



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskernes Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skolepr.



Vordingborg Gymnasium og HF

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

1991

12.juni 1991

Vedlagt fremsendes et eksemplar af Vordingborg Gymnasiums årsskrift.

Venlig hilsen

~~Jarl Damgaard~~
rektor

Vordingborg
Gymnasium og HF

Årsskrift 1991

VORDINGBORG GYMNASIUM OG HF

Skolens adresse:

Chr. Richardtsvej 45, 4760 Vordingborg.

Telefoner:

Rektors kontor	53 77 18 36
Inspektorkontor	53 77 18 36
Studievejlederkontor	53 77 18 36
Lærerværelse	53 77 26 17
Pedel (privat)	53 77 37 91
Elevtelefon	53 77 06 14

Træffetider:

Kontoret er åbent mandag–fredag kl. 8.00–14.00.

Rektor træffes alle skoledage.

Pedellen træffes på sit kontor kl. 11.00–12.00 alle skoledage, tlf.
53 77 18 36.

I juli måned modtages kun skriftlige henvendelser.

REDAKTION:

Ib Brøkner Christiansen
Jarl Damgaard
Martin Djupdræt
Bjørn Grøn
Martin Østergård–Nielsen
Stig Wørmer

FOTOS PÅ OMSLAG OG I ÅRSSKRIFTET:

Martin Djupdræt
Ole Gjerlev
Annie Gustafsson
Anitha Pedersen
Nikolaj Rønhede

Årsskriftet er fremstillet af *forlaget lee* for Vordingborg Gymnasium og HF
Trykt hos Lollands–Postens Bogtrykkeri i Maribo

Indholdsfortegnelse

Velkommen	4
Brug VU!	5
Gymnasiets og HF's opbygning	6
Spændende fag - ny viden	10
Aktive elever	24
Fra folkeskole til gymnasium	25
<i>Stræbertidende</i> - en historie bliver til	30
Ekskursioner, studierejser og lejrskole	32
Lærerkollegiet og det teknisk/administrative personale	34
Farvel til gamle kolleger	42
Skolens administration	45
Studievejledning	46
Statens Uddannelsesstøtte	47
Legater	48
Studenter- og HF-eksamen 1990	49
Værd at vide	53
Ferieplan for Vordingborg Gymnasium og HF 1991/92	56

Velkommen

Dette årsskrift har et dobbelt formål. Dels skulle det gerne give indtryk af skolens liv i det år, der lige er gået, men det skulle gerne samtidig give alle nye elever et forhåndsindtryk af skolen og dens mange aktiviteter.

En skole er en arbejdsplads. Målet er viden, uddannelse og faglighed. Midlerne er arbejde, men fuldt så vigtigt er engagement og deltagelse. En skole vil derfor aldrig være bedre end elever og lærere vil gøre den. Der skal derfor lyde en varm tak til de mange såvel kolleger som gamle elever, der med energi og smittende humør har deltaget i alle aktiviteterne. Mange har været engageret i vores forsøgsbestyrelse med en usædvanlig stor elevindflydelse. Det var spændende, men det er nu stoppet af de nye regler for bestyrelser, der er fælles for alle gymnasieskoler. Det vil være en hovedsag for os alle at forsøge at bevare det engagement og den deltagelse, som den gamle bestyrelse skabte.

De år, I vil tilbringe på Vordingborg Gymnasium og HF, vil være præget af den forrygende udvikling, der sker med unge i alderen 16–19. Jeg håber meget, at denne spændende udvikling må foregå i et miljø, der både vil give jer de faglige og de personlige udfordringer, der er så nødvendige i netop disse år.

Tag imod skolens tilbud på alle niveauer, brug skolen og jeres kammerater på en frugtbar måde i de år, I går her.

Jeg ønsker jer alle en aktiv og levende tilværelse på Vordingborg Gymnasium og HF.



Jarl Damgaard
rektor

Brug VU!

"Hellere tænde et lys
end klage over mørket"
(kinesisk ordsprog)



Da jeg startede på Vordingborg Uddannelsescenter, var der meget, jeg var utilfreds med. Derfor besluttede jeg at stille op til råd og udvalg. Jeg var heldig i den popularitetsbetonede demokratiske udvælgelsesproces, og nu sidder jeg i styrelsen og i stipendie- og kantineudvalget.

Det har givet mig en langt større forståelse for min skole. Min utilfredshed med VU blev mindre. På denne snedige vis giver min gymnasietid mig ikke kun almen dannelse, men den giver mig også mulighed for at snuse til det store offentlige apparats virksomhed.

Når man så er fyldt med bureaukrati og lektier, kan det være herligt at afreagere på en volleyball i de frivillige idrætstimer efter skole. Det hjælper én fra at køre sur i det hele, hvis man engagerer sig i noget andet end det faglige.

VU giver os mange tilbud og muligheder! Brug dem!

Tine Ravnsted, 2y

Gymnasiets og HF's opbygning og indhold

Gymnasiet

Den nuværende gymnasieordning trådte i kraft med begyndelsen af skoleåret 1988–89. De efterfølgende skemaer viser henholdsvis den sproglige og den matematiske linies opbygning:

Signaturforklaring:
● = antal timer pr. uge

SPROGLIG LINIE										
Idræt	Dansk	Historie	Religion	Billedkunst	Oldtidskundskab	Valgfag	Valgfag	Valgfag		3. g ialt 31-32 timer pr. uge
Idræt	Dansk	Historie	Fortællersprog	Geografi	Begyndersprog	Engelsk	Naturfag	Valgfag		2. g ialt 31-32 timer pr. uge
Idræt	Dansk	Historie	Fortællersprog	Biologi	Musik	Begyndersprog	Engelsk	Naturfag	Latin	1. g ialt 32 timer pr. uge

MATEMATISK LINIE										
Idræt	Dansk	Historie	Religion	Billedkunst	Oldtidskundskab	Valgfag	Valgfag	Valgfag		3. g ialt 31-32 timer pr. uge
Idræt	Dansk	Historie	Sprog 2*	Geografi	Engelsk	Matematik	Fysik	Valgfag		2. g ialt 31-32 timer pr. uge
Idræt	Dansk	Historie	Sprog 2*	Biologi	Musik	Engelsk	Matematik	Fysik	Kemi	1. g ialt 32 timer pr. uge

Felterne til venstre i skemaerne viser de obligatoriske fag, der er fælles for de to linjer. Felterne øverst til højre viser de obligatoriske fag, der er forskellige på de to linjer. De lyse felter er valgfag, d.v.s. fag der vælges af den enkelte elev. Som det fremgår af de to skemaer, er der ét valgfag i 2g og tre valgfag i 3g. De

eksisterende valgfag fordeler sig på to niveauer, således:

Valgfag på højt niveau	Antal ugetimer	
	2g	3g
Begge linier:		
Samfundsfag	5	5
Musik	5	5
Engelsk		5*
Tysk		
Fransk		5
Spansk		5
Russisk		5
Kun sproglig linie:		
Latin	5	5
Græsk	5	8@
Kun matematisk linie:		
Matematik		5
Fysik		5
Kemi	4	5
Biologi	5	5

* Tilrettelægges forskelligt på de to linier
@ Incl. oldtidskundskab

Valgfag på mellemniveau
4 ugentlige timer i 2g eller 3g
Begge linier:
Latin*
Samfundsfag
Geografi
Biologi
Kemi*
Datalogi
Teknikfag
Erhvervsøkonomi
Filosofi
Dramatik
Musik
Idræt
Billedkundskab
Film- og TV-kundskab
Kun sproglig linie:
Matematik
Fysik

* Tilrettelægges forskelligt på de to linier

Den enkelte elev skal have 2-3 valgfag på højt niveau og de(t) øvrige valgfag på mellemniveau. Et valgfag på højt niveau afsluttes med skriftlig og mundtlig eksamen, mens et fag på mellemniveau afsluttes med mundtlig eksamen.

Blandt de mange mulige valgfag bliver det elevernes valg, der kommer til at afgøre, hvilke valgfag der oprettes. Hver skole må oprette et bestemt antal valghold, og dette antal udregnes i forhold til skolens klasse- og elevtal. Det er skolens egen afgørelse, hvor store de enkelte hold skal være, og hvilke hold der skal deles. Blot må ingen hold være på mere end 28 elever. Ifølge gymnasieloven har rektor afgørelsen efter høring i pædagogisk råd og elevråd.

Orientering for elever og forældre om valgfag indledes allerede ved skoleårets første forældremøde i januar. Orienteringen foretages først og fremmest af den enkelte classes *studievejleder*. Studie-

vejlederen tilbyder i det hele taget eleven vejledning i alle forhold, der angår skolearbejde, fremtidigt erhvervsvalg, støttemuligheder o.s.v.

HF



HF fører på to år til højere forberedelseksamen. Undervisningen er opdelt i fællesfag, som alle skal have, og tilvalgsfag, som er dine personligt valgte fag.

HF har i foråret 1991 undergået store forandringer efter en ny HF lov og ny bekendtgørelse. Mange elementer i reformen vil først falde endeligt på plads i løbet af foråret og sommeren 1991. Fagrækken ser således ud:

FÆLLESFAG											
Biologi*	Dansk	Engelsk	Fysik-kemi*	Geo-grafi*	Historie	Ildræt	Matematik	Musik-billedkunst	Religion	Samfunds-fag	Tysk/Fransk
● ● ●	●● ●● ●● ●	●● ●●	●● ●●	● ● ●	●● ●● ●●	●	●● ●● ●●	● ●	● ●	● ●	●● ●●

OBS! Kun to ud af de tre fag med * skal vælges i HF-forløbet i enten 1. eller 2. HF.

TILVALGSFAG											
Billedkunst	Biologi	Datalogi	Design	Dramatik	Engelsk	Erhvervs-økonomi	Film-TV	Filosofi	Fransk	Fysik	Fysik-kemi
	● ● ●	●● ●●	●● ●●	●● ●●		●● ●●	●● ●●	●● ●●			●● ●●
●● ●●	●● ●●				●● ●●				●● ●●	●● ●●	
Geografi	Ildræt	Kemi	Matematik	Musik	Oldtids-kundskab	Psykologi	Samfunds-fag	Teknik-fag	Tysk	3. frem-medsprog	
● ●					● ●	●● ●●		●● ●●		●● ●● ●●	
●● ●●	●● ●●	●● ●●	●● ●● ●	●● ●●			●● ●●		●● ●●		

 = Begynder-tilvalg  = Fortsætter-tilvalg

Signaturforklaring: ● = antal timer.

Fordelingen på 1. og 2.HF-klasse kan variere lidt. På Vordingborg Gymnasium vil fagene i 1.HF være: dansk, engelsk, historie,



På arbejde i biblioteket

idræt, matematik, samfundsfag, to af de tre fag biologi, geografi og fysik/kemi samt et af fagene musik, drama eller billedkunst. Deres timetal er angivet med prikker i ovenstående skema. Der vil endvidere være mulighed for at vælge det første tilvalgsfag (3. fremmedsprog), hvis det er et af de valg, man vil træffe. Skolens tilbud som 3. fremmedsprog er fransk, spansk og japansk. I 2.HF ligger kun fællesfagene dansk, historie og religion. Resten af fagene vil være tilvalgsfag.

HF-uddannelsen omfatter i sin helhed de nævnte fællesfag, tre tilvalgsfag eller flere, hvis holdoprettelsen gør det muligt samt en større skriftlig opgave i 2.HF.

Der vil fremover være mulighed for sammenlægninger mellem nogle tilvalgsfag og nogle mellemniveau-fag i gymnasiet.

Vore mange HF-studerende møder således en ny og helt moderniseret uddannelse efter sommerferien.

Spændende fag – ny viden

Der undervises i mere end 30 forskellige fag på Vordingborg Gymnasium og HF. Du vil naturligvis kun møde et udvalg af disse. Hvilke afhænger af de valg, du allerede har gjort, før du starter på din ny undervisning, og de valg du foretager i løbet af 1g og 2g og 1.HF.

Nogle fag vil være helt nye, andre forekommer mere bekendte, da de hedder det samme som fag, du har haft i folkeskolen. Men i alle fag vil du hurtigt komme til at møde ny viden, spændende diskussioner og nye lærere, der har specialiseret sig i netop det fag. Det nye flyder ikke ind i hovedet som vand i en flaske – kun ved at man selv yder et arbejde, bliver ny viden til værktøj for vores tanker og handlinger. Men så vil du også hurtigt opleve glæden ved at lære nyt og få lov til at bruge dine evner.

