



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skoleprg. [viby J.]

# KLUK

fra Vestergårdsskolen



Maj 1994

# Udgiver: Vestergårdsskolen

## Redaktion

Bjarne Søndergaard  
Lisa Blach Schou

## Indholdsfortegnelse

Side 1	Nyt: Folkeskolelov/skolebestyrelse/skoleår
Side 2– 3	Personalia
Side 4– 5	Den nye skolebestyrelses første erfaringer
Side 6–10	Fransk
Side 11	Fransktimen
Side 12–18	Emneugen – set med 6. classes øjne
Side 19	Elevrådet på Vestergårdsskolen
Side 20	SFO – nyt
Side 21	Fra tandplejen
Side 22	Skolens forældre – /lærerkor fortsætter ...
Side 23	Lejrskoler i den kommende tid
Side 24	Skriftlige prøver – sidste skoledag for 9. & 10. kl.
Side 25–27	Afgangsklasser
Side 28	Afslutning på nuværende skoleår (skoleåret 1993/94)
Side 29	Det nye skoleår (skoleåret 1994/95)

## Nyt: Folkeskolelov/skolebestyrelse/skoleår

Der er allerede planlagt ændringer i fagrækken. Natur/teknik indføres på 1.-3. kl.trin; engelskundervisningen begynder på 4. kl.trin; samfundsfag indføres på 9. kl.trin og musik udvides til også at være obligatorisk på 6. kl.trin. Der arbejdes endvidere med væsentlige ændringer i fagenes indhold, ligesom *den enkelte elev* skal bringes i centrum.

De halvårlige vurderinger af børnenes standpunkt, trivsel og sociale tilpasning skal fremover underbygges af en "intern evaluering", hvor læreren vurderer undervisningens *effekt over for den enkelte elev*, og på grundlag heraf tilrettelægger den kommende tids undervisning. Det bliver dermed lærerens opgave at differentiere undervisningen, så *den enkelte opnår* størst muligt udbytte heraf.

Skolen er fremover forpligtet til at veksle mellem den velkendte, faglige undervisning og en undervisning på tværs af fagene - i tværgående emner og problemstillinger.

Den nyvalgte bestyrelse er tiltrådt pr. 01.04.94 og er allerede medinddraget i planlægningen af skoleåret. Her skal lyde et velkommen til arbejdet - det er helt sikkert et stykke arbejde, men jeg vil ønske, at det bliver udbytterigt både for skolen og jer selv.

L. Willer Rasmussen

**Evaluering:** En vurdering af, hvorvidt resultatet af undervisningen svarer til den forventning eller hensigt, der på forhånd var opstillet. En vurdering af undervisningens effekt.

**Differentiering:** En tilpasning af undervisningen til hver enkelt elevs interesser, begavelser og muligheder.

# Personalia

- Vi har fået valgt en ny skolebestyrelse, som flere gange er budt velkommen til arbejdet. Der er mange gode grunde til at takke den afgåede bestyrelse. Der er lavet et stort arbejde, dels i de 4 år som bestyrelse, dels for manges vedkommende i 4 - 8 eller 12 år som medlemmer af skolenævnet. Hjertelig tak på eleveres, læreres og egne vegne.
- Den 17.06.94 afslutter Bente Fisker-Sørensen et langt "lærerliv". BF har været lærer i 37 år, senest 19 år her på skolen. BF har haft de svage elever som hovedinteresse og fortjener tak for en indsats præget af indsigt og forståelse for de elever, der har det sværest. BF har sikret sig et job som organist, så arbejdslivet går videre på et andet felt.
- Poul Birk Petersen, der har været på orlov i hele skoleåret, vil også være på orlov i 94/95.
- Anders Loch og Pia Knudsen, der begge p.t. har forældreorlov, vil være tilbage i deres job fra 1. august 1994.
- Preben Nielsen vil holde forældreorlov fra august 1994 - primo februar 1995. Vi finder naturligvis en kvalificeret vikar.
- Annette Thøstesen, der har forældreorlov i skoleåret 93/94, fortsætter med at holde orlov også i skoleåret 94/95.
- Erna Mogensen, der er skolefrokostassistent ("Mælkebøtten") her på skolen, har valgt at fratræde sit job. EM kom i en sen alder fra et job på Vorrevangskolen, men



klarede skiftet i flot stil og fortjener en stor tak for megen hjælp i dagligdagen.

- Alice Drews, der har været ansat - tidsbegrænset - som assistent på skolens kontor, fratræder den 14.06.94. Alice har ydet en stor hjælp til elever, lærere og ledelse og har med sin måde at være på bidraget til, at arbejdet altid er foregået på en venlig og gemytlig måde.



