			2	2	1	2	1	2	1	1
Fysik - kemi		6	4		6	5		5	2	3	2	2	2			
Matematik, regning		6	3	3	5	3	2	5	5	6	6	5	4	4	5	5
Skrivning											1	1	2	2	2	2
Formning										1	2	1	1	1	2	1
Gymnastik	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2
Sang	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	6	6	8	7	6

De elever i 2ra, der ikke læser latin, har i stedet haft 2 ugentlige timer i regning og 1 i tysk. De elever i 2rb, der ikke læser latin, har i stedet haft 1 ugentlig time i engelsk, 1 i dansk og 1 i matematik. Ikke-syngende elever i 6. kl. og 7. kl. har haft 2 ugentlige timer i sløjd, 3 i formning og 1 i bøgernes brug. Forgreningerne af 3m og 2m læser sammen i alle fag undtagen i biologi, fysik og matematik.

Årets arbejde

RELIGION



1ra. (Kistrup-Steffensen). Henning Fogde, Knud Holt, Kristian Jensen: Kristendomskundskab for 1. real.

1rb. (Johanne Bruhn). Som 1ra.

3ra. (Bang-Rasmussen). Udvalgte tekster fra Gt og Nt belyst efter historisk kritisk metode: Fremmede religioner.

3rb. (Bang-Rasmussen). Som 3ra.

2s. (Tove Brøndum). Udvalgte afsnit af Det gamle Testamente og Det nye Testamente, suppleret med idéhistorien. Grundtvig og Kierkegaard.

2m. (Tove Brøndum). Udvalgte afsnit af Det nye Testamente, kort kirkehistorisk kursus.

3s. (Bang-Rasmussen). På grundlag af Religion 3 for Gymnasium gennemgang af kristendommens historie og Religion 1, fremmede religioner.

3m. (Bang-Rasmussen). Som 3s.

DANSK

1ra. (Truels Jensen). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 1. Sørensen og Houken: Svensk læsebog. – Opgaver i skriftlig dansk: fristile, referatstile, diktater.

1rb. (Hjaltason). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 1. Houken og Sørensen: Svensk læsebog. Evald Jensen og Noesgaard: Øvelser i skr. dansk 1.–3. real. Leif Busk: Sproglig forståelse. Nis Petersen: Udvalgte noveller. Læsestile, fristile, orddiktater og diktater.

2ra. (Henry Christensen). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 2. Henrik Pontoppidan: Isbjørnen. Henrik Hertz: Sparekassen. Gjellerups sproglære 3. Referatstile, fristile, diktater.

2rb. (Bøgelund Petersen). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 2. Hans Kirk: Fiskerne. Frilæsning. Svensk (materiale fra Båndcentralen). Litteraturforståelse ved sproglig iagttagelse, blok 1, 2 og 3 (Danmarks Skoleradio). Gjellerups sproglære 3. Referatstile, fristile, orddiktater og diktater.

3ra (Tove Brøndum). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 3, udvalgte tekster. Panduro: Rend mig i traditionerne. Rifbjerg: Den kroniske uskyld. Sproglig forståelse efter Leif Busk.

Til eksamne opgives: Realskolens læsebog 3: Ebbe Skammelsøn; Sælsømt er lykkens gaver; Tidlig skilsmisse; Erik og Ellen; Engelske socialister; Lirekassen; Et kvad om en knes; Jul i Sachsenhausen; Gartneren og her-skabet; Irene Holm; Den første gendarm; Af Ditte Menneskebarn; Hos

fuglene; Af Jørgen Stein; Skibsdrengens fortælling; Af Iris; Kyssen. Fra »Ungdom«: De lyse mørke år. Ribbjerg: Den kroniske uskyld. Panduro: Rend mig i traditionerne.

3rb. (Hjaltason). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 3. Leif Busk: Sproglig forståelse; Evald Jensen og Noesgaard: Øvelser i skr. dansk 1.-3. real. Herman Bang: Ved Vejen. J. Salinger: Forbandede ungdom.

Til eksamen opgives: Realskolens læsebog 3: De tre helligaftener; Hun duede ikke; Irene Holm; Den første gendarm; Ditte Menneskebarn; Iris; Agerhønen; Posthuset i Hirschholm; Engelske socialister; Terje Vigen; Jul i Sachsenhausen. Herman Bang: Ved Vejen. Salinger: Forbandede Ungdom.

1s. (Wrang Thomsen). 123 digte fra vor tid (Dlf.), Borup Jensen: Håndbog i da. litt. I: Saxo, Thrymskvadet, Sønnetabet, Folkeviser, Liden Gunver, Agnete fra Holmegaard, De tvende kirketårne, Peder Paars, Barselstuen, Den danske Skuesplads, Niels Klim, Moralske Tanker, Epistler. Erasmus Montanus (Dlf.). Brorson, Stub, Wessel. H. C. Andersen: Billedbog uden Billeder (15. aften). Seeberg: Bulen. Sønderby: Pilekvisten. Svensk Antologi: Dagermann, Ahlin, Vennberg, Lindegren, Aurell, Martinson, Lundkvist, Södergran, Lagerkvist.



1m. (Tove Brøndum). Dansk litteratur fra oldtiden til ca. 1820. Større værker 1) Gunløg Ormstunges saga, 2) Erasmus Montanus, 3) Kærlighed uden strømper, 4) Sct. Hansaftenspil. Månedslæsning + elevforedrag på grundlag af moderne novelleantologier og digtsamlinger. Kursus i moderne svensk litteratur. 10 stile.

2s. (Tove Brøndum). Dansk litteratur fra ca. 1840 til ca. 1900. Svensk i tilsvarende tidsrum. Større værker af Blicher, Pontoppidan, Bang og Gustav Wied. 10 stile.