Blandt de mange fag præsenteres her 6 vidt forskellige. Desværre var bekendtgørelsen for HF-fagene ikke klar ved redaktionens slutning, så nogle steder er informationen herom kun ganske kort. Yderligere information gives, når du er startet.

Film er et fag

på mellemniveau i 2g eller 3g. Det hedder *film- og tv-kundskab*. og faget er både teoretisk og praktisk. Man skal lære at producere film, og man skal lære at forholde sig analytisk til film- og tv-produktion.

Til den *praktiske undervisning* bruges videokameraer og editeringsudstyr, d.v.s. udstyr der bruges til redaktion af videotagelser. Man editere ved at sammensætte optagelser i den rækkefølge, man ønsker, og ved at foretage ændringer på billed- eller lydsiden.

Dette udstyr skal man lære at betjene.

Filmsprog

Når man kender de tekniske muligheder og begrænsninger, skal man lære at udnytte mulighederne. Man skal altså lære at formulere sig. Kameraet optager, når man trykker på en knap, så billedforløb og lyd kommer af sig selv. Men det er ikke sikkert, at optagelserne bliver forståelige. Man skal derfor lære at optage og editere på en sådan måde, at filmen bliver forståelig for andre, at man får fortalt det, man har til hensigt.

Det er altså ikke nok at trykke på aftrækkeren. Det er ikke lige meget, hvordan man holder kameraet, hvilken vinkel man bruger, om man filmer i nærbillede eller total. Og det er ikke lige meget, hvilke forløb man klipper sammen bagefter.

Filmen er altså alligevel et sprog, der skal læres. Og som ved andre sprog kan det læres ved at se, hvordan andre gør det.

Fagets tekniske side er film- og tv-analyse. Man gennemgår film- og tv-produkter og analyserer deres fortælleteknik. Det er ikke helt det samme som at lave analyser i dansk. Vi kan rigtignok aflæse filmenes udsagn, temaer og holdninger, men det afgørende er at undersøge, hvordan disse udsagn formuleres. Det vil sige, at vi undersøger, hvordan teknikken er brugt til at nå det færdige resultat. Vi lærer altså filmsprog.

Filmteori

Faget har nogle krav, der skal opfyldes. I det teoretiske arbejde skal der gennemgås nogle områder, som f.eks. kan være en instruktørs produktion, et lands filmproduktion i en bestemt periode, nogle temaer i filmhistorien og f.eks. dansk tv-produktion. Man skal på udvalgte områder erhverve sig et konkret forhold til og en konkret viden om filmstil og filmsprog og film- og tv-produktion. Og man skal kunne filmsproget.

Producér en videofilm

Den teoretiske indsigt, man har opnået, skal bruges i arbejdet med *en videofilm*, der viser resultatet af årets arbejde. I dette arbejde skal man gennemføre alle filmproduktionens faser: Filmens indhold skal fastlægges, der skal skrives manuskript og drejebog, filmen skal optages og editeres. Og det kan kun ske som gruppearbejde. Det er umuligt at lave det hele selv.

Filmen skal forelægges til *eksamen*, og gruppen bag filmen skal forsvare den. Filmen og forsvaret bedømmes af eksaminator og censor.

Til eksamen får man yderligere en uset filmsekvens, som man i forberedelsestiden skal analysere. Analysen skal fremlægges ved eksaminationen. Dette er en individuel prøve. Du får en samlet karakter, der viser, at du kan fremtidens fag.

Ib Brøkner Christiansen

Fysik

Ude i den virkelige verden – det vil i denne sammenhæng sige på virksomheder, der arbejder med udvikling af teknologi, på

universiteter og på andre hø-jere læreanstalter – optræder fysik altid i et sammenspil mellem teori og praksis. Ofte opdages ved en tilfældighed et eller andet fænomen der virker interessant, og man opstiller derefter yderligere forsøg, der kan belyse fænomenet. Når forsøgsrækken er afsluttet, eller endnu mens den foregår, forsøger man teoretisk at forstå det undersøgte fænomen. Hvis alt går op i en højere enhed, lykkes dette, og man kan på grundlag af de udviklede teorier opnå en endnu bedre forståelse af fænomenet.



Energi

I gymnasiet og HF tilstræber man at arbejde med fysik på nogenlunde samme måde. Der tages dog først og fremmest udgangspunkt i kendte fænomener, det vil sige ting som elektricitet, varme, lys og bevægelse.

Disse fænomener behandles på en måde, så hovedvægten lægges på det overordnede synspunkt *energi*. Det viser sig nemlig, at en ganske stor del af den almindelige hverdagsfysik kan forklares ud fra energibetragtninger.

For at sandsynliggøre at de forskellige formler og udtryk, man derved når frem til, har noget med virkeligheden at gøre, laver man forskellige eksperimenter.

Obligatorisk niveau

I løbet af de to år som *fysik på obligatorisk niveau* varer, skal der laves øvelser over i alt 20 timer. Disse øvelser, hvorover der afleveres en skriftlig rapport, tjener til at underbygge den teori, der er opbygget.

Derudover skal der hvert år laves et 10 timers eksperimentelt projekt. Disse projekter er mere frie, og eleverne vælger selv i grupper, hvilke emner de har lyst til at arbejde med. Emnerne kan spænde meget vidt; som eksempler kan nævnes massefylde af uregelmæssige legemer, soluret, cykelfysik, varmluftballonen og opdrift på en flyvevinge. Det eneste, der sætter grænser, er tiden,

økonomien og forbudet mod at lave decideret farlige øvelser.

I løbet af undervisningen er der også mulighed for at tage på ekskursioner. I det forløbne år har der været klasser på det nyåbnede eksperimentarium og på kernekraftværket i Barsebäck.

Højniveau

Fysik på højniveau adskiller sig væsentligt fra obligatorisk niveau ved at man går mere i dybden med de valgte emner. Emnerne ligger også længere væk fra det hverdagsagtige, og som eksempler kan nævnes opbygningen af atomkernerne, den specielle relativitetsteori og universets opbygning.

Som på obligatorisk niveau udføres øvelser, hvor der skal skrives rapporter, men derudover skal der afleveres skriftlige opgaver, idet der både er en mundtlig og en skriftlig eksamen. På obligatorisk niveau er der kun mundtlig eksamen.

Bjarne Wessel

Idræt

I gymnasiet er idræt både fællesfag (obligatorisk niveau) og tilvalgsfag (mellemniveau). På HF er faget obligatorisk fællesfag i 1.HF og tilvalgsfag på 2.HF.

Idrætsundervisningens mål er:

- at engagere eleverne i idrætslig udfoldelse,
- at fremme deres idrætslige færdigheder, for derigennem at formidle positive oplevelser,
- så fysisk udfoldelse af god form bliver en livsstil.

I dag opfattes faget overordentligt bredt, og udfoldelsesmulighederne bestemmes alene af de fysiske rammer, det forhåndenværende materiel og den begrænsede undervisningstid, der er til rådighed.

På Vordingborg Gymnasium og HF disponerer vi over en stor og moderne idrætshal, et vægttræningslokale, et teorilokale, udenørs boldbaner og periodevis adgang til svømmehal. Undervisningen gives normalt som en egentlig dobbeltlektion.

Selv om eleverne således - som hold - har mulighed for undervejs i forløbet at vælge og afprøve mange idrætsaktiviteter, vil enkelte elementer dog være obligatoriske:

- opvarmning
- arbejdsteknik
- grundtræning
- kreative bevægelsesformer
- fysiologiske tests.

Idræt på tilvalg

Hvad indeholder idræt på tilvalg? Fællesfagets praktiske undervisning fortsættes i mere systematisk form, men ligeværdigt hermed tilføjes en teoretisk synsvinkel. Der undervises i

- anatomi
- arbejdsfysiologi
- idrætshistorie
- idrætssociologi
- idrætspsykologi.

Frivillig idræt

Efter skoletid tilbyder vi eleverne frivillig idræt - i øjeblikket 2 ugentlige dobbeltlektioner. Her kan alle mødes på tværs af klasser og klassetrin. Vi deltager, så vidt det er muligt, i gymnasieskoler-nes boldspilturneringer.

En årlig tilbagevendende begivenhed er *idrætsdagen*, der afholdes omkring 1. september. Idrætsdagen stiller først og fremmest krav til klasserne om sammenhold og organisation. Lærerkorpset plejer ved denne lejlighed at stille flere hold, således at alle medvirker til at gøre dagen både indholdsrig og spændende.

Idræt er et fag, hvor både elever og lærere får mulighed for at opdage andre sider af sig selv og hinanden. Midt i alle bøgerne og den megen lærdom er det vigtigt at fastholde *homo ludens* - det legende menneske.

Turneringerne

Badminton: I gymnasieskolernes badmintonturnering afvikledes den 21. november 1990 et stævne på Vordingborg Gymnasium med deltagelse af fire skoler: Herlufsholm, Maribo, Næstved og Vordingborg. Stævnet blev vundet af Næstved med Vordingborg på tredjepladsen.

Basketball: Vordingborg Gymnasium har i det forløbne år deltaget i gymnasieskolernes basketballturnering med fire hold: tre drengehold og et pigehold.

Pigeholdet deltog i et stævne på Herlufsholm skole den 5. december. Øvrige deltagere var Herlufsholm, Maribo og Sorø. Stævnet blev vundet af Vordingborg efter sejre i samtlige kampe.

Den 6. december afvikledes på Vordingborg Gymnasium et stævne for ældste drengehold (3g og 2.HF). De øvrige deltagere var Maribo og Haslev. Stævnet blev vundet af Vordingborgs drenge, der hermed kvalificerede sig til mellemrunden. Her mødte holdet den 6. februar 1991 Kalundborg, Himmelev og Roskilde

Katedralskole. Det blev til en tredieplads med Roskilde Katedralskole som vinder.

Endelig afvikledes den 15. januar 1991 et stævne på Vordingborg Gymnasium for de to øvrige drengehold, der begge mødte Maribo og Haslev. Her sluttede 2g- og 1.HF-holdet som nr. to og 1g-holdet som nr. tre efter to knebne nederlag.

Håndbold: Skolen har deltaget i gymnasieskolernes håndboldturnering med to pigehold samt et drengehold.

Den 1. november afholdtes et stævne her på gymnasiet for B-holdene i turneringen, og vores piger blev nr. to af fem deltagende hold. Den 9. november var A-holdet i Solrød til stævne og blev nr. fem af otte deltagende hold. Drengene var til stævne i Næstved den 31. oktober, og i finalen tabte de til Næstved Gymnasium.

Volleyball: Vi har her på skolen en lang tradition for deltagelse i gymnasieskolernes volleyballturnering, både for piger og drenge.

Og igen i år var skolen vært for begge stævner. Hos drengene blev 1g'erne nr. to, mens 2g'erne suverænt vandt deres pulje og dermed kvalificerede sig til et semifinalestævne. 3g'ernes pulje var meget lige, og efter nogle spændende kampe, måtte vort hold se sig slået på strengen af Maribo. 2g-drengeholdet vandt også semifinalestævnet over Stenhus og Himmelev og kunne derefter betragte sig som værende blandt de otte bedste 2g-hold i landet. Hos pigerne vandt vore 1g'ere deres pulje, 2g'erne ligeledes, mens 3g'erne blev nr. 3. Ved semifinalestævnet for piger vandt vore 2g'ere den første kamp, men Slagelse, der stillede med et hold, der på klubplan var sjællandsmestre, måtte vore piger bøje sig for, selv om de gjorde god modstand.

Idrætslærerne

Musik

Når du starter i 1g, skal du have musikundervisning. 3 timer om ugen. I 1.HF sætter du selv musik på dit skema - her 2 timer ugentligt. Musik spiller en væsentlig rolle i alle menneskers liv. Det er en vigtig del af hverdagen at synge og spille musik, at lytte og danse til musik, at diskutere musik og læse om musik. Man kan ikke komme uden om dette, hvis man vil beskæftige sig med vores liv, med vores kultur. Det vil vi, og derfor skal vi selvfølgelig også have musik i gymnasiet.

