



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

2



DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

Sankt Annæ Gymnasium 1986-87

Indhold:

Skoleåret 1986-87	side 1
Sangafdelingen	side 15
Glimt fra skolens liv	side 28
Råd og udvalg	side 42
Trivselsfond	side 46
Idrætsforeningen	side 47

Adresser og telefonnumre

Sankt Annæ Gymnasium,
Sjælør Boulevard 135, 2500 Valby.
Tlf. 01 46 62 22

Sangkontoret,
Sjælør Boulevard 135
2500 Valby. Tlf. 01 46 62 22

Rektor Johannes Nymark
Carstengade 9
1700 København V. Tlf. 01 21 23 07

Sanginspektør Arne Berg
Privat tlf. 01 68 22 34

Rektors stedfortræder:
Studielektor Jens Bencke
Privat tlf. 01 64 44 12

Viceskoleinspektører:
Lilian Olsen
Per Dyrlev
Kontor tlf. 01 16 70 37

Inspektorer:
Adjunkt Jens Skovgaard Andersen
Lektor Bjarne Martin
Kontor tlf. 01 46 63 14

Skolevejleder og
studievejledere
Kontor tlf. 01 46 70 33

Skolevagtimester Tage Schunck,
Sjælør Boulevard 137
2500 Valby.
Kontor tlf. 01 30 31 51

Sundhedsplejerske Inger Mundt
Tlf. 01 46 62 02

Skoletandklinik
Skoletandlæge Kirsten Gede
Tlf. 01 30 93 00

Handicaptandpleje
Tandlæge Pia Svendsen
Tlf. 01 17 36 01

Lærerværelse tlf. 01 46 63 43

Formand for skolerådet:
Erik Gerhard Rasmussen
Privat tlf. 01 46 50 11

Sankt Annæ Gymnasiums Trivselsfond
Sjælør Boulevard 135, 2500 Valby
Giro nr. 1 02 25 55

Sankt Annæ Gymnasium er en institution under Københavns Kommunale Skolevæsen

Skoleåret 1986/87



Det blev skoleåret, hvor det musikalske aktivitetsniveau nåede nye højder. Der er vist ikke tvivl om, at vi nåede de yderste grænser for, hvad vi magter. Korrejser til England, Italien og USA og udsendelse af ikke mindre end tre pladeproduktioner, det er en kraftanstrengelse, som kræver medvirken af enhver på skolen. De hjemmевærende elever skal undervises med særlig fantasi, skolebetjente slider og slæber med koncertopstillinger og improviserede pladestudier, pressemeddelelser sendes og plader sælges. Alt imens folkeskole og

gymnasium skal køre videre og nå de mål, som andre skoler når under meget roligere forhold.

Men det var umagen værd. Der er for mig at se ingen tvivl om, at det lykkedes at vise skolens kvaliteter og berettigelse over for en bred offentlighed, og jeg føler da også uden for vor egen ikke helt lille verden en stigende forståelse for skolen, korene og den samlede institution.

Det har bidraget til at holde sammen på et slidsomt skoleår, at vi har oplevet et meget dygtigt elevrådsarbejde. Ikke

mindst i gymnasiet viste elevrådet sin styrke, da »Operation Dagsværk« demonstrerede ligefrem organisatorisk perfektionisme – og det økonomiske udbytte blev da også helt imponerende.

Mod slutningen af skoleåret var der pludselig vældig gang i skolelovgiverne. På gymnasieområdet blev der indgået politisk forlig om en mindre reform, og en lang række fagudvalg gik i rasende fart igang med at lave nye læseplaner. Musikken er kommet noget i klemme i den nye gymnasiestruktur. Det fik skolerådet til at vandre til folketinget, og vi kan da nu glæde os over, at alle gymnasieelever på Sankt Annæ får mulighed for at vælge musik både på mellemniveau og på højt niveau.

På folkeskoleområdet har der været debat gennem nogen tid om »Fremtidens skole«. Denne debat fik fornyet

næring, da folketinget vedtog et program for forsøgsarbejde og bandt 100 mill. kr. ved forslaget. Det bliver en stor udfordring at bringe vores komplicerede skole sammen med tanker om »helhedsskole«, men det bliver forhåbentlig også en spændende proces.

På baggrund af de mange nye politiske signaler var det et godt punktum for skoleåret at få lejlighed til at fejre Mogens Wöldike på hans 90 årsdag. Der er stadig tråde tilbage til skolens start, og det kan minde om, at tradition og fornyelse skal være sider af samme sag.

Tak til alle for en vældig indsats i et skoleår, hvor utrolig mange kræfter blev lagt i arbejdet med at vise skolens formåen på såvel hjemmebane som udebane.

Johs. Nymark



Elevtal pr. 1/9 1986

3.-7. klasse: 194 piger og 305 drenge

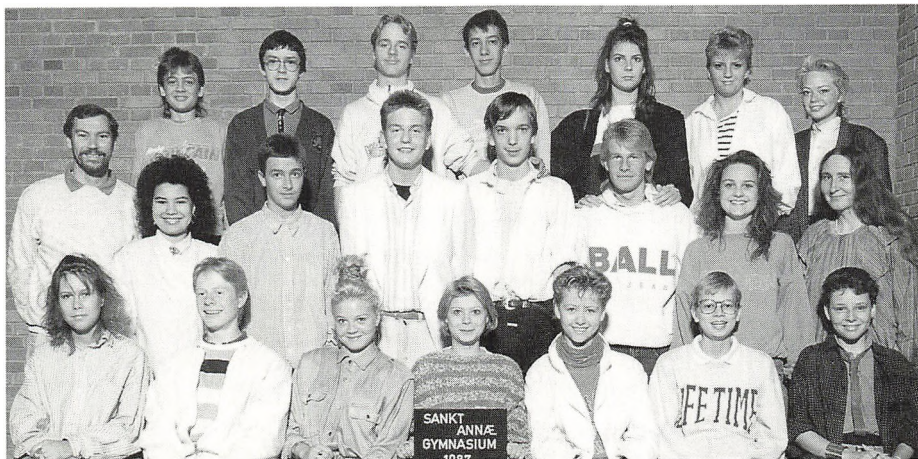
8.-10. klasse: 94 piger og 148 drenge

Gymnasiet: 207 piger og 165 drenge

Samlet elevtal: 1113.

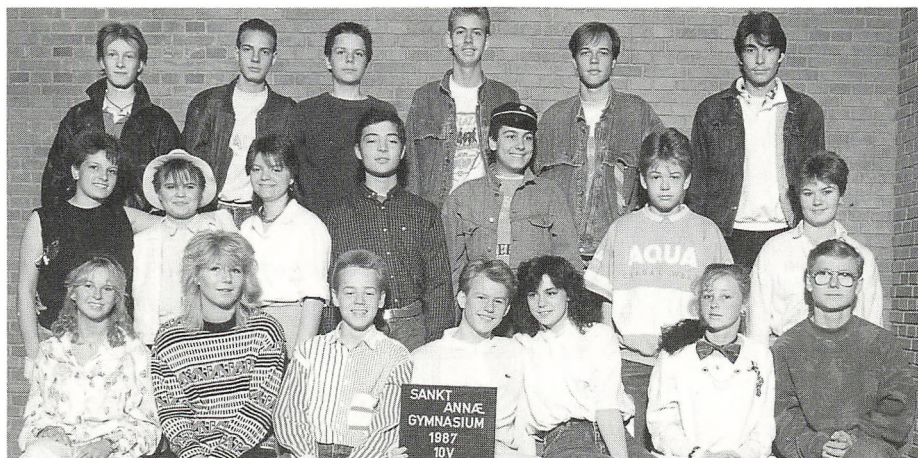
Eksamen bestået 1987

KLASSE: 10.U



Bagest fra venstre: Jesper Gudmann, Mads Brix, Anders Tange, Oleg Hansen, Greta Limonta, Gitte Jørgensen, Lene Pern. *Midtst fra venstre:* Justina Thorning, Jes Fischer, Lars Bengtsen, Henrik Esbensen, Claus Nielsen, Louise Norbye. *Forrest fra venstre:* Henriette Fobian, Magnus Gardas, Nunziatina Aroli, Maria Pedersen, Marianne Frantzen, Morten Hilding, Lene Rommel.

KLASSE: 10.V



Bagest fra venstre: Martin Montell, Dan Pedersen, Tobias Jacoby, Jan Studskjær Larsen, Kristian Tornqvist, Henrik Kreutzfeldt. *Midtst fra venstre:* Heidi Loholt, Mette Nilsson, Claudia Ganci, Jakob Hoff, Rico Streander, Michael Myhlenfeldt, Kristence Cavagnaro. *Forrest fra venstre:* Iben Hvilsted-Olsen, Irene Schmelling, Frank Sørensen, Henrik Nielsen, Heide Mogensen, Malene Nielsen, Thomas Lind.

KLASSE: 3.A



Bagest fra venstre: Pernille Højgaard Andersen, Annette Dam Nielsen, Tor Kjems Knudsen, Lars Fosser, Lotte Kirkeby, Martin Aaes Pedersen, Peter Busch-Jensen, Charlotte Munk, Mette Thiim, Margrethe Seger. *Midterst fra venstre:* Inge Lise Jørgensen, Helene Gjerris, Jens Kristiansen, Lene Besser, Anna-Laura Søgård, Anna Mejhede Krog, Carina Rose Larsen, Louise Tidmand, Christina Albech. *Forrest fra venstre:* Charlotte Drewes, Mikkel Munk-Hansen, Mette Kathrine Pedersen, Mette Poulsen, Jannick Unterschlag, Lisa Agesen, Lisbeth Jørgensen.

KLASSE: 3.B



Forrest fra venstre: Mikkeline Albeck, Susanne Olesen, Martin Tulinius, Debbie Rose, Micaéla Strøbye, Mette Hermansen, Marianne Bjørn. *Midterst fra venstre:* Tina Husby-Nielsen, Nicolas Marinos, Christine Skou, Alan Frederiksen, Belinda Schneeberg, Kirsten Auken Nielsen, Simone Pævatalu. *Bagest fra venstre:* Cathrine de Voss, Stephan Bomberg, Lisa Frederiksen, Malene Raben, Tue Sandø, Jeanette Dissing, Lars Angaard Madsen.

KLASSE: 3.X



Bagest fra venstre: Alice Wolff, Anne Louise Hendriksen, Tom Nielsen, Lars Lydholm, David Koppel, Louise Brincker, Jette Christensen. *Midterst fra venstre:* Laura Sander, Benni Chawes, Torben Andersen, Henrik Olsen, Theis Hansen, Louise Møllerup, Sigmund Fish. *Forrest fra venstre mod højre:* Igor Panitch, Iben Bettina Sørensen, Tina Hansen, Ilan Fingeret, Anne Mette Schmidt, Susanne Rasmussen, Karen Toska.

KLASSE: 3.Y



Øverst til venstre: Henriette Pless, Henrik Hansen, Lars Hendriksen, Bo Andersen, Finn Meyer, Casper Hansen, Allan Rasmussen, Lone Hertz. *Midterst fra venstre:* Morten Hall, Jesper Christensen, Bjarne Pedersen, Per Rosshaug, Thomas Kudahl, Gitte Olsen, Janus Mortensen. *Forrest fra venstre:* Dewi Tinangon, Karina Møller, Linda Pedersen, Kristina Renault, Bettina Nielsen, Tine Fangel, Pernille Wagner.



Forrest fra venstre: Helle Planteig, Morten Strøyer, Mette Christensen, Lene Nilsson, Lisbeth Christiansen, Mads Skytte, Lis Vedel. *Midterst fra venstre:* Jesper Eliassen, Ulla Kyndlev, Rolf Christensen, Per Sørensen, Lene Jespersen, Preben Harrig, Jens Christensen, Pia Nielsen. *Bagest fra venstre:* Lene Jaconelli, Michel Mandix, Morten Møller Hansen, Boris Bonfils, Morten Biering-Pedersen, Henrik Andersen, Minh Doky, Lars Bo Ingemann.

Lærerne 1986/87

Alsing, Gordon: årsvikar: Hørelære i 5u og 3v.

Andersen, Bente Vest: årsvikar: Svømning i 3.-9. klasse.

Andersen, Ebbe: årsvikar: datavejleder: dansk i 3y og 1y, engelsk i 1x.

Andersen, Erik Møller: kommunelærer: idræt i 5.-9. klasse, engelsk i 6y, matematik og orientering i 3x.

Andersen, Inge: overlærer: matematik i 10u og 9u, håndarbejde i 6xy piger, 4u og 4v.

Andersen, Jens Skovgaard: adjunkt: adm. inspektør, matematik i 3xyzf og 3xyzM, dansk i 1b.

Andersen, Kirsten Juul: overlærer: fransk i 10uv, tysk i 9x, dansk i 6u.

Andersen, Lene Nybo: kommunelærer: engelsk i 8v, dansk og idræt i 7x, støttecenter.

Andersen, Niels: overlærer: tysk i 9u, samtidsorientering i 8x, dansk og orientering i 3y.

Andersen, Torben: lektor: biologi i 3xyzN, 3xyzM og 2xyzN, geografi i 3xyzN.

Andersson, Jørgen: lektor: engelsk i 3 abN, 2abN og 1a, idræt i 2ab.

Andersson, Lasse: kommunelærer: skolebibliotekar, dansk i 3u.

Andreasen, Poul: lektor: historie i 3a, 3b, 3z, 2a, 2x, 1b og 1z.

Bagge, Ditte: adjunkt: religion i 3b, 3x, 2a og 2b, fransk i 3b, 3x, 2a, 1b og 1x.

Balslev, Hans Henrik: adjunkt: musik i 3z, 2a, 2x, 1a, 1y og 10u, sang i 7uv piger og 3xy piger.

Bang, Stig: lektor: geografi i 2xF, 2yzF, 2xuzM, 1a og 1b.

Bech, Axel: kommunelærer: dansk, idræt og temaundervisning i 10u.
Pr. 1/2-87 udnævnt til skoleinspektør ved Østre Farimagsgade skole.

Bencke, Jens: studielektor, rektors stedfortræder: idræt i 3xyz, samfundsfag i 3xyzS og 2abS.

Berg, Arne: sanginspektør: musik i 2y og 1x, sang i 8. drenge, 7. isd. og 3uv piger.

Bjergstrøm, Anne-Vibeke: adjunkt: historie i 3y, 2b, 2z og 1y, engelsk i 2abS og 1z.

Bojesen, Michael: adjunkt: musik i 2abM, sang i 9xy piger og 7u drenge, gymnasiekor.

Boris, Ulla: lektor: tysk i 3abNSM, dansk i 2a og 2y.

Braunstein, Henning: kommunelærer: idræt i 4.-7. klasse, engelsk i 6x, kristendomskundskab i 5y, hørrelære i 5y og 4u, orientering og formning i 3x.

Brøndum, Tove: lektor: dansk i 3a og 3x, historie i 3x, 1a og 1x.

Christensen, Bodil: årsvikar: sang i 6xy drenge, 5u drenge, 5y drenge, 3v drenge og 3y drenge.

Christensen, Christen Sass: overlærer: fysik i 10u, 9y, 8v, 8y og 7y, biologi i 7u, 7y og 6v, datalære i 9v og 8v.

Christensen, Jørn: kommunelærer: matematik i 8y, fotolære i 8u, el-lære i 8x, sløjd i 7 isd, 6x 5u og 5v.

Cordtz, Kristian: adjunkt: engelsk i 3abM, dansk i 3z og 2z.

Cramer, Pernille: kommunelærer: tysk i 10u og 7x, engelsk i 9v, dansk og kristendomskundskab i 8x.

Dalgaard, Karen: årsvikar: latin i 2bNM, 1a og 1b, oldtidskundskab i 2b og 1z.

Ditzel, Vita: kommunelærer: maskinskrivning i 8u, matematik i 6y, engelsk i 5y, dansk, orientering og kristendomskundskab i 4y.

Dyrlev, Per: viceskoleinspektør: idræt i 10u og 8x, engelsk i 10v.

Emcken, Merete: kommunelærer: datalære i 7xy piger og 5xy piger, geografi i 6u, håndarbejde i 5xy piger og 4x, matematik, idræt, formning og orientering i 3y.