2m. (Wrang Thomsen). Borup Jensen: Håndbog i dansk litt. og Håndbog i verdenslitt., Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg 2, Mølbjerg: Verdenslitt. 3, Cervantes, Rousseau, Voltaire, Poe, Byron, Heine, Dostojevski, Tolstoj, Turgenjef. Grundtvig, Blicher, P. Møller, Hertz, Heiberg, Winther, H. C. Andersen, Kierkegaard. Adam Homo (Dlf.), Per Gynt (Dlf.), Phantasterne (DLS), Ingen kender natten, Barabbas (Dlf.). Svensk Antologi: Kellgren, Bellman, Tegnér, Geijer, Wennerberg, Lindegren. Malinovski: Lys.

3s. (Wrang Thomsen). Borup Jensen: Håndbog i dansk litt. III, Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg 2, Ved vejen (Dlf.), Gengangere, Halvfemsernes lyrikere (Dlf.), H. C. Branner (Dlf.), Løgneren, Dansk lyrik 1915-1955, Dansk lyrik 1955-1965, Norsk læsning (Asbjørnsen og Moc, Aasen, Vinje, Wildenvey, Bull, Garborg, Øverland, Vesaas).

Til eksamen opgives: Blicher: En landsbydegns dagbog. 5 H. C. Ander-

sen eventyr: Skyggen, Nattegalen, Klokkeren, Grantræet, Den grimme ælling, Bang: Ved vejen. Litteraturudvalg: Sønnetabet; Torbens datter; Germand Gladensvend; Ebbe Skammelsøn; Sorrig og glæde; Far, verden, farvel; Af Erasmus Montanus; Op, al den ting; Den yndigste rose; Rungstedts lyksaligheder; Hakon Jarls død; De tvende kirketårne; De levendes land; Licentiaten; Kunstneren mellem oprørerne; Tidlig skilsmisse; Af Adam Homo: Prolog, Almas sonetter og Adam tager sit parti; Indl. til Hovedstrømninger; Fru Marie Grubbe (Indl.); Arabesk; Borgmester Hoock og hustru; Den druknede; Ekbátana; Johs. Jørgensen: Symbolisme; På Memphis Station; Lotterisvensken; Henrettelsen; De blå undulater; Løgneren, kap. 12; Nultime.

Svensk: Vikingen; Esplanadsystemet; Hans högv. bisk. i Växjö; Kyssten; Fransyska stilboken; Stjärnorna kvittar det lika; I stolta städer; Skägget; Att döda ett barn.

Norsk: Gengangere; Salme; Ved Rondane; Elgen.

Anden udenlandsk litteratur: Camus: Den Fremmede; Hymne til skønheden; Anekdote; Gorkijs barndom; Det regner i alle gader; Min Gud, du har med kærlighed.

3m. (Tove Brøndum). Dansk litteratur i hovedtræk fra ca. 1870 til nutiden, suppleret m. udenlandske tekster. Svensk og norsk i udvalg i tilsvarende periode. Månedslæsning med elevforedrag. 8 stile.

Til eksamen opgives: Holberg; Erasmus Montanus; Blicher: En landsbydegns dagbog; Bang: Ved vejen. Litteraturudvalg: Den højes ord; Germand Gladensvend; Hver har sin skæbne; Om mig selv; Op al den ting; Rungstedts lyksaligheder; Gaffelen; Mannheim; Perspektivkassemandens billeder; Strandbakken ved Egelykke; Oplysning; Kunstneren mellem oprørerne; Tidlig skilsmisse; Vinden fortæller; Ligevægten mellem det æstetiske og det etiske; Det uendeligt store; To verdener; Af Fru Marie Grubbe (Indl.); Ørneflugt; Illum galgebakke; Engelske socialister; Den druknede; På Memphis Station; Columbus; Fusijama; Henrettelsen; Det blomstrende slagsmål; Reklameskibet; Brændende Europa; De blå undulater; Høstgildet; Efter Bikini; Vrede unge mænd.

Svensk: Fredmans epistel nr. 9; Vikingen; Den tjänande brodern; Af Hemsöborna; Pälsten; Kyssten; Fransyska stilboken; Far och jag; Gårdsmusikanterna; Trappan; I stolta städer; Af Jag är en prins; Bomull. Norsk: Bondestuder; Ja, vi elsker; Af Pan; Elgen; Gobelin; Vi overlever alt; 17. maj 1940.

ENGELSK

1ra. (Henry Christensen). Ring Hansen og Mouridsen: English of today. Kursorisk læsning: Captain Hornblower. Engelske stiløvelser.

1rb. (Ploug-Pedersen). Ring Hansen og Mouridsen: English of today 3. Ekstensivt stof: Shute: Pastoral; Conan Doyle: The Hound of the Baskervilles; English Humour; Skoleradio: The Seventh Key. Stevenson: Treasure Island. Munck og Rasmussen: Engelske stiløvelser.

2ra. (Sigurd Christensen). Ring Hansen og Mouridsen: English of today

4. Kursorisk læst: The Call of the Wild. Cosmopolitans. Munck og Rasmussen: Engelske stiløvelser.

2rb. (Henry Christensen). Ring Hansen og Mouridsen: English of today
4. Rigø og Reinvard: English Exercises.

3ra. (Munck). Munck og Rasmussen: Engelsk læsebog f. realklassen: stk. 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 15, 18, 19. Hemingway: The Killers. Rigø og Reinward: English Exercises.

Til eksamen opgives: Engelsk læsebog: The Train; Mountain Madness; The Rivals; The Tiger on the Train; The Cruel Sea.

3rb. (Sigurd Christensen). Munck og Rasmussen: Engelsk læsebog for realklassen: stk. 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 18. Ekstensivt er læst: Outstanding Short Stories: The Man Who Could Work Miracles; The Model Millionaire; Lord Mountdrago.

Til eksamen opgives: Engelsk læsebog for realklassen (E. Munck og G. Rasmussen) side 9: The Train, s. 38: Mountain Madness, s. 51: The Rivals, s. 69: The Verger, s. 90: The Cruel Sea.