De fleste, der starter i gymnasiet, har ikke haft musik siden 5. klasse. Drengenes stemmer er ofte gået i overgang i mellemtiden;

pigernes overgang er knap så tydelig som drengenes men er dog noget, der mærkes.

Vi finder stemmen

Mange siger, at de ikke kan synge – i hvert fald ikke, når der er andre til stede: "Jeg føler mig latterlig", "jeg har det med ikke at kunne ramme tonen", "jeg kan li' at synge, men det lyder elendigt" o.s.v. Mange har en fornemmelse af at have mistet den naturlige forbindelse mellem krop og stemme, de havde som små. Når der stilles krav til stemmen – når vi skal synge – indfinder trætheden sig alt for hurtigt; stemmen slår ikke til. Derfor sætter vi fokus på stemmen for at finde den igen. Du lærer at passe og pleje din stemme, så du bliver glad for at synge med dit eget næb.

Vi starter med opvarmningsøvelser. En idrætstime indledes ikke med at slå kraftspring; det samme gælder i musik. Selvfølgelig opvarmer man finmuskulaturen i struben, inden man begynder at synge. Så fungerer stemmen hensigtsmæssigt og kommer i bedre "kondi".

Det er en kendt sag, at den, der er glad, gerne taler – ja, måske endog bryder ud i sang – i hvert fald på badeværelset. Sorg har den samme virkning. Derimod virker træthed, frustrationer og stress hæmmende på den stemmelige udfoldelse – man kan høre, hvordan stemmen har det. Med sang kan du udfolde dig i fællesskab med andre og udtrykke følelser, du måske ellers ikke ville være kommet ud med.

På Vordingborg Gymnasium har vi en ugentlig samling, hvor det faste element er en fællessang. Sangen i musiktimerne og ved samlingen vil forhåbentlig have en afsmittende virkning på resten af din dag og måske sætte dig i gang med at synge mere i din fritid. *Når mennesker synger sammen og kan lide det, de synger, så stiger kvaliteten af samværet, det får intensitet, det får en ikke-materiel dimension. Fællessangen lægger op til en anden slags samtale end den, hvor man taler om vejret eller bagtaler sin næste.*

Vi spiller sammen

Den praktiske side af musikfaget rummer også sammenspil. Skolen råder over en del instrumenter – el-guitar og –bas, key-boards, trommesæt og forskellige stryge-, blæse- og percussioninstrumenter – så alle kan være med til at spille eller synge. Egentlig instrumentalundervisning kommer sjældent på tale af tidsmæssige årsager; her må vi henvise til musikskolerne. De fleste synes, at vi godt kunne bruge mere tid på sammenspil i timerne – faktisk kunne vi godt spille i *alle* timerne. Vi oplever

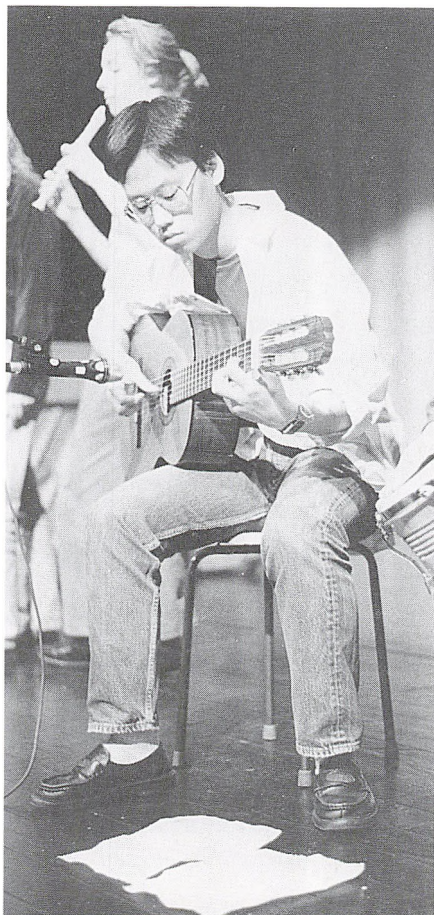
musikken på en helt anden måde, når vi laver den selv. Det er dejligt at afprøve sig selv og sine evner i forskellige sammenhænge, at bidrage til en helhed. Derfor har det at synge og spille sammen en vigtig plads i musikundervisningen. Og der er i årets løb flere lejligheder til at vise resultaterne for andre – fx ved forældreaften, fællessamling og forårskoncert.

Forskellige musikkulturer

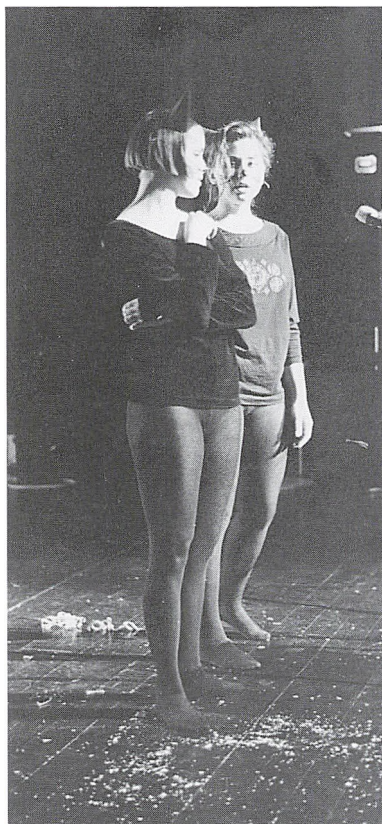
Ud over sang og spil er musikundervisningen et sted, hvor man beskæftiger sig med *forskellige former for musik og musikkulturer* – andres og egne, samtidige og historiske. Musik er ikke bare noget, man lytter til. Vi vil prøve at lære jer at *lytte efter* musikken, at *tale* om musikken og de oplevelser, den giver jer. En oplevelse kan tit være svær at beskrive med ord – "fedt" og "lækkert" siger ikke andre ret meget om det, *du* har hørt og oplevet. Vi introducerer nogle begreber som f.eks. melodi, rytme, harmoni, tempo, klang/sound, instrumentation, og vi diskuterer disse elementers betydning for vores oplevelse af musikken.

Der er selvfølgelig også plads til bare at give sig hen i musikken. Musik fremkalder mange følelser, associationer og billeder, som kan deles med andre. På denne måde bliver musik ikke alene et rekreativt fag men også et middel til opbygning af et overskud – ofte forbundet med en oplevelse af at tingene "falder i hak", man får gode ideer.

Når 1g/1.HF er slut, har du forhåbentligt oplevet musik som et fag med plads til eksperimenter, udfoldelse af/snak om følelser og



Fra forårskoncerten



"Katteduet" fra forårskoncerten

oplevelser, åbne uafklarede situationer, koncentration og fordybelse.

Men musik i gymnasiet er også andet end den obligatoriske undervisning. Du har efter 1g mulighed for at vælge musik på mellem-niveau (4 timer om ugen i 2g eller 3g) eller på højt niveau (5 timer om ugen i 2g og 3g). Begge fag afsluttes med eksamen. Er du HF'er, kan du få musik som tilvalgsfag (3 timer om ugen samt instrumentalundervisning i 2.HF). Du kan også skrive din 2.årsopgave i musik.

Frivillig musikundervisning

Efter skoletid har vi flere gode tilbud i musikafdelingen:

Kor: I det kommende skoleår bliver der tale om et omfattende korprojekt med de øvrige kor i Storstrøms amt. Vi starter med et arrangement i slutningen af september med rytmisk korsang (to dage med overnatning) på Maribo Gymnasium. Til foråret mødes alle korene igen om opførelsen af et større korværk med ledsagelse af

et symfoniorkester. Vi regner med 2-3 koncerter forskellige steder i amtet. Desuden skal vi selvfølgelig deltage i arrangementer på vores egen skole. Der er korprøve én gang om ugen.

Big band: De sidste fire år har vi haft et big band af meget varierende størrelse. Vi spiller lettere big band-arrangementer og optræder ved julerevy og forårskoncert. Og selvfølgelig er vi med som indmarchorkester ved dimissionen af årets studenter og HF'ere. Alle med lyst og energi kan deltage. Vi holder prøve én gang om ugen.

Anden sammenspil

Vi kan også tilbyde mulighed for *sammenspil i mindre grupper*. Sæt et opslag op og find sammen med andre. Kontakt musik-

lærerne og aftal øvetidspunkt.

Alle disse frivillige aktiviteter er af stor betydning for skolens miljø og kan ikke praktiseres uden din indsats. Har du lyst til at synge og/eller spille – så henvend dig så hurtigt som muligt til musiklærerne. Der vil blive indkaldt til et møde om disse aktiviteter, når skoleåret starter. På gensyn!

Anne-Mette Christiansen

Religion

Hvad er den største forskel på religion i folkeskolen og i gymnasiet / HF?

Den største forskel består i, at vi kan beskæftige os med alle religioner og livsanskuelser. Valget er jeres!

Hvilke religioner kan eleverne vælge at beskæftige sig med?

Der er ifølge bekendtgørelsen nogle rammer, der skal opfyldes. Inden for dem er der mange muligheder for at vælge lige netop det, der optager jer!

Vi skal beskæftige os med et naturfolks religion; det man med et overfladisk og nedvurderende ord kalder "primitiv" religion. Vi kan give nogle eksempler fra de senere års undervisning. HF-studerende og gymnasieelever har f.eks. valgt: Shinto (japansk religion), kinesisk folkereligion, aztekere (mexicansk højkultur), kikuyuerne (agerbrugere og kvægavlere i Kenya), arandaer (australske samlere og jægere), prærieindianere (nordamerikanske højtspecialiserede jagtnomader), forhistoriske kulturer i det sydkandinaviske område (jæger- og bondekulturer i nordisk religion).

Det næste emne, der skal dækkes, er en af de såkaldte verdensreligioner. Mange elever bliver skuffede, når de hører, at der kun er mulighed for at beskæftige sig med én af disse. Det prøver vi at råde bod på ved at vi i elevernes valgrunde bruger god tid på at præsentere religionerne, så alle alligevel får lidt kendskab til de øvrige, som altså efter en afstemning ryger ud. Vi kan naturligvis aldrig helt skjule, hvad vi finder mest interessant! Men det drejer sig om følgende religioner: Jødedom, islam, hinduisme, buddhisme, kinesiske og japanske religioner.

Det tredje emne, vi skal arbejde med, er kristendommen. Her på stedet har vi i en årrække valgt at beskæftige os med et af evangelierne for at finde ud af, hvad der rent faktisk står i teksten, for at kunne undersøge forskelle og ligheder mellem Jesu forkyndelse, den samtidige jødedom og den senere kristne kirkes forkyndelse. Kristendommen er nemlig noget af det sværeste at

arbejde med, dels fordi uvidenheden om denne religion er omfattende (selv om ca. 90% af vore elever er både døbt og konfirmeret), og dels fordi bibelen er så dybt nedfældet i vor tradition, at vi har utroligt svært ved at skelne facts fra myte og forkyndelse. – Alligevel plejer emnet at give anledning til mange spændende diskussioner.

Det sidste obligatoriske emne drejer sig om nyere/moderne livsanskuelser, enten filosofiske, etiske eller religiøse. Det kan være nogle store tænkeres opfattelse af, hvad meningen med mennesket er – om der i det hele taget er nogen mening; hvordan verden er indrettet, eller hvordan vi synes, verden er; hvad der er godt eller ondt; hvor det onde kommer fra; hvem der er min næste; hvorledes man finder sandheden, og hvorledes man begrundes den. Kort sagt: alle de store livsproblemer, som det i dag er næsten umuligt at give et entydigt svar på, men som alle mennesker på et eller andet tidspunkt i deres liv har behov for at udforske.

