



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

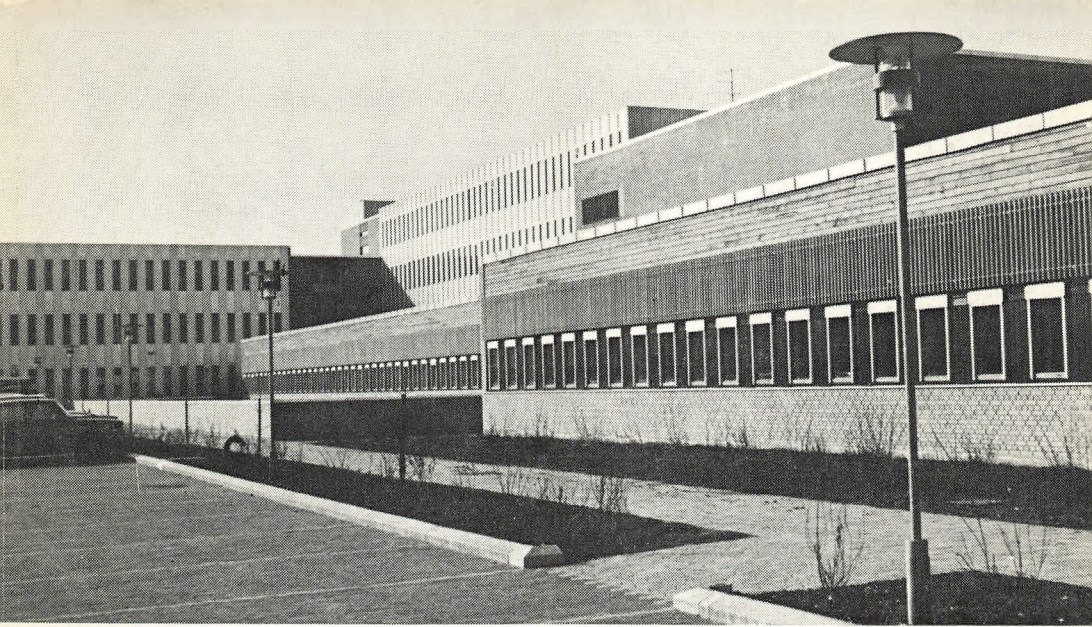
### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# SANKT ANNÆ GYMNASIUM



# KØBENHAVNS DRENGEKOR

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

*Lidt om Drengkorets tilblivelse 3*

Af dr. phil. Mogens Wöldike

*Sankt Annæ Gymnasium 12*

Skolens struktur 12

Eksaminer 1972 14

Eleverne 1972–73 16

Lærerne 28

*Københavns Drengkor 32*

Dagligt arbejde 32

Sæsonen 1972–73 36

*Sankt Annæ Gymnasiums orgel 39*

*Buste af Mogens Wöldike 42*

*Årets fester 44*

Bygningsindvielse 45

Koncertsalsindvielse 46

Sidste skoledag 49

*Skolerejser 51*

*Skolens administration 56*

*Skolens aktiviteter 57*

Dagbog 57

Trivselsfond 62

Elevernes fritid 64

Gaver 67

*Meddelelser 68*

Skolenævn 68

Helseafdeling 70

*Året, der gik 74*

*Årets arbejde 77*

Translokation og dimission 88

Det nye skoleår 88

De fleste fotografier i dette årsskrift er taget af viceinspektør Kjeld Jørgensen og overlærer Bent Kistrup-Steffensen



1972-73

*Adresser og  
telefoner*

Sankt Annæ Gymnasium, Sjøløer Boulevard 135  
2500 Valby. Telefon (01) 46 62 22

Københavns Drengeskole, Sjøløer Boulevard 135  
2500 Valby. Telefon (01) 46 62 62

Rektor Poul Nielsen. Træffetid alle skole-  
dage kl. 12–13 eller efter aftale  
Privat telefon (01) 80 20 39

Sanginspektør Niels Møller  
Privat telefon (01) Øbro 8059

Formand for skolenævnet: Fru E. Ellegaard Frederiksen  
Privat telefon (01) Tria 4848

Formand for lærerrådet: Lektor Birte Pedersen  
Privat telefon (01) 48 17 42

Administrativ inspektør: Overlærer A. Truels Jensen  
Privat telefon (01) 65 14 51

Viceskoleinspektør: Overlærer Kjeld Jørgensen  
Privat telefon (01) Tria 5132

Skolebetjent Tage Schunck, Sjøløer Boulevard 137  
2500 Valby. Privat telefon (01) 46 62 02

Skolelæge Inge Kragh. Træffetid torsdag 9–10  
Telefon (01) 46 62 02

Lærerværelsets telefon (01) 46 63 43

*Giro*

Sankt Annæ Gymnasiums Trivselsfond  
Sjøløer Boulevard 135, 2500 Valby  
Giro nr. 2 25 55

Mogens Wöldikes Fond  
Sjøløer Boulevard 135, 2500 Valby  
Giro nr. 20 34 30

*Trykt i Duplex-Trykkeriet, København  
Design: Erik Ellegaard Frederiksen 1DD*



## Lidt om drengkorets tilblivelse

*Af dr. phil. Mogens Wöldike*

*Kredsen om  
Thomas Laub*

I årene efter første verdenskrig havde vi flere koncertbesøg af to berømte tyske kirkekor med dreng- og mandsstemmer: *Berliner Domchor* og *Leipzig's Thomanerchor*. De kom nok først og fremmest for »att äta upp sig«, som svensken siger; det vil sige at få lidt sul på kroppen efter krigens blokade. Men de kom da også for at vise deres korkunsts høje stude, og vi hørte her for første gang kirkens klassiske a capella-musik i det klangbillede, den var skrevet for. Den kreds af unge elever, der i de år flokkedes omkring *Thomas Laub*, havde gennem hans geniale undervisning i musikkens historie fået øre og sind åbnet for det 16. og 17. århundredes kirkemusik, så for os var det, som Himmeriget var kommet, når vi lyttede til drengenes skønne udførelse af de musikværker, der kun så sjældent, eller slet ikke, hørtes her. I de store musiklande var det daglig kost, så vi talte om og drømte om muligheden af at skabe noget tilsvarende på hjemlig grund. – En række hændelser satte tingene i gang.

*Holmens kirke*

I to år havde jeg været organistvikar for Laub ved Holmens kirke, da kirkens kantor pludselig døde, og Holmens provst bad mig søge hans embede. Nytårsmorgen vågnede jeg da op som konge over et af byens største og bedste kirkekor; kvalifikationer til denne stilling havde jeg ikke, og der fandtes dengang ikke nogen dirigent-

uddannelse, så jeg måtte selv se at finde ud af det. Men vi fik i hvert fald begyndt, omend i største beskedenhed, med nogle af perlerne fra reformationstidens kompositioner. Året efter kom der mere fart i tingene.

En dag ringede det på min dør, og min gamle ven og klassekammerat i Schneekloth's skole, komponisten og dirigenten *Ebbe Hamerik*, kom for at bede mig om hjælp. Noget, som hed Dansk-italiensk selskab, havde opfordret ham til at lave en opførelse af *Palestrina's* Missa Papæ Marcelli, et af kristenhedens syv vidundere – i hvert fald højdepunktet af 1500-tallets vokale polyfoni! Det berømte værk havde været sunget herhjemme i forrige århundrede i Cæciliaforeningen under *Henrik Rung*, men kun brudstykkevis, fordelt på flere koncerter gennem årene. Med den stigende interesse for denne musik ønskede man nu at opleve værket i sin helhed. Hamerik havde samlet en skare sangere til formålet, men var pludselig blevet udnævnt til kapelmester ved operaen i Antwerpen, så han måtte opgive det og bad mig overtage opgaven. Jeg »håndplukkede« så de bedste af hans sangere, og sammen med de bedste af mine fra Holmens kirke dannede jeg det, der blev til *Palestrinakoret*. Det var et udmærket team, sammensat af musikalske amatører, der kunne læse noder, og professionelle sangere med fine stemmer, der dog ikke alle var lige nodekyndige – høre-lære kendtes jo ikke dengang. Jeg påbegyndte prøverne i november måned – det blev til i alt 56 – og tilrettelagde dem sådan, at jeg den ene uge hver aften holdt særprøve med de enkelte stemmer i det seks-stemmige værk, og så i den følgende uge prøvede det gennemgåede stof med det samlede kor. Med stor forventning gik jeg til den første prøve i KFUK's festsal, der var lejet til formålet; jeg skulle begynde med første-tenorerne, tre eller fire mand, men der mødte kun én, da det dengang var god latin, at de mere rutinerede først dukkede op efterhånden. Jeg gav det unge menneske noderne, og han udbrød: »Nåh, er det Kyrie eleison? den kender jeg godt!« Det var en nok så nedslående begyndelse, men sådan var tilstanden. Det varede dog ikke længe, før begejstringen for det vidunderlige værk blev vakt, og man gik med ildhu til arbejdet vinteren igennem.

Den 24. marts 1923 blev så resultatet forelagt vort musikpublikum og pressen ved en koncert i Odd Fellow Palæet. Det var faktisk en sensation, og vi måtte gentage koncerten flere gange for talrige tilhørerskarer. Det var ikke blot, fordi korets kvalitet var højt hævet over, hvad man var vant til, men også fordi bladet var ved at vende i den hjemlige musikalske situation. Senromantikken med dens svulstige harmonik sang på sit sidste vers, og nye toner med klar og enkel melodi var ved at bane sig vej, så Marcellus-

#### *Palestrinakoret og Marcellusmessen*



Palestrinakoret 1932

*Nye toner:  
Carl Nielsen*

messen imødekom et behov hos vort musikfolk for at mødes med den ældre musiks renhed i et af korlitteraturens ypperligste værker. *Carl Nielsen* fortalte mig efter koncerten, at *Gustav Helsted*, Frue kirkes organist, havde sagt til ham, at det var dog en kedsommelig musik, bare en masse treklange i samme toneart uden spor af melodi! *Carl Nielsen* havde svaret: »Kære *Helsted*, De kan jo ikke se skoven for bar træer – det er altsammen melodi, hele tiden, og i alle seks stemmer!« Senromantikeren frøs i polyfoniens køligt klare luft, medens vor store komponist indåndede den som noget nært og velkomment. I det lille fine essay fra 1925, »Levende musik«, har han sagt det så klart: »Man maa vise de overmattede, at et melodisk Terzsprung bør betragtes som en Guds Gave, en Kvart som en Oplevelse og en Kvint som den højeste Lykke. Tankeløst Fraadseri undergraver Sundheden. Vi ser altsaa, at det er nødvendigt at vedligeholde Forbindelsen med det oprindelige.«

De tyske korbesøg havde også sat tanker i gang andre steder. I 1924 holdt overbestyrelsen for den landsomspændende *Dansk Korforening* møde på Skodsborg Søbad, og formanden, kaptajn *R. C. Schiøler*, udbad sig forslag til fremme af foreningens arbejde. En af brødrene *Wilhelm Hansen* foreslog da, at man søgte oprettet et drengekor i lighed med de tyske. Man blev dog hurtigt klar over, at korforeningens midler ikke rakte til realiseringen af en

*Wilhelm Hansen*



sådan opgave. Men den udkastede tanke ville ikke slippe de to brødre, så de stillede en kapital på 10.000 kr. til rådighed for et forsøg og forhandlede med korforeningens overdirigent, kgl. kapelmester *Georg Høeberg*, om hvem man skulle henvende sig til som leder af et sådant forsøg. Takket være Palestrinakorets succes blev jeg spurgt og kunne jo kun svare: ja tak, såre gerne!

Den 19. september 1924 blev så *Københavns Drengekor* stiftet med en bestyrelse, hvor både musikforlagets indehavere og *Høeberg* havde sæde. Med anbefaling fra skoledirektionen bad vi så byens skoler og deres sanglærere om at sende os drenge, der måtte have evner til og interesse for et sådant arbejde. Tilslutningen var stor; vi udvalgte 70 gode drengestemmer, som vi støttede med en snes professionelle mandsstemmer. Vi holdt prøve nogle gange om ugen efter skoletid og afleverede vort årsarbejde ved en koncert under private former den 11. maj 1925.

### *Statens sanginspektør*

Kort efter blev jeg fra mit sommerferieophold i Nordvestsjælland kaldt til hovedstaden, da undervisningsminister *Nina Bang* ønskede en samtale med mig. Det drejede sig om embedet som statens sanginspektør; den 80-årige professor *Nebelung* skulle omsider gå af, og hun ønskede fornyelse i metoder og sang-repertoire. Et par år forinden havde Carl Nielsen, Laub, Aagaard og Ring med Folkehøjskolens melodibog vist nye linier for folke- og kirkesang, som vi regnede med ville blive de bærende lang tid fremover. Grundlaget for denne udvikling måtte jo lægges i skolerne og på seminarierne, og det var på den baggrund, ministeren spurgte mig, om jeg var interesseret i at påtage mig hvervet. Det var fristende at komme i en position, hvor man havde virkelig indflydelse på disse ting, ligesom stillingen da også måtte have betydning for drengekoret. Jeg havde imidlertid aldrig undervist i en skole, og jeg skal ikke nægte, at det bekymrede mig noget uden sådan erfaring at skulle overtage tilsynet med sangundervisningen i alle skolearter i det ganske land. Det afficerede ikke ministeren. »De har jo et drengekor, det vil jeg gerne høre.« Hun kom til en prøve, var meget glad for drengenes sang, og jeg blev så sanginspektør.

Dette indebar blandt andet, at jeg nu på embeds vegne kunne kontakte en hvilken som helst skole og dens sanglærer, og det viste sig da også, at det efterhånden blev en bestemt kreds, som især forsynede det daværende drengekor med dygtige elever. Jeg husker særligt en lille, rund mand, *Valdemar Rasmussen* ved Kapelvejens skole – han havde vist været kafé-musiker, men havde som mange andre søgt en bedre tilværelse som sanglærer ved skolevæsenet. Pædagogisk eller sanglig uddannelse havde han næppe; han var helt igennem autodidakt; men han var et geni til at omgås børn og havde det fineste øre for klang, så det var en fryd at lytte til sang,



Mogens Wöldike  
omkring 1940

hvor han regerede. Jeg mindes også den trofaste støtte, jeg fik hos den dygtige *Fritz Frederiksen* ved *St. Annæ vester skole*; det havde imidlertid sin specielle grund og hang sammen med dannelsen af sangskolen.

Thomas Laub fulgte med levende interesse drengekorsets arbejde og komponerede til mig allerede i dets første år »24 øvelser i klassisk korsang«, salme- og folkeviseudsættelser for lige stemmer i lidt mere avanceret stil end de sædvanlige skolesange. Gennem ham kom jeg i forbindelse med dr. phil. *Vilhelm Schepele*rn. Hans moder var født Laub, og som de fleste af Laub-slægten var han meget musikalsk; han havde fulgt drengekoret fra dets første koncert og udtrykt sin store glæde over dets virke. Han var tillige en fremragende pædagog.

Da man i 1923 på grund af affolkningen havde måttet nedlægge Hindegades skole som distriktsskole, rykkede Blågård seminarium med øvelsesskole ind i bygningen. Dr. Schepele

*rn*, som allerede var seminarielævernes vejleder i undervisningsfærdighed, blev så ansat som inspektør ved øvelsesskolen, der nu fik adressen Fredericiagade 39 og navnet *St. Annæ vester skole*. Den havde oprindeligt været privatskole (Kjær og Lyngbyes), men var overtaget af kommunen og fortsatte nu som drenge-realskole, åben for elever fra hele byen.

Imidlertid viste det sig snart, at pladsforholdene for seminariet

*Vilh. Schepele*rn

var for ringe, så man måtte regne med inden længe at skulle finde en skole, der bygningsmæssigt var mere egnet til formålet. Men det betød, at St. Annæ vester skole kom i farezonen – uden at være øvelsesskole og uden skoledistrikt ville den næppe have nogen eksistensberettigelse, og en eventuel nedlæggelse ville splitte lærerstaben for alle vinde. Det har bestemt ikke huet dr. Schepelern, som satte pris på sit udmærkede lærerkollegium, som hovedsagelig bestod af erfarne pædagoger fra den gamle privatskole og unge lærere, som han selv havde udvalgt blandt de bedste af de elever, han på seminariet havde givet deres pædagogiske uddannelse.

På det tidspunkt begyndte det at stå mig klart, at det daværende drengekors fremtid var håbløs – hvis vi skulle se vort ønske opfyldt om koret som en betydelig faktor i vort musikliv, måtte der som i udlandet stå en skole bag os med daglig uddannelse af drenge; ellers kunne det simpelthen ikke nås – intet musikinstrument er jo så kortfristet som drengestemmen. Der stod vi så – dr. Schepelern med højst usikker fremtid for sin skole og jeg med slet ingen fremtid for mit kor – intet under, at vi faldt i hinandens arme! Hvem der først sagde »mon ikke?« eller »hvad om?« til den anden, ved jeg ikke med sikkerhed, men jeg tror, udspillet var Schepelerns. Jeg har en dunkel erindring om, at Laub kort før sin død sagde til mig, at jeg skulle tale med Schepelern om mine problemer, og jeg går ud fra, at impulsen hertil stammede fra Schepelern, som tydeligt nok havde hørt om min situation, medens jeg ikke kendte hans. Først fornylig har overlærer *Henry Christensen* – veteran fra St. Annæ vester før den blev sangskole – fortalt mig om skolens situation på det tidspunkt og berettet, at dr. Schepelern en dag i 1928 kaldte lærerpersonalet sammen for at give kollegerne den glædelige meddelelse: »Frygten for en nedlæggelse af skolen er nu borte; der er kommet en redningsmand, og vi skal være sangskole.«

I hvert fald var vi forinden gået hånd i hånd med bankende hjerte til borgmester *Kaper* med vores idé at gøre skolen til sangskole. Jeg erindrer, at noget af det første, han sagde, var, at man på rådhuset havde vældig øvelse i at give folk en kold skulder, der kom med projekter af forskellig art, de ville have prøvet. Måske hørte dette til proceduren, eller var det mon hans spøg? – det var jo dog i vort tilfælde en højt anskreven pædagog og statens sanginspektør, der sammen mødte med forslaget. Da vi udmaledede perspektivet nærmere for ham, rørte det ved strenge i hans sind, som gjorde ham fuldt og helt positiv over for sagen; han havde i sin studietid ved universiteterne i Leipzig og Dresden så ofte glæ-

det sig over drengestemmernes skønne sang i de to berømte kirkeskoler, Thomaskirche og Kreuzkirche.

Men også det politiske skulle have sit. Den konservative skoleborgmester mente, at før han fremførte sagen, måtte han have tilsagn fra borgerrepræsentationens største parti, den socialdemokratiske gruppe. Med brev sendte han os til gruppens tillidsmand i skolesager, den senere socialminister *Ludvig Christensen*, som uden betænkning lovede os sin støtte. Skoledirektør *Fossing*, som vi i forvejen havde talt med, hører med i billedet; han var os en uvurderlig hjælp og rådgiver i drøftelsen af de mange detaljer, planlægningen frembød. Og i de år, der var tilbage af hans funktionstid, kom han hver gang, vi havde møde med forældrekrede, der efter afholdt optagelsesprøve var indbudt til at flytte deres poder til sangskolen. Hans både inciterende og morsomme taler ved de lejligheder har nok haft deres andel i, at tilmeldelsen dengang nærmede sig de 100 procent.

Så var grundstenen lagt, og vi begyndte efter sommerferien 1929. Det var i den ellefte time! Få måneder efter skete det katastrofale krak på New Yorks børs, og milliarderne rullede. Det influerede på hele Europas økonomi, også vi mærkede det; man frygtede depression og indstillede sig på sparsommelighed. Parolen lød: Vi har ikke råd til nydannelser, vi må nøjes med at søge vort stade på det kulturelle område bevaret, ikke mindst i skolerne. Jeg tør ikke tænke på, hvordan det var gået vort projekt, hvis vi var kommet væsentlig senere med det – mon vi så ikke havde mødt den kolde skulder?

Omtrent på samme tid skete en anden katastrofe; den var unægtelig væsentlig mindre, men den influerede på vor sags forløb. Ti minutter over ti en mandag morgen i årets sidste måned styrtede nogle tons af stukloftet i Holmens kirke ned lige foran Abel Schröders skønne altertavle. Var det sket 24 timer tidligere, var den celebrerende præst næppe kommet fra det med livet i behold; kirken blev da også straks lukket, og Christiansborg slotskirke, der var nedlagt som hofkirke, blev genåbnet som hjemsted for Holmens menighed i de næste to år. Jeg forelskede mig straks i det skønne kirkerum – C. F. Hansens fornemste interieur – den vidunderlige akustik og det prægtige 100-årige Marcussen-orgel.

Der var også en anden, der havde fattet kærlighed til dette kirkehus: kirkeminister *P. Dahl*. Han var så interesseret, at han, trods affolkningen i den indre by, ved at beskære de omliggende sogne gjorde slotskirken til sognekirke, hvad den faktisk aldrig havde været! For at stimulere interessen så han sig om efter en markant personlighed som slotspræst, og hans valg faldt på den kendte

grundtvigske prædikant og forfatter *Oscar Geismar*, som det da også lykkedes at samle en stor og levende menighedskreds. Af samme årsag ønskede ministeren et kirkekor af kvalitet, så da Holmens menighed 1931 drog tilbage til sit hjemsted, spurgte han mig, om jeg ikke ville blive som organist ved slotskirken. Det bragte drengekoret ind i billedet; skulle drømmen om korets egen kirke realiseres? Var man villig til at ansætte os? Alt blev ordnet, og snart efter dukkede de små drenge fra sangskolens 3. og 4. klasse op på øverste pulpitur med deres endnu spæde, men dog så dejlige klang, støttet af et dertil engageret lille mandskor af unge lovende sangere. Det var ikke så ringe – blandt dem var verdenssangeren *Aksel Schiøtz*, de kgl. kammersangere *Thyge Thygesen* og *Henry Skjær*, samt koncertsanger *Volmer Hollbøll*, som senere blev sanglærer for vore unge mandsstemmer.

### *Fredags- koncerterne*

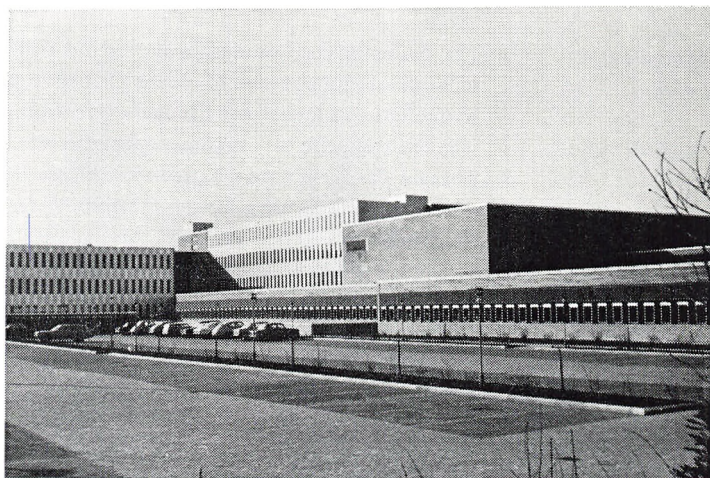
Vi var da i gang med den ene af vore kirkemusikalske opgaver: at lede menighedens salmesang og smykke gudstjenesten med vor korsang inden for de rammer, liturgien sætter. Året efter, da kapaciteten var til det, stiftede vi fredagens kirkemusikaftener som forum for den »store« musik – messer, kantater, passioner og oratorier, der således kom til at leve sit eget liv side om side med gudstjenesten. Vore fredagsaftener er jo ikke blot et musikalsk anliggende; også gennem musikværkerne lyder kirkens budskab til mennesker. Den første aften – 11. november 1932 – viste straks dette dobbelte sigte: alle tekster havde relation til Allehelgensdags tema, og de fik lys og skønhed gennem toner fra forskellige epoker – oldkirkelig sang, middelalderhymne, renæssance-polyfoni og barokkantate. Om de 500 kirkemusikaftener, der fulgte, og om korets øvrige færden i de 40 år siden da, har vor udmærkede historiograf, lektor *Povl Fledelius* berettet i vore festprogrammer. Men de hændelser, der i tyverne førte frem til målet, kan kun min aldersklasse huske; jeg har derfor indskrænket mig til at fortælle, hvad jeg ved om denne periode, medens tid er. – Da jeg i disse dage i erindringen genkaldte mine oplevelser, forundredes jeg over, at impulserne til den aktivitet, der trin for trin førte til målet, kom helt forskellige steder fra, men altid i de rette øjeblikke, som om nogen havde umaget sig med at lægge brikkerne på plads i det fine puslespil, der blev en så skøn mosaik. Tanken kan føres videre: Da man forstod, at slotskirken måtte opgives som sognekirke, blev orgelstolen i landets hovedkirke ledig, så vi alle kunne flytte til det endelige og rigtige hjemsted for vor kirkemusik. Og da det blev tvungende nødvendigt, at vi fik en ny skolebygning, lykkedes det at se borgen på Sjælør Boulevard færdig, inden sparekniven blev hvæsset!

