



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

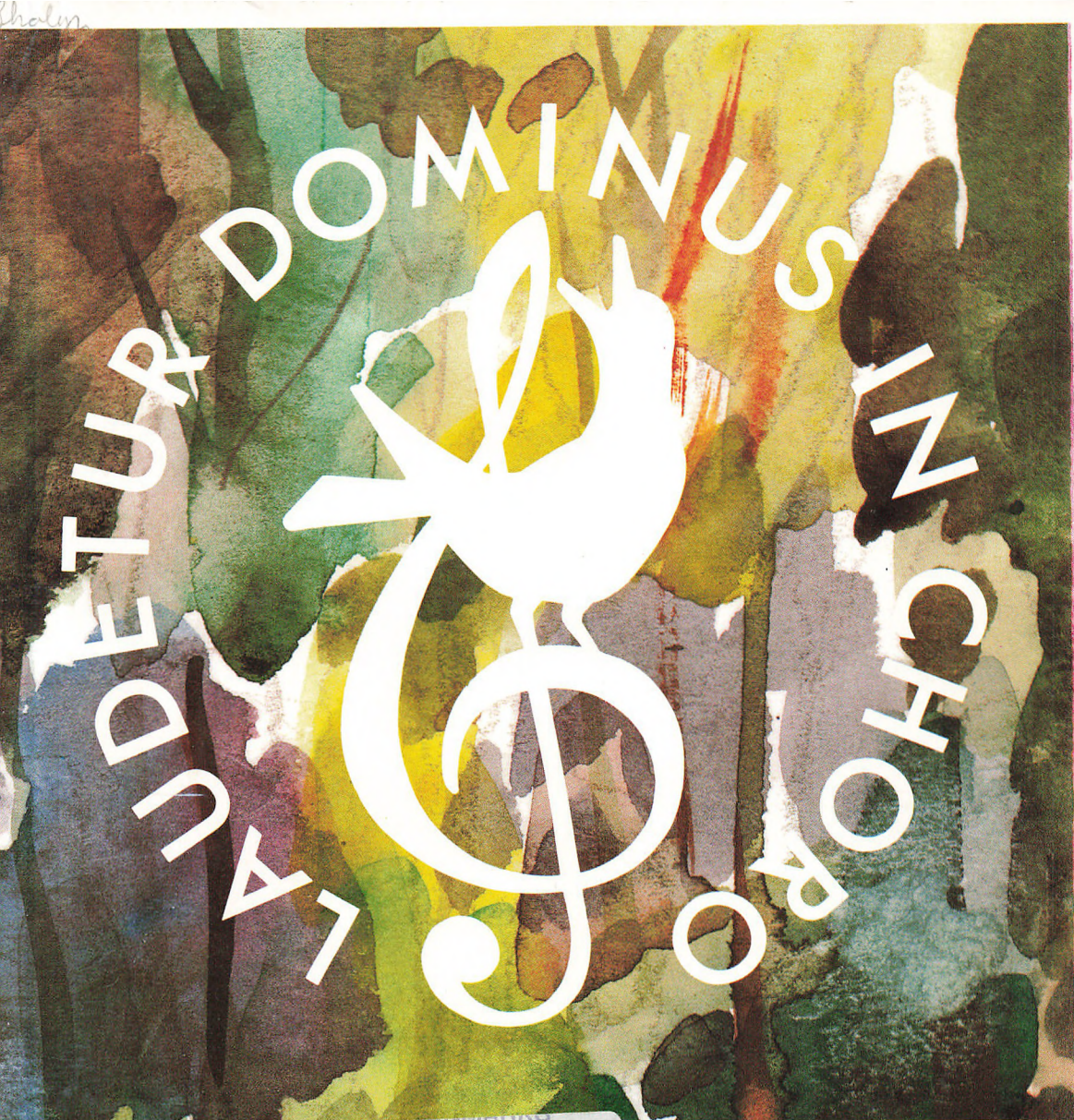
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Chalin



DYNDENHEDS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

Sankt Annæ Gymnasium
1985-86

Indhold:

Skoleåret 1985-86	Side 3
Sangafdelingen	side 13
Glimt fra skolens liv	side 26
Trivselsfond og -fest	side 33
Sundhedsafdelingen	side 40
Råd og udvalg	side 42
Idrætsforeningen	side 47

Adresser og telefonnumre

Sankt Annæ Gymnasium,
Sjælør Boulevard 135, 2500 Valby.
Tlf. 01 46 62 22

Sangkontoret,
Sjælør Boulevard 135
2500 Valby. Tlf. 01 46 62 62

Rektor Johannes Nymark
Carstensgade 9
1770 København V. Tlf. 01 21 23 07

Sanginspektør Arne Berg
Privat tlf. 01 68 22 34

Rektors stedfortræder:
Studielektor Jens Bencke
Privat tlf. 01 64 44 12

Inspektorer:
Adjunkt Jens Skovgaard Andersen
Lektor Bjarne Martin
Kontor tlf. 01 46 63 14

Viceskoleinspektør Per Dyrlev
Kontor tlf. 01 16 70 34

Skolebetjent Tage Schunck,
Sjælør Boulevard 137
2500 Valby.
Kontor tlf. 01 30 31 51
Privat tlf. 01 46 62 02

Sundhedsplejerske Inger Mundt
Tlf. 01 46 62 02

Skoletandklinik tlf. 01 30 93 00
Skoletandlæge Kirsten Gede

Handicaptandpleje
Tandlæge Pia Svendsen
Tlf. 01 17 36 01

Lærerværelse tlf. 01 46 63 43

Formand for skolerådet: Birgitte Vind
Privat tlf. 01 46 23 24

Sankt Annæ Gymnasiums Trivselsfond
Sjælør Boulevard 135, 2500 Valby
Giro nr. 1 02 25 55

Sankt Annæ Gymnasium er en institution under Københavns Kommunale
Skolevæsen

Skoleåret 1985/86.



Et tilbageblik over skoleåret giver følelsen af, at det blev et godt år, hvor mange ting faldt på plads efter år med mange nye ansigter overalt på skolen. Trods store aktiviteter og mange nye initiativer er det alligevel fornemmelsen af stabilitet, som melder sig som min hovederfaring fra skoleåret. Et konkret udtryk fik det da også i, at den meget store gruppe unge lærere i folkeskolen langt om længe fik deres faste ansættelse som tjenestemænd.

Ellers begyndte skoleåret med forbedringerne til den formidable Trivselsfest.

Det er utrolige kræfter, der kan mobiliseres, når hele skolen og hundreder af forældre går igang. Der skrives andre steder om disse herligheder, men jeg vil her fremhæve den disciplin, som også ufrivilligt blev afsløret i forbindelse med festen. Det kom som et chok for alle, at vores fest kunne tiltrække så voldelige elementer. Af den grund hører festdagene også til mine ubehageligste oplevelser på skolen. Netop derfor imponerede det mig, at det var muligt at bryde af, da alting gik bedst. At være våd karklud i ansigtet på

festdeltagerne, at skuffe forventningerne om nattefest, og så alligevel opleve en resolut afbrydelse af festen og en kontant og koncentreret oprydning. Det hører midt i skuffelsen alligevel til en af de mest bekræftende oplevelser af styrke og solidaritet i en stor skole, hvor dagligdagen ofte på overfladen kan være præget af tempo, forvirring og koordineringsproblemer.

Pladeproduktion

Blandt mange musikalske aktiviteter vil jeg fremhæve, at det blev året, hvor der kom gang i pladeproduktion med korene. Pigechoeret nåede ud med to plader, og drengekor og gymnasiekor nåede langt med indspilninger, som vil dukke op i løbet af efteråret 1986.

Disse initiativer hænger sammen med en beslutning om at forsøge at nå bredere ud i befolkningen med såvel musik som skoletilbud. Det vil forhåbentlig efterhånden kunne mærkes på kvaliteten af brochurer, annoncering o.s.v.

Af mindst to grunde er det vigtigt at nå længere ud end hidtil. Den positive årsag er, at vi gang på gang oplever, at publikum er positivt overraskede – over korenes høje niveau. Korene er ikke så kendte, som de er gode. Den negative årsag er, at der er stigende vanskeligheder med at nå ud til familier i Københavns kommune med børn i den relevante alder for en skolestart her. Skolens nuværende forældre kan forhåbentlig hjælpe som ambassadører, men vi er også tvunget til mere systematisk at informere om skolen og dens tilbud.

Vekselvirkning

Ved skoleårets afslutning er det umiddelbart de store arrangementer, som falder i tankerne. Og de er bestemt også uhyre

vigtige for vores skole. Men det er helt afgørende, at den lille struktur i det daglige er stærk. SAG kan kun leve op til så mange menneskers forventninger, når der er et selvstændigt og godt arbejde omkring den enkelte klasse, det enkelte kor, det enkelte hold. Det forløbne år giver mig grund til at tro på en livskraftig vekselvirkning mellem den enkelte klasses daglige liv og større arrangementer, hvor skolens mange kræfter sættes ind på mindeværdige begivenheder. Trods økonomiske problemer og almindelig nedvurdering af lærere er det heldigvis muligt at få øje på meget væsentlige lyspunkter og håb for fremtiden når skoleåret gøres op.

Derfor må denne lille betragtning over skoleåret 1985/86 simpelthen sluttes af med en varm tak til alle på skolen og uden for skolen, som med engagement og interesse har bakket op om et godt skoleår.

Johs. Nymark



Elevtal pr. 1/9 - 1985

3.-7. klasse: 197 piger og 332 drenge
8.-10. klasse: 100 piger og 152 drenge
Gymnasiet: 212 piger og 172 drenge
Samlet elevtal: 1.165

Eksamen bestået 1986

KLASSE: 10.U



Øverst fra venstre: Jacques Pignot - Troels Knudsen - Henrik Kristensen - Ole Andreasen - Bente Gudmandsen. *Midterst fra venstre:* Axel Bech (lærer) - Jens Lauridsen - Lotte Pedersen - Kent Unold - Michael Hagman - Tim Nilsson - Michael Simonsen. *Nederst fra venstre:* Glenn Diget - Karim Maktabi - Lotte Pedersen - Anne Magelund - Charlott Andersen - Stinne Larsen - Susanne Jørgensen. *Fraværende:* Bo Elley - Carina Jørgensen - Teddy Knudsen - Eva-Lisa Meyer - Ahmad Nur - Torben Åstradsson

KLASSE: 10.V



Øverst fra venstre: Michael Nilsson - Peter Østergaard - David Kürstein - Jan Mercebach - Winnie Zachariassen. *Midterst fra venstre:* Lasse Andersson (lærer) - Sinisa Bozovic - Jesper Larsen - Klaus Jensen - Thomas Pearman - Kenneth Nielsen. *Nederst fra venstre:* Lotte Pedersen - Laila Kofoed - Michael Friis-Larsen - Malene Kehlan - Matias Bojesen - Ramva Kongsbak - Jannie Pedersen

KLASSE: 3.A



Øverst fra venstre: Liselotte Bergqvist - Mette Brandt Jensen - Lisbeth Arend Larsen - Helle Charlotte Nielsen - Jens Christian Haugaard - Hannah Kjær - Ingrid Maria Dohn.
Midterst fra venstre: Elisabeth Ørn - Britt Marie Larson - Nina Rasmussen - Kaare Munkholm - Jeppe Kaas - Bjørn Eriksen - Tine Terkelsen - Pernille Høgild. *Nederst fra venstre:* Helene-Marie Pedersen - Katrine Munkholm - Mette Rasmussen - Linda Perez - Elsebeth Schiller - Carina Frederiksen - Hanne Fischer

KLASSE: 3.B



Øverst fra venstre: Karen Widding - Merete Tobiesen - Lone Nielsen - Jan Josephsen - Carola Baran - Peter Hybel - Susie Wagner. *Midterst fra venstre:* Charlotte Bülow Pedersen - Marlene Asmund Nielsen - Jette Pia Rasmussen - Jesper Koch - Lars Holm Pedersen - Jette Lind Johansen - Camilla Breinstrup. *Nederst fra venstre:* Mette Borg - Anette Sell - Ilse Bavnhøj - Lisbeth Boris Hansen - Dorte Rose Mortensen - Kristina Langberg - Camilla Bloch

KLASSE: 3.X



Øverst fra venstre: Uri Pais - Eva Gjerulff - Karen Eilertsen - Morten Holm - Hanne Nielsen - Tom Søndergaard Mortensen - Jesper Hein Hansen. *Midterst fra venstre:* Jan Stryhn Hansen - Pia Larsen - Nicholas Haaman - Filip Forsberg - Carsten Møller - Jan Staber - Lars Ostermann - Jette Lykke Vedstesen. *Nederst fra venstre:* Jeanette Petersen - Anders Bille Jensen - Bente Jensen - Trine Ingemann - Nicolai Rosing - Troels Vedel Kløjgaard - Elsebeth Nielsen - Svend Guttormsen

KLASSE: 3.Y



Øverst fra venstre: Rasmus Gammeltoft-Hansen - Søren Olsen - Flemming Hansen - Torben Christensen - Keng-Wah Pang - Henrik Martin - Morten Ernst. *Midterst fra venstre:* Susanne Petterson - Martine Grandjean - Adam Klubien - Leif Greibe Hansen - Jesper Hansen - Lars Kildholt - Jesper Kuhlmann Hansen - Birgit Hansen. *Nederst fra venstre:* Dorte Halken - Mette Petersen - Else Margrethe Friis - Lene Christensen - Lars R. Hansen - Lene Henningsen - Tøger Flagstad



Øverst fra venstre: Claus Brix - Alan Zindel - Erik Nilsson - Henrik Nielsen - Thomas Folkermann - Jens Terkelsen - Claus Rasmussen. *Midterst fra venstre:* Jesper Theill Eriksen - Lene Halse Christensen - Tony Bispekov - Leif Gjelsing Hansen - Morten Pedersen - Ulla Berg. *Nederst fra venstre:* Simon Bojesen - Anja Rasmussen - Nikolaj Winding - Nanna Weeke - Irene Wendt - Leo Dyhr - Andy Jacobsen

Lærerne 1985/86

Andersen, Bente Vest: årsvikar: svømning i 3.-9. klasse.

Andersen, Ebbe: årsvikar: datavejleder, dansk i 3 b og 2y.

Andersen, Erik Møller: kommunelærer: samtidsorientering i 9u, idræt i 4.-9. klasse, engelsk i 5 y, orientering og formning i 4x.

Andersen, Finn Hørsted: adjunkt: matematik i 2xyzN og 1b, musik i 1b, horelære i 5v, 3v og 3y, tilvalgssang i 10. klasse og gymnasiet.

Andersen, Gordon Alsing: årsvikar: musik i 10. klasse, horelære i 5x og 4u.

Andersen, Inge: overlærer: matematik i 9y og 8u, håndarbejde i 6uv og 5xy piger.

Andersen, Jens Skovgaard: adjunkt: adm. inspektor, matematik i 3xyzM, 2xyzF og 2xyzM

Andersen, Kirsten Juul: kommunelærer: fransk i 10uv, tysk i 9y og 8x, dansk i 5u.

Andersen, Lene Nybo: kommunelærer: engelsk i 7v, biologi i 7x, dansk, idræt og kristendomskundskab i 6x, dramatik i 6.-7. isd, kristendomskundskab i 9v.

Andersen, Niels: overlærer: dansk i 9y, tysk i 8u, støttecenter.

Andersen, Torben: lektor: biologi i 3xyzF, 3xyzN og 2xyzN, geografi i 2xyzN.

Andersen, Jørgen: adjunkt: engelsk i 3bSM, 2abN og 1b, idræt i 3xyz og 1xyz.