# Den nye skolebestyrelses første erfaringer

Den 1. april tiltrådte den nye skolebestyrelse. I løbet af den kommende tid vil den vigtigste opgave bestå i at finde ud af, hvad det er for en rolle, vi som bestyrelse har fået. Hvad forventes der af os, og hvad har vi hver især selv af forestillinger om vores arbejde.

Alle forældrevalgte medlemmer er nyvalgte, og vi mangler derfor den baggrund, som ville have gjort starten lidt nemmere. Til gengæld kan vi så tillade os at stille nogle gode spørgsmål til den måde, skolen fungerer på.

Vi gør os ikke forestillinger om, at der skal ske ændringer af målsætninger m.m. på skolen, men måske kan små justeringer af den kurs, vores skole har, blive nødvendige. Omverdenen forandrer sig, skolen forandrer sig, og det samme gør vi som forældre, elever og ansatte.

De første måneder vil bestyrelsen koncentrere sig om at komme ind i rollen ved blandt andet at følge de kurser, som Århus kommune tilbyder nye skolebestyrelsesmedlemmer. Efterfølgende vil vi bruge tid på at sætte os godt ind i målsætning og rammer for Vestergårdsskolen. Her har den foregående bestyrelse udført et stort arbejde for at få dette grundlag på plads. Parallelt med disse aktiviteter vil vi selvfølgelig lære hinanden bedre at kende til gavn for det arbejde, der ligger foran os.

Vi skal hele tiden minde os selv og hinanden om, at målet med bestyrelsesarbejdet er at sikre børnene en god skole.

Jeg vil til slut opfordre alle, som kunne tænke sig at drøfte et problem, en idé eller blot

"har noget på hjerte" om at tage kontakt til undertegnede eller en anden fra bestyrelsen.

Ole Wessel  
skolebestyrelsesformand  
prv.tlf. 86 28 10 80  
arb.tlf. 89 45 59 70





# Fransk

Vestergårdsskolen startede undervisning i fransk (valgfag) i dette skoleår. Nedenstående "stemningsbilleder" er fremskaffet af Lissi Hall (fransklæreren) og lavet af franskeleverne:

## 9. OG 10. KLASSE OM FRANSK I ÅR

-----

### Hvorfor vælge fransk?

- *fordi* det er et sjovt og et flot sprog,
- *fordi* jeg kan bruge det i min videre uddannelse,
- *fordi* det er sjovt at sammenligne dansk og fransk og opdage, at vi bruger mange franske ord som "danske",
- *fordi* fransk er et smukt og spændende sprog uden for megen besværlig grammatik (som tysk har),
- *fordi* det er ret nemt at lære,
- *fordi* jeg på gymnasiet vil vælge fransk som begynderprog, så jeg kan "slappe en smule af" og føle mig ovenpå - i hvert fald i *det* fag. På den måde kan jeg måske få lidt mere tid til de andre fag,
- *jeg er glad for*, at jeg valgte fransk - både fordi jeg skal bruge det på gymnasiet - men også fordi det har været enormt sjovt at have det,
- *jeg vil helt klart anbefale* andre at tage fransk - det er hårdt - men også sjovt,

- *det er spændende* at få indblik i andre menneskers levevis,
- *min mening* om fransk er, at det først og fremmest er en masse sjov.

Forskellige betragtninger om undervisningen - herunder fagets placering på skemaet

- *franskundervisningen* har været spændende og lærerig,
- *det, at jeg* en overgang blev lidt træt af faget, tror jeg, havde noget at gøre med fagets placering i ydertimerne --- altid ydertimerne! Især torsdag var hård med 2 timer i træk (kl. 13-15),
- *timerne* har både været gode og dårlige, sjove og kedelige, men ALTID: *Sidst* på dagen! Det var især træls for mig, fordi jeg skulle på arbejde lige efter undervisningen,
- *det har* undertiden været lidt "besværligt" med to klassetrin sammen. Når f.eks. den ene klasse var væk på lejrskole eller i praktik, så blev den anden klasse alligevel undervist, og der opstod forskydninger,
- *man kan få* for meget af de sene eftermiddagstimer og synes, at det ville være rare at have 4 fritimer - som ens andre klassekammerater,
- *det er ikke lærerens skyld*, at jeg ikke blev interesseret; hun har været god nok og gjort sit til at gøre undervisningen spændende. Det er sprogets og især *tidspunktets* skyld,