### *Domkirken*

før *Niels Møller* skulle tage sit rige i besiddelse, kom han til skade og måtte melde pas i længere tid. Vi følte det alle som tragisk og urimeligt. Han kender som ingen hele sangarbejdets krav i alle enkeltheder, og med fantasi og klarsyn havde han formået at stille så gennemtænkte forslag om indretningen af alt vedrørende musikken, at vi fik en virkelig mønster-sangskole. Begivenheden medførte, at jeg kom til at genoptage mit gamle arbejde som den sanglige leder og i hans sted drage med skolen ind i det nye hus. Det var for mig en vidunderlig oplevelse daglig i nogle måneder at være med i arbejdet under de nye forhold og fornemme, hvordan ungdommen og dens vejledere fandt sig til rette i det nye hus og med stigende begejstring forstod, hvor rige muligheder der er givet vor sangkunst i kommende tid.

Stadens »vise fædre« med skoleborgmester og skoledirektør har gennem dette bygningsværk tilkendegivet os, at institutionen Københavns Drengekor og Sankt Annæ Gymnasium er kommet for at blive.

Det er en lykke at turde sige dette.



# Sankt Annæ Gymnasium

## *Skolens struktur*

Sankt Annæ Gymnasium er en kommunal gymnasieskole under Københavns kommune. Skolen omfatter en 4-sporet hovedskole fra 3.-7. klasse, en 1-sporet 8.-9. og 10. klasse, en 3-sporet 3-årig realafdeling og en 4-sporet 3-årig grendelt gymnasieafdeling.

## *Sangskole*

Skolen har sang som speciale, og dens elever uddannes til medlemmer af *Københavns Drengekor*.

Sankt Annæ Gymnasium indtager en særstilling blandt landets gymnasier ved at være en lukket skole, hvor optagelse normalt kun kan finde sted i skolens nederste klasse, 3. hovedskoleklasse. Denne er åben for drenge og piger, bosat i Københavns kommune, der er særlig begavet med hensyn til stemme og tillige klarer sig tilfredsstillende i dansk og regning.

Dette sidste er nødvendigt, da det sanglige arbejde i perioder stiller store krav til skolens elever samtidig med, at læsefagene skal passes med samme timal og pensakrav som på enhver anden skole.

## *Optagelse i skolen*

Fra Københavns kommunes skoler indstilles fra samtlige 2. klasser et antal stemmebegavede elever til prøve på skolen, og efter omhyggelig udvælgelse, for drengenes vedkommende bl.a. omfattende lægeundersøgelse af stemmeorganerne ved skolens halsspecialist, optages 72 drenge og 40 piger i 3. klasse. Med dette elevmateriale går vi til realeksamen og gymnasium. *I dette sidste ville klasserne dog undertiden blive for små, hvis vi udelukkende var henvist til at optage egne elever, og der sker da en undtagelse fra reglen om den lukkede skole, idet vi kan optage piger i gymnasiet.*

Fra august 1973 optages for første gang piger i 3. hovedskoleklasse. Det er tanken at optage ca. 40 stemmebegavede piger hvert år for at give dem en musikalsk uddannelse på samme niveau som drengene.

Dette berører ikke drengenes uddannelse og ændrer ikke *Københavns Drengekor*s virksomhed.

## *Koncertarbejdet*

På grund af skolens særlige formål betragtes Drengekorets prøve- og koncertarbejde som en del af det normale skolearbejde. Deltagelse her gælder følgelig alle syngende elever.

Det er derfor vigtigt, at eleverne ikke lægger fast fritidsbeskæftigelse på de aftener, der er forbeholdt prøve- og koncertarbejde. Således må det frarådes eleverne at søge fast medlemskab i ensembler med optræden for øje.

I lighed med Det kgl. danske Musikkonservatorium er det ikke vore elever tilladt at deltage i andet korarbejde, at indehave kir-

*Vedrørende  
de forskellige  
klassetrin  
i øvrigt*

kepladser uden aftale med skolen eller at modtage engagement til offentlig optræden.

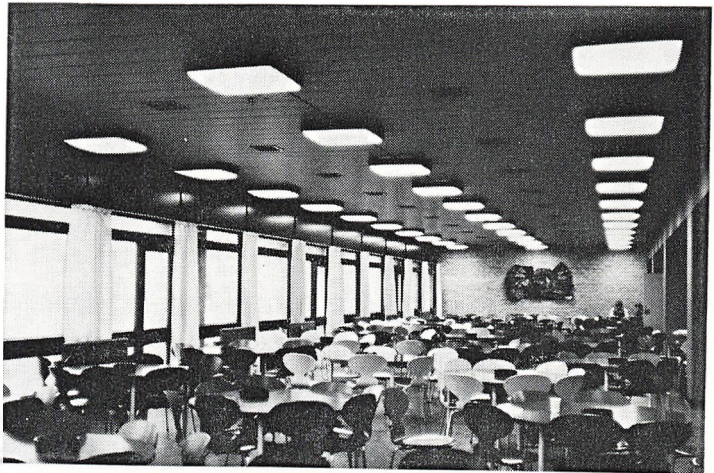
Oprykning fra 7. klasse til 8. klasse eller 1. realklasse sker efter forældres eller elevers ønske efter modtaget udtalelse fra lærerrådet. Oprykning i 1. gymnasieklasse sker efter lærerrådets indstilling gennem et særligt fordelingsudvalg.

Ved et møde i januar for forældre og elever i 2. og 3. realklasse orienterer rektor om de regler, som er gældende for optagelse i gymnasiet.

Ved oprykning fra 1. g til 2. g kan der vælges mellem forskellige gymnasiegrene.

Ved oprettelse af en gren kræves, at mindst 10 elever melder sig. Her på skolen har vi indtil nu haft nysproglig gren, matematisk-fysisk gren og matematisk-naturfaglig gren.

Når skolen udvides, må vi kunne regne med, at alle eksisterende gymnasiegrene efterhånden kan tilbydes vore elever.



Elevkantin



# Eksaminer bestået 1972

## *Nysproglig studentereksamen*

Solvejg Christensen, Ebbe Dal, Lotte Elsner, Allan Grønninger, Ingrid Hansen, Jan Holt Hansen, Jan Haugland, Jørgen Henriksen, Linda Jensen, Marianne Jessen, Hans Lind Jørgensen, Lisbeth Kiertzner, Karsten Kristensen, Hanne-Kristine Normind, Henrik Ravnild, Eva Rosenvold, Hanne Schiller, Henrik Villumsen, Ole Villumsen.

## *Matematisk-fysisk studentereksamen*

Niels Erik Borgbo, Jens Henrik Eilertsen, Miki Frederiksen, Reinhold Gastel, Flemming Hansen, Kjeld Hansen, Michael Vestergaard Hansen, Per Kudal Jensen, Bjarne Kristensen, Winnie Oeder, Niels-Jørgen Thomsen, Steen Wozniak.

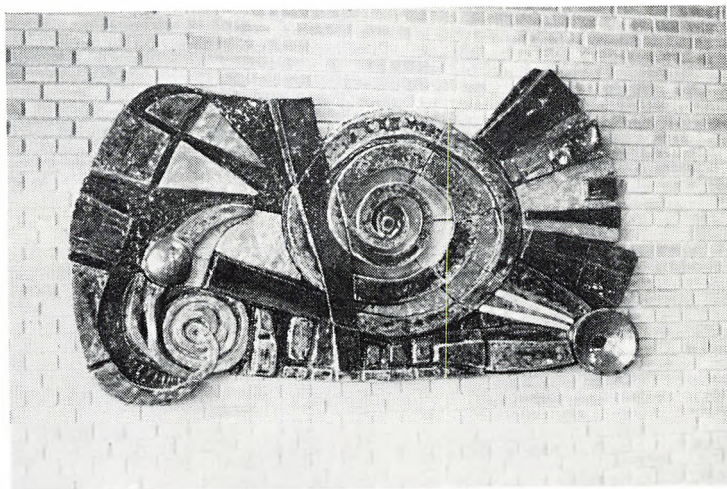
## *Matematisk- naturfaglig studentereksamen*

Vagn Andersen, Margit Berggreen, Carsten Bløndum, Hans-Arne Hausted, Svenn Enø Larsen, Jette Holm Nielsen, Hans Stokholm.

## *Realeksamen*

Hans Christian Andersen, Henning Andersen, Leif Carlsen, Peter Edelmann, Peter Gram, Michael Halle, Kurt Hansen, Michael Hjørne, Thorbjørn Ingebrigtsen, Glenn Jeppesen, Gert Larsen, Ib Olsen, Benny Rasmussen, Henrik Saksel, Kim Strunge, Lars Thorblad.

Gerda Åkessons  
udsmykning i  
elevkantinen



Nysproglig  
studenter-  
eksamen  
1972



Ebbe Dal Karsten Kristensen Henrik Villumsen Henrik Ravnild Ole Villumsen  
Jan Haugland Jørgen Henriksen Hans Lind Jørgensen Lotte Elsner Ingrid Hansen Lisbeth Kiertzner Jan Holt Hansen Allan Grønninger  
Hanne-Kristine Normind Solvejg Christensen Hanne Schiller Eva Rosenvold Mariann Jessen Linda Jensen

# Eleverne pr. 1. maj 1973

Elevtallet pr. 1. maj 1972 var 522. Indtil 1. august udgik i alt 38 studenter, 17 realister og 7 andre elever. Ved begyndelsen af skoleåret optoges i alt 93 elever.

I løbet af skoleåret 1972/73 er 6 elever ophørt med skolegang eller overført til andre skoler. Det samlede elevtal pr. 1. maj 1973 er således 547 (45 piger og 502 drenge).

## 3 gs

*Klasselærer: J. Wrang Thomsen*

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. Andersen, Carsten Frederik            | 11. Hansen, Benni Juul       |
| 2. Andersen, Hanne                       | 12. Larsen, Henrik Wöldike   |
| 3. Andersen, Jane Klug                   | 13. Larsen, Søren            |
| 4. Bertelsen, Per                        | 14. Mathiesen, Sanne         |
| 5. Christensen, Ann-Kerstin<br>Belvedere | 15. Ring, Kirsten Irene      |
| 6. Christensen, Lene                     | 16. Schade-Poulsen, Marianne |
| 7. Dalvad, Jesper                        | 17. Schmidt, Preben Bull     |
| 8. Forchammer, Anne-Edith                | 18. Schäfer, Marianne        |
| 9. Frøsig, Michael                       | 19. Vilstrup, Kaare          |
| 10. Granvig, Niels                       | 20. Weel, Henrik Arne        |

## 3 gm

*Klasselærer: Tove Brøndum*

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. Andersen, Frank, <i>mn</i>                 | 10. Koman-Petersen, Dorte           |
| 2. Andersen, Lone                             | 11. Lintrup, Eva                    |
| 3. Bahnsen, Pia, <i>mn</i>                    | 12. Madsen, Bodil, <i>mn</i>        |
| 4. Basbøl, Jes                                | 13. Mortensen, Anna Lise, <i>mn</i> |
| 5. Frederiksen, Bo                            | 14. Ohlsson, Jens, <i>mn</i>        |
| 6. Jacobsen, Henrik Skou-<br>gaard, <i>mn</i> | 15. Olsen, Lene Overgaard           |
| 7. Jensen, Dan Fabricius                      | 16. Palsdottir, Herdis, <i>mn</i>   |
| 8. Jensen, Torben Gamst, <i>mn</i>            | 17. Sørensen, Bente                 |
| 9. Klit, Kresten, <i>mn</i>                   | 18. Therkildsen, Svend-Erik         |

## 2 gs

*Klasselærer: Eva Toft*

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. Andersson, Dorte                 | 7. Jensen, Claus Vestergaard |
| 2. Andreasen, Jan                   | 8. Jensen, Karin Dittlau     |
| 3. Brun-Jensen, Jesper              | 9. Lavesen, Jørgen Lund      |
| 4. Edinger, Vibe Mildé              | 10. Mødekjær, Michael        |
| 5. Frederiksen, Torben<br>Ellegaard | 11. Nordlund, Peter          |
| 6. Harrew, Kim                      | 12. Petersen, Marie-Louise   |
|                                     | 13. Petersson, Jan           |

Matematisk  
studenter-  
eksamen  
1972



Miki Frederiksen Flemming Hansen Kjeld Hansen Niels Erik Borgbo Hans Stokholm Niels Jørgen Thomsen  
Vagn Andersen Reinhold Gastel Carsten Bløndum Hans Arne Hausted Jens Henrik Eilertsen Stein Wozniak Per Kudal Jensen  
Bjarne Kristensen Winnie Odder Margit Berggreen Jette Holm Nielsen Michael Vestergaard Hansen Svenn Enø Larsen

14. Poulsen, Peter
15. Senderovitz, Jan-Michael
16. Stilling, Tove

17. Ulbæk, Annette
18. Østergaard, Frank

## 2 gm

*Klasselærer: Birte Pedersen*

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Christensen, Dorte</li> <li>2. Ebbesen, Jørgen</li> <li>3. Hansen, Hans Peter, <i>mn</i></li> <li>4. Hansen, Keld</li> <li>5. Hansen, Knud Henrik</li> <li>6. Holm, Anders, <i>mn</i></li> <li>7. Jensen, Preben Kjerulf</li> <li>8. Kipp, Henning, <i>mn</i></li> <li>9. Kjønæs, Kim</li> <li>10. Lyngberg-Larsen, Poul<br/>Anders, <i>mn</i></li> <li>11. Olsen, Michael, <i>mn</i></li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Olsen, Torben Holst, <i>mn</i></li> <li>13. Pedersen, Erling, <i>mn</i></li> <li>14. Pedersen, Karen Margrethe,<br/><i>mn</i></li> <li>15. Poulsen, Hans Henrik</li> <li>16. Rasmussen, Anne</li> <li>17. Raun, Ebbe</li> <li>18. Rindholt, Jesper</li> <li>19. Strømberg, Claus, <i>mn</i></li> <li>20. Thomsen, Ken, <i>mn</i></li> <li>21. Wümpelmann, Mogens</li> <li>22. Aaberg-Jørgensen, Carsten</li> </ol> |
|--|---|

## 1 gs

*Klasselærer: Jørgen Andersson*

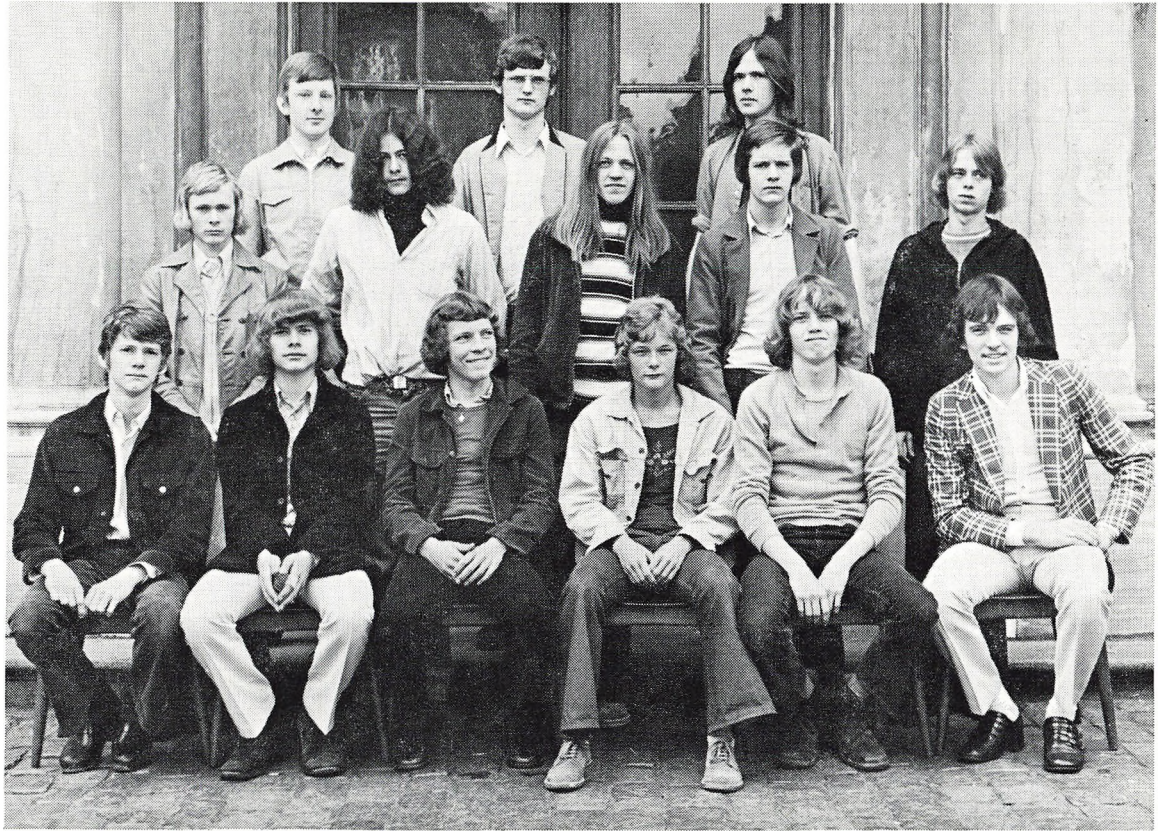
- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andersen, Bente</li> <li>2. Andersen, Erik</li> <li>3. Andersen, Henning Elkjær</li> <li>4. Andersen, Kim</li> <li>5. Antczak, Helle</li> <li>6. Bendtsen, Elsebeth</li> <li>7. Bouwer, Andy</li> <li>8. Braunstein, Henning</li> <li>9. Christiansen, Georg Husted</li> <li>10. Fessel, Ina</li> <li>11. Hansen, Birgit Søderberg</li> <li>12. Hemmingsen, Rie</li> <li>13. Jacobsen, Vibeke (overført<br/>til 3. real nov. 72)</li> <li>14. Jensen, Pia Helmbo</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Kiertzner, Jens</li> <li>16. Klitsø, Bente</li> <li>17. Kruuse, Carsten</li> <li>18. Nielsen, Else Løvdal</li> <li>19. Obermann, Horst</li> <li>20. Petersen, Elsebeth Nord-<br/>strøm</li> <li>21. Pfeiffer, Lene</li> <li>22. Poulsen, Anna Kirstine</li> <li>23. Sanver, Poul</li> <li>24. Simonsen, John</li> <li>25. Steensen, Steen</li> <li>26. Stenz, Hanne</li> <li>27. Svendsen, Lisette</li> </ol> |
|---|--|

## 1 gm

*Klasselærer: Ib Schaufuss*

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arp, Dorte</li> <li>2. Fabricius, Susanne Bonde</li> <li>3. Grage, Charlotte</li> <li>4. Hansen, Hanne</li> <li>5. Hansen, Kurt Schrøder<br/>(udm. marts 73)</li> <li>6. Jacobsen, Klaus Rosenfeldt</li> <li>7. Jacobsen, Sven-Erik</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Jørgensen, Niels</li> <li>9. Nielsen, Jan Dam</li> <li>10. Nørgaard, Dennis</li> <li>11. Olsen, Annie</li> <li>12. Pedersen, Jørgen Dahl</li> <li>13. Pedersen, Lars Boye</li> <li>14. Persson, Kim</li> </ol> |
|--|--|

Realeksamen  
1972



Michael Hjørne Kim Strunge Hans Chr. Andersen  
Henning Andersen Leif Carlsen Henrik Saksel Ib Olsen Peter Gram  
Thorbjørn Ingebrigtsen Glenn Jeppesen Benny Rasmussen Kurt Hansen Lars Thornblad Michael Halle

15. Rasmussen, Ivan
16. Rasmussen, Morten
17. Schade-Poulsen, Marc

18. Sønderholm, Martin
19. Sørensen, Hans Jørgen
20. Villadsen, Lisbeth

## 3 real

*Klasselærer: Henry Christensen*

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. Andersen, Dan Lemming     | 13. Nielsen, Karsten Ilum    |
| 2. Bjerregaard, Hans Peter   | 14. Petersen, Bo Helge       |
| 3. Dirksen, Per              | 15. Petersen, Jesper Søltøft |
| 4. Emme, Jeff                | 16. Rosén, John              |
| 5. Erichsen, Jørgen Bo       | 17. Rothmann, Niels Peter    |
| 6. Gerdes, Steffen           | 18. Schmidt, Jan             |
| 7. Jacobsen, Vibeke          | 19. Schumann, Tonni          |
| 8. Johansen, Johnny          | 20. Sørensen, Søren          |
| 9. Larsen, Bo Klein          | 21. Thiemann, Mikael         |
| 10. Laursen, Jan Møller      | 22. Thomsen, Jan Mørch       |
| 11. Neble, Henrik            | 23. Thygesen, Nils           |
| 12. Nielsen, Jesper Hjulmand | 24. Wilken, Uffe             |

## 2ra

*Klasselærer: Stig Bang*

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Christiansen, Bjarne     | 14. Nielsen, Hans-Ole Hovgaard |
| 2. Dahlberg, Thomas         | 15. Nielsen, Henrik            |
| 3. Hansen, Jens             | 16. Olsen, Ivan                |
| 4. Husum, Hans-Erik         | 17. Olsen, Ole                 |
| 5. Jensen, Jan Erik Kølbæk  | 18. Pedersen, Erland Leth      |
| 6. Johansson, Christian     | 19. Petersen, Nis Peter        |
| 7. Knudsen, Jacob           | 20. Svendsen, Mikael           |
| 8. Knudsen, Peter Steenberg | 21. Thomsen, Lars              |
| 9. Kriegsbaum, Torben       | 22. Thorup, Søren              |
| 10. Larsen, Bjarne          | 23. Valsø, Jan Holger          |
| 11. Larsen, Keld            | 24. Østerberg, Martin          |
| 12. Matz, Søren             |                                |
| 13. Nielsen, Allan Pram     |                                |

## 2rb

*Klasselærer: Kjeld Jørgensen*

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Agerholm, Kenneth    | 10. Jensen, Peter Langdal  |
| 2. Andersen, Jørn       | 11. Johansen, Kim          |
| 3. Beck, Frank          | 12. Kamp, Michael          |
| 4. Christensen, Torben  | 13. Kristensen, Jan        |
| 5. Estoft, Kim          | 14. Lund, Bent             |
| 6. Friis, Henrik Alrum  | 15. Lyngberg-Larsen, Svend |
| 7. Frøstrup, Kim        | 16. Nandfred, Kim          |
| 8. Jacobsen, Gert       | 17. Nielsen, Bjarne        |
| 9. Jensen, Lars Stanley | 18. Nielsen, Mogens        |

19. Nielsen, Per
20. Olsen, Poul Raaholt
21. Olsson, Ole
22. Persson, Bo
23. Petersen, Henrik Lund

24. Petersen, Per Falk
25. Reinert, Bo
26. Strandhøj-Rasmussen, Klaus
27. Sørensen, Jan
28. Wellendorph, Jørgen

## 1ra *Klasselærer: Mogens Felskov*

1. Andersen, Dan
2. Andersen, Frank Guldhammer
3. Behnke, Jesper
4. Brandt-Olsen, Steen
5. Guld, Benny
6. Hansen, Bo Anker
7. Jacobsen, Torsten
8. Jensen, Palle Lykke
9. Jensen, Paul-Einar
10. Johansen, Atle

11. Larsen, Erik Bønning
12. Larsen, Per Juul
13. Lauridsen, Jens-Henrik
14. Lewerissa, Runi Toghøj
15. Lillelund, Gert
16. Lund, Claus
17. Petersen, Bjarke
18. Poulsen, Steen Søegaard
19. Witt, Henrik
20. Ørsøe, Kenneth

## 1rb *Klasselærer: Sigurd Christensen*

1. Berthelsen, Claus
2. Byrhard, Finn
3. Eilertsen, Steen
4. Fechner, Erik
5. Fjellander, Johnny
6. Hansen, Henning
7. Hviid, Lars
8. Hyrpel, René Hypel
9. Jacobsen, Michael
10. Larsen, Jan Juul

11. Larsen, Kim
12. Mai, Mikael
13. Nielsen, Frank Dam
14. Rindholt, Morten
15. Roskam-Hemmingsen, Hans-Henrik
16. Specht, Henrik
17. Sørensen, Finn Overgaard
18. Therkildsen, Henrik
19. Tingleff, Jan