1s. (Munck). Ring Hansen og Mouridsen: On England and America: 34-47, 53-79, 87-103, 117-130, 155-172, 197-210, 218-228, 229-240. Orwell: Animal Farm. Brier: Stiløvelser f. gymnasiet. Herløv: Engelsk grammatik. Stil 1 gang om ugen: oversættelse, genfortælling og referatstil. Skoleradio.

1m. (Ploug-Pedersen). Ring Hansen og Mouridsen: On England and America: pp. 39-47, 61-73, 87-106, 124-130, 182-196, 218-240. Steinbeck: The Pearl; The Moon Is Down. Orwell: Animal Farm. Skriftlige øvelser: Oversættelser og indholdsreferater. Steller og Holst-Jensen: Engelsk grammatik.

2s. (Ploug-Pedersen). Kjeldsen: 7 British Short Stories: Greene: The Destroyers. Laugesen: English Short Stories: pp. 11-30, 42-65, 68-106. Braine: Room at the Top. Miller: Death of a Salesman. Two Centuries of English Poetry: Udvalgte digte suppleret med skoleradiotekster. Brier: Engelske stiløvelser. Herløv: Engelsk grammatik. Stil 1 gang om ugen: Oversættelser, referatstile, friere opgaver.

2m. (Munck). Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction II: 13-19, 22-38, 52-60, 71-77, 144-157, 168-180. Salinger: The Catcher in the Rye. Referatstile.

Til eksamen opgives: Facts and Fiction I: pp. 114-129, 143-149. Facts and Fiction II: pp. 22-30, 31-38, 52-60, 71-77, 144-152, 153-157, 168-180. Salinger: The Catcher in the Rye, pp. 129-140.

3s. (Munck). Shakespeare: Macbeth; Osborne: Look Back in Anger; William Golding: Lord of the Flies; Hunosø og Mouridsen: Aspects of British Life and Thought: 9-16, 20-37, 47-54, 62-69. Alving m.fl.: Two Centuries of English Poetry: 10-11, 12-13, 14-22, 23-48, 55-58,

68-71, 74-77, 97-101, 112-115, 147-158, 167-172, 174-182, 189-194. Skoleradio: News. Brier: Engelske stiløvelser for gymnasiet; Herløv: Engelsk grammatik. Stil 1 gang om ugen: oversættelser, referatstile. Til eksamen opgives: Macbeth: I 5,7; II 1,2; III 1,2; V 1,3. Death of a Salesman, p. 24 lin. 11-p. 35 lin. 3; p. 86 midt-107. Look Back in Anger: pp. 64-75; 89-103. English Short Stories, pp. 20-30; 91 midt-106. Room at the Top, pp. 205 midt-212. Lord of the Flies, pp. 182 midt-189 midt. Aspects of British Life and Thought, pp. 20-29; 62-69. Two Centuries of English Poetry, pp. 14-15, 16-18, 40-48, 55-58, 68-70, 99-100, 150-154, 178-179.

TYSK

1ra. (Berg). Gad: Tysk læsebog for 1. realklasse: s. 7-16, 18-23, 24, 29-33, 34-37, 40-41, 49-53, 56-57, 59, 69-72 og 75-76 med tilhørende øvestof. Ekstensivt: Wir lesen Deutsch 6: Nun schlägt's dreizehn (uddrag). Deutsch im Schulfunk: Kurs Afrika. Eine Bombe im Postpaket, Frau Weber ist verschwunden. Deutsche Protestsongs, Das neue Auto.

1rb. (Truels Jensen). Gad: Tysk læsebog f. 1. real. G. Fröschel: Himmel meine Schule. Wir lesen Deutsch I: Krümel als Detektiv. Skoleradio: Eine Bombe im Postpaket. Eine Nacht im Continental Hotel. Houken & Stenbjærre: Tyske stiløvelser.

2ra. (Berg). Gad: Tysk læsebog for 2. realklasse: s. 7-15, 20-25, 32-53, 76-83, 95-99. Wir lesen Deutsch: Krümel als Detektiv (uddrag). Ekstensivt: Deutsch im Schulfunk: Anfrågung um eine Posaune. Urlaub im Wohnwagen. Das neue Auto. Deutsche Protestsongs. Houken og Stenbjærre: Tyske stiløvelser.

2rb. (Truels Jensen). Gad: Tysk læsebog 2: s. 7-9, 32-53, 55-58. Wir lesen Deutsch I: Krümel als Detektiv. Enkelte skoleradiouds. Houken og Stenbjærre: Tyske stiløvelser.

3ra. (Fledelius). Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker (i uddrag. Udg.: Nydahl: Wir lesen Deutsch 3). Günter Eich: Züge im Nebel und Kreuder: Phantom der Angst (Moderne Erzähler 1, side 21-31 og 46-54). Böll: Die Postkarte (J. Wolff: Böll Auswahl s. 12-19). Siegfried Lenz: Die Nacht im Hotel (Skoleradio for gymn.). Desuden: Hitlers tale 1/9 1939 (dupl.) og en del skoleradiotekster. Grammatik og stiløvelse efter A. Rossen: Øvebog til Tysk sproglære. Til eksamen opgives: Der Richter und sein Henker s. 5-23,14 og 46,27-53,17. Günter Eich: Züge im Nebel. Kreuder: Phantom der Angst. Böll: Die Postkarte. Siegfried Lenz: Die Nacht im Hotel.

3rb. (Truels Jensen). Gads læsebog f. 3. real: Kann ein Dackel Hafer fressen. Der scharfsinnige Herr Aretin, Die erste Reise mit unsrem Wagen. Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker. Eich: Züge im Nebel. Bånd: Draussen vor der Tür. Tyske realeks. opg. Til eksamen opgives: Læsebog for 3. real: Kann ein Dackel Hafer fressen? Der scharfsinnige Herr Aretin. Die erste Reise mit unsrem Wagen.



Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker, s. 5-25,9, 29,24-32,21, 46,27-53,17, 65,13-71,11.