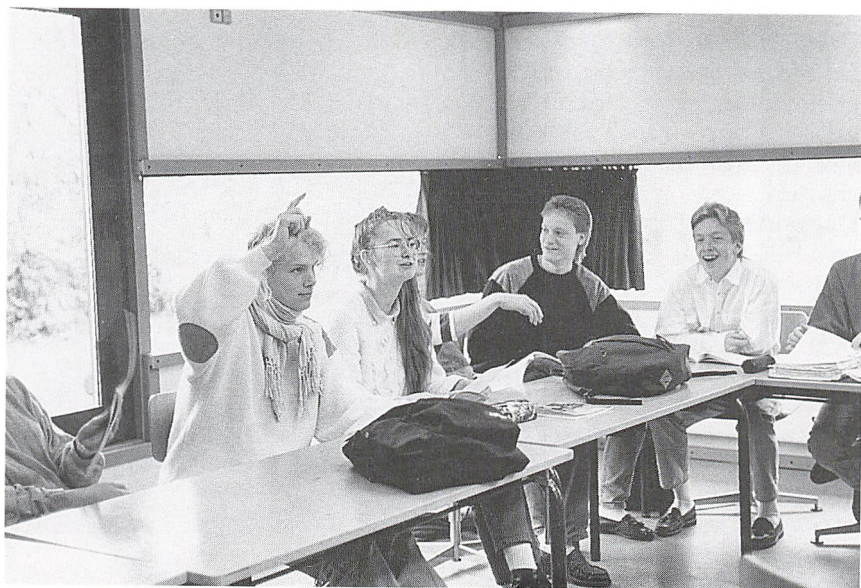
Hvad er så det mest spændende ved at beskæftige sig med religion?

Det mest spændende er på en pludselig måde at blive konfronteret med mennesker, hvis livsfortolkninger og handlingsmønstre er fundamentalt forskellige fra vores vestlige "moderne" tanke- og livsstil, der helt klart er sækulariseret, naturvidenskabelig og teknologisk. Det er derfor overraskende og kan være berigende at finde ud af, at fremmede kulturers livsmønstre ikke er mindre gyldige og bæredygtige end vores gængse holdninger.

I religionsfaget bliver vi tvunget til at tage stilling til, hvad vi selv mener er rigtigt eller forkert. Enten må vi revidere vores egen livsholdning, eller også må vi finde på argumenter, der kan underbygge den. Derfor drejer religion sig om at forstå sig selv og sit samfunds kultur bedre, også når – eller specielt fordi – faget henter sine emner fra fremmede eller gamle kulturer. Religionshistorie er nemlig kulturhistorie. At prøve at forstå de fremmede på deres egne præmisser og dermed vinde større indsigt og forhåbentlig også større tolerance.

Har religion nogle specielle metoder, der adskiller sig fra andre fags?

Ligesom i andre humanistiske fag arbejder vi med historisk-kritisk tekst- og billedanalyse. Vi synes, at vi er med til at gøre eleverne til bedre tekstlæsere. Derudover har vores faggruppe det særpræg, at vi lader eleverne møde forskellige mennesker fra forskellige trosretninger og fremmede kulturer. D.v.s. at lærerne sammen med eleverne arrangerer møder her på skolen eller tager



ud og møder de forskellige religiøse bevægelser og overværer deres gudstjenester. Inden for det sidste år har vi haft besøg af repræsentanter fra unge kristne, jøder og Jehovas Vidner. Vi har været til møder i København med Hare Krishna, Tibetansk Buddhisme og Moon-bevægelsen. Vi har været til katolsk messe og til russisk ortodoks messe. Vi plejer også at tage til sabbatgudstjeneste i synagogen i Krystalgade i København, men vi aflyste det i år p.g.a. bombetrusler! Nogle af os har været i Rom på studierejse, andre i Grækenland og andre igen i Tyrkiet.

Hvordan kan man gå til eksamen i religion? Drejer det sig ikke om at tro og ikke om at vide?

Det spørgsmål har vi fået stillet 1.000 gange, ovenikøbet fra veluddannede kolleger. Vi får røde knopper på kroppen hver gang. Som det skulle være fremgået af det forrige, er religion et humanistisk fag med en metode, hvor tekstlæsning og analyse indlæres, så at man til eksamen er i stand til at analysere og diskutere en ulæst tekst inden for et af de gennemgåede områder.

Leif Bruun og Lise Resner

Tysk

Tyskland er landfast med Danmark, rejsetiden dertil er kort, og der er mange tv-udsendelser fra Tyskland. Det er interessant som turistmål og indkøbsland. Danmark og Tyskland har en fælles – til dels blodig – historie. Aktuelt har Tyskland en central plads i udbygningen af EF. Genforeningen af de to Tysklænder har skabt en ny situation for dansk eksport og erhvervs-liv.

Det må anses for en fordel at være i stand til på første hånd at følge de omvæltninger i vores naboland, der begyndte i efteråret 1989.

Det er også en fordel at forberede sig på en tilværelse i et Europa med arbejdskraftens frie bevægelighed. Kulturelt, politisk og økonomisk er Tyskland en sværvægt, som vi ikke kommer udenom at forholde os til. Hvis de små lande i EF skal gøre deres indflydelse gældende, er vi nødt til at holde øje med hvad der forgår.



Gruppearbejde

Sprog og litteratur

Formålet med tyskundervisningen i gymnasiet og på HF er, at elever og kursister udvikler deres mundtlige og skriftlige sprogfærdigheder, aktive som passive, og i stadig stigende grad på de forskellige niveauer udbygger deres kendskab til karakteristiske kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i de tysksprogede lande, altså også Østrig og Schweiz.

Undervisningsmidlerne skal være tekster, billeder og av-midler som lydbånd, film og video. Pensum skal omfatte både litterære tekster og sagprosa-tekster, fx avisartikler og reportager. De litterære tekster skal overvejende være fra tiden efter 1914, mens tekster fra ældre perioder også skal indgå. Der kan i pensum også indgå enkelte korte fagspecifikke tekster fra andre fag, herunder naturvidenskabelige. Pensum skal være varieret og dække de forskellige hovedgenrer som novelle, roman, drama og lyrik, lige



Skolens kantine

som forskellige typer af sagprosa skal være repræsenteret. Undervisningen i grammatik koncentrerer sig om de punkter, som er nødvendige for den mundtlige og skriftlige sprogfærdighed.

Vi vælger at sætte fokus på ...

Af de læste tekster skal et antal behandle et særligt valgt område. Det kan være emner som Berlin, omvæltningen i DDR, genforeningen af de to Tysklande, nazismen i 30'erne og 40'erne, nynazisme, Brechts forfatterskab, fremmedarbejdere og meget andet.

Til eksamen skal opgivelserne være spredt på de forskellige tekster, der er læst i klassen. Man kommer op i to tekster, en ulæst, som skal oversættes fra bladet, og (et stykke fra) en af de gennemgåede tekster.

Arnt Houmand

Aktive elever

Derfor

Endelig. Det er den første dag på en ny skole. På gymnasiet. Det er altid svært at starte et nyt sted, men hva' pokker.

På vej derhen tænker du over, hvad du har fået fortalt om det at gå i gymnasiet. De har alle fablet om bunker af lektier, mærkelige lærere, som er svære helt at forstå, og et stræbermiljø, hvor det gælder de højeste karakterer. Det lyder utroligt stressende og enormt anstrengende ... og det er det også!

Men fortvivl ikke, for man skal tage det søde med det sure. Og det er det søde, vi skal snakke lidt om nu.

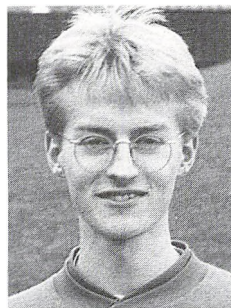
Som ny 1g'er eller 1.HF'er skulle man gerne allerede i de første dage kunne mærke, at der er en helt speciel form for stemning sådan et sted. Tænk dig hvilket potentiale: Flere hundrede unge mennesker på det samme sted. Det ser man sorme ikke på nogen anden arbejdsplads.

De nye 2g'ere og 3g'ere eller 2.HF'ere skulle nu gerne endeligt have fundet ud af at bruge dette til noget; man har da lov at håbe.

For at gå på gymnasiet er ikke som et almindeligt job. Det kan ikke lade sig gøre at komme 7.55 dut og gå hjem 14.15 dut og så ikke have mere med skolen at gøre, med mindre du spiser 95 oktan blyfri og skal til eftersyn hvert halve år. Man keder sig simpelthen ihjel. Nu kunne jeg så begynde at remse nogle af de ting op, som man kan deltage i efter skoletid. Men det gider jeg ikke, da andre tidsnok vil gøre det. Nej, lad os nævne nogle af de ting, som der aldrig bliver fortalt om, og som vore forældre aldrig turde fortælle os om.

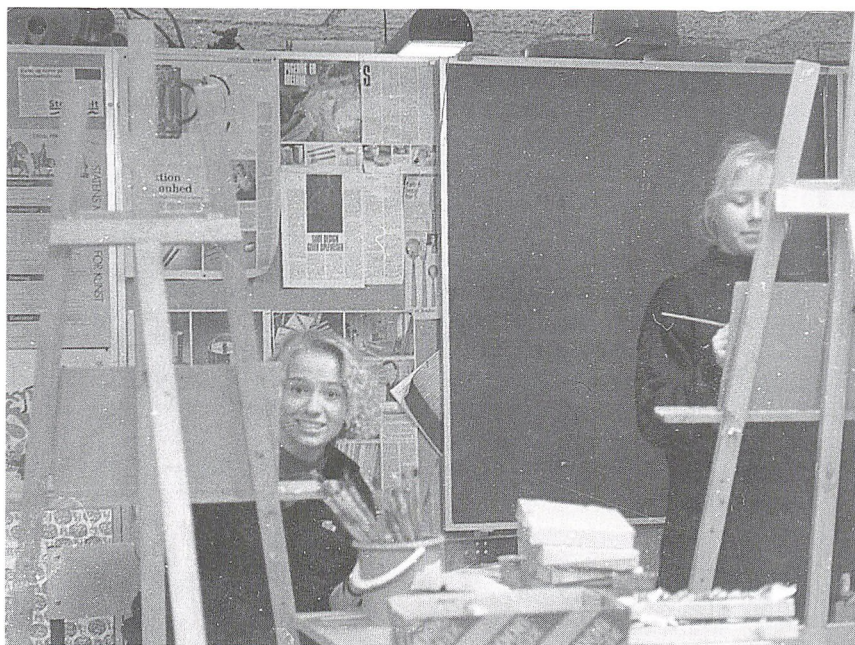
At gå i klasse med ca. 25 andre giver jo muligheder. Det kan fx være, at man om fredagen ender på Rådhuspubben, den lokale gymnasiepub. Man mødes måske med nogle venner efter skoletid eller tager til koncerter sammen i weekenden. Altsammen ting som gør, at man får nogle oplevelser, man aldrig glemmer, og at man lærer spændende mennesker at kende. Og det sker, det er for livstid.

Det er i virkeligheden det, der gør det skægt at gå på gymnasiet (ja, ja, eller på HF). At vi så også får en god uddannelse oveni, ja, det er da helt i orden, ik'?



Steffen Jørgensen, 3x

Steffen, 3x



Fra folkeskole til gymnasium/HF

"Lærerne forventer, at man tager stilling"
(Jesper Hansen, 1x)

Inden din første skoledag her på stedet, hvilke forventninger havde du så?

"Først og fremmest at det var et springbrædt til min videre uddannelse som civilingeniør. Jeg kendte lidt til gymnasiet i forvejen, fordi min bror gik i 1g sidste år, så jeg regnede med, at det ville blive hårdt."

Hvordan gik overgangen til gymnasiet så?

"Den var hård. Det vil sige, lige i starten var der en blød overgang, men ellers var det noget af en omvæltning. I folkeskolen

var det hele meget uselvstændigt. Her er det en del mere selvstændigt. I gymnasiet vil lærerne have én til at tage stilling. Lærerne forventer, at man tager stilling."

Hvad er, efter din mening, forskellen mellem folkeskole og gymnasium?

"I folkeskolen blev vi accepteret som børn, men sådan er det ikke i gymnasiet. Enten lærer man noget eller ej. I folkeskolen skulle man."

Hvad er forskellen mellem lærerne her og i folkeskolen?

"Der er forskel på læreformen. I folkeskolen var der mange remser, altså direkte indlæring. Her er det op til én selv, om man vil have noget ud af det eller ej. Lærerne i gymnasiet er mere 'afslappede'. Det er nok fordi eleverne er blevet mere voksne, men jeg tør ikke udtale mig om forskelle i deres personligheder"

Hvordan opfatter du miljøet i gymnasiet?

"Der er simpelthen en del bedre sammenhold her end i de ni år i folkeskolen".

