



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

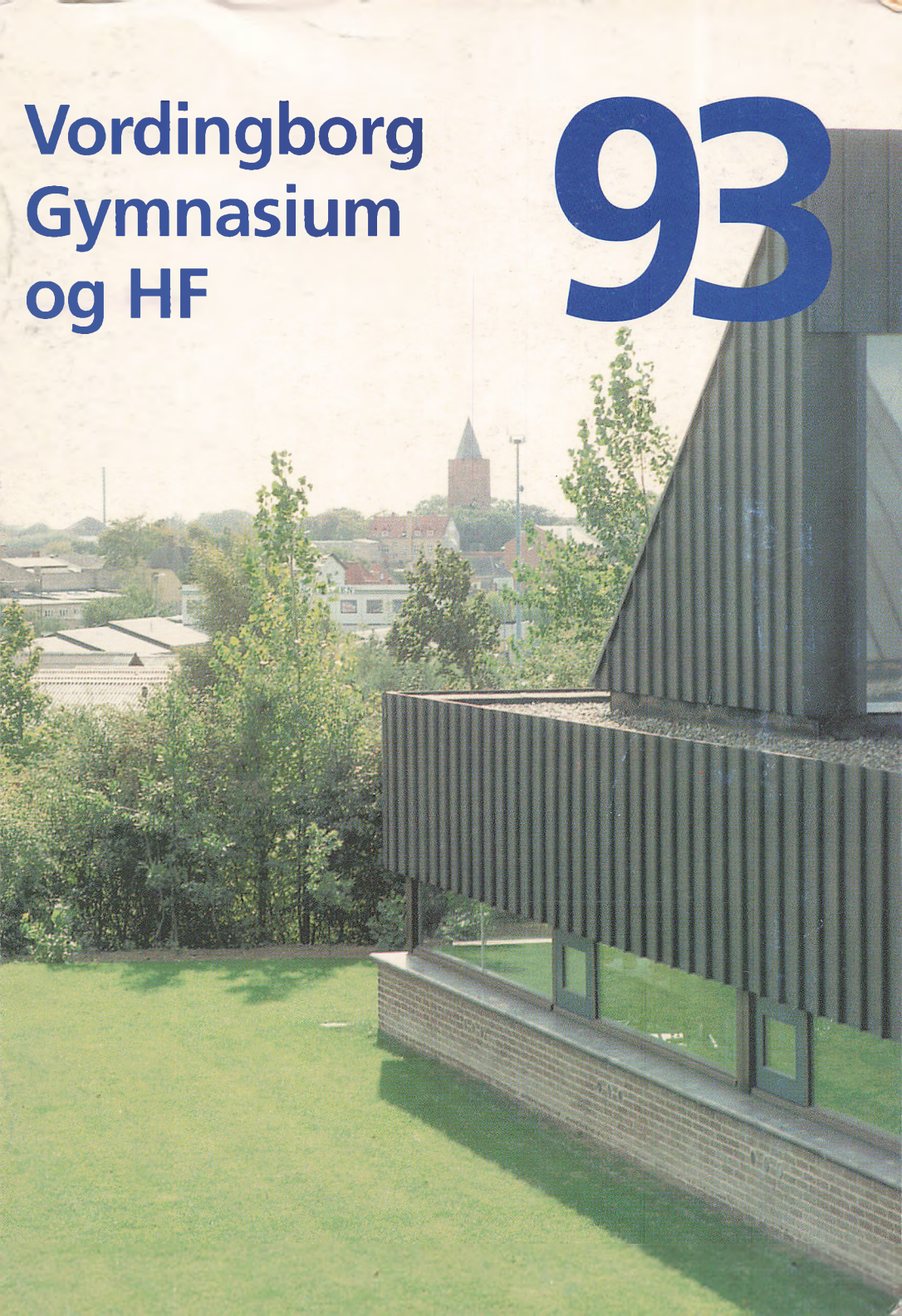
Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Vordingborg Gymnasium og HF

93



DANSK SKOLEMUSEUM
Rådhusstræde 6
DK-1466 København K

Vordingborg
Gymnasium
og HF

93

Å R S S K R I F T

Lene Herder

Vordingborg Gymnasium og HF

Skolens adresse

Chr. Richardtsvej 45 – 4760 Vordingborg

Telefoner

Rektors kontor	53 77 18 36
Inspektorkontor	53 77 18 36
Studievejlederkontor	53 77 18 36
Lærerværelse	53 77 26 17
Pedel (privat).....	53 77 37 91
Elevtelefon	53 77 06 14

Træffetider

Kontoret er åbent mandag-fredag kl. 8.00 - 14.00.