Enevold, Per: lektor: leder af drengekor, sang i 7xy drenge, 5u drenge, 5x drenge og 4x drenge.

Ettrup, Benthe: lektor: musik i 1b, sang i 8uv piger, 6uv piger, 5v drenge, 4uv piger, solister i 7uv, 6xy og 5uv.

Felskov, Mogens: overlærer: historie, kristendomskundskab, fysik og matematik i 8u, sløjd i 7 isd, 6u, 6v, 6y, 5x og 5y.

Frederiksen, Marianne: kommunelærer: matematik i 10u piger, dansk, idræt, kristendomskundskab, orientering og formning i 4v.

Gleisner, Freddy: overlærer: tysk i 8y, håndarbejde i 7uv piger, matematik i 3v.

Gleisner, Lisa: overlærer: tysk i 8y, håndarbejde i 7uv piger, matematik i 3v.

Grandjean, Michael: kommunelærer: idræt og samtidsorientering i 9v, matematik i 8v og 7u, fotolære i 8v piger, dansk og orientering i 3v, idræt i 3x.

Granvig, Niels: adjunkt: musik i 3y og 2z, sang i 7v drenge, hørrelære i 5v og 4x, gymnasiekor og skoleorkester.

Gyllenøhr, Jette: kommunelærer: engelsk i 9u, dansk og samtidsorientering i 9x.

Halken, Mogens: årsvikar: musik i 2b, hørrelære i 4v, 4y og 3u.

Hallenberg, Eva: overlærer: dansk i 8u, dansk og kristendomskundskab i 6v, matematik i 5u, datalærer i 5uv piger.

Hansen, Kjeld: kommunelærer: fysik i 9v, 9x og 8x, matematik i 9x og 6v, datalære i 8. klasse.

Hansen, Lis Pihl: lektor: engelsk i 3abS, 2abM og 1b, dansk i 1 a.

Hellner, Dorte: kommunelærer: historie i 7x, formning i 7. klasse, 6uv piger, 6xy piger og 5x, historie i 6u, dansk, geografi og historie i 6y, idræt i 6x.

Herskind, Lisbet: kommunelærer: dansk og engelsk i 7u, engelsk i 5x, matematik i 4x.

Hjaltason, Tiny: overlærer: engelsk i 8x, 7x og 7y, håndarbejde i 5 uv piger, støttecenter.

Hohenstein, Adrian: kommunelærer: tysk i 9v, 8v og 7v, engelsk i 6v, datalære i 8x piger.

Høj, Lise: studielektor: matematik i 3xyzN, 2xF, 1b og 1y.

Hørlyck, Jutta: overlærer: idræt i 10v, 9y og 8x, geografi i 7u og 7y, støttecenter.

Jensen, Hans-Carl: lektor: tysk i 2abNSM, 1a, 1b og 1x.

Jensen, Henny Lihn: adjunkt, studievejleder, russisk i 3ax, 2ax og 1ayx, idræt i 1xyz.

Jensen, Johannes Nymark: rektor: samtidsorientering i 8u, kristendomskundskab i 3. klasse.

Johnsen, Lise: adjunkt: samfundsfag i 3abS og 2xyzS, engelsk i 1y.

Jørgensen, Helmer: studielektor, fagkonsulent: historie i 2y.

Kistrup, Bent: lektor: fysik i 3xyzN, 3xyzS og 2xyzS, kemi i 2xyzN, 2xyzM og 1z.

Krebs, Hanne: kommunelærer: dansk i 9u, matematik i 9y, maskinskrivning i 9u og 8u piger, dramatik i 4. piger.

Larsen, Anne-Lise E: årsvikar: religion i 3a, 3y, 3z, 2y og 2z, oldtidskundskab i 2x, 2y og 1x, dansk i 1x.

Larsen, Anne Marie: kommunelærer: tysk i 8x, engelsk i 5u, dansk, formning og orientering i 3u, støttecenter.

Larsen, Leslie: kommunelærer: idræt i 9u, 8u, 7u og 5u, fysik i 9u og 7v, el-lære i 9u og 8v drenge, matematik og historie i 7v.

Lassen, Anders: kommunelærer: idræt i 6y og 5x, matematik i 5y og 4u, formning i 5y, 3v og 3x, orientering i 3v.

Lundbo, Anne-Birgitte: overlærer: dansk og kristendomskundskab i 9v og 4u, historie i 9v, orientering i 4u.

Lucas, Ib: adjunkt: dansk i 3b, 2b, 2x og 1z.

Lundbo, Klaus: kommunelærer: matematik i 9v og 3u, formning i 4u og 3u, orientering i 3u.

Lyng, Irene: kommunelærer: skolevejleder og temaundervisning i 10v, samtidsorientering i 8y.

Marker, Hans: adjunkt: boginspektor: biologi i 3a, 3b, 3xyzF, idræt i 2ab, 2xyz, 1ab og 1xyz.

Markussen, Alice Lund: kommunelærer: samtidsorientering i 8u, dansk og kristendomskundskab i 8v, matematik i 7x, idræt i 7x, 6v og 5x, dramatik i 3. piger.

Martin, Bjarne: lektor, adm. inspektor: matematik i 3xyzS og 1z, musik i 3a.

Midtgaard, Hanne: fast vikar: historie i 9x, 8v og 6x, samtidsorientering i 8v, tysk i 7y, biologi og geografi i 6x, engelsk i 5v, idræt i 3v.

Munk, Ebbe: adjunkt: musik i 2xyzM og 1z, sang i 6u drenge og 5v drenge, gymnasiekor.

Møller, Bente: lektor, studievejleder: fransk i 2b og 1z, sang i 5x drenge.

Møller, Dorthe: kommunelærer: engelsk i 7v, dansk, kristendomskundskab, orientering og formning i 4x, idræt i 4x og 3v.

Nielsen, Birthe Højby: lektor: sang i 9uv piger, 7xy piger, 5uv piger, 4u drenge og 3x drenge, solister i 7xy, 6uv og 5xy.

Nielsen, Flemming: fast vikar: idræt og kristendomskundskab i 9x, matematik i 8x, historie i 8y, fysik i 7x.

Nørgaard, Maj-Britt: adjunkt: biologi i 3xyzS, idræt i 3xyz, 2ab og 1ab.

Olsen, Dorrit Nødlund: kommunelærer: hjemkundskab i 8v drenge, og 6u, dansk i 7y, biologi i 6u, orientering og formning i 4x.

Olsen, Lillian: viceskoleinspektør: historie i 7u og 7y, matematik i 6x, kristendoms-kundskab i 3. klasse.

Overgaard, Birthe: overlærer: historie og kristendomskundskab i 9u, biologi og geografi i 7v og 7x, dansk, orientering og kristendomskundskab i 5x.

Pagh, Jan: årsvikar: geografi i 3abS, 2abS, 2xyzS og 2xyzN.

Pedersen, Birte: lektor: fysik i 3xyzM, 2xyzF og 1x, kemi i 2yzF, 1x og 1y.

Pedersen, Erling: adjunkt: musik i 3x og 3xyzM, sang i 9. klasse piger, 6xy piger og 5xy piger, hørelære i 3y.

Persson, Kirsten: overlærer: engelsk i 10u og 9x, hjemkundskab i 6x og 6v.

Pind, Frank: overlærer: matematik i 10v og 6v, idræt i 10v, 8y, 4v og 3u.

Pind, Nina Hartmann: kommunelærer: tysk i 10v, idræt i 9u, 8u og 4u, biologi i 6y, dansk i 3x.

Rasmussen, Lisbeth: kommunelærer: dansk i 7v, idræt i 7x og 4x, hjemkundskab i 6y, orientering i 5v.

Rosenv, Susanne: kommunelærer: geografi og historie i 6v, dansk, orientering og idræt i 5y, håndarbejde i 6uv piger og 4y.

Ruby, Thorkild: overlærer, fagkonsulent, skolevejleder: dansk og kristendoms-kundskab i 8y.

Rudelfelt, Birgitta: adjunkt: fransk i 3a, 3y, 2z, 1a og 1y, oldtidskundskab i 2z, 1a og 1y.

Rømer, Annette: kommunelærer: idræt i 5y og 4y, matematik, orientering og formning i 4y, støttecenter.

Rømer, Kaj: overlærer: matematik i 5x.

Salomonsen, Erling: overlærer: historie i 8x, idræt i 6x, orientering i 5u og 4v, mate-matik i 4v, støttecenter.

Schomacker, Iben: årsvikar: fransk i 3z, 2x og 2y, idræt i 3ab, 3xyz, 2ab, 2xyz, 1ab og 1xyz.

Seyoum, Elisabeth: kommunelærer: tysk i 9y, 8u og 7u.

Soelberg, Ulrik: adjunkt: musik i 3abM, sang i 6v drenge, 5y drenge og 4v drenge, 2-3g piger.

Stavngaard, Steen: adjunkt: matematik i 2yzF, 2xyzNS, 2b, 1a og 1x.

Sønderrup, Joan: kommunelærer: engelsk i 8y, formning i 7. piger, 5v, 4y og 3y, dansk i 5v og 3y, idræt i 3x.

Sørensen, Kaj: overlærer: hørelære i 5x og 3x, sang i 4xy piger.

Thers, Kim: kommunelærer: engelsk i 9y og 6u, dansk, formning og kristendoms-kundskab i 5u, formning i 4v.

Thomsen, Niels-Jørgen: kommunelærer: samtidsorientering i 9y, idræt i 9x, 7v og 3u, matematik i 7y og 5v.

Thygesen, Kirsten: overlærer: dansk og kristendomskundskab i 6x, læsehold, støt-tecenter.

Toft, Eva: lektor: studievejleder: latin i 2aNM, oldtidskundskab i 2a og 1b.

Trangbæk, Kurt: lektor, fagkonsulent: idræt i 3xyz og 2xyz, geografi i 3xyzS.

Trap, Helga Jespersen: overlærer: dansk og kristendomskundskab i 9y, engelsk i 8u, idræt i 8v og 6u, orientering og formning i 4u.

Vestergaard, Claus: årsvikar: sang i 9. drenge, 8. piger, 4y drenge, 3u drenge, 10.-3g, gymnasiekor.

Winstrøm-Olsen, Bente: adjunkt: fysik i 3xyzF og 2xyzN, matematik i 2xyzM.

Wulff-Hansen, Eva: årsvikar: idræt i 3ab, 2xyz og 1xyz.

Øhlenschläger, Mette: adjunkt: fysik i 2xF, 2xyzM, 1y og 1z, matematik i 2a.

Jan Pagh havde orlov 1.8 – 31.12. 1986. Hans geografitimer blev varetaget af cand. mag. Kurt Flemming Nielsen.

Lærerkandidater

Efterår 1986:

Marianne Møller (fransk og musik).

Petur Petersen (matematik).

Forår 1987:

Jette Abraham (biologi og idræt).

Petur Petersen (musik).

Jens Reiermann (samfundsfag).

Lærere i folkeskolen ansat pr. 1. august 1986:

Hanne Midtgaard Larsen, fast vikar med fast skema.

Flemming Nielsen, fast vikar med fast skema.

Helle Henriksen, fast vikar med fast skema.

Nina Irgang Petersen, fast vikar med fast skema.

Ansæt pr. 1. januar 1987:

Jan Broholm, fast vikar med fast skema.

Fratrædt pr. 31. oktober 1986:

Dorte Hellner, kommunelærer.

Fratrædt pr. 30. november 1986:

Erling Salomonson, overlærer.

Fratrædt pr. 31. januar 1987:

Axel Bech.

Vikarer i folkeskolen:

Længere og kortere vikariater er hovedsagligt varetaget af:

Nina Irgang Petersen (fast skema pr. 1. november 1986).

Helle Henriksen

Helle Andersen

Pia Marcher

Kirsten Kornø

Michael Jensen

Anne-Mette Petersen

Lise-Lotte Hansen

Helle Møller Andersen

Svend Hansen

Alle vikarer havde lærereksamen.

Personalia

Axel Bech blev i marts måned indsat som skoleinspektør på Øster Farimagsgades Skole. Tilsyneladende var der tale om et springavancement, da Axel sprang fra sit lærerjob på Sankt Annæ til inspektørstillingen i sit kvarter. Men på mange utraditionelle områder havde Axel vist sin inspiratoriske kraft. Alternativ idræt, leg, teater, projekter, instruktørkurser, dans ... Listen er langt, og som sit sidste projekt var Axel inspirator og organisator af skolens første lærerdag i efteråret. Det blev – selvfølgelig – en formidabel succes. Efterhånden var Axel måske ved at vokse ud af Sankt Annæ. Der skulle større udfordringer til, og de kom. Østre Farimagsgades Skole har fået en formidabel inspektør.

Niels Granvig er barn af skolen. Traditionen tro blev han timelærer på skolen i sin studietid, og et par år som adjunkt blev det til. Nu er det blevet tid til at prøve lykken uden for den gamle skoles rammer. Skoleorkestreret blev det sidste arbejdsområde, og alle, der oplevede årets dimission, fik også lejlighed til

at opleve Niels Granvigs fornemme sortie i det vanskelige rollefag: musikalsk humor.

Dorthe Hellner kom til skolen efter orlov. Hun voksede sig hurtigt ind i skolens liv og blev et varmt og kærligt midtpunkt for sin klasse. Af private grunde søgte hun væk fra hovedstaden, og desværre for os blev hun straks glad for livet i Salling.

Helene Hoffmann forlod efter en tid med orlov stillingen som skolelæge. Det faglige engagement kunne i længden ikke begrænses af skolens rammer.

Harriet Jørgensen, sangafdelingens sekretær 1971–1986.

For os yngre lærere i Hindegade var Harriet i den første tid »Niels' mor«. Drengen var optaget et par år før, og vi der kom på det gamle sangkor syntes, det var helt fint, at hans mor ville give et nap med at blande nodebunker, arkivkasser og tekopper. Meget snart gik det dog op for os, at hendes uddannelse og

arbejdskraft var yderst kvalificeret. Sanglærernes tofingers øvelser på skrivemaskinen blev let overhalet af kontordamens tifingers, stabler med noder og tyske stiløvelser blev nænsomt ryddet til side, askebægre tømt, og en – aldrig overdreven – ryddelighed gav plads til skolens praktiske midtpunkt: fru Jørgensen. Sådan hed hun i Hindegade, og sådan blev hun naturligt benævnt af eleverne i Valby.

Overgangen i 72 var mærkbar. Det gamle, støvede sangkontor var i Hindegade et nervecenter og hyggeligt samlingssted for sanglærerne og de tilsynsførende for Drengeskolen. I Valby blev funktionerne udskilt. Niels Møller og Harriet med hendes skiftende hjælpere holdt til i nye, lyse kontorer på den ene side af gangen, Helga Christensen blev udstationeret på arkivet på C-gangen, mens sanglærerne indtog deres tildelte skabs- og siddepladser på det ny, imponerende store lærerværelse. Vi følte os ærligt lidt hjemløse en overgang. Men i de sidste par år synes skolen igen at være vendt tilbage til den gamle kendte kreative uoverskuelighed og hygge. Tre kor holder til der, og elever strømmer ind og ud dagen igennem.

Elevernes fru Jørgensen og kollegerne Harriet har trods sin alder og taget det hele med ungdommeligt overskud, ro og smidighed. Mange forskelligartede opgaver har været hende betroet. HT-kort, optagelsesprøver, korrespondance, regnskaber, matrostøj, prøvelister og programmer, alt sammen til akkompagnement af en nævenyttig telefon og elever med ethvert problem: »Mit buskort er væk, min klaverlærer syg, mit matrostøj er krøbet og min stemme gået i overgang.« Aldrig er smilet under de grånende hår stivnet, aldrig har den venlige og forstående holdning

svigtet. Reel hjælp er blevet givet, næser snydt og matrostøj rettet til med en selvfølgelighed, som kun den fuldt loyale og medlevende kollega kan præstere det. Men grundtonen i hele virvaret har været Harriets puslen om blomster og kaffemaskine, æbleskiver og gløgg, hendes klingre latter, både når tingene gik imod og når de lykkedes.