## 8kl *Klasselærer: A. Truels Jensen*

1. Eklund, Tom
2. Hansen, Kim
3. Jørgensen, René
4. Kloe, Jan
5. Kloe, René
6. Leisten, Jan Sjørlev

7. Nielsen, Steen Lunau
8. Rostgaard-Nielsen, Lars-Erik
9. Simonsen, Steen
10. Sørensen, René

## 7A *Klasselærer: Arne Berg*

1. Andersen, Alex
2. Andersen, Gordon Alsing
3. Bodholdt, Stefan

4. Christensen, Johnny
5. Christensen, Klaus
6. Fessel, Niels Christian



7. Hansen, Tom Bangslund
8. Henriksen, Frank
9. Jensen, Lars Peter
10. Jensen, Preben
11. Johansen, Finn
12. Mathiasen, Frank
13. Mundt, Jesper
14. Munk, Peter
15. Nielsen, Dennis
16. Pedersen, Kenneth
17. Petersen, Claus
18. Petersen, Kim
19. Petersen, Steen Erland
20. Rasmussen, Peter
21. Saksel, Richard
22. Stevnsborg, Jan
23. Svensson, Bo

## 7B

*Klasselærer: Hans Thomassen*

1. Andersen, Bo Vogt
2. Andersson, Henrik
3. Dinter, Leslie
4. Ekberg, Henrik
5. Forup, Torben
6. Grand, Jens (udm. sept. 72 til Vallerød skole)
7. Hansen, Anton
8. Hartsteen, Asger
9. Høyer, Carsten
10. Jensen, Claus Nørklit
11. Jensen, Jens Langdal
12. Jonstoft, Kim
13. Jørgensen, Jon
14. Larsen, Tom
15. Madsen, Leif
16. Marquart, Kim Bille
17. Mortensen, Bo
18. Nielsen, Anders Ilum
19. Nielsen, Flemming
20. Nielsen, Jan Bundgaard
21. Nielsen, Kim Berg
22. Nielsen, Lars Hejgaard
23. Nielsen, Niels Henrik Nygaard
24. Ottesen, Jan Lund
25. Ravn, Jesper
26. Sørensen, John
27. Ulbæk, Anders
28. Vonsild, Henrik

## 6A

*Klasselærer: Per Schäfer*

1. Christensen, Claus
2. Christensen, Flemming
3. Dahlberg, Christian
4. Dalberg, Mikael
5. Duus, René
6. Feenstra, Erik
7. Forsberg, Henrik
8. Fuglsang, Lars
9. Hansen, Kai Boje
10. Henriksen, Steen
11. Irmov, Henrik
12. Jarlsfelt, Frank
13. Kristensen, Bent
14. Kugler, Peter
15. Lauritsen, Ken
16. Lewerissa, Remi Toghøj
17. Nielsen, Anders Højby
18. Olesen, Lars Bom
19. Pedersen, Stig Herold (udm. sept. 72 til Lindelundsskolen)
20. Poulsen, Thomas
21. Rasmussen, Erik
22. Rasmussen, Michael
23. Roskam-Hemmingsen, Lars
24. Schultz, Simon
25. Sponholtz, Carl Altofte
26. Torp, Morten
27. Torp, René
28. Vinjebo, Jan
29. Aalstrup, Steen

## 6B

*Klasselærer: Jørgen Jensen*

1. Andersen, Flemming
2. Arnsted, Jens  
(udm. april 73)
3. Bruun, Troels Gram
4. Framholt, Bent
5. Hansen, Morten
6. Hye-Knudsen, Thomas
7. Ivarsson, Søren
8. Jacobsen, Jackie Bjarne
9. Jacobsen, Klaus Nyholm
10. Jensen, Henrik Skotte
11. Jensen, Palle Steen
12. Jensen, Per
13. Jørgensen, Johnny Ole
14. Kalving, Michael
15. Kragh-Jakobsen, Per
16. Madsen, Jørgen Benny
17. Mannov, Johannes
18. Monnerup, Svend Aage
19. Nielsen, Carsten Aagaard
20. Nielsen, Dan Faxø
21. Olsen, Hans-Henrik  
Raaholt
22. Olsen, Jean Jacob
23. Pedersen, Hans Henrik
24. Risell, Thomas
25. Schultz, Claus Henrik
26. Schultz, Henrik Lassen
27. Sørensen, John Zebitz
28. Winther, Jens
29. Worning, Lars

## 5A

*Klasselærer: Frank Olsson*

1. Andersson, Allan
2. Bendixen, Henrik
3. Bendixen, Kim
4. Buch, Henrik
5. Carlsen, Frank Jørgen
6. Christensen, Bo
7. Danielsen, Peter Kim
8. Engdahl, Tom
9. Frederiksen, Paul
10. Hansen, Ole Luchau
11. Hem, Martin Kildegaard
12. Jacobsen, Henrik
13. Jensen, Jeff Wentzel
14. Jensen, Lars Kølback
15. Larsen, Janech Jarl
16. Larsen, Michael Bønning
17. Mogensen, Robert
18. Ottosen, Jim
19. Pedersen, Carsten Kaae
20. Pedersen, Lars Henrik
21. Poulsen, Johnny
22. Runeby, Flemming
23. Solnes, Jon
24. Steffensen, Bo
25. Thystrup, Peter Johann

## 5B

*Klasselærer: Anne-Birgitte Fabricius*

1. Andersen, Jan Stampe
2. Andersen, Jan Steen
3. Bergsbo, Henrik
4. Christensen, Dan Svends-  
gaard
5. Christensen, Per Lundgaard
6. Darving, Kim
7. Haff, Jacob
8. Henriksen, Peter Christian
9. Holm, Jesper
10. Holmstrøm, Kåre
11. Jensen, Anders Løgstrup
12. Jensen, Morten Fürst
13. Kretzschmer, Flemming
14. Nielsen, Gert Friis
15. Nielsen, Henrik Starholm
16. Nielsen, Jens Korfix
17. Olsen, Tommy

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 18. Pedersen, Flemming Steen       | 23. Skjoldby, Peter Nicolai |
| 19. Pedersen, Lars Holbech         | 24. Stormly, Uffe           |
| 20. Petersen, Michael, Stoltenberg | 25. Sørensen, Ken           |
| 21. Pless, Joel                    | 26. Trégart, Max            |
| 22. Plungjan, Michel               | 27. Wilken, Ulrik Gram      |
|                                    | 28. Ørsøe, Johannes         |

## 4A

*Klasselærer: Bjarne Hjaltason*

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 1. Ahlbo, Erik                             | 13. Nielsen, Henrik Karlsson     |
| 2. Andersen, Martin Saabye                 | 14. Nielsen, Jens Henrik         |
| 3. Andersen, Mikael                        | 15. Nielsen, John Dennis Aagaard |
| 4. Andersen, Steen                         | 16. Nielsen, Lars Ole Aagaard    |
| 5. Christensen, Gert Mandix                | 17. Nielsen, Lasse               |
| 6. Fomsgaard, Jan                          | 18. Olsen, Martin Siegfried      |
| 7. Hansen, Lars Huniche                    | 19. Petersen, Kim Aage           |
| 8. Hansen, Michael                         | 20. Petersen, Michael            |
| 9. Henriksen, Henrik Kruse                 | 21. Samuelsen, Frank             |
| 10. Hjorth, Per                            | 22. Sørensen, Poul Asbjørn       |
| 11. Larsen, Claus                          |                                  |
| 12. Larsen, Karsten Hans<br>(udm. nov. 72) |                                  |

## 4B

*Klasselærer: B. Kistrup-Steffensen*

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Andersen, Manuel Sjødahl      | 13. Nielsen, Jan Christian       |
| 2. Bøjstrup, Per Rønager         | 14. Nielsen, Kasper Højby        |
| 3. Christensen, Jørgen Struve    | 15. Pedersen, Kim Ravn           |
| 4. Christensen, Michael Hammer   | 16. Petersen, Kåre Isholm        |
| 5. Christensen, Søren            | 17. Rasmussen, Casper Munksgaard |
| 6. Gehrs, Michael                | 18. Rasmussen, John              |
| 7. Hansen, Lars-Ole              | 19. Rasmussen, Johnnie           |
| 8. Hartsteen, Nils               | 20. Stolle, Thomas John          |
| 9. Jørgensen, Jimmy              | 21. Stormly, Dennis              |
| 10. Lind-Jensen, Henrik          | 22. Sørensen, Jørgen Anker       |
| 11. Michelsen, Kenneth           | 23. Villa, Marco Palludan        |
| 12. Mortensen, Jaques<br>Duelund |                                  |

## 4C

*Klasselærer: Kaj Rømer*

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. Christensen, Jan Dalgaard     | 4. Hansen, Morten         |
| 2. Frederiksen, Jørgen Ellegaard | 5. Hansen, Søren Nørgaard |
| 3. Halken, Mogens                | 6. Jensen, Stig           |
|                                  | 7. Jørgensen, Kim Frank   |

8. Knudsen, Kim Peter
9. Lyngberg-Larsen, Lars  
Henrik
10. Mattissen, Tonny
11. Nandfred, Bo Glies
12. Nielsen, Anders Hejgaard
13. Nielsen, Jens Michael
14. Nielsen, Johnny
15. Otto, Niels Erik Boris
16. Pedersen, Lars William
17. Petersen, Lars-Henrik
18. Petersen, Frank Søholdt
19. Petersen, Kim Bergqvist
20. Schmidt, Claus Henrik  
Pitzner
21. Sørensen, Henning Bo
22. Tuxøe, Jan Erik

### 3A

*Klasselærer: Mogens Felskov*

1. Aller, Jan
2. Andersen, Morten Bo
3. Dirckinck-Holmfeld, Mads
4. Elleboe, Henrik
5. Engell-Hansen, Niels
6. Friis, Anders Colding
7. Hansen, Henrik Palle
8. Hansen, John
9. Hansen, Peter H. Domtorp
10. Jakobsen, Kim
11. Jensen, Christian
12. Jensen, Erik
13. Jensen, Jesper Bo
14. Johansen, Knud Henrik  
Palsbro
15. Larsen, Jan
16. Larsen, Karsten
17. Larsen, Michael
18. Meyer, René Kent
19. Olsen, Jens Peter Due
20. Olsen, Lars Esholdt
21. Petersen, Lars Martin Holck
22. Plesner, Peter
23. Rasmussen, Benni Schultz
24. Terkelsen, Dan

### 3B

*Klasselærer: Bente Møller*

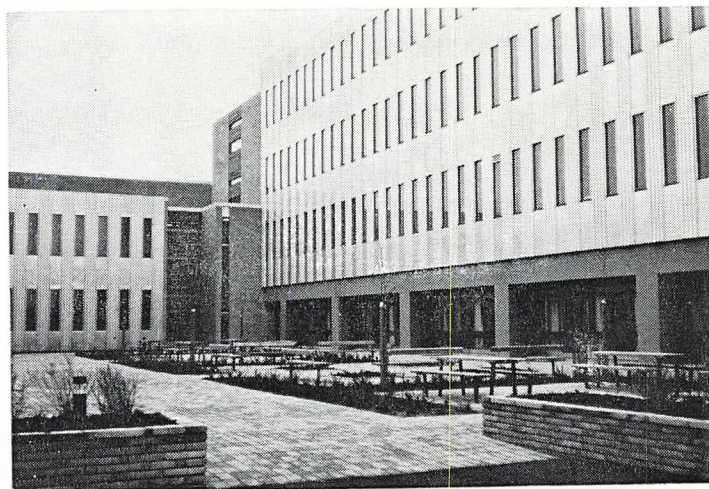
1. Andersen, Henrik Palsmar
2. Dragsted, Thomas Chr.
3. Hansen, Bjørn
4. Holm, Per Nørby
5. Holm, Thomas
6. Johansen, Jonny
7. Jørgensen, Mogens
8. Knudsen, Karsten
9. Landberg, Lars
10. Larsen, Karsten Kabell
11. Mortensen, Kjeld
12. Nielsen, Jan Kurt
13. Nielsen, Jens Peter
14. Nielsen, Søren Hejgaard
15. Nielsen, Thomas Peter
16. Palmquist, Nils
17. Renouard, Michael de
18. Rothe, Claus
19. Simonsen, Hans-Henrik
20. Skaanderup, Henrik
21. Søby, Kent
22. Thorsen, Kim Tvergaard
23. Varming, Jacob
24. Vorborg, Martin

### 3C

*Klasselærer: Erling Johansen*

1. Andersen, Jimmi Peter
2. Brandt, Brian
3. Christensen, Michael
4. Ekman, Bo
5. Fuglsang, Esben Guld
6. Galler, Jesper Jimmy

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 7. Greisen, Henrik Gerner               | 16. Lefeldt, Henrik Arenholdt        |
| 8. Groth, Thomas                        | 17. Mejsling, Martin                 |
| 9. Hansen, René Ploug<br>(udm. nov. 72) | 18. Nielsen, Stig                    |
| 10. Haugaard, Per Chr.                  | 19. Nørrevig, Mikal Skat             |
| 11. Heeris, Henrik Bo                   | 20. Petersen, Gert                   |
| 12. Holm-Hansen, Henrik                 | 21. Petersen, Kenn                   |
| 13. Kjærgaard, Dennis                   | 22. Petersen, René<br>(udm. aug. 72) |
| 14. Larsen, Jan Harritshøj              | 23. Zeller, Andreas                  |
| 15. Larsen, Kenneth Pagh                | 24. Øst, Niels Tybjerg               |





*Poul Højvert*  
\* 20.1.1920  
† 17.10.1972

I begyndelsen af efterårsferien erfarede vi til vor store sorg, at lektor Poul Højvert, som siden 1953 havde været lærer på Sankt Annæ Gymnasium, pludselig var død.

I de sidste dage inden ferien havde han med sin sædvanlige samvittighedsfuldhed deltaget i alle forberedelser til skolens forestående flytning.

Sammen med sine elever havde han sørget for, at skolens store biologiske samling, som han havde ansvaret for, kunne bringes velbeholden til Sjælør Boulevard. Helt ufatteligt var det, at han nu ikke skulle være med til at indrette de undervisningslokaler, hvis udformning skyldtes hans arbejde og erfaring, og at han ikke skulle undervise i de nye omgivelser, således som han havde glædet sig til.

I sorg måtte vi – hans kolleger og elever – i stedet følge ham til hans sidste hvilested på kirkegården i Fårevejle.

Kærlige tanker gik fra os i de tunge dage til Ritha Højvert og hendes søn.

En dygtig lærer, en god kollega og kær ven, som igennem en lang årrække satte et værdifuldt præg på Sankt Annæ Gymnasiums hverdag.

Vi nærer dyb taknemmelighed for Poul Højverts indsats både fagligt og menneskeligt. Æret være hans minde.

# Lærerne

- Andersen, Finn Hørsted* stud. mag.: Sang i hovedskolen.
- Andersen, Torben* lektor: Biologi i 3s, 3mn, 2mn, 2rb; geografi i 3mn, 2mf, 2mn.
- Andersson, Jørgen* adjunkt: Engelsk i 3s, 1s, 2ra; legemsøvelser i 3s, 2m, 1m, 2rb, 1rb og hovedskolen.
- Bang, Stig* lektor: Biologi i 3mf, 3r, 2ra; geografi i 1s, 3r, 2ra, 1ra, 1rb; biologi og geografi i hovedskolen.
- Bannerfelt, Leo* formningslærer: Formning i hovedskolen.
- Berg, Arne* adjunkt: Tysk i 1rb; sang i 2m, 1m, 1ra; kristendomskundskab, tysk og sang i hovedskolen.
- Brøndum, Tove* lektor: Dansk i 3m, 2m, 2s, 1s; historie i 2m, 2s, 1m, 1s; oldtidskundskab i 1m.
- Christensen, Helga* lektor: Sang i 3s, 1m, samt i hovedskolen.
- Christensen, Henry* overlærer: Engelsk i 3r; dansk, engelsk og kristendomskundskab i hovedskolen.
- Christensen, Sigurd* overlærer: Engelsk i 2rb, 1rb; dansk og engelsk i hovedskolen.
- Christiansen, Janne* stud. scient.: Legemsøvelser i 3g, 2g, 1g; biologi i hovedskolen.
- Fabricius, Anne-Birgitte* årsvikar: Kristendomskundskab i 1ra, 1rb; dansk og kristendomskundskab i hovedskolen.
- Felskov, Mogens* kommunelærer: Fysik i 3r; regning og matematik i 1ra; biologi i 1rb; legemsøvelser i 3r, 2ra, 1ra; biologi, geografi, formning, regning, matematik og legemsøvelser i hovedskolen.
- Fledelius, Povl* lektor: Tysk i 3s, 1s; sang i 3s, 2s; sang i hovedskolen.
- Hjaltason, Bjarne* kommunelærer: Dansk i 3r, 2rb, 1ra; historie i 2ra, 1rb; dansk, historie og legemsøvelser i hovedskolen.

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <i>Høj, Lise</i>                | adjunkt: Matematik i 3mn, 2mf, 2mn, 2s; biologi, geografi og historie i hovedskolen.  |
| <i>Jensen, Axel Truels</i>      | overlærer: Tysk i 1ra; historie i 3r; dansk, tysk og historie i hovedskolen.  |
| <i>Jensen, Jørgen</i>           | kommunelærer: Dansk, regning og matematik, geografi og kristendomskundskab i hovedskolen.   |
| <i>Johansen, Erling</i>         | kommunelærer: Dansk og kristendomskundskab i hovedskolen.   |
| <i>Johnsen, Thøger</i>          | stud. mag.: Dansk i hovedskolen.  |
| <i>Jørgensen, Helmer</i>        | lektor: Historie i 3m, 3s.  |
| <i>Jørgensen, Kjeld</i>         | viceskoleinspektør: Regning og matematik i 2rb; fysik i 2rb; fysik, regning og matematik og sløjd i hovedskolen.                                    |
| <i>Jørgensen, Torben</i>        | stud. mag.: Sang i 3r, 2ra, 2rb, 1ra, 1rb.  |
| <i>Kistrup-Steffensen, Bent</i> | overlærer: Regning og matematik i 3r, 2rb; fysik i 2ra, 1rb; regning og matematik, fysik, biologi og geografi og kristendomskundskab i hovedskolen. |
| <i>Kjeldsholm, Mette</i>        | handelsskolelærer: maskinskrivning i hovedskolen.   |
| <i>Larsen, Else-Inge</i>        | lektor: Tysk i 2s, 2rb; fransk i 3s, 1m, 3r.  |
| <i>Lindholm, Steen</i>          | organist: Sang i 1rb og i hovedskolen.  |
| <i>Meisner, Povl</i>            | mag. art.: Religion i 3m, 3s, 2m, 2s.   |
| <i>Munk, Ebbe</i>               | stud. mag.: Sang i hovedskolen.   |
| <i>Munk, Ivar</i>               | stud. mag.: Sang i 2s.  |
| <i>Møller, Bente</i>            | lektor: Fransk i 3m, 1s; sang i 1s samt i hovedskolen.  |
| <i>Møller, Niels</i>            | sanginspektør: Sang i 3m samt i hovedskolen.  |
| <i>Nielsen, Birthe Højby</i>    | sangpædagog: Sang i hovedskolen.  |
| <i>Nielsen, Poul</i>            | rektor: legemsøvelser, formning og kristendomskundskab i hovedskolen.   |



- Olsson, Frank* kommunelærer: Historie i 2rb, 1ra; geografi i 2rb; biologi i 1ra; dansk, biologi, geografi, historie og orientering i hovedskolen.
- Pedersen, Birte* lektor: Fysik i 3mf, 3 mn, 2mf, 2mn, 1m; kemi i 2m, 1m.
- Pihl, Lis* adjunkt: Engelsk i 2s, 1m, 1ra; dansk i 2ra, 1rb.
- Pind, Frank* stud. scient.: Gymnastik i 3m, 2s, 1s samt i hovedskolen.
- Rømer, Kaj* overlærer: Regning og matematik i 1rb; legemsøvelser i 3r, 2rb; regning og matematik, kristendomskundskab og legemsøvelser i hovedskolen.
- Schaufass, Ib* lektor: Matematik i 3mf, 1s, 1m; fysik i 1ra, regning i 2r, ikke lat.
- Schäfer, Per* stud. scient: Biologi i 1ra; regning og matematik, engelsk, historie, geografi i hovedskolen.
- Sleiborg, Henrik* stud. mag.: Sang i 1ms, 1rab samt i hovedskolen.
- Thomassen, Hans* overlærer: Tysk i 3r, 2ra; dansk, engelsk, historie i hovedskolen.
- Thomsen, Jørgen Wrang* lektor: Dansk i 3s, 1m; fransk i 2s, 2m.
- Toft, Eva* adjunkt: Latin i 2s, 1s, 2ra, 2rb; oldtidskundskab i 2m, 2s, 1s.
- Afgang* Ved udgangen af skoleåret 1971–72 tog Sankt Annæ Gymnasium afsked med lektor Evald Munck, som siden august 1928 havde været lærer ved Københavns kommunale skolevæsen med tjeneste ved Sangskolen siden 1961. Det var taknemmelige elever og kolleger, som på skoleårets sidste dag hyldede en afholdt lærer og god ven. Lektor Evald Munck udførte en værdifuld indsats som lærer først i mange år i folkeskolen og senere hos os i gymnasiet. Udover sin lærergerning havde han tid og kræfter til i en årrække at være forstander for Københavns kommunale aftenskole og at skrive højt værdsatte lærebøger. Lektor Munck nød sine kollegers tillid og var i lang tid lærerrådets formand. Mange venlige ord blev rettet til lektor Evald Munck og til fru Rigmor Munck med tak for dygtigt arbejde, loyalt samarbejde og godt venskab igennem mange år.

Følgende lærere forlod Sankt Annæ Gymnasium ved sidste skoleårs afslutning: Hans Christian Bang-Rasmussen, Ole Hannibal og Alice Roel.

Skolen bringer de pågældende lærere en varm tak for godt undervisningsarbejde og godt kollegialt samarbejde gennem et eller flere år.

#### *Tiltrædelser*

Ved skoleårets begyndelse eller senere tiltrådte følgende lærere: formningslærer Leo Bannerfelt, kommunelærer Jørgen Jensen, kommunelærer Erling Johansen, lektor Ib Schaufuss, adjunkt Lis Pihl, lektor Torben Andersen, stud. mag. Torben Jørgensen, sange-pædagog Birthe Højby Nielsen, stud. mag. Ebbe Munk og kommunelærer Freddy Gleisner.

Vi byder disse nye kolleger hjertelig velkommen til Sankt Annæ Gymnasium, idet vi håber, at de vil befinde sig vel hos os. Vi glæder os til et godt samarbejde, som allerede på mange områder er i fuld gang.

#### *Vikarer*

I skoleårets løb har forskellige vikarer undervist under læreres sygdom eller orlov: Jan Hemmingsen, Thorkil Plesner, Claus Fridmodt, Henrik Gren, Jann Nielsen og Per Schäfer, idet sidstnævnte dog har fungeret med eget skema det meste af skoleåret.

#### *Udnævnelse*

Fra 1. august 1972 er overlærer Kjeld Jørgensen udnævnt til vice-skoleinspektør.

#### *Øvrige personalia*

Fru Ilse Olsen har fungeret som kontormedhjælper fra 1. marts 1973 for at blive uddannet til skolesekretær.

I løbet af dette skoleår har cand. mag. Ulla Boris gennemgået kursus i praktisk undervisningsfærdighed i fagene dansk og historie med lektor Tove Brøndum, lektor Povl Fledelius og lektor Jørgen Wrang Thomsen som vejledere. Samme kursus er gennemgået af cand. phil. Birgit Petot i fransk hos lektor Bente Møller og lektor Jørgen Wrang Thomsen, af cand. scient. Mara Tajtelbaum i matematik hos adjunkt Lise Høj, lektor Ib Schaufuss og overlærer Bent Kistrup-Steffensen, af cand. mag. Kaare Vinten i dansk hos lektor Tove Brøndum og lektor Jørgen Wrang Thomsen og endelig af cand. mag. Lone Kofod i fransk og tysk hos lektor Bente Møller, lektor Jørgen Wrang Thomsen og lektor Povl Fledelius.

# Københavns Drengekor

Drengekoret har haft den glæde, at Hans Kongelige Højhed Prins Henrik har indvilliget i at overtage protektionen for koret efter Hans Majestæt Kong Frederik den IX. Det er os kært på dette sted at bringe Prins Henrik vor hjerteligste tak for den udviste ære.

## *Korets administration*

Sanglig leder: Sanginspektør, mag. art. *Niels Møller*

Kapelmester: Dr. phil. *Mogens Wöldike*

Forretningsfører: Overlærer *Kaj Rømer*

Nodearkivar: Lektor, mag. art. *Helga Christensen*

Sekretær: Fru *Kirsten Harpøth*

» Fru *Harriet Jørgensen*

## *Bestyrelse*

De forenede Kirkeskolers kuratel: Domprovst Poul Verner Hansen, Københavns Domkirke (formand), borgmester Børge Schmidt og rådmand Elna Jørgensen. Forretningsfører: Fhv. kontorchef Edmund Bentved.