- **sproget** var simpelthen (for mig) *for* kompliceret at lære, i hvert fald på *den* tid af dagen (14-15 *hver* gang),
- **det er** (for det meste) sjove timer, selv om det selvfølgelig er lidt hårdt, når de andre går hjem,
- **der har** været *meget* at lære i timerne - vi har jo kun haft 4 timer om ugen,
- **jeg synes** enkelttimerne er gode, og tiden går hurtigt, men dobbeltimerne kan undertiden føles langsomme,
- **det er** nogen gange lidt træls, at man skal have "den dumme fransktime", når alle ens venner får fri og står og råber: "God fransktime!" Så begynder man at spekulere på, hvorfor man overhovedet har valgt fransk. Men på den anden side: De får aldrig prøvet at lære fransk med en lærer som vores - HA!
- **selv om** man er langt nede, inden timen starter - bl.a. på grund af de venner og sågar lærere, der stod og "hånede" en, bliver man faktisk i godt humør med det samme, når fransklæreren kommer "springende" ind i klassen. Lige meget hvor trætte og uoplagte vi ser ud, så farer hun på med godt humør og et utroligt gå-på-mod. Og netop det er nok den første grund til, at det gør det værd at have fransk,
- **når det var** allerværst, mærkede Lissi det som regel, og så blev der tid til en fransk fællessang. Ikke alle sang med, men det gjorde ingenting - det var en pause, som gav ny energi,
- **det er nok** måden, hun lærer os tingene på - jeg mener: Vi sidder ikke og terper hele

tiden, men lærer det i stedet for på en sjov måde,

- **jeg synes**, det er for ensformigt - der burde tages hensyn til, at eleverne har valgt det som valgfag,
- **da det hele** begyndte at blive mere normalt og mere rutine, hadede jeg tanken om at skulle til fransk. Heldigvis gik jeg der alligevel, for der skete næsten altid en lille pudsig ting, som lavede timerne og en selv op,
- **noget** som virkelig har undret mig er, hvordan en lærer kan være så frisk som vores fransklærer - hun kommer altid glad ind i klassen og er vildt klar på, at vi skal lære en masse,
- **læreren** har gjort alt for at lære os de nødvendige ord og vendinger, men hvis man skal lære fransk, skal man have interesse for det - og det havde jeg kun lige i starten.

### Pudsige episoder

Der er (heldigvis) altid en eller anden, der siger et eller andet forkert, som vi alle så kan grine af - uden at vedkommende bliver ked af det eller sur - og hvis der ikke er nogen, der siger noget sjovt, ja, så gør læreren et eller andet, som vi andre kan grine af i stedet for.

- **vi havde** en rigtig franskmand, Catherine, på besøg i 2 timer: En fra holdet fortæller om sine husdyr, og da han så beskriver sin kat, vil han sige, at den er sort og grå, men han siger: "Elle est noire et merde" - og merde betyder altså lort!



- *en eftermiddag* hvor alle er *meget* trøtte, spørger Lissi: "Quel temps fait-it?" (hvor-dan er vejret) og en elev svarer: "Je m'appelle ..... (jeg hedder .....)!"
- *og så lærer* man at sige som en hest - på fransk!!!
- *og tænk* at kunne blive *så* begejstret, ja nærmest vildt ekstatiske over et -e i enden af et tillægsord. Det kan Lissi - og så endda en fredag fra 14-15!!
- *når jeg* engang i fremtiden ser et stykke tyggegummi, vil jeg nok altid tænke på min fransklærer!!!!

Sofie og Mia, 9a - Tina, 9b  
Marianne, Katja, Jacob, Konrad, Troels, 10.kl.



## Fransktimen

Det er fredag! Det er sidste time! Det er fransk! De fremmødte, potentielt fransktalende elever dumper ned ved hver sit bord og stirrer sløvt ud i luften. Efter 2 minutter uden tegn på nogen fransklærer, tændes håbet i de udpinte elevers øjne. "Hun er nok på kursus", "hun er sikkert på lejrskole", "hvis hun ikke er her om 10, nej 5, nej, hvis hun ikke er her om 2 minutter, så går vi altså!"

KLIP KLAP KLIP KLAP KLIP KLAP!!!

Håbet daler hurtigt i takt med den klip-klappen, der lyder fra skolens allernyeste modesko, tilhørende vores fransklærer, og ganske rigtigt. Skridtene standser uden for døren, der brager op, og ind springer Lissi: "Bonjour mes élèves, ca va?"

Vi mumler "bien, merci", og timen er i gang. Det er svært ikke at blive grebet af Lissis intensitet omkring faget. Hun farer rundt - og med hendes mimik, fagter, attituder og konstante franske snakken, kan man i korte øjeblikke godt komme i tvivl, om det er Lissi eller en meget ivrig franskmand, der springer rundt i vores klasseværelse.