I en tid, hvor nye ledere er kommet til i sangafdelingen har Harriet været et erfarent, trygt og smilende midtpunkt på sangkontoret. Det er vi mange, der har nydt godt af og tænker tilbage på med store taknemmelighed. – At hun også havde tålmodighed og kræfter til at uddanne en ny sanginspektør, takker jeg personligt varmt for. *Arne Berg*

Arne Munk og Flemming Rasmussen havde hver syv måneder som bibliotekarer på skolen. Og begge medbragte de i tilgift solide og spændende erfaringer fra andre musikmiljøer.

Erling Salomonsen kom til skolen efter en skolenedlæggelse. Det blev kun til en kort periode på SAG, før han fik glæde af sin videreuddannelse i stillingen som skolepsykolog i Rønne.

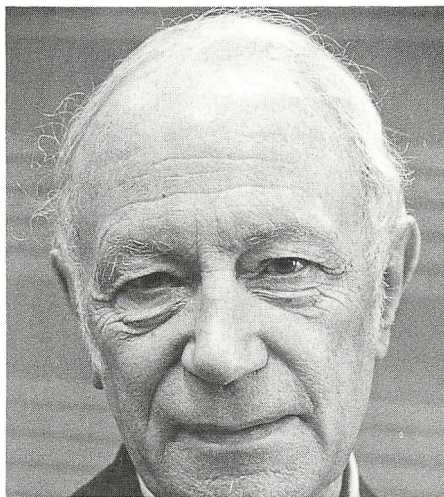
Hans Thomassen drog efter mange år på skolen til Grønland. Han efterlod debatter, plakatudstillinger, engagement og noget forvirrede elever og kolleger. Men det var jo kun et intermezzo. Hans ville vende tilbage efter en tid i Nuuk. Stor var da forbavselsen, da vi erfarede, at Hans svigtede SAG til fordel for den sjællandske provins. Hans kom aldrig tilbage, men valgte at fortsætte et mangfoldigt liv på den modsatte side af Sjælland. Tilbage på skolen sidder vi med mindet om en varm og engageret kollega gennem mange år.

Mogens Wöldike 90 år

For snart en del år siden kørte Mogens Wöldike af sted til Flensborg i den smarteste nye bil, jeg har set. Velankommen til bestemmelsesstedet og efter at have låst efter sig kommer Wöldike i tanke om, at både noderne til koncerten og bilnøglen er låst inde i vidunderet. Vi andre tænker som rasende på forsikring, bilværksteder og låsesmede, men Wöldike samler omgående en sten op og knuser sideruden med ordene: »Prøven begynder nu!«

Den resolutthed og proportionssans har altid præget Wöldike og gad vide, om det ikke bl.a. er de talenter, der har givet helbred og kræfter til den 90-årige, som vi skylder så meget? Wöldike har altid vidst, hvad han ville, men ligesom i situationen i Flensborg har det altid været sagen, det drejede sig om. Ellers havde han ikke kunnet gøre det kunststykke i 1929 (et værre nedskæringsår end 1987) at få oprettet Sangskolen.

Det var ellers ikke god politik dengang at lave elite-skoler, men Wöldikes personlighed og udstråling gjorde indtryk selv på garvede kommunalpolitikere. Skolen i Hindegade var ganske vist ikke noget slot; alt var nedslidt og fra begyndelsen for småt. Men ved hjælp af et team af ligeså begejstrede medarbejdere skabte Wöldike et musikalsk kraftcentrum. Vi »sangdrenge« fik indpodet en musikalsk glæde og en arbejds-mæssig disciplin, der har virket som en sjælden stimulans for alt det arbejde, vi senere kom ind i, hvadenten det havde med musik at gøre eller ej. Bagved står Wöldike, der aldrig er gået på akkord. For os sangdrenge har der nok heller ikke været et menneske, vi har været mere bange for. Når Wöldike i Palæets Store Sal umiddelbart før



koncertens begyndelse samlede al stilhed og koncentration omkring sig, var spændingen uudholdelig. Det er den situation, der mesterligt er fastholdt i Helge Holmsskovs kendte jernbuste.

Vel var vi sangdrenge bange, men som skrevet står i Luthers Lille Katekismus: man skal på een gang frygte og elske den Almægtige. Sådan har vi det også over for Wöldike! Vi beundrer ham og holder af ham på grund af hans kompromisløse musikalske holdning og udholdenhed. Hvadenten det gælder Händels concerti grossi eller salmemelodier husker vi for resten af livet Wöldikes tempi – især når vi sidenhen har hørt andre alt for fantasifulde og ego-centriske musikere tvære vores »skolelærdom« ud.

Om han havde villet, kunne Wöldike været blevet en fremragende direktør for ØK eller en genial diplomatisk formand for FNs sikkerhedsråd. Med sin altid ulastelige, elegante påklædning

leder han tankerne i den retning, hvis man møder ham på gaden og ikke véd bedre. Men alle disse egenskaber har han samlet om sin musikalske idé. Med en sikker sans for praktiske ting har han aldrig sluppet sit egentlige mål af syne. Kort sagt: han har duperet raket! Den holdning og konsekvens, Wöldike har lagt for dagen, har forskaffet ham mange smålige fjender. Også i den henseende er det en lykke at blive 90: smag og mode skifter efter et bestemt mønster, og Wöldike har i disse år oplevet, at hans musikalske idealer oplever en renaissance.

I sig selv er det naturligvis ikke nogen kunst at blive 90. I Wöldikes tilfælde er det alligevel noget særligt, for hvad har han dog ikke nået. Allerede som ganske ung havde han en fremtrædende position og blev beundret af sine lærere, Thomas Laub og Carl Nielsen. Mange har med tanke på Wöldike gentaget den 34-årige Julius Cæsars mis-

modige ord om Alexander den Store: »Da han var så gammel som jeg, havde han allerede erobret verden, og jeg har ingenting udrettet!«. Wöldike har været en central musikalsk personlighed i hele dette århundrede, og mit største (og gentagne ønske) den 5. juli 1987 er, at Wöldike må få kræfter og inspiration til at skrive sine erindringer. Hvem véd mere om musikkens historie i Danmark i det 20. århundrede? Ind imellem har Wöldike fortalt os så mange træk, at vi kan ønske os det hele samlet.

Vi ønsker af hjertet Mogens Wöldike til lykke. Allermest glæder vi os over, at fødselaren kan se og høre resultaterne af sin eminent store indsats på så mange områder. Det gælder bl.a. det prægtige nye Sankt Annæ Gymnasium. Det gælder alle de taknemmelige elever, som han har præget for livet.

Christian Thodberg
(elev 1938-45)



Sangafdelingen

Leder: Sanginspektør
Arne Berg
Sekretær: Else Thårup
Sekretær: Bodil Pedersen

Lidt om sponsorstøtte

Privat finansiering af kulturaktiviteter er ikke nyt, men det har i løbet af de seneste år været debatteret, om sponorskab simpelthen vil blive finansieringsmodellen for kulturelle manifestationer i ind- og udland. Måske endda ligefrem det økonomiske grundlag for etablerede kulturinstitutioners daglige drift. I takt med stigende knaphed på de offentlige midler, der vel helt selvfølgeligt skulle holde kulturhuse, ensembler og kunstnere økonomisk kørende og i takt med stadig mere ufavorable skattemæssige ordninger for fonde, der kunne tænkes at bringe enkeltstående – ofte endda enestående! – kulturprojekter til udførelse, er det under alle omstændigheder nødvendigt at afprøve nye muligheder for at dække sig økonomisk ind. Også taget i betragtning, at der eksempelvis inden for musikverdenen er en stærk og positiv udvikling igang med stor aktivitet både blandt professionelle og amatører. En ekspansion, der gælder for såvel den klassiske som den rytmiske musik. De fonde, der trofast og på smukkeste vis har støttet særarrangementer –, som f.eks. **Københavns Drengekor**s netop overståede turné til USA – vil få stadigt vanskeligere ved at få fondsmidlerne til at række til det, man finder støtteværdigt. Det er uundgåeligt, at mange flotte planer vil kuldsejle trods al mulig sympati fra offentlig og privat side.

Københavns Drengekor USA-turné blev til med udgangspunkt i en samarbejdsaftale med SAS, der derefter blev fulgt op af de nødvendige ansøgninger til private fonde. Alene det at få aftalen med SAS i stand tog op mod to år og tilvejebringelsen af de resterende midler var i sig selv et kæmpearbejde, der endda kun var tilstrækkeligt takket være enorm forståelse, gæstfrihed og støtte fra de lokale amerikanske arrangører. I virkeligheden skulle man have skaffet dobbelt så mange penge, hvis ikke talrige dansk-amerikanske hjem var blevet åbnet for korets medlemmer.

Selve samarbejdsaftalen med SAS var mønsterværdig. SAS deltog aktivt i hele planlægningsfasen og tilbød særdeles rimelige flypriser, uden hvilke turen ikke havde kunnet gennemføres. Det var til glæde for både SAS og Københavns Drengekor, at også en omfattende pressedækning indgik i aftalen.

Udover presseomtalen var Drengekorrets modydelse til SAS en koncert i Tivolis Koncertsal efter hjemkomsten. Og her er vi ved noget centralt i sponsordiskussionen.

For i samarbejdet med SAS har det hele tiden været det produkt, Københavns Drengekor normalt leverer, der var det, man ønskede at støtte. Der har ikke på noget tidspunkt været tale om krav fra SAS, der greb ind i koncertplanlægning eller detaljeplanlægning af turnéen. Endsige i præsentationen af koret. Det har i modsætning hertil ofte været fremhævet, at kunsten endte med at »prostituere« sig, hvis den skulle eksistere på baggrund af en række sponsorkontrakter. Og den fare eksisterer også. Men det må være en betingelse, at sponorskab kun kommer på tale, når et firma accepterer at støtte et ensembles allerede eksisterende kunstneriske profil.

SAS støtter aktiviteter i alle tre skandinaviske lande. Der kan derfor kun blive tale om støtte til danske kunstnere i et begrænset omfang. SAS må altså prioritere. Og det må alle andre firmaer, som ønsker at støtte kunst og kultur også.

Kulturlivet kan derfor ikke leve ved hjælp af sponsorstøtte alene. Der vil altid være grupper – også på højt kunstnerisk niveau – der ikke vil kunne finde »sin sponsor«. Og det ligger snublende nær at antage, at det vil være de store etablerede med et bredt publikums bevågenhed, der vil have nemmest ved at klare sig ved hjælp af sponsorkontrakter. Om korene ved Sankt Annæ Gymnasium hører til dem med publikums- og sponsortække vil tiden jo vise. Men det vil med den prioriteringsmekanisme, der automatisk vil komme til at virke, være af mindst lige så stor interesse, hvad den netop vedtagne nye musiklov vil bringe af midler fra stat og kommune. For uden det offentlige støtte vil kulturlivet gå i stå.

Selvom Københavns Drengekor lige har oplevet noget af en solstrålehistorie i samarbejde med SAS.

Ebbe Munk
turleder



Endelig nåede pladen frem. Københavns Drengekors dirigent Per Enevold viser i Los Angeles korets nye plade med musik af Mozart og Haydn. Pladen blev hurtigt udsolgt ved drengekorsets koncerter i USA.

Københavns Drengekor

Protector: Hans Kongelige Højhed
Prins Henrik.

Korets bestyrelse: Domprovst **Arne Bugge** (formand), borgmester **Tom Ahlberg**, **Lars Engberg**, MB, skoledirektør **Hans Jensen**, professor **Hans Gammeltoft-Hansen**, fra 01.01.87 professor **Finn Egeland Hansen**, rektor **Johs. Nymark**, kapelmester **Per Enevold**, sanginspektør **Arne Berg.**

Sekretær: Kontorchef **Kjeld Meyer.**

Æresmedlemmer: Kapelmester, dr. phil. **Mogens Wöldike**, kapelmester mag.art. **Niels Møller**, mag. art. **Helga Christensen.**

Kunstnerisk leder:

Lektor **Per Enevold**

Regnskabsfører:

Overlærer **Kaj Rømer**

Tilsynsførende:

Overlærer **Niels Andersen**

Nodearkivar:

Stud.mag. **Henrik Palsmar**

Drengekorsets koncertsæson

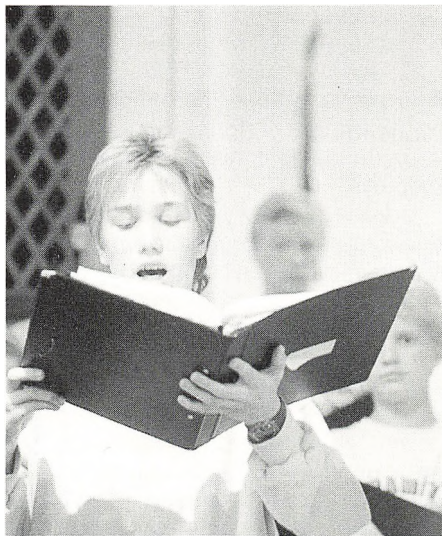
Det er i de seneste år blevet en tradition at indlede den nye sæson med et kort ophold i Baggermindeløjren, Amager, hvor koncentrerede korprøver veksler med boldspil og hyggeligt samvær mellem de nye kordrenge i 6. kl., drengenes tilsynsførende lærer og sanglærere med tilknytning til sammensangstimerne.

5. klasses solister – den 30. maj i **Tivolis** Koncertsal, hvor rejseholdet fremførte en del af turnéprogrammet og som afslutning i samarbejde med Tivolis Symfoniorkester sang Verdis pragtfulde Te Deum for dobbelt kor og stort orkester.

Udover Drengekorets velbesøgte Domkirkekoncerter har TV-produktioner, pladeudgivelser og turnévirkosomhed med mange velbesøgte koncerter, samarbejdet med Sjællands Symfoniorkester ved koncerter rundt om på Sjælland og i **Tivoli** specielt i den forløbne sæson betydet, at Københavns Drengekors musikalske virksomhed er nået ud til et overordentlig stort publikum.

Den særlige opbakning og indsats det har krævet af korsangerne og deres hjem vil jeg gerne takke varmt for!

Per Enevold



Benjamin fra Københavns Drengekors synger solo i Den Danske Kirke i Los Angeles. Korets rejse var en stor succes.

Danske drenge sang som engle

Med drengekoret i USA

Af Jørgen Falck

De ligner artige engle i dansk matros-tøj. Og de synger så smukt, at de rører det dansk-amerikanske publikum til tårer. Men drenge er drenge, og på Københavns Drengekors turné de sidste tre uger mellem Seattle og Los Angeles og ind til det ørkenhede Phoenix i Arizona blandede disciplineret skønsang og drengestregeri sig til et eventyr, ingen vil glemme.

Bare dette at give »Der er et yndigt land« og »America you beautiful« lidt ekstra pondus, når publikum var blevet godt varme, fyldte drengene med fryd.

Hvilken koncerter lykkedes bedst? For dirigenten Per Enevold var aftenen i Stanford-universitetets Old Memorial Church ved San Francisco musikalsk hovedbegivenhed. Den store akustik bar så godt. Andre følte sig særlig grebet af koncerten i den lille, hyggelige danske kirke i Los Angeles, hvor den fysiske nærhed mellem sangere og tilhørere overdådigt fyldte ørerne med musik. Og Benjamins solo klang så smukt. Bagefter beværtede den danske menighed med pindemad og sodavand i forsamlingshuset bagved.

Ingen tvivl: Københavns Drengekors måler sig blandt verdens bedste. Andre synger anderledes, men ingen bedre.

Opholdet på Amager fandt for de nye 6. klassers vedkommende således sted d.20. og d.21. august 1986. Forældrene kom på besøg med hjemmebagt kage og fik efter en orientering om drengekorsarbejdet lejlighed til at overvære en korprøve.

Udover at medvirke ved højmesser og vespere har Drengekorset afholdt 8 kirkemusikaftenen i november 1986 og marts/april 1987 under ledelse af Arne Berg og Per Enevold.

Benthe Ettrup har ledet et hold solister fra 6. klasse ved orgelaftenen den 27. marts 1987.

Den første kirkemusikaften i efterårs-sæsonen (07.11.86) blev fjernsynsoptaget i KKR og sendt nytårsdag 1987 efter at seerne i juledagene havde haft mulighed for at se et meget fyldigt program om Sangskolen og dens musikalske hverdag.