"Du får mere indflydelse"

(Pernille Karstensen, 1r)

Hvilke forventninger mødte du op med i HF?

"Jeg havde ikke rigtig nogle, men det havde betydning for mig, at HF kun varede to år. Ellers havde jeg valgt handelsskolen og ikke gymnasiet. Det 'lave' gennemsnit du kan risikere at komme ud med i gymnasiet, kan du alligevel ikke bruge til noget. Jeg føler, at jeg har flere muligheder med HF. Det betyder også noget, at der ikke er karakterer. Ulempen er så, at der kun er én karakter, nemlig til eksamen".

Hvordan følte du overgangen mellem din tidligere skolegang og HF?

"Den var ikke så svær ... men alligevel. Jeg gik på Brøderup Ungdomsskole, hvor jeg tog folkeskolens udvidede afgangsprøve. På ungdomsskolen boede jeg et helt år, og der var vi sammen 24 timer i døgnet. Her er vi otte timer, og så går vi hjem. Dét er bekendtskab på en anden måde."

Hvori består forskellen mellem folkeskole og HF?

"Forskellen er meget ens. Selvfølgelig regnes man her for at være mere moden og voksen. Her får du mere indflydelse. I



Pernille Karstensen,
1r.

elevrådet, for eksempel. I folkeskolen havde vi bare at gøre, hvad der blev sagt. Her må man tage konsekvenserne af ens egne handlinger".

Hvad synes du om miljøet her på skolen?

"Det er meget godt. Måske kunne man lave en aktivitetsuge sammen med handelsskolen. Vi er jo sammen med dem i kantine. 'Det er jo bare en handelsskoleelev og en EFG'er', siges der om dem. Der er tydelig forskel på HF og gymnasiet. HF'erne er mere indstillet på at have det godt i klassen".

"Der er ingen, der ringer til dine forældre"

(Signe Kæregaard, 3x):

Hvilke forventninger mødte du op med i 1g?

"Ikke med nogen specielle. Jeg forventede nok, at gymnasiet var anderledes, men ikke vildt anderledes. Jeg havde en forventning om at skulle arbejde mere og anderledes. I folkeskolen fortalte min skolevejleder, at vi skulle være ansvarlige og voksne. Det var mit udgangspunkt".

Hvordan følte du, set på baggrund af tre år i gymnasiet, overgangen mellem folkeskole og gymnasium?

"Det gik let. I starten var der ikke så meget at lave. Det kom selvfølgelig senere, men for mig blev det lettere af, at jeg går i klasse med mange, som jeg også dengang gik i klasse med".

Hvad er efter din mening forskellen mellem folkeskole og gymnasium?

"Man er kommet op på et højere niveau".

Hvordan?

"Først og fremmest fagligt. Der stilles større krav. Der er ingen, som banker dig i hovedet eller ringer til dine forældre, når du tre gange i træk ikke har læst lektier!"

Er der forskel på lærerne de to steder?

"Ja! I folkeskolen var der ikke så meget pres på. Nogle lærere tog det meget alvorligt. Her er lærerne meget engagerede i deres fag. I folkeskolen var de mere over det hele og ikke helt i bund i tingene. Det var nemmere, at få lærerne til ikke at lave en skid. Men samtidig kendte lærerne én. I gymnasiet følte man i starten, at lærerne ikke anede, hvem man var."

Hvad synes du om miljøet her på stedet?

"Det er godt nok. Jeg har aldrig engageret mig så meget i råd og udvalg. Jeg har prioriteret det faglige højere. Umiddelbart synes jeg, det er et godt miljø."

Hvad skal du bruge din studentereksamen til?
"Jeg har søgt ind på DTH - bygningsingeniør".

"Det var helt anderledes"

(Kristina Nielsen, 1z)

Hvilke forventninger havde du, inden din første skoledag?

"Jeg tænkte, at det sikkert var svært, men at jeg nok alligevel sagtens kunne klare det. Jeg troede jo, at det var en forlængelse af folkeskolen, og dér var det da gået meget godt".

Hvordan var overgangen så?

"Det var helt anderledes, end jeg havde troet. Måske ikke de første uger, men i løbet af efteråret syntes jeg der var så meget nedtur, at jeg af og til tænkte på at holde op. Selv om man sled og slæbte, var karaktererne ikke nær så gode som i folkeskolen. Det var værst op til jul. Men så efterhånden vendte det, og her i foråret begyndte det at gå meget godt."

Har det betydet flere lektier, end du troede?

"Ja, det er meget anderledes end i folkeskolen. 2-3 timers forberedelse om dagen er meget almindeligt."

Hvad er hovedforskellen mellem folkeskolen og gymnasiet?

"Jeg synes slet ikke, at de passer sammen. Rent fagligt er overgangen meget markant. I et fag som dansk skriver vi stil på en helt anden måde. Også matematik er helt anderledes. F.eks. har vi i folkeskolen aldrig beskæftiget os med at bevise noget. Matematik er nok det, der er mest anderledes."

Er der også forskel i forholdet mellem lærere og elever?

"Lærerne er mere interesserede i eleverne, end jeg havde forventet. Jeg havde nemlig troet, at de ville være mere 'kolde', end de er. Vi har ingen klasselærer som i folkeskolen. Men om man savner det, er vist meget forskelligt. Det er ikke altid lykken at have den samme klasselærer i 9 år."

Var det svært at starte et helt nyt sted?

"Selvfølgelig følte man sig lidt usikker i den første tid. Der er så få, du kender i forvejen. Men det varer nu ikke så længe, før man føler sig mere tryk. Kammeratskabet er udmærket, men jeg synes godt, man kunne hjælpe hinanden mere med lektierne."



Kristina Nielsen, 1z

I USA først ..."

(Lotte Michelsen, 1b)

Hvordan var overgangen til gymnasiet for dig?

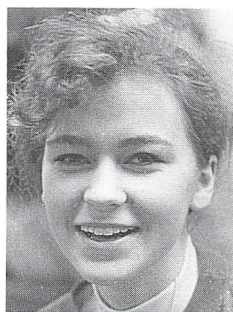
"Efter 9. klasse tog jeg et år til USA, hvilket medførte, at overgangen til gymnasiet forekom temmelig stor! En af de største ændringer var de nye fag latin, naturfag, musik, biologi samt det tredje sprog, som for mit vedkommende er fransk. Latin har altid gået for at være et kedeligt fag på grund af al grammatikken. Jeg mener dog, det er et interessant og nyttigt fag, fordi det giver en bedre forståelse for grundlæggende grammatik og for romersk historie og mytologi. Det tog sin tid at vænne sig til, at man som sproglig ikke har matematik, men naturfag, som er en sammenfatning af matematik, fysik og kemi. Derfor bliver gennemgangen en smule overfladisk, da der ikke er tid til at fordybe sig i detaljer, og det er ærgerligt!"

Hvad synes du ellers er hovedforskellen mellem gymnasium og folkeskole?

"Undervisningen i historie, biologi og musik er mere seriøs end i folkeskolen, hvor det nærmest er afslapningsfag. I hvert fald for nogle. I gymnasiet er det karakterfag, så min indstilling til de nævnte fag har også ændret sig en del ... I det hele taget er undervisningsformen meget anderledes i gymnasiet og forholdet mellem lærere og elever er mindre autoritært. Det giver en betydelig mere afslappet atmosfære i lokalet, og i diskussioner vejer læreres og elevers holdninger stort set lige tungt, hvis synspunkterne er velargumenterede."

Er der forskelle på miljøet de to steder?

"En meget betydelig ændring fra folkeskolen er det sociale liv udenfor skoletiden. På grund af diverse arrangementer er der meget mere af ens tid og sociale liv, der er centreret omkring skolen. Det giver et bedre forhold til skolen, og ens omgangskreds forøges betydeligt – hvis man vel at mærke deltager aktivt i arrangementerne ... Selv om der selvfølgelig er en del mere hjemmearbejde, så må overgangen siges at være positiv, da den gør eleverne til mere selvstændige individer. Man kan roligt sige, at det gamle ordsprog "Forandring fryder" passer i dette tilfælde."



Lotte Michelsen, 1b

Interviews lavet af Stig Wørmer og Bjørn Grøn

Stræbertidende – en historie bliver til

Det var Benn Søgård, der satte historien i gang. Benn er kemi-lærer på gymnasiet, og han havde bemærket, at vandet var begyndt at smage underligt nede i fysik/kemi-afdelingen. Det havde bragt bitre minder frem. Man har før haft problemer med vandet på gymnasiet, men alle troede, at de var overstået. I starten af 1980'erne blev der fundet for store mængder af skæreolie i vandet, og da jeg startede herude i 1988, hang der et skilt på hver eneste vandhane i skolen – lærerværelset og kantinevandhanerne undtaget – med påskriften "Må ikke anvendes til drikkebrug". Fikse mennesker fandt engang i mellem på at sætte skiltene ned på toiletterne, men det betød ikke noget, for alle vidste alligevel, at vandet var udrikkeligt.

Det havde været en ubehagelig tid, den gang det kom frem, at der var skæreolie i vandet. Via private målinger lykkedes det for en elev at påvise, at den var gal med vandet, men den daværende ledelse af centeret havde siddet advarslen overhørig til trods for at undersøgelserne viste, at skæreolieindholdet var 45 gange det tilladte. Først ved juletid 1982 blev det forbudt at drikke vandet på skolen. Dette forbud kom efter stærkt pres fra elevrådet, *Vordingborg Dagblad* og – *Stræbertidende*.

Stræbertidende opstod på baggrund af skæreolieaffæren og udkom for første gang i december 1982 fyldt med artikler om skæreolie og næsten ikke andet.

Men alt det var forlængst overstået; man havde fået olien ud af rørene og *Stræbertidende* var blevet et etableret skoleblad. Derfor var min forbavselse stor, da Benn fortalte mig om sine seneste målinger, for nu skrev vi september 1989, og advarselsskiltene var blevet fjernet året før. Men Benns oplysninger virkede troværdige, og vi besluttede os på redaktionen til at undersøge sagen nærmere. Jeg fik opgaven.

Først gik jeg til Jarl Damgaard. Jarl var blevet rektor i 1988, og han havde også hørt om de nye målinger. Han viste mig alle de diagrammer og kurver, som ingeniørfirmaet Skude & Jacobsen havde lavet op til 1989, da man gav vandet frit. Han ønskede, at de nye målinger grundigt skulle eftercheckes, før der blev slået alarm og foreslog i øvrigt, at jeg ringede til den ingeniør, der

havde arbejdet med sagen. Det gjorde jeg så.

Ingeniøren blev overrasket over, at jeg ringede. Han havde ikke hørt om de nyeste vandprøver og fortalte mig om de samme målinger, som jeg havde fået forevist hos rektor. Men så spurgte han, hvilke haner det var, der var blevet fundet olierester i. Det vidste jeg, for det havde Benn fortalt: det var hanerne nede i fysik-afdelingen. Det løste problemet for ham. Problemet med skæreolien var, forklarede han, at hvis rørene ikke blev skyllet igennem regelmæssigt, kunne man risikere problemer i de haner, der næsten ikke blev brugt. Og netop hanerne i fysik-afdelingen lå i udkanten af rørsystemet, og de blev ikke benyttet så ofte. Deri lå forklaringen nok. Derefter fik jeg en lang teknisk redegørelse for, hvordan rørsystemet på VU er opbygget.

Efter at have talt med ingeniøren ringede jeg til Poul Bentzen, den byrådspolitiker fra Venstre, der havde siddet i skolens ledelse dengang i 1982, og som stadig sad der. Han havde ikke hørt om Benns målinger, men han lovede at se på sagen.

Bagefter skrev jeg min artikel. Den kom til at indeholde et historisk tilbageblik og en forklaring på, hvorfor man havde tilladt eleverne at drikke af vandet igen. Derefter fulgte en anden teknisk redegørelse for, hvordan olien nu kunne dukke op i vandet og til sidst en advarsel mod at drikke vandet i fysik-afdelingen, mens sagen blev undersøgt. Så var artiklen klar til at gå i trykken.