Rektor træffes alle skoledage.

Pedellen træffes på sit kontor kl. 11.00-12.00 alle skoledage, tlf. 53 77 18 36.

I juli måned modtages kun skriftlige henvendelser.

Redaktion

Jarl Damgaard

Bjørn Grøn

Yvonne Rasmussen

Foto på forside

Udsigt fra gymnasiet til Gåsetårnet (foto af Annie Gustafsson).

Foto på bagside

På en skole i Tunesien tegnede og malede elever i 2. y en hilsen fra Vordingborg (foto af Flemming Damslund).

Tegninger

Andreas Erstling (AE), Sanne Erstling (SE), Lene Herlev (LH)

Teknik

npc tryk a-s · 53 72 44 00

Indhold

Velkomst	4
Gymnasiets og HF's opbygning og indhold.....	6
De større skriftlige opgaver i Gymnasiet ...	10
3.årsopgaven – ikke bare surt slid	10
3. g-opgave i musik	11
2.årsopgave i psykologi	11
3. g-opgave i matematik	12
3. g-opgave i japansk.....	12
2.årsopgave i idræt	13
Eksperimentel 3. g-opgave	14
Danskopgaven i 1. HF	15
Danskopgaven i 1. g	16
Historieopgaven i 2. g	18
Nye projektører på undervisningen	20
Samarbejde med folkeskolen	20
Undervisningsdifferentiering.....	21
Tværfagligt samarbejde	22
Supervision på Vordingborg Gymnasium.....	22
Studieture og ekskursioner	26
Ekskursionerne i 1992/93	26
2. z: Turen gik til Rom	27
2. x: Turkish Delight	28
2. p og 2. q: Studierejse til Prag	30
2. y: Danmark-Tunesien Tour '93	32
2. w: I Budapest.....	33
2. a: I Tjekkiets hovedstad, Prag	34
2. b: I Skotland	36
Livet på skolen	37
Studenter og HF'ere 1992.....	44
Ferieplan 1993/94	48

Velkomst

Dette årsskrift har et dobbelt formål. Dels skulle det gerne give et indtryk af skolens liv i det forgangne skoleår, dels skulle det gerne samtidig give alle nye elever et forhåndsindtryk af skolen og dens mange aktiviteter. I begyndelsen af det nye skoleår vil det blive suppleret med et særligt introskrift med lærerbilleder, praktiske oplysninger, elevrådsarbejde mv.

En skole er en arbejdsplads. Målet er viden, uddannelse og faglighed. Midlerne er arbejde, men fuldt så vigtigt er engagement og deltagelse. En skole vil derfor aldrig være bedre, end elever og lærere vil gøre den. Der skal derfor lyde en varm tak til de mange såvel kolleger som gamle elever, der med energi og smittende humør har deltaget i alle aktiviteterne. Mange har været engageret i bestyrelsesarbejde, råds- og udvalgsarbejde, introduktion, fællestimerangementer, samlinger og meget mere.

De år, I vil tilbringe på Vordingborg Gymnasium og HF, vil være præget af den forrygende udvikling, der sker med unge i alderen 16-19 år. Jeg håber meget, at denne spændende udvikling må foregå i et miljø, der både vil give jer de faglige og de personlige udfordringer, der er så nødvendige i netop disse år.

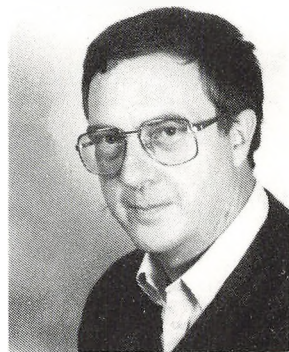
I er alle ansvarlige for, at Vordingborg Gymnasium og HF-kursus også fremover vil være et godt lære- og værested. Jo mere I er villige til at give skolen, desto mere kan den give jer.

Skolen vil i det kommende skoleår

også være præget af den integration, der nu sættes i værk med HF-enkeltfag i Vordingborg og Gymnasiet/HF-kurset. Vi byder også de mange enkeltfagsstuderende velkommen og håber, samværet mellem unge og mere erfarne kursister må blive til glæde for begge parter.

Tag imod skolens tilbud på alle niveauer, brug skolen og jeres kammerater på en frugtbar måde i de år, I går her.