1s. (Else-Inge Larsen). Ring Hansen: Neuere deutsche Erzähler. W. Borchert: Draussen vor der Tür. Apolieder (Skoleradio).

2s. (Fledelius). Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame (suppleret med elevreferater af Der Tunnel, Die Physiker og Die Panne). Frisch: Homo Faber i uddrag. Clausen og Fledelius: Volkslieder nr. 1-27. Spec: Traurgesang (dupl.). Nyere digte: Biermann, Gottfried Benn og Reiner Kunze. Stiløvelse efter Gad og Moe. En ugentlig stil (oversættelse eller referat-opgave).

3s. (Else-Inge Larsen). W. Goethe: Faust. Max Frisch: Andorra. G. Hauptmann: Bahnwärter Thiel. Gad: 100 deutsche Gedichte. Borch Madsen, Jørgensen, Kamp: Stimmen unserer Zeit. Til eksamen opgives: Faust, v. 243-521, 2678-3024, 3375-3543. 100 deutsche Gedichte, pp. 21-22, 24, 25-26, 28-30, 34-36, 55-57, 103-104, 106-107. Bahnwärter Thiel, pp. 62-73. Buddenbrooks, pp. 7-13. Brecht: Die 7 Todsünden. Besuch der alten Dame I. Andorra, 9. billede. Stimmen unserer Zeit, stk. 4, 12.

FRANSK



3ra. (Bente Møller). Oleg Koefoed: Le français sans soucis, s. 5-50, 61-132. Emissions françaises pour les écoles 1966-67, s. 10-15. Til eksamen opgives: Le français sans soucis, s. 61-132. Emissions françaises pour les écoles 1966-67, s. 10-15.

3rb. (Else-Inge Larsen). Oleg Koefoed: Le français sans soucis, p. 5-137, linie 17. Til eksamen opgives: Le français sans soucis, p. 61-137, linie 17.

1s. (Bente Møller). Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises I, stk. 1-35. Appia et Guénot: Gaspard mon ami.

1m. (Else-Inge Larsen). Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises. Prévert: Quelques histoires og andet (Skoleradio).

2s. (Poul Nielsen). Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises, udvalgte stykker. Ostrogorsky: Textes et images. Jean Hougron: Je reviendrai à Kandara. Skoleradio, tekster og bånd. Grammofonplader fra Institut Français.

2m. (Wrang Thomsen). Blinkenberg og Svanholt: Fransk begynderbog. Appia et Guénot: Gaspard mon ami. Sartre: Les jeux sont faits. Skoleradio: Actualité, Pastorale des santons de Provence, Promenades dans Paris, Chantez en français, Médecin sous les tropiques et Les mannequins de Paris (2 øvebånd). Le petit prince (Uddrag svarende til grammofonpladen).

3s. (Wrang Thomsen). Les jeux sont faits. Gaspard mon ami (lytte- og taleøvelser uden bog). Digte af Baudelaire og Verlaine. Hougron: Je reviendrai à Kandara. Saint-Exupéry: Le petit prince. Skoleradio: Actualité, La famille Benoit (taleøvelser uden forelagt tekst), Pastorale des santons de Provence, Promenades dans Paris, Chantez en français.

Læst i 1 og 2g: Mauger, Blinkenberg og Svanholt. Laugesen: Lectures faciles I. Laugesen et Rochay: Lectures humoristiques. Camus: L'étranger. Boris Vian, Aznavour, Brassens.

3m. (Else-Inge Larsen). J.-P. Sartre: Les jeux sont faits. A. Camus: L'étranger. Skoleradiotekster.

Læst i 1 og 2g: Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises. Fourré: Médecin sous les tropiques. Simenon: Maigret tend un piège. Tanguy (uddrag).

L A T I N



2ra. (Bodil Carlsen). Thure Hastrup og Jens Holt: Amor og Psyche, p. 20–28. De septem Romanorum Regibus, p. 29–33, l. 13. Til eksamen opgives: Det læste.

2rb. (Bodil Carlsen). Som 2ra. Til eksamen opgives: Det læste.

1s. (Bodil Carlsen). Graecia Capta (v. T. Hastrup og J. Holt): Plautus: Miles Gloriosus, p. 9–24 inkl. Litterae Latinae (Thylander): Ur Mytologien, p. 69–74. Versio Vulgata, p. 82–88. Cæsar: Gallerkrigen, p. 107–130.

2s. (Bodil Carlsen). Latinsk læsebog: Monumentum Ancyranum. Cicero: In Verrem IV og V og Pro Sexto Roscio (Latinsk læsebog). Ovid (Romersk poesi) nr. 2. Horats nr. 3, 8, 15. Catul nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10. Sueton (Latinsk læsebog) Augustusbiografien (extensivt). Til eksamen opgives: Cicero: Pro Sexto Roscio. Monumentum Ancyranum. Cæsar V (Saxild og Østergaard). Ovid nr. 2. Catul nr. 1 og 5.

3s. (Bodil Carlsen). Sueton: Augustusbiografien (Latinsk læsebog). Horats: nr. 3, 4, 5, 8, 11, 15 (Romersk poesi). Livius: (udv. af Lindstam) s. 13–23.

Til eksamen opgives: Saxild og Østergaard: Cæsar, III, kap. 1–12 inkl., 14–17 inkl. Livius: XXI (udv. af S. Lindstam), p. 13–23. Cicero: In Verrem IV (Latinsk læsebog). Plinius: Breve (Latinsk læsebog). Ovid nr. 2 og 5 (Romersk poesi).



1ra. (Hjaltason). Knud Andersen, Erik Kjersgaard og Niels Steensgaard: Historiebogen for 1. real (1968). Dertil elevforedrag til nærmere belysning af personer og perioder.

1rb. (Hjaltason). Som 1ra.

2ra. (Hjaltason). Knud Andersen, Erik Kjersgaard og Niels Steensgaard: Historiebogen for 2. real (1968). Tidsskriftet »Tidens Stemme« er anvendt til aktuel orientering og som grundlag for diskussioner.