Timens højdepunkt er, når alle eleverne med et særligt smil om munden skriger "Aluette" ud, så det gjalder i skolens mennesketomme gange. Klokkeren ringer, og vi kollapser udmattede og lykkelige på vores borde.

Endnu en fransktime er gået, og det var ikke så slemt endda.

Au revoir - god week-end à toi - og fem minutter efter ligger skolen atter stille hen.

## Emneugen – set med 6. klasses øjne

Det var mandag, og emneugen begyndte for hele skolen, men min klasse havde jo allerede været i gang i ca. 1½ måned med at øve musical.

Vi øvede i dansktimerne, men så fik vi ikke lektier for.

I uge 10, 1994, skete der noget på vores skole. Vi havde emneuge. Efter hvad jeg har forstået, startede denne uge sidste år, fordi vi havde 40-års-jubilæum, og det blev sådan en succes, så skolebestyrelsen besluttede sig for, at vi skulle holde den fest hvert år. Og i år var vi så på skuespillerholdet.

Musicalen "Ta' os med" handler om en klasse med de svage og de seje. De seje driller, så de svage slår sig sammen. Det hele ender med, at alle bliver gode venner.

Alle i klassen var med til det.

Det var sjovt at lave musical, fordi alle var glade og tilfredse for den rolle, de havde fået.

I over 1 måned har vi forberedt os - det var hårdt, men vi har også nydt det.

Der skulle også ordnes kulisser, plakater, programmer, mikrofoner og højttalere.

Vi startede faktisk allerede fredag med at sætte scene op i gymnastiksalen, for der skulle være klar til mandag.

Vi stillede alle stolene op - 200 i alt.

Vi knoklede på fra morgenstunden.

Vi skulle slæbe instrumenter over, men jeg skulle selvfølgelig gå ind i en stol, og pludselig lå jeg på gulvet - guitaren var brækket, og jeg havde ondt i foden.

Vi var ovre i Viby Centret for at hente maling, og tænk, Frank lod os slæbe det hele uden at hjælpe en pind - han gad ikke engang vente på os - typisk!!

Vi øvede og øvede... og øvede.

Den dag fik vi kun en lille pause.

I pausen var vi på café, det var vildt hyggeligt.

Lissi flippede totalt ud over en rigtig dum dreng, fordi han hele tiden flyttede sig fra det sted, hvor han skulle stå, når han skulle sige sin replik.

Hun gik op og viste ham stedet, hvor han skulle stå, det gjorde han ikke, så flippede hun! Hun hev ham hen, hvor han skulle være, og da hun vendte ryggen til, gjorde han det (kraftedeme) igen!

Vores klasselærer ville have, at han skulle stå op. Det ville han åbenbart ikke, for han satte sig hele tiden ned. Så skreg hun endnu højere op. Dette gentog sig flere gange. Til sidst sprang hun vildt hurtigt op på scenen og rev ham hen foran.

Det sjoveste var, at Lissi slet ikke vidste, at hun blev filmet af 10. kl., og da hun selv så det, begyndte hun at grine meget højt.

Hun har vist det, man kalder temperament, og jeg siger ikke, hvad hendes navn rimer på!!!



Efter videoen sparede hun de følgende dage lidt på "skideballerne".

Vi øvede og øvede, og jeg syntes, det blev bedre og bedre.

Det gik bare på højtryk.

Jeg synes, det var rigtig sjovt, for jeg har aldrig været med til noget andet skuespil, hvor der var gjort så meget ud af det.

Den sidste time øvede vi dansetrin igen - suk!

Vi skulle have endda rigtig meget sminke på.

Drengene skulle også have sminke på, de syntes bare, det var så pinligt at gå rundt med.

Tirsdag øvede vi, som vi plejede, og der kom nogle forældre og kiggede på. De troede, det ville blive en katastrofe.

Hver dag fra 11-12 kom der musik på. Hanne fra fritidsordningen, Bjarne - vores "vicer" - og sidst men bestemt ikke mindst, Anne Dorthe.

Det blev mere levende med musik til.

Med musik og sminke og kostumer var det ligesom mere rigtigt.

Anne Dorte er rigtig god til at spille klaver og synge, hun havde "osse" øvet med os nogle mandage.

I starten af ugen havde vores sufflør endog meget travlt, hun kunne det snart bedre end os.

Mine forældre var der en dag for at se på, men de gik, hver gang jeg skulle synge (kender ikke grunden).