Københavns Drengekor blev stiftet i 1924 på initiativ af Wilhelm Hansen, Musik-forlag, og med Mogens Wöldike som leder.

*Korets formål* er i første række at opføre gammel og nyere musik, som er skrevet for drenge- og mandsstemmer. Man dyrker dog alle genrer inden for korlitteraturen.

Koret synger ved koncerter i Københavns Domkirke fredage i vinterhalvåret. Desuden afholdes en årlig oratoriekoncert med orkester. En del af disse koncerter transmitteres af Danmarks Radio. Endvidere medvirker drengene ved domkirkens højmesse- og festgudstjenester i vinterhalvåret samt ved den af radioen udsendte morgenandagt om mandagen.

Foruden disse faste aktiviteter foretager koret koncertrejser i både ind- og udland.

## *Korets økonomiske baggrund*

Nærmere oplysninger om korets historie og hidtidige virksomhed findes i Sankt Annæ Gymnasiums og Københavns Drengekors årsskrift 1968-69.

Det siger sig selv, at en sådan virksomhed ikke lader sig gennemføre uden store offentlige tilskud. Størstedelen af De forenede Kirkeskolers formue anvendes til koret og den ekstra sangundervisning, hvorfor De forenede Kirkeskolers kuratel fungerer som korets bestyrelse.

Endvidere modtages tilskud fra Statens kulturelle Fond, Københavns Kommunes kulturelle Fond og Kirkeministeriet.

Ved særlige lejligheder har Carlsbergs Mindelegat for brygger J. C. Jacobsen ydet koret støtte til gennemførelse af koncertrejser. Det falder her naturligt at bringe de ovennævnte givere vor hjerteligste tak for de betroede midler.



En særlig tak skal i år rettes til direktør A. W. Nielsen, Carlsberg, som har stået i spidsen for den komité, der har tilvejebragt midlerne til et orgel i Sankt Annæ Gymnasiums koncertsal. Foruden til giverne af orglet rettes vor tak til Københavns kommunes kulturelle fond og de mange bidragydere til »Mogens Wöldikes fond«, som har muliggjort opstilling af en buste af Mogens Wöldike i koncertsalen.

### *Drengenes musikalske uddannelse*

Efter indstilling fra Københavns kommunes skoler hører vor stemmespecialist, lektor, fru Helga Christensen, hvert år på flere hundrede drenge, hvoraf 72 får tilbud om optagelse i vore 3. klasser. Drengene skal synge en sang, synge forespillede tonekombinationer efter og klappe nogle rytmer. Vor taknemmelighed er stor over for de mange skoleinspektører, sanglærere og klasselærere, som gennem årene har sendt og stadig sender os deres bedste børn ud fra den indstilling, at det er en chance for disse børn at komme på en skole, hvor de kan få lejlighed til at bruge deres særlige evner.

I 3. og 4. klasse har børnene 3-4 ugentlige timer i stemmedannelse og 3 ugentlige timer i hørelære. Her lægges grunden til deres arbejde som korsangere.

I 5. klasse begynder de at kunne bruge deres færdigheder. 5. klas-

serne synger på skift ved højmesse gudstjenesterne i Domkirken, hvorigennem de indføres i en del af det faste repertoire. I samarbejde med større drenge, der deltager frivilligt i gudstjenestesangen, bringes drengene ubevidst ind i traditionen. Denne tradition er en af hemmelighederne ved, at koret kan holde sit niveau. Takket være den formidles klang og stilsans fra hold til hold under forudsætning af, at det stadig vil være muligt at finde lærere og instruktører, som formår at holde traditionerne i live. *De egentlige korklasser* er 6. og 7. klasse. Desuden synger enkelte drenge fra 1. real, hvis stemmer ikke er gået i overgang endnu.

Ved den store årlige oratoriekoncert og ved visse store kirke-musikaftener medvirker hele det store kor med over 100 drengestemmer og ca. 70 mandsstemmer.

Ellers kræver de mange koncertopgaver, at drengene deles i mindre hold, bl.a. for at belastningen for den enkelte dreng ikke skal blive alt for stor. For at koret skal bevare sin kvalitet, kræves der nemlig et stort ekstraarbejde af drengene uden for skoletiden, da de voksne i mandskoret og orkestermusikerne på grund af deres erhverv ikke kan komme til prøver i skoletiden.

Som det fremgår af det foregående, stilles der store, professionelle krav til drengene, ikke alene sangligt, men også i henseende til koncentration og en rolig fremtræden. På den anden side vil den omstændighed, at de fra små har lært at gøre et målbevidst kollektivt arbejde, gavne dem, når de bliver voksne, for slet ikke at tale om den musikalske indsigt, de ubevidst tilegner sig i en alder, hvor de er åbne for indtryk.

I forbindelse med drengekoret bør det nævnes, at selvom dirigenten har ansvaret for de endelige resultater, ligger der bag alle koncerterne et stort forarbejde, hvori korklassernes sanglærerteam har sin store og helt uundværlige andel.

Undervisningen i *realafdeling* og *gymnasium* er lagt til rette med henblik på, at en stor del af drengene er længe om deres stemmeovergang. Den er af mere teoretisk og orienterende art (se side 86). Skolen har mulighed for ekstrauddannelse af de mest stemmebegavede i korklasserne. Denne sangundervisning (kaldet *solistundervisningen*) finder sted i direkte tilknytning til skoletiden, og den er meget vigtig for koret, idet solistdrene i høj grad er med til at præge korets samlede klang, ligesom nogle af dem får tildelt virkelige soloopgaver.

Koret har endvidere ydet sangundervisning til en del af de udgåede elever, der synger i mandskoret.

Desuden har vi ved skolen en *frivillig instrumentalundervisning*, hvor eleverne kan lære at spille forskellige instrumenter og deltage i orkesterspil (se nærmere side 38).

*Solist-  
undervisning*

*Instrumental-  
undervisning*



## Frivillig korsang

### *De nye piger*

Endelig dyrkes der *frivillig korsang* med gymnasiets piger – lejlighedsvis i samarbejde med drengene. Dette gymnasiekor holder nogle koncerter om året og medvirker til tider ved festlige lejligheder i skolens liv.

Fra august 1973 optages der foruden i 1. g piger på 3., 4., 5. og 8. klassetrin. Det er tanken også at give pigerne en musikalsk grunduddannelse, således at de sammen med drengene, når disses stemmer er færdige med overgangen, vil kunne danne et blandet ungdomskor, som bl.a. kan opføre værker, som ligger uden for Drengekorrets speciale.

En oversigt over skolens ugentlige antal af sangtimer findes på side 76.

Sanglærernes navne findes i fortegnelsen over skolens lærere, side 28. Solistundervisningen har været varetaget af lektor, fru *Helga Christensen* og sangpædagogerne, fru *Benthe Ettrup* og fru *Birthe Højby Nielsen*. Koncertsanger *Volmer Holbøll* har undervist de udgåede elever.

Den frivillige korsang har været ledet af adjunkt *Arne Berg*. Drengekorrets aftenprøver har været ledet af sanginspektøren og kapelmesteren assisteret af *Arne Berg*, *Finn Hørsted* og *Eileen Wandermark*.

Kommunelærer Bjarne Hjaltason har haft opsyn ved prøver og koncerter og har varetaget de praktiske arrangementer ved koncertrejserne bistået af overlærer Kaj Rømer.

Under Niels Møllers sygdom fra oktober til februar har kapelmester *Mogens Wöldike* været konstitueret som sanginspektør og domkantor. Vi bringer ham her Drengekorsets tak for det store arbejde.

#### *Drengekorsets koncertsæson*

Københavns Drengekor har i alt afholdt 17 kirkemusikaftener i Domkirken med et vekslende program af ældre og nyere kirkemusik. Koncerterne har været ledet af kapelmester *Mogens Wöldike*, domkantor *Niels Møller* og adjunkt *Arne Berg*.

Det drejer sig om kirkemusikaftener med Drengekorsets medvirken, orgelaftener med liturgisk afslutning ved drengene samt vespergudstjenester på aftenerne før de store helligdage. Ved orgelaftenerne er serien med Buxtehudes orgelværker og solokantater blevet fortsat og afsluttet.

#### *Øvrige begivenheder*

Sæsonen har i øvrigt omfattet følgende begivenheder:

1. september medvirkede et lille hold drenge under *Mogens Wöldikes* ledelse ved en af Wilhelm Hansens musikforlag arrangeret sommerkoncert i Kastelskirken. Der opførtes to kantater af Buxtehude.

30. september sang koret med Niels Møller som dirigent danske sange i overværelse af Dronning Margrethe og Prins Henrik ved åbningen af Sjælør S-togsstation.

8.–13. oktober: Koncertrejse til Tarm (9. oktober), Slesvig (11. oktober) og Haderslev (12. oktober). Der opførtes korsange af Eccard og Bruckner samt en vesper. Niels Møller dirigerede koncerten i Tarm, men var så uheldig at falde og brække benet under prøven i Slesvig Domkirke. Et medlem af mandskoret, stud. mag. Ivar Munk, ledede med succes aftenens koncert, men så dog helst, at en mere erfaren mand blev tilkaldt til den næste koncert i Haderslev, hvorfor man sendte bud efter Arne Berg. Bjarne Hjaltason og Kaj Rømer havde tilsynet med drengene på turen.

10. november medvirkede koret under *Mogens Wöldikes* ledelse ved Carlsberg Bryggeriernes 125 års jubilæum. Der blev sunget danske sange.

5. december fejrede samfundet Dansk Kirkesang 50 års jubilæum. Ved kirkemusikaftenen i Domkirken opførte *Mogens Wöldike* bl.a. en større komposition, »Lys og lovsang«, skrevet til lejligheden af komponisten Ib Nørholm.

26. januar sang koret efterårstourneens program i Stege kirke under ledelse af Niels Møller.

27. april: Koncertsalsindvielse, aflevering af orgel og opstilling af jernskulptur af *Mogens Wöldike* (se nærmere side 46).

29. april afholdtes Drengkorets første offentlige koncert i den nye sal. Vor protektor, Hans kongelige højhed Prins Henrik, var til stede, og under Niels Møllers ledelse opførte man Gades »I Østen stiger solen op«, hvis sidste del blev givet da capo. Gurli Plesner sang Brahms' »Alt-rhapsodi« sammen med mandskoret, og første afdeling sluttede med de sidste numre af Händels »Messias«, 2. del, kulminerende med halleluja-koret. Desuden gentoges Hartmanns ouverture og Schultzs kantate fra indvielsen. De to sidstnævnte værker blev optaget af Danmarks Radio.

Udover en planlagt tur i september 1973 til Maribo og Næstved kan der på indeværende tidspunkt ikke siges noget om planerne for næste sæson udover, at man skal forberede Drengkorets 50 års jubilæum i 1974.

*Skolens  
musikalske  
dagbog*

16. juni sang et hold drenge under ledelse af Helga Christensen ved skolens afslutningsfest i Odd Fellow Palæet.

30. oktober medvirkede Sjællands Symfoniorkester sammen med det store kor ved en akustisk prøve i den nye koncertsal. Et af prøvens formål var at måle akustikken i en fuld sal, hvorfor ele-

Hans kongelige højhed Prins Henrik skriver i gæstebogen under sit første besøg på skolen





ver og forældre var indbudt til at overvære prøven. I den sygemeldte Niels Møllers sted havde Mogen Wöldike påtaget sig den vanskelige opgave inden for den kort tilmålte tid at nå igennem de mange forskellige besætnings- og opstillingsmåder. Man høstede ved denne lejlighed mange erfaringer, som blev lagt til grund for de akustiske forbedringer, scenen undergik i løbet af foråret.

2. nov. sang Drengkoret danske sange ved den nye skoles indvielse. Mogens Wöldike dirigerede »I Danmark er jeg født«, og Arne Berg ledede »Lirekassen«, hvor alle skolens elever sang med på de sidste vers.

13. december sang Gymnasiekoret under Arne Bergs ledelse og med Vera Østergaard ved orglet to cffertoriesatser af César Franck, Kenneth Leigtons O, be joyful in the Lord samt engelske Christmas Carols i Gethsemane kirke.

20. december gentoges koncerten i Emdrup kirke.

12. februar sang Gymnasiekoret det samme program, dog med to engelske anthems af Weelkes og Tye i stedet for julesangene. Koncerten foregik i Birkholm kirkesal.

15. februar spillede Henrik Weel og Henrik Wöldike Larsen en sonate for 2 oboer af Händel akkompagneret af Henrik Sleiborg, som også spillede Chopins fis moll scherzo på skolens nye Steinway koncertflygel.

7. marts holdt Niels Møller en »demonstrations-korprøve« med et lille korhold af drenge- og mandsstemmer i anledning af Københavns Skoleinspektørforenings møde på skolen.

26. marts sang solister fra 5. og 6. klasse under ledelse af Helga Christensen ved mødet for de nye elever og deres forældre.

I skolens instrumental-undervisning har i år deltaget 109 elever i følgende instrumenter: klaver 76, violin 11, blokfløjte 7, fløjte 2, obo 2, trompet 1, cello 1 og guitar 9.

Musikundervisningens lærere er: *Klaver*: Else Schøler Aagaard, Esther Fjelking, Annette Gørtz, Elinor Kjerulff Jacobsen, Ester Nyager og Sigrun Vibe Skovmand. *Violin*: Bjørn Evald Jensen. *Violoncel*: Susanne Koch. *Blokfløjte*: Vibeke Wangsøe Mortensen. *Fløjte*: Verner Nicolet. *Klarinet*: Gregers Larsen. *Obo*: Paul Tofte-Hansen. *Trompet*: Ketil Christensen. *Guitar*: Visju Garde.

Nye tilmeldinger samt genindmeldelser til musikundervisningen finder sted efter sommerferien på de blanketter, som da udleveres til eleverne.

Vi vil gerne i denne sammenhæng gøre opmærksom på, at der undervises indtil den 15. juni, og at undervisningen genoptages den 15. august. Spilleåret fortsætter altså indtil 31. august, således at udmeldelser normalt ikke har gyldighed før den 1. september.

Vi takker forældrene for den betydelige interesse, de viser musikundervisningen, og tillader os samtidig at gentage vor henstilling om, at enhver besked angående musikundervisningen eller musiklærerne så vidt muligt ikke sendes til skolens kontor, men enten direkte til musiklærerne eller til musikundervisningens leder, lektor Povl Fledelius (Taga 6772).

En særlig tak vil vi gerne rette til rektor, sanginspektør og skolenævn for den interesse, hvormed de omfatter musikundervisningen. Der er bl.a. ydet tilskud til noder, fripladser og vedligeholdelse af instrumenter.

### *Legater og flidspræmier*

*Københavns Drengeskors private hjælpefond* er oprettet i 1945 af musikforlægger Asger Wilhelm Hansen, som stillede et beløb til rådighed til at begynde med. Siden da er denne sum vokset jævnt år for år, dels gennem gaver fra private og dels gennem overskud fra enkelte af korets koncerter, givet til dette formål.

I fjor fik stud. mag. Ebbe Munk og konservatorieelev Jørgen Sandberg tildelt hver 2000 kr.

Legatet, som gives for ét år ad gangen, skal søges inden 1. maj, og ansøgninger indsendes til Drengeskorets kontor, Sjælør Boulevard 135, 2500 Valby. Det uddeles hvert år ved skolens afslutningsfest.

*Niels Møller*

## Orglet i koncertsalen

*Orgelbygger Walthar Frobenius* fortæller i det følgende om Sankt Annæ Gymnasiums nye orgel, som direktør A. W. Nielsen på den private orgelkomité's vegne overrakte sangskolen som gave den 27. april 1973:

Da det blev overdraget os at projektere orglet til koncertsalen, var dets placering og omtrentlige størrelse fastlagt.

Orglet skulle have 2 manualer – d.v.s. 2 rækker tangenter à hver 56 for betjening med hænderne – og desuden pedal, et klaviatur med 30 tangenter, der betjenes med fødderne.

Antallet af stemmer skulle være 15–20 alt efter, hvad der kunne blive midler til. Hver stemme består af 1 pibe – eller i visse tilfælde flere piber – for hver tangent i det værk (manual eller pedal), den tilhører.

Foruden at variere i klangfarve ligger orgelstemmerne i forskellige tonelejer. Hvis stemmen ligger i det toneleje, vi kender fra klaveret, bærer den talbetegnelsen 8' foruden navnet, der angiver klangfarven. Bag 8' betegnelsen ligger noget så håndgribeligt som, at det



er længden på den største pibe i den pågældende række. Der er imidlertid stemmer, der ligger 1 eller flere oktaver over eller under 8'-lejet, ja enkelte stemmer er endda forskudt i quinter eller tertser.

Orgelkomiteens formand, direktør A. W. Nielsen udnævnes til æresmedlem af Københavns Drengekor

### 18 stemmer

Her er forklaringen på, at vi i Sankt Annæ-orglet finder stemmer med talbetegnelserne  $16' - 8' - 4' - 2\frac{2}{3}' - 2' - 1\frac{1}{3}'$ .

Orglet har i alt 18 stemmer, hvoraf 8 spilles fra det nederste manual, og de kaldes for orglets hovedværk. 8 stemmer spilles fra øverste manual, og de er samlet i det såkaldte brystværk. Endelig er der 2 stemmer, der spilles med pedalet, og fra disse tangenter kan også spilles 2 af hovedværkets stemmer; dette kaldes, at stemmer transmitteres fra et værk til et andet. Orglets stemmebesætning, den såkaldte disposition, ser da således ud:

| <i>Hovedværk</i>         | <i>Brystværk</i>         | <i>Pedal</i>    |                        |
|--------------------------|--------------------------|-----------------|------------------------|
| 1. Principal 8'          | 1. Gedakt 8'             | 1. Subbas 16'   |                        |
| 2. Rørfløjte 8'          | 2. Rørfløjte 4'          | 2. Fagot 16'    |                        |
| 3. Oktav 4'              | 3. Nasat $2\frac{2}{3}'$ | 3. Rørfløjte 8' | } trsm.<br>} fra<br>HV |
| 4. Kobbelfløjte          | 4. Principal 2'          | 4. Oktav 4'     |                        |
| 5. Quint $2\frac{2}{3}'$ | 5. Waldfløjte 2'         |                 |                        |
| 6. Oktav 2'              | 6. Terts $1\frac{3}{5}'$ |                 |                        |
| 7. Mixtur IV             | 7. Sivfløjte 1'          |                 |                        |
| 8. Trompet 8'            | 8. Regal 8'              |                 |                        |

Tallet IV efter mixtur angiver, at i denne stemme hører der 4 piber til hver tangent. Det samlede pibeantal er 1124.

### Hovedværket

Hovedværkets og pedalets stemmer er sammenbygget i ét hus, orglets øverste store afdeling, hvor den forreste række piber i tin er principal 8'. De øvrige stemmer fra disse værker står i parallelle række bagved.



Brystværkets stemmer findes i det mindre »orgelhus« under HV + P, umiddelbart over »spillebordet« med tangenterne og de mange registertræk til ind- og udkobling af stemmerne.

Orglet er bygget med mekanisk spilletraktur og elektrisk registratur. Spilletrakturen er forbindelserne mellem tangent og ventilen, der skal åbne for luften til piberne, og at den er mekanisk betyder, at den fungerer ved hjælp af trækstænger og vipper. Dette giver en præcis og eksakt spillemåde.

Registraturen betegner tilsvarende forbindelsen fra registertrækkene til de indretninger »sløjferne«, der styrer stemmerne. Sløjferne er som en gennemhullet »skyder« i en regnestok, blot i meget stort format (2–3 meter lange), og de trækkes af elektromagneter, deraf betegnelsen elektrisk registratur.

Ofte bygges registraturen mekanisk, ligesom spilletrakturen, men

elektriciteten er i dette tilfælde indført af hensyn til en såkaldt »fri kombination«. Kombinationen betyder, at der er et ekstra registertræk for hver stemme, således at man på forhånd kan indstille 2 forskellige kombinationer af stemmer og indføre dem ved tryk på blot en enkelt knap. Der er altså tale om et hjælpemiddel, der gør det lettere i en fart at skifte klangfarve eller styrke.

Foruden den styrkevariation, der ligger i brugen af flere eller færre stemmer, er såvel orgelhuset for HV+P som huset for BV forsynet med fremadvendte »låger«, der bevæges med hvert sit fodtrin. HV+P har også et sæt bagudvendte »låger« til brug ved akkompagnement af sangere eller instrumentalister inde på scenen. Et særligt virkemiddel er den såkaldte tremulant. Den er indbygget i brystværket og kan få stemmerne til at spille med vibrato.

Sankt Annæ-orglet har kostet os en arbejdsindsats på over 5000 timer. Hertil kommer elektrisk udstyr såsom ensretteraggregat, magneter, orgelblæser m.m. og de mange kostbare materialer, såsom tin, kobber, skind, filt og ædle træsorter. Dette forklarer, at orglet koster ca. kr. 400.000. Oven i denne pris kommer den kostbare bemaling.

Orglets disposition er udarbejdet sammen med sanginspektør Niels Møller, og foruden skolens arkitekter, kgl. bygningsinspektør Preben Hansens tegnestue, har som særlig orgelarkitekt, arkitekt M.A.A. Peter Paludan arbejdet med på orgelfacaden. Fra første færd har også maleren Arne L. Hansen været med på råd, således at der i udformningen hele tiden blev tænkt på bemalingen. Alt i alt en lykkelig kombination af arbejdskraft.

*Walther Frobenius*

## Buste af Mogens Wöldike

Fredag den 27. april opstilledes i skolens koncertsal billedhuggeren Helge Holmskovs buste i jern af Københavns Drengeskolestifters, dr. phil. Mogens Wöldikes.

Midlerne til anskaffelse af busten blev indsamlet ved en henvendelse til private, og initiativtagerne havde den store glæde at modtage særdeles mange små og store bidrag til »Mogens Wöldikes Fond«. De indsamlede midler suppleredes med et tilskud fra Københavns kommunes kulturelle fond således, at det blev muligt at anmode Helge Holmskov om at påtage sig opgaven.

Det smukke kunstværk smykker nu vor koncertsal og vil være et kært personligt minde om Mogens Wöldike som tak for hans store indsats i dansk musikliv og for hans inspirerende arbejde med og for Københavns Drengeskole.

Helge Holmskov:  
Buste i jern af  
Mogens Wöldike



Det har været en glæde at bemærke den begejstring, hvormed busten er blevet omtalt af de mange besøgende, som er kommet i vor koncertsal.

Det var en oplevelse igennem måneder at følge kunstneren i hans arbejde med at nå frem til netop den løsning, som blev resultatet. En forbløffende sikker hånd har formet jernet til et kunstværk, som i fine detaljer fremstiller en Mogens Wöldike netop i det øjeblik, hvor han slår an, netop i de få sekunders spændende stilhed, som går forud for udførelsen af en stor musikalsk opgave.

Vi har på skolen grundet til at være taknemmelige over for de mange, som gjorde det muligt for os at lade dette minde om Mogens Wöldike opstille i vor koncertsal, og så meget større er vor glæde, når det sker på et tidspunkt, hvor Mogens Wöldike stadig virker blandt os.

Leo Bannerfelt:  
»Små flyttemænd«



## Årets fester

*Farvel til den gamle skole*

Fra Hindegade til Sjælør Boulevard.

Efter muntre afskedsfester i Hindegade pakkede elever og lærere i dagene før efterårsferien 1972 hele den gamle skole ned i mange hundrede flyttekasser og gjorde alt klar til at tage den nye skolebygning på Sjælør Boulevard i besiddelse lige efter ferien.

Det var en imponerende arbejdsindsats, som blev ydet af alle lærere og størstedelen af skolens elever i 8. klasse, realafdeling og

*Goddag til den nye skole*

gymnasium. Fredag eftermiddag før ferien var alt parat til flyttevognene, som skulle sørge for transporten til Valby.

– Lad os blot indrømme det, lidt vemod var der i afskedens stund, hos de følsomme måske endog en tåre – tænk på alle de dejlige minder – men det fik jo være, og der var vel chancer for, at det kunne blive ganske godt derude på Sjælør Boulevard.

De pakkede kasser kom til Valby og fordeltes i det store bygningskompleks – 16.000 etagemeter! Indholdet blev taget op af de samme flittige hænder, som havde pakket dem, og blandedes med alt det nye, som var indkøbt.

Lærere og elever gik i gang igen og miraklet skete. I løbet af tre dage fik man skik på det meste.

Det lykkedes at give de mange nye lokaler et meningsfyldt indhold og et tiltalende udseende. Alle gode kræfter forenedes for at sikre, at så meget som muligt af det bedste fra Hindegade flyttede med til Sjælør Boulevard.

Det var historiske dage for Sangskolen og dens virke. Efterfølgende generationer af lærere, elever og administrative medarbejdere vil have al mulig grund til at takke de første brugere af den nye skolebygning for deres store indsats. De sikrede et lykkeligt resultat af en dristig flytning fra gammelt til nyt.