Andersson, Lasse: kommunelærer: skolebibliotekar, dansk i 10v, biologi i 7u og 6y.

Andreasen, Poul: lektor: historie i 3a, 3x, 3y, 2a, 2b, 2z og 1x.

Bagge, Ditte: adjunkt: fransk i 3x, 2b, 2x og 1a, religion i 3b, 3x, 3y, 2b og 2x.

Balslev, Hans Henrik: årsvikar: musik i 3ab, 3y, 2b, 2z, 1a, 1x, 1y og 8. klasse, sang i 6uv piger.

Bang, Stig: lektor: biologi i 3a, geografi i 2xyzF, 2xyzM, 1a og 1b.

Bech, Axel: kommunelærer: dansk, samtidsorientering, kristendomskundskab og idræt i 10u, dramatik i 9. og 8. klasse.

Bencke, Jens: studielektor: samfundsfag i 3abS og 2xyzS, idræt i 2xyz.

Berg, Arne: sanginspektør: musik i 3aM, sang i 7v drenge og 5v drenge.

Bjergstrøm, Anne-Vibeke: adjunkt: historie i 2y, 1a, 1b og 1z, engelsk i 1y og 1z.

Bojesen, Michael: adjunkt: musik i 3z, 2a og 9. klasse, sang i 9xy piger, 6v drenge, 5uv piger, gymnasiekor og skoleorkester.

Boris, Ulla: adjunkt: dansk i 3y, 1a og 1y, tysk i 2ab.

Braunstein, Henning: fast vikar: idræt i 6.-3. klasse, engelsk i 5x, hørelære i 4y og 3u, kristendomskundskab i 4y, formning i 6xy piger.

Brøndum, Tove: lektor: dansk i 3z, 2a og 2x, historie i 2x, oldt.kundskab i 2a, 2x og 1x.

Christensen, Bodil: årsvikar: sang i 7v drenge, 5y drenge, 4u drenge og 4y drenge.

Christensen, Christen Sass: overlærer: fysik i 10u, 9u, 9x, 8y, 7v og 7y, datalære i 9. og 8. klasse, biologi i 7v og 6u.

Christensen, Jørn: kommunelærer: fysik i 10uv, idræt i 10. og 8. klasse, fotolære i 8. klasse, matematik i 7y, sløjd i 6.-7. isd, 6v, 6x, 6y og 5x.

Christiansen, Bent: overlærer: tysk i 10u, engelsk i 9u og 8y, støttecenter.

Cordtz, Kristian: adjunkt: engelsk i 2abM og 1a, dansk i 2z og 1z.

Cramer, Pernille: kommunelærer: tysk og historie i 9v, engelsk i 8v, dansk i 7x

Dalgaard, Karen: årsvikar: latin i 2aN, 2bNM og 1b, oldtidskundskab i 2z og 1b.

Ditzel, Vita: kommunelærer: historie, samtidsorientering og kristendomskundskab i 9y, matematik i 5y, dansk i 3y.

Dyrlev, Per: viceskoleinspektør: engelsk og idræt i 9y, idræt i 7. klasse.

Emken, Merete: kommunelærer: matematik i 10uv, samtidsorientering i 10v, håndarbejde i 6xy piger, 7uv piger, 4x og 4y.

Enevold Per: lektor: leder af drengekoeret, sang i 7u, 5u, 5x og 3x drenge.

Ettrup, Benthe: lektor: sang i 9uv piger, 10.-1g piger, 7uv piger, 5xy piger, 4v drenge og 3uv piger, solister i 7xy, 6uv og 5xy drenge.

Felskov, Mogens: kommunelærer: historie, fysik, matematik og geografi i 7u, sløjd i 6.-7. isd, 6u, 5u, 5v og 5y.

Frederiksen, Marianne: kommunelærer: maskinskrivning i 9. klasse, dansk, idræt, orientering og formning i 3v.

Gleisner, Freddy: overlærer: idræt i 10. klasse, dansk og samtidsorientering i 9v, støttecenter.

Gleisner, Lisa: overlærer: matematik og idræt i 9v, tysk i 7y, håndarbejde i 5uv piger.

Grandjean, Michael: fast vikar: ikke fast skema.

Grandvig, Niels: adjunkt: musik i 2y og 1z, sang i 2.-3.g drenge, 6xy drenge, hørelære i 4v og 3x, gymnasiekor og skoleorkester.

Gyllenøhr, Jette: kommunelærer: engelsk i 8u, dansk, samtidsorientering og kristendomskundskab i 8x.

Hansen, Kjeld: kommunelærer: fysik i 9v, 8v, 8x og 7x, matematik i 8x og 5u.

Hansen, Lis Pihl: lektor: engelsk i 3abN, 2abS og 1x.

Hallenberg, Eva: kommunelærer: dansk i 7u og 5v, matematik i 4u.

Hellner, Dorte: kommunelærer: historie i 6x, orientering i 5u, formning i 5u, 5y og 4x, dansk og idræt i 5y.

- Herskind, Lisbet:** kommunelærer: dansk, engelsk og kristendomskundskab i 6u, matematik i 3x, læsehold.
- Hjaltason, Tiny:** overlærer: engelsk i 9v, 7x og 6x, håndarbejde i 4v, støttecenter.
- Hohenstein, Adrian:** kommunelærer: tysk i 10u, 8v og 7v, engelsk i 5v, datalære i 8. klasse.
- Høj, Lise:** studielektor, fagkonsulent: matematik i 1x.
- Hørlyck, Jutta:** kommunelærer: idræt i 10., 9. og 7. klasse, geografi i 7v og 6u, læsehold.
- Jensen, Hans-Carl:** adjunkt: tysk i 3ab, 1a og 1b, fransk i 1y.
- Jensen, Henny Lihn:** adjunkt: russisk i 3ax, 2ax og 1ax, idræt i 3ab, 2ab og 1xyz, studievejledning.
- Jensen, Johannes Nymark:** rektor: dansk i 3x, kristendomskundskab i 3. klasse.
- Johnsen, Lise:** adjunkt: samfundsfag i 3xyzS og 2bS, engelsk i 3aSM.
- Jørgensen, Helmer:** Studielektor, fagkonsulent, historie i 1y.
- Kistrup, Bent:** lektor: fysik i 3xyzF, 2xyzN og 2xyzS, kemi i 2xyzN, 2xyzS og 1z.
- Krebs, Hanne:** kommunelærer: dansk i 8u, matematik og kristendomskundskab i 8y, maskinskrivning i 8. klasse, dramatik i 3. klasse piger.
- Krogh, Lars:** fast vikar: ikke fast skema.
- Larsen, Anne-Lise E.:** årsvikar: religion i 3a, 3z, 2a, 2y og 2z, oldtidskundskab i 1y.
- Larsen, Anne Marie:** kommunelærer: tysk i 10v og 7x, engelsk i 10uv, dansk og historie i 9u, historie i 6v.
- Larsen, Leslie:** kommunelærer: idræt i 9.-6. og 4. klasse, fysik i 9y og 8u, ellære i 9. og 8. klasse, matematik i 6v.
- Lassen, Anders:** kommunelærer: idræt i 5. og 4. klasse, formning i 5x og 4y, matematik i 4y og 3u, orientering i 4y.
- Lindbo, Anne-Birgitte:** overlærer: dansk og historie i 8v, engelsk i 6y, dansk og orientering i 3u.
- Lucas, Ib:** adjunkt: dansk i 3a, 2b, 1b og 1x.
- Lundbo, Klaus:** kommunelærer: matematik i 9x og 8v, kristendomskundskab i 8v, formning i 9. klasse, 7xy piger og 3u, idræt i 8. klase.
- Lynge, Irene:** kommunelærer: dansk, engelsk, historie, samtidsorientering og kristendomskundskab i 9x, historie og geografi i 7y.
- Marker, Hans:** årsvikar, boginspektør pr. 1.2., biologi i 3xyzS og 3xyzM, idræt i 3xyz, 1ab og 1xyz.
- Markussen, Alice Lund:** kommunelærer: samtidsorientering i 8u, dansk og historie i 7v, matematik i 6x, idræt i 6. og 5. klasse, dramatik i 5. klasse piger.
- Martin, Bjarne:** lektor, adm.inspektør: musik i 3bM, matematik i 3xzN og 2xyzS.
- Munk, Ebbe:** adjunkt: musik i 3xyzM, sang i 2.-3. g drenge, gymnasiekor, 7xy drenge og 5v drenge.
- Møller, Bente:** lektor: fransk i 3z og 1b, studievejledning, sang i 4x drenge.
- Møller, Dorte:** kommunelærer: engelsk i 6v, formning i 5v, dramatik i 4xy piger, dansk, orientering, formning og idræt i 3x.
- Nielsen, Birthe Højby:** lektor: sang i 2.-3.g, 8uv piger, 6xy piger, 5x drenge, 4uv piger, 3u drenge, solister i 7uv, 6xy og 5uv drenge.
- Nørgaard, Maj-Britt:** adjunkt: biologi i 3b, idræt i 3ab, 3xyz, 2ab og 1xyz.
- Olsen, Dorrit Nødlund:** kommunelærer: hjemkundskab i 10. klasse og 6v, biologi i 7y, dansk og kristendomskundskab i 6y, dansk, orientering og formning i 3x.

Olsen, Lilian: viceskoleinspektør: historie i 6u og 6y, matematik i 5x, kristendoms-kundskab i 3. klasse.

Overgaard, Birthe: overlærer: historie og kristendomskundskab i 8u, geografi og biologi i 6v og 6x, dansk, orientering og kristendomskundskab i 4x.

Pagh, Jan: årsvikar: datavejleder, geografi i 3abS, 3xzN, 3xyzS, 2aS og 2bS, sam-fundsfag i 2aS.

Pedersen, Birthe: lektor: fysik i 3xyzM, 2xyzM og 1y, kemi i 2xyzF, 2xyzM, 1x og 1y.

Pedersen, Erling: adjunkt: musik i 3x, 2x og 2xyzM, sang i 2.-3. g, 8xy piger og 4xy piger, hørelære i 5y.

Persson, Kirsten: kommunelærer: engelsk i 10v og 8x, hjemkundskab i 9. klasse, 6u og 6x.

Pind, Frank: overlærer: matematik i 9u og 5v, idræt i 9., 7., 5. og 3. klasse.

Pind, Nina Hartmann: fast vikar: tysk i 10v og 9u, idræt i 9., 8., 7. og 3. klasse, kri-stendomskundskab i 9u, orientering i 5y.

Rasmussen, Lisbeth: kommunelærer: dansk og kristendomskundskab i 6v, hjem-kundskab i 6y, idræt i 6. og 3. klasse, orientering, formning og kristendomskund-skab i 4v.

Rasmussen, Steen Philip: årsvikar, boginspektør, orlov pr. 1.2.: historie i 3b og 3z, idræt i 3ab, 3xyz, 2xyz og 1ab.

Rasmussen, Michael: fast vikar, afgået pr. 1.12: fysik i 10v, datalære og fotolære i 9. klasse, samtidsorientering i 8v, historie i 8x, matematik i 7v og 6u, geografi i 6y.

Rosenø, Susanne: kommunelærer: orientering og kristendomskundskab i 5v, hånd-arbejde i 4u, dansk, orientering, formning og idræt i 4y.

Ruby, Thorkild: kommunelærer, fagkonsulent, skolevejleder: dansk i 7y.

Rudelfelt, Birgitta: adjunkt: fransk i 3a, 3b, 3y, 2a, 2y og 1z, oldtidskundskab i 2y og 1z.

Rømer, Annette: kommunelærer: matematik i 10v, idræt i 4. og 3. klasse, matematik, orientering, formning og dansk i 3y.

Rømer, Kaj: overlærer, skolevejleder: matematik i 10u, 7x og 4x.

Salomonsen, Erling: overlærer: historie og geografi i 7x, orientering, formning og idræt i 4u, orientering og matematik i 3v.

Schomacker, Iben: årsvikar: fransk i 2z og 1x, idræt i 2xyz og 1ab.

Seyoum, Elisabeth: kommunelærer: tysk i 9x, 8y og 7u.

Soelberg, Ulrik: adjunkt: musik i 2abM, sang i 10. - 3g, 6u, 5y og 3v drenge.

Stavngaard, Steen: adjunkt: matematik i 3xyzF, 3xyzS, 2 b og 1z.

Sønderup, Joan: kommunelærer: engelsk i 7y, formning i 6.-7. isd, dansk, orientering og formning i 4v, dramatik i 4uv piger, formning i 3y.

Sørensen, Kaj: overlærer: hørelære i 5 u og 4x, sang i 3xy piger.

Thers, Kim: kommunelærer: engelsk i 5u, dansk, orientering, formning og kristen-domskundskab i 4u, dansk og formning i 3v.

Thomsen, Niels-Jørgen: kommunelærer: historie og samtidsorientering i 8y, idræt i 8. og 6. klasse, matematik i 6y og 4v.

Thygesen, Kirsten: overlærer: dansk, orientering og kristendomskundskab i 5x, læ-sehold.

Toft, Eva: lektor: oldtidskundskab i 2b og 1a, latin i 1a, studievejledning.

Trangbæk, Kurt: lektor, fagkonsulent: geografi i 2xyzS, idræt i 2ab og 2xyz.

Trap, Helga Jespersen: kommunelærer: engelsk i 10u og 7u, dansk i 8y og 3u, orien-tering og formning i 3u, idræt i 8., 7. og 5. klasse.

Vestergaard, Claus: årsvikar: sang i 10. - 3 g, 9. og 8. klasse, 7xy piger, 5 u drenge, 3y drenge.

Winstrom-Olsen, Bente: adjunkt: fysik i 2xyzF, matematik i 1y.

Øhlenschlæger, Mette: adjunkt: fysik i 3xzN, 3xyzS, 1x og 1z, matematik i 2a, 1a.

Gymnasielærere ansat pr. 1. august 1985

Hans Henrik Balslev, årsvikar: musik.

Anne Lise Ebbeskov Larsen, årsvikar: religion og oldtidskundskab.

Maj-Britt Nørgaard, adjunkt: biologi og idræt.

Mette Øhlenschlæger, adjunkt: fysik og matematik.

Lærerkandidater

Efteråret 1985:

Thomas Nordby i dansk.

Per Aasted Sørensen i religion og dansk.

Vikarer i gymnasiet

Medens **Niels Granvig** var i pædagogikum i første halvdel af skoleåret blev hans timer læst af **Hans Henrik Balslev, Michael Bojesen, Kaj Sørensen** og **Mogens Halker**. **Steen Philip Rasmussen** havde orlov fra 1.2.1986. Hans timer i historie blev læst af **Jesper Carlsen**, hans timer i idræt af **Hans Marker, Iben Schomacker** og **Eva Wulff-Hansen**.

Lærere i folkeskolen ansat pr. 1. august 1985:

Marianne Frederiksen, kommunelærer.

Anne Marie Larsen, kommunelærer.

Lars Krogh, fast vikar u. fast skema.

Afgået pr. 1. december 1985:

Michael Rasmussen, fast vikar.

Vikarer i folkeskolen:

Længere og kortere vikariater er hovedsagligt varetaget af:

Michael Grandjean (fast vikar, fast skema pr. 1. dec. 1985).

Lars Krog (fast vikar, fast skema pr. 1. dec. 1985).

Hanne Midtgaard Larsen

Helle Andersen

Tove Frederiksen

Nina Irgang Petersen

Pia Marker

Karin Berg

Per Frederiksen

Alle vikarer havde folkeskolelærereksamen

Personalia

Bent Christiansen kom til SAG som en erfaren lærer. På grund af sygdom blev det imidlertid en kort kontakt, idet sygdommen tvang ham til afsked fra skolevæsenet.