Jeg ønsker jer alle en aktiv og levende tilværelse på Vordingborg Gymnasium og HF.



A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Jarl Damgaard'.

Jarl Damgaard
REKTOR

På vej



Henrik, 3. b

Gymnasiets og HF's opbygning og indhold

GYMNASIET

Gymnasiet er delt i en *nysproglig* og en *matematisk* linje, der er opbygget således:

I 1. g er alle fag obligatoriske, men du har truffet nogle valg, før du starter:

Er du sproglig, har du enten tysk eller fransk som fortsættersprog. Som begynderprog har du så valgt enten spansk, fransk eller japansk.

Sproglig linie										
Idræt	Dansk	Historie	Religion	Billedkunst	Oldtidskundskab	Valgfag	Valgfag	Valgfag		3
Idræt	Dansk	Historie	Fortsættersprog	Geografi	Begynderprog	Engelsk	Naturfag	Valgfag		2
Idræt	Dansk	Historie	Fortsættersprog	Biologi	Musik	Begynderprog	Engelsk	Naturfag	Latin	1

Er du matematiker, har du valgt enten tysk, fransk, spansk eller japansk som sprog 2.

De venstre felter i skemaerne viser de obligatoriske fag, hvor sproglige og matematikere undervises på samme niveau.

De midterste felter viser de obligatoriske fag, der er forskellige på de to linjer.

De 4 felter øverst til højre viser valgfagene, dvs. fag, der vælges af den enkelte

elev. Som det fremgår, er der ét valgfag i 2. g og 3 valgfag i 3. g.

Du skal *enten* vælge 2 fag på højniveau og 2 fag på mellemniveau *eller* 3 fag på højniveau og 1 fag på mellemniveau. Du kan dog ikke sammensætte dine valgfag helt frit.

Valgfag på højt niveau afsluttes med både skriftlig og mundtlig eksamen, mens valgfag på mellemniveau afsluttes med

Matematisk linje

3	Idræt	Dansk	Historie	Religion	Billed-kunst	Oldtids-kundskab	Valgfag	Valgfag	Valgfag
	Idræt	Dansk	Historie	Sprog 2	Geografi	Engelsk	Matematik	Fysik	Valgfag
	Idræt	Dansk	Historie	Sprog 2	Biologi	Musik	Engelsk	Matematik	Fysik

mundtlig eksamen. Alle elever kommer dog op til samme antal eksamener, nemlig 10 i alt.

Det er elevernes valg, der afgør hvilke fag, der oprettes blandt følgende, som tilbydes på Vordingborg Gymnasium.

VALGFAG PÅ HØJT NIVEAU

Antal ugetimer: 2. g 3. g

Begge linjer

Samfundsfag	5	5
Musik	5	5
Engelsk		5*
Tysk		5
Fransk		5
Spansk		5
Japansk		5

Kun sproglig linje

Latin	5	5
Matematik	5	5
Biologi	5	5

Kun matematisk linje

Matematik		5
Fysik		5
Kemi	4	5
Biologi	5	5

VALGFAG PÅ MELLEMNIVEAU

4 ugentlige timer i 2. eller 3. g

Begge linjer

Latin*
Samfundsfag
Geografi
Biologi
Kemi*
Datalogi
Erhvervsøkonomi
Filosofi
Dramatik
Musik
Idræt
Billedkundskab
Film- og tv-kundskab
Psykologi

Kun sproglig linje

Matematik

*Tilrettelægges forskelligt på de to linjer.

Hver skole må oprette et bestemt antal valghold, fastsat i forhold til klasse- og elevtal.

Hvilke hold, der faktisk oprettes, afhænger af valgene og afgøres af rektor efter høring i elevråd og pædagogisk råd (lærerråd).

Orientering for elever og forældre om valgfag indledes allerede ved skoleårets

første forældremøde i januar. Valgene foretages i første omgang i slutningen af 1. g.

Derudover er klassens studievejleder altid parat til at give den enkelte elev individuel vejledning, f.eks. omkring hvilken betydning, de forskellige valgfag kan have i forhold til et fremtidigt erhvervsvalg.

HF

HF fører på 2 år frem til Højere Forberedelseseksamen. Undervisningen er delt op i *fællesfag*, som alle skal have, og *tilvalgsfag*, som er dine personligt valgte fag.

En samlet HF-eksamen består af: *fællesfagene og tre tilvalgsfag* – eller flere, hvis holdoprettelsen gør det muligt – *samt en større skriftlig opgave i 2. HF*.