## Skolebygningens indvielse

*500 gæster*

Torsdag den 2. november 1972 blev det nye *Sankt Annæ Gymnasiums* bygninger indviet ved en smuk højtidelighed i koncertsalen. Københavns magistrat og skolevæsen havde inviteret mere end 500 gæster, som sammen med skolens lærere og elever overværede den officielle aflevering af de færdige bygninger af kgl. bygningsinspektør, arkitekt Preben Hansen til Københavns kommunes skoleborgmester, Børge Schmidt.

Blandt dagens talere var skoledirektør Kr. Thomsen Jensen, lærerrådets formand, lektor Birte Pedersen, skolenævnets formand, Elinor Ellegaard Frederiksen, elevrepræsentant Søren Larsen, 3. gymnasieklasse, og rektor Poul Nielsen.

Københavns Drengekor sang under ledelse af kapelmester Mogens Wöldike og adjunkt Arne Berg.

Hans Henrik Poulsen, 2. gymnasieklasse, spillede på skolens nye flygel.

Efter højtideligheden i salen gennemførte elever og lærere en normal undervisningstime for at give gæsterne lejlighed til at se skolen i arbejde. Dørene til alle undervisningslokaler stod åbne, og gæ-

*Undervisning*



## Indvielsesfest for de yngste elever



### *Fest i elevkantinen*

sterne var velkomne indenfor. Det var tilsyneladende en god måde at fremvise nye undervisningslokaler på, i hvert fald hvis man kan tro på de udtalelser, som lød under og efter arrangementet.

Senere mødtes alle gæster med deres værter i skolens elevkantine, hvor eleverne serverede smørrebrød, som de selv havde smurt sammen med enkelte lærere og altid hjælpsomme forældre.

Der var en meget munter stemning i elevkantinen, og de mange uofficielle talere gav udtryk for stor taknemmelighed for dagens velgennemførte arrangementer og overbragte elever og lærere mange gode ønsker for fremtiden i de endog særdeles fornemme omgivelser på Sjælør Boulevard.

## Koncertsalens indvielse

### *Sankt Annæ-salen*

Fredag den 27. april fandt indvielsen af vor nye koncertsal – Sankt Annæ-salen – sted. Festligheden overværedes af Deres Majestæter Dronning Margrethe og Dronning Ingrid.

Efter at borgmester *Børge Schmidt* havde erklæret koncertsalen for åbnet, spillede Sjællands Symfoniorkester I. P. E. Hartmanns ouverture for orkester og orgel med *Steen Lindholm* ved orglet.

### *Orgel*

Det nye Frobeniusorgel, som en kreds af venner har skænket skolen, blev afleveret af orgelkomiteens formand, direktør *A. W. Nielsen*, Carlsberg-bryggerierne. Niels Møller modtog på skolens

vegne orglet, og *Arne Berg* spillede Buxtehudes Præludium og Fuga i D dur på det nye instrument.

*Buste*

Rektor *Poul Nielsen* motiverede opstillingen af en jernskulptur forestillende *Mogens Wöldike*. Skulpturen er udført af billedhuggeren *Helge Holmskov* og skænket skolen af Københavns kommunes kulturelle fond samt en kreds af venner gennem det til lejligheden oprettede »*Mogens Wöldike fond*«.

*Æresmedlemmer*

Efter at *Mogens Wöldike* havde talt, udnævnte korbestyrelsens formand, domprovst *Poul Verner Hansen*, *Mogens Wöldike* og direktør *A. W. Nielsen* til Drengekorets æresmedlemmer, en hæder, der tidligere kun er overgået musikforlægger *Asger Wilhelm Hansen*, som desværre på grund af sygdom ikke kunne være til stede ved festen.

*Kantate*

Som afslutning opførtes en til lejligheden komponeret kantate af *Svend S. Schultz* med tekst af *Jens Louis Petersen*. I dette værk var alle salens muligheder taget i brug. Drengekoret og symfoniorkestret var opstillet på den udvidede scene, og Gymnasiekorset sang fra balkonen. Komponisten og solisterne *Kirsten Schultz*, *Ole Jensen*, *Bent Norup*, *Mogens Schmidt Johansen* og *H. C. Andersen* er alle gamle elever eller medlemmer af skolens forældrekræds. *Niels Møller* dirigerede.

Efter højtideligheden i koncertsalen var der mulighed for at besøge skolebygningerne.

Dronning *Margrethe* og Dronning *Ingrid* glædede os ved at ønske en grundig gennemgang af skolens forskellige undervisningslokaler, som elever og lærere foreviste.





Københavns Drengkor har igennem mange år kunnet glæde sig over kongehusets interesse for dets arbejde. Majestæternes deltagelse i Sankt Annæ-salens indvielse glædede alle meget. Denne historiske dag afsluttedes med en række festligheder på skolen, arrangeret af elever og lærere.

*Niels Møller*

*Poul Nielsen*

Højtideligheden i  
koncertsalen  
er forbi



## Studenternes sidste skoledag

Tirsdag den 8. maj 1973 var sidste skoledag for årets studenter, og traditionen tro blev det en festlig dag.

Adskillige dage forinden havde eleverne skriftligt udfordret lærerne til en ædel håndboldkamp på skolens sportsplads som et led i festlighederne. Lærerne besluttede at stille med deres bedste hold, men spillernes navne blev hemmeligholdt for at undgå at tage modet fra modstanderne.

Forbavsende stilhed prægede formiddagen; først kl. 11 dukkede 3. g'erne op iført festskrud (skolens sminkerum var blevet indviet). Eleverne lod sende bud over skolens samtaleanlæg, som virkede i dagens anledning, til samtlige klasser om at give møde i koncertsalen kl. 11,15 og i ro afvente et fornemt besøg, inden løjerne for alvor kunne begynde.

I koncertsalen foregik nu en meget munter og harmløs gengivelse af en historisk begivenhed, som havde fundet sted få dage forinden. Med kongelig værdighed indtog Jesper Dalvad sin plads midt for scenen, hvorfra sang, musik og dans fornøjede det fest-

stemte publikum, som benyttede lejligheden til at udsætte salen for endnu en akustisk prøve.

Og så til håndboldkamp. Stor var jubelen, da de to hold med tambourmajor og orkester i spidsen gjorde deres entré på banen klædt i de festligste dragter og fantasifuldt maskerede.

Efter en kort præsentation for dagens høje gæst begyndte den spændende kamp. Det må have været en nydelse for de mange håndboldkyndige blandt publikum at overvære en kamp, hvor alle det ædle spils virkelige muligheder kom frem. Alle fingre blev lagt imellem.

Eleverne var tydeligt chokerede over det fremragende hold, lærerne mødte med, men det må indrømmes, at de trods alt klarede sig hæderligt.

Med myndige dommerkendelser endte kampen 18-18 til lærerne.

Bagefter var skolen inviteret til opvisning i svømmehallen, hvor der udførtes en masse hidtil ukendte akrobatiske spring i vandet. Især lærerne viste fantasi og formåede at ramme vandet efter yndefulde bevægelser i luften fra skiftende højder.

En festlig afslutning på 3. g'ernes skolegang.

### Årets kamp på sportspladsen





Lærerholdet præsenteres

## Skolerejser

### *2s i Rom*

Fra den 22. september–1. oktober var 2s i Rom med Eva Toft. Vi tog med tog derned for i så høj grad som muligt at opleve fornemmelsen af at rejse, og på trods af, at der herskede nogen uenighed, om hvorvidt det var en god idé, tror jeg ikke, at nogen for alvor fortrød. Nok var turen ret lang, 28 timer, men tiden går som bekendt hurtigt i godt selskab, og det syntes vi, vi var. Udsigten var sandelig også strabadserne værd. Vi kørte derned over Brennerpasset og hjem gennem Schweiz; det sidste foregik desværre i bælgmørke, men hele turen gennem Østrig og Norditalien var en uforglemmelig oplevelse.

I Rom boede vi på et ganske udmærket og forholdsvis billigt hotel (forøvrigt forhenværende bordel, hvilket man ikke ville have troet), der ovenikøbet lå meget centralt, tæt ved Piazza Navona. Det var dog ikke her, vi brugte vores tid, men derimod i de farverige, larmende, røgfylde romerske gader, utrætteligt udforskende seværdigheder, romere (og romerinder) og katte. De sidstnævnte var det praktisk talt umuligt at undgå, men til gengæld var der mange interessante patologiske tilfælde, blandt andre en uhyrlig spedalsk udseende farvevariant, som jeg takker min Gud og skaber for aldrig at have iagttaget i dette land.

Nu jeg taler om uhyrer, vil jeg ikke undlade at benytte lejligheden til at takke hele den romerske bilist-stand for de timer, vi tilbragte i dens selskab. Man kan sige, at disse dødsforagtede, hornglade mennesker formåede på en gang at bibringe os fornøjelserne ved at se en gysersfilm og dyrke akrobatik og løbetræning. Men man blev hårdet, og det var et stolt øjeblik, da man, efter at være nået i sikkerhed i en eller anden portopgang, kunne udslynge sit første italienske skældsord mod en flygtende grobrian.

Trods trætte fødder og de førnævnte trafikale farer lykkedes det os at få set forbløffende meget. Da vi havde været så betænksomme at medbringe en klassisk filolog, der ovenikøbet var særdeles stedkendt, havde vi muligheden for at opleve langt mere, end jeg på forhånd havde troet muligt. Og denne mulighed benyttede man sig i høj grad af. Vi valfartede Rom igennem på kryds og tværs og fik set utallige herligheder. Det er en bekendt sag, at man skal bruge mange år i Rom, før man kan tillade sig at sige, at man har set det hele, men i betragtning af det tidsrum vi havde til rådighed, nåede vi faktisk meget. Selvfølgelig gennemså vi Forum Romanum og Colosseum grundigt. Mængden af sete kirker og springvand må stå hen i det uvisse, men jeg må dog nævne Peterskirken, som en værdig repræsentant for de første, og Trevi fontænen, som en mindst lige så værdig repræsentant for de sidste. Vi besøgte et marked, med orientalsk stemning, og et vokskabinet, med en lidt lurvet stemning, og adskillige museer, med den for fornemme museer karakteristiske ærefrygtindgydende atmosfære, som kun amerikanske turister har hjerte til at ødelægge, med deres profane fotoudstyr og deres vulgære orddille. Vi udforskede mærkelige gyder og spændende fortovskafeer, lad mig straks imødegå eventuelle uværdige mistanker ved at slå fast, at vi på disse bestilte is mindst hver anden gang. Kort sagt vi gik med liv og sjæl op i rollen som videbegærlige turister.

Men, ak, den som hver eneste dag i længere tid spiser masser af dyreryg, vil uvægerlig blive overmæt, og hvem ved, måske længes efter risengrød, og til sidst omdøbtes Roms stolte monumenter, lidt pietetsløst, men ikke uden naturalistisk sans, til »skærver«. Og man begyndte at stille store krav til seværdighedernes kvalitet. De fleste blev henregnet til kategorien »dusinskærver«, og kunde virkeligt exceptionelle formåede at kvalificere sig som »super-skærver«.

Det som i dag står for mig som det dejligste er de tre gange, vi tog »på landet«. Nemlig til Frascati, en lille superitaliensk landsby, med en fantastisk udsigt over Rom, til Castel Gandolfo, med en kratersø, der sagtens kan hamle op med Comosøen i skønhed, og med pavens sommerpalads, med Schweizergardister og hele



Efter en hel dags  
kikken på »skær-  
ver« så vi ikke  
altid lige friske ud

halløjet, dog uden paven på den årstid, og endelig til Tivoli og Villa D'este, hvis overdådige mængde springvand udgjorde et majestætisk klimaks på vort indblik i italiensk fontænekunst. Det mest spændende var dog, da vi, på vej tilbage til Rom, gjorde et svinkeærinde bort fra den slagne vej og besøgte Hadrians villa. Denne er ikke bare en af de største af kejsertidens villaer, men også en af de smukkeste, og den var forbløffende velbevaret, i hvert fald i forhold til de unægtelig meget medtagne ruiner i Rom. Endvidere lod de landlige omgivelser, den ligger i, ruinerne komme meget mere til deres ret end storbyen Rom gjorde. For at gøre det hele fuldendt var der meget få turister, og vi sad længe uden at kunne løsrive os fra den atmosfære af oldtid, der herskede her. Ingen ville være blevet synderligt forbavset, hvis en fedladen,



arrogantudseende romer i toga, var kommet vandrende ned ad en af alleerne til os tværs gennem årtusinderne.

Der blev også tid til at gå til fodboldkamp, og indtage en dosis romersk folkenatur i koncentreret form, og til at gå i biografen, hvilket var en fortvivlende oplevelse, idet romerne ikke tekster deres film, men eftersynkroniserer dem, uden hensyntagen til at det får eventuelle turister til at sidde som måbende analfabeter uden at forstå et hak, selvom de har været så betænksomme at sikre sig, at filmen var engelsksproget.

Nogle besøgte et discotek, men såvidt jeg forstod var det en dyr og blandet fornøjelse.

Det eneste vi havde lidt uheld med, var vejret, som var regnfuldt og, efter italienske forhold, temmelig køligt. Det sidste regner jeg nu for at være en fordel, og hvad det første angår, lod det sig afhjælpe med de billige italienske paraplyer, som de fleste bevæbnede sig med.

Alt i alt var det en herlig tur. Vi har aldrig haft besværligheder med at omgås hinanden, omend vi ikke er nogen homogen klasse (en sådan har jeg forresten heller aldrig hørt om), men vi er efter Rom-turen efter min mening kommet hinanden mærkbart nærmere. Selvom vi har hver vores opfattelse af, hvad der er morsomt og interessant, fungerede vi på turen fabelagtigt godt som rejseselskab, og formåede, det tror jeg godt jeg kan sige, at opfyldte alles ønsker, og samtidig være sammen om et udbytterigt og hyggeligt rejsefællesskab, i hvilket vor rejselederske, på sand pædagogisk vis, forstod at indgå som et naturligt og uundværligt led.

*Senderovitz 2s*

### *2rb i Norditalien*

I dagene fra 14.–21. maj var den forhenværende 2rb på ferie i Italien. Efter en anstrengende rejse med fly og bus ankom vi til Hotel Panorama ved Gardasøen sent på aftenen.

Efter at vi den første dag havde kigget lidt på byen Limone, der lå ca. 2 km fra hotellet, skulle vi på den første heldagstur til Dolomitterne den 16. Turen var en oplevelse, man sent vil glemme. Efter en henrivende bustur nordpå op i højlandet gennem små italienske byer via mange hårnålesving, ankom vi til turens mål ca. 2000 m over havets overflade. Den bjergnatur, som fandtes her, var helt ubeskrivelig. På hjemturen stak vi hovedet inden for i en gammel vinkælder og fik et glas af husets speciale. Næste dag blev der gjort diverse indkøb.

Torsdag den 18. var vel nok turens højdepunkt. Vi startede med en spadseretur i byen, og om eftermiddagen tog vi båden til den anden side af søen til Malcesine, hvor en bjergbane bragte os højt op. Efter ankomsten til hotellet med ventende aftenmad holdt vi

ellers en fest for alle danske turister på de omkringliggende hoteller. Det var en stor succes, hvor alle morede sig.

Om fredagen skulle vi på den tur, som vi nok på forhånd havde set mest hen til: turen til Venezia. Det var en meget stor oplevelse, men vejret var nok skyld i, at vi blev lidt skuffede over denne forfaldne stad i Italien. Vi så det, som man som turist skal se, bl.a. Markuskirken, det utrolige antal duer og gondolerne, som vi også sejlede med. Ellers oplevede vi Venezia på egen hånd med afsluttende middag ved den snuskede og ildelugtende Canal Grande. På hjemturen besøgte vi et værtshus, som mere hjalp til at trække turen i langdrag end at få sig noget styrkende på den lange tur.

Den næstsidste dag i Italien var vi på det berømte marked i Salo. Her blev de sidste indkøb gjort.

Hjemrejsen blev forsinket et par timer, så vi først var hjemme hos vores spændte familier sent søndag nat.

Af minusser på turen bør nævnes: meget dårlig mad- og lunchpakker, en afsindig hotelvært og vores guider.

Vi vil her sende en hjertevarm hilsen til hr. Kaj Rømer og fru Inger for et pragtfuldt samvær under hele turen.

*Tak for humøret, Kaj og Inger!*

*2rb 1971–72*

### *2ra i London*

Søndag den 14. maj 1972 startede 2ra deres rejse til London med *Bjarne Hjaltason* og *Bent Kistrup-Steffensen*.

Rejsen foregik med fly, hvilket for de fleste var en oplevelse. Indlogeringen skete på et hotel kun 2 minutters gang fra Earl's Court station, som flittigt benyttedes til vore ture i London.

Der var ikke lagt nogen fast plan for de ting, vi skulle se, da vejret måtte afgøre, om det skulle være inden- eller udendørs aktiviteter. Der blev foretaget udflugter med bus og tog til: Westminster, St. Paul's Cathedral, Tower, Buckingham Palace, diverse museer og med båd til Greenwich. Vi havde en dejlig heldagstur til Oxford og Stratford upon Avon. Eleverne havde lejlighed til at bese London efter de enkeltes særinteresser.

Hjemkomsten skete forsinket mandag den 22. kl. 3 morgen – bagagen kom først om aftenen, da den fejlagtigt var blevet sendt til Stockholm.

# Skolens administration

Administrativ inspektion: Overlærer *A. Truels Jensen*

Viceinspektør: Overlærer *Kjeld Jørgensen*

Rektors sekretær: Fru *Mette Kjeldsholm*

Regnskabsfører: Fru *Annelise Grubak*

Sanginspektørens sekretærer:

Fru *Kirsten Harpath* og fru *Harriet Jørgensen*

Boginspektion

hovedskolen og realskolen: Overlærer *Kjeld Jørgensen*

gymnasiet: Adjunkt, fru *Lise Høj*

Ydre inspektion: Delt mellem flere lærere

Indre inspektion: Overlærer *Kaj Rømer*

Hjemsendelse af syge og tilskadekomne elever samt førstehjælp:

Overlærer *Bent Kistrup-Steffensen*

Skolebibliotekar: Overlærer *A. Truels Jensen*

Bibliotekar for det humanistiske laboratorium: adjunkt *Lis Pihl*

Skolebetjent: *Tage Schunck*

# Skolens dagbog fra 1. maj 1972

*Koncerter med Drengekor* omtales udførligt i beretningen fra *Københavns Drengekor*, s. 36.

3. maj Drengekorets store forårskoncert i Odd-Fellow Palæet.
5. maj Forårskoncerten gentages i Tivolis koncertsal til fordel for orgelindsamlingen.
9. maj 2 m og 2s på ekskursion med lektor Birte Pedersen, lektor Tove Brøndum og lektor Poul Højvert.
12. maj 1s på ekskursion med lektor Tove Brøndum.  
3. g'erne holdt afslutningsfest om aftenen sammen med skolens lærere.
- 14.-22. maj 2ra med kommunelærer Bjarne Hjaltason og overlærer Bent Kistrup-Steffensen på skolerejse til London.  
2rb med overlærer Kaj Rømer og fru Inger Rømer på skolerejse til Gardasøen.
17. maj var 3. realklasses sidste skoledag, som fejredes festligt bl.a. med morgen-kaffebord med deres lærere og håndboldkamp i skolegården.
29. maj 3C var med stud. mag. Thøger Johnsen i Zoologisk Have.
2. juni 3B med årsvikar Anne-Birgitte Fabricius og klassens »onkler« i Zoologisk Have.
- 2.-6. juni 4A på klassetur til lejrskolen Trelde Næs ved Fredericia sammen med kommunelærer Frank Olsson og fru Marianne Olsson.
4. juni Første forælderundvisning på den nye skole på Sjælør Boulevard. 200 deltagere.
16. juni Dimission og translokation i Odd-Fellow Palæets store sal. Sang af medlemmer af Drengekor. En mimisk opera opførtes af en gruppe lærere instrueret af lektor Jørgen Wrang Thomsen. Organist Steen Lindholm dirigerede.

- 19.–24. juni deltog lektorerne Bente Møller, Else Inge Larsen og Jørgen Wrang Thomsen samt adjunkt Lise Høj i et kursus i gruppedynamik ledet af cand. psych. Arne Sjølund.
7. august Skoleåret 1972–73 begynder.
8. august Modtagelse af de nye elever i 3. klasserne.
- 17.–18. august Gruppedynamik-kursus for 1. g'erne.
25. august og 5. september Hovedskolens og realafdelingens elever deltog med pæne resultater i de københavnske skolers idrætsdag.
- 6.–14. september 1rb på lejrskolen Sandsgården ved Blokkhus.
- 12.–20. september 1ra på lejrskolen Frennæs ved Svaneke.
12. september Elever fra hovedskole og realafdeling deltagere i finalestævnet ved københavnske skolers idrætsdag.
15. september Gymnasieforeningen afholder skolebal.
22. september 3mn på geologisk ekskursion til Slagelse.
3. oktober Forældremøder for 3A, 3B og 3C. 150 deltagere.
6. oktober Afskedsfest i den gamle skolebygning.
- 12.–13. oktober Inventar og samlinger pakkes i Fredericiagade, og alt gøres klar til skolens flytning til Sjælør Boulevard.
- 23.–25. oktober Indflytning i den nye skolebygning. Frivillige elever fra realafdeling og gymnasium og alle lærere hjælper ved flytningen og gør den nye skole klar til undervisning fra torsdag den 26. oktober.
2. november Den nye skole indvies ved store festligheder. Omtales nærmere side 45.
3. november Indflytningsbal for realafdeling og gymnasium.
10. november Drengkoret synger ved Carlsberg Bryggeriernes 125 års jubilæum.

- 11. november* Indflytningsfest med film og lagkagegilde for hovedskolens elever.
- 24.–26. november* Åbent hus på Sjælør Boulevard – mere end 2000 gæster på skolen fra hele København.
- 1. december* Indflytningsfest for skolens lærere.
- 4. december* Russisk folkedans i koncertsalen.
- 22. december* Juleafslutning. Først i pyntede klasseværelser med musik, sang og muntre lege. Derefter i koncertsalen, hvor Drengkoret underholdt under ledelse af Helga Christensen, og hvor skuespiller Helge Kjærulff-Schmidt læste op.
- 11. januar* Møde for elever i 2. og 3. real og deres forældre om optagelse i gymnasiet.
- 16. februar* Skolebal arrangeret af gymnasieforeningen.
- 2. marts* Fastelavnsfest med tøndeslagning for 3. klasserne.
- 27. april* Koncertsalsindvielse (se side 46).
- 29. april* Drengkorets forårskoncert (se side 37).
- 8. maj* 3. g'ernes sidste skoledag (se side 49).

### *Fælles- arrangementer for 2 og 3g*

Efter den undervisningsministerielle anordning skal der være fællesarrangementer for eleverne i 2. og 3. g for »at give skolens ældste elever adgang til kunstneriske oplevelser (oplæsning, koncerter o.l.), indføring i særlige emnekredse i aktuelle problemer samt orientering om nye perspektiver inden for kunst, videnskab og politik«, for at citere anordningen.

På Sankt Annæ Gymnasium har vi ved alle arrangementer benyttet os af ministeriets tilladelse til også at lade foredragene overvære af elever i 1. gymnasieklasse – vi har endog ladet 3. realklasse være med til enkelte møder.

Følgende arrangementer er blevet afholdt i skoleåret 1972/73:

Journalist Johnny Nord: Unge kristne.

Socialrådgiver Hanne Reintoft: Samfundet af i dag set med en kvindes øjne.

Boris Grigoriev, USSR's ambassade: Jødernes levevilkår i Sovjetunionen.

Kursus i gruppedynamik ved fire af skolens lærere.

### *Lejrskole*

1. real a var på lejrskole på »Frennenæs« ved Svaneke fra 12.–20. sept. under ledelse af kommunelærerne Mogens Felskov og Bjarne Hjaltason. Desuden deltog stud. scient. Janne Christiansen som observatør. Der blev foretaget ekskursioner til Nord- og Sydbornholm med besøg følgende steder: Gudhjem, helleristningerne ved Allinge, Hammershus, Østerlars, Almindingen, Paradisbakkerne, Nexø, Dueodde og Rønne (keramikfabrik). Desuden havde vi en dejlig tur til Christiansø, som rektor og frue deltog i. Hovedvægten var overalt lagt på Bornholms historie og naturforhold, og eleverne fungerede på skift som »guider«.

### *Elevekontakt*

I samarbejde med klasselærerne har forskellige elever i 2. real, 1. real og 7. klasse frivilligt været hjælpende »onkler« for deres mindre kammerater i skolens yngste klasser. Kontakten mellem de små elever og de store har bygget på frikvarterssamarbejde og hjælp i hverdagen på skolen.