Tove Fomsgaard har som afdelings tandlæge på SAG siden skolens start i Valby været en institution på stedet. Hun har i helt usædvanlig grad levet med i ikke mindst korrulivet på skolen. En rokade inden for den københavnske børnetandpleje har imidlertid forlagt hendes tjeneste til den store klinik på Nyboder Skole, hvor hun har haft tjeneste siden januar 1986.

Jørgen Hansen fik lyst til at prøve kræfter med naturfredningsarbejdet. Hans faglige baggrund er latin og musik, men med stor interesse for økologiske problemer, som han i første omgang prøvede af i Danmarks Naturfredningsforening. Forsøget faldt imidlertid så godt ud, at han tog sin afsked fra skolevæsenet med udgangen af 1985. Jørgen Hansen er en ildsjæl, som først og fremmest har sat sit præg på gymnasiets latinundervisning og pige Korsarbejdet.

Finn Hørsted er barn af Sangskolen. Kun et par års matematikstudium har afbrudt den daglige kontakt med skolen, siden han begyndte i 3. klasse i 1956. Igennem alle årene har Finn demonstreret sit store musikalske talent, dels i Drengekorets arbejde, dels i hørrelæreundervisningen i 3.-5. klasse. Interesserne er imidlertid nok de seneste år drejet mere og mere i retning af matematikken. Denne interesse og talentet for systematik har

vi fået glæde af i Finns arbejde som skemalægger. Nu vil han prøve nye græsgange og har valgt voksenundervisningen. Enkeltfagsundervisningen på Frederiksberg vil fra kursusstarten i 1986 nyde godt af hans mange kvalifikationer.

Lars Krogh fik sin pædagogiske ildildåb som løs vikar på SAG. Den utaknemmelige opgave blev løst så godt, at vi var meget glade, da han blev fast ansat ved skolen. Desværre er Lars' pædagogiske kvalifikationer også indlysende for andre, så han søgte med held en stilling nærmere sin bopæl og er begyndt som lærer i Fensmark kommune i skoleåret 1986/87.

Josef Novotni er en af de mange, som har valgt at forlade den offentlige sektor til fordel for et job i den private. Efter nogle år som en meget loyal støtte i skolebetjentteamet valgte han at prøve lykken hos SAS og tog sin afsked med virkning fra 1. januar 1986.

Mette Fog Pedersen har som halslæge samt tale- og stemmespecialist været tilknyttet SAG gennem en del år. I denne periode har hun samtidig været meget optaget af forskning inden for området – en forskning som også i et vist omfang har bygget på skolens elever. Med virkning fra december 1985 ophørte Mette Fog Pedersen med sin tilknytning til skolen for at kunne samle sig om andre opgaver.

Skolebetjentmedhjælper **Flemming Rasmussen** har nu været skolebetjent på naboskolen Vestre Borgerdyd i halvandet år. Hans navn skulle have haft en plads i sidste års skrift, men nu råder vi bod med

et forsinket tillykke, som kan følges af glæden over en god og rutineret kollega på den anden side af hegnet. Det var velfortjent, at Flemming efter nogle gode år på SAG fik sin "egen" skole, og det er rart i det daglige naboskab, at vi kender hinanden så godt.

Michael Rasmussen var kun lærer i få år, før han skiftede til et edb-job i den private sektor pr. 1. januar 1986. Forhåbentlig bliver det en varig glæde for ham at udnytte sin faglige viden bag et skrivebord i stedet for i et klasseværelse.

Steen Rasmussen hører til blandt de mange humanister, som er gået utraditionelle veje. Hvervet som boginspektør og lærergerningen i historie og idræt blev forladt til fordel for en uddannelsestilling i en stor edb-koncern. Steen var her længe nok til at blive en afholdt kollega og lærer, og meget tyder på, at forholdet er så gensidigt, at vi kan bevare kontakten.

Kaj Rømer blev lige før sommerferien udnævnt til kasserer i Københavns Lærerforenings kolonier. Enhver med kendskab til Rømers virkelyst på SAG må finde det helt indlysende, at lærerforeningen netop pegede på ham til den omfattende administrative stilling. Kaj Rømer vil fortsat være tilknyttet SAG, men der bliver ikke tid til mange ugentlige undervisningstimer.

Esther Rørstrøm har som led i jobtilbudsordningen været ansat i 7 mdr. 1985/86 som medhjælper i administrationen. Meget hurtigt blev Esther helt uundværlig for kollegerne i kraft af sit dygtige arbejde med katalogisering og trykning især for gymnasiets og musikafdelingens lærere. De 7 måneder gik alt for hurtigt og det var med vemod, vi måtte tage afsked med Esther.

Ruth Sadderup ophørte som skolepsykolog i december 1985 på grund af alder. Det kom vist bag på de fleste, at hun af den grund var tvunget til at gå af. Hendes energi og interesse i skolen og dens elever lod ane, at der lå mange erhvervsaktive år foran. Med sin sunde vurdering af børn og deres problemer fik hun skabt respekt om og tillid til skolepsykologens arbejde.

Tag Schunck er efter lange forhandlinger blevet udnævnt til skolevagtimester. Med denne udnævnelse følger en markering af, at arbejdet som teknisk leder på SAG er mere omfattende og kompliceret end på mere almindelige skoler. Ikke mindst driften af koncertsalen udgør en meget stor og krævende ekstrasærlig udover den store skoles mange opgaver.

Mindeord om Povel Meisner

På sommerferiens første dag modtog vi meddelelse om **Povel Meisners** pludselige død – efter kun ét års otium! I afskedstalen ved sidste skoleårs slutning udtalte jeg ønsket om et godt og langt otium; men således skulle det altså ikke være. Derimod gik afskedstalens andet ønske – om at friheden fra skolearbejdet igen måtte give ham overskud og kræfter til at lade sit navnkundige vid forgyldte samværet med familie og venner – helt i opfyldelse: ganske få uger før sin død oplevede jeg ham igen som festens ubestridte, begavede og charmerende midtpunkt; så meget stærkere virker derfor budskabet om at denne fine humanist ikke mere er blandt os og vil kaste glans over vort samvær.

Æret være hans minde
Torben Andersen

Sangafdelingen



Leder: Sanginspektør
Arne Berg
Sekretær: Harriet Jørgensen
Sekretær: Gordon Alsing
Sekretær: Bodil Pedersen

Skolen, hvis undervisning starter med 3. skoleår, har korsang som sit speciale. Vi optager piger og drenge, der går i 2. klasse. er bosiddende i Københavns kommune, og som har anlæg for og lyst til sang. På baggrund af en sanglig og musikalsk prøve og en halslægeundersøgelse, som finder sted hvert år i februar og

marts måned på Sankt Annæ Gymnasium, indstilles egnede elever til optagelse.

Gennem en udvidet sang- og hørelæreundervisning uddannes eleverne til deltagelse i skolens kor. Dette korarbejde er et integreret led i skolens hele undervisning og er som sådan obligatorisk.

Ligeledes kan elever i folkeskolens 9. og 10. klasse med anlæg og interesse for musik søge om optagelse i gymnasieafdelingen, der bl.a. omfatter en musikfaglig gren, og – som folkeskolen – er stærkt præget af korsang og andre musikalske aktiviteter.

Forandringer og fornyelser

Det daglige arbejde med sang og musik på Sankt Annæ Gymnasium er som bekendt omfattende. Det styres i det væsentlige af de 3 kors formålsparagraffer, hvor man kan læse, hvilke repertoarer, korene gerne vil præsentere ved koncerter, på rejser og – nu også – på plader. Derved bliver sangundervisningen ikke bare omfattende, men også målrettet. Vi optager meget plads på skemaet, men vi har også brug for den. At vi også er præget af stærke traditioner fra Sangskolens udvikling op til i dag lægger vi (som regel) ikke skjul på. Faktisk synes selve ideen med et normalt skoleforløb, kombineret med et seriøst korarbejde indlysende rigtig og livskraftig med sine snart 60 år på bagen.

Korsamrådet

Men naturligvis sker der da løbende justeringer og nyvurderinger. Korene søger nye veje i deres programvalg, og pladeindsyngningerne har vist sig som en ny, yderst krævende, men også givende udfordring for korene.

På det administrative plan er der i vinterens løb sket en samordning af de 3 kor gennem oprettelsen af "Korsamrådet ved Sankt Annæ Gymnasium". Initiativet udgik fra Københavns tidligere skole- og kulturborgmester Bent Nebelong, og meningen med dette organ, som endnu er ganske ny i funktion, er at samordne og målrette de 3 kors økonomiske ønsker. (Den musikalske side af sagen har Samrådet ingen indflydelse på.)

Korenes mange aktiviteter kræver penge, og Skolevæsenets faste bevillinger dækker alene den daglige kordrift. Derfor skal koncerter gerne give indtægter, og herudover skal myndigheder og fon-

de søges, for at sikre arbejdet udadtil. Her kan Samrådet give ideer og i øvrigt sørge for, at vi ikke går i vejen for hinanden med vore ansøgninger. I Korsamrådet sidder i dag domprovst Arne Bugge, direktør P.A. Tvede fra Magistratens 1. afdeling, professor Gammeltoft-Hansen fra Statens Musikråd samt de 3 korledere, rektor og sanginspektør (formand).

Sankt Annæ Pigekor

Og så har Pigekoret skiftet navn. Fra **Sangskolens** til **Sankt Annæ Pigekor**. Spørgsmålet har været diskuteret i længere tid. Begrebet "Sangskolen" synes i de senere år at sige publikum stadigt mindre, mens Sankt Annæ Gymnasium i dag er bredt kendt for sit korarbejde. Med navnet "Sankt Annæ Pigekor" sikrer vi en tydeligere identifikation af vores pigekor, og i PR-sammenhænge virker navnet tilbage på både kor og skole. Vi håber, navnet hurtigt må vinde indpas og sætte sine spor.

Hørelære

I den daglige undervisning er det især faget hørelære i 3.-5. klasse, der har været til debat blandt sanglærerne. Hørelæren tjener et dobbelt formål: dels at give eleverne et elementært indblik i musikteori (toner, intervaller, tonearter, etc.), hvilket kan styrke dem i deres egen beskæftigelse med musikken, og dels at træne dem i praktisk bladsang, hvilket korenes hele arbejde afhænger meget af. Vi har valgt at styrke den sidste side af sagen, således at det teoretiske og skriftlige arbejde afsluttes i januar/februar måned i 5. klasse, mens man i resten af skoleåret især koncentrerer sig om bladsangen.

Den tidligere sangeksamen i 5. klasse med karaktergivning erstattes tilsvarende af en foresyngning uden karakterer. Her kan korlærerne danne sig et overblik over holdene og de enkelte elever, mens den enkelte elev får en udtalelse om prøvens forløb. Foresyngningen omfatter en solosang og en lettere korsats (for 2-3 stemmer), for at vurdere eleven som solo- og korsanger samt en bladsang, hvor eleverne i små hold kan demonstrere deres evner for bladsangen. Vi har nok ikke fundet den endelige form, men vi mener bestemt, vi er på rette spor. De samme ideer er også indført for pigerne i 7. klasse.

Brummerne

''Brummerne'' – overgangsdrengene i 6. og 7. klasse – har indtil i år fået undervisning i formning og andre kreative fag. Men fra det ny skoleår får de 2 timer om ugen tilbudt stemmedannelse. Det bliver også tilbuddet i 8. og 9. klasse, således at det bredere almene musiktilbud, der ikke rigtig havde søgning, bortfalder. Bag denne ændring ligger et stort ønske om at give drengene bedre muligheder for at bruge deres nye mandsstemmer, både til eget ''hjemmebrug'', men sandelig også gerne som mandssangere i Drengekorset og Gymnasiekoret.

Musikliv

Hørelæren dukker op igen 1. g, hvor faget gives som et nyt tilbud til de elever, der ønsker sikrere grund under fødderne både i Gymnasiekoret og i den almindelige musikundervisning i gymnasiet.

Rundt omkring musikundervisning og korsang er der i årets løb sket et par landvindinger, som fortjener opmærksomhed. Vi kan nu opvise både et skoleorkester, der med ildhu og fyrværkerieffekter lader sig høre ved særlige lejligheder

samt et bigband, der efter kun én sæson allerede imponerer ved sit talent og kunnen. Ved siden af dette er der også blevet tid og kræfter til en række aftenarrangementer, hvor gymnasieelever har præsenteret venner og bekendte for deres kunnen inden for rytmisk musik, klassisk opera, grandprix-produkter m.m. Alt dette vidner om et musikliv ved Sankt Annæ, som vi har al mulig grund til at være glade for og ønske hinanden tillykke med.

For alle initiativer, for et stort og kvalitetspræget arbejde, for gode, sjove og store oplevelser i årets løb vil jeg derfor gerne takke elever og især mine sangkolleger meget varmt.

Arne Berg



Københavns Drengekor

Protektor: Hans Kongelige Højhed Prins Henrik.

Korets bestyrelse: Domprovst **Arne Bugge** (formand), borgmester **Tom Ahlberg**, **Lars Engberg**, MB, skoledirektør **Hans Jensen**, professor **Hans Gammeltoft-Hansen**, rektor **Johannes Nymark**, kapelmester **Per Enevold**, sanginspektør **Arne Berg**.

Sekretær: Kontorchef **Kjeld Meyer**.

Æresmedlemmer: Kapelmester, dr. phil. **Mogens Wöldike**, kapelmester, mag.art. **Niels Møller**, mag.art. **Helga Christensen**.

Ledelse:

Kunstnerisk leder:

Adjunkt **Per Enevold**

Regnskabsfører:

Overlærer **Kaj Rømer**

Tilsynsførende:

Overlærer **Niels Andersen**

Nodearkivar:

Stud. mag. **Henrik Palsmar**

Københavns Drengekor blev stiftet i 1924 på initiativ af Wilhelm Hansen, Musikforlag, og med Mogens Wöldike som leder.

Korets formål er i første række at opføre gammel og nyere musik, som er skrevet for drenge- og mandsstemmer. Man dyrker dog alle genrer inden for korlitteraturen.

Koret består af alle syngende drenge i 6. og 7. klasse. Det synger ved koncerter i Københavns Domkirke fredage i vinterhalvåret. Desuden afholdes en årlig oratoriekoncert med orkester.

Endvidere medvirker drengene ved domkirkens højmesse- og festgudstjenester i vinterhalvåret.

Ud over disse faste aktiviteter foretager koret koncertrejser i både ind- og udland.

Nærmere oplysninger om korets historie og hidtidige virksomhed findes i Sankt Annæ Gymnasiums og Københavns Drengekors tidligere årsskrifter samt i professor Søren Sørensens bog: Københavns Drengekor gennem 50 år (Wilhelm Hansen musikforlag 1974).

Korets virksomhed støttes ved offentlige tilskud: Københavns Magistrats 1. afdeling, Kulturministeriet og fra Kirkeministeriet gennem Københavns Domkirkes midler. Endvidere tilfalder midlerne fra De forenede Kirkeskolers formue koret, hvorfor De forenede Kirkeskolers kuratel er korets bestyrelse.

Adskillige private fonde har i årets løb støttet Drengekorets arbejde, rejser og pladeproduktion. Heriblandt Kulturministeriet med en ekstraordinær bevilling, Kong Frederik IX og Dronning Ingrid's Fond, Carlsbegs Mindelegat, Augustinusfonden, Sparekassen SDS, Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen Legatet og vor egen Trivselsfonden. Vi vil gerne hermed bringe de ovennævnte givere vor hjerteligste tak for de tildelte midler.

Københavns Drengekors private hjælpefond er oprettet af musikforlægger Asger Wilhelm Hansen.