Mandag d.6. oktober 1986 markerede Københavns Universitet reformationsjubilæet ved et foredrag i Universitetets Festsal. I samarbejde med professor Henrik Glahn sang drengene ved denne lejlighed for et internationalt publikum.

Efterårssæsonen afsluttede Københavns Drengekor og Sjællands Symfoniorkester med 3 fremførelser af Bach's Juleoratorium i Albertslund, Maribo og København.

Sideløbende med forberedelserne til forårets kirkemusikaftener og den med spænding imødesete turné til USA, nåede koret i midten af marts at færdiggøre grammofonindspilningen med kirkemusik af Haydn og Mozart.

Pladeselskabet EMI sendte den færdige plade til USA, hvor den kunne præsenteres i forbindelse med korets koncert i Los Angeles.

Turnéen til det vestligt USA står naturligvis som en af de største oplevelser i skoleåret 86/87.

Mange i Danmark og i USA har gjort et meget stort arbejde for at dette kæmpeprojekt kunne gennemføres, og en række private fonde har rundhåndet støttet koret.

Uden vor hovedsponsor SAS havde det slet ikke været muligt at gennemføre turnéen.

Det bør ligeledes nævnes at den meget fine afvikling af praktiske forhold i forbindelse med USA-rejsen i høj grad kan tilskrives turlederen Ebbe Munk.

Koret besøgte byerne Seattle, Portland, Eureka, San Francisco, Solvang, Gran Canyon og Los Angeles, hvor vi overalt mødte den største gæstfrihed og venlighed. Det var med særlig glæde, at vi mange gange undervejs fik udtalelser om at vore drenge havde været nogle meget fine ambassadører for Danmark. Af de 10 koncerter syntes vi selv, at det gik særlig godt i Stanford University og Den danske Kirke i Los Angeles.

Udover det musikalske arbejde var der naturligvis også tid til at slappe af og opleve en masse, f.eks. syntes drengene det var spændende at køre i kabelsporvogn i San Fransisco og se Universal Studios og Disneyland.

Ikke kun musikalsk men også menneskeligt var det en stor glæde for os på turnéen at samarbejde med Carl Nielsen Kvartetens fire musikere: Peder Elbæk, Verner Skovlund, Knud Åge Larsen og Svend Windsløv og organisten Vera Østergaard.

Mens drengene fra 7.klasse havde sunget sig gennem det vilde vesten sang 5. og 6. klassens solister Carl Nielsens Hymnus Amoris ved en koncert i Odd Fellow Palæet den 12. maj med Det kgl. Kapel og Operakoret.

To uger efter hjemkomsten fra USA forenede alle syngende sig - inklusive

Turné til USA

Den 23. april 1987 tog drengkoret på turné til USA's vestkyst.

Lærerstabten bestod af Per Enevold (dirigent), Jens Bencke, Ebbe Munk, Gordon Alsing, Eva Hallenberg, og sidst men ikke mindst Niels Andersen!

Turen strakte sig over hele vestkysten med start i Seattle og afslutning i Los Angeles. Endvidere var der en lille, og meget varm afstikker til Phøenix Arizona. Vi tilbagelagde turen mellem de forskellige byer i en trang bus.

I næsten alle byerne var vi indkvarteret privat. Det var en meget stor oplevelse for os alle at møde de dansk-amerikanske familier. De forkælede os ud

over alle grænser, men det er jo ingen skade til.

Hvad penge angik led vi heller ingen nød.

Koncertprogrammerne var godt sammensat af moderne og klassisk musik. Der var værker af Mozart, Haydn, Poul Ruders, Vagn Holmboe, Carl Nielsen og Palestrina. Koncerterne gik rimeligt, da Per jo var i topform.

For dette års syngende drenge bliver det måske til en mindre turné, men vi håber meget, at det også vil blive en stor og dejlig oplevelse.

Hilsen

Rasmus Høgenhaven

Peter O. Larsen

8U.



Drenge's fryd: Disneyland og Universal Studios.

Sankt Annæ Pigechor

Korinstitution under Københavns Kommune

Korets bestyrelse

består af korets sanglærere og rektor med sanginspektøren som formand. Den daglige ledelse varetages af sanglærerne og koordineres af en sanglærer for 9. klasses piger under ansvar over for sanginspektøren.

Tilsynsførende

Overlærer Tiny Hjaltason

Sæsonen 1986/87 for Sankt Annæ Pigechor

Det var et almindeligt arbejdsår med de korarrangementer, der i følge traditionen vender tilbage, så som promenadekoncert på Københavns Rådhus, højmesser i Helligåndskirken. Luciaoptog på en række hospitaler og plejehjem. Forårskoncert med alle fire pigechor i liden.

Et par særlige begivenheder skal fremhæves. Dels var de meget arbejdskrævende, dels betød de store musikalske oplevelser for pigerne. Først var der indvielsen af et nyt orgel i Helligåndskirken. Hertil havde Leif Kayser skrevet et værk for pigechor og orgel, »Marias Lovsang«. Orgelstemmen blev spillet af Flemming Dreisig. Til julekoncerten sammesteds havde Svend S. Schultz komponeret et værk for dobbelt pigechor samt otte instrumenter, »Der var engang en kejser«. Komponisten dirigerede selv.

Begge de nykomponerede værker var så væsentlige, at det blev besluttet at indspille dem på grammofonplade med henblik på udgivelse inden julen 1987.

En bidende kold søndag morgen i januar mødtes 80 piger (8. og 9. kl), instrumentalister og korledere til optagelse i »Easy Sound«, men måtte gå hjem igen med uforrettet sag. Varme anlægget var brudt sammen i løbet af natten. Gårsdagens optagelse var spildt. Ak ja, kunstnerens vej er lang og tornefuld. Det lykkedes heldigvis siden, og Sankt Annæ Pigechor forventer pladen klar til julehandlen.

Benthe Ettrup

Pigechors tur til Italien

Kl. 23.05 om aftenen den 3. april 1987 drog 9. klasse pigechor afsted til Italien med Birthe, Erling, Michael, Tiny og Johs. Stemningen var høj – alle glædede sig til at komme ned til varmen. I vores lækre bus, hvor der var både toilet, køkken og video, havde vi det mægtigt hyggeligt. Vi så »Amadeus« på videoen, mens vi drøede ned gennem Tyskland midt om nattet. Bussen, der altså var vores transportmiddel, var over al forventning. Det var chaufførerne også. De blev en stor del af vores tur.

Den næste dag nåede vi de smukke Alper og Innsbruck. I Innsbruck skulle vi overnatte. Det var alligevel herligt at sove i en rigtig seng, selvom bussen havde gode sovemuligheder. Med »Innsbruck, ich muss dich lassen« forlod vi så denne østriske by kl. 8 næste morgen.

I Verona, som vi lige nåede at se på vejen til Firenze, så vi bl.a. den store arena. Der fik vi sunget et par sange. Folk klappede løs, og allerede dér fik vi modet til at synge for Italienerne – opera-folket.

I Firenze holdt vi en koncert i Palazzo Medici – et palads med store gobeliner, forgyldt stuk i loftet o.s.v. – vi blev fyrsteligt modtaget.

Susanne Skov, vores solist, der var kommet direkte til Firenze fra Rom, var ikke bare solisten på turen – hun var vores alles kammerat.

Kollegiet i Firenze, hvorpå vi boede, behagede os allesammen. Vi havde, som elever, frie tøjler, når vi ikke øvede. Mange fik, på deres egne ture rundt i Firenze, set bl.a. »Metalsvinet« og Palazzo Vecchio. Selvfølgelig var vi hende at se domkirken – alle var betagede.

Efter et paradisophold i Firenze med godt vejr og med udflugt til bl.a. en musikskole, der lå i den skønneste natur, rejste vi ud til Castelfiorentino. I denne by blev vi indkvarteret privat. Alle var utrolig venlige imod os. Vi holdt én koncert i Castelfiorentino, og elever fra musikskolen holdt en flot koncert for os. Af seværdigheder fik vi set S. Gimignano – den skønne by med tårnene. Ikke alle var lige glade ved den private indkvartering, så det var både stortudende og lidt lettede piger, der forlod denne by.

På vejen til den næste by, som vi skulle bo i, var vi inde at se det skæve tårn i Pisa. Det var virkelig skævt!

Den næste by hed Castagneto Carducci. Dér holdt vi en verdslig og en kirkelig koncert. Begge koncerter gik virkelig godt. Til den kirkelige koncert var

der dog et orgel, der ikke var en smule værd. Men den situation tacklede Michael og Erling (på samme tid) mægtigt godt.

Af seværdigheder fik vi bl.a. set etruskerbyen Volterra. Drengene var der mange af i Castagneto Carducci. Der blev holdt en stor fest for os dér den sidste aften, og mange tårer faldt da vi forlod byen.

Så skulle vi hjem. Det var der ikke mange, der havde lyst til. Vi havde haft det så hyggeligt. Koncerterne var gået godt, folk havde været utrolig venlige dernede, vi havde fået det så godt lære/elever og elever/elever imellem. Det var få, der ville hjem fra landet, hvor vi fik spaghetti *hver* dag, hvor tider ingen rolle spillede; alle havde været så utrolig venlige.

Da vi på hjemvejen kom til overnatte- sesstedet i Innsbruck, fik vi som mid- dagsmad, til en afveksling: *pasta!*

Vi kørte med tegnefilm på videoen op gennem Tyskland. Færgen blev tømt for parfumer, deodoranter og selvfølgelig slik. Vi nåede S.A.G. tirsdag aften d. 14. april kl. 23.15. Alle var lidt udmattede, glade over at se familie, men en del af vores hjerter blev nede i Italien.

*På hele korets vegne
Rie 9.u*



Besøg fra Israel

Jeg og min familie var blandt de ca. tyve familier, der havde meldt sig til at have en eller flere israelere fra The Tel-Aviv Conservatory Choir indkvarteret.

Koret, der bestod af 26 meget charmerende og livlige piger og drenge i alderen 13 – 19 år, var på koncertturné i København fra tirsdag d. 7. oktober og en uge frem. Den uge kom til at byde på mange storartede oplevelser. Om fredagen holdt koret en meget flot koncert i Sankt Annæ Salen, hvor der bl.a. blev opført værker af Buxtehude og israelske komponister – vel at mærke uden noder. Før koncerten gav skolen en lækker middag til koret og værterne, og bagefter var der en meget vellykket sammenkomst i kantinen, hvor der blev danset Lanciers og diverse israelske danse. Lørdag aften var koret og de værter, der var interesseret, ude at danse på restaurant Søpavillonen til levende musik – ih, hvor vi morede os. Om mandagen var vi i det Kongelige Teater, hvor vi overværede en opførelse af Carl Nielsens opera Saul og David.

Det mest spændende ved besøget var mødet med den israelske kultur og de jødiske skikke, for selv om koret havde et meget hårdt program fik de også tid til at være sammen med deres værter. Da koret onsdag morgen rejste fra Københavns hovedbanegård mod Herning, kneb mange en tåre, for det var naturligvis helt mærkeligt at skulle sige farvel til en gæst, som man gennem en uge havde stiftet et varmt bekendtskab med. Jeg kan oven på denne store oplevelse trygt anbefale andre at melde sig som værter, næste gang chancen byder sig.

Jakob Bjerre Knudsen 1z

Sankt Annæ Gymnasiekor

Sankt Annæ Gymnasiekor indledte sæsonen med en koncertturné til Edinburgh, hvor koret i forbindelse med den internationale musikfest opførte Orffs »Carmina Burana« i den udgave for to klaverer og slagtøj, som koret havde præsenteret ved sine koncerter i foråret. Værket blev genopført ved en koncert i Københavns Rådhus, hvor Elisabeth Rehling og Guido Pævatalu var solister.

Men i øvrigt var efterårets store begivenhed udgivelsen af korets plade »Ballader og Folkeviser«, en genre, koret har dyrket intenst. Forskellige tiders musikalske oplevelse af folkeviser, fra romantikken til vor egen tid kommer til orde på pladen.

Pladen fik en bred presseomtale og meget fine anmeldelser.

Julekoncerten i Roskilde Domkirke og Trinitatis Kirke opførte koret Brahms' dobbeltkorsmotetter »Fest- und Gedenksprüche« sammen med julemotetter af Grieg og Lange-Müller.

En række koncerter i foråret i Sankt Annæ Salen, i Musikhuset i Århus, på gymnasiet i Marselisborg og Risskov – bød på endnu en uropførelse: en suite over Billie Holliday-sange for el-bas og kor af Michael Bojesen. Sammen med nye madrigaler af Jørgen Jersild og andre verdslige korsatser dannede disse koncerter afslutning på en krævende, men givende sæson.

Ebbe Munk

Gymnasiakoret i Edinburgh

Kl. 11.30 søndag d. 24. august var jeg glad for, at jeg ikke var én, der skulle mødes med tre andre under uret på Københavns Hovedbanegård for at tage til Køge. Chancen for at jeg havde fundet mine tre rejsefæller var nemlig forsvindende lille. For oh ve! På denne dag, på dette tidspunkt stod, sad eller lå der under det selvsamme ur 175 kormedlemmer fra Sankt Annæ Gymnasium med samt et ukendt antal forældre, bedste-forældre, søskende, kæresten, venner, veninder, hunde og katte. Jeg ved ikke, hvor mange ældre damer, der blev væltet over ende, da alle disse mange tusinde mennesker på en gang begyndte at gå ned på perronen. – Ikke så få, kunne jeg tænke mig.

Således startede en lang, lang ekspedition, der først sluttede mandag aften ved midnatstid efter 11 timers bustur fra Harwich til Edinburgh.

I mørket ved Royal High School stod vore værtsfamilier, og der havde de stået i to timer i regnvej. Alligevel formåede de at tage pænt i mod os, efterhånden som vi blev fordelt, og efter at min veninde og jeg havde drukket den obligatoriske kop te, faldt vi døde om i vores senge og sov til kl. 10.00 næste formiddag. Her skal sendes en venlig tanke til de 25, der ikke havde fået nogen værtsfamilie, og derfor måtte indlogeres under primitive forhold i det lokale Churchhouse. Flere af disse stakler tilbragte nemlig nætterne på et hårdt og koldt stengulv.

De følgende fire dage var alt andet end kedelige. Edinburgh var i fuldt sving med at holde festival, så der var livligt både på Edinburgh Castle med tatoo, i teatrene, hvor man blandt andet kunne opleve Aida med Stockholms opera, og i gader og pubber. Vi piger holdt os som sig hør og bør i Lounge

Bar'erne. En rigtig dame holder sig nemlig langt væk fra »Public Bar«, hvis hun har sin ære kær – og det havde vi.

Om onsdagen var vi på en heldags bustur til »The Trossachs«, et stort naturområde nord for byen. Det er her, mange af Walther Scotts romaner foregår. Desværre havde vi alt for kort tid i området. Vejret var pragtfuldt, og der var nok at se på, men vi nåede kun lige at få et lillebitte indtryk af området, så skulle vi hjem igen.

Korprøverne foregik i koncertsalen på Royal High School, og på grund af en ombygning i sommerferien var der møgbeskidt. Støvet gav mange problemer med stemmerne, men heldigvis blev der gjort rent inden koncerten om fredagen. Denne koncert var en del af Edinburgh-festivalen. Først demonstrerede vore musikere deres evner; vi fik et klaverstykke og en meget lækker slag-tøjs komposition, hvor de fire percussionister gav den alle armene. Koret sang Michael Bojesens udgave af »Dronning Dagmar«, og efter pausen nåede vi frem til det, som var det egentlige formål med turen, nemlig Carl Orffs »Carmina Burana«. Koncerten gik strålende, og vi fik stort bifald af en fuld sal.

Dagen inden havde en del af koret givet koncert på Det Danske Kulturinstitut. Der sang vi en del af programmet fra Islandsturen, og også her gav Percussionisterne deres nummer. Det blev dog for meget for nogle af tilskuerne, for der var kommet et meget lille lokale og nogle meget klingfulde trommer. Et par stykker måtte trække sig tilbage, mens dette stod på, men de kom da tilbage og hørte resten af koncerten.