2rb. (Truels Jensen). Knud Andersen m.fl.: Historiebogen f. 2. real (1968). »Tidens Stemme«.

3ra. (Hjaltason). Knud Andersen, Gustav Barfod og Niels Steensgaard: Historiebogen for 3. real (1968) og Poul Kierkegaard, Johs. Lomholt-Thomsen og Kjeld Winding: Borger og Samfund (8. ændrede udgave 1964).

Til eksamen opgives: Historiebogen for 3. real, s. 14–46, 49–53, 60–74, 81–86, 94–147, 155–168, 172–176, 179–210. Borger og samfund, s. 9–144 (afsnit med petit springes over).

3rb. (Hjaltason). Som 3. ra.

Til eksamen opgives: Som 3ra.

1s. (John K. Jørgensen). Historien til ca. 1600. Gyldendals Verdenshistorie 1–2. Kierkegaard og Winding: Nordens historie I. Særligt læste emner eller perioder: 1) Krigens årsager. 2) Reformationens historie. Med tekster.

1m. (John K. Jørgensen). Historien til ca. 1600. Gyldendals Verdenshistorie 1–2. Kierkegaard og Winding: Nordens historie I. Særligt læste perioder eller emner: 1) Danmarks forfatningsudvikling fra ældste tid til 1241. Med tekster. 2) Reformationens historie. Med tekster.

2s. (John K. Jørgensen). Historien 1600–1900. Gyldendals Verdenshistorie 2. Kierkegaard og Winding: Nordens historie I. Tekster: Müller: Kilder til Danmarks historie efter 1660. IV (1864–1920).

2m. (Tove Brøndum). Verdenshistorie og Nordens historie fra ca. 1650–1900. Tekster og billeder. Ekspeditioner til Bornholm og Odsherred. Klassen har været på Nationalmusæet og i Østre Landsret.

3s. (Helmer Jørgensen). Afslutning af specialet: Socialismens udvikling til 1917. Verdenshistorie og Nordens historie efter 1918. Gyldendals Verdenshistorie 3–4. Kierkegaard og Winding: Nordens historie II. Samfundslære efter Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag.

Til eksamen opgives: Grækenland i oldtiden. Verdenshistorie 1660–1789.

Speciale: Socialismens udvikling til 1917. Tekster: Socialismen, ved Jon Elster, s. 26–33, 41–51, 60–117. Karl Marx, Samfund og frihet, ved Jon Elster, s. 50–78, 101–23, 133–37, 157–65, 181–82, 183–98. Det kommunistiske manifest, s. 5–38, 49–51. Grundbog er udledningerne i Elsters to bøger. Verdenshistorie 1929–39. Tekster: Hofer: Nationalsocialismen, nr. 4–5, 12–19, 24–39, 40–54a, 55–60b. Storpolitik 1945–62. Kina i det 20. årh. Danmarks historie 1929–53. Danmark i dag, 8. udg., s. 18–26, 66–114, 123–33, 150–74.

3m. (Helmer Jørgensen). Som 3s.

Til eksamen opgives: Ægypten i oldtiden. Tekster: Lund: Tekster til verdenshistorien, 1. hæfte, nr. 17–24, 30–37, 75–94, 96–97, 107–09. Danmarks historie 1660–1789. Tekster: Kilder til Danmarks historie efter 1660 V, nr. 1–25. Speciale: Socialismens udvikling til 1917. Tekster: Socialismen ved Jon Elster, s. 26–33, 41–51, 60–117. Karl Marx, Samfund og frihet, ved Jon Elster, s. 50–78, 101–23, 133–37, 157–65, 181–82, 183–98. Det kommunistiske manifest, s. 5–38, 49–51. Grundbog: Indledningerne i Elsters bøger. Verdenshistorie 1929–39 og 1945–62. Tekster: Hofer: Nationalsocialismen, nr. 4–5, 12–19, 24–39, 40–54a, 55–60b. Danmarks historie 1929–53. Danmark i dag, 8. udg., s. 18–26, 66–114, 123–33, 150–74.

OLDTIDS- KUNDSKAB

1s. (Tove Brøndum). Udvalgte tekster af Homer og Herodot. Gennemgang af billeder.

1m. (Bodil Carlsen). Homer: Iliaden I og VI. Gennemgang af billeder. Euripides: Medea.

2s. (Bodil Carlsen). Sofokles: Antigone. Aristofanes: Acharnerne. Platon: Uddrag af Staten; Forsvarstalen; Menon. Aristoteles: Uddrag af Statslæren. Græske historikere: Thukydid i uddrag. Gennemgang af billeder.

Til eksamen opgives: Sofokles: Antigone. Homer: Iliaden I, VI, v. 237–ud. Odysseen VI. Platon: Forsvarstalen, Menon. Thukydid, p. 67–94. Klassisk kunst (6. udg.): nr. 4, 5, 7, 9, 11, 15a–b, 19, 23, 24, 25, 26, 30, 37a–b, 38, 44, 45, 46a–b, 48, 62a, 63, 65, 66, 67, 70, 73, 75, 78, 79, 81, 82, 84, 91, 113, 114, 115, 116, 117, 118. Planer XIX, XX.

2m. (Bodil Carlsen). Sofokles: Antigone. Euripides: Medea. Platon: Forsvarstalen; Menon. Gennemgang af billeder.

Til eksamen opgives: Sofokles: Antigone. Iliaden I, VI, v. 237–ud. Odysseen VI. Platon: Forsvarstalen, Menon. Herodot, p. 33–37. Thukydid, p. 67–78, 83–94. Klassisk kunst (6. udg.), nr. 2, 3, 6, 7, 9, 11, 15a, 15b, 19, 23, 24, 25, 26, 30, 36a, 37a, 37b, 38, 44, 45, 46a, 46b, 48, 62a, 63, 65, 66, 67, 70, 73, 75, 78, 79, 81, 82, 84, 91, 113, 114, 115, 116, 117, 118. Planer: I, II, III, XIX, XX.