Legatet, som gives for ét år af gangen, skal søges inden 1. maj, og ansøgninger indsendes til Drengekorets kontor, Sjælør Boulevard 135, 2500 Valby.

Legatet kan kun søges af tidligere elever på Sangskolen, som har været medlemmer af Københavns Drengekor. Det uddeles hvert år ved skolens afslutningsfest.

I 1985 blev det givet til **Christian Dahlberg** og **Morten Bo Andersen**.



Drengekorsets koncertsæson.

Som indledning til Drengekorsets efterårs-sæson 1985, blev de drenge, som var kommet i 6. klasse og dermed indtrådt i det egentlige koncertkor, inviteret til Baggersmindelejren på Amager d. 16. og 17. august.

Koncentrerede korprøver vekslede med boldspil og hyggeligt samvær mellem drengene, drengenes tilsynsførende Niels Andersen og sanglærerne med tilknytning til sammensangstimerne.

Opholdet sluttede med forældrebesøg, hvor forældrene overværede en korprøve og blev orienteret om korarbejdet og kommende koncertplaner.

Udover drengenes traditionelle deltagelse i Domkirkens højmesser og vespere sang de ved en ekstraordinær festgudstjeneste i Domkirken i anledning af EGV's 100 års jubilæum.

Den 1. november fremførtes Gade's "I østen stiger solen op" akkompagneret af Sjællands Symfoniorkester i forbindelse med en TV-produktion i Odd Fellow Palæet, og 10 dage senere var koret engageret til at afholde en koncert i Holmens Kirke i anledning af den internationale H. Schütz-Fest. Koncerten blev transmitteret af Danmarks Radio.

Drengekorsets faste koncertrække i Domkirken fandt sted i november 1985 og marts/april 1986, og der er ialt afholdt 6 kirkemusikaftener under ledelse af **Arne Berg**, **Per Enevold** samt **Ulrik Soelberg**, der havde sin første koncert med Drengekoret d. 21/3.

Benthe Etrup og **Birthe Højby Nielsen** har ledet et hold solister fra 6. klasse ved orgelaftenerne d. 8/11 og 14/3.

Efterårssæsonen afsluttedes med tre opførelser af Bach's Juleoratorium (3 første dele) i samarbejde med Sjællands Symfoniorkester.

Sjællands Symfoniorkester

Knap var juleferien til ende før Drengeskoret igen mødtes med Sjællands Symfoniorkester i Sankt Annæ Salen. Denne gang gjaldt det en digitalindspilning af Gades Morgensang af Elverskud, som siden Wöldikes indspilning fra 1936 har været spillet utallige gange i Danmarks Radio.

Yderligere en række aftener måtte koret arbejdet hårdt – denne gang i Easy Sound Studio, før den længe planlagte plade med danske sange var færdig optaget.

Drengene og mandskoret har i forbindelse med denne indspilning, lagt en helt enestående arbejdsindsats for dagen, som jeg gerne vil takke for på det varmeste!

Udenlandsrejse

Korets (7. klasse) udenlandsrejse gik i det tidlige forår (22/2-2/3) til Nantes i Frankrig, hvortil koret var inviteret for at deltage i en international kor-festival. Som afslutning på tournéeen blev der afholdt koncert i Eglise Saint-Roche i Paris.

Ved hjemkomsten præsenteredes rejseprogrammet ved forårets kirkemusikafte-ner i Domkirken.

I april deltog drenge fra 5. klasse i DR's opførelse af Carl Nielsens Fynsk Forår og skoleårets sidste koncert afholdtes traditionen tro i Tivolis koncertsal, hvor Mozart's Requiem blev opført med danske solister og Tivolis Symfoniorkester.

Tak til alle syngende drenge og deres hjem for den indsats, der er ydet i det forløbne år!

Per Enevold

Borgmesterskift

Ved sidste kommunevalg fratrådte **Bent Nebelong** som Københavns skole- og kulturborgmester og blev afløst af **Tom Ahlberg**. I hele sin embedstid har Bent Nebelong, som ivrig koncertgænger, som rejsedeltager (USA 83) og som energisk administrator, vist skolen og dens kor stor forståelse og imødekommenhed, når det gjalt løsningen af de økonomisk ofte krævende problemer, der er forbundet med koncert- og rejsevirkomhed. For denne uvurderlige indsats vil vi gerne bringe vor varmeste tak.

Vi ser samtidig med fuld fortrøstning frem til et godt og nært samarbejde med vor ny borgmester Tom Ahlberg, som vi samtidig byder velkommen i Drengeskorets bestyrelse.

Arne Berg

Turné til Frankrig

Drengeskoret mødtes den 22. februar kl. 16.40 på Københavns Hovedbanegård og efter 16 timers hård togtur uden søvn, ankom vi til Gare du Nord i Paris. Klokken var da 8.38. Efter bagageaflevering gik vi op til Montmartre for at se Sacre Coeur. Efter denne lille sight-seeing kørte vi med tog til Nantes, hvor vi blev indkvarteret på et kollegium.

Næste dag kørte vi med bus til Les Essarts, hvor vi blev privat indkvarteret. Min familie bestod af 3 småbørn, to voksne og et fjernsyn. Den nat sov vi godt.

Om morgenen blev vi af værterne kørt til kirken i Les Essarts, hvor vi havde prøve ca. 1 time (der var hundekoldt). Derefter

skulle vi på udflugt til Île de Noirmoutier, som er en lille ø ved Frankrigs vestkyst. På vej til øen kørte vi på en vej, der ved flod var oversvømmet.

Efter turen og et lille hvil var det tid til den første koncert. Den blev afholdt i kirken, som var stopfyldt. Vi fik et bragende bifald, og bagefter var der reception med udveksling af gaver, og hvor Ebbe Munk fik brug for sit franske.

Allerede næste morgen skulle vi videre til Nantes, hvor vi igen blev indkvarteret på kollegiet. Koncerten i Nantes var vores hovedkoncert, og et klip fra koncerten blev sendt i fransk TV.

2 dage senere ankom vi med tog til Paris, og efter en kort sight-seeing blev vi

indkvarteret hos parisiske familier. Her blev både vores valbyengelsk og deres pariserengelsk sat på en stor prøve. Næste dag blev vi transporteret ind til kirken Sct. Roche, hvor vi havde prøve, og bagefter var vi ude at se Paris i snevejr. Så hjem og spise fransk mad. Efter middagen havde vi den sidste koncert, som også blev en succes for koret.

Om lørdagen havde vi fri, og vore værter tog os med ud for at se Paris. Om aftenen tog vi toget hjem igen, og vi var godt trætte da vi nåede København den 2. marts. Det hele var meget spændende, og vore 9 dage i Frankrig gik alt alt for hurtigt.

Kennie N. Mortensen 7.U



Drengeskoret afrejser mod Frankrig.

Sankt Annæ Pigekor

Korinstitution under Københavns Kommune

Korets bestyrelse

består af korets sanglærere og rektor med sanginspektøren som formand. Den daglige ledelse varetages af sanglærerne og koordineres af en sanglærer for 9. klasses piger under ansvar over for sanginspektøren.

Tilsynsførende

Overlærer Tiny Hjaltason

Formål

Koret begyndte sit arbejde i 1973, da piger blev optaget på alle klassetrin efter skolens udflytning til Sjøelær Boulevard, og korets formål er gennem musikopførelser at udbrede kendskabet til verdslige og kirkelige korekompositioner fra alle perioder, idet der lægges vægt på musik fra vort århundrede, herunder også rytmisk musik.

Koncertvirksomhed

Koret giver koncerter, fortrinsvis i København, ligesom optræden på hospitaler og plejehjem er en del af korets virke. Den årlige julekoncert er henlagt til Helligåndskirken, hvor koret også medvirker ved en månedlig højmesse i vinterhalvåret. Pigekorets forårskoncert finder sted i Sankt Annæ Salen.

Desuden foretager koret koncertrejser i ind- og udland, når lejlighed gives. Således var 9. klasses piger i år på koncertrejse til Effretikon, Zürich, Schweiz.

Økonomi

Korets daglige virke hviler på de kommunale tilskud samt et årligt fast bidrag fra Kuratelet for De Forenede Kirkeskoler.

I forbindelse med koncertrejser foretager pigerne selv en opsparing, som administreres af Trivselsfonden.

Desuden vil vi her rette en tak til følgende institutioner for økonomisk støtte til Pigekorets rejse til Schweiz: Sparekassen SDS, Mozarts Plads, Københavns Magistrat 1. afdeling samt Sankt Annæ Gymnasiums Trivselsfond.

Erling Pedersen

Pigekoret i Schweiz

Fredag den 14. marts kl. 17:30 mødes 9. kl. piger med Benthe, Michael og Tiny i lufthavnen. Efter en fin flyvetur lander vi i Zürich ca. 20:30.

Roland Fink som er leder af Effretikons musikskole, der har inviteret os, er der for at modtage os. Han sørger for en nem omstigning til toget, der tager os til den lille by Effretikon – ca. 20 min. fra Zürich. Alle værtsfolk venter på stationen.

Lørdag modtages koret af borgmesteren i Effretikon. Modtagelsen sker i den katolske kirke. Eftermiddagen er fri til at gå tur i byen. Der ligger i øvrigt ret megen sne, men vejret er – som lovet – ved at dufte af forår.

Søndag bliver en flittig dag. Først prøve i den katolske kirke, hvor pigerne medvirker ved højmassen. Dernæst af sted med tog til Winterthur-Veltheim for at give koncert i Veltheim Dorfkirche om aftenen. Til



trods for en anstrengende dag med masser af spadseren fra tog til kirke o.s.v. bliver det en flot koncert i en smuk kirke.

Mandag bød på den helt store oplevelse nemlig turen til Berg Säntis. Efter en togtur, der gik over i en postbiltur, fortsatte vi i en svævebane, der tog os op til 'bjergtet' – 2400 m o.h. og med en temperaturforskel på 28°. Der var +14 i Effretikon og ÷14 på bjergtet. Strålende sol og blikstille vejr gjorde imidlertid, at vi kunne sidde med næserne i vejret og blive ret så branke.

Tirsdag Om formiddagen prøve i den reformerte kirke i Effretikon. Om eftermiddagen prøve og optagelse til radioudsendelse i Oerlikon, Zürich. Dette varer hele eftermiddagen.

Onsdag er der atter prøve i den reformerte kirke, da pigerne giver koncert der om aftenen. Fin koncert med folk fra byen og værtsfolkene som publikum. Pigerne synger bl.a. et arrangement af Roland Fink.

Torsdag går turen til St. Gallen. Først koncert på en skole i Kronbühl. Om aftenen aldeles vellykket koncert i Rotmonten, St. Gallen. Alle overnatter på vandrehjem.

Fredag den 21. vågner vi – efter en forårsagtig uge – op til en forrygende snestorm. Men af sted skal vi. Turen går hjemad. Efter en togtur på en times tid fortsætter vi med fly fra Zürich. Vi lander i Kastrup ved middagstid efter en begivenhedsrig uge.

*Bente Ettrup
Michael Bojesen
Tiny Hjalton*



Sankt Annæ Gymnasiekor

For gymnasiekoret startede sæsonen med to store rejser i anledning af Det europæiske Musikår og Det internationale Musikår.

Ført og fremmest havde det samlede kor en fantastisk rejse til Island, hvor koret gav koncerter både på Nordlandet og i Reykjavik, hvor værterne var det kendte ungdomskor på Hamrahlid.

Koret medbragte både et verdsligt og et kirkeligt program med bl.a. ny dansk kormusik af blandt andre Bo Holten, Vagn Holmboe og Sv. S. Schultz, Händels kroningshymne, "Zadok the Priest" og Vaughan Williams store messe for dobbeltkor og solister.

Inden Islandsrejsen var gymnasiekoret repræsenteret med en mindre gruppe ved Den europæiske Uge i Rouen i Frankrig, hvor koret dels sang Kodalys "Psalmus Hungariens" sammen med andre europæiske korsangere, dels gav sin egen koncert, der blev meget rost, i Temple St. Eloi. Der blev endda tid til en koncert i Den danske Kirke i Paris.

Efteråret prægedes iøvrigt af produktioner for Danmarks Radio med danske sange, folkeviser og latinamerikanske sange, der er blevet udsendt i løbet af sæ-

sonen 85/86. Ved julens koncerter fejredes Musikårets store navne: Händel, Bach og Schütz.

Foråret forløb med to store projekter – en pladeindspilning og opførelsen af "Carmina Burana".

Ideen med korets plade, der udkommer i november '86, er at præsentere de mange måder, hvorpå folkeviser og ballader har inspireret danske komponister fra romantikken til moderne kompositioner og arrangementer lavet til gymnasiekoret. Ikke mindst vor egen tids brug af de gamle viser og tekster præger pladen, og en af vor tids fremtrædende billedkunstnere, Mogens Pøhlsgaard, har skabt nogle saftige "folkeportrætter" til koret, hvoraf det ene vil blive brugt som pladeomslag.

Med "Carmina Burana"-koncerterne i København og Hillerød afsluttede koret sæsonen sammen med dygtige instrumentaler fra Det kgl. danske musikkonservatorium, medlemmer af Københavns Drengekor og solisterne Elisabeth Rehling, Anders Jørgensen og Guido Pævalu.

*Ebbe Munck
korleder*

Kortur til Island

Mine forestillinger om Island var på forhånd meget begrænsede – jeg fik associationer i retning af islandske trøjer, ponyer, fåreavl og sagaer, samt naturligvis vulkaner, varme kilder og gletschere. Og jeg regnede med, at der måtte være ret primitivt, f.eks. byer med træhuse og mudrede gader.

Jeg ville gerne læse en saga, men da man jo aldrig har tid til noget, når man går i gymnasiet, blev det kun til et lille uddrag af "Njals saga". Det gav mig imidlertid lyst til at se landskabet og møde de islandske mænd – så kunne man måske endelig træffe en "rigtig" mand.

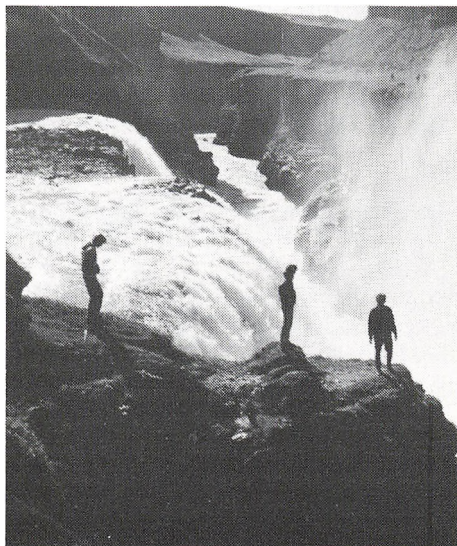
Uddraget, jeg læste, handler om Gunnar af Hlidarenda. Hovedpersonen Gunnar er manden, som har **alt** – ingen kan måle sig med ham, hverken hvad angår styrke, mod eller kampvilje. Prægtig ser han også ud og på trods af sine rigdomme, er han gavmild og trofast mod venner. De andre mænd, der skildres i sagaen – Gunnars fjender – bliver også fremstillet som rigtige mænd, selv om man måske umiddelbart skulle tro, at de kun var i besiddelse af usympatiske egenskaber.

Halgerd er gift med Gunnar men nærer ikke just den hengivenhed for ham, som en kvinde bør. Hun føler sig nedværdiget på grund af en kindhest (lussing), han har givet hende og pønser derefter kun på hævn. Hun beskrives som skrap, herskesyg, koldblodig og ikke mindst meget selvstændig, hvilket ofte er karakteristisk for de islandske kvinder i sagaerne.