Værtsfamilierne tog vores ophold i stiv arm, og det var ellers ikke så lidt, de måtte stå model til! Fredag aften efter koncerten kom min »far« til at fungere som taxichauffør for tre skrupforvirrede

piger fra koret, som han aldrig havde set før, og som ikke anede, hvor de skulle hen, bortset fra, at det var noget med en mur og en tankstation. Han kom til at køre cirka tre gange så langt som nødvendigt, men han havde heldigvis den humoristiske sans i orden, og da vi langt ud på natten nåede hjem (jeg og min veninde noget ilde til mode over at have gennem ham ud på sådan en safari midt om natten) var han helt syg af grin og beskrev turen for sin kone i malende vendinger.

Lørdag var det slut. Vi tog afsked med vore værtsfamilier ved Royal High School, sang en lille sang for dem, og så gik det ellers i fuld fart mod Newcastle, for vi var lidt forsinkede. *Ret* forsinkede viste det sig, da vi nåede frem

til Newcastle. Færgen var sejlet og færgelejet ved at blive pakket sammen for vinteren. Den næste færge skulle nemlig ikke sejle før om et halvt år. Nu var gode råd dyre.

En time gik hen med latter, nervøsitet. Bro, bro brille og hyppige bulletiner fra færgekantoret, hvor man arbejdede på sagen. Heldigvis lykkedes det at få kaptajnen til at vende om og hente os, men vi var noget upopulære, da vi endeligt kom om bord. Det blev sat fuld fart på, og vi nåede Esbjerg til normal tid, men temmelig søsye.

Og så gik det ellers med toget tilbage til København, hvor 1.000 forældre, kærestere, venner, søskende, hunde og katte stod parat til at modtage os.

Kirsten, 3b



De musikalske tinder

Det daglige korarbejde hviler i skolevæsenets økonomiske rammer, der er rimelige og velkendte. Skal korene derimod ud af huset og markere sig med vægt på pladeudgivelser og koncertrejser, må pengene søges og findes andre steder. Dette arbejde er ikke muligt uden meget stor forståelse og imødekommethed hos en lang række erhverv og fonde. For denne uvurderlige hjælp vil Københavns Drengekor, Sankt Annæ Pigekor og Sankt Annæ Gymnasiekor gerne her bringe en varm tak.

Gymnasiekorets koncertrejse til Edinburgh, august 1986, støttet af Kulturministeriet.

»**Danske Sange**«, udgivet november 1986, støttet af Carl Nielsen fonden og Kulturministeriet.

»**Folkeviser og Ballader**«, udgivet november 1986, støttet af Landscentralen for Undervisningsmidler, Trivselsfonden ved Sankt Annæ Gymnasium og Kulturministeriet.

Pigekorets Italiens-rejse, april 1987, støttet af Avnedefonden og Augustinusfonden.

Drengekorets USA-turné, april-maj 1987, støttet af SAS gennem samarbejdsaftale, desuden:

Skandinavisk Tobakskompagnis Gavefond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond, Knud Højgaards Fond, Nordisk Insulinlaboratorium, Sonning Fonden. Københavns Drengekors Venner, Gutenberghus, C.W. Strandes Legatfond, Kong Frederik og Dronning Ingrid's Fond, Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond, Udenrigsministeriet, Sophus-Rasmussens Fond, Københavns Handelsbank, Trivselsfonden ved Sankt Annæ Gymnasium, Den danske Bank, Privatbanken, Det Obelske Familiefond, Sparekassen SDS, Augustinusfonden, Hafnia Haand i Haand Fondet, Bang og Olufsen, Europæiske Rejseforsikring, IBM Danmark A/S, Carl Nielsen og Anne Marie Carl Nielsens Legat, Det Saxildske Mindelegat, Kulturministeriets Udenlandskontor, Carlsbergs Mindelegat for Brygger I.C. Jacobsen.

»**Haydn-Mozart**«, udgivet maj 1987, støttet af Dansk Musikerforbund og Dansk Kapelmesterforening samt Kulturministeriet.

De musikalske rødder

Ét er korsang, koncerter og rejser, et andet drengestemmens ubønhørlige skæbne, overgangen. De fleste drenge tager situationen med fatning, men for mange er der bestemt nogle forventninger, der brister, en klump i halsen, der skal synkes.

Fra dette skoleår har vi kunnet tilbyde disse veltjente Drengekorssangere 2

timers »brummersang« om ugen, og det er helt ufortjent faldet i mit lod at varetage denne undervisning sammen med tilvalgssangen i 8. klasse. Om det er gået godt, vil jeg lade andre bedømme (brummmerne selv udtaler sig ikke om sådan noget).

Men kedeligt har det ikke været.

En væsentlig årsag hertil er nok

brummernes venlige overbærenhed over for en midaldrende, velmenende sanginspektør. De finder sig roligt i, at man forsøger at lære dem en ny, elementær sangteknik. Faktisk synes de i ubevogtede øjeblikke at nyde det at synge (som vi kalder det). Deres musikalitet fejler ikke noget, og de giver mig gerne og uopfordret gode råd og vink om repertoire og den anvendte pædagogik. Det har i årets løb ført til, at »brummerkoret« (drengene fra 6.-8. klasse) har påtaget sig sanglige specialopgaver. Ved Syng Sammen Aftenen i efteråret, ved morgensang (det ligger lidt tidligt på dagen for en brummer), samt på holdets rejse i maj til Eckernförde, som jeg håber bliver omtalt andetsteds (brummere skriver nødtigt).

Alt er blevet klarer med højt humør og et solidt nærmest knogleknasende tag i det musikalske. Her lyder en højto- ne virkeligt højt, en vanskelig rytme sært robust og den engelske tekstudtale hjemligt fortrolig. Kraftig medvirken af klaver, el-bas og trommer sikrer, at man sjældent er i tvivl om, hvornår numrene begynder og slutter. Brummerkoret vil gerne her takke publikum for at have påhørt ydelserne i ro og besindighed. Vi kan ikke garantere mod gentagelser.

– Og selv vil jeg gerne takke brummerne for et år, der lover godt for fremtiden.

Brummerinspektøren

Brummer-tur til Eckernförde

Vi mødtes søndag morgen d. 10.4. kl. ca. 9.00 på Københavns Hovedbanegård under det store ur, og så gik den store tur. Vi tog toget til Rødby og tog færgen til Puttgarden. Vi kan roligt sige, at der blev brugt mange penge på båden. Da vi ankom til Puttgarden, blev vi hentet med bus til vores bestemmelsessted: Louisenlund Sportsgymnasi-

um, Eckernförde. Næste dag tog vi til Hamburg, hvor vi kiggede på forretninger og så byen. Vi var også på Gottorp Slot i Slesvig, hvor vi bagefter gik i byen og købte plader, tøj, slik og *cola'er* i massevis.

Der blev spillet en masse fodbold, også i regnvejr.

Onsdag formiddag sang vi til ære for skolens mindre kor. Bagefter var vi ude at sejle, og Adrians båd var ved at kæntre.

Hjemturen foregik næsten på samme måde, men da var vi også i Hansaland – en slags Tivoli – der var en rutschebane med et loop på, som Adrian var helt vild med. Leslie tog billeder hele tiden, og Arne demonstrerede hvordan man skal lave røgringe med sin cigar.

Alt i alt syntes vi, at det var en god tur.

*Hilsen Lars og Daniel &
de ægte brummere*



Instrumentalundervisningen

I sæsonen 1986/87 deltog 170 elever i skolens instrumentalundervisning. De mest søgte instrumenter var klaver (98), blokfløjte (21), violin (19) og tværfløjte (10).

Med støtte fra Trivselsfonden blev der gennemført et betydeligt antal sammenspilstimer, især med deltagelse af blokfløjter, tværfløjter og violiner.

Lørdag den 7. marts afholdt vi en lille elevkoncert på lærerværelset for elevernes forældre og pårørende.

Den årlige aftenkoncert hvortil alle

har adgang fandt sted onsdag den 8. april i koncertsalen. Mange dygtige elever viste deres kunnen i enkeltpræsentationer og sammenspil på klaver, orgel, violin, blokfløjte og trompet.

I sæsonens løb øvede en større gruppe elever sammen med Frederik Møller en række folkemusiknumre, og en lørdag eftermiddag samledes vi med forældrene for at lytte og danse til musikken under kyndig instruktion. Vi forsøgte os også med folkemusik og -dans efter en lille koncert med elever fra 4. klasse mandag den 11. maj.

På opfordring af skolerådet havde jeg lejlighed til at redegøre for instrumentalundervisningens situation ved et skolerådsmøde, og det blev besluttet at udarbejde en udførlig rapport til skolevæsenet med det formål at opnå en økonomisk støtte, som svarer til den man yder den øvrige kommunale musikundervisning.

Instrumentalundervisningens regnskab er med virkning fra 1. januar 1986 overtaget af vores nye sangsekretær Elise Thårup.

Bjarne Martin

Københavns Drengekors Venner

Selskabet blev oprettet i 1974 af en kreds af gamle elever fra skolen. Selskabets formål er at yde økonomisk støtte til Københavns Drengekors arrangementer, i de tilfælde hvor alle andre muligheder er udtømt eller trækkes tilbage umiddelbart før et arrangement skal løbe af stablen. Men andre ord, det »halmstrå« der gør det muligt for koret at gennemføre et arrangement i stedet for at aflyse det, med den store skuffelse for deltagerne det har til følge.

Grundlaget for den økonomiske støtte er et fond, der blev oprettet samtidigt med selskabet. Opbygningen af fondet er i den forløbne tid sket via medlems-

kontingenterne, overskud fra koncerter etc. Fondens kapital udgør pr. 31/12-1986 kr. 194.000, og da det er renterne af kapitalen der i givet fald skal anvendes, er det indlysende, at der til stadighed er behov for at øge medlemstallet og på den måde sikre en reel mulighed for at give koret en håndsrækning. Og medlemskontingentet er stadig yderst rimeligt, kr. 80 om året.

At tanken med foreningen var rigtig kan ses af, at vi 5 gange har kunnet yde støtte til korets rejsearrangementer med et totalbeløb på kr. 85.000, samt en garantistillelse på kr. 100.000. Et tilfredsstillende resultat, medlemstallet taget i betragtning, men det kan blive meget bedre. Bestyrelsen skal derfor opfordre såvel elever som andre med interesse for Københavns Drengekor, til at tegne sig som medlemmer. Bliver fonden tilstrækkelig stor, vil korets muligheder for udadvendte aktiviteter, til glæde for os alle, blive tilsvarende større.

Oplysninger om selskabet kan fås ved henvendelse til undertegnede på telf. 02 31 39 30.

*Jørgen Luffé
Formand*

Claus Jensen, 7y, var en dreng, der stille og smilende færdedes blandt kammerater og lærere. Den 1. oktober 1986 døde han og efterlod en tom plads i skolen og det Drengekor, som betød så meget for ham. Vi var ikke uforberedte. En ondartet leukæmi var blevet konstateret et års tid forinden, og tiden derefter vekslede mellem håb og tvivl. Han valgte trods sygdommen at lægge sin vilje og kræfter i korarbejdet, og i sorgen over tabet af Claus tænker vi med glæde tilbage på en stadig aktiv og glad dreng, der nåede at medvirke et fuldt år i Drengekorrets arbejde.

Arne Berg

Glimt fra skolens liv

August–Sept. 1986

Vi kunne fylde årsskriftet alene med *kalendareren*. Vi har valgt i stedet et lille udvalg af store og små begivenheder som afspejler mangfoldigheden i årets løb – Sankt Annæ Gymnasium er mere end sangskolen.

Introduktions- arrangement for SAG's 1.g'ere 1986

Multimaleshow

Forbipasserende på Valbygårdsvej kunne den første torsdag morgen i skoleåret iagttage en sær karavane på 125 elever og et antal lærere, der belæsset med spånplader, meterlange lægter, skolestole, plastruller, værktøj og rullevogne med farvebøtter og pensler, snede sig fra hjørneudgangen fra SAG og forsvandt ind bag hegnet til idrætspladsen. Solen strålede fra en skyfri himmel, og alle var veloplagte og velinstruerede af tegneinspektør Markan Christensen. Aktiviteten på sportspladsen var mindst så høj som til den mest hektiske boldkamp. I første omgang blev der snedkereret og lavet interimistiske staffelier, så tegnet skitser og spredt lirtervis af grundfarve ud over pladerne, og før frokost var de første skitser kommet til verden. Markan Christensen og fire formningslærere havde mer end travlt med at uddele materialer og give råd og vejledning til de 125 aktive kunstnere.

Opgaven lød til hver af de 5 klaser: I skal i grupper på 3–4 frembringe billeder til udsmykning af jeres hjemklasse, og af gangen udenfor (B-bygningen 2. sal); I skal vælge et fælles tema, men i øvrigt er I frit stillet.



De medbragte madder blev nydt i græsset i det fine vejr, alt imens den videre udformning af værkerne blev ivrigt diskuteret. Slinger, regnbue og cirkusliv var blandt de fælles temaer – og et stort udvalg af ismer blev bragt til udfoldelse. Ved skoletids afslutning blev de halvfærdige værker forsigtigt båret i hus med henblik på færdiggørelse næste dag. Fredag morgen tårnede blåsorte skyer sig over byen, men med optimismen i behold blev kæmpeatelieret på sportspladsen atter etableret og arbejdet med færdiggørelsen gik i gang. Ved 10-tiden blev det dog klart, at en hurtig evakuering til skolebygningen måtte iværksættes, lidt store dråber begyndte at falde på de våde værker. Det var lidt mere besværligt, men ved en ihærdig indsats blev alle færdige, og billederne kunne arrangeres til vernissage i kantinen, hvor 2. og 3.g'ere samt den indbudte presse kl. 14 kunne beundre dem.

Billederne har siden da udgjort et muntert og farverigt indslag i klasseværelserne og på den før så hvide gang på 2. sal.

Maleshow'et var blot en af de mange særlige aktiviteter, hvormed SAG tog imod de nye 1.g'ere. Der var desuden korsang, folkedans, idrætsdag og -fest samt hytteture – alt medvirkende til, at de nye hurtigt lærte hinanden og skolen at kende og til at skabe forudsætningerne for et godt og frugtbart arbejdsklima, der forhåbentlig vil vare gymnasietiden ud.

Introduktionsudvalget

Forklædt som voksen

Hvad er nu det? En større forsamling mennesker med lukkede øjne famler sig rundt om hinanden på en græsplæne. Dav, dav, siger de, dav, dav! Unge og gamle, raffinerede kondidragter, mærkelige kasketter, forvaskede T-shirts, bare maver og plisserede nederdele i en sær forvirring. Og nu tager de hinanden i hænderne, nogle er stadig i gang med at trykke andre på maven, men så har alle fundet et sted at være. Og de rykker tættere sammen og sætter sig på hinandens knæ, hele cirklen rundt, indtil en enkelt mister balancen og de tumler om i græsset. Dav, dav! Og solen skinner og det er en ganske almindelig tirsdag.

Hvad er nu det? Det er Sankt Annæs lærere og øvrige personale, der for en gangs skyld er samlet om noget andet end eleverne, der ellers plejer at være anledningen til at mødes. Det er den 19. august, klokken er tolv og stedet er

Kongelunden. Pædagogisk dag har man kaldt det, men hensigten er noget så faretruende og mildt beklemmende som at vi skal »komme hinanden ved« og »hygge os« og alt det der. Vi kender jo tricksene i forvejen, er mildt skeptiske, men velvilligt indstillede. Det skal nok gå. Dav, dav.

Og det gik. Over al forventning. Efter frokosten i det grønne, hvor flest stadig var forklædte som lærere, trak Axel sine farvestrålende badebolde frem. Og vi pustede og hoppede og dansede, og opdagede pludselig – hvad vi selvfølgelig nok havde anet – at vi ikke kun er hoveder, men også kroppe. At vi ikke kun udstråler statisk elektricitet, fornuft og kridtstøv, men også ganske almindelig varme og pjank og sved. Og troldmanden fandt sin kæmpebold frem, og legen fortsatte og flyene drønedede over vores virrende hoveder.