HF-eksamen giver ligesom studentereksamen adgang til videregående uddannelser.

Du har truffet nogle valg, før du starter i 1. HF: Er det *tysk eller fransk*, der er dit fortsættersprog? Har du valgt *musik eller billedkunst* som fællesfag? Hvilke to af de tre fag, *biologi, geografi og fysik/kemi*, har du valgt som fællesfag? Hvis du vil have et tredje fremmedsprog, så skal du også have besluttet dig, før du starter.

Din fagrække for 1. og 2. HF ser derfor således ud:

HF med engelsk som fortsættersprog og tysk som begyndersprog

biologi ★	geografi ★	fysik/ kemi ★	dansk	engelsk	historie	idræt	matematik	musik eller billedkunst	tysk	1. HF
●●●	●●●	●● ●●	●●●	●● ●●	●●●	●●	●● ● ●●	●●	●●	29-30 timer
		samfundsfag	dansk	religion	historie	valgfag	valgfag	valgfag	tysk	2. HF
		●●	●● ●●	●●●	●●●	●● ●●	●● ●●	●● ●●	●● ●●	28 timer

★ Du skal vælge to fag af disse tre.

HF med engelsk som fortsættersprog og et andet begyndersprog end tysk

Idræt	geografi ★ biologi fysik/kemi	dansk	engelsk	historie	fransk spansk japansk	matematik	musik eller billedkunst			1. HF
●●	●●● (●)	●●●	●● ●●	●●●	●● ●●	●● ● ●●	●●			26-27 timer
samfundsfag	geografi ★ biologi fysik/kemi	dansk	religion	historie	fransk spansk japansk	valgfag	valgfag	valgfag		2. HF
●●	●●● (●)	●● ●●	●●●	●●●	●● ●●	●● ●●	●● ●●	●● ●●		31-32 timer

★ Du skal vælge to forskellige af fagene de to år, fysik/kemi er 4 timer pr. uge.

HF med kun de to fortsættersprog

biologi ★	geografi ★	fysik/★ kemi	dansk	engelsk	historie	idræt	matematik	musik eller billedkunst	forts. sprog tysk/fransk	1. HF
●●●	●●●	●● ●●	●●●	●● ●●	●●●	●●	●● ● ●●	●●	●● ●●	29-30 timer
		samfunds- fag	dansk	religion	historie	valgfag	valgfag	valgfag	evt. 4 valgfag	2. HF
		●●	●● ●●	●●●	●●●	●● ●●	●● ●●	●● ●●	●● ●●	24 timer (evt. 28)

★ Du skal vælge to fag af disse tre.

HF med to fortsættersprog og et 3. fremmedsprog

idræt	geografi ★ biologi fysik/kemi	dansk	engelsk	historie	fransk (beg.) spansk japansk	matematik	musik eller billedkunst	forts. sprog tysk/fransk		1. HF
●●	●●●●(●)	●●●	●● ●●	●●●	●● ●●	●● ● ●●	●●	●● ●●		30-31 timer
samfunds- fag	geografi ★ biologi fysik/kemi	dansk	religion	historie	fransk spansk japansk	valgfag	evt. 4. valgfag			2. HF
●●	●●●●(●)	●● ●●	●●●	●●●	●●●	●● ●●	●● ●●	●● ●●		23-24 timer (evt. 27-28)

★ Du skal vælge to forskellige af fagene de to år. fysik/kemi er 4 timer pr. uge

Som på gymnasiet er det elevernes valg, der afgør hvilke valgfag, der oprettes blandt følgende, som tilbydes på Vordingborg Gymnasium og HF:

TILVALGSFAG

Tilvalgsfag med 3 timer pr. uge

Oltidskundskab

Tilvalgsfag med 4 timer pr. uge

Datalogi, Design, Dramatik, Erhvervsøkonomi
Film/tv, Filosofi, Psykologi

Disse tilvalgsfag er begynderfag

Tilvalgsfag, der bygger videre på fællesfag (4 timer pr. uge)

Billedkunst, Biologi, Geografi, Engelsk,
Fysik, Idræt, Kemi, Musik, Samfundsfag, Tysk
(5 timer pr. uge)

Matematik

Om de enkelte fag faktisk oprettes, afhænger af elevernes valg. For at sikre den størst mulige opfyldelse af ønskerne vil der i nogle tilfælde ske en sammenlægning af HF-tilvalgshold og gymnasiets mellemniveauhold.