3s. (Tove Brøndum). Udvalgte tekster af Platon, Herodot, Thukydid, Xenofon. Gennemgang af billeder.
Til eksamen opgives: Antigone. Iliaden I, VI, 237–slutning. Odysseen VI. Forsvarstalen. Menon. Herodot: Hærens oprud, Pythios. Broslagningen over Hellespont. Xerxes inspicerer hær og flåde. Demeratos. Thukydid: Perikles' mindetale. Krigens indflydelse. Klassisk kunst, Hellas 6. udg. nr. 4, 5, 7, 9, 10, 11, 15a–b, 19, 23, plan I, II, III, 24, 25, 26, 37a–b, 38, 42a–b, 44, 45, 46a–b, 114, 118, 53, 56, 57, 59, plan XIV, XV, 61–68, 70, 72, 80, plan XVIII, XIX 91, 90.

3m. (Tove Brøndum). Som 3s.

Til eksamen opgives: Antigone. Iliaden I, VI 239–slutning. Odysseen VI. Symposion. Herodot: Xerxes inspicerer hær og flåde. Demeratos, Thukydid: Perikles' mindetale. Krigens indflydelse. Athen og Melos. Klassisk kunst, Hellas, 6. udg.: nr. 4, 5, 7, 9, 10, 11, 15a–b, 19, 23, plan I, II, III, 24, 25, 26, 37a–b, 38, 42a–b, 44, 45, 46a–b, 114, 118, 53, 56, 57, 59, plan XIV, XV, 61–68, 70, 72–80, plan XVIII, XIX, 91, 90.

REGNING
OG
MATEMATIK

1ra. (Kjeld Jørgensen). C. C. Andersen m.fl.: Realskolens regning og matematik for 1. og 2. real til side 150. – Samme forfattere: Realskolens geometri til side 58.

1rb. (Rømer). Som 1ra.

2ra. (Rømer). Som 2rb.

2rb. (Kistrup-Steffensen). C. C. Andersen m.fl.: Realskolens regning og matematik fra side 150 og bogen ud. Samme forfattere: Realskolens geometri fra side 58 og bogen ud.

3ra. (Alice Roel). Nygaard og Vester Petersen: Regning og matematik for realafd. 3. Valgfrit emne: Emnelæsning 3 for 3. real, Andengrads-polynomiet og andre rationale funktioner.

Til eksamen opgives: Det læste.

3rb. (Kjeld Jørgensen). Nygaard og Vester Petersen: Regning og matematik for realafdelingen 3. Valgfrit emne: Datalogi med særligt henblik på algoritmer og indblik i et programmeringssprog.

Til eksamen opgives: Det læste.

1s. (Lise Høj). Bülow, Handest, Meyer m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium, bd. I, kap. 1–30.

1m. (Alice Roel). Kristensen og Rindung: Matematik I, kap. I–VII, IX, XII, XIV.

2s. (Lise Høj). Bülow, Handest, Meyer m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium, bd. II, med undtagelse af kap. 21.

Til eksamen opgives: Bind I: §§ 13, 14, 17, 18, 22–22.26, 23, 24, 30 indtil 30.3° og fra s. 167 og ud, 31. Bind II: §§ 5, 6, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 25, 26, 27, 28.

2mf. (Lise Høj). Kristensen og Rindung: Matematik 2, kap. I–IX.

2mn. (Lise Høj). Kristensen og Rindung: Matematik 2, Naturfaglig gren.

3mf. (Alice Roel). Kristensen og Rindung: Matematik 3.

Til eksamen opgives: Matematik I: Afsnit II undt. §§ 1–2, 9, 13–24, 27–28; afsnit III undt. §§ 16–20, 36 og eks. 32.9, 32.10; afsnit IV; afsnit V undt. §§ 3–4, 10–15; afsnit VI undt. §§ 1–2, 6–17, 28–35; afsnit VII undt. §§ 8–11; afsnit XI undt. §§ 1–24 og eks. 26.8, 26.9. Matematik II: Afsnit IV undt. §§ 8, 13–20, 24–32; afsnit V undt. §§ 3, 5, 9, 22–45 og eks. 13.5; afsnit VII. Matematik III: Afsnit III undt. §§ 15–16; afsnit IV undt. §§ 1–11, 38–45 og eks. 28.2, 28.3, 32.5.

3mn. (Alice Roel). Andersen, Bülow og Helms: Matematik 3B, side 9–68.

Til eksamen opgives: Matematik I: Afsnit II, §§ 3–8; afsnit III §§ 1–16, 21–27, 37–38, 40–41; afsnit IV §§ 1–5; afsnit V §§ 1–2, 5–9; afsnit VI §§ 1–27; afsnit VII §§ 1–7; afsnit XI §§ 25–29 undt. eks. 26.8, 26.9. Matematik II: Afsnit IV §§ 1–12; afsnit V §§ 1–2, 4, 6–8, 10–13, 16; afsnit VII. Sandsynlighedsregning: Afsnit II §§ 5–7, 9–11, 16–21.



FYSIK

1ra. (Kistrup-Steffensen). Som 1. real b.

1rb. (Kjeld Jørgensen). Bo, Pihl m.fl.: Realskolens fysik og kemi, 1. og 2. real. Forfra til side 114.

2ra. (Kjeld Jørgensen). Bo, Pihl m.fl.: Realskolens fysik og kemi 1. og 2. real. Fra side 114–bogen ud.

2rb. (Birte Pedersen). F. Hjerting, F. Andersen og H. Voldby: Den nye naturlære 2, side 129 – bogen ud.

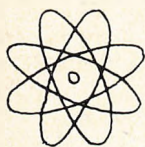
3ra. (Kjeld Jørgensen). Bo, Pihl m.fl.: Realskolens fysik og kemi for 3. real ÷ tillægget.

Til eksamen opgives: Det læste.