Jeg oplevede desværre ikke et af disse magtsyge kvindfolk – det kunne ellers have været morsomt. Men en aften i Reykjavik, da jeg stod på hovedgaden (svarende til Strøget i København – bare 5 gange mindre), kom 4 islandske mænd hen imod mig!!!

Umiddelbart kunne de godt minde om idealet af en islandsk mand, idet de var høje, pæne, med velformede næser og hår, der sad godt – ganske som beskrivelsen af Gunnar. De besad så megen styrke, at de var i stand til at slæbe mig med sig mod min vilje. De insisterede på, at jeg skulle med på diskotek – alt imens de hev og sled i mig. Da de efter utallige overtalelsesforsøg, samt endnu hæftigere hiven og sliden, til sidst indså, at jeg var umedgørlig, gav de op. Dette afveg lidt fra de islandske mænds udholdenhed i sagaerne – men så kom jeg til at tænke på deres fatalistiske livsholdning: "Det må så være" ... tænkte de nok!!...

"Njals saga" indeholder også beskrivelser, hvoraf man får det indtryk, at naturen på Island er noget ganske særligt. Da Gunnar er dømt fredløs og skal forlade landet, vender han sig om, ser på landskabet og siger: "Fager er lien. Aldrig synes det mig, så jeg den så fager."



Der var virkelig utrolig grønt – store strækninger med bakket landskab og grønt græs, måske med en å eller et vandløb, der snor sig gennem dalen. Ingen skove, men høje bakker eller fjelde i horisonten og spredte gårde. Helt specielle var selvfølgelig gejserne med det kogende, boblende vand, der somme tider sprøjtede flere meter op i luften. Jorden omkring var så varm, at røgen steg op af den. Adskillige områder måtte ikke betrædes, og gjorde man det alligevel, kunne man risikere at få 3. grads forbrændinger.

Det skal desværre indrømmes, at jeg ikke altid var lige vågen på vore busture, for vi festede ofte næsten hele natten, og hvis man på et tidspunkt foretrak at sove, kunne det være temmelig svært på grund af høj musik, råben og skrigen.

Lyden fra Gullfoss (af brusende vandmasser) var dog noget, der kunne vække enhver. Vandet væltede ned ad de skrå bjergsider i en evig strøm, for at ende i dybet utrolig langt nede i afgrunden. På samme bustur så vi Thingvellir-sletten, hvor Altinget – den lovgivende forsamling – mødtes i gammel tid. Det blev oprettet i år 930 og var indtil 1262, hvor Island kom under Norge, den lovgivende og dømmende magt. Hertil tog mænde-

ne 2 uger årligt for at diskutere, lave love, aftale ægteskaber og dømme.

Jeg må lige passe på, at jeg ikke helt glemmer vort primære formål med Islandsturen. Vi holdt selvfølgelig adskillige koncerter – fortrinsvis i byerne Akureyri og Reykjavik – og disse foregik såvel i kirker som på et gymnasium. Jeg havde forestillet mig, fordomsfuld som jeg er, at islændingene – unge som gamle – gik klædt i islandske sweaters, praktisk fodtøj og så lidt ufikse ud, men det var så sandelig overhovedet ikke tilfældet. Gymnasierne var klædt i sidste nye mode: stærke farver, lange skjorter og laksko, og man følte sig lidt som en bondeknold, lige ankommet med 4-toget!

En stor fordel ved opholdet i Reykjavik var, at vi blev indkvarteret privat, hvilket betød, at man fik nærmere indblik i islændingenes hverdag, og at man næsten var sikker på at få typisk islandsk mad, som f.eks. lam og fisk. I øvrigt kunne værtsfamilien fortælle en, hvilke steder i byen, man burde se, og hvor man kunne gå hen om aftenen.

Turen til Island var en virkelig interessant og morsom oplevelse. Det eneste minus var, at den var temmelig dyr.

Lene Damkjær Christensen, 3. y

Instrumentalundervisning

Skolens instrumentalundervisning er et tilbud udover den almindelige undervisning. I sæsonen 1985-86 deltog 147 elever fra folkeskolen og 25 fra gymnasiet. Hovedparten fik ½ times eneundervisning om ugen og betalte 282 kr/md i 10 måneder.

Som sædvanlig valgte mange elever at spille klaver (104) eller blokfløjte (20).

Den voksende interesse for violinen som vi har set i de sidste år bragte antallet af violinelever op på 13, således at vi måtte engagere endnu en violinlærer, Birgitte Alsted.

Vor trompetlærer Jan Hartvigsen rejste før sommerferien 86 til USA på et længere studieophold, og trompetundervisningen overgår fra næste sæson til Gorm

Hovaldt. Jacob West, der i en årrække har været knyttet til skolen som klaverlærer, forlod os ligeledes ved sæsonens slutning for at videreudanne sig som koncertpianist.

I sæsonens løb har der været afholdt to elevkoncerter. Den første fortrinsvis for de yngre elever, hvor forældre, søskende mv. var inviteret til en hyggelig søndag eftermiddag. Eleverne spillede en times tid, og bagefter var der lejlighed til at snakke med lærerne og de andre forældre over et beskedent traktement. Den anden koncert er traditionelt en aftenkoncert med åben adgang, og som sædvanlig spillede både yngre og ældre elever, såvel solistisk som i sammenspilsgrupper.

Bortset fra alt det positive man kan sige om disse koncerter, afspejlede de også de vanskeligheder der er med at etablere velfungerende sammenspilsgrupper og dermed orkester med de instrumenter som eleverne dyrker.

Bjarne Martin

Københavns Drengeskors Venner

Selskabet blev oprettet i 1974 af en kreds af gamle elever fra skolen. Selskabets formål er at yde økonomisk støtte til Københavns Drengeskors arrangementer, i de tilfælde hvor alle andre muligheder er udtømt eller trækkes tilbage umiddelbart før et arrangement skal løbe af stablen. Med andre ord, det "halmstrå" der gør det mulig for koret at gennemføre et arrangement i stedet for at aflyse det, med den store skuffelse for deltagerne det har til følge.

Grundlaget for den økonomiske støtte er et fond, der blev oprettet samtidigt med selskabet. Opbygningen af fondet er i den forløbne tid sket via medlemskontingenterne, overskud fra koncerter etc. Fondens kapital udgør pr. 31/12-1985 kr. 169.000,- og da det er renterne af kapitalen der i givet fald skal anvendes, er det indlysende, at der til stadighed er behov for at øge medlemstallet og på den måde

sikre en reel mulighed for at give koret en håndsækning. Og medlemskontingentet er stadig yderst rimeligt, kr. 80,- om året.

At tanken med foreningen var rigtig kan ses af, at vi 4 gange har kunnet yde støtte til koretsrejsearrangementer med et totalbeløb på kr. 55.000,-, samt en garantistillelse på kr. 100.000,-. Et tilfredsstillende resultat, medlemstallet taget i betragtning, men det kan blive meget bedre. Bestyrelsen skal derfor opfordre såvel elever som andre med interesse for Københavns Drengeskors, til at tegne sig som medlemmer. Blicher fonden tilstrækkelig stor, vil korets muligheder for udadvendte aktiviteter, til glæde for os alle, blive tilsvarende større.

Oplysninger om selskabet kan fås ved henvendelse til undertegnede på telf. 02 31 39 30.

Jørgen Luffe'
Formand

Glimt fra skolens liv

Adoptionsordning

Sankt Annæ Gymnasium indgik i foråret 86 en adoptionsordning med Lager- og Handelsarbejdernes Forbund.

Det er en ordning, som ca. 25 kommuneskoler i København og på Frederiksberg på lignende vis har etableret med andre forbund.

Fagforbundet kan igennem en sådan adoption tilbyde:

- a. Formidling af gæstelærere og betaling af eventuelle arbejdstab.
- b. Formidling af klassebesøg i fagforeningens lokaler og andre af arbejderbevægelsens organisationer.
- c. Formidling af virksomhedsbesøg.
- d. Vejledning vedr. lære/praktikplads.
- e. Tilbud om arbejdsdage.
- f. tilbud om undervisningsmaterialer.
- g. Andre områder, hvor fagforeningen kan være skolens lærere, elever og forældre behjælpelig.

SAG håber at kunne tilbyde Forbundet aktive og interesserede elever samt – når lejlighed byder sig – sang og musik.

Der er flere forhold, der gør denne adoption interessant for skolen.

Den er et kærkomment supplement til uddannelses- og erhvervsorientering. Det er naturligvis væsentligt, at vi kan trække på den erfaring og viden, folk uden for skolen besidder. Kendskab til organisationerne, foreningsarbejde og arbejdsmarkedsforhold iøvrigt, fortalt og belyst af de, der dagligt står midt i det, er bevidsthedsudvidende. Det vil givet over-

raske en og anden elev at erfare, hvor bredt en fagforening spænder – også kulturelt. På samme måde vil det nok overraske en og anden i forbundet, at sangskolens elever er almindelige elever med hæfteplaster på knæene.

Vi har et stadigt stigende behov for virksomheder og institutioner, der åbner dørene for skolen. Her kan Forbundet hjælpe.

Det samme gælder erhvervspraktikpladser. Fra skoleåret 86/87 kan vi ikke længere regne med de mange pladser Arbejdsformidlingen normalt skaffer os. Med Forbundets kontakt til de andre fagforbund skulle det være muligt i nogen grad at imødekomme vort behov.

Det kan være vanskeligt at bedømme omfang og muligheder i denne adoption. Derfor har vi valgt at samle kræfterne i første omgang om 10. klasserne 86/87. Dels fordi 10. klassetrin må anses for at være motiverede, – dels fordi den nye 10. klasseordning i vid udstrækning lægger op til, at eleverne henter viden og inspiration uden for skolens mure. – Og endelig er det nemmere at prøve sig frem med et klassetrin på ca. 50 elever.

Thorkild Ruby





Indskolingsordning

Da skolen for tre år siden blev bedt om at lave en ny undervisningsplan, fik vi en enestående chance til at revidere vores indskolingsforløb. Det er ikke problemfrit hvert år at modtage over 100 nye børn fra forskellige klasser og skoler, og med meget forskellige erfaringer, og få dem til at fungere godt i 4 helt nye 3. klasser. Der skal nogle særlige rammer til at hjælpe dem igang. Vi mente at det vigtigste måtte være at give dem tryghed og mulighed for at falde til socialt og fungere på denne store skole, og at dette kunne gøres ved hjælp af kendskab til forholdsvis få mennesker.

Det var baggrunden for at introducere den to-lærer ordning der nu kører på 3. år. Der er 2 eller 3 lærere (plus enkelte faglærere) om hver 3. klasse. Det vil sige at lærerne har mange timer i pågældende klasse, børnene får nogle lærere der virkelig er "deres", og der er mulighed for at opbygge et trygt og tillidsfuldt forhold. Og det giver også mulighed for et

bedre samarbejde lærerne imellem. I en del af timerne er der to lærere tilstede, det giver mulighed for bedre støtte til eleverne, en mere varieret undervisningsform, og det betyder at klassen nu kan være samlet i timer, hvor den før var delt. Vi mener det er vigtigt at børnene lærer at fungere i en hel klasse, fremfor at opfatte deres klasse som to delehold, som det var tilfældet tidligere.

Endelig fik vi i forbindelse med den nye indskolingsordning nedsat klassekvotienten fra 28 til 25. Det har givet børnene et lidt mindre miljø at færdes i, det har givet lærerne bedre tid til børnene, og det har givet plads i klasselokalerne.

Den nye indskolingsordning har nu fungeret i to år, og selvfølgelig har der været begyndervanskeligheder, men alt i alt er det vores indtryk at både elever, forældre og lærere er glade for den nye ordning. Vi har alle fået betydelig bedre vilkår at arbejde under.

Vita Ditzel

Lejrskole på Gudenåen.



Der er ikke noget så sjovt, som at sidde i en kano i styrtende regnvejr, og med stormen om ørene.

Det er specielt sjovt, når man kommer i modvind og ender i et fiskenet med en fyr som Lasse Andersson (bibliotekaren). Vi var i den sidste kano og landede på en stolpe som var i vandet. Da vi endelig kom fri, kom vi i forkert retning, og endte altså i et fiskenet. Mogens Felskov og Merete Emcken reddede os fri, ved at vi bandt kanoerne sammen og padlede, padlede, padlede...

Da Merete havde sundet sig lidt, skulle hun tømme kanoen for vand og talte til 70 spandefulde!

Når der er lavvande, og man pludselig sidder fast midt i det hele, synger man blot en sang, og glemmer at man faktisk sidder og er drivvåd.

Det er skönt når man bliver mindet om, at man er dansker, for det er sikkert, at det gør man, når man ligger i telt med 4 bluser, bukser og strømper og jakke, men fryser alligevel. Måske får man også lidt ondt i ryggen og kunne trænge til en blød madras + et varmt bad, uden poletter, så man ikke pludselig står under koldt vand for når man så skal til at komme en ny mønt i, vader man ud på noget koldt mud-

ret gulv. Da vi efter et par dage nåede Voervadsbro, var vi alle godt våde, trætte og savnede vores senge en del.

Men så skete noget lækkert, vi fik lov at overnatte på en varm skole med varmt gulv og varmt vand!

Det var fordi en fra vores classes møster var lærer på skolen og arrangerede det hele.

Der fik vi ligesom ben at gå på igen.

Jeg tror jeg stod under den varme bruser i en halv time. Man kan sige, at man begyndte at lære at sætte pris på vores hjem, og tænkte på andre lande, hvordan de har det. Dem der f.eks. går til brønden for at hente vand o.s.v.

Når vi tænker tilbage på turen griner vi, fordi det var alle penge og alt vådt tøj værd.

Især fordi vi lærte hinanden bedre at kende, for vi er jo blevet fordelt her i 10. klasse.'

Altså: Det var en kold, dejlig fornøjelse, selv om vi også fik lidt ondt i armene.

Malene Klan 10v.

PS: Jeg skulle hilse fra Kenneth og sige at det er koldt at bade med tøj på i Gudenåen.

Idræt i folkeskolen

Da det nuværende Sankt Annæ Gymnasium blev bygget, blev idrætslærernes ønsker tilgodeset på de væsentligste punkter. Vi fik en boldspilhal, der kunne deles i 3 sale samt en svømmehal med et 25 m bassin. Der blev også – efter nogen tovt-rækkeri – anlagt en udendørs irdætsplads af en rimelig størrelse.

Disse gode faciliteter er baggrunden for, at vi kan tilbyde eleverne en meget alsidig idrætsundervisning. I 3. og 4. klasse starter eleverne (drengene og pigerne er selvfølgelig sammen!) med mange leglignende øvelser indenfor de ekspressive aktiviteter (rytmik, drama og dans), redskabs-gymnastik og atletik.

I løbet af 5. og 6. klasse stifter man så bekendtskab med idrætsgrene som basket, håndbold, volleyball, redskabs-gymnastik, atletik og orienteringsløb. Dertil kommer, at alle elever fra 3.-6. klasse har regelmæssig svømmeundervisning.

Fra 7. klasse kan eleverne vælge idrætsgren efter interesser og ønsker. Det kan lade sig gøre, fordi et helt klassetrin har idræt samtidig, således at de 7 lærere kan tage sig af hver sin disciplin. Ved at inddrage bordtenniskælderen, vægtrummet, Søndermarken, fodboldbaner og atletikstadion i Valby Idrætspark kan der tilbydes en lang række idrætsgrene: basket, volley, håndbold, fodbold, bordtennis, badminton, hockey, redskabs-gymnastik, ekspressive aktiviteter, jogging, atletik, grundtræning, vintersport, svømning.

Mens 7. klasses idræt ligger som 2 enkelttimer, er timerne forsøgsvis lagt som dobbelttime på 8. og 9. klassetrin på baggrund af gode erfaringer fra 10. klasse. Her har 2 af de 4 idrætstimer!!!

været lagt som en dobbelttime gennem nogle år.