Der skal lyde den bedste tak til de elever, som har været »onkler«; deres arbejde har stor betydning for den daglige trivsel på skolen, og der er ingen tvivl om, at det hjælper de yngste elever igennem mange genvordigheder, at de har større kammerater, som altid er parate til at hjælpe. Som onkler har i år følgende elever fungeret:

I 3A Steen Petersen, Gordon Alsing Andersen, 7A.

I 3B Claus Nørklit Jensen, Niels Henrik Nielsen, 7B.

I 3C Asger Hartsteen, Henrik Andersson, 7B.

I 4A Claus Lund, Atle Johansen, 1ra.

I 4B ingen.

I 4C Finn Byrhard, Hans-Henrik Roskam-Hemningsen, 1rb.

I 5A ingen.

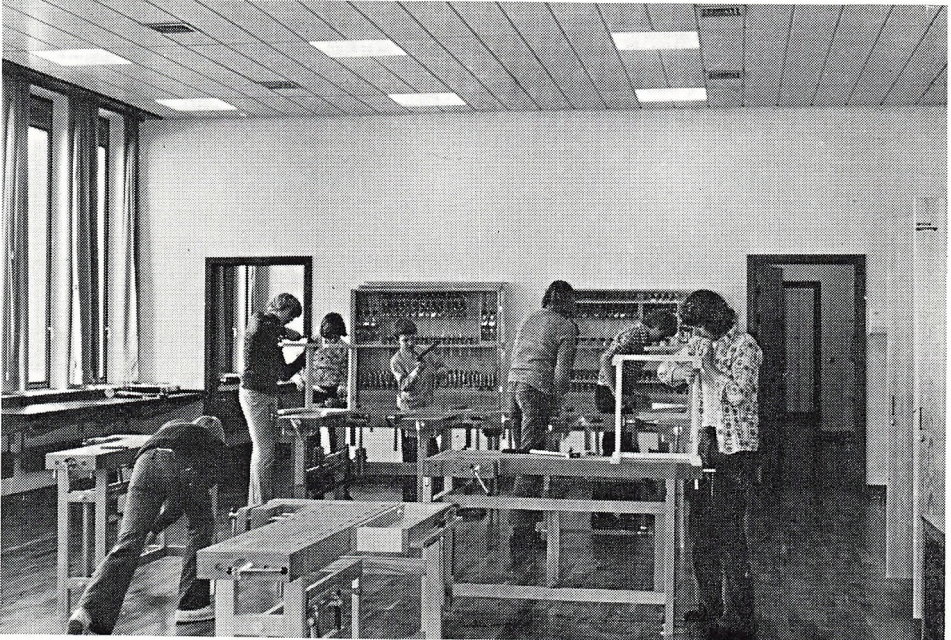
I 5B Jørn Andersen, Jan Wilkens, 2rb.

### *Trafikforholdene ved skolen*

Ved flytningen til Sjælør Boulevard har det været muligt til dels at ophæve skolepatroljeordningen, da der ikke i skolens nærhed findes fodgængerovergange eller farlige gadekryds.

Ved særlige arrangementer på skolen har vi dog fundet det nødvendigt at bede vore tidligere patruljerende elever træde i funktion. Desværre har politi og magistratsmyndigheder endnu ikke givet tilladelse til at sikre vore elevers færdsel til og fra skolen på den måde, vi finder det rigtigt, idet man ikke har villet imødekomme skolenævnets og lærerrådets ønske om at lade bygge en tunnel under Sjælør Boulevard ud for vor hovedindgang. Det må fremhæves, at man *har* indført særlige trafikregler til vort bedste (deling af cyklestien i vor vejside til brug for cyklere og knallerter kørsel i begge retninger), men vi finder disse ordninger utilfredsstillende og lidt tillidvækkende og vil fortsat søge at overbevise myndighederne om nødvendigheden af en tunnel under kørebanen. Det har været os en glæde at konstatere, at skolevæsenet har støttet os på alle måder i denne sag, men desværre uden held.

### Sløjdsalen





Ved skolemødet den 15. februar 1973 gav rektor meddelelse om de mange forskellige områder, hvor skolens trivselsfond i løbet af året havde kunnet træde hjælpende til for at klare økonomiske problemer for enkelte elever eller for grupper af elever. Det blev meddelt, at det var lykkedes i løbet af indeværende skoleår at hjælpe hver gang, det havde været nødvendigt, dog således at de udbetalte beløb var ret beskedne.

Rektor forelagde følgende regnskab, som var opstillet af overlærer Kaj Rømer og revideret af adjunkt Lise Høj, som ikke havde fundet anledning til at gøre særlige bemærkninger.

REGNSKAB  
TRIVSELSFONDEN 1972/73

*Indtægter:*

|   |               |
|---|---------------|
| Saldo pr. 1. maj 1972 .....                   | 43.596,99     |
| Gaver fra forældre .....                      | 9.496,53      |
| Annonceindtægter .....                        | 800,00        |
| Renter .....                                  | 564,86        |
| Diverse indtægter (fester, udleje etc.) ..... | 990,09        |
| Samlede indtægter .....                       | kr. 55.421,47 |

*Udgifter:*

|   |          |
|---|----------|
| Forældremøder, elevmøder .....          | 229,37   |
| Festligheder på skolen .....            | 926,10   |
| Tilskud til skoleblade .....            | 8.303,79 |
| Tilskud til elever på lejrskole .....   | 813,00   |
| Elevtilskud, skolerejser .....          | 1.582,00 |
| Elevers teaterbesøg, biobesøg .....     | 659,19   |
| Klasseværelsesudsmykning .....          | 900,00   |
| Tilskud, studenterbilleder .....        | 348,00   |
| Tilskud, elevbilleder i årsskrift ..... | 470,60   |
| Porto, kontorartikler m.v. ....         | 357,86   |
| Juleafslutning, udsmykning .....        | 300,00   |
| Elevers afslutningsfest .....           | 200,00   |
| Diverse udgifter .....                  | 286,95   |

15.376,86

Saldo pr. 4. februar 1973 .....

40.044,61

kr. 55.421,47

*Formue pr. 4. februar 1973*

|               |           |
|---------------|-----------|
| Bank .....    | 37.335,64 |
| Giro .....    | 2.202,37  |
| Kontant ..... | 506,60    |

kr. 40.044,61

Regnskabet revideret, bilag gennemset og beholdninger konstateret den 8. februar 1973.

*Lise Høj*

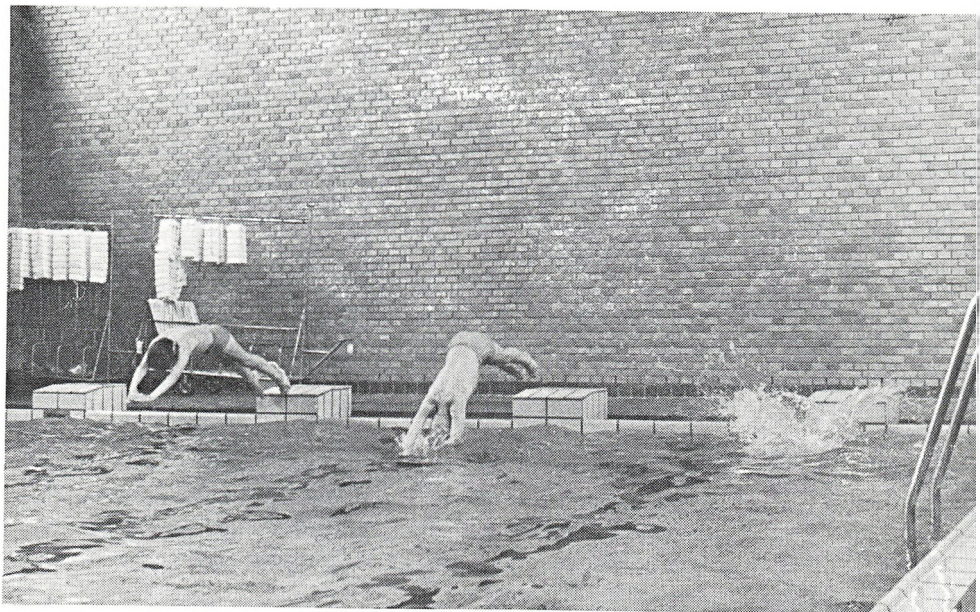
Rektor meddelte, at det ville blive nødvendigt at rette en henvendelse til forældrekrederen endnu i år for at anmode om bidrag til trivselsfonden.

Anmodningen vil blive fremsendt i juni måned, og det er naturligvis et stort håb, at så mange forældre som muligt vil sende os et bidrag – lille eller stort – til

Sankt Annæ Gymnasiums Trivselsfond  
Sjælør Boulevard 135, 2500 Valby  
Giro 2 25 55

Et arbejdsfyldt år har hindret os i gennemførelsen af den ofte omtalte plan om at nedsætte en bestyrelse, som kunne tage sig af trivselsfonden, arrangere dens indsamlinger og administrere dens formue.

Nu ser det imidlertid ud til, at det skulle lykkes at få en kreds af interesserede forældre, lærere, samt nuværende og tidligere elever til at tage sig af dette betydningsfulde arbejde. Det varer sikkert ikke længe, før skolens forældrekræds vil høre fra en initiativrig fondsbestyrelse.



# Elevernes fritid

## *Feriekoloni*

Igen i sommeren 1972 lykkedes det at få et stort antal elever, som ellers ikke ville have fået landophold – eller i det mindste kun et ganske kortvarigt, på feriekoloni. Hovedparten kom til Bornholm, hvor vi atter delte kolonien »Naboen« med Sundpark skole. Leder her fra skolen var kommunelærer Bjarne Hjaltason. Opholdet forløb fint – som sædvanlig var vejret fantastisk – og der blev erhvervet adskillige idræts- og svømmemærker. Desuden arrangeredes en mængde turneringer for enkeltmand og hold. Specielt beregnet for førstegangs »bornholmere« blev der foretaget busture til Nordbornholm og Dueodde, ligesom der blev foretaget fodture til Brændegårdshaven og Randkløve.

## *Filmklub*

Ved et prisværdigt initiativ har 2 af skolens elever – Martin Sønderholm og Jacob Knudsen – allerede det første år i den nye skole haft held til at starte en filmklub, som har vist en serie film ved særlige eftermiddagsarrangementer. Repertoiret har i særlig grad henvendt sig til hovedskolens og realskolens elever.

Tilslutningen til arrangementerne har været så stor, at det selv med et rimeligt kontingent har været muligt for filmklubben at give et pænt overskudsbeløb til Trivselsfonden.

Planerne for næste år ligger allerede klar. Der er ingen tvivl om, at filmklubben er kommet for at blive. Bent Kistrup-Steffensen har hjulpet de to initiativtagere med gennemførelsen af de praktiske arrangementer på filmdagene.

## *Skoleblad*

Det nye skoleblad: »En SAG for dig«, som blev startet sidste skoleår, lever i bedste velgående, selv om antallet af numre i år har været ret beskedent.

Årsagen til, at der kun er udkommet få numre, er udelukkende at søge i det urolige arbejdsår og de dermed følgende dårlige arbejdsvilkår forskellige helt private initiativer har haft på grund af skolens flytning.

Initiativtagerne og deres medarbejdere har bestemt ikke mistet lysten, og netop i disse dage før udgivelsen af årsskriftet er redaktørerne i fuld gang med udgivelsen af næste nummer af »En SAG for dig«.

Ligesom for så mange andre blade er der økonomiske problemer, idet det er frygteligt dyrt at udgive et skoleblad, men det skulle nu have hjulpet på det, at man har åbnet plads for omend beskedne annoncer, og at skolen har fået sin egen offset-trykmaskine. Skolebladets spalter står åbne for elever, forældre og lærere. En redaktionskomité tilrettelægger stoffet, men udfører i øvrigt ingen censurerende virksomhed.

Bladet uddeles gratis til alle elever (forældre) og lærere og sendes pr. post til tidligere elever, hvis de ønsker det. Disse sidste skal blot sende deres navn og adresse til skolen med oplysning om afgangsåret og afgangsklasse fra SANKT ANNÆ GYMNASIUM eller SANGSKOLEN.

### *Skoleteater*

Vor nye koncertsals anvendelsesmulighed som teatersal vil de kommende år uden tvivl skabe tradition for et skolepil eller en skolekomedie, som det vist hed i gamle dage, hvor man oftest gik i gang med det lidt lettere repertoire. Allerede få måneder efter udflytningen til Sjælør Boulevard fik de første elever lyst til at prøve kræfter med den ædle skuespilkunst.

Megen ros skal lyde til dette års 2 gs, som vel hjulpet af kammerater fra en del andre klasser – bestemte sig til at opføre Dürrenmatts »Meteor« den 20. marts 1973 for et stort og veloplagt publikum – og en stor tak til adjunkt Eva Toft, som med succes klarede den første instruktøropgave på vor nye scene.

Stykket gik let og elegant hen over scenen, hvor eleverne spillede deres roller så dygtigt, at det ville have givet tre stjerner \* \* \* i en almindelig kritikers anmeldelse. Man kunne fristes til her at sige: »ingen nævnt, ingen glemt«, men alle medvirkende vil sikkert tilgive mig, hvis jeg giver et lille ekstra hyldestklap til Jan-Michael Senderovitz, som klarede sin store rolle med en så professionel sikkerhed og dygtighed, at det vil huskes længe.

Men som sagt tak til alle medvirkende for initiativet, det lover godt for vore muligheder i fremtiden.

*Poul Nielsen*

### *Skolebiblioteket*

Med udflytningen til vor nye skole har skolebiblioteket ikke alene fået tidssvarende rammer, men også fået mulighed for at fungere efter sit formål, idet biblioteket er til rådighed for klasser eller grupper, der ønsker at arbejde med opgaver af forskellig art – og et særligt afsnit kan ved en foldevæg indrettes som orienteringslokale.

I 8 af ugens timer er biblioteket åbent for udlån, og disse udlånstimer er placeret både i og uden for den normale skoletid. Betydningen her ses bedst af, at udlånet efter juleferien er steget med ca. 75 pct., idet det i årets 3 første måneder har ligget på ca. 800 bd. pr. måned.

I enkelte af 3. klasserne har der i perioder desuden været særlige klasseudlån.

En række klasser har allerede i dette skoleår fået udstationeret særlige klasse-håndbiblioteker, og vi regner med, at de øvrige klasser inden længe også vil få det.

Den samlede bogbestand (udlånet) udgør nu 5226 bind.

*Sankt Annæ  
Gymnasiums  
Idrætsforening*

Torsdag den 29. marts blev der ved initiativ fra skolens gymnastiklærere stiftet en idræts- og fritidsforening for skolens nuværende og udgåede elever samt for alle personer i øvrigt med tilknytning til skolen. Foreningen fik navnet Sankt Annæ Gymnasiums Idrætsforening og kaldes Sankt Annæ. Kontingentet blev foreløbigt optimistisk sat til 60 kr. årligt for 7–18-årige, 100 kr. årligt for 18–21-årige og 150 kr. årligt for øvrige voksne. Passive medlemmer, for hvilke kontingentet er minimum 25 kr. årligt, modtages med stor glæde.

På efterfølgende afdelingsmøder oprettedes følgende 5 afdelinger, som på nuværende tidspunkt tæller knap 200 medlemmer:

Håndbold: formand Niels Erik Borgbo, ÆG 4524.

Volleyball: formand Janne Christiansen, 49 28 89.

Badminton: formand Helga Trap, 29 29 00 lok. 4 (8–16).

Svømning: formand Frank Pind, 91 61 49.

Motionsafdeling med gymnastik og svømning – fortrinsvis for forældre og udgåede elever: formand John Ulbæk, SU 707.

Ovenstående formænd danner sammen med eleven Henning Kipp samt lærerne Jørgen Andersson, Bjarne Hjaltason og Kaj Rømer foreningens hovedbestyrelse, og enhver forespørgsel besvares gerne af de nævnte personer.

*Svømme-  
idrætsstævne*

Ved de københavnske skolers svømmeidrætsstævne opnåede skolens elever 2 finalepladser.

7. A, som havde bedst tid af alle ved det indledende stævne, blev efter knivskarp kamp nr. 4.

2ra blev nr. 3 og således skolens bedst placerede hold.

7. A's hold: Gordon Alsing Andersen, Johnny Christensen, Lars Peter Jensen, Peter Rasmussen, Finn Johansen og Alex Andersen.

2ras hold: Ivan Olsen, Thomas Dahlberg og Martin Østerberg.

Andre hold end de to nævnte gjorde en god indsats, der lover godt for de kommende år.

*Skolemesterskab  
i håndbold*

Eleverne fra 2. real til 3. g har kæmpet om skolemesterskabet i håndbold. Vinder blev 1gm, som hermed ønskes til lykke.

*Elevråd og  
samarbejds-  
udvalg*

I løbet af dette skoleår har eleverne med energi arbejdet på at skabe en repræsentativ elevrådsinstitution, som har arbejdet på at sikre, at elevernes meninger og ideer er blevet fremmet ved direkte kontakt med lærerråd og administration.

Der dannedes tre elevråd – hovedskole, realskole og gymnasium – med én valgt repræsentant fra hver klasse. Fra hvert af disse råd er udpeget to repræsentanter til et fællesråd, som behandler alle sager til forelæggelse for de enkelte råd.

Fællesrådets medlemmer er desuden elevernes repræsentanter i et samarbejdsudvalg, hvor elever, lærere og skolens ledelse diskuterer alle problemer af vigtighed.

Det ser ud til, at der her er skabt en levedygtig organisation, som vil få betydning ved den forestående udvidelse af skolens elevantal. Meget er allerede blevet behandlet, og mange opgaver venter på deres løsning.

## Gaver

Sankt Annæ Gymnasium har modtaget mange gaver i det forløbne skoleår fra gode venner, elever og forældre.

I anledning af vor indflytning i den nye skole ønskede forskellige firmaer at være os behjælpelig med skolens udsmykning.

Billedhuggerinde Jeanne Grut, som for år tilbage tegnede sangskolens bomærke, har udført den smukke fugl i imprægneret træ, lakeret og forgyldt som en gave til os opsat ved hovedindgangen fra firmaerne Preben Hansens tegnestue I/S, Rambøll og Hannemann A/S, Birch og Krogboe, Mogens Balslev og Johs. Jørgensen A/S. Samme kunstner har udført de to fisk i kongeligt porcelæn, som er foræret os af firmaerne Hansen og Møller A/S og Kemp & Lauritzen A/S til udsmykning i svømmehallen.

Byggeriets hovedentreprenører, Brd. Teichert, skænkede skolen de to smukke Bjørn Wiinblad-vaser, som ved alle fester pynter forscenen i koncertsalen.

Københavns kommunes kulturelle fond har i økonomisk samarbejde med private legatmidler, skænket gennem lrs. E. Kofoed, indkøbt kunstnerinden Gerda Åkessons store keramiske værk, som alle glæder sig over i elevkantin.

Fra »Generalinde Kofoeds Legat« har vi modtaget en lang række farverige litografier og et moderne maleri til udsmykning af vore gange.

Institut Français har glædet os med en smuk boggave til vor franskundervisning.

Saltholmmaleren Axel Skjelborgs enke, fru Edith Skjelborg, gav os på indvielsesdagen to meget smukke dyretegninger, som nu glæder alle besøgende i venteværelset på 1. sal.

For alle disse gaver og for økonomisk hjælp ved bidrag til skolens trivselsfond og Mogens Wöldikes Fond og for gaver fra elever til skolens forskellige samlinger siger vi hjertelig tak.

# Forskellige meddelelser

## *Skolenævnet*

Skolenævnet består af følgende medlemmer: 1) valgt af forældrene: Elinor Ellegaard Frederiksen (formand), direktør, cand. jur. P. Schade-Poulsen, konstruktør Ole Nørklit Jensen, 2) valgt af borgerrepræsentationen: glarmester Walther Thomsen, kontorchef, cand. polit. Arne Steen Jensen, 3) suppleanter: arkitekt Erik Ipsen, fuldmægtig Palle Rosenvold, overassistent Poul Roskam-Hemmingsen.

Lærerkollegiets repræsentanter er lærerrådets formand og næstformand, lektor Birte Pedersen og overlærer Kistrup-Steffensen. Desuden deltager rektor, sanginspektøren, administrativ inspektør A. Truels Jensen, viceinspektør Kjeld Jørgensen samt to elevrepræsentanter i møderne.

Skolenævnet har i årets løb forsøgt at være behjælpelig med byggesag og flytning. Især har problemerne omkring elevernes færdsel til og fra skolen på cykel og knallert været fremme, og vi arbejder stadig på at finde en bedre løsning end den nuværende hvide stribe på cykelstien. Næste år ved denne tid vil der være valgt et nyt skolenævn. Vi håber meget, at forældrene denne gang vil vise valginteresse ved at give forslag til, hvem der skal vælges ind, og i tilfælde af flere lister og dermed følgende valg, da at møde talstærkt frem, så det virkelig bliver *forældrevalgte* skolenævnsmedlemmer.

*Elinor Ellegaard Frederiksen*

## *Forældre-, elev-, lærer møder*

I løbet af skoleåret 1972-73 har der været afholdt følgende forældremøder eller forældre-elevkonsultationer:

3A, 3B, 3C: tirsdag 3. oktober forældremøde.

1gs, 1gm: mandag 27. november konsultation, elever.

4B, 6A, 1rb: torsdag 30. november forældremøde.

4A, 4C, 6B, 1ra: mandag 4. december forældremøde.

5A, 5B, 7A, 7B, 8. kl.: tirsdag 12. december forældremøde.

2 gs, 2 gm, 3 gs, 3 gm: tirsdag 19. december konsultation, elever.

2ra, 2rb, 3r: torsdag 11. januar orientering om gymnasium og forældre/elevmøde.

Hovedskolens elever: torsdag 18. og fredag 19. januar forældredage.

Alle elever og forældre: torsdag 15. februar skolemøde.

Nye 3. klasser: mandag 26. marts optagelsesmøde.

Nye 4., 5., 8. og 1. realklasser: mandag 2. april optagelsesmøde.

Derudover har der været arrangeret rundvisninger på den nye skole for forskellige grupper af forældre både før og efter indflytningen på Sjelør Boulevard.

### *Opsparing*

Eleverne har som på andre kommuneskoler mulighed for at købe sparemærker, men det må konstateres – desværre – at interessen derfor er ringe. Stort set er det kun de klasser, der skal på udenlandsture, der benytter sig deraf (rejseopsparing).

I 1972–73 blev der købt sparemærker for i alt kr. 11.580,–.

### *Statens uddannelsesstøtte*

Uddannelsesstøtte ydes i henhold til lov nr. 262 af 4. juni 1970 til elever i gymnasiet og 3. realklasse.

Ansøgningsskemaer og nærmere oplysninger om betingelser for opnåelse af støtte udleveres til eleverne af skolens stipendienævn ved skoleårets begyndelse.

Stipendienævnet, som består af repræsentanter for elever og lærere, gennemgår samtlige indleverede ansøgningsskemaer for at påse, at alt er korrekt udfyldt, men har i øvrigt ingen indflydelse på afgørelsen om tildeling af støtte.

Udover uddannelsesstøtte kan der til støtteberettigede elever i visse tilfælde ydes befordringsgodtgørelse, hvis den samlede vej fra bopæl til skole og tilbage er 41 km eller derover.

Til skoleelever over undervisningspligtig alder i 2. realklasse og klassetrin herunder ydes stipendier af kommunerne.

Meddelelser om kommunale stipendier vil blive givet hjemmene i løbet af skoleåret.

### *Elevernes transport til skolen*

Da Sankt Annæ Gymnasiums elever kommer fra alle københavnske skoledistrikter for at få en sanglig og musikalsk uddannelse, betaler Københavns kommune for deres transport til og fra skole med offentligt transportmiddel, når de går i en af klasserne fra 3. hovedskoleklasse til 2. realklasse. Det kræves, at eleverne har *bopæl* i kommunen, og at der er en afstand af mindst 1,5 km mellem skole og hjem.

Meddelelse om transportbetingelserne i øvrigt gives skriftligt til hjemmene, når en dreng eller pige optages på skolen.

Administrationen af transport med bus eller med bus og S-tog (fælleskort) foregår på sangkontoret.

Administrationen af S-togskort alene foregår på skolens regnskabskontor, idet hjemmet selv betaler togkortet og får det udlagte beløb refunderet.

Elever i 3. realklasse og i gymnasiet har kun adgang til gratis transport, hvis de opfylder de krav, som er anført i gældende bestemmelser for alle landets elever på disse alderstrin. Meddelelse om disse betingelser gives til elever og hjem ved hvert skoleårs begyndelse.

Hvis et hjem fraflytter Københavns kommune, bortfalder kommunens betalingsforpligtelse. Der er imidlertid i de seneste år opnået forståelse hos en del omegnskommuner for det rimelige i, at



de overtager betalingen af de tilflyttede elevers transport til skolen med den begrundelse, at sådanne elever er i færd med en uddannelse, som omegnskommunen ikke selv kan tilbyde. Det er desværre ikke alle kommuner, som vil hjælpe. Hvis hjemmet ved henvendelse til den nye kommune får afslag på ansøgning om transportbetaling, bør der ske henvendelse til Sankt Annæ Gymnasiums rektor, som måske vil kunne hjælpe ved behandling af hver sag for sig.