Dette var et eksempel på, hvordan en artikel i *Stræbertidende* kan blive til. Det skal dog nævnes, at det hører til sjældenhederne, at en historie bliver serveret på et sølvfad, sådan som tilfældet var med denne. Oftest får man selv en idé, eller en anden fra redaktionen kommer med en, som så følges op. M.h.t. denne artikel vil jeg understrege, at rørene straks blev rensset, og at der ikke siden har været flere problemer, og at det er helt usandsynligt, at der skulle komme flere.

Har du lyst til at skrive og gøre et stykke arbejde for at få *Stræbertidende* til at køre, så mød op på redaktionsmøderne. De finder sted hver fredag kl. 11.20 i lokale 6.02.

På redaktionens vegne
Martin Østergård-Nielsen, 3b

Ekskursioner, studierejser og lejrskole

3g højniveau biologi har været på lejrskole ved Tystrup Sø og Susåen 13. august til 17. august 1990 med Flemming Damslund. En række klasser har været på studierejse i ugen 8.-12. oktober 1990:

- 3w i Rom med Elisabeth Schjørring og John Schächter
- 2b i Rom med Lise Resner
- 3b i Rom med Jarl Damgaard
- 3x i Tyrkiet med Stig Wørmer og Leif Bruun.

Endvidere har en række klasser og hold været på kortere ekskursioner i samme uge:

- 3g højniveau i København (engelsk) med Dorthe Raunkiær
- 3g højniveau i Rostock (tysk) med Hilde Nissen
- 2w i Rostock (tysk) med Arnt Hovmand
- 2a, 2w, 2y, 3ab højniveau på Louisiana (engelsk, historie) med Hans Jørgen Klarskov Mortensen og Mogens Carstensen
- 2.HF dramahold i København med Bo Kramer
- 3y og 3w i København (historie) med Mogens Carstensen
- 2g og 3g højniveau musik i København med Anne-Mette Christiansen
- 2g højniveau kemi i København med Benn Søgaard Larsen
- 2g og 3g design i København med Ole Gjerløv
- 2g højniveau samfundsfag i København med Jørgen Lassen.

En række klasser har været på ekskursion 26. februar 1991:

- 1a på Glyptoteket med Anette Berdiin Nielsen og Søren Sørensen
- 1b på Glyptoteket med Lissi Sørensen
- 1w på Glyptoteket med Stig Wørmer
- 1x på Glyptoteket med Jørgen Lassen
- 2z til Barsebäck med Bjarne Wessel og Per Weber
- 3y, 2p i København med Ragnhild Schneider, Mogens Carstensen og Ulla Jensen
- 3a i København (religion) med Lise Resner
- 2b i Rostock med Josefina Andersen og Yvonne Rasmussen
- 2x, 2y på Eksperimentariet med Adam Farkas, Ebbe Rask og

Julie Agerbæk Jørgensen.

En række hold har endelig været på ekskursion 7. marts 1991:
Design i København med Ole Gjerløv
Drama i København med Bo Kramer
Erhvervsøkonomi i København med Sten Jacobsen
Samfundsfag 3g højniveau i København med Sten Jacobsen
Samfundsfag mellemniveau i København med Ingrid Brandt
Biologi højniveau i Kalundborg med Flemming Damslund og Erik Bülow-Olsen
Biologi mellemniveau i København med Annie Gustafsson.

Udvekslingsstudenter

Følgende *udvekslingsstudenter* har gået på skolen i 1990-91:

Ewan Mark Eggleston
Jennifer Broomhead
Shandi Rae Berls
Shane Timreck
Natalie Sanderson
Andrew Hodgson
Jandira Campos

– og fem af vores elever har været et år i udlandet:

Mette Trier Frederiksen
Christina Engelbrecht
Katrine Petersen
Anna Engers
Christina Hørdum Larsen

Lærerkollegiet og det teknisk/administrative personale



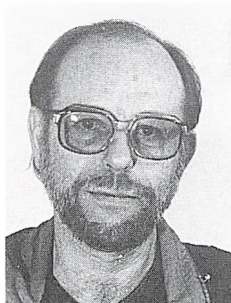
Josefina Andersen,
adjunkt (ty/dan)



Ingrid Brandt
adjunkt (fra/samf)
Tlf. 53 77 01 41



Mette Bredahl,
adjunkt (japansk)
Tlf. 53 79 70 23



Leif Bruun,
lektor (rel/old)
Tlf. 53 78 58 23



Erik Bülow-Olsen,
lektor (bio/geo/st.vej)
Tlf. 53 77 11 44



Mogens Carstensen,
lektor (hist/old)
Tlf. 53 79 92 50



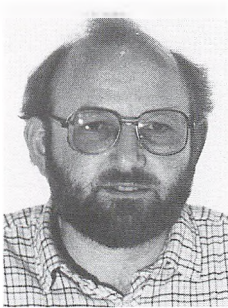
Anne-Mette
Christiansen
adjunkt (musik)
Tlf. 53 77 33 10



Ib Brøkner
Christiansen,
lektor (dansk/film)
Tlf. 53 77 56 00



Jarl Damgaard,
rektor (historie)
Tlf. 55 34 02 70



Flemming Damslund,
adjunkt (bio/geo)
Tlf. 53 64 80 53



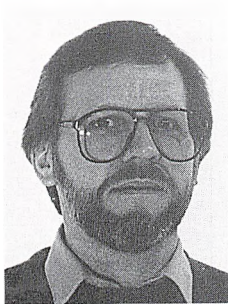
Birthe Dyrlov
sekretær



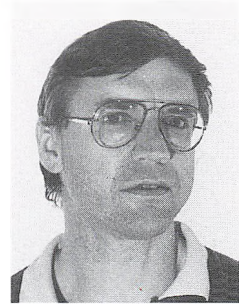
Adam György Farkas
lektor (mat/fys/nat)
Tlf. 53 77 36 17



Steen Garver,
lektor (eng/hist/
st.vej)l)
Tlf. 53 77 26 01



Ole Gjerlov
adjunkt (bk/form/
design)
Tlf. 42 60 18 70



Bjørn Grøn
adjunkt (mat)
Tlf. 36 30 29 13



Annie Gustafsson,
lektor (bio/geo)
Tlf. 55 81 22 98



Hjørdis Wied Hansen
lektor (musik)
Tlf. 53 71 16 18



Lone Nøhr Hansen
adjunkt (hist/idræt)
Tlf. 31 39 69 12



Marianne Müller Hansen
lektor (spansk)
Tlf. 53 83 25 32



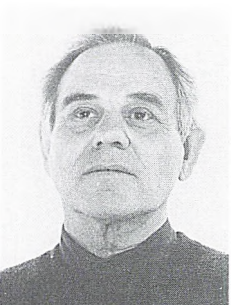
Anne-Marie
Hartoft-Jacobsen,
adjunkt (mus/dan)
Tlf. 53 78 69 29



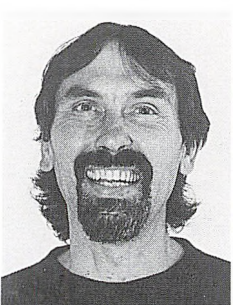
Gertrude Helweg,
adjunkt (fra/dan)
Tlf. 53 64 67 41



Lene Herler,
lektor (dan/fra/fil)
Tlf. 53 77 64 69



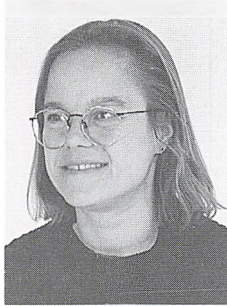
Arnt Hovmand,
lektor (dan/ty)
Tlf. 53 73 51 32



Torben Østergaard Hvid
adjunkt (dan/idr)
Tlf. 31 54 07 53



Sten Jacobsen,
adjunkt (samf/hist)
Tlf. 31 35 03 58



Ulla Skov Jensen
adjunkt (eng/dan)
Tlf. 53 77 68 35



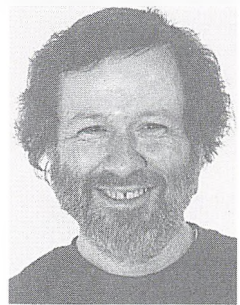
Lise Baadsgaard Jepsen
adjunkt (idr/geo)
Tlf. 56 31 47 12



Henning Jørgensen
pedel



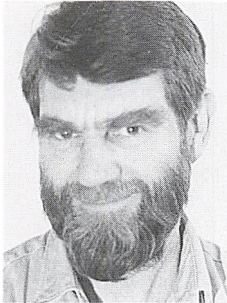
Julie Agerbæk
Jørgensen
lektor (mat)
Tlf. 53 77 65 61



Bo Kramer
lektor (dan/drama)
Tlf. 53 77 34 15



Edith Hoffmann
Kudahl
lektor (dan/eng)
Tlf. 53 78 66 84



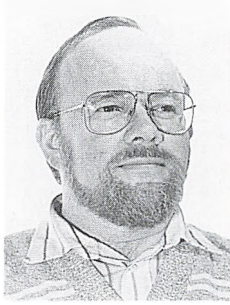
Helge J. Kudahl
lektor (fys/ke/
mat/nat)
Tlf. 53 78 66 84



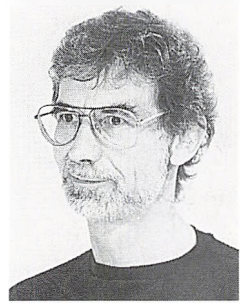
Eva Kvorning,
adjunkt (fra/spa)
Tlf. 53 77 56 63



Benn Søgaaard Larsen
lektor (kemi)
Tlf. 53 78 67 81



Gustav Arendal
Larsen
lektor (mat/fys)
Tlf. 53 77 50 76



Henning Larsen
lektor (mat/ke/nat)
Tlf. 53 77 25 11



Jørgen Lassen
adjunkt (hist/samf)
Tlf. 53 76 76 60



Jan Offer Løvbakke,
lektor (geo)
Tlf. 55 77 18 94



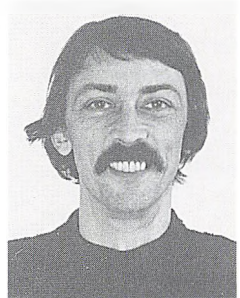
Vibeke Marquardsen,
adjunkt (geo/kem)
Tlf. 53 64 65 82



Else Marie Meldgaard
adjunkt (eng/dan)
Tlf. 55 34 07 97



Lise Mardrup
sekretær



Hans Jørgen
K. Mortensen
adjunkt (dan/eng)
Tlf. 53 64 65 82



Anette Berdin Nielsen
adjunkt (fra/dan)
Tlf. 54 85 20 46



Ida Nilsson,
adjunkt (fra/dan)
Tlf. 53 79 80 98



Mogens Høher Ovesen
adjunkt (his/idr)
Tlf. 53 77 32 46



Ebbe Rask
lektor (mat/fys)
Tlf. 53 78 53 60



Ole Rasmussen
pædagogisk værksted



Yvonne N. Rasmussen
adjunkt (dan/psy)
Tlf. 53 76 54 84



Dorthe Raunkiær
adjunkt (eng/dan)
Tlf. 55 34 14 84



Lise R. Resner
lektor (hist/rel)
Tlf. 53 77 36 75



Poul Hansen Rose
lektor (fys/mat/nat)
Tlf. 53 77 45 58



Elisabeth Schjørring
adjunkt (hist/idr)
Tlf. 53 77 05 75



Ragnhild Schneider,
lektor (dan/psy/
st.vejl)
Tlf. 53 77 38 00



John Brix Schächter
adjunkt (mat/data)
Tlf. 53 77 57 40



Ole Reinhold Schou
adjunkt (mat/data)
Tlf. 53 77 62 53



Lissi P. Sørensen
adjunkt (eng/lat)
Tlf. 31 57 59 52



Søren Sørensen
adjunkt (lat/old/eng)
Tlf. 55 34 44 74



Birgitte Vesterdal
lektor (eng)
Tlf. 53 77 50 76



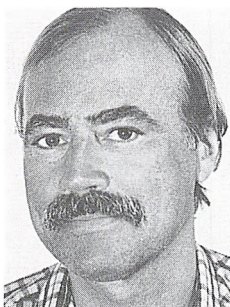
Per Mixen Weber
adjunkt (geo/idr)
Tlf. 53 79 21 50



Bjarne Wessel
adjunkt (mat/fys)
Tlf. 55 34 19 50



Elsebeth Wessmann
lektor (ty/fra)
Tlf. 53 77 13 23



Stig Wørmer
adjunkt (hist/
dan/idr)
Tlf. 31 85 13 91



Anders Zuschlag
adjunkt (bio/idr)
Tlf. 53 77 00 56

Farvel til gamle kolleger

Stephan Kehler

George Orwell brugte nogle af sine erindringer fra den spanske borgerkrig til en grim beskrivelse af magtbureaukratiet i *Kammerat Napoleon* og 1984 og til at udmønte begrebet "Newspeak".