Frank havde sagt, at vi skulle tage noget gammelt, grimt malertøj på, for at han ikke skulle få vrøvl med vores forældre (det har han nok erfaring med).

Det var simpelthen så pinligt at gå i skole i sådan noget tøj. Jeg gik og hev jakken helt ned til anklerne, uden at overdrive: Jeg kunne være krøbet i et musehul.

Onsdag hersede Lissi med os, fordi vi så ud som en katastrofe, når vi sang. Vi stod bare ret op og ned som statuer.

Nu blev vi alle lidt mere seriøse, så vi **prøvede** i al fald at lukke ørerne lidt mere op - på nær lige en person - det er en dreng, han er bare så dødirriterende.

Så skulle der være generalprøve. Alle var kommet ..... alle var klædt om ..... alle var sminkede ..... på nær lige en bestemt person - du får lov at gætte - ja, rigtigt: Den føromtalt dreng!

Vores højgravide engelsklærer kom for at se os.

Vi snakkede om, hvad der skulle gøres bedre. Vi skulle snakke HØJT og t-y-d-e-l-i-g-t.

Vi havde arbejdet meget og gennemgik nu de sidste små detaljer.

Da vi havde hængt hjerterne op, syntes vi, det så rigtig pænt ud.

Hvis I kender piger, så ved I, hvor irriterende, de er. Hver gang der skulle skiftes scene, skreg alle pigerne på scenearbejderne, men de råbte **kun** drengenes navne, selv om der også var pige-scenearbejdere. Det var altså lidt irriterende.

Men jeg er glad for, at vores lærer også er dramalærer, for hvis hun ikke var det, ville det hele nok være gået i fisk. Hun sagde, at man ikke måtte synge lavt eller falsk, og hendes yndlingsudtryk var: "Hurra - I vandt 1. præmien for at snakke hurtigst."

Torsdag var den store dag, da kom der også trommer på. Så blev det bare fed rock!

Vi var meget nervøse, og vi var spændte på, om det hele ville gå godt. Men vi syntes alligevel, at det hele var ved at sidde.

Jeg havde sommerfugle i maven.

Klokken bevægede sig langsomt, i hvert fald for mit vedkommende.

Hele salen var fyldt - også balkonen. Min mor siger, at der nok var 2-300 i alt til hver forestilling.

Der kom mange flere, end vi havde regnet med.

Vi var skrækslagne, men Lissi trøstede os og sagde, at det nok skulle gå, nu skulle vi bare gå ind og vise dem, hvor gode vi var. Det hjalp - lidt.

Vi lavede alt muligt for at beherske nerverne.

Vi havde et råb, inden vi skulle ind på scenen: "Hissa, hussa, hejsasa - nu skal publikum ha' dada - sjette, sjette, sjette."

Så gik vi ind og gav den hele armen.

Det kørte bare for os, og publikum piftede.

En ting er sikkert, det føltes som en succes.

Det må have været godt, for min baskettræner sneg sig ind for at se *begge* forestillinger.

Folk klappede meget af os, de ville sågar have ekstranummer.

Det gik forrygende godt.

Nogle drenge fra 10. kl. går hele tiden og synger "6.u" og "To hårde negle" - men det er altså *vores* sange.

Nu er vi ret kendte på skolen.

Vores klasselærer roste os meget og sagde, at det var godt klaret af en 6. klasse.

Resten af aftenen så vi de forskellige aktiviteter rundt om på skolen.

Nogle klasser havde f.eks. lavet om Italien, Kina, Afrika, Indien og Tyrkiet.

De forskellige klasseværelser var utrolig flotte.

Man kunne købe mad: Fra pizza til kage.

Nogle fra de små klasser sang, og folk havde det sjovt.

Der var - fra højere sted - vedtaget, at 0.-6. kl. skulle have "BAL". Nogle af os var så ovre for at se, hvad det "BAL" var for noget. Det var kedeligt.

Nogle af drengene fra 3. el. 4. kl. sang med på "Stærk tobak". Så lød det dårligere.

To piger trak mig ud på gulvet, men det var ikke lige mig, så jeg gik igen.



Det var kun pigerne, der dansede, for drengene fra klassen kan ikke danse ret godt (men det tror de selv, de kan).

Vi sneg os ind på diskoteket, der var for 7.-10. kl. Der stod 2 vagter ved indgangen, men de smed os ikke engang ud.

Indenfor var der fed musik, blinkende lys og det hele.

Jeg vil ikke sige, at alle dernede på diskoteket var ulækre, men i hvert fald halvdelen, for de røg som skorstene.

Alletiders dag var gået, og jeg var *meget* træt, da jeg kom i seng.