3rb. (Kistrup-Steffensen). Bo og Pihl m.fl.: Realskolens fysik og kemi for 3. real samt øvelser i tilknytning til stoffet.

Til eksamen opgives: Ovennævnte bog, s. 8–116 + 8 øvelser fordelt over bogens stof.

1m. (Birte Pedersen). F. Andersen, O. Bostrup, E. Halkjær, K. G. Hansen: Fysik 1 for gymnasiet. Der er udført et antal elevøvelser.



2mf. (Birte Pedersen).

F. Andersen, O. Bostrup, E. Halkjær, K. G. Hansen: Fysik 2 for gymnasiet, A-udgave. Der er udført et antal elevøvelser.

2mn. (Birte Pedersen).

F. Andersen, O. Bostrup, E. Halkjær, K. G. Hansen: Fysik 2 for gymnasiet, B. udgave. Der er udført et antal elevøvelser.

3mf (Birte Pedersen).

F. Andersen, O. Bostrup, E. Halkjær, K. G. Hansen: Fysik 3 for gymnasiet A udgave. Der er udført et antal elevøvelser.

Til eksamen opgives: Fysik I, s. 33ø-38ø, 40m-43n, 46m-55ø, 56m-57m, 69m-74n, 81n-84n, 87m-89n, 95ø-105m.

Fysik II A, s. 9ø-22ø, 44m-84m, 98ø-107n, 161ø-166m, 169m-175n.

Fysik III A, s. 13ø-27m, 76ø-87ø, 160ø-166m, 167m-171m, 190ø-208ø, 225n-228ø.

Øvelser: Petroleums udvidelseskoefficient ved pyknometer; Boyle-Mariottes lov; vanddamps fortætningsvarme; CO_2 's normale og relative massefylde; lufttermometer; kompensationsmetoden; Wheatstones bro; lydens hastighed; faldende plade og yo-yo; tempografen; jævn cirkelbevægelse; kapaciteters sammensætning; goniospektrometer; lysets bøjning;

$\frac{e}{m}$ rør.

3mn. (Birte Pedersen).

F. Andersen, O. Bostrup, E. Halkjær, K. G. Hansen: Fysik 3 for gymnasiet B-udgave. Der er udført et antal elevøvelser.

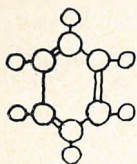
Til eksamen opgives: Fysik 1, s. 33ø-38ø, 40m-43n, 46m-55ø, 56m-57m; 69m-74n, 81n-84n, 87m-89n, 95ø-105m.

Fysik 2B, s. 24m-58n, 62n-72m.

Fysik 3B, s. 13ø-27m, 66ø-75n, 88ø-95m, 97ø-98m.

Øvelser: Varmefylde for aluminium og messing; varmfylde for petroleum; naftalins afkølingskurve; fiksalt afkølingskurve; isens smeltevarme; vanddamps fortætningsvarme; mættet vanddamps tryk; substitutionsmetoden; Wheatstones bro; Fahrbahn; tempografen; jævn cirkelbevægelse.

KEMI



1m. (Birte Pedersen). L. J. Ring: Kemi for gymnasiet 1.

2m. (Birte Pedersen). L. J. Ring: Kemi for gymnasiet 2 og 2a.

Til eksamen opgives: Kemi 1, s. 15–22, 25–45, 48–59, 72–75. Kemi 2, s. 1–45, 53–63, 65–70, 89–91. Kemi 2a, s. 127–131, 137–151, 156–160.

3m. (Birte Pedersen). L. J. Ring: Kemi for gymnasiet 1, 2 og 2a.

Til eksamen opgives: Kemi 1, s. 12–22, 25–45, 48–56, 72–75. Kemi 2, s. 2–18, 20–24, 32–35, 40–45, 53–63, 65–91. Kemi 2a, s. 127–131, 137–151, 156–160.

BIOLOGI



1ra. (Kistrup-Steffensen). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 1, s. 1–83.

1rb. (Kistrup-Steffensen). Som 1ra.

2ra. (Højvert). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 1.

2rb. (Højvert). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 1.

3ra. (Bang). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 2.

Til eksamen opgives: Det læste.

3rb. (Højvert). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 2.

Til eksamen opgives: Det læste.

2mn. (Højvert). Mogens B. Lange og Knud V. Ravn: Biologi for gymnasiet. John Graae: Biokemi for gymnasiet.

3s. (Højvert). Anders Munk: Biologi for sprogligt gymnasium.

Til eksamen opgives: Det læste.

3mf. (Bang). Anders Munk: Biologi for matematisk gymnasium.

Til eksamen opgives: Det læste.

3mn. (Højvert). Mogens B. Lange og Knud V. Ravn: Biologi for gymnasiet. John Graae: Biokemi for gymnasiet.

Til eksamen opgives: Det læste.

GEOGRAFI



1ra. (Bang). Werner Larsen og Merete Rentsch: Geografi for 1. real.

1rb. (Gjæraa). Larsen og Rentsch: Geografi for 1. real. De tyndt befolkede egne – Øvelser i læsning af og grafisk fremstilling af tabeller over produktion, temperatur m.m.

2ra. (Bang). Werner Larsen og Aage Aagesen: Geografi for 2. real.

2rb. (Bang). Som 2ra.

3ra. (Bang). Werner Larsen, Aage Aagesen og Axel Schou: Geografi for 3. real.

Til eksamen opgives: Det læste.

3rb. (Højvert). Werner Larsen, Aage Aagesen og Axel Schou: Geografi for 3 real.

Til eksamen opgives: Det læste.

1s. (Bang). W. F. Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium. W. F. Hellner: Atlas 2.

Til eksamen opgives: Det læste.

2m. (Højvert). W. F. Hellner, Hermod Andersen og Rikard Frederiksen: Geografi for matematisk gymnasium. W. F. Hellner: Atlas 2.

Til eksamen opgives: Det læste.