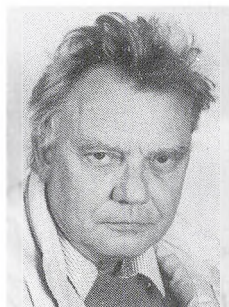
I befrielsessommeren 1945 talte de gamle politikere om den samlede danske befolknings modstand under hele krigen. Ved således at idyllisere forholdet mellem modstandsbevægelsen og befolkningen/myndighederne fortrængte man det generationsoprør og det opgør med de gamle politikere, som modstandsbevægelsen også var.

For Stephan Kehler, der som 16-årig var gået ind i modstandsbevægelsen i 1942, er denne befrielsessommers "Newspeak" et væsentligt udgangspunkt for en indgroet mistro til magthavere og en intellektuel hæderlighed, som elever og lærere på Vordingborg Gymnasium og HF har haft glæde af siden 1974.

Vi vil savne hans sarkasme – som da han ved indvielsen vurderede VUC's bygninger ud fra deres "Ruinenwert" – og ikke mindst hans omsorg for elever og kolleger. En omsorg, der ofte kunne forenes med et angreb på bureaukратиets selvbeskyttende paragraf-pedanteri og uvilje mod personligt skøn.

Dermed har Stephan Kehler været med til at fastholde væsentlige sider af gymnasiets almindennelse, som ellers er truet af samme bureaukratis smålighed.

Elevbladet *Stræbertidende* skriver: "Kehler havde mod nok til at lade sin personlighed skinne igennem i undervisningen, og det var med til at gøre den interessant. Sidste år gik Bache og nu Kehler, skolen er blevet fattigere uden dem".



Stephan Kehler

Helge J. Kudahl

Hilde Nissen

Det har aldrig været let at holde trit med den ranke og spændstige person, som vi nu tager afsked med. For Hilde Nissen bevarede

i sine 37 års ansættelse ved Vordingborg Gymnasium den hurtighed og målbevidste viljestyrke, som også kendetegnede hende, da hun i 1948 var olympiadeløber og med i de forreste rækker i London.

I årenes løb har generationer af elever nyt godt af Hilde Nissens omfattende faglige viden, hendes kompromisløse, pligtopfyldende personlighed og hendes omsorgsfulde generøsitet med sig selv, sin tid og sin viden.

Med sit skarpe blik for uretfærdigheder og sin civilcourage har Hilde aldrig undladt at forsvare den, som blev udsat for urimeligheder.

Skolen tager nu afsked med en dygtig og af alle agtet lærer, en betydelig personlighed, som har gjort dybt indtryk på alle, som har mødt hende – elever som lærere.

Vi ønsker hende mange gode års otium.



Hilde Nissen

Lene Herler

Westh drager af gårde ...

– Hør Westh, ved du om ...

– Nej! Jeg ved ingenting! lyder det prompte.

Hvis man tror, at dette er en sand ordveksling, har man ret, men hvis man tror, at Cicil Westh taler sandt, ta'r man nok fejl. Alene rækken af udgivelser antyder, at han nok ved et eller andet: Lærde udgaver af klassiske og moderne tekster, grammatiske systemer og et af de første brugbare EDB-systemer til engelsk-undervisning i Danmark m.m.

Men det rungende "nej" er nu alligevel karakteristisk: Det ligger ikke for Westh at vigte sig af sin viden og erfaring. Tværtimod. Af ydre beskeden, kultiveret, næsten undseelig – af indre fuld af ildhu og skaberkraft, men altid med sagen for øje og stedse under ledelse af en enestående intellektuel redelighed. Humanister beskyldes ofte for tungetaleri og føleri. For Westh er sprog, litteratur og musik så vigtige ting, at kun den skarpeste konkretion er nok. De værker, Westh har sluppet løs, udtrykker alle som ét intellektuel integritet – også når det drejer sig om et modernistisk poetisk-musikalsk værk. Men ind imellem slipper galskaben nu alligevel ud i form af en godmodig og vildt grovkornet humor.

38 år i gymnasieskolen er lang tid – alene antallet af rettede stile kan få det til at svimle for én. Moder, luner, dominerende



Information kender ingen aldersgrænser: orientering for unge og mindre unge på Vordingborg Gymnasium og HF

holdninger, bekendtgørelser – alt har skiftet mange gange. Det har til tider været en blandet oplevelse for en intellektuel og et temperament som Westh, der under de smarte slagord ser, hvad der måtte være af åndelig armod. For talløse elever gennem tiden har Westh derimod været vejen ind i et spændende univers.

Et livsværk på 38 år er til ende. Tilbage er der et forhåbentligt langt otium med tid, ro og koncentration til ny kunstnerisk og intellektuel virksomhed.

Hans Jørgen Klarskov Mortensen

Skolens administration

Skolens bestyrelse består af 14 medlemmer:

- 1 repræsentant fra Storstrøms Amtsråd
- 1 repræsentant fra kommunalbestyrelserne i gymnasiets opland
- 1 repræsentant udpeget blandt skoleledere eller skolevejledere i gymnasiets opland
- 3 forældrerepræsentanter
- 2 lærerrepræsentanter
- 1 repræsentant fra gymnasiets teknisk-administrative personale
- 3 elevrepræsentanter

Rektor er tilforordnet bestyrelsen uden stemmeret.

Bestyrelsen supplerer sig med 2 repræsentanter for andre grupper og organisationer.

Bestyrelsens *kompetence* omfatter budget, kapacitet, fagudbud, ferieplan og ordensregler. Desuden skal bestyrelsen medvirke til samarbejde mellem gymnasiet, hjemmene og lokalsamfundet.

Rektor Jarl Damgaard er den daglige leder med det pædagogiske og administrative ansvar.

Til ledelsen er knyttet en række inspektorer:

Ib Brøknær Christiansen: administrativ inspektor og rektors stedfortræder.

Ebbe Rask: administrativ inspektor og skemalægger.

Marianne Müller Hansen: boginspektor

Benn Søgaard Larsen: AV-inspektor

Pædagogisk råd består af rektor og alle skolens lærere.

Formandsskabet: Bo Kramer, Elisabeth Schjørring og Anders Zuschlag.

Elevrådet er valgt af og blandt alle skolens elever og kursister.

Faste udvalg som er nedsat af pædagogisk råd og elevråd: økonomisk udvalg, pædagogisk udvalg, kunstudvalg, biblioteksudvalg, koncert-, teater- og filmudvalg, informationsudvalg, Jens Simons Mindelegat, kantineudvalg, og festudvalg.

Endelig har skolen to lovfalede udvalg: samarbejdsudvalg og sikkerhedsudvalg samt et stipendienævn.

Valgene til råd og udvalg finder sted i begyndelsen af skoleåret.

Studievejledning

Vi er 5 studievejledere i gymnasiet og HF:

Erik Bülow-Olsen (gymnasiet)
Steen Garver (HF)
Ragnhild Schneider (gymnasiet og HF)

– samt yderligere to, som først ansættes i løbet af sommeren.

Som studievejledere er vi til for at hjælpe dig med de problemer, som opstår undervejs i de år, du går på skolen.

Vi kan rådgive dig i forbindelse med problemer i forhold til skolen, kammerater, forældre, ligesom vi kan vejlede dig, hvis du har økonomiske, boligmæssige eller andre problemer. Vi har selvfølgelig tavshedspligt!

Har du vanskeligheder med at følge undervisningen – måske p.g.a. et handicap – kan vi formidle støtte og hjælp til dig, hvis du ønsker det.

Gymnasie- og HF-tiden har også en ende – og hvad så? Mange er meget usikre med hensyn til valg af uddannelse og erhverv. En meget vigtig del af studievejledningen er derfor at vejlede dig i studie- og erhvervsvalget.

Det kan måske være svært for dig at få tid til at træffe os i vor kontortid, men vi færdes på skolen det meste af skoledagen, så find os på gangene eller på lærerværelset og få løst problemerne, før de er vokset for store.

Studievejlederne

Statens Uddannelsesstøtte

Følgende regler gælder i 1991 for at kunne opnå støtte fra *Statens Uddannelsesstøtte (SU)*.

SU kan kun gives til elever, der er over 18 år. Eleven skal være studieegnet og studieaktiv. Der kan kun gives SU til én ungdomsuddannelse.

For elever, der er 18 år, er støtten afhængig af forældrenes indkomst. For at kunne få maksimal SU må forældrenes samlede indkomst højest være kr. 175.254. Overstiger forældrenes – indkomst dette beløb, aftrappes støtten indtil en samlet indkomst på kr. 287.074, hvor der ikke længere gives SU.

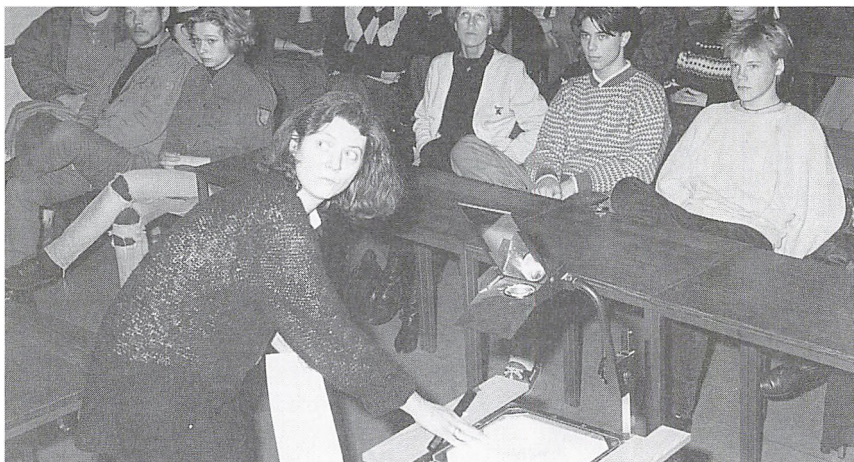
For elever, der er fyldt 19 år eller er ældre, tildeles støtten alene efter elevens egne indtægts- og formueforhold. Det er indkomsten i hele kalenderåret, der er afgørende. Det vil sige også i perioder, hvor den pågældende ikke er under uddannelse eller får støtte. I perioder med støtte må eleven tjene indtil kr. 3.135 om måneden.

SU skal søges før skoleårets start eller umiddelbart før eleven fylder 18 år.

Støtten gives som stipendium, der er skattepligtig indkomst. Hvis man er berettiget til stipendium, kan man også få studielån. Dette forrentes med 4% i studietiden og med en højere rente efter studietiden.

Støttesatser:	<i>Hjemmeboende</i>	kr. 1.881/måned
	<i>Udeboende</i>	kr. 3.135/måned
	<i>Studielån</i>	kr. 1.411/måned

Studievejlederne



Forældremøde i 1g

Legater

Flg. legater kan søges:

Vordingborg Gymnasiums Legatforening, der er en forening af gymnasiets venner. Indtægterne uddeles til understøttelse af egnede dimittender fra og elever på Vordingborg Gymnasium. Foreningen optager gerne nye medlemmer.

Ansøgning efter opslag på skolens opslagstavle.

Overrettsagfører P. A. Hansens legat for studenter fra Vordingborg og omegn samt Møn: ansøgning efter annonce i bladene.

Skolens legatmidler:

Disse legater kan ikke søges. De uddeles ved translokationen og omfatter:

Det af Vordingborg Gymnasiums studenterårgang 1942 oprettede jubilæumslegat, Jubilæumslegatet, Schou-Beckmans legat, Klausernes Legat, Jens Simons Mindelegat og Blå Bog legatet.