Den bedste fest på skolen til dags dato.

Det var egentlig meget sjovt at rydde op næste dag, vi hyggede og pjattede samtidig.

Det er den bedste emneuge, jeg har oplevet - på nær al den stress.

Det var en hård uge, men vi overlevede!

Ugen var meget hård, og den krævede, at man overholdt sine sengetider. Men det var også en virkelig sjov uge. Jeg tror, jeg aldrig vil glemme den, både fordi vi gjorde så meget ud af musicalen - vi var jo alle så opsatte på, at det bare skulle køre - men også fordi vi havde "Mutter Skrap" som instruktør.

En fed tid med mange gode oplevelser.

Det var nu en dejlig uge!

## Elevrådet på Vestergårdsskolen

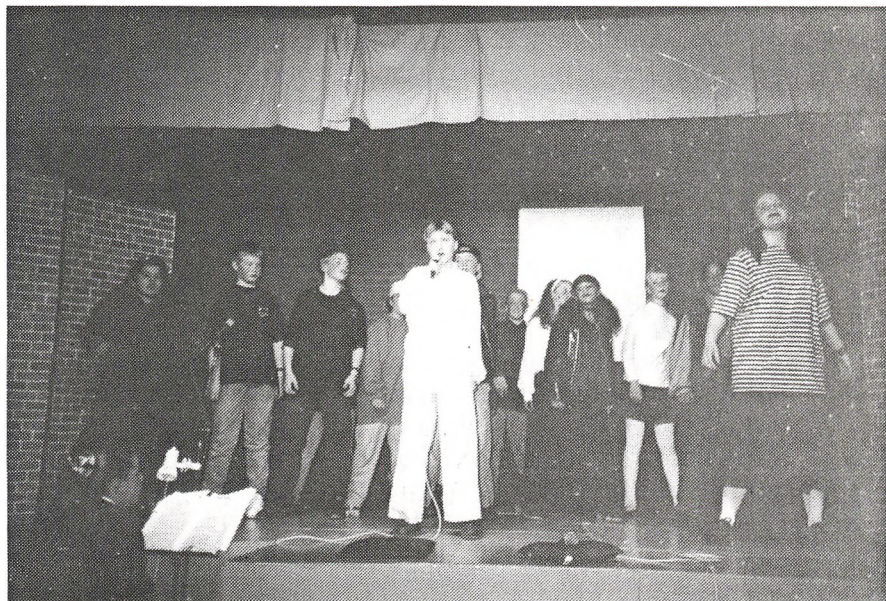
Elevrådets funktion er at fremme elevernes ønsker på skolen gennem samarbejde med lærerne og ledelsen.

Der er i år arbejdet på at få farver på skolegården, og her i forårs månederne skulle resultatet helst blive synligt.

I løbet af ca. 14 dage bliver der sat net i målene, hvilket der er arbejdet på i flere år - Pas på dem! De koster 1.000 kr., hvoraf elevrådet selv betaler halvdelen.

Der har netop været valg af elevrådsrepræsentanter til næste år, og jeg håber på et godt arbejdsår.

Kirsten Christoffersen  
elevrådskontaktlærer



## SFO – nyt

- Tirsdag den 05.04.94 tiltrådte Søren Svenning i Susannes barselsvikariat, og vi glæder os alle over at have ham fast i huset efter en lang periode, hvor han har været vores faste vikar.
- Personalet og forældrerådet i SFO HØNEN er gået sammen om at arrangere årets *sommerfest*. Datoen for festen er fastlagt til *fredag den 20.05.94*. Vi glæder os alle til denne dag og ser frem til at møde alle børn og forældre til en festlig dag.
- Vi har et par gange haft besøg af fritidshjemmet Ormslevvej. Første gang udfordrede vi til hockey kamp. Vi gik i "træningslejr" og fik stillet hold og lavet kamp-råb. Det gav resultat for både det lille hold (bh.kl. + 1. kl.), og det store hold (2. kl. + 3. kl.) kunne gå fra kampen med sejr.

Fritidshjemmet krævede revanche i fodbold, så vi måtte i gang med fodboldtræningen. I fredags oprandt så dagen for kampen, og der var en stemning som op til en landskamp.

SFO'en vandt igen, og fritidshjemmet måtte gå den tunge gang tilbage. Sjovt har det været for vores børn!

- *Introduktionsdag for nye børn: Onsdag den 25.05.94 i tidsrummet kl. 13-17* inviterer vi alle de nye børn og deres forældre til et besøg i SFO HØNEN - så denne dag vil der være liv og glade dage.