3mn. (Højvert). Hagb. Jonassen og Mogens B. Lange: Biogeografi. Åge H. Kamp: Kartografi, Kbh. 1963. Åge H. Kamp og Aage Aagesen: Det danske kulturlandskab, Kbh. 1965. Atlas: W. F. Hellner. Christensen og Krogsgaard.

Til eksamen opgives: Det læste.

FORMNING

1ra. (Kistrup-Steffensen). Individuelt arbejde med skitsetegning – linoleumstryk – farve i akvarel, olie og kridt.

1rb. (Højvert). Individuel tegning.

LEGEMS- ØVELSER

Piger. (Ea Andersen, Janne Christiansen). I sommerhalvåret er der dyrket volleyball i alle tre klasser. I vinterhalvåret er der arbejdet mest med rytmisk gymnastik og jazzgymnastik og lidt redskabsgymnastik, hvor 1g har haft begynderøvelser og 2 og 3g videregående øvelser. Desuden er der blevet dyrket circuittrænings-program med vægten lagt på styrke og kondition. Desuden har der været én ugentlig svømmetime.



Drenge. (Filskov, Poul Nielsen, Ploug-Pedersen, Rømer). Gymnastikken har været bygget på det stof, der er gennemgået på Danmarks Højskole for Legemsøvelser. Nogle klasser har haft circuittræning og rytmisk gymnastik med musikledsagelse. I afgangsklasserne er der gennemgået motionsprogrammer. I sommerhalvåret er der spillet håndbold. I vinterhalvåret er der foruden gymnastik dyrket forskellige boldspil og lege i salen. 1g, 2 real og 1 real har haft en ugentlig svømmetime i skemaet, dels i Østerbros svømmehal, dels på Danmarks Højskole for Legemsøvelser. Uden for skoletiden er der endvidere givet undervisning i gymnastik, svømning og atletik.

S A N G

2ra. (Berg). Gennemgang af dansk musikhistorie.

2rb. (Lindholm). Som 2ra.

3rab. (Helga Christensen). Musikkundskab med gennemgang af musikværker til og med Stravinskij.

I én ugentlig fællestime trænes stemmerne i 2. og 3. real. Overgangsdrene har musikgennemgang.

1s. (Bente Møller). Grundlæggende oversigt over den europæiske musikstilarter. Gennemgang af musikkens grundelementer påbegyndt. Sange fra skolesangsrepertoiret, kanon'er og lettere flerstemmige satser.

1m. (Helga Christensen). Kortfattet omtale af forskellige musikformer (bl.a. variation og rondo). Dyberegående gennemgang af Bach: Brandenburgkoncerter og violinkoncerter E dur og A mol. Lignende gennemgang af Beethoven påbegyndt, bl.a. Fidelio. Sange fra skolesangsrepertoiret, kanon'er, madrigaler og motetter. Et lettere solorepertoire er sunget med drengene.

I én ugentlig time er stemmerne blevet trænet. Pigerne har endvidere modtaget grundlæggende undervisning i musikteori.

2s. (Berg). Bjørn Hjelmberg: Musikorientering s. 68-144, hertil gennemgang af udvalgte værker fra gregoriansk sang til Wiener-klassikken (med særligt henblik på form og stil).

Sange fra skolesangsrepertoiret, 1 st. sange af Bach og Brahms samt lettere flerstemmige satser til dels udvalgt med henblik på klassens musikorientering.

2m. (Fledelius). Iagttagelse i form- og stilelementer. Større værker hørt i tilknytning hertil. Desuden elevgennemgang af beat-opera og anden nyere musik.

Sange fra skolesangsrepertoiret. Flerstemmige sange afpasset efter klassens trin (Gymnasiesangbogen samt 4 st. satser af Bach, Brahms og Jørgen Bentzon).

3s. (Fledelius). Værker repræsenterende forskellige perioder, stilarter og genrer. Herunder elevgennemgang af renæssancemusik, orgelmusik, Wagner, Brahms og Bartok.

3m. (Niels Møller). Form- og musiklære: Motiv-tema, harmonik, kontrapunkt og satsteknik. Hovedformer i barok og klassisk. Gennemgang af udvalgte værker til og med Carl Nielsen.

I én ugentlig fællestime for 2. og 3. g har de i Drengekorset medvirkende sangere sunget korrepertoire. Pigerne har sunget eget korrepertoire, og resten af drengene har sunget i det omfang, deres stemmer har kunnet tåle det, eller har haft musikgennemgang.

ERHVERVS-
ORIENTERING
(ved adjunkt
Tove Brøndum)

2ra og 2rb. Almindelig vejledning i fortsat skolegang i 3 real eller 1g. Foredrag og spørgetimer med ældre elever ved Niels Bie (3mn), Erik Oxenbøll (3mf), Morten Engler (3s), Jes Basbøll og Søren Larsen (3 real b). Aftenmøde med eleverne og deres forældre.

3ra og 3rb. Almindelig vejledning i uddannelsesmuligheder efter real-eksamen, herunder også fortsat skolegang i gymnasiet og HF. En uges erhvervspraktik.

1g. Indføringskursus i studie- og notatteknik, delvis i samarbejde med andre faglærere. Orientering om grendelinger i gymnasiet, herunder 1 time i 1gm med faglæreren i biologi.

2g. Gruppearbejde med principdebat af erhvervsvalget i et mere alment perspektiv. Speciel studievejledning for de elever, der har ønsket det.

3g. Studievejledning på individuel basis, gruppearbejde om principspørgsmål. Aftenmøde med studentgruppen.

Til de mundtlige prøver er elevernes forældre og i øvrigt enhver, der interesserer sig for skolens arbejde, hjertelig velkommen. Det gælder ligeledes til skolens dimissions- og translokationsfest, der afholdes lørdag d. 20. juni kl. 10 i Odd-Fellow Palæets store sal. Det nye skoleår begynder onsdag den 12. august kl. 10, for de nye 3. klasser dog først torsdag den 13. august kl. 13.

Sankt Annæ Gymnasium, den 1. maj 1970.