For at sikre alsidigheden deles året så op i 4 perioder, og eleverne skal så vælge 4 forskellige discipliner.

De gode faciliteter, de forskelligartede tilbud og mange interesserede og engagerede lærere betyder, at de fleste elever er glade for faget idræt. At der så stadig findes elever i de store klasser, som ikke kan finde noget af interesse på den lange tilbudsliste, betyder blot, at lærerne ud-tænker nye, snedige planer, så målet nås: at eleverne er aktive, glade og tilfredse i idrætstimerne!

Freddy Gleisner



Glade vindere til svømmestævnet 17/4-86.

Basketball



Basketball 6. klasse piger.

Dagen startede med at vi skulle tage 37eren, men da der så gik koks i det hele endte det med at vi blev kørt i Jørns gamle Citroën.

Da vi endelig kom til Hillerødgade havde vi 5 min. til at klæde om i, inden vi skulle spille kamp mod Bavneshøj som vi bankede 12-2. En time senere skulle vi spille finale mod Alsgade, som vi gennemtævede 10-4 og det resulterede i, at vi var blevet københavns mestre. Det var ski.. skægt og jeg håber at vi vinder næste år

Mette 7.Y

EDB-kursus i 1.g.

Vi blev introduceret for maskinerne og fik i de første 2 timer lov til at prøve selv. Det var især programmet "Eliza" som var tiltrækkende at kode sig ind i. "Eliza" er et kommunikationsprogram hvor man konverserer "personligt" med computeren. Sproget vi arbejdede med hed Comal 80.

Træningen i EDB indebærer bl.a. kommunikationsøvelser. Efter disse to timers øvelser, begyndte vi så at lære computersproget og hvad det indebærer for computerens forståelse af signaler fra os.

Da der skal indføres EDB her på skolen var vi nede på kontoret for at tale med sekretæren derom. Herom skrev vi en tekst ind i programmet. Senere tog dette udvikling i forskellige former for tekstbehandling som f.eks. opstilling og placering af tekst, samt mulighed for at flytte rundt på afsnittene m.m.. For at se computere brugt i erhvervslivet besøgte vi Postgiro-kontoret i Bernstorffsgade. Vi var på forhånd godt forberedt. Vi havde i

forvejen fået tilsendt reklamemateriale og vi havde læst artikler om arbejdsforholdene. Rundvisningen levede desværre ikke helt op til vores forventninger. Vi fik for meget teknisk snak omkring maskinernes virken i stedet for at se flere forskellige arbejdspladser.

I det store hele synes vi kurset har været nogenlunde godt. Selve "computer håndværket" fik vi egentlig ikke lært og kan derfor stadig ikke betjene en computer selvstændigt endnu. Trods alt har vi haft nogle gode diskussioner om samfundet med computere og faren ved den nye teknologi. Det så vi bl.a. en film om: "Små hårde kendsgerninger".

Heike, Per, Saida

Musik i Paris

Engang imellem kan man få en oplevelse, der bekræfter overfor én, hvor skøn musikken er som interesse og som hovedfag. I Paris oplevede vi – 3. xyzM – musikken som en del af det myldrende liv og en del af byens historie: Den kunne høres og mærkes alle vegne – og fik en stor betydning.

Rejsens tema var fransk musik (i Paris) og elektronisk musik (avantgarde). På vandringer gennem Paris fulgte vi i musikens fodspor: Fra den tidlige flerstemme kirkesang i Notre Dame, til de adelige palæer hvor Mozart havde sin gang og optræden, over Concorde-pladsen, hvor kongelige hoveder betalte for revolutionen 1789, og nye muligheder og idealer for borgerskabet skabte offentlige koncerter og friere kunstnere. Vi lærte Montmartre at kende – 1800 tallets romantiske kunstnerkvarter – og Montparnasse hvor impressionismen blomstrede på caféerne med udsigt til Eiffeltårnet, der står som

symbol på den 1. verdensudstilling 1889 og nye tider og ideer (for Debussy bl.a.).

Nutiden – eller fremtiden – så vi i det nybyggede La Defense; en uvirkelig skyskraber – verden af glas og beton, helt stille og lydløs, ligesom det lyddøde rum i de underjordiske elektronmusikstudier hvor Boulez og co. eksperimenterer med akustik, kunstig lyd og datamaskiner. Musikken som laves hernede på IRCAM kan virke kold og skræmmende. Det var en hel lettelse at komme op til jordens overflade igen og gå til "levende" koncerter: Mahlers 2. symfoni, Mozartstrykekvartetter, Figaros bryllup – musik der er fjernere i tid end Boulez, men alligevel mere nær, måske.

I Paris fik musikken ny mening, den fik en tæt forbindelse til malerkunst, arkitektur, historie og samfund. Og så gav den en rejse til en herlig by, med nogle søde mennesker.

Studierejse til Ungarn

En mørk vintermorgen drog omtrent 50 forventningsfulde elever og lærere afsted med kurs mod Budapest. Vi var: 3 abS, 3 xyzS, 3 xyzF samt Jan Pagh, Jens Bencke og Lise Johnsen. Vi havde valgt at køre i nonstop bus derned, da det var det billigste. Selve turen derned var imidlertid ret anstrengende med for lidt plads i bussen til ben og bagage, så vi var mildt talt noget groggy, da vi nåede frem til indkvartering ca. 30 timer senere.

Formålet med turen var at tilegne sig mere konkret viden om og indtryk af Ungarn, som klasserne i forvejen havde læst om, ligesom vi også havde haft flere fore-

dragsholdere ude på skolen inden selve turen. Endelig skulle nogle elever også lave interviews dernede til brug for speciale- eller rapportskrivning.

Programmet dernede indeholdt følgende forud fastlagte punkter: Foredrag af en ungarsk økonom om Ungarns økonomiske strategi og økonomiske situation, besøg på et bageri og interview med repræsentant for de ansatte, besøg på vingård, besøg på gymnasium med overværelse af musiktime og endvidere var der selvfølgelig en guidet sightseeing tur i Budapest, som var ekstra smuk i det klare vintersolskindsvejr.

Derudover foretog man sig i mindre grupper mange andre spændende ting såsom at gå i tyrkisk bad, besøge de bugnende markeder, byvandring for at få indtryk af boligstandard og livet bag boulevarderne, og sidst men ikke mindst nød vi alle godt af den meget lækre og billige ungarske mad. I forbindelse med udarbejdelse af interviews skaffede nog-

le elever os alle en invitation til at komme og overvære og prøve Ungarsk folkedans. Det blev en god aften, og vi kvitterede med at synge de til turen indvædede sange.

Trods sprogvanskeligheder og en guide der ikke helt levede op til vore forventninger og krav, bød turen således på mange gode oplevelser.

Lise Johnsen

Med kano i Skåne

Vi gik glip af 3.g'ernes sidste skoledag, showet i koncertsalen og karamellerne, vi "gik i skole" Kristi Himmelfartsdag og kom først hjem fredag aften – men det var det værd.

Masser af sol, lidt regn og blæst, 60 km "kanotning" på Helgeåen og Möcklen på kanten af Skåne – m.a.o.: samfundsmatematiske 2.g'ere var på ekskursion i idræt, geografi og samfundsfag med Kurt Trangbæk og Jens Bencke.

Hvad kan man så lære af det?

Det er ikke nødvendigt at forklare, hvad der sker i timerne en normal skoledag. Men måske er det nødvendigt at begrunde, hvordan en kanotur – som tilmed er morsom og spændende – er effektiv, intensiv undervisning.

Klassen lærte en ny idrætsdisciplin:

padling i kano i et naturskønt område langt fra storbyen, og stiftede bekendtskab med en form for friluftsliv, som bliver mere og mere populær. Den teknologiske udvikling fulgte os dog: overfladevandet undlod vi at drikke på grund af risikoen for radioaktiv forurening.

Klassen lærte kort- og kompaslæsning og "læsning" af skyer og vindretning. 1. hjælp, træningslære, massageteknik, ergonomi – det var ganske simpelt nødvendigt.

En kanotur kræver mere engagement og tolerance end at rejse almindeligt, alle fandt ud af – nogle en del hurtigere end andre – hvor afhængige vi var af hinanden i den enkelte kano, i teltgrupperne, i madgrupperne. Der kom nye vinkler på sociologiundervisningens begreber: normer, roller, behov og socialisation i almindelighed. Heller ikke lærerne kunne støtte sig alene til deres "sædvanlige kompetence": selv om de var gode til at redde mindre erfarne elever fra sejladsens farer, så er en fejlpejling på 100 m ikke til at løbe fra.

Kanoturen kom både til at markere afslutningen af vinterens undervisningsforløb og begyndelsen på et nyt. Da vi kom hjem begyndte arbejdet med et større projekt om "sport og politik", som skal føre frem til specialeskrivning.

Jens Bencke



Trivselsfond og -fest



Trivselsfest

– for 6. gang.

Festligere, flottere end nogen sinde, måske.

For anden gang afprøvede vi en lidt mere decentraliseret struktur, med selvstændige beføjelser til en række centrale udvalg. Som altid havde økonomiudvalget det tunge slæb og det utaknemlige arbejde at styre **udgifterne**, d.v.s. sige nej til alt andet end maskinpapir og vandfarve...

46 aktiviteter blev det til, og for første gang lykkedes det, at få **hele** skolen med, masser af elever i de små klasser deltog (og forældre og lærere, ikke at forglemme): børneteater, børnediskotek, æbleskiver og sørøverbod, hammerbold og fiskedam og så de helt iøjnefaldende succeser: flødeboldekastemaskinen og spøgelseshuset.

Masser af cafeer og restauranter, denne gang ekstra raffineret adskilt ved temaer: 1880'er restaurant, med strejker, lyrik og tidens musik, Chicago-club i pink og sort og swingmusik og dans, mange andre kunne nævnes. Og klassikerne: Visevershuset, Den franske Bistro, Palmehaven, Den engelske Pub, Plattenschlageren m.fl. Nye ideer var Sankt Annæ musik-museum, pølsevognen og tre teaterforestillinger: "Cosi fan Tutte", "Den skaldede Sangerinde", og en Dario Fo monolog.

Den stilsikre lærerrevy: "De professionelle" under ledelse af Hr. Freddy Gleisner fyldte koncertsalen to gange. Man kunne blive ved...

Synd, vi i år måtte lukke lidt for tidligt hver aften.

Jens Bencke

Ide + organisation = succes.

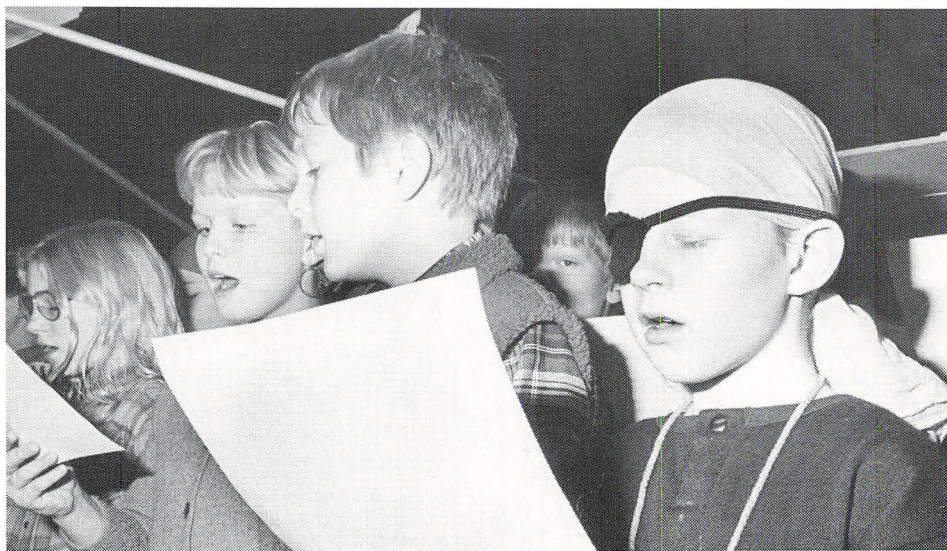
Fra starten var trivselsfesterne produktet af én mands ide og nogle få menneskers utrolige indsats. Men som trivselsfesterne blev større og større og aktiviteterne flere og flere, blev det klart, at det hidtidige system ikke kunne fortsætte: Poul Nielsen var ikke mere, og selv Kaj Rømers legendariske energi havde sine grænser; desuden havde Kaj tidligt gjort det klart, at han denne gang havde andre trivselsfestplaner, mere centrerede om det kulinariske aspekt. Men hans erfaringer stod til vor disposition, og det sparede os for mange dumheder.

Det nye system så til en begyndelse lidt kompliceret ud; men det viste sig hurtigt at kunne fungere ganske udmærket (selvom økonomi-udvalgets medlemmer en overgang følte sig som finansministeren på besøg hos de offentligt ansatte).

Forslag til aktiviteter strømmede ind.

Koordinationsudvalget tog imod og svarede, at det var en mægtig god ide, men ..., fordelte "stadepladser" til de udvalgte og havde den svære opgave at forklare det store flertal, hvorfor netop deres ide ikke kunne få en af de mest eftertragtede pladser i kantinen. Materialeudvalget fik på puklen for at forsøge at fjerne ethvert individuelt særpræg fra aktiviteterne, og økonomiudvalget barberede budgetter. Frustrationerne blev derefter båret tilbage til kontoret, hvor der altid var et "koordinat", og, enten de skyldtes koordinationsudvalget eller ej, udøst over dettes syndige hoveder.

Efterhånden lagde bølgerne sig, og der opstod det store samarbejde, som også er et af trivselsfesternes væsentligste formål. Et samarbejde der blev stærkt fremmet af det fra begyndelsen erklærede mål: at undgå enhver form for ubillig





konkurrence på priser, men i stedet satse på kvalitet og særpræg. Derfor gennemgik vi i økonomiudvalget samtlige budgetter nøje, justerede priser og kunne også, gennem budgetterne, komme på sporet af, hvem der havde gode forbindelser på Grønttorvet etc. En mulighed vi benyttede os meget af: TAK til elever, forældre, kolleger og onkler og tanter og alle andre med forbindelser til "grossistledet", eller en varevogn, og som accepterede, at en lille tjeneste til et familiemedlem pludselig voksede til forsyning af en større stationsby.

Så begyndte slaget. Organisatorisk syntes det hele at klappe, og hvor var det en fornøjelse at sidde på kontoret og tælle de indstrømmende penge. Pludselig

forstod man Joakim von And; og det var næsten trist, da de søndag aften kørte de sidste penge i banken. Men det var nu også rart at komme hjem og sove lidt mere end bare et par timer.

Var organisationsformen "rigtig"? En del kunne sikkert være gjort bedre, og måske kunne vi også have været mere smidige. I hvert fald må teknikerne med tidligere næste gang, nu vi ved, at strøm ikke er noget, som bare er der. Alligevel, ser man på resultatet: et overskud i 150.000 kr.s klassen, kan det ikke have været helt så dårligt endda, og med alt det, vi har lært, bliver det forhåbentlig endnu bedre næste gang. Vi glæder os allerede.

Kristian Hasle Cordtz



Gert Jensen og Niels Møller underholder i den franske bistro.