### *Skolelæge og sundhedsplejerske*

Træffetider: Skolelæge, fru Inge Kragh, træffes torsdag kl. 9–10. Sundhedsplejersken, fru Karen Bernøe, træffes mandag, tirsdag og torsdag. Telefon 46 62 02. Fast træffetid kl. 12–13.

Skolelægens arbejde er vejledende. Opdages sygelige tilstande, henvises til egen læge.

Forældre, lærere og elever er velkomne til at drøfte evt. opståede problemer med skolelægen eller sundhedsplejersken på lægeværelset.

Forud for lægeundersøgelsen bliver alle eleverne vejjet, målt, syns- og høreprøvet med audiometerprøve hos sundhedsplejersken.

5. kl. får farvesansen undersøgt. Farveblinde får besked med hjem. Begge 7. kl. og afgangsklasserne bliver tuberkulinprøvet og røntgenfotograferet (samtidig med alle, der er ansat ved skolen). Prøverne bliver nu sat med éngangssprøjter.

3., 5. og afgangsklasserne får urinen undersøgt.

I visse tilfælde foretages hjemmebesøg.

På lægeværelset behandles næseblødning, sår og mindre skader. Ved større skader sendes eleverne til nærmeste skadestue. Hjemmet underrettes.

Lægeværelset samarbejder med skolens personale, psykologer, psykiater, hørecentral, børneværn og mange andre institutioner.

Elever, der bliver henvist til egen læge, bedes komme med svar fra denne i løbet af 14 dage.

### *Tandpleje*

Skolens tandklinik har åbent fra kl. 8–15 på alle undervisningsdage. Klinikken råder over 2 behandlingsrum, hvoraf det ene er forbeholdt skolens børn (som hidtil dog kun til og med 9. klassetrin), mens det andet er tænkt benyttet til småbørnstandpleje.

Børnene får først og fremmest foretaget cariesbehandling, rodbehandling, tandkødsbehandling og nødvendige operative indgreb; men man lægger tillige vægt på at gøre børnene mere »tandbevidste« ved at søge børnenes mundhygiejne bedret og drøfte med dem, hvorfor de sygelige tilstande opstår – således at behandlingsbehovet i bedste fald nedsættes.

Desværre kan klinikken ikke samtidig påtage sig tandregulering.

I det omfang børnetandplejen kan formidle en sådan behandling, henvises til en tandreguleringsspecialist i eller uden for børnetandplejen.

Klinikkens telefonnummer er 30 93 00. Enhver henvendelse angående Deres barns tænder modtages gerne pr. telefon eller skriftligt – evt. ved personligt fremmøde efter aftale. Har børnene akutte problemer, er de naturligvis altid velkomne, dog bør de af hensyn til undervisningen komme i et frikvarter.

#### *Konfirmationsforberedelse*

Konfirmationsforberedelse foregår på Sankt Annæ Gymnasium i 1. realklasse (8. klasse). Den finder sted mandag og torsdag eftermiddag, således at klasserne ophører med normal skolegang disse dage kl. 13,00.

Da drengene i vore 7. klasser er de hårdest belastede elever, med hensyn til sangarbejdets aftenprøver, ville det være yderst uheldigt, hvis de samme elever også skulle følge konfirmationsforberedelse. Det skal endelig nævnes, at vore elever har ret, men ikke pligt til at gå til konfirmationsforberedelse i Domkirken, som Københavns Drengekor er knyttet til.

#### *Fritagelse for gymnastik, atletik, boldspil, skolebad og svømning*

Elever kan efter skriftlig anmodning fra hjemmet – for elever, der er fyldt 18 år eller har indgået ægteskab, fra eleven selv – fritages helt eller delvis for én uge ad gangen, dog højst i 4 sammenhængende uger. I tvivlstilfælde forelægges sagen for skolelægen.

Fritagelse ud over 4 uger kan kun gives efter fremlæggelse af lægeattest, der skal udfærdiges på en af skolen udleveret, autoriseret blanket »Lægeattest til fritagelse for legemsøvelser«. Lægeattesten sendes af den udstedende læge til skolelægen, som derefter – i tvivlstilfælde efter samråd med den udstedende læge – meddeler skolens leder, i hvilket omfang og for hvilket tidsrum den pågældende elev må fritages. Udgiften til lægeattest afholdes af hjemmet.

Skolelægen kan på egen hånd give hel eller delvis fritagelse for deltagelse i legemsøvelser, hvis han har kendskab til sygdomstilfælde eller defekter, som kan berettige en sådan fritagelse. Skolelægen skal i så fald underrette elevens sædvanlige læge om fritagelsen.

For elever, der er fritaget for deltagelse i legemsøvelser, gælder som almindelig regel, at de skal overvære timerne, idet også iagttagelse vil bibringe eleverne forståelse af undervisningen i bevægelseslære, træningslære og arbejdsteknik. Ved fritagelse ud over 4 uger træffer skolens leder, eventuelt efter forhandling med elevens hjem og den pågældende lærer, bestemmelse om, hvorledes timerne skal anvendes.

## Forsømmelser

Når en elev er fraværende i indtil 3 dage, skal forældrene i kontaktbogen indføre fraværelsesdato(er), årsag til fraværelsen og underskrift. (Elever, som er fyldt 18 år, kan efter ministeriets bestemmelse selv skrive de nødvendige oplysninger med egen underskrift).

Kontaktbogen afleveres af eleven *personligt* til rektor den første mødedag efter fraværelsen i *frikvarteret efter 2. lektion*.

Hvis fraværelsen strækker sig over længere tid end 3 dage, skal forældre (eller elever over 18 år selv) telefonisk eller evt. pr. brev senest den 4. dag give skolen besked. Hvis skolen skønner det, skal der indsendes lægeattest til dokumentation.

Ansøgninger om fritagelse for skolegang skal altid ske i kontaktbogen og – når undtages helt ekstraordinære tilfælde – senest 2 dage før den ønskede fritagelse.

## Karakterskala

Nedenfor anførte karakterskala anvendes overalt i realafdelingen og gymnasiet. Undervisningsministeriets bekendtgørelse af 4. februar 1963 giver i § 1, stk. 2, følgende beskrivelse af de enkelte karakterer:

- 13: Gives for den usædvanlig selvstændige og udmærkede præstation.
- 11: Gives for den udmærkede og selvstændige præstation.
- 10: Gives for den udmærkede, men noget rutineprægede præstation.
- 9: Gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.
- 8: Gives for den middelhøje præstation.
- 7: Gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.
- 6: Gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.
- 5: Gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.
- 03: Gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.
- 00: Gives for den helt uantagelige præstation.

I § 2 hedder det: For at bestå realeksamen eller studentereksamen kræves, at summen af samtlige karakterer er mindst 5,5 gange karakterernes antal, og at summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de øvrige karakterer er mindst 13.

Eksamen er kun bestået, hvis det i stk. 1 indeholdte krav er opfyldt såvel for årskaraktererne som for eksamenskaraktererne.

## Ordensregler

Ved skoletids begyndelse benyttes hovedindgangen eller indgangen fra Valbygårdsvej. Hovedskolens elever går straks ud på legepladsen. Alle øvrige elever har tilladelse til at opholde sig i kantinen.

Ved frikvarterets begyndelse og slutning anvender hovedskolens elever kun døren i A-bygningen. Ophold og færdsel i de større elevers kantine er ikke tilladt for hovedskolens elever.

I frikvartererne må ingen af hovedskolens elever opholde sig i klasseværelserne eller på gangene uden tilsyn.

Over alt er voldsom og farlig leg forbudt. Farlig leg er for eksempel slagsmål, voldsomme former for boldspil, kasten med snebolde, fremstilling af glidebaner o.l.

Unødvendige ophold på toiletterne er ikke tilladt.

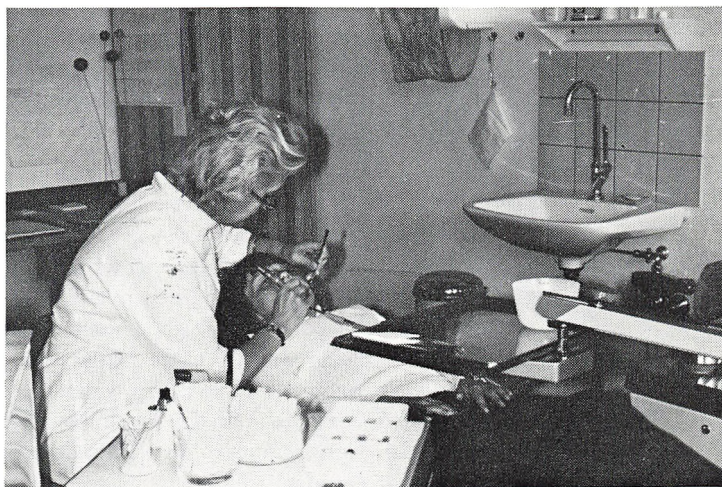
Beskadigelse af skolens materiel eller kammeraters ejendele medfører erstatningspligt.

Hjemmene er ansvarlige for de udleverede bøger, der altid skal være forsynet med bind.

Efterlad aldrig penge eller værdisager i overtøj eller skoletasker.

Elevatorene må kun benyttes, når det er nødvendigt.

Boldspil på skolens gange og trapper og i kantine er forbudt.



# En god begyndelse

I sidste årsskrift stod en artikel »Farvel og tak!«, i hvilken vi tog afsked med den indre by, hvor sangskolen havde haft til huse i henved 50 år.

Det kunne derfor være fristende i dette årsskrift at skrive »Goddag« til det nye kvarter, hvortil vi nu er flyttet og »tak« for den gode modtagelse, vi har fået.

Vi har virkelig følt os vel modtaget af kvarterets beboere og af vore naboskoler, ligesom vi har bemærket, at den lokale presse har fundet det rigtigt at præsentere os på nært hold i forbindelse med de mange festdage, som naturligt fulgte med vor indflytning i helt nye bygninger.

Vi håber oprigtigt, at vi kan leve op til de forventninger, som er blevet udtalt i forbindelse med vor ankomst, og vi ser meget gerne, at det snart bliver muligt at imødekomme beboernes ofte fremsatte ønsker om benyttelse af vore lokaliteter. Vi forstår den utålmodighed, som mange giver udtryk for. Fra næste skoleårs begyndelse må det blive til alvor at udnytte vore lokaliteter til mange formål. Udover et »goddag« til Valby og dets indbyggere er der grund til her at kaste et blik tilbage på det nu snart forløbne skoleår, som – med al mulig respekt for hvad der tidligere er sket i sangskolens historie og for tidligere elevers, forældres og læreres indsats – nok må være et af de mest spændende og afgørende år, sangskolen har oplevet.

Jeg tror, de fleste nuværende elever, forældre og lærere synes, at vi har gjort en god begyndelse i de nye omgivelser.

De mange små og store lokaliteter af enhver art og til enhver brug har vist sig også at kunne skabe et godt miljø, hvor man uden vanskeligheder kan arbejde, samarbejde, lege og feste lige meget hvilken slags daglig bruger, man er.

Det må være skolens leder tilladt ganske ekstraordinært i netop dette årsskrift at udtrykke en tak til elever, kolleger og administrative medarbejdere for en meget stor arbejdsindsats hele dette år. Flytning, indretning, arrangementer af fester for mere end 2000 gæster og rundvisninger på den nye skole af 6500 besøgende, alle opgaver løst med energi og godt humør. Hertil en ukuelig vilje til at få hverdagen til at fungere rigtigt i de nye omgivelser i den vanskelige overgangsperiode fra gammelt til nyt og endelig en åbenhjertig erkendelse af den nye skoles mange muligheder for at skabe den rigtige ramme om det pædagogiske og administrative arbejde i fremtiden.

Der er virkelig grund til at takke »pionererne« på den nye skole for deres indsats i skoleåret 1972–73. Jeg tvivler ikke om, at generationer af brugere fremover vil nyde godt heraf.

Nu skal vi se frem, og det skal ikke skjules, at vi glæder os meget til at modtage de mange nye elever – ikke mindst de nye piger – som kommer til august, idet vi håber, at de må komme til at befinde sig godt hos os på sangskolen.

Tak for i år og velkommen til august.

Venlig hilsen  
*Poul Nielsen*



# Fag og timefordeling 1972-73

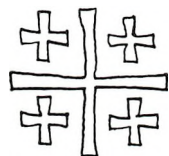
|                    | 3 s | 3 mf | 3 mn | 2 s | 2 mf | 2 mn | 1 s | 1 m | 3 r | 2 ra-b | 1 ra-b | 8A | 7A-B | 6A-B | 5A-B | 4A-B-C | 3A-B-C |   |
|--------------------|-----|------|------|-----|------|------|-----|-----|-----|--------|--------|----|------|------|------|--------|--------|---|
| Religion           | 2   | 2    | 2    | 1   | 1    | 1    |     |     |     |        | 1      | 1  | 1    |      | 2    | 2      | 2      | 1 |
| Dansk og skrivning | 3   | 3    | 3    | 3   | 3    | 3    | 3   | 3   | 5   | 4      | 5      | 5  | 5    | 6    | 7    | 7      | 7      | 7 |
| Engelsk            | 6   |      |      | 4   |      |      | 4   | 5   | 4   | 3      | 3      | 4  | 3    | 4    | 4    |        |        |   |
| Tysk               | 5   |      |      | 3   |      |      | 3   |     | 3   | 4      | 4      | 2  | 3    |      |      |        |        |   |
| Fransk             | 4   | 4    | 4    | 3   | 3    | 3    | 5   | 5   | 4   |        |        |    |      |      |      |        |        |   |
| Latin              |     |      |      | 4   |      |      | 4   |     |     | 4      |        |    |      |      |      |        |        |   |
| Oldtidskundskab    |     |      |      | 2   | 2    | 2    | 1   | 1   |     |        |        |    |      |      |      |        |        |   |
| Historie           | 4   | 4    | 4    | 3   | 3    | 3    | 2   | 2   | 3   | 2      | 2      |    | 2    | 2    | 1    | 1      | 1      | 1 |
| Geografi           |     |      | 2    |     | 3    | 3    | 2   |     | 2   | 2      | 2      |    | 2    | 2    | 1    | 1      | 1      | 1 |
| Biologi            | 3   | 3    | 7    |     |      | 3    |     |     | 2   | 2      | 2      |    | 2    | 2    | 1    | 1      | 1      | 1 |
| Fysik – kemi       |     | 5    | 2    |     | 6    | 5    |     | 5   | 2   | 2      | 3      |    | 2    |      |      |        |        |   |
| Matematik, regning | 6   | 3    | 3    | 5   | 3    | 2    | 5   | 5   | 5   | 5      | 5      | 6  | 4    | 4    | 4    | 4      | 4      | 4 |
| Formning/sløjde    |     |      |      |     |      |      |     |     |     |        |        | 2  |      | 1    | 1    | 2      | 1      | 1 |
| Legemsøvelser      | 2   | 2    | 2    | 2   | 2    | 2    | 2   | 2   | 2   | 2      | 2      | 2  | 2    | 2    | 2    | 2      | 2      | 2 |
| Sang               | 3   | 3    | 3    | 3   | 3    | 3    | 3   | 3   | 1   | 1      | 1      |    | 5    | 5    | 7    | 7      | 6      | 6 |
| Orientering        |     |      |      |     |      |      |     |     |     |        |        | 6  |      |      |      |        |        |   |
| Maskinskrivning    |     |      |      |     |      |      |     |     |     |        |        | 2  |      |      |      |        |        |   |

De elever i 2ra, der ikke læser latin, har i stedet haft 2 ugentlige timer i engelsk og matematik. De elever i 2rb, der ikke læser latin, har i stedet haft 1 ugentlig time i matematik og 1 i dansk. Ikke-syngende elever i 6. kl. og 7. kl. har haft træsløjde og bøgernes brug. Forgreningerne af 3m og 2m læser sammen i alle fag undtagen i biologi, fysik og matematik.

I hovedskolens klasser har der været læst deletimer i følgende fag: dansk (3. kl. og 7. kl.), engelsk (5., 6. og 7. kl.), tysk (7. kl.) og matematik/regning (6. og 7. kl.).

# Årets arbejde

## RELIGION



*1ra.* (Anne-Birgitte Fabricius). Henning Fogde, Johs. Høysted-Jensen og Kr. Jensen: Kristendomskundskab.

*1rb.* (Anne-Birgitte Fabricius). Som 1ra.

*2ra.* (Kistrup-Steffensen). Jødedom, muhamedanisme, hinduisme, buddisme samt primitive religioner gennemgået.

*2rb.* (Hjaltason). Gruppearbejdet fra 1. real fortsat. De færdige resultater fremlagt i foredragsform. Nye gruppearbejder om hinduisme, buddisme, muhamedanisme, jødedom samt afrikanske og indianske religioner påbegyndt.

*2s.* (Meisner). Den moderne religionsforsknings udvikling, dens forudsætninger i det 19. århundredes almindelige videnskabelige landvindinger og deres følger for specialvidenskaberne, særlig filologierne og anthropologien. Med benyttelse af tekstprøver (bl.a. ægyptiske, babyloniske, iranske) er forsøgt en demonstration af, hvorledes religionshistorikeren prøver at forstå sådanne gamle kulturer i deres særpræg og dermed deres lange efterklange i senere europæisk åndsliv.

*2m.* (Meisner). Som 2s.

*3s.* (Meisner). Læst tekstudvalg til belysning af indiske religioner: Bhagavadgita, Upanishader, buddhistiske tekster – herunder drøftet det fællesindoeuropæiske grundlag for Indiens og Irans religiøse udvikling i deres påfaldende særpræg. Genoptaget (fra 1971/72) til afrunding læsning af gammeltestamentlige og nytestamentlige tekster. Til opfyldelse af læseplanens krav om »religions-filosofisk og ideologisk« tekstlæsning er drøftet udvalg af bl.a. David Hume, L. Feuerbach, Karl Marx, E. Durkheim og Max Weber.

*3m.* (Meisner). Som 3s.

## DANSK

*1ra.* (Hjaltason). Jørgensen og Maltesen: Læsebog for realafdelingen 1: Udvalgte stykker. Jensen og Noesgaard: Øvelser i skr. dansk. Leif Busk: Sproglig forståelse. Houken og Sørensen: Svensk og norsk læsebog: Udvalgte stykker. Gustav Wied: Livsens ondskab og Knagsted. Skriftlig dansk: Orddiktater samt fristile ca. hver 14. dag.

*1rb.* (Lis Pihl). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 1. Leif Busk: Sproglig forståelse. Houken og Sørensen: Svensk og norsk læsebog. Gjellerups sproglære. Dele af Wied: Livsens ondskab. Wright: Sort ungdom.



2ra. (Lis Pihl). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 2. Leif Busk: Sproglig forståelse. Houken og Sørensen: Svensk og norsk læsebog. Gjellerups sproglære. Kirk: Fiskerne. Holberg: Jeppe på bjerget. (DLF) Udv. noveller fra »Englene«. (DLF) Litteraturforståelse og sproglig iagttagelse.

2rb. (Hjaltason). Jørgensen og Maltesen: Læsebog for realafdelingen 2: Udvalgte stykker. Jensen og Noesgaard: Øvelser i skr. dansk. Leif Busk: Sproglig forståelse. Houken og Sørensen: Svensk og norsk læsebog: Udvalgte stykker. Der er skrevet diktater, fristile og referatstile. Hovedværker: Hans Kirk: Fiskerne, Hans Scherfig: Det forsømte forår og Henrik Pontoppidan: Isbjørnen.

3r. (Hjaltason). Jørgensen og Maltesen: Realskolens læsebog 3: s. 78: Blicher: De tre helligaftener; s. 97: Hertz: Posthuset i Hirschholm; s. 112: H. C. Andersen: Hun duede ikke; s. 149: Drachmann: Engelske socialister; s. 155: Bang: Irene Holm; s. 168: Pontoppidan: Den første gendarm; s. 293: Martin A. Hansen: Agerhønen; s. 316: Ibsen: Terje Vigen; s. 348: Øverland: Jul i Sachsenhausen. Leif Busk: Sproglig forståelse. Hovedværker: Bengtsson: Røde orm I; Panduro: De uanstændige; Bang: Ved vejen; Scherfig: Det forsømte forår; Wright: Sort ungdom.



1s. (Tove Brøndum). Udvalg af moderne romaner. Debat af alternative samfundsformer, navnlig ud fra Scherfig og Ebbe Reich Kløvedal.

1m. (Wrang Thomsen). H. J. Schiødt: Dansk sagprosa. Novellesamlingen Englene (Dlf). Periode: oplysningstiden: Holberg: Niels Klim, Om at gruble udi religionssager. Voltaire, Swift, Montesquieu (efter Mølbjerg: Verdenslitt.), Voltaire: Candide. Robinsonaden. 123 digte fra vor tid.

2s. (Tove Brøndum). Kombineret undervisning i historiske tekster fra vikingetiden og digtning fra vikingetiden. Gennemgang af rationalisme og romantik. Hovedværker: Den stundesløse, Candide og Helge.

2m. (Tove Brøndum). Læsning af trivallitteratur og dagspresse, udvalgte værker fra naturalismen med eksempler på naturalistisk litteraturkritik. Periodelæsning i middelalderen. Hovedværker: Ved vejen, Steppeulven, Løgneren.

3s. (Wrang Thomsen). Holberg: Ulysses von Ithacia. Abell: Den blå pekingeser. Fem Kierkegaard-tekster (Dlf). Dansk lyrik I-II (Dlf). Tekster 1965-70 (Dlf). Dansk prosa 55-70 (Dlf). Højholt 6512. Reich: Frederik. Blicher: En landsbydegns dagbog. Centrale tekster fra »manglende« perioder. Else Fischer: Et spørgsmål om mod. Panduro: Karlsens kvarter 24/2-73. Schiødt: Dansk sagprosa. Verdensbanken (Dlf). Vesaas: Elgen.

3m. (Tove Brøndum). Udvalgte litterære tekster fra ca. 1870 til nutiden.

*1ra.* (Lis Pihl). Ring Hansen og Mouridsen: English of today 3. Skriftlige øvelser i tilknytning hertil. Div. dupl. dramatiseringer. The Thirty-Nine Steps.

*1rb.* (Sigurd Christensen). Ring Hansen og Mouridsen: English of today 3. Munck og Rasmussen: Engelske stiløvelser. Ekstensivt læst: Treasure Island, The Thirty-Nine Steps. English Humour.

*2ra.* (Jørgen Andersson). Ring Hansen og Mouridsen: English of today IV. Munck og Rasmussen: Engelske stiløvelser. Rigø og Reinward: English Exercises. Ekstensivt er læst: Graham Greene: The Third Man og Dorothy Sayers: Murder Must Advertise. Forskellige skoleradioudsendelser. Sproglaboratorieprogrammer fra English Fast.

*2rb.* (Sigurd Christensen). Ring Hansen og Mouridsen: English of today 4. Rigø og Reinward: English Exercises. Ekstensivt læst: Murder Must Advertise, The Pearl, Cosmopolitans, Dr. Jekyll and Mr. Hyde.

*3r.* (Henry Christensen). E. Munck og G. Rasmussen: Engelsk læsebog for realklassen: The Train, The London Streets, Alice's Pint, Tony Kytes, The Arch-Deceiver, Mountain Madness, Medicine and Magic, The Rivals, The Verger, The Cruel Sea. Stiløvelser og grammatik efter Rigø og Reinward: English Exercises. Ekstensivt er læst: Outstanding Short Stories og The Winslow Boy, extract from Act II.

*1s.* (Jørgen Andersson). Ring Hansen og Mouridsen: On England and America: 9-15, 16-23, 39-47, 117-123, 229-240. George Orwell: Animal Farm. Real Life Britain. Hugh Rank: The American Scene. David Camp-ton: Then. Skoleradioudsendelser. Sproglaboratorieprogrammer fra English Fast. Tom Lehrer-tekster. 1 ugentlig stil, oversættelse eller friere opgave. Brier: Engelske stiløvelser.

*1m.* (Lis Pihl). On England and America. Nine American Short Stories. Facts and Fiction II. Salinger: Catcher in the Rye. Wain: Hurry on Down. Avisartikler fra The Observer. Sproglaboratorieprogrammer fra English Fast. Eleverne har desuden (efter oplæst kriminalnovelle) »opført en retssag«.

*2s.* (Lis Pihl). Laugesen: English Short Stories, p. 42-67. A Dickens Reader, p. 82-99. Osborne: Look Back in Anger. Greene: The Quiet American. The English in the Twentieth Century 1: p. 139-158. Avislæsning. Skoleradioudsendelser. Brier: Engelske stiløvelser. Engelske studentereksamenopgaver (overs.). Kommenterings- samt resumeringsopgaver.