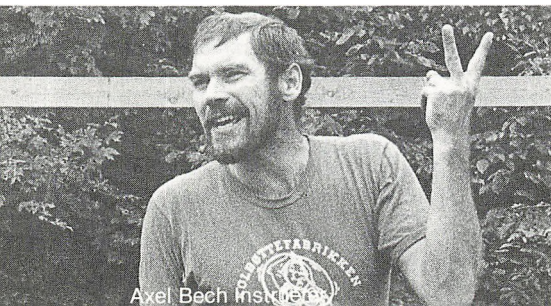
Bagefter var vi på orienteringsløb i skoven, hvor opgaverne var udtænkt med flere stænk drilsk og absurd fantasi og holdene så sindrigt sammensat, at alle vist fik hilst på kolleger, som de ellers kun plejer at hilse på i skyndingen. Og myggene stak, og man kradsede og kløede sig mere eller mindre diskret – og nogle helt elegant, hvad det skjulte kamera senere afslørede.

Herpå rykkede vi indendørs, spiste, drak og optrådte for hinanden med sangnumre, der viste en hensynsløs mangel på respekt for skolens musikalske traditioner. Og i bedste narcissistiske firserånd sluttede vi af med at betragte os selv på video. Dav igen.

Hvad var nu det? Der var såmænd et lille lærerstykke om at samvær er andet end samtale, og om at vi er meget smukkere end vi tror. Især når vi leger.

Tak til troldmanden Axel og hans lærlinge.

Ib Lucas



Axel Bech Instruktør



Gymnasieafdelingens idrætsdag markerer afslutningen på introduktionen af 1.g'erne. Hele gymnasiet deltager på tværs af klasser og årgange og idrætsdagen afsluttes med årets første skolefest.

I år var der, ud over de faste tilbud om basketball, volleyball, svømning, bordtennis og 50 km. cykelløb, mulighed for at deltage i triathlon: 1000 m svømning, 5 km løb og 30 km cykelløb.

Men iøvrigt var det nu mest regnen der prægede dagen, som billederne viser.

3.xyzS' ekskursion til SDS

Torsdag den 18. september stod vi endelig, efter et mislykket forsøg, i SDS' hovedfilial, hvor vi var blevet indbudt til, i løbet af nogle få timer, at rette op på Danmarks skrantende betalingsbalance. Dette skulle ske ved hjælp af en datamaskine med nogle økonomiprogrammer, svarende til dem de bruger nogle gader længere henne på Christiansborg.

Vi blev delt op i grupper, i hvilke det gjaldt om at finde frem til de indgreb, som gav det bedste resultat. – Og sikke nogle resultater! – For de flestes grupper vedkommende blev facit et dundrende underskud, hvorfor vi efter de første spilleomgange ikke tiltroede os selv nogen stor fremtid som økonomer eller vismænd.

Under en frokost på SDS' repræsentationskonto, havde vi dog i fællesskab fået afluret, efter hvilken politisk overbevisning programmet var lavet, så da vi efter frokosten igen begyndte at om-møblere på det økonomiske system, var resultaterne noget bedre, således at det samlede facit blev et rimeligt underskud for de flestes grupper vedkommende.

Alt i alt en spændende ekskursion, hvor timernes teori, på både det økonomiske og datalogiske område, blev omsat i en spændende praksis.

Janus Mortensen 3yS

Oktober–november
1986

Valby-projektet

Der var engang en 4. klasse, hvor næsten alle børnene kom fra Valby. Der var også engang (i 3. klasse) en forælder, der på et forældremøde spurgte: Hvorfor lærer børnene egentlig ikke noget om deres lokalområde? Se, det havde læreren, der ikke kendte noget særligt til Valby, hvor skolen også lå, også tænkt på, *inden* hun som ny lærer fik de nye børn i 3. klasse, men da hun opdagede, at alle børnene ligefrem *boede* i Valby selv, så turde hun slet ikke det.

Men så var der altså den far – og flere andre forældre klappede i deres hænder den forårsaften. Tiden gik – og læreren (og forælderen der skam selv vidste noget og var meget hjælpsom) lånte *tykke* bøger på biblioteket og også bøger med billeder i.

Så en skøn oktoberdag begyndte klassen da på »*Valby i gamle dage*«. Hver fik de en mappe – og papirer og foredrag og flere papirer. Og en dag kom hin samme forælder på besøg med en kanonkugle fra Valbys krig mod svenskerne i 1658 (det var ganske vist) og lysbilleder og kort over Valbys gamle marker og mange flere fine sager. Se, *han* kunne fortælle. Børnene blev ført tilbage til den gamle »By på valen«, helt hen til Tingstedet, den gamle smedie og Rytterskolen. Og læreren fortsætter med at fortælle, thi det var nu ret spændende, det med det gamle Valby – indtil børnene en dag sagde: Nu skal vi ha' en pause. Det fik de så, efter at læreren *lige* havde sikret sig, at de nu også helt forstod...

En dag bankede så 3 praktikanter på døren og spurgte, om klassen kunne bruge dem. *Om* den kunne. Efter at praktikanterne var blevet overbeviste om, at Valby bare lige var *sagen*, gik klassen på en januardag i gang med »*Det nutidige Valby*«. Mange var planer-

ne – børnene valgte selv emner og grupper og om de ville bruge video. Så faldt sneen hvid – og med den kom den bidende frost – men *ud* måtte praktikanterne med skiftende grupper af elever. Til brandstationen og hos politiet. I børnehave og på plejehjem. Valbybladet og Metronome kom til, da Aller Press og Nordisk Film henholdsvis sagde nej og fik forfald. Og giganten Carlsberg måtte alle se.

Det var spændende – og svært, især bagefter når indtrykkene fra besøgene skulle nedfældes. De voksne gik rundt for at hjælpe – børnene (de fleste) arbejdede godt med deres helt eget emne. Og de fandt på at lave teater – med og uden dukker, nogle lavede plancher og tegninger, andre interviewede hinanden med spørgsmål og svar, nogle læste stile op eller fortalte bare, og nogle grupper viste video (af vekslende kvalitet, som de voksne havde optaget) eller ville vise sort-hvide fotos. Kort sagt: en mangfoldighed af fortælle måder – overfor hinanden, en ældre klasse, og forældrene. De sluttede af med en klas-seavis og en sang.

Det var ikke bare et eventyr – og alt kunne nok ha' været bedre – men takket være bl.a. praktikanterne: Soffy, Merete og Christian og en stor velvillighed hos de institutioner og virksomheder vi kontaktede, fik klassen prøvet kræfter med sig selv og omverdenen – på nogle andre måder end til hverdag. Vi blev kloge-re – og fik nogle erfaringer – på mange forskellige områder.

Nu går læreren bare og venter på, om hun kan leve lykkeligt til skoleårets ende, eller om praktikanternes »trussel« om at have igangsat afslutningen på Valby-projektet, nemlig: »*Det fremtidige Valby*«, er fup eller fakta.

Se, det var en rigtig Valby-historie.

Marianne



»Børnene« tog det pænt, da SAG-eleverne var på arbejdsmarkedet for en dag.

Operation dagsværk – unge hjælper unge

Ideen bag Operation Dagsværk er, at gymnasieelever i hele landet bruger en skoledag på at samle penge til uddannelse af unge i et u-land.

Man tjener penge ved at arbejde på kontorer, hos private, stå og synge på strøget osv.

SAG var med forrige år, hvor 5,5 mio. kr. gik til skolebyggeri for sydafrikanske flygtninge. I år gik pengene til skoler og undervisningsmaterialer til unge i Nicaragua.

Det er Danske Gymnasieelevers Sammenslutning, DGS, som organiserer Operation Dagsværk. Det er op til de enkelte skoler at afgøre, om man vil deltage på Dagsværksdagen den 6. november. Her på skolen havde vi en fællestime, hvor vi blev informeret om projektet. Eleverne vedtog bagefter, at de ville deltage i Dagsværket med stemmetallene 218 for, 22 imod, 30 undlod at stemme. Operation Dagsværk fik et flot forløb og resultatet blev da også imponerende 70.000 kr. alene fra Sankt Annæ Gymnasium.

Rikke, 2.b

Du bli'r hvad du spiser

Bli'r man virkelig hvad man spiser eller hvad?

Det var det vi skulle lære i dansktimerne i efteråret 1987. Emnet blev fulgt op af en del arbejdsark fra Statens Husoldningsråd. Ud over at lave arbejdsark snakkede vi meget om den mad, vi spiste i skolen og derhjemme. Vores klasselærer Vita Ditzel medbragte også en masse slik en dag, som vi skulle smage på og så finde ud af, hvad der var i. Enkelte af mine klassekammerater mistede fuldkommen lysten til slik, men de var bestemt ikke i flertal.

Vi så også en video på skolens apparat, som var ret sjov, men emnets højdepunkt var nok den dag. Danmarks Radio var ude og lave en optagelse til OBS om skolebørns kost. Det var både sjovt og spændende, og vi var vist alle ret stolte, da vi pludselig en dag kunne se os selv i fjernsynet.

Vi arbejdede også en del med kostcirklen, og vi fik en masse brochurer, som vi blev opfordret til at læse sammen med vores forældre.

Vi afsluttede vores emne med at besøge en flot udstilling i rådhushallen, hvor man kunne se videoer, få smagsprøver eller bare gå og kigge på alle de tegninger og figurer, børn på andre skoler havde lavet.

Og ny synes jeg, jeg har lært meget af det emne, at jeg godt tør sige: »Du bli'r, hvad du spiser.«

Maja Aasted, 4y

Moskva-tur/retur

Lørdag den 11.10.86 mødtes 3.axR og 2.axR (med nogle få undtagelser) i Kastrup Lufthavn.

I et gammelt sovjetisk fly fyldt med unge forventningsfulde danskere, vænede vi os, så småt, til den russiske atmosfære og »duft«.

I Moskva-lufthavn mødte vi for første gang, vores fremragende guide, Alexander. Vi kørte i bus mod hotellet, som viste sig at være et 33 etager højt luksus-hotel. Og allerede den første aften så vi Den Røde Plads, i regnvej. Men så senere på aftenen dobbeltheden i turismen, -fænomenet: Dollarbar.

De følgende dage så vi:

Lenin, Kremlteateret (og en ballet om Puskin), Kreml, Metroen, Vysotski (en sovjetisk visesanger)'s grav, Katedraler, Kirker, Vedeenchra, GUM, Puskin-museet, Musikmuseum, Pionerpaladset, udendørs svømmehal (opvarmet), en musikskole og naturligvis, Moskva fra alle leder og kanter.

Hele holdet satte stor pris på den store bevægelsesfrihed vi havde efter dagens program

Det blev naturligvis, også det nemmere at vi selv kunne køre med Metro'en.

Alt var skønt, på nær vores russiske kundskaber. Men det var ikke noget problem da vi, sproglige, nok skulle hjælpe matematikerne helskinnede gennem sprogverdenens finesser. På den anden side, »Buy love« kan selv en matematiker forstå (intern joke!).

Generelt virkede russerne som flinke, gæstfrie og tilfredse mennesker.

Det er bare trist at man, som turist, alene p.g.a. sin påklædning tiltrækker uheldige elementer.

Vi siger alle tak til Henny og Jørgen

som ledsagede os på denne uforglemmelige tur.

Men toppen af kransekagen, – det var Alexander.

Vi oplevede et utroligt sammenhold, hvilket vi genoplevede da vi, kun en uge efter hjemkomsten, stimlede sammen i

Anders' lille lejlighed.

Vi savner alle hinanden, Alexander og Moskva og ville ønske vi kune gentage successen.

På hele holdets vegne.

Margrethe og Lisbeth 3.a



De to russiskhold på »Den store økonomiske udstilling« i Moskva.

8.V. og investeringsspil

100.000 kr. 7 runder á 14 dage og masser af hektisk arbejdsindsats, var ingredienserne til Handelsbankens investeringsspil. I starten troede vi ikke rigtig på sejr over gymnasie-klasserne, som vi ved en fejltagelse var kommet i pulje med. Men alligevel vandt vi med 113.120 kr. over Horne Ungdomsskole, der havde ca. 112.000 kr. Den der var på sidstepladsen havde kun 90.000 kr., og det viser hvor meget Alices entusiasme hjalp.

Hver 14. dag blev et udvalgt hold fra 8.v sendt til Handelsbanken på Toftegårds Allé, hvor vi indkodede vores investeringer. En overgang var vi helt nede på en 7. plads. Da vi skulle op og investere for sidste gang, besluttede vi, at nu skulle vi satse, for det var vi nødt til.

Vores hovedinvestering var i Dansk Luftfartsselskab der har forbindelse med SAS. Hele dette spil har lært os at regne med aktier og obligationer. 1. præmien som er på 2.000 kr. tilkom altså os.

Daniel, Kim og Frank 8.v

December 1986



Juleafslutning i folkeskolen den 20. december.

januar-april 1987

Årets begivenhed:

Gymnasieelever på studietur i Sverige

Mange morgentrætte mennesker fulde af forventninger mødtes, fredag den 13.2.1987 kl. 6.00 på Hovedbanegården for at tage på skitur. Turen derop forløb uden de større vanskeligheder og færgeren blev ribbet for Marabou-chokolade og andre søde sager.

Først blev slalomfolket læsset af og den store skiinstruktion startede. Men alle havde ikke lige gode erfaringer med skiene og det medførte et »lille« sturt, så uheldige Henrik måtte hen og se på det lokale hospital. Andre lidt uheldige episoder havde dog ikke så dramatiske konsekvenser f.eks. Turbo-Thomas med fuld drøn gennem liftkøen og Bo, der jagtede parkerede biler.

Derefter gik turen til langrendsløjperne, hvor folk valgte en rute, der passede dem at starte med.

Om aftenen blev der kørt ud til vores hytter, der var varme, små og hyggelige. Der var ikke helt stille i området, men folk hyggede sig.

Lørdag startede vi så igen på ski, og på slalombakken skulle man tage sig i agt for de fartglade gymnasiaster, som kørte efter princippet: »Ned skal vi nok komme«.

Lørdag aften kom gourmet-gruppen frem – de kunne ikke nøjes med sammenkogt – næh-næh de havde medbragt ovn til de bagte kartofler, så de engelske bøffer ikke skulle føle sig ensomme. Og lad os så samtidig give de søde 1.g drenge en hånd for strålende indsats med 3.g'ernes opvaskebørste.

Det var også lørdag aften – den ærede Hans Marker gik på natteinspektion – og ellers så vi ikke meget til lærerne, der for det meste opholdt sig i deres hytte med gardinerne trukket for.

Søndagen var for nogens vedkommende præget af træthed – ihvertfald foretrak langrendsfolkene at tilbringe meget af dagen inden i cafeteriaet. Eva og Maj-Britt var også så søde, at de i deres forvirring lagde nogle af langrendsfolkenes ski tilbage i bussen og lod den køre med over til slalombakken. Men det problem blev hurtigt løst af Hans og Per, som kørte hele området rundt for at finde de savnede ski.

I løbet af week-enden var mange blevet rigtige gode skiløbere – små stjerner måske. Søndag var alle ihvertfald væk fra babybakken.

Kl. 17 om søndagen gik turen hjem og her blev vi budt på underholdning af Kim og børnekoret.

Alt i alt var det en lækker tur, der var præget af en god og hyggelig stemning – klasser, årgange og lærere imellem.

Hilsen 2 glade deltagere

Plant et træ

I anledning af FN's fredssår og EF's miljøår valgte 3.y at omsætte nogle af deres fine tanker til handling.

Vi kontaktede Dansk Røde Kort for at få oplysninger om projekt »Plant et træ«. Eleverne var fuld af energi. Samlede flasker, skovlede sne, passede børn og luftede hunde, men deres mest indbringende aktivitet var nu en kagebod.

I 15 dage skiftedes eleverne/forældrene til at bage kager, der blev solgt i kantinen. Efter 3.y havde lavet et lille reklameindslag til gymnasiets morgensang, blev der udsolgt hver dag.

I alt lykkedes det at indsamle 1.200 kr. Et meget flot resultat. Dansk Røde Kors sendte os da også nogle flotte diplomer i »guld«, og 80 træer kunne nu plantes i Sahelområdet.

Selv skal vi hjælpe gartnere med at plante 100 træer i haven foran skolens parkeringsplads.