Studenter- og HF-eksamen 1990

Sproglig linie

3a

Adrian, Carsten Elborg
Andresen, Ditte Cathrine
Grostøl
Bergholdt, Annette Mørup
Caspersen, Ditte de Leschzky
Christensen Ellen Majken
Houngaard
Dahl, Helle
Frank, Anne Mette
Galskjøt, Anne Sofie Wilhjelm
Hansen, Betina Scheye
Jensen, Annette Højland
Jensen, Carsten Scharff
Jørgensen, Christina Brinch
Jørgensen, Karin Ottesen
Krausmann, Hans-Jacob
Kristoffersen, Anne-Marie
Larsen, Christina Louise
Nielsen, Dorte
Oxenbøll, Morten
Pugesgaard, Tine
Rasmussen, Nina Bennicke
Røpke, Alice
Steffensen, Lisbeth Damgaard
Sundby, Lisbeth
Sørensen, Lau
Winther, Martin Stachowski
Ødum, Nanna

3b

Andersen, Claus Jørgen
Andersen, Henrik Ross
Andersen, Susan Graugaard

Christensen, Janne Øster-
gaard
Eggert, Thomas
Friedrichsen, Bettina Lillie
Garver, Anna
Hansen, Berit
Høegh, Mette
Jensen, Gitte Dorte
Lundby
Jensen, Lisbeth Irene
Karlsen, Kristina
Kjongsdal, Niels Martin
Koch, Søren Michael
Mazanti, Mads
Nielsen, Agnes Elisabeth
Kjærgaard
Nielsen, Mette
Nielsen, Tina Egevang
Poulsen, Karina
Rove, Birgitte Dybdal
Schmidt, Katrine
Steinmetz, Maria

Matematisk linie

3v

Abrahamsen, Jens Jørgen
Andersen, Kim Bo
Arentoft, Mikkell
Bønsager, Martin
Christian
Christensen, Tim Buch-
wald

Dinesen, Ulf Ivar David
Frandsen, Jan Højriis
Hansen, Annette Mia
Holm, Susie Nexø
Jacobsen, Betina Nagel
Jensen, Linda
Jensen, Ulla Tinggaard
Kristensen, Corrina Veggerby
Nielsen, Jacob Bøje
Nielsen, Steen Michael
Normander, Bo
Nymann, Anders
Oxlund, Rolf
Petersen, Charlotte
Poulsen, Søren Nøhr
Rasmussen, Kirsten Lunde
Rasmussen, Palle Hedengran
Tambour, Ulla Bettina Rasmussen

3x

Andersen, Dorte Ellerød
Andersen, Klaus
Andersen, Lone Ellerød
Andersen, Pia Grønbech
Bendtsen, Kim Henrik
Bischoff, Pernille
Christensen, Astrid Bjørg
Djupdræt, Martin
Esbjørn, Jesper Bo
Hansen, Mads
Hansen, Mette Baltzer
Jensen, Anders Møller
Kristensen, Mette Møller
Madsen, Betina Breinberg
Mejer, Sanne Vibeke
Mortensen, Jeanie Sølager
Nielsen, Anne Kjersgaard
Nielsen, Helge Durhuus
Nielsen, Søren Saxmose
Petersen, Benja Marianne Stig
Petersen, Diana Lilli
Rasmussen, Mette Elstrup

Rasmussen, Niels Fleming Galle
Rasmussen, Tine
Thomsen, Erik
Zachariassen, Tina

3y

Andersen, Britt Toft
Albrechtsen, Sisse
Asmussen, Søren
Christensen, Asger Friis
Dalgaard, Tore
Erichsen, Kim
Fabricius, Anne Marie
Fugl, Hanne
Gaalaas-Hansen, Marianne
Hansen, Anne Stine
Hansen, Lars Kragh
Hansen, Lene Smith
Hansen, Michael Vinther
Hansen, Morten Vestergaard
Købmann, Brian Jensen
Larsen, Helena Boye
Legor, Tina
Madsen, Jens Kildemark
Mortensen, Flemming
Perz, Robert
Petersen, Carl Villum
Pock, Martin Gert
Sørensen, Bo Lyngby
Sørensen, Mette Abildgaard
Verdich, Camilla

3z

Ambus, Cathrine
Ambus, Peter
Andersen, Margrethe Heidemann
Andresen, Stine Bogs
Begstrup, Nanna

Brix, Lulu Anette
Brorson, Christian
Eskesen, Martin Kortbech
Frederiksen, Bettina
Hansen, Peter Bagge
Henriksen, Jesper Mattson
Hermund, Jesper
Jensen, Lajla
Klagenberg, Peter Alfred
Larsen, Jan John
Møller, Christina Britt
Olsen, Lars
Pedersen, Dorthé
Petersen, Janus Sommer
Rasmussen, Christian Erik
Rasmussen, Grith Hindborg
Scavenius, Ove
Wessmann, Stig Nikolaj Skar-
vig

HF-eksamen 1990

2p

Andersen, Eva Anny Eide
Christensen, Trine Marlene
Duus, Ingelise
Eliassen, Mia
Finsen, Iben Christina
Fussing, Pedro
Giøng-Christiansen, Ann-
Dorte
Gregersen, Jacob Lind
Hansen, Birgitte
Hansen, Mai-Britt Lundby
Henriksen, Maria
Kock, Majbrit
Larsen, Yvonne Anna
Lustü, Steven
Mortensen, Nezita Margrethe
Nielsen, Karina Helen
Nielsen, Laila Susanne
Nielsen, Majbritt Marie

Nielsen, Per Mannerup
Nielsen, Susanne Louise
Ramsey, Scott Jay

2q

Andersen, Bettina
Andersen, Kim Robert
Balle, Rune
Bannersgaard, Jette Birk
Bech, Stine
Christensen, Maibrith H.B.
Frank, Mette
Hansen, Gitte Nøhr
Hansen, Joan Helt
Jonassen, Bettina Rose
Jørgensen, Gitte
Kofoed, Vibeke
Larsen, Bettina
Nielsen, Marianne Hvidt-
feldt
Nielsen, Nille
Rasmussen, Heidi Britt
Stauner, Helle

2r

Bech, Christina Jensen
Brinck, Tonny
Christiansen, Hanne
Fabricius
Christiansen,
Maj-Lis T. G.
Farkas, Suzanne
Jessen, Jytte
Johansen, Mai-Britt
Jørgensen, Rikard Peter
Larsen, Charlotte
Larsen, Janne
Madsen, Thomas Nicolaj
Boris
Møller, Charlotte
Nielsen, Gitte
Nielsen, Michael
Pedersen, Ole Sværke



2.HF slutter af

*Petersen, Rikke Volmer
Petersen, Birthe Bruns
gaard
Petersen, Karina Severin
Sørensen, Lasse Jakob
Thomsen, Tina Holst
Witte, Anders Michael*

Værd at vide

Administration. Skolens kontor er åbent i skoletiden. Her træffes rektor og inspektør samt sekretærerne *Lise Mardrup* og *Birthe Dyrlov*.

Daglige skemaændringer og lokaleændringer meddeles på opslagstavlen i forhallen ved kontoret. Husk derfor at se på opslags-tavlen, når du kommer og går.

Hver klasse får ved skoleårets begyndelse udleveret en klasseli-ste med navne og telefonnumre. Denne liste fungerer som *telefonkæde*, således at den første på listen får besked om evt. aflysninger af den følgende dags første timer. Husk at revidere listen gennem hele året.

Adresseændring skal omgående meddeles til kontoret. Dette gælder også ændring af telefonnummer. Husk at ændringen også gælder telefonkæden.

Biblioteket er åbent i skoletiden. Det er et fagbibliotek. Udlån finder sted ved aflevering af låneseddel til bibliotekaren. Låneti-den er en måned.

Et stort antal aviser og tidsskrifter kan læses på biblioteket.

Bogudlån. Bøger, der bruges i undervisningen, udleveres dels den første skoledag, dels i løbet af skoleåret af fagenes lærere. Henvendelse vedrørende bøger kan ske i 5.18 (*bogdepot*, lige overfor kontoret) eller i 13.05 (*bogkælderen*, åbent i spisebrikvarteret). Bøgerne skal forsynes med omslag, og bortkomne eller beska-digede bøger skal erstattes. Bøgerne udleveres kun mod kvit-tering.

Ekskursioner. Vi har i år lagt rejseaktiviteterne i nogle få uger for at få så få afbrydelser i undervisningen som muligt. Ligeledes har *émdagsekskursionerne* været samlet på nogle få dage. En *studierej-se* for en klasse tager et år at planlægge, derfor skal elever og lærere i god tid begynde at snakke sammen om deres studierejse. Ansøgningsfristen for studierejser i 1992/93 er allerede september 1991. De nye 1g'ere skal altså allerede i skoleårets start begynde at planlægge deres studierejse i 2g.

I skal også være opmærksomme på fristerne for *émdagseks-kursionerne*, således at I også har mulighed for at få indflydelse



Biblioteket bruges

her. (Se oversigten side 32).

Elevrådet varetager elevernes interesser. De enkelte elever gør deres indflydelse gældende gennem de valgte klasserepræsentanter. Elevrådet vælger repræsentanter til skolens mange udvalg og observatører til pædagogisk råds møder. Elevrådet vil være stærkt repræsenteret i den bestyrelse, som skolen arbejder på at etablere i skoleårets begyndelse (se s. 45).

Forsømmelser registreres af lærerne i hver time. Udfyld en fraværsseddel på kontoret, når du har været fraværende. Du kan altid henvende dig til rektor eller inspektør, hvis du er nødt til at forsømme undervisningen.

Forældre- og elevkonsultationer finder sted i januar. Eleverne modtager brev om dette arrangement efter juleferien.

Glemte sager kan findes i en kasse i garderoben. Hvis du finder glemte værdigenstande på skolen, så aflever dem på kontoret, hvor de kan afhentes.

Kantinen er åben i skoletiden. Klasserne skiftes til at rydde op i kantinen i slutningen af spisebrikvarteret efter en plan, der findes på opslagstavlen.

Kunstudstillinger arrangeres løbende af kunstudvalget. Op-hængning af malerier, akvareller, tegninger o.s.v. finder sted i afsnit 2.

Mødepligtskontrol. Skolens administration foretager en optælling af forsømmelser hver 14. dag, og opgørelserne kontrolleres af eleverne på kontoret. Elever, der får et betænkeligt stort fravær, bliver advaret, og hvis fraværet ikke ophører, kan det medføre, at disse elever ikke kan gå til eksamen på normale vilkår.

Pædagogisk værksted er skolens trykkeri. Her fremstilles fotokopier og offset-tryk under *Ole Rasmussens* ledelse.

Studiekort udleveres på forlangende af kontoret. Kortet vil kunne fungere som legitimation og kan anvendes ved DIS-rejser og lignende samt ved fester på skolen.

Studiekredse kan oprettes, hvis mindst 10 elever finder sammen om et emne og henvender sig til en lærer med deres ønske. Ansøgning om oprettelse af en studiekreds afleveres til studie- lektor *Mogens Carstensen* og skal godkendes af rektor.

Studielån og studiestøtte – se s. 47–48.

Telefonkæde – se *Administration*.

Transport. Amtet betaler befordringsgodtgørelse for de udgifter til offentlige transportmidler, som ligger over 175 kr. pr. måned. Ordningen administreres af STS på den måde, at du skal udfylde en blanket, som skolen sender til STS efter en påtegning. STS opretter herefter et stamkort og et værdikort til en periode (skoleåret har 4 perioder) udformet som en giroopkrævning på egenbetalingen. Der er også specielle regler for egenbefordring, hvis man ikke kan anvende offentlige transportmidler.

Ferieplan for Vordingborg Gymnasium og HF 1991/92

1991

- Sommerferie: Søndag den 23. juni til søndag den 11. august.
Det nye skoleår begynder mandag den 12. august,
kl. 9.00.
- Efterårsferie: Lørdag den 12. oktober til søndag den 20. oktober.
- Juleferie: Lørdag den 21. december til søndag den 5. januar.

1992

- Vinterferie: Lørdag den 15. februar til søndag den 23. februar.
- Påskeferie: Onsdag den 15. april til mandag den 20. april.
- St. Bededag: Fredag den 15. maj.
- Kr. Himf.dag: Torsdag den 28. maj.
- Pinseferie: Lørdag den 6. juni til mandag den 8. juni.
Årsafslutning 1992 finder sted lørdag den 20. juni,
kl. 9.00.
- Sommerferie: Søndag den 21. juni til søndag den 9. august.

De nævnte dage er inclusive