Teknikken – glæder og sorger

Som teknisk leder af 6 trivselsfester har man erfaret, at de forskellige arrangementers ambitionsniveau er steget voldsomt – i starten, 1971 og 1973, kunne man klare sig med skolens apparatur parret med en god portion fantasi, men allerede i 1976 steg kravene til teknik og elforsyning voldsomt, men sammen med en elev klaredes også disse krav. I 1979 var ønskerne endnu vildere og 4 døgnns arbejde tillod 4 x 4 timers søvn – (forarbejdet er kolossalt, koster meget i både tid og penge) – dette var for meget for en enkelt person. I 1982 tilbød en ny kollega, Leslie, sin hjælp. Det var virkelig en stor hjælp at have en faguddannet elektriker ved sin side, men selv om vi havde fordelt strømmen til de forskellige arrangementer efter deres ønsker, gik det galt med mange strømafbrydelser, fordi man i sidste øjeblik satte flere apparater til uden at spørge teknikken eller man flyttede ledninger til en anden stikkontakt med overbelastning til følge, d.v.s. vi arbejdede under højtryk hele den første aften

samt næste formiddag.

I 1985 kom yderligere Jørn til i teknikergruppen, så vi nu var 3 personer – det er vanskeligt at være for mange af hensyn til kommunikationen med alle aktiviteterne i den store bygning. Vi 3 havde et godt samarbejde, men også et kolossalt stort arbejdspress – så stort, at vi sagde: "Aldrig mere med i en trivselsfest".

Arbejdspresset kunne have været mindsket meget kraftigt for os, hvis teknikken på et tidligt tidspunkt i planlægningsfasen bestemte de forskellige aktiviteters placering på grundlag af deres elforbrug. Vi måtte igen arbejde under højtryk p.gr.a. de mange strømsvigt, som var forårsaget af en helt teknisk planløs placering af de forskellige aktiviteter. 2-3 timers søvn og arbejdsdagen startede igen med at trække ekstra kabler (hentet i byen hos gode venner), så anden dagen kunne blive mindre teknisk anstrengende og det blev den.

Når det hele er overstået, tænker man med glæde på alle de positive oplevelser,

der har været med kollegaer, elever og forældre.

Derfor glæder Jørn, Leslie og undertegnede sig allerede til den næste trivselsfest i 1988, den syvende i rækken.

Bent Kistrup.

”Det bli’r aldrig godt”

Når man virkelig gerne vil have noget til at blive godt og vellykket, kan man næsten ikke undgå at komme op at toppes. Oppe hos os i Café Far Out hørte man ustandseligt: ”Nej, ikke der! Lad nu være med det! Hør nu efter! Åh, nej det bliver aldrig godt”.

3 timer før det hele skulle starte, manglede vi både at lave koreografien til resten af can-can’en, bygge scenen større og udsmykke café’en færdig. Det hele var ren kaos, vi vidste ikke om vi skulle græde eller grine. (Vi valgte naturligvis det sidste).

Vi skulle mødes kl. 18.00. Alle var meget spændte og ærligt talt troede vi ikke at folk orkede at slæbe sig op på 3. sal. Til vores store forbavselse var caféen propfuld, folk stod i kø helt ud på gangen. Det gjorde at stemningen blev helt i top, og aftenens første can-can gik strålende. Da en af can-can-pigerne i sin iver **faldt** ind på scenen, gav det bare stemningen et ekstra pift.

Selv om vi ikke kunne nå at se meget af resten af skolen, følte vi at der var lagt et stort arbejde i alle aktiviteterne, som desværre blev afbrudt på en så kedelig måde. I det hele taget var det en vellykket fest, vi lærte mange søde mennesker at kende.

Det har været en stor oplevelse, som godt kunne have været noget længere.

To fra 1.a



”Cosi fan Tutte”

Trivselsfondens årsberetning

Skoleåret 1985/86 var et godt og aktivt år for Trivselsfonden – et år, som igen gav mange beviser på fondens store betydning for trivselen på skolen.

Skoleåret for Trivselsfonden startede med at lægge sidste hånd på udarbejdelsen af fondens nye vedtægter, som derefter blev drøftet og godkendt på repræsentantskabsmødet den 21. oktober 1985. Baggrunden for ønsket om en ændring af de gamle vedtæger var bl.a. behovet for en ny struktur i ledelsen af fonden samt medlemmernes mulighed for at deltage i de årlige medlemsmøder og mere aktivt gå ind i fondens arbejde.

I løbet af det tidlige efterår 1986 vil alle Trivselsfondens medlemmer modtage et eksemplar af vedtægterne, regnskab, budget m.v. Det er bestyrelsens opfattelse, at de nye vedtægter vil bidrage til en forøget interesse og dermed gavn og glæde af Trivselsfondens indsats.

Men skoleåret startede også meget aktivt på en anden front i relation til Trivselsfonden – nemlig med en intensiv og omfattende planlægning af den traditionsrige Trivselsfest. Mange nye kræfter var denne gang sat ind på dette arbejde og såvel forberedelser som den faktiske gennemførelse af festen den 8. og 9. november 1985 forløb helt fantastisk godt. Det økonomiske overskud blev da også ligeså fantastisk – nemlig på godt 160.000 kr. 25% af dette flotte overskud vil indgå i formuen, medens det resterende beløb vil blive anvendt over en tre-årig periode til at fremme trivselen på skolen i overensstemmelse med fondens formål.

Det er naturligvis ikke uden grund, at Sankt Annæ Gymnasium i kunst- og underholdningskredse er kendt for sine triv-

selsfester. I et uovertruffent positivt samarbejde mellem lærere, elever, forældre og administrativt personale udfolder deltagerne sig med mange forskellige kunstneriske evner til stor glæde for de mange besøgende. Et arrangement af denne størrelse og professionelle indhold kræver naturligt mange ressourcer, men det intense samarbejde på tværs af klasser, mellem skolen og hjemmet etc. er et uvurderligt resultat heraf. Tak til alle, som gjorde festen til en dejlig oplevelse!.

Trivselsfondens øvrige arbejde i det forgangne år har været koncentreret om den daglige drift for derigennem på bedst mulig måde via økonomiske midler at skabe trivsel i dagligdagen på Sankt Annæ Gymnasium.

I regnskabsåret 1985 (regnskabsåret følger kalenderåret) beløb fondens samlede udgifter sig til 127.347 kr., hvoraf ca. 30% gik direkte til arrangementer af forskellig art i folkeskolen og gymnasiet. Koraktiviteterne er jo på Sangskolen en integreret del af dagligdagen, og en del af fondens udgifter gik derfor naturligt til afholdelse af korprøver og besøg af udenlandske kor. Desuden ydede Trivselsfonden en meget betydningsfuld funktion ved at yde tilskud til de elever, som af økonomiske årsager ellers ikke kunne deltage i korenes rejseaktiviteter.

Som et typisk eksempel på Trivselsfondens betydning for skolens aktiviteter kan nævnes, at fonden med et lån på 35.000 kr. gjorde det muligt for Pige-koret at indspille korets første plade "Aakjærsange".

Den væsentligste indtægt var i 1985 naturligvis Trivselsfesten, men også servicefunktionerne og finansindtægterne bidrog flot til det samlede overskud, som

Ved 3.-4. kl.s fastelavnsfest blev der danset, sunget, leget og slået katten af tønden. Der var mange flotte udklædninger også blandt lærerne. Her Henning Braunstein og Lillian Olsen med en ordentlig bjørn på.



blev på 195.511 kr. Fondens egenkapital var ultimo 1985 på 1.349.033 kr. Et flot resultat som skyldes mange menneskers store og vellykkede indsats for Trivselsfonden.

Afslutningsvis vil jeg gerne på vegne af Trivselsfondens mange medlemmer takke de personer, som i det forløbne år har ydet en stor indsats og anvendt en betydelig del af deres fritid for fonden.

En særlig tak må naturligvis rettes til Svend Aage Pedersen og Mogens Halken, som efter mange års bestyrelsesarbejde og aktiv deltagelse i stort set alle arrangementer på Sangskolen har overladt posterne til "nye kræfter". Også en tak til Kjeld Hansen for varetagelsen af

kassererfunktionen, Niels Erik Borgbo og John Larsen for gennemførelse af regnskabsrevisionen og til Birte og Henry Hypel for ledelsen af Servicekorpsset.

Det nye skoleår er netop begyndt og med dette en række nye spændende udfordringer for Trivselsfonden. Det er mit ønske, at fonden også i dette skoleår vil få samme positive opbakning, idet dette er en forudsætning for, at vi også fremover kan skabe muligheder for en yderligere udvikling af det kreative, kunstneriske og positive miljø, som i dag er så karakteristisk for Sankt Annæ Gymnasium.

*Jette M. Arnskjold
Formand*

Sundhed

Sundhed er et emne der debatteres og søges løst på verdensplan såvel som på lokalt plan, f.eks. her i Københavns kommune. Sundhedsplejersker arbejder indenfor det forebyggende område efter de officielle retningslinjer der er udstedt. Om disse retningslinjer kan der tilføjes, at de er ret omfattende, dvs. at sundhedsplejersken har mange funktioner. Der er kun een begrænsning og det er det antal timer pr. uge der er afsat til den enkelte sundhedsplejerske på den enkelte skole. På Sankt Annæ er der afsat 24 timer til 750 børn.

Hvordan ydes den sundhedsoplysende indsats så på en skole? Det er et spørgsmål som sundhedsplejersker ofte stiller sig selv og hinanden. Hvordan imødekommes de forventninger der måtte være fra børn, forældre og læreres side og hvordan hænger det sammen med de forventninger sundhedsplejersken har til sig selv.

Man kan forholde sig til sundhed/sygdom på flere måder. Det traditionelle er, at læger stiller diagnoser og evt. ordinerer medicin eller anden behandling. Sundhedsplejersken forsøger at arbejde på at få indsigt i sammenhænge mellem sygdomsyttringer og evt. mangel på trivsel om at bevidstgøre barn/ familie/skole om dette forhold.

Kommer et barn gentagne gange til sundhedsplejersken med smerter et sted i kroppen er målet at finde frem til årsagen for smerternes fremkomst. Det er et stykke afdækningsarbejde som kan strække sig over en periode, men bliver årsagen erkendt er der en løsningsmulighed forude. Det menneskesyn som sundhedsplejersken står inde for, dvs. den måde hun tor-

holder sig til børnenes problemer/behov på, kan af og til gå i en anden retning end det syn forældre og lærere tager udgangspunkt i.

Mange mål

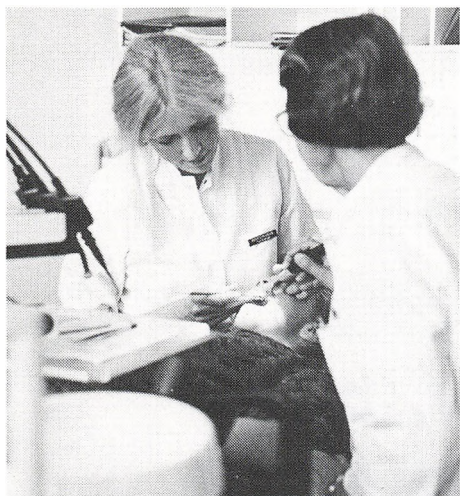
Skolen har nogle mål for børnene. Her på Sankt Annæ Gymnasium er der mål både for indlæringen og sangområdet, forældrene har også deres mål for børnene – alle i bedste mening. Børnene kan derfor ha' behov for at opsøge en neutral person, hvis udgangspunkt er at se på barnets totale situation. Mange børn opsøger i det daglige sundhedsplejersken med deres større eller mindre gener/bekymringer.

Angst for sygdom er fremtrædende hos børn. Sundhedsoplysende arbejde er derfor ofte at berolige barnet, andre gange er det at bevidstgøre det som sin egen situation mhp at støtte barnet i at finde sin egen balance i forhold til alle de daglige tilbud, krav og forventninger.

De muligheder der ligger i at arbejde med sundhed, når det gælder børn, er meget store fordi børn synes det er vedkommende. Det gælder nemlig dem selv. Behovet for oplysning om sundhed/sygdom kan slet ikke tilgodeses med de begrænsede ressourcer der er afsat til forebyggende arbejde indenfor skoleområdet.

*Inger Mundt
Sundhedsplejerske*





Tandklinikken

Som billedet viser, har skolens tandklinik gennemgået store ændringer på det sidste. Fra 1. januar 1986 er der kommet nyt "mandskab". Jeg, tandlæge **Kirsten Gede** og min klinikassistent **Bitten Sørensen**, som nu behandler hovedparten af skolens elever.

Klinikkens inventar stammede fra skolens start i 1972 og var efterhånden både meget slidt og en del forældet. Vi har derfor gennem det sidste halve år fået indrettet en helt ny klinik med moderne udstyr.

Det har betydet en stor lettelse for os "personale", at vi både har fået noget smukt at se på, og at vi kan sidde og arbejde i de fysiologisk rigtige stillinger. Det er også vores indtryk, at børnene er meget glade for klinikkens nye "ansigt".

Til slut vil jeg sige, at alle børn, forældre og lærere er meget velkomne til at aflægge klinikken en visit.

Vi har åbent på alle skoledage mellem kl. 8 og kl. 15.

Kirsten Gede



Handicaptandpleje på SAG

Personalet på klinikken for Københavns kommunes handicappede, **Susanne Christensen**, **Litten Andersen** og **Pia Svendsen**, har nu fået lov til at nyindrette klinikken, så vi i dag kan varetage behandlingen af børn med alle tænkelige handicaps.

Vore handicappede patienter er faldet godt til, og er blevet vel modtaget på Sankt Annæ Gymnasium. Det skal I have tak for.

Pia, Litten og Susanne

NB: Foruden vore handicappede børn behandler vi også eleverne fra tre af skolens klasser, nemlig 4x, 6x og 8x.

Råd og udvalg

Skolerådet

Borgerrepræsentant:

Gerda Møller

Soldalen 27, 2100 Kbh. Ø

Telefon 01 20 25 15

Forældrepræsentanter:

Birgitte Vind (formand)

Bykildevej 2, 2500 Valby

Telefon 01 46 23 24

- valgt for gymnasiet.

Lone Bach (Næstformand)

Esromgade 210, 2200 Kbh. N.

Telefon 01 85 11 87

- valgt for folkeskolen.

Erik G. Rasmusen (sekretær)

Strindbergsvej 96, 2500 Valby

Telefon 01 46 50 11

- valgt for folkeskolen.

Erik Arnskjold

Jyllingevej 121, 2720 Vanløse

Telefon 01 74 66 09

- valgt for folkeskolen.

Ellen Widding

Freundsgade 20, 1775 Kbh. V.

Telefon 01 21 79 23

- valgt for gymnasiet.

Rektor:

Johannes Nymark.

Sanginspektør:

Arne Berg.

Lærerrådsformand:

Merete Emcken.

Teknisk adm. personale:

Tage Schunck.

Elevrepræsentanter:

Karen Eilertsen,

Rasmus Gammeltoft-Hansen

Martin Palsmar

Skolerådets arbejde.

Skolerådet har i sit arbejde 1985/86 – efter ønske fra skolen – bl.a. tilsluttet sig:

1. at man ansøgte om at holde skolens bibliotek åbent i hele skoletiden. Dette resulterede i, at der bliver en gradvis udvidelse af åbningstiden fra august 1986.
2. at man søger om midler til forbedring af instrumentparken og
3. at man søger om at få et ventilation-sanlæg til skolen.

Vedrørende tandklinikken.

Skolerådet anmodede overtandlæge Inger Bay om en redegørelse for nyindretning af tandklinikken på SAG. Redegørelsen gav ikke skolerådet anledning til yderligere bemærkninger.

10. klasses undervisningsplan.

Skolerådet har bl.a. udtrykt sit ønske om en prioritering af de praktiske fag. Skole-

rådet tilsluttede sig endvidere folkeskolelærernes indstilling til Skoledir. vedr. undervisningen i 10. klasse.

Skoledirektionen.