Merete Emcken og 3.y

Bugsy Malone

Da ideen om en musical blev bragt på bane, var jeg lidt tilbageholdende, eller måske skeptisk. Emnet førte en del snak og forskellige forventninger med sig, som dog stiltede af i en periode.

Først da klassen fik en seddel, hvor på der stod nogle forskellige datoer, de fleste weekender, blev emnet relevant igen. På dette tidspunkt var »Bugsy Malone« stadig lidt fjern, ingen var rigtig personligt engageret endnu.

Musicalen interesserede mig ikke så voldsomt, det vil sige, jeg var ikke rigtig klar over, hvad den indebar, hvad det ville sige at medvirke i en forestilling som denne. Derfor irriterede det mig også – at musicalen forstyrrede mine daværende planer for vinteren, og jeg besluttede at mine oprindelige hensigter i hvert fald skulle komme i første række. At vi så også fik at vide, at de to måneder vi havde til at stable en forestilling på benene, var alt for lidt, og et håbløst foretagende, gjorde ikke min holdning til det bedre. Men da så først tingene kom igang, gik det også stærkt.

Efterhånden som vi lærte tiendeklasserne at kende, og man begyndte at kunne øjne hoved og hale på foretagendet, fandt jeg ud af, at det faktisk var morsomt og hyggeligt.

Det startede i det små med gennemgang af manuskriptet, og »lege« i gymnastiksalen, men udviklede sig hurtigt til kostumeindsamling, småprøver, kulisserarbejde og rolleinddeling.

Snart svirrede rygterne; den og den er blevet dit og dat, enkelt viste deres

evner på scenen for Vivienne McKee, og andre igen, deriblandt mig selv, sad og smågemte sig på sæderne i salen. Man ville egentlig helst ikke sidde der og gemme sig, men alligevel, tænk hvis man ikke var god nok. For mit vedkommende blev det dilemma løst, da Vivienne McKee hev mig frem, og stak mig en rolle i hånden som Leroy Smith.

Næste dag kom Vivienne så igen, og sagde med oprigtig beklagelse i stemmen, at hun hellere ville bruge en af de to hovedroller i rollen som Leroy. Om det var orden? (Nu var det sådan, at jeg først efter forestillingen blev klar over, hvor rart det egentlig havde været af have en rolle, – at være på scenen.)

Jeg gjorde mig meget umage for at se trist ud, og svarede så at det var trist, og at det sikkert også var det bedste.

Vivienne foreslog mig istedet en mindre rolle som en vis hr. Bergonzi, som jeg heldigvis tog.

Selve forestillingen var en fantastisk oplevelse. Efter måneders slid og prøver, kunne man endelig se det køre, og glæde sig over publikum og hinanden.



Frank, Martin og Michael.

Den hektiske stemning, og festen bagefter osv.

På trods af dette, var opførelsen dog kun en del, en mindre del, af hele foretagendet. Alle der medvirkede, har helt sikkert fået både en masse nye venner og godt med erfaringer, erfaringer såsom at opleve sine kammerater fra en anden side (og sig selv for den sags skyld), samarbejde osv. Stærk oplevelse.

Martin Butler 8.y

Bugsy Malone – i lyst og nød

10.u, 10.v og 8.y lavede i skoleåret 86/87 en musical Bugsy Malone

Formålet var at skabe begyndelsen til en teatertradition på skolen. Vi mener, at skolens faciliteter og »kundekreds« gør det helt selvfølgelig, at vi kan stille en opsætning på benene med jævne mellemrum.

Samtidig ville vi gerne benytte lejligheden til at lade eleverne arbejde på tværs af klassetrin, og på tværs af fagene.

Betingelserne var gunstige, da vi fandt, at det nye fag i 10. klasse, tema, kunne være et lokomotiv i projektet. Endelig var det et ønske, at knytte en tættere kontakt til bydelen, bl.a. med et samarbejde med Valby Ungdomsklub.

I nød

Ikke alle vore forventninger blev opfyldt – slet ikke. Der var mange skuffelser og uønskede oplevelser på vores vej.

Enkelte elever fik ikke deres drømmerolle, en masse fritid måtte inddrages, i perioder lignende vi alle nogen der havde fået for lidt søvn – man kan vel kalde det stress.

Nogle få elever futede lidt hjælpeløse rundt i de perioder, hvor tempoet blev skruet i vejret.

Det tværfaglige samarbejde var kun effektivt i få tilfælde. Da projektet kørte rigtigt stærkt, var vi for dårlige til at informere, hvilket ikke altid var specielt behageligt for den øvrige del af skolen.

Vi manglede en holdbar timeplan, vi manglede lokaler til at øve i, vi manglede koncertsalen i et hav af timer. Ja, til tider syntes vi at mangle alt.

Undertiden til stor forundring for dem på sidelinien.

I lyst

Det hører til en af de rigtige store oplevelser at se, hvordan de tre klasser fandt ud af at samarbejde. En forbløffende tolerance og smidighed blev vist frem. Ydermere dukkede mange elever fra 9. klasserne frem og gav en hånd med. Også gymnasiet og 3. klasse deltog.

Tak skal I ha'.

En voksende hjælpeskare af forældre, kollegaer og skolebetjente glattede vore bekymrede ansigter. Vi fik en ganske imponerede hjælp. Tak skal I ha'.

Det var flot at iagttage elevernes engagement og gå på mod. – Tankevækkende at se, hvordan vores instruktør Vivienne McKee listede koncentrationen ind i eleverne.

At eleverne i stadig stigende grad påtog sig ansvar og løste helt praktiske og organisatoriske problemer var vederkvægende.

Det trivielle, men nødvendige

Forestillingen krævede penge. En forfærdelig masse penge. Mange kom også her til hjælp:

Trivselsfonden lånte os et kæmpebeløb.

Skolevæsenets Forsøgsafdeling gav

tilskud til instruktørløn. Skolens adoptionsforbund Lager & Handel forhåndsbestilte en masse billetter – og gav råd og hjælp til materialer.

Ungdomsskolen leverede lønninger og tilskuere.

Tak skal I ha'.

Vi havde tre forestillinger med næsten fyldt sal i marts. Det var i øvrigt tre flotte forestillinger.

Lærerne

Hæder til idrætsleder på SAG

Ved en reception på *Valbybladet* torsdag den 26. marts, modtog håndboldklubbens træner Jan Dam Nielsen en flot vandrepokal og kåredes dermed til »årets idrætsleder i Valby«. Jan Dam Nielsen har været med fra indførelsen af håndbold på SAG, og i dens idrætsafdeling. Det er lykkedes ham at få et hold i 3. division. Men det ville være misvisende at karakterisere Jan Dam Nielsen udelukkende som et konkurrencemenneske. Han har altid interesseret sig for bredden og i allehøjeste grad for betydningen af det sociale samvær i sporten.

Tillykke Jan

*Erik Gerhard Rasmussen
skolerådsformand*

Piger og data

Utallige undersøgelser har påvist, at piger generelt er mere tilbageholdende end drenge i »kampen« om adgangen til EDB-maskinerne. Hertil kommer, at pigerne i SAG's 8. og 9. klasse på forhånd har valgt sang, som et af deres eventuelle to valgfag, hvilket naturligvis

har betydet, at antallet af piger på datavalgholdene har været lavt sammenlignet med andre københavnerskoler.

Da to af skolens lærere var så heldige at få 1. del af et datalærekursus på Danmarks Lærerhøjskole, blev der søgt og gennemført et forsøg med datalære for pigerne i 5. og 7. klasse en time ugentligt i skoleåret 1986/87. (Drengene har sang i disse timer).

Forsøgets formål:

Primært at skærpe pigers interesse for datalære og gøre dem fortrolige med EDB-maskinen ved arbejde med forskellige undervisningsprogrammer på brugerniveau. Sekundært at indsamle erfaringer, der skal bruges, når valgfaget datalærer udgår i 1990, og brug af datamaskiner skal integreres i alle fag.

Forsøgets indhold:

- 1) Sempel tekstbehandling med programmet SKRIV
- 2) Datatekprogrammer. (Små opgaver i dansk, matematik, engelsk m.m.)
- 3) MYRESNAK. Et grafisk program med begynderindføring i programmeringssproget LOGO.

En af forudsætningerne til at gennemføre forsøget var, at vi ekstraordinært fik adgang til gymnasiets piccolinemaskiner, når de ikke selv skulle bruge dem. Folkeskolens ABC-datamater bliver der nemlig ikke længere udarbejdet undervisningsprogrammer til!

Efter en spørgeskemaundersøgelse i marts '87 kunne vi konstatere, at forsøget havde fungeret til stor tilfredshed både i 5. og 7. klasse.

80% af eleverne og forældrene anbefalede forsøget gennemført i skoleåret 1987/88, og dette blev da også senere vedtaget på et læreradmøde.

*Eva Hallenberg og
Merete Emcken*



Rim og remser i 5x

Som kursist på Danmarks Lærerhøjskole (DLH) forpligter man sig til at deltage i nogle projekter og afprøve dem i sine klasser.

Jeg har i skoleåret 1986/87 fulgt et kursus på DLH i mundtligt arbejde, 3.-10. klasse, og har bl.a. sammen med min underviser der, lektor lic.phil. Peder Skyum-Nielsen, gennemført et projekt i min klasse, 5x, i februar 1987.

I tiden fra den 11.-20. februar har vi gennemgået et planlagt undervisningsforløb om »de korte rimede og rytmiske tekster«.

Det fremhæves fra tid til anden, at vore elever her på Sankt Annæ er mere »udvalgte« end mange andre. I en forstand er de det også – musikalsk/stemmæssigt set. Men væsentligere er

det, at de har været igennem en mere omfattende træning i at høre og opleve »lyd« end så mange af de jævnaldrende børn på andre skoler. Husk på, at allerede fra 3. klasse får børnene her en særlig undervisning i hørelærer. Derfor er de måske lettere at motivere for det rimede og rytmiske.

I den første time, hvor emnet blev introduceret, »gik« vi helt tilbage til den tidligste barndom, hvor de fleste børn havde fået fortalt rim og remser, f.eks. *pandeben-øjesten...okker-gokker...*, samt fået sunget beroligende rim og remser af forældrene. – Lidt senere havde de lært mere: om vejret, alfabetet, om trafikken o.s.v. Vi talte om, at sang- og snakkerytmer kunne bruges til at være sammen om, til at *hygge* sig med, til at skabe *fællesskab* med.

Vi talte også om, at i de fleste af verdens lande kender børn de samme *sange, rim og remser og historier* – men selvfølgelig på deres eget lands sprog og tilpasset deres kultur. Som regel handler det om noget, der foregår i den verden, børn lever i – om deres egen hverdag.

Vi fandt frem til, at der er bestemte regler for, hvorledes legene skal foregå der er noget, man *må* – og noget man *ikke* må, noget der *skal* gøres i legen eller sangen – og noget, der *ikke* skal gøres.

Det blev også diskuteret, hvordan disse sanglege ville virke og være uden sang!

Remserne fra legepladsen kom vi ind på: boldremserne, drilleremserne, vrøleremserne, remser til hurtig afgørelse af et eller andet, og de frække remser.

Alle er med i fællesskabet ved remserne – alle er en del af rytmen. Man skal ikke være særlig dygtig, og der er intet konkurrencemoment.

Flere af disse remser blev sagt og

læst både i kor og enkeltvis. Børnene fik lektie for til næste dag: de der var på klassens faste A-hold, skulle hjemme skrive en liste med mindst 10 navne på dyr. Fra B-holdet skulle der laves en tilsvarende liste med mindst 10 ord for *stillinger* el. job. (Lærer, læge, murer o.s.v.). Eleverne nøjedes sandelig ikke med 10 ord, en havde fundet 87!

Den følgende dansktime talte vi om trykkene i ordene, forudsætningen for, at vi oplever de rytmiske kæder. På et arbejdsark blev der givet en elementær indføring i grundlaget for metrik. Børnene skulle undersøge, hvor i ordene trykket lå. Man regner med, at der i hvert ord kun kan være en stærktrykstavelse, som vi markerede men en streg: – Derimod kan et ord godt indeholde flere svagtrykstavelser, som vi markerede med en bue: u. Således kom ordet: hund til at fremtræde: –, men ordet læderskildpadde så sådan ud: – uuuu –; ordet murer: – u, og ordet journalist: uu –.

Eksempler blev vist på tavlen; vi klappede ord og rytmer, og der var en god stemning og interesse. I grupper skulle børnene tale sig frem til enighed om, hvor deres indsamlede ord skulle stå; og ved slutningen af den følgende time var de godt nok lidt møre efter at have arbejdet samlet og energisk – men ikke mere end, at de gerne selv ville i gang med løsning af »Rytmen i remserne«.

Der blev sunget og læst. To og to skulle de læse sammen og for hinanden i de mange bøger, vi havde fundet frem. Hver fandt sig en »yndlingsremse«. En sådan skulle nemlig bruges senere til vores fælles lille rim- og remsebog. Til denne skulle hver elev producere en side, også bestående af et helt nyt forfattet rim og en tegning. De var så grebet af bøgerne og byttede tit; og det var meget svært at slippe dem igen. – Derefter var det week-end.

Om mandagen kunne det mærkes, at flere af børnene hjemme havde tænkt på rim og remser. Nogle havde fundet »gamle« børnebøger frem og så måske nu på dem med nye øjne. Disse bøger var blevet interessante igen. Andre havde været på biblioteket derhjemme. Der blev også denne dag arbejdet med liv og lyst, og ved slutningen havde de fleste renskrevet og rentegnet »deres« side. Enkelte særlig hurtige elever fik også tid til at fremstille dekorerede kartonstykker med deres rim og remser til at hænge op i klassen. Nogle fik tegnet forslag til rim- og remsebogens for- og bagside.

Det elevproducerede materiale blev indsamlet, og senere gik vi lærere i gang med at kopiere og hæfte siderne, så de blev til en lille bog, som børnene hver fik et eksemplar af dagen efter. Det færdige arbejde blev lagt frem i klassen, og i fællesskab gik vi bogen igennem side for side, og hvert barn læste sin egen op. Der var adskillige fine fremførelser, der viste en dyb forståelse for teksterne. Eleverne var usædvanlige lydhøre under oplæsningerne og kommentering af det fælles arbejde.

Den følgende dansktime brugte vi til evaluering i klassen. Børnene syntes, det havde været sjovt og levende, flere ville gerne have mere af samme skuffe, snart. Man havde også lært, at det renskrevne virkelig *skal* være ret mørkt og tydeligt skrevet for at gå godt igennem ved kopieringen.

Vi som lærere var også godt tilfredse med udfaldet. Eleverne havde arbejdet intenst og engageret, og de havde ikke mistet interessen for emnerne, da vi var færdige.

Det havde været en god uge.

Peder Skyum-Nielsen
Birthe Overgaard

Råd og udvalg



»Plant et træ«

Svend Erik Gerberg Simonsen
Nørager Plads 12
2720 Vanløse
Tlf. 01 74 82 74
dag. 01 14 04 00 lok. 3415

Povl Høyer
F.F. Ulriksgade 28, 2.,
2100 København Ø
Tlf. 01 20 05 61

Valgt for gymnasiet
Bent Johannesen
Grøndals Parkvej 40
2720 Vanløse
Tlf. 01 19 37 57

Jens Schelde
Emdrup Kærvej 4
2400 København NV
Tlf. 01 69 67 75

Valgt for BR
Ole Hentzen
Ved Glyptoket 6, 1.th.,
1575 København V
tlf. 01 12 54 30

Skolerådet pr. 1/10-1986

Valgt for folkeskolen
Lone Bach
Esromgade 20, 1.,
2200 København N
Tlf. 01 85 11 87

Erik Gerhard Rasmussen
Strindbergsvej 96
2500 Valby
Tlf. 01 46 50 11

Knud Jørgen Ditlevsen
Grækenlandsvej 57
2300 København S
Tlf. 01 59 09 81

Formanden for lærerrådet (fo)
Eva Hallenberg
Bjørnsonsvej 31
2500 Valby
Tlf. 01 17 43 73

Næstformanden for lærerrådet (gy)
Kristian Cordtz
Maglevænget 16
2920 Charlottenlund
Tlf. 01 62 88 09

Elevrådsrep. folkeskolen
Mikkel Jessen
Holsteinsgade 55, 2.tv.,
2100 København Ø
Tlf. 01 26 06 83

Elevrådsrep. folkeskolen
Claus Grøn­bæk Andersen
Folehaven 52, st.tv.,
2500 Valby

Elevrådsrep. for gymnasiet
Martin Palsmar Andersen
Emdrup Vænge 57
2100 København Ø
Tlf. 01 29 13 67

Elevrådsrep. for gymnasiet
Rikke Laugesen
Karise Alle 21
2650 Hvidovre
Tlf. 01 78 36 05

Vagtmester
Tage Schunck
Sjælør Boulevard 137
2500 Valby
Tlf. 01 46 62 02

Rektor
Johs. Nymark
Carstengade 9
1770 København V
Tlf. 01 21 23 7

Sanginspektør (uden stemmeret)
Arne Berg
På Højden 17
2900 Hellerup
Tlf. 01 68 22 34

Skolerådets arbejde

Den tidligere formand for skolerådet, Birgitte Vind er atter trådt ind i skolerådet, men denne gang som borgerrepræsentant. Hun afløser Ole Hentzen, som vi herved takker for hans indsats i skoleåret og for hans forståelse for de ofte lidt særlige problemstillinger, vi har på SAG. Vi ønsker ham held og lykke i hans fremtidige virke. Vi byder Bir-

gitte Vind velkommen og glæder os til et godt samarbejde.