# Fra tandplejen

Personalet på tandklinikken er:

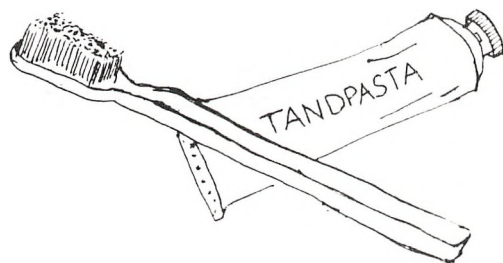
Anette Windfeld-Hansen, tandlæge  
Elisabeth Aalkjær, tandlæge  
Britta Hjorth Jensen, klinikassistent  
Lillian Larsen, klinikassistent  
Vivi Pedersen, profylakseassistent  
Charlotte Sørensen, klinikassistentelev

Tandklinikken er åben på alle skoledage fra kl. 8-15 og endvidere på enkelte skolefridage samt efter aftale.

Når klinikken er lukket, vil vores telefonsvarer anvise, hvor man kan henvende sig for nødbehandling. Den Kommunale Tandplejes vagtordning er åben i skoleferien: Henvendelse på alle hverdage mellem kl. 9 og 12 på Tandklinikken Graven 21, Århus C, tlf. 86 12 93 33.

## Til alle skolebørn:

Du kan børste dine tænder i tandbørsterummet i frikvartererne kl.  
9.00 - 9.05 og  
9.50 - 10.10.



Venlig hilsen  
Personalet på tandklinikken



## Skolens forældre- /lærerkor fortsætter...

Ja, vi øver under musiklærer Anne Dortes kyn-dige og energiske ledelse endnu to onsdage i dette skoleår. Det er den 4. og den 25. maj (hvor der vil være hjemmebagt roulade). Efter sommerferien starter vi tidligt i august ...

Vores repertoire er efterhånden stort; nogle få eksempler er: Ticket to ride, Californnia Dreaming, God night sweetheart, PH-viser, Danmarks-kanon, noget om drankervejr og afrikan-ske sange.

Der er desværre enkelte, der er holdt op i ko-ret, men nye er kommet til. Der er også plads til dig. Bare mød op i skolens musiklokale kl. 19.30 på vores øveaftener.

Hvordan det lyder? Ja, det fik mange at høre til skolefesten, hvor vi fik stort bifald (tak for det). Nu får vi snart engagement hos Café Louise på Kulturgyngen og til Viby Kulturværft i slutningen af august, og derefter ...? Hvor-når vi igen får tid til at optræde på skolen, ja, det ved vi endnu ikke, men hold øje med KLUK og øre med os!

Vil du høre mere, er du velkommen til at ringe til undertegnede på tlf. 86 11 61 71.

På gensyn og genhør  
Lone Verner Nielsen

Og så var der matematiklæreren, der bemærkede, at Janus ikke havde haft ret mange fejl i sine matematik-stykker i den sidste måneds tid.

"Hvordan kan det være?" spurgte læreren Janus.

"Jo", svarede Janus, "det er efter at min far er begyndt at synge i skolens forældre- og lærerkor, så har han ikke tid til at hjælpe mig med stykkerne mere".

# Lejrskoler i den kommende tid

<u>Sted</u>	<u>Måned/dato</u>	<u>Klasse(r)</u>	<u>Lærere</u>
Dyngby	Maj/2-4	6c/7c	Ch/DL/KSM
Hirtshals	Maj/3-5	8b	EH/KJ
Mols	Maj/16-18	3a/3b/3f	OM/FL/LF/BN/MSA
Dyngby	Maj/18-20	2f	GR/KJ
Mols	Maj/18-20	0a/1a/2a	JJ/HV/FB/IK
Wittmund	Maj/18-21	8a/8b	DL/PS/EH/BS
Dakbjerg	Maj/24-26	4b	BK/FEM
Sydslesvig	Maj-juni/30-3	7a	EBj/EK
Hærvejen	Juni/1-3	4a	GR/NJ
Adslev v/Hasselager	Juni/8-10	1c/2c	PE/SN/HK



# Skriftlige prøver – sidste skoledag for 9. & 10. kl.

## Onsdag den 4. maj

kl. 09.00-12.00: Folkeskolens **udvidede** afgangsprøve – Fransk.

## Torsdag den 5. maj

kl. 09.00- Folkeskolens afgangsprøve –  
Maskinskrivning  
(hold 1: kl. 09.00-09.30  
hold 2: kl. 09.45-10.15) osv.  
kl. 12.00-15.00: Folkeskolens **udvidede** afgangsprøve – Tysk.