*3s.* (Jørgen Andersson). Shakespeare: Macbeth. Hunosø og Mouridsen: Aspects of British Life and Thought: 20-29, 30-38, 62-69, 80-86, Democracy. Woman's Lib. Alving m.fl.: Two Centuries of English Poetry:



20–24, 30–33, 40–48, 55–58, 68–71, 150–153, 154–155, 163–165, 170–172, 178–181. John Masefield: August 1914. Sassoon: Repression of War Experience. Larkin: Church Going. Avislæsning. Newsweek. Skoleradio-udsendelser for gymnasiet. Sproglaboratorieprogrammer fra English Fast. Diskussioner. I ugentlig stil, oversættelse, resumerings- eller kommenteringsopgave. Herløv: Engelsk grammatik. Brier: Engelske stiløvelser.

## TYSK

*1ra.* (Truels Jensen). P. Nydahl: Tysk for realskolen 1. Peter Mattheus: Krümel als Detektiv.

*1rb.* (Arne Berg). P. Nydahl: Tysk for realskolen 1, s. 8–85, 97–103. Udvalgte stykker fra Wohlgemuth–Berglund: So ist es heute. Peter Mattheus: Krümel als Detektiv.

*2ra.* (Thomassen). Gad og Nielsen: Tysk læsebog for 2. real, hele bogen.

*2rb.* (Else-Inge Larsen). Gisela Wohlgemuth–Berglund: So ist es heute. Wir lesen Deutsch II. Houken og Stenbjerre: Tyske stiløvelser.

*3r.* (Thomassen). Gad, Nielsen og Storm: Tysk læsebog for 3. real, hele bogen.



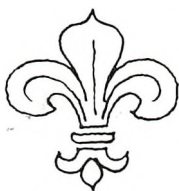
*1s.* (Fledelius). Ring Hansen: Neuere deutsche Erzähler stk. 4 og 6. Günter Eich: Züge in Nebel. Hartung: Gitte wartet auf der Brücke. Lenz: Die Nacht im Hotel. Schnurre: Jenö war mein Freund. Borchert: Draußen vor der Tür. Das Brot. Nachts schlafen die Ratten doch. Die Küchenuhr. Hoerschelmann: Das Schiff Esperanza. Stefan Heym: Ein sehr guter zweiter Mann (Prosa aus der DDR). Digte af Kästner og Tucholsky. En ugentlig stil (oversættelse, genfortællinger og referatopgaver i tilknytning til de læste tekster).

*2s.* (Else-Inge Larsen). Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame. Frisch: Homo Faber. Gad: Tyske digte.

*3s.* (Fledelius). Goethe: Urfaust og digte. Schiller: An die Freude og bal-lader. Lessing: Nathan der Weise III, 5–7. Klopstock: Die Frühlingsfeier og Die frühen Gräber. Brecht: Digte. Der Jasager – Der Neinsager. Heine: Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski, kapitel 7. Wagner: Af »Der fliegende Holländer«: Sentas Ballade og slutscenen (Reclam side 24–26 og 40–43). Ring Hansen og Stærmose: Kulturgeschichtliche Lesestücke (2. udgave) nr. 18, 25, 30. Ring Hansen og Husum: Bilder aus der jüngsten Vergangenheit s. 33–39; 40–52; 76–82. Hitler: Talen den 1. januar 1939. Stiløvelse: Tyske studenter-eksamensopgaver og udvalgte stykker af Gad og Moes stiløvelse. En ugentlig stil (oversættelse og referatopgave).

## FRANSK

*3r.* (Else-Inge Larsen). O. Kofoed: Le français sans soucis.



1s. (Bente Møller). Mauger: Cours de langue et de civilisation françaises I, stk. 1–19. Hellström o.fl.: Rendez-vous en France, stk. 10–54. Hellström og Johansson: On parle français I, stk. 36–44. Sproglaboratorie-øvelser. Appia et Guénot: Gaspard mon ami.

1m. (Else-Inge Larsen). Hellström, Johansson: On parle français I og La surprise. Appia et Guénot: Gaspard mon ami.

2s. (Wrang Thomsen). Sartre: Les jeux sont faits. Forskellige skoleradio-tekster: Promenade du dimanche, Repos à Baccoli o.a. Sproglaboratorie-øvelser.

2m. (Wrang Thomsen). Médecin sous les tropiques. Le petit prince. Promenade du dimanche. Le Guichet. Repos à Baccoli. Sproglaboratorie-øvelser.

3s. (Else-Inge Larsen). Sartre: Les jeux sont faits (2. halvdel). Guilloux: La maison du peuple (uddrag). Camus: L'Étranger (uddrag). Skoleradio-tekster.

3m. (Bente Møller). Simenon: Les petits cochons sans quene. Sartre: Les jeux sont faits. Skoleradiotekster. Øvelser i sproglaboratoriet.

## L A T I N

2ra. (Eva Toft). Thure Hastrup og Holt: Latin for begyndere, s. 20–34, l. 15.

2rb. (Eva Toft). Thure Hastrup og Holt: Latin for begyndere, s. 20–34, l. 15.



1s. (Eva Toft). Saxild og Østergård: Gaius Julius Caesar, Gallerkrigen, 1. bog og 5. bog, kap. 1–15. Terents: Adelphi, v. 1–500.

2s. (Eva Toft). Plautus: Amphitryon. Cicero: Pro Sexto Roscio Amerino Oratio efter Nielsen og Krarup, Latinsk læsebog for gymnasiet. Poesi af Catul, Horats og Ovid.

## H I S T O R I E

1ra. (Olsson). Knud Andersen m.fl.: Historiebogen for 1. real. Enkeltperioder belyst ved gruppearbejde afsluttet med elevforedrag.

1rb. (Hjaltason). Knud Andersen m.fl.: Historiebogen for 1. real. Til nærmere belysning af enkelte perioder og personer har hver elev udarbejdet og for klassen holdt et foredrag.

2ra. (Hjaltason). Knud Andersen m.fl.: Historiebogen for 2. real. Aktuelle problemer har været diskuteret på baggrund af artikler i »Tidens Stemme«.

2**rb.** (Olsson). Knud Andersen m.fl.: Historiebogen for 2. real. Aktuelle begivenheder og problemer bearbejdet på baggrund af avisartikler og »Tidens Stemme«.

3**r.** (Truels Jensen). Knud Andersen m.fl.: Historiebogen for 3. real. Kjeld Winding m.fl.: Borger og samfund.

1**s.** (Tove Brøndum). Dansk historie 1523–1660. Dansk enevælde. Merkantilismen.

1**m.** (Tove Brøndum). Europæisk storpolitik 1930–40. Imperialismen 1870–1914.

2**s.** (Tove Brøndum). Vikingetiden, Valdemarstiden, Danmarks historie 1536–1660. Den industrielle revolution. Verdenshistorie 1815–1914.

2**m.** (Tove Brøndum). Danmarks historie i middelalderen. Den franske revolution. Verdenshistorie 1789–1900.

3**s.** (Helmer Jørgensen). Speciale: Kinas politiske og økonomiske udvikling 1920–69. Historien efter 1918: Udvalgte emner. Samfundslære.

3**m.** (Helmer Jørgensen). Historien efter 1900: Udvalgte emner. Samfundslære.

## OLDTIDS- KUNDSKAB

1**s.** (Eva Toft). Euripides: Medea, Homer: Iliaden (i uddrag).

1**m.** (Tove Brøndum). Læsning af græsk dramatik og historie. Hovedværker: Electra og Medea.

2**s.** (Eva Toft). Sophokles: Oidipus Tyrannos, Platon: Symposion og Sokrates' Forsvarstale. Gennemgang af hovedtrækkene i den græske kunst efter Bundgård: Den græske kunsts historie. Euripides: Medea.

2**m.** (Eva Toft). Aristophanes: Acharnerne, Platon: Sokrates' Forsvarstale og Menon. Homer: Odysseen IX, X, XXI og XXII sang. Xenophon: Mindeskrift for Sokrates. Gennemgang af hovedtrækkene i den græske kunst efter Bundgård: Den græske kunsts historie.



## REGNING OG MATEMATIK

1**ra.** (Felskov). C. C. Andersen, S. A. Bo m.fl.: Realskolens regning og matematik; forfra til side 150. C. C. Kroman Clausen, C. E. Jensen og Tage Petersen: Geometri for 1. og 2. real; forfra til side 64.

1**rb.** (Rømer). C. C. Andersen, S. A. Bo m.fl.: Realskolens regning og

matematik; forfra til side 150. C. C. Andersen, S. A. Bo m.fl.: Realskolens geometri; forfra til og med 10. afsnit.

2ra. (Kistrup-Steffensen). C. C. Andersen, S. A. Bo m.fl. Realskolens regning og matematik; side 150-bogen ud. C. Kroman Clausen, C. E. Jensen og Tage Petersen: Geometri for 1. og 2. real; side 64-bogen ud.

2rb. (Kjeld Jørgensen). C. C. Andersen, S. A. Bo m.fl.: Realskolens regning og matematik; side 150-bogen ud. C. Kroman Clausen, C. E. Jensen og Tage Petersen: Geometri for 1. og 2. real; side 64-bogen ud.

3r. (Kistrup-Steffensen). Axel Nygård og B. Risom Pedersen: Matematik og regning for 3. real.

1s. (Ib Schaufuss). Ib Schaufuss: Matematik for det sproglige gymnasium Bd I, 1.01-1.20, 2.01-2.12, 5.01-5.12.

1m. (Ib Schaufuss). Ib Schaufuss: Noter: Logik, mængdelære, relationer, algebra, den dekadiske logaritmefunktion, exponentialfunktioner, potensfunktioner, logaritmisk skala, regnestok, elementær trigonometri og geometriske vektorer i planen.

2s. (Lise Høj). Bülow, Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium Bd II.

2mf. (Lise Høj). Kristensen og Rindung: Matematik II.

2mn. (Lise Høj). Handest, Mortensen og Vetter: Matematik B.

3mf. (Ib Schaufuss). Kristensen og Rindung: Matematik 1: Kap. VIII, IX, X, XI. Matematik 2: Kap. VI 160-178, Kap. VII.  
Ib Schaufuss: Noter: Kombinatorik, Sandsynlighedsregning, Afbildninger af planen ind i planen samt keglesnit.  
E. Kristensen: Differentialligninger.

3mn. (Lise Høj). Andersen, Bülow og Helms: Matematik 3 B: Sandsynlighedsregning.

## FYSIK

1ra. (Ib Schaufuss). S. A. Bo, Mogens Pihl m.fl.: Realskolens fysik og kemi 1. og 2. real - til side 115.

1rb. (Kistrup-Steffensen). Bo, Pihl, Hanghøj m.fl.: Realskolens fysik og kemi, 1. og 2. real - til side 123.

2ra. (Kistrup-Steffensen). Bo, Pihl, Hanghøj m.fl.: Realskolens fysik og kemi, 1. og 2. real. Fra side 114-bogen ud.

2rb. (Kjeld Jørgensen). Bo, Pihl, Hanghøj, Larsen og Thomsen: Realskolens fysik og kemi, 1. og 2. real. Fra side 114-bogen ud.

3r. (Felskov). Bo, Pihl, Hanghøj, Larsen og Thomsen: Realskolens fysik og kemi, 3. real. Hele bogen ÷ tillægget.

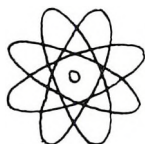
1m. (Birte Pedersen). Frode Andersen, Ole Bostrup, Erik Halkjær og K. G. Hansen: Fysik 1 for gymnasiet. Der er udført et antal elevøvelser.

2mf. (Birte Pedersen). Frode Andersen, Ole Bostrup, Erik Halkjær og K. G. Hansen: Fysik 2 for gymnasiet. Der er udført et antal elevøvelser.

2mn. (Birte Pedersen). Frode Andersen, Ole Bostrup, Erik Halkjær og K. G. Hansen: Fysik 2 for gymnasiet, oversprunget er dog side 62–65, 67–68, 97–104, 157–160. Der er udført et mindre antal elevøvelser.

3mf. (Birte Pedersen). Frode Andersen, Ole Bostrup, Erik Halkjær og K. G. Hansen: Fysik 3 for gymnasiet A-udgaven. Overspringelser som angivet i bogens forord. – Endvidere er læst astronomi og udvidet lyslære. Der er udført et antal elevøvelser.

3mn. (Birte Pedersen). Frode Andersen, Ole Bostrup, Erik Halkjær og K. G. Hansen: Fysik 3 for gymnasiet B-udgaven. Overspringelser som i bogens forord. Der er udført et mindre antal elevøvelser.



## KEMI

1m. (Birte Pedersen). Andersen, Stig, Ido Leden, Carl Jørgen Carlsen og Arne Jensen: Kemi i grundtræk I.

2m. (Birte Pedersen). L. J. Ring: Kemi for gymnasiet 2 og 2a.

## BIOLOGI

1ra. (Per Schäfer). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 1.

1rb. (Felskov). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 1.

2ra. (Bang). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 1.

2rb. (Torben Andersen). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 1.

3r. (Bang). Mogens B. Lange og Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen 2.

2mn. (Torben Andersen). Biologisk Forskning. Fra molekyle til menneske. Kap. 1–13. John Graae: Biokemi. Gram m.fl.: Træer og buske i vintertilstand. Rostrup: Ekskursionsflora.

3s. (Torben Andersen). Anders Munk: Biologi for sprogligt gymnasium. – Hovedtema: Evolution. Livsyttringer: Genetik, hormoner, nervesystem.



Økologi: Stofkredsløb, stofproduktion, adfærdsbiologi, populationsbe-  
tragtninger. Menneskets formering og genetik. Speciale: Virkning af ioniserende stråling på planter; 2-gen-spaltning i byg; samspil mellem arv og miljø. Ekskursion: Danmarks Akvarium.

*3mf.* (Bang). Anders Munk: Biologi for matematisk gymnasium. Gjellerup 64.

*3mn.* (Torben Andersen). Biologisk forskning: Fra molekyle til menneske. – Mogens B. Lange og Knud Ravn: Biologi for gymnasiet. Ernest Baldwin: Biokemi. John Graae: Biokemi for gymnasiet. Peter Schiøler: Biokemi for gymnasiet. Aug. Krogh og P. Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi.

Speciale: Ioniserende strålings virkning på planter. 1-gen-spaltning i byg. 2-gen-spaltning i byg. Samspil mellem arv og miljø.

## GEOGRAFI

*1ra.* (Bang). Werner Larsen og Merete Rentsch: Geografi for 1. real.

*1rb.* (Bang). Werner Larsen og Merete Rentsch: Geografi for 1. real.

*2ra.* (Bang). Werner Larsen og Aage Aagesen: Geografi for 2. real.

*2rb.* (Olsson). Werner Larsen og Aage Aagesen: Geografi for 2. real. Elevforedrag om enkeltemner.

*3r.* (Bang). Werner Larsen, Aage Aagesen og Axel Schou: Geografi for 3. real.



*1s.* (Bang). W. F. Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium. W. F. Hellner: Atlas II. Gyldendal. Statistiske årbøger. Knud Nygaard: Ceylon. Emner: Landskabets udformning i Danmark. Jordbundsforhold. Landbrug. Industri. Minedrift. Befolkningsforskydninger. Institutionsbesøg: Maglemølle Papirfabrik, Næstved.

*2mf.* (Torben Andersen). Regioner: Grønland; Børge Fristrup: Grønlands geografi. – Japan; Det japanske udenrigsministerium: Japan i dag. – Demografi; P. C. Mathiassen: Befolkningernes vækst.

Hermod Andersen, Rikard Frederiksen og W. F. Hellner: Geografi for matematisk gymnasium: Erhvervskulturens hovedformer, klima- og plantebælter, meteorologi, oceanografi, dynamisk og historisk geologi, Danmarks sen- og postglaciale tid. – Ekskursioner: Nationalmuseets etnografiske samling. Bornholm.

*2mm.* (Torben Andersen). P. C. Mathiassen: Befolkningernes vækst. Hermod Andersen, Rikard Frederiksen og W. F. Hellner: Geografi for matematisk gymnasium: Erhvervskulturens hovedformer. Meteorologi. Oceanografi. Dynamisk og historisk geologi. Danmarks sen- og postglaciale tid. – Ekskursion: Bornholm.



3mn. (Torben Andersen). Aage H. Kampp: Kartografi. Hagb. Jonassen og Mogens B. Lange: Biogeografi. P. C. Mathiassen: Befolkningernes vækst. Atlas: C. C. Christensen og Krogsgaard: Atlas 2. Ekskursion til Asnæs: Triangulation og nivellement.

## LEGEMS- ØVELSER

*Hovedskole.* (Mogens Felskov, Poul Nielsen, Erling Johansen, Bjarne Hjalton, Freddy Gleisner, Kaj Rømer, Jørgen Andersson, Frank Pind). Siden vi i oktober måned flyttede ind på det nye Sankt Annæ, har faget legemsøvelser undergået en kraftig og sund udvikling. Grundet egen svømmehal har nu alle klassetrin, fra og med 4. kl. til og med 3. real, en ugentlig svømmetime. I den store gymnastik- og boldspilhal har vi endvidere fået mulighed for, foruden redskabsgymnastik, circuit- og konditionstræning, at indføre eleverne i minibasket og basketball, håndbold og volleyball. Hver gymnastiktime starter med et opvarmningsprogram, fortrinsvis til musik.

*Gymnasiet.* (Janne Christiansen, Jørgen Andersson, Frank Pind). I gymnasiet, hvor drenge og piger nu har fællesundervisning, er der arbejdet med tilvalg indenfor følgende discipliner: svømning, basketball, volleyball, redskabs- og jazzgymnastik. Ved lektionernes begyndelse er der trænet med konditionsgivende opvarmningsprogrammer med musikledsagelse. Til støtte for eleverne selv er de blevet konditionstestet, og man har bestræbt sig på at vejlede dem i selvstændig træning.

*Fritidsundervisning.* (Kaj Rømer, Janne Christiansen, Jørgen Andersson, Frank Pind). Efter normal skoletids ophør har der hver eftermiddag, og endvidere lørdag formiddag, været ekstraundervisning i en eller flere af følgende discipliner: svømning, håndbold, volleyball, basketball, redskabsgymnastik og badminton.

## SANG

*1ra, 1rb, 2ra, 2rb, 3r.* (Torben Jørgensen). I realklassen har vi, med udgangspunkt i nyere rytmisk musik, dels orienteret os i pågældende musiks (beat, rock o.l.) repertoire og genrer og dels arbejdet med en auditiv analyse på musikken. Der udover er der givet en grundlæggende orientering i musikkens teknik, bl.a. akustik og elektroteknik med eksempler fra moderne elektroniske kompositioner.

*1s.* (Bente Møller). Grundlæggende oversigt over den europæiske musiks stilarter på basis af en snes udvalgte værker. Enstemmig sang og lettere flerstemmige korsatser, fortrinsvis fra Gymnasiesangbogen.

*1m.* (Helga Christensen). Gennemgang af udvalgte værker til belysning af forskellige musikformer: tema med variationer – rondo – menuet og andre dancesatser – sonate o. a. I denne forbindelse er bl.a. gennemgået Haydn: Paukeslagssymfoni – Beethovens 5. symfoni – Mozart: Eine kleine Nachtmusik – Beethovens Violinkoncert og Tschaiowsky: Symfoni nr. 5 og 6. Eenstemmige sange plus lettere flerstemmige sange dels fra gymnasiesangbogen, dels fra løse blade.

2s. (Fledelius). Gennemgang af udvalgte værker til belysning af stil, genre eller komponist: Concerto grosso (Bach og Händel). Romantisk musik (Griegs klaverkoncert, Mendelssohns violinkoncert, værker af Schumann og Brahms). Russisk musik (Mussorgsky, i sammenligning med Ravel og gruppen Emerson, Lake and Palmer; Tsjaikovsky; russisk korsang). Opera (Tryllefløjten). Desuden Beat og Jazz. En del af værkerne er gennemgået af elever.

2m. (Arne Berg). Gennemgang af værker fra perioden Beethoven til Wagner med særligt henblik på formopbygningen og det tematisk-motiviske arbejde. Elevpræsentation af nyere beatmusik.

3s. (Fledelius). Arbejdet har koncentreret sig om forskellige stilarter og genrer: Symfoni (Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms). Barok (Corelli, Bach, Händel). Impressionisme. Opera (Dido og Æneas, Tryllefløjten, uddrag af Lucia di Lammermoor og Der fliegende Holländer). Beethoven (klaversonater, kammermusik og en klaverkoncert). Desuden Beat, Jazz og nyere balletmusik. Mange elever har på disse områder ydet en aktiv indsats ved at gennemgå de værker, der havde deres særlige interesse.

3m. (Niels Møller). Baroktiden: Vivaldi »De 4 årstider«, Bach »Brandenburgerkoncerter«. Romantik: Rossini-ouverturer, Verdi »Aida«, Wagner »Tristan« (i uddrag). Russisk musik: Tsjaikowskij »Klaverkoncert b moll«, Stravinskij »Ildfuglen«. Dansk musik: fyldig gennemgang af den stilistiske udvikling i Carl Nielsens værker. Værker af Vagn Holmboe og Per Nørgaard.

*Sammensang for gymnasiet.* (Arne Berg, Helga Christensen, Niels Møller).

Der har været afholdt en ugentlig ekstratime for 1. g og en tilsvarende for 2. og 3. g. I disse timer har de elever, der måtte ønske det, haft lejlighed til at arbejde med deres stemmer dels på rene korhold i forbindelse med drengekorets eller gymnasiekorets koncertarbejde dels på et forberedende stemmetræningshold.

## ERHVERVS- ORIENTERING

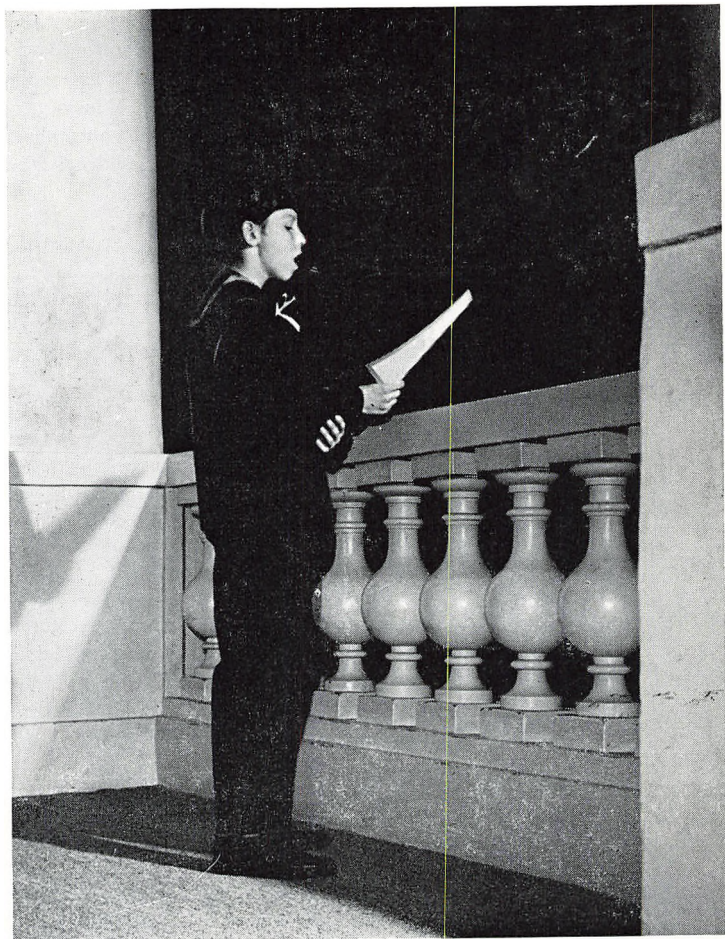
2ra og 2rb. Orientering om fortsat skolegang i 3. real eller gymnasiet under medvirken af elever i 3. real og gymnasiet.

3r. Erhvervspraktik i én uge med tilhørende forberedelse og efterbearbejdning.

1g. Kursus i studieteknik og vejledning i grenvalg under medvirken af faglærere i gymnasiet og ældre gymnasieelever.

2g. 10 timers almen orientering om problematikken i studie- og erhvervsvalget.

3g. Møde med studentergruppen.



Til de mundtlige prøver er elevernes forældre og i øvrigt enhver, der interesserer sig for skolens arbejde, hjertelig velkommen. Det gælder ligeledes til skolens dimissions- og translokationsfest, der afholdes fredag d. 22. juni kl. 10 i skolens koncertsal. Det nye skoleår begynder mandag d. 13. august kl. 10, for de nye 3. klasser dog først tirsdag d. 14. august kl. 13.

Sankt Annæ Gymnasium, d. 1. juni 1973.

*Poul Nielsen*