Skolerådets bestræbelser på at få udvidet antallet af forældrevalgte bar frugt i forrige periode. Således er der nu fem repræsentanter valgt for folkeskolen. Derudover to valgt for gymnasieafdelingen. De folkeskolevalgte er valg­bare til medlemskab af Skoledirektionen i modsætning til tidligere.

Den nye gymnasieordning

Som omtalt i den forrige beretning fra skolerådet i årsberetningen 1985/86 så vi visse problemer i gymnasiet, hvis eleverne dér ønskede musik/sang på det niveau, vi på SAG har haft tradition for. Den nye gymnasieordning levede ikke mulighed for at opretholde denne tradition. Derfor søgte en delegation fra skolen foretræde for Folketingets undervisningsudvalg i dette forår for at få mulighed for dispensation fra at skulle undervise i musik/sang på det i de nye forslag højere niveau. Man efterkom vore ønsker og derfor kan vi fortsætte med vor undervisning på det niveau vi selv finder passende.

Instrumentalundervisning

Vilkårene her er stadigvæk vanskelige, og det er for dyrt at modtage instrumentalundervisning på SAG. Og det skyldes ikke undervisernes krav, som er endda meget beskedne, men den omstændighed, at vore elever kun i meget ringe udstrækning kan modtage støtte af offentlige midler. Bjarne Martin har gjort og gør stadigvæk et meget stort arbejde for at få forbedret forholdene. Blandt andet er der for få instrumenter at låne, og adskillige af de faststående instrumenter er nedslidte. Men skolevæsenet har desværre kun få midler at gøre godt med. Skolerådet vil meget gerne understøtte i bestræbelserne på at forbedre forholdene.

Rygeforbud

Skoledirektionen vedtog i begyndelsen af året et generelt rygeforbud på de københavnske skoler. Denne bestemmelse søger vi naturligvis at efterleve, men det er svært. Skolens arkitektur er sådan, at kontrol er uhyre vanskelig. Forbudet var udformet således, at mulighed for dispensation kunne gives. Derfor har vi på SAG tilladt, at visse elever kan ryge på et afgrænset område i stueetagen.

Miljøet

Nyt ventilationsanlæg er endnu ikke blevet installeret, men vi har dog fået fjernet tæpperne på gulvene, da der herfra var en del gener. Desuden er en del asbest blevet fjernet, her i august 1987 er man således igang i svømmehallen. Disse miljøproblemer bliver vel næppe de sidste, vi kommer til at opleve. Derfor er skolerådet rede til at medvirke, hver gang problemerne opstår med miljøet.

*Erik Gerhard Rasmussen
formand*

Fælleslærerrådet

Lærerrådets forretningsudvalg bestod i skoleåret 86/87 af:

Formand **Eva Hallenberg** (folkeskolen)

Næstformand **Kristian Cordtz** (gymnasiet)

Sekretær **Mette Øhlenschlæger** (gymnasiet)

Sekretær og KL-tillidsmænd **Lisbeth Herskind** (folkeskolen)

GL-tillidsmænd **Bent Kistrup** (gymnasiet)

Endvidere **Jutta Hørlyck** (folkeskolen)

Erling Pedersen (gymnasiet)

Frank Pind (folkeskolen)

På lærerrådets initiativ deltog alle personalegrupper på SAG i en fælles »pæ-

dagogisk dag«. Det var en nyskabelse, hvor vi lærte hinanden at kende i helt andre situationer, end vi er vant til i hverdagen på skolen. Succesen var hjemme, og næste skoleår indledes med et lignende arrangement.

I september måned gennemførtes i folkeskoleafdelingen »tre kreative dage« med så godt udbytte, at lærerrådet vedtog at afholde endnu nogle temadage i det kommende skoleår.

For skoleåret 87/88 godkendte lærerrådet engelsk fra 4. klassetrin som forsøg i en af 4. klasserne. Forsøg med fransk fra 7. klassetrin godkendtes ligeledes. Interessen fra elevside for dette forsøg viste sig så stor, at der på 7. klassetrin i stedet for de sædvanlige 4 tyskhold kunne oprettes 2 franskhold og 2 tyskhold. Forsøget med dataundervisning for piger på 5. og 7. klassetrin fortsættes.

I foråret var AIDS emnet ved en pædagogisk eftermiddag, hvor både lærere fra folkeskolen og gymnasiet deltog. AIDS-konsulent, læge Jan Fouchard, formand for AIDS-udvalget, kontorchef Martin Teilmann og Københavns skolevæsens AIDS-konsulent Merete Lindholm gav hver et oplæg til den efterfølgende debat.

Senere på foråret afholdtes et fællesarrangement om AIDS for folkeskolens afgangsklasser.

Gymnasielærerrådet har arbejdet med det evige problem: at få fordelt de slunkne bevillinger så det gør mindst ondt.

Et andet tilbagevendende problem er gymnasiets studierejser, især når de »falder i år« med gymnasiekorets rejser, og forskellige grene har forskellige ønsker, alle fagligt særdeles velbegrundende. Men ved hjælp af mange møder lykkedes det dog til sidst at finde en løsning, der kunne imødekomme alle

parter og interesser i skoleåret 87/88.

Ny var derimod gymnasireformen; ganske vist havde vi diskuteret den tidligere, men på et mere teoretisk grundlag. For os var det store problem, at i nogle kombinationer af valgfag på højt niveau ville musik falde ud efter 1. g. Derfor tog rektor, skolerådets formand, elevrådets forpige og gymnasielærerrådets formand tyren ved hornene og søgte og fik fortræde for Folketingets undervisningsudvalg på Christiansborg. Vi var der i 10 min.; men de hørte koncentreret på os, og det ser nu ud, som SAG fremover vil kunne tilbyde musik i forbindelse med alle højniveau-kombinationer og således bevare skolens tradition som musikskole.

Eva Hallenberg og Kristian Cordtz

Gymnasie-elevrådet

Gymnasieelevrådet har i 86/87 fungeret særdeles godt. Dette skyldes i høj grad, den overvældende tilslutning til møderne. Elevrådet lagde stilen an med at gennemføre »Operation Dagsværk« gnidningsfrit og uden problemer. Efter denne bragende succes fortsatte elevrådet samme aktive linie, med indførsel af den længe eftertragtede foto-elevbog (det lille uheld med 1. oplag var bare ærgerligt...). Dernæst kom turen til studiekort. Disse gør nu at det er muligt at arrangere, og holde fester igen. Og for at få brugt studiekortene fik vi også holdt nogle fester, som gik virkelig godt. Så godt at skolen nu, under administration af elevrådet, har en festkonto! (Dette betyder at man ikke længere skal ud og låne penge til udlæg til festerne).

Elevrådet mener selv at vi, i 86/87 fik stor indflydelse og udbytte.

Elevrådet sluttede året med en week-

end hvor vi gjorde alt klart til »overtagelsen« i skoleåret 87/88, med det formål at elevrådsarbejdet kan komme igang på hurtigt som muligt.

Vi ønsker held og lykke til elevrådet 87/88 og håber at I kan få indført faste fester, skabe og hvad vi ellers har snakket om.

Tak for et godt år, og tak fordi I alle har været så aktive.

*Held og lykke i 87/88
Lisbeth M. Jørgensen 3.a
(formand 86/87)*

Gymnasiets Fællesudvalg 86/87

Fællestimeplaner og -projekter har selvfølgelig taget en stor del af tiden på vore møder, men da vi, udover at planlægge og organisere disse, også er et »samarbejdsudvalg«, har vi i skoleårets løb beskæftiget os med ganske mange og forskellige problemer.

En trofast genganger har været kantinen og dens økonomi. Vi fik ikke løst det problem, og dagsordnerne fra møder i år antyder, at vi nok kommer til at arbejde med det igen.

Der er blevet indført studiekort på SAG, og det synes at være en foranstaltning der virker ganske efter hensigten.

Ikke alting har været fra vores egen lille verden. Vi snakkede dagsværk (SAG's deltagelse var en stor succes) og har i det hele taget i fællestimeregi bevæget os vidt omkring. AIDS, politi og samfund, atomproblemer. Ebbe Reich om mordet i Finderup lade og, som det største arrangement, en »juleafslutning« med Lan Doky's trio. Stor elevbegejstring (hos de elever jeg snakkede med) og en stor tak til Trivselsfonden, som gennem sin rammebevilling til fællesudvalget gjorde det muligt.

Kristian Cordtz

Trivselsfonden årsberetning for skoleåret 1986/87

Med skoleåret 1986/87 kan vi tilføje endnu et år med mange beviser på Trivselsfondens stadig stigende betydning for trivselen på Sankt Annæ Gymnasium.

Udover at honorere langt de fleste ansøgninger vedr. sociale tilskud sikrer fondens økonomiske midler gennemførelsen af en lang række kunstneriske og faglige aktiviteter i løbet af skoleåret.

Fonden sikrer bl.a., at ingen elever undlader at deltage i korrejser og -aktiviteter på grund af økonomiske forhold. Tilskud fra fonden betyder også, at skolen kan tage vel imod udenlandske kor, som besøger skolen og dens elever, og kan invitere foredragsholdere og afholde koncerter og fester for eleverne. Disse er blot få ud af en lang række af de aktiviteter, fonden støtter, men karakteristisk for dem alle er, at de gør hverdagen lettere og sjovere og skaber nogle uvurderlige udviklingsmuligheder på skolen.

Sankt Annæ Gymnasium er en travl skole - ikke blot i undervisningstimerne, men til langt ud på aftenen alle ugens dage. Der er koncerter, korprøver, idrætsaktiviteter, instrumentalundervisning m.v. Alt sammen noget som lægger beslag på eleverne, lærerne og det administrative personale.

Når Trivselsfonden skal arrangere indtægtsgivende aktiviteter, skal det derfor ske under hensyntagen til, hvad der i øvrigt sker på skolen - og der sker som sagt ret meget. I skoleåret 1986/87 blev fondens aktiviteter begrænset til en meget vellykket »Syng-sammen-aften« og den traditionelle juleafslutning med tombola og salgsboder. »Syng-

sammen-aften« er noget helt unikt på Sankt Annæ Gymnasium - en fornøjelig aften med utallige beviser på lærernes og elevernes store professionalisme.

I fortsættelse af den linie der er lagt vedr. bestyrelsens information til medlemmer om budgetter og regnskab, modtog alle medlemmerne i foråret 1987 et ajourført materiale indeholdende bl.a. budget for 1987 og det kommenterede, foreløbige 1986-regnskab.

I regnskabsåret 1986 (regnskabsåret følger kalenderåret) beløb fondens samlede udgifter sig til 228.048,31 kr. Af dette beløb gik ca. 20% direkte til arrangementer af forskellig art i folkeskolen og gymnasiet. Koraktiviteterne er jo integreret del af skolens dagligdag, og en væsentlig del af udgifterne - nemlig ialt ca. 53.000 kr. - gik da også til rejsetilskud til korene, korprøver, besøg af kor og korweek-ends.

Den væsentligste indtæg i 1986 var naturligvis finansindtægterne på ca. 131.000 kr., men med en indtægt på mere end 30.000 kr. bidrog også servicefunktionerne flot til den samlede indtægt på 176.430,21 kr. Fondens egenkapital var ultimo 1986 på 1.288.327 kr. - et tal som er et tydeligt bevis på et mangeårig, vellykket samarbejde mellem skole og hjem og mange menneskers store indsats for Trivselsfonden.

Afslutningsvis vil jeg gerne på bestyrelsens vegne takke de mange medlemmer og venner af Sangskolen, som i det forløbne år har ydet en stor indsats for fonden. En særlig tak til Kjeld Hansen for den meget effektive varetagelse af kassererfunktionen, Niels Erik Borgbo

og John Larsen for gennemførelsen af regnskabsrevisionen og til Birte og Henry Hyrpel for ledelsen af Service-korpset.

Et nyt skoleår er netop begyndt, og med de mange nye og spændende aktiviteter, som dette forhåbentlig vil medføre, følger også økonomiske ønsker til Trivselsfonden.

Dette stiller på den anden side også krav om indtægter til fonden, for selv om renteafkastet af formuen er stort, dækker det endnu kun godt halvdelen af årets økonomiske behov. Det er derfor mit ønske, at fonden også i dette skoleår vil få en positiv opbakning. Den indsats, som vi yder, er en forudsætning for at bevare og helst også gerne videreudvikle det meget kreative og fagligt høje kunstneriske miljø, som er så karakteristisk for Sankt Annæ Gymnasium.

*Jette M. Arnskjold
Formand*

Idrætsforeningen

SAG har altid set det som en fornem opgave at få elevernes forældre og skolens tilknyttede involveret i de fritidsaktiviteter som er til rådighed på skolen.

Det er en selvfølge at eleverne deltager i idrætsforeningens ungdomsafdelinger, og senere i seniorafdelingerne, men det bør også være en selvfølge at forældrene er ligeså aktive, så skolens faciliteter kan udnyttes fuldt ud, og ud fra princippet en sund sjæl i et sundt legeme, vil voksne langt bedre være i stand til at modstå en i dag stresset tilværelse, samt til at støtte jeres børn og unge i et både langt og anstrengende uddannelsesforløb.

SAG og Idrætsforeningen byder jer derfor velkomne til følgende alsidige program:

Badminton:

Formand Kim Petersen, tlf. 01 17 67 57

Basketball:

Formand H. Lind-Jensen, tlf. 01 71 91 05

Håndbold:

Formand S.E. Petersen, tlf. 01 97 29 77

Svømning:

Formand Anja Rasmussen,
tlf. 01 75 17 70

Kondi:

Formand Svend L. Larsen,
tlf. 01 53 23 59

(kondi består af enten/og jogging, motionsgymnastik og motionssvømning).

Nye medlemmer

Idrætsforeningen blev indstiftet i 1973 og har i dag ca. 600 medlemmer, hvoraf over 200 er forældre som ivrige deltagere både idrætsligt og i de mange fester og arrangementer som foregår i løbet af året.

Idrætsforeningen udgiver hvert år en opdateret informationsfolder som indeholder træningstider, trænernavne, kontingentstørrelser, telefonnumre osv., denne folker samt foreningens love kan rekvireres fra Idrætsforeningens sekretær Svend-Erik Jacobsen tlf. 01 85 13 35, eller hos Per Dyrlev.

Bo Jørgensen



Og så begyndte den våde sommer.

*Redaktion og opsætning:
Kirsten Larsen og Jens Bencke (ansv.)
Fotos: Niels-Jørgen Thomsen, Ole
Johnny Sørensen, Jørn Christensen,
Lars Hansen, Erik Petersen.
Forside: Maleri af Mogens Pølsgaard,
brugt som forside til gymnasiekorets
plade: »Ballader og Folkeviser«
Sats og tryk: Poul Petri A/S*



Institution under Københavns kommunale Skolevæsen
Sjælør Boulevard 135, DK 2500 Valby, Tlf. 01 46 62 22