Forældre fra SAG har hidtil ikke været valgbare eller haft valgret til Skoledirektionen i København. Derfor rettede Skolerådet henvendelse til Magistratens 1. afdeling herom. Borgerrepræsentationen vedtog umiddelbart før sommerferien, at Skolerådet ved SAG fremover for folkeskolens vedkommende skal være at betragte som et almindeligt Skolenævn – og således have samme rettigheder og valg-tidspunkter som disse.

Adoptionsordning

Skolerådet har anbefalet, at skolen søger kontakt med erhvervslivet for en adoptionsordning. Dette har medført, at skolen er blevet adopteret af "Lager & Handel". Adoptionen vil bl.a. forbedre mulighederne for at skaffe praktik-pladser og forbedre arbejdsvilkårene for faget "arbejdskundskab". Skolerådet har samtidig udbedt sig løbende orientering om, hvorledes samarbejdet fungerer.

Konfirmationsforberedelse.

Der blev taget kontakt fra Lærerrådet og Skolerådet til Domkirkens præster vedrørende placering af tidspunktet for den konfirmationsforberedende undervisning. Der blev etableret en forsøgsordning. For 1986/87 vil konfirmationsforberedelsen ligge i en dobbelttime mandag kl. 13.30.

Den nye gymnasieordning.

Skolerådet har tilskrevet undervisningsminister Bertel Haarder, at ordningen kunne få uheldige følger for sang- og musikundervisningen på SAG, idet der for

flertallet af elever ikke vil kunne blive mulighed for at dyrke musik- og sanginteressen som nu. Efter den nye ordning er det bl.a. tanken, at alle skal vælge hovedretning af et sådant omfang, at hvis man ikke lige vælger musik/sang, så bliver der ikke plads nok på skemaet for de, der vælger anden hovedlinie end sang/musik til at dyrke disse musiske fag. Skolerådet påpegede endvidere problemerne vedrørende "skoletræthed" i 1. G, og endeligt påpegede Skolerådet spørgsmålet: om gymnasieuddannelsen skal lægge vægt på et videregående forløb på universitetet?

Skolerådet fik svar, at man ville lade vor henvendelse indgå i arbejdet.

Skolerådet har i det forløbne år haft et glimrende samarbejde med skolen.

Det afgående Skoleråd takker alle for den forgangne periode og vil ønske det nyvalgte Skoleråd al mulig lykke og held i arbejdet fremover.

*Birgitte Vind
formand*

Skiftedag for politikere

I forbindelse med kommunevalget udtrådte **Gerda Møller** af skolerådet. Hun har gennem mange år fulgt skolen med meget stor interesse, og hun har flittigt og engageret deltaget i drøftelserne i Skolerådet. Tak for flid, interesse og opbakning gennem årene.

Afløser for Gerda Møller er blevet borgerrepræsentant **Ole Hentzen**. Ligesom Gerda Møller har Ole Hentzen været optaget af skolepolitiske spørgsmål i andre sammenhænge. Vi vil fortsat kunne glæde os over at have uddannelsespolitisk kompetence i Skolerådet.

Johs. Nymark

Fælleslærerrådet

Lærerrådets forretningsudvalg bestod i skoleåret 85/86 af:

Formand **Merete Emcken** (Folkeskolen)
Næstformand **Christian Cordtz** (Gymnasiet)

Sekretær **Klaus Lundbo** (F)

Sekretær **Ditte Bagge** (G)

Niels Andersen (F)

Erling Pedersen (G)

KL-tillidsmand **Jutta Hørlyck** (F)

GL-tillidsmand **Bent Kistrup** (G)

Efterårets arbejde koncentrerede sig især om de store forberedelser til Trivselsfondsfesten i november, som heldigvis blev vel overstået. Folkeskoleafdelingen har i vinterens løb arrangeret nogle "pædagogiske aftener", og med så godt et resultat, at ideen bliver taget op igen i det efterfølgende skoleår.

Et forslag om forsøg med engelsk på 4. klassesettrin blev forkastet, hvorimod lærerrådet enedes om at tilbyde data-undervisning for piger på 5. og 7. klassesettrin i skoleåret 86/87.

Til trods for en frist for udtalelse på kun 14 dage lykkedes det lærerrådet at fremkomme med et alternativt forslag til en nyordning for 10. klasse i skoleåret 86/87. Forslaget blev senere godkendt af Skoledirektoratet.

Merete Emcken

Gymnasielærerrådet

Årets store og altoverskyggende problem var løsningen af den gordiske knude, der hed studierejser sammenholdt med størrelsen af kommunale bevillinger til dækning af lærernes overenskomstmæssige

krav i forbindelse hermed. Knuden løstes på sand Alexander den Store-vis, idet der slet ikke blev nogen studierejser i efterårssemestret, og så kunne alle være glade. Måske lige undtagen de klasser, der måtte se gennemarbejdede planer fortone sig i det fjerne.

Som tidligere år deltog mange lærere i et par "pædagogiske aftener", i år centeret omkring de nye gymnasieformplanner.

I januar skrev vi, som svar på undervisningsministerens ønske om debat om gymnasieformforslagene, et udførligt brev til ham. Om det har været vores velovervejede argumenter, der har medvirket til udsættelsen af reformen, skal ikke kunne siges: vi fik aldrig noget svar!

Kristian Hasle Cordtz
Gylærerrådsformand

Gymnasie-elevrådet,

Elevrådsarbejdet blev i skoleårets løb kraftigt begrænset p.g.a. den lave mødeprocent blandt eleverne. Men hvad, den rest, der blev tilbage, arbejdede for alle de andre.

Elevrådets mærkesag i løbet af året blev studierejser! Problemet, hindringen for, at alle rejseønsker kunne blive opfyldt, var time/dagpengekontoen. Der var simpelthen ikke penge nok. Efter mange møder og forslag til at løse problemet, endte det med, at "russerne" fik lov at rejse.

En af de ting, der også blev diskuteret i elevrådet var, om det kunne tillades fra elevside, at alle, der skulle til samtale (mundtlige advarsler o.l.) på kontoret, fik deres navne slået op på opslagstavlen. Naturligvis kunne alle se, hvor meget denne meddelelsesform ville lette det administrative arbejde, men det blev da

vedtaget, at det var at hænge folk ud på den måde, og det kunne der derfor ikke være tale om.

Elevrådet prøvede også at organisere en gymnasiefest.

Med hensyn til sikkerhedsforanstaltninger var ideen den, at der skulle indføres elevkort til alle elever, som så skulle bruges som adgangsbevis. Men som en del andet gik også det i vasken. Man kom i sidste øjeblik i tvivl om, hvorvidt der så ville være nok deltagere til arrangementer på skollen.

Men fortvivl ikke! Det er elevrådets intention at få festen på benene i det nye år.

Kantineradioen har fået et helt nyt sæt regler. Dels for at få et så alsidigt pro-

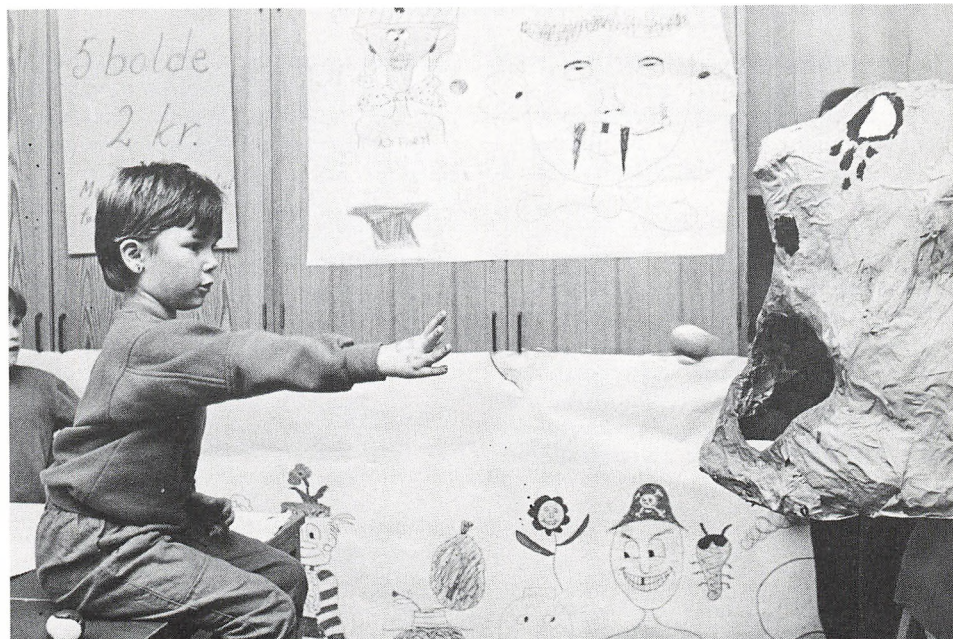
gram som muligt, dels for at undgå hærværk af enhver art.

Radioen har nu én ansvarlig, udpeget af gymnasie-elevrådet. Denne ansvarlige skal have en liste hos sig, hvor enhver interesseret kan skrive sig på for en bestemt dag.

Vi kan håbe, at de nye 1. g'ere vil deltage aktivt i elevrådsarbejdet, så vi kan få det til at fungere bedre.

For en ordens skyld (selvom alle selvfølgelig ved det): Der er elevrådsmøde hver onsdag fra kl. 10.45 til 11.15.

På elevrådets vegne
Lisbeth, 3.a.



Koncentration er nødvendig – men så lykkes det også.

Fællesudvalget i gymnasiet

En praktisk lille udvalg med en formelt snæver kompetence, men med en funktion nærmest som et samarbejdsudvalg, hvor næsten alle slags problemer hurtigt kan tages op og vendes. Udadtill har vi mest markeret os med fællestimerarrangementer og er her så heldige at kunne gennemføre selv temmelig store og dyre projekter, takket være god støtte fra Trivselsfonden, som også har hjulpet med betaling af materialer til 1.g.'ernes klasseudsmykning og hytteleje til deres introduktions-ture.

Af fællestimerarrangementer kan nævnes det snart traditionelle juleshow, den-ge gang en Crazy Christmas Cabaret m.

London Toast Theatre, Johs. Møllehave der afviklede H.C. Andersen på pr. 60 min. (en imponerende præstation som eleverne nok syntes, mange dansklerere kunne lære noget af) og dansegruppen "Impuls".

De mindre spændende, men nok så vigtige diskussioner om det daglige samvær på skolen har omfattet kantineproblemerne og den undertiden svigtende elevrepræsentation i skoleråd og Trivselsfond; fællesudvalget arbejder stadig med at finde en løsning på disse væsentlige problemer.

Kristian Hasle Cordtz

Fællesudvalget for folkeskolen.

Fællesudvalget er sammensat af elever fra elevrådene, kontaktlærere til elevrådene, et lærermedlem, lærerrådsformanden og rektor. Udvalget har arbejdet med fællessager af interesse for elevrådene og lærerråd. Eksempelvis ændring af skolegården, kantineoprydning m.m..

Fra Trivselsfonden har udvalget desuden fået ca. 20.000 kr., som fordeles til fællesarrangementer for folkeskolens elever. Pengene er gået til meget forskelligt: lige fra godteposer ved juleafslutningen 85, juice ved Folkeskolens Motionsløb og "guld", "sølv" og "broncemedaljer" ved skolens gigantiske Idrætsdag d.

18/6 i Valby parken. 9.-10. klasserne har som vanligt også fået morgenmad på deres sidste skoledag. Desuden kan nævnes tilskud til arrangementer som teaterforestillingen Robin Hood og fastelavnsfest for 3.-5. klasserne samt Helsingborgturen for alle piger og ikke syngende drenge i 7. klasse. Sidst i '85 blev hver klasse tildelt 500 kr. til brug efter eget valg. Mange klasser brugte dette beløb som tilskud til fælles biograftur.

Alice Markussen.

Sankt Annæ Gymnasiums Idrætsforening.

Stiftet 29.3 1973 – ca. 700 medlemmer. 5 afdelinger: Badminton, basketball, håndbold, svømning og kondi/motion.

Formål:

At give nuværende og tidligere elever samt forældre, lærere og øvrigt personale så alsidigt et tilbud som muligt indenfor idræt og motion i Sankt Annæ Gymnasiums idrætsfaciliteter.

Nye medlemmer – informationsfolder

Hvert år udgives en informationsfolder indeholdende træningstider, trænernavne, telefonnumre på trænere og ledere, kontingentets størrelse m.v.

Folderen kan rekvireres ved henvendelse til foreningssekretæren, Torben Gamst Jensen, 01 38 06 42. Fem gang om året udgives endvidere et "Idrætsblad".

Alle kan deltage

Det er muligt for alle aldersklasser at dyrke idræt på det plan, man ønsker. Motion, konkurrence, hygge og festligt samvær prioriteres lige højt.

Forældrene

har lige siden stiftelsen været meget aktive i foreningen, og de har i høj grad præget såvel hverdag som fest. Overt 200 forældre deltager i motion, badminton og svømning. Overalt **tales der om et sådant samarbejde. Vi har det!** Kondiafdelingen består næsten udelukkende af forældre, som sammen dyrker motion ud fra vidt forskellige forudsætninger. Afdelingen holder af fester. To gange om året afholdes disse, og næsten alle medlemmer møder op.

Passive medlemmer

Ønsker man ikke at deltage aktivt, er man hjertelig velkommen som passivt medlem. Vi har i forvejen 60 passive medlemmer, og det er vi meget glade for, men vi modtager gerne mange flere.

Divisionsklub i 2 sportsgrene

Det lykkedes vore herrehold i **basketball** og **håndbold** at bevare deres status som divisionshold.

Badmintonafdelingens seniorhold har i flere år i træk kvalificeret sig til oprykning.

I **ungdomsafdelingen** har de fleste hold opnået fine resultater.

Hædersbevisninger og legater

For deres indsats for skole og idrætsforening blev følgende hædret ved idrætsfesten:

"Årets elev": **Helle Nielsen**

Et legat på 500 kr. for uegennyttig indsats for skole og kammerater.

"Årets medlem": **Preben Poulsen**

Rektor Poul Nielsens ærespokal for flittigt og kvalificeret lederarbejde i håndboldafdelingen.

"Uddannelseslegatet":

Peter Ketting

Legatet på 2.000 kr. for fornem indsats som aktiv spiller, træner og leder i basketafdelingen.

Festlige begivenheder:

Andespillet d. 3. december. Til det årlige andespil var 600 medlemmer og venner mødt op. Tak for det. Trods de

mange præmier fik vi endnu engang et fint overskud til vores fond.

Idrætsfesten d. 8. marts. For 13. gang stor succes. 800 gæster til elevernes show, spising, diskotek, 2 gode orkestre, biografteater og meget mere.

Rejse- og uddannelsesfonden

Fonden, som kun er baseret på årenes andespil og idrætsfester har passeret en nominal værdi på 550.000 kr.

Renteafkastet anvendes, som fondens navn lover.

Bo Jørgensen



Sommeren 1986 ved Rørvig. Sankt Annæ arrangerede for første gang sin egen sommerkoloni, i det helt nyrenoverede Nørrevang – tæt ved skov og strand. "Du danske sommer – jeg elsker dig".

*Redaktion: Kirsten Larsen, Marianne Frederiksen, Johannes Nymark og
Jens Bencke (ansv.)
Fotos: Niels-Jørgen Thomsen, Ole Johnny Sørensen, Jørn Christensen, Michael
Bojesen, Uri Pais, Jens Bencke
Forside: Akvarel af Egon Hansen
Sats: Palvig Fotosats
Tryk: N. Olaf Møller
Tilrettelæggelse: Journalistgruppen ApS og Morten Jersild AS*

Institution under Københavns kommunale Skolevæsen
Sjælør Boulevard 135, DK 2500 Valby, Tlf. 01 46 62 22