## Fredag den 6. maj

kl. 09.00-12.00: Folkeskolens **udvidede** afgangsprøve – Engelsk.

## Mandag den 9. maj

kl. 09.00-13.00: Folkeskolens afgangsprøve –  
Dansk, skr. fremstilling.  
kl. 13.30-17.30: Folkeskolens **udvidede** afgangsprøve – Dansk, skriftlig fremstilling.

## Tirsdag den 10. maj

kl. 09.00-13.00: Folkeskolens afgangsprøve –  
Regning/matematik  
problemregning  
kl. 13.30-17.30: Folkeskolens **udvidede** afgangspr. – Regning/matematik.

## Onsdag den 11. maj

kl. 10.00-11.00: Folkeskolens afgangsprøve –  
Regning/matematik  
færdighedsregning.  
kl. 13.00-14.00: Folkeskolens afgangsprøve –  
Dansk, retstavning.

## Fredag den 20. maj 1994

**Sidste skoledag for 9. og 10. klasserne.**



# Afgangsklasser



## 9.a

### 1. række fra venstre:

Eva Hansen, Majbritt Sauer Munk, Soheila Said Ghader, Sofie Vindbæk Madsen, Tina Dalsgård Breiner, Rikke Aabeling.

### 2. række fra venstre:

Yasaman Karimi, Henrik Kirstein Nordholm, Mia Kappelgaard Lauridsen, Tor Møller Jakobsen, Bettina Nielsen, Hyun Choi, Claus Steiniche.

### 3. række fra venstre:

Merete Holm, Dennis Skjødt-Jakobsen, Dorte Scott Hansen, Michel Berg Doukmadjian, Anne Mette Sørensen, Daniel Nikolin, Kristian Wolfram, Masoumeh Kamari, Steffen Bech Albertsen, Kenneth Slot Mikkelsen, Dorthe Lundgaard.



### 9. b

#### 1. række fra venstre:

Mike Larsen, Carina Overgaard, Anja Larsen, Arne Jensen, Tina Borg.

#### 2. række fra venstre:

Mette Kjeldsen, Azar Martin, Tine Frandsen, Michael Steiniche, Methap Erciyas, Susanne Skriver, Rasmus Nielsen, Bissan Ibrahim.

#### 3. række fra venstre:

Sune Petersen, Christian Smedegaard, Kåre Søndergård, Karsten Gilkou, Anne Poulsen, Trine Lauesen, Kristian Nissen, Anders Baarstrøm, Henning Sørensen.





## 10. kl.

### 1. række fra venstre:

Iben Nielsen, Katja Thorsø, Heidi Krægpøth, Heidi Nehr Korn, Birgitte Ngu, Anne Kausmally, Dorthe Nielsen.

### 2. række fra venstre:

Susanne Højsgaard, Marianne Christensen, Thomas Servin, Martin Illner, Mick Cordero, Katrine Andersen, Camilla Grann, Tonni Hansen, Troels Christiansen.

### 3. række fra venstre:

Søren D. Christensen, Konrad Kujawski, Fatih Kale, Thomas Ettrup, Thomas Christensen, Anders Schakow, Martin Christiansen, Jacob Ladefoged, Martin Petersen.

# Afslutning på nuværende skoleår (skoleåret 1993/94)

*Fredag den 20. maj 1994* er sidste skoledag for de elever, der skal til folkeskolens afsluttende prøver (9. og 10. kl.)

Skolegangens ophør markeres fredag den 20. maj, hvor 2.-3. lektion er forbeholdt eleverne - til forskellige morsomme påfund. Kl. 11.00 er løjerne slut, og afgangseleverne forlader skolen, medens alle andre fortsætter undervisningen efter det normale skema for fredag.

*Tirsdag den 14. juni 1994* kl. 19.30 er der afslutning i morgensangsalen for alle elever i 10. klasse og de elever i 9. klasse, der forlader folkeskolen efter dette skoleår.

*Alle elever, forældre og andre interesserede indbydes.*

*Fredag den 17. juni 1994 møder alle elever kl. 8.15-12.00.*

PS.

Skolens kontor er åbent i den første og den sidste uge af skoleferien.

# Det nye skoleår (skoleåret 1994/95)

Første skoledag er mandag den 8. august 1994.

Denne første skoledag møder alle klasser (1.-10.) fra kl. 8.15-12.00.

Børnehaveklasserne møder fra kl. 10.00-12.00.

Der afholdes lærermøde efter kl. 12.

Vestergårdsskolen ønsker **GOD FERIE** og på gensyn den 8. august 1994.

Leif Willer Rasmussen