Klassens studievejleder er altid parat til at give den enkelte elev individuel vejledning omkring disse spørgsmål, og f.eks. om hvilke adgangskrav de forskellige videregående uddannelser stiller.

Større skriftlige opgaver i gymnasiet og HF

3.årsopgaven – ikke bare surt slid

At jeg valgte at skrive 3.årsopgaven i spansk kom som en lige så stor overraskelse for mig selv som for min dansk-lærer. Men pludselig var hun der bare. Denne kvinde i det flammende tøj, som med en stemme af umådelig styrke og fortættet smerte afklaret og roligt fortalte smukke, forfærdelige og skræmmende ting. Ting, som jeg ikke kunne forstå. Og ting, som jeg samtidig ikke kunne give slip på. Hendes opråb var så livskraftigt og rammende, at det affødte en dyb fascination og undren i min bevidsthed.

Det var denne undren og dette personlige engagement, der blev min allerstørste drivkraft og styrke, da jeg pludselig nærmede mig en verden og en problematik, der var mig næsten ukendt – »indianerne i Guatemala«. Udelukkende på grund af et tilfældigt »møde« med en lille indiansk kvinde og hendes modige kamp i en sammensat verden af smerte og ømhed påbegyndte jeg en vandring i grænselandet mellem fortid og nutid, myte og virkelighed. Jeg fik mulighed for at bevæge mig rundt i en fremmed verden af umådelig skønhed og ubeskrivelig smerte.

Min 3.årsopgave blev en uforglemmelig rejse i tid og sted. En oplevelse, der

gjorde mig både rigere og klogere. Og som lærte mig, at en sådan opgave faktisk bør betragtes som et uovertruffent tilbud og ikke bare som surt slid.

For det at skrive en større opgave handler ikke udelukkende om at bevise, at man har erhvervet sig en viden inden for et bestemt område. Det drejer sig om sikkert, selvstændigt og overbevisende at kunne redegøre for et bestemt emne, en defineret problematik. At »svaret« ikke på forhånd er givet er absolut ingen hindring. Tværtimod. Det vigtige er nemlig at gøre stoffet perspektivrigt og tidssvarende – vedkommende og meningsfyldt – for dig selv og for den, der skal læse det, du har skrevet.

Derfor synes jeg også, at det er utrolig vigtigt, at det er lyst og undren, der driver værket, og ikke bare den maniske tanke om, at man med sikkerhed vil score en god karakter, hvis man er fuldstændig sikker i sit stof. Tværtimod er 3.årsopgaven en prægtig chance for at dykke dybt ned i et for én uudforsket emne. At arbejde koncentreret, indgående og selvstændigt med noget, der interesserer én. Noget, der er nyt, spændende og fængslende.

Gro Weirsøe Holm
3. a

3. g-opgave i musik

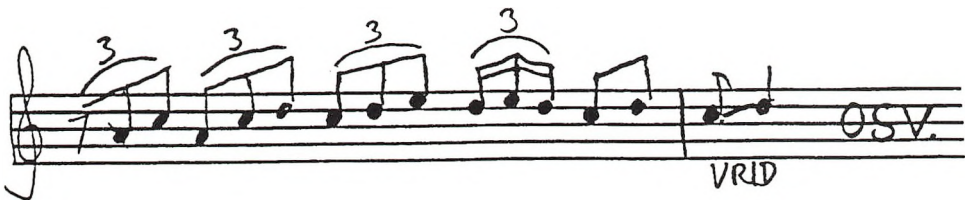
Jeg valgte at skrive min 3. g-opgave i musik, fordi jeg vidste, at det ville blive spændende, hvis jeg inden for musikken valgte et emne, som jeg interesserede mig for. Efter at have snakket med min lærer valgte jeg at skrive om Eric Clapton.

Det emne var specielt spændende, fordi jeg på den måde fik mulighed for at skrive om Claptons guitar-spil, hvilket også er min egen store lidenskab, da jeg selv spiller guitar. Der var bare den hage ved det, at da jeg snakkede med min lærer, fandt jeg ud af, at i en opgave, skrevet i musik, ville det trække ned i kaktoren, hvis det biografiske fyldte for meget. Jeg ville dog som sagt gerne skrive om guitar-spillet, men det kunne ikke fylde 12 sider, så alle mine forventninger om en

opgave, der omhandlede Claptons liv fra ende til anden, smuldrede.

Der viste sig dog at være en masse andre ting at skrive om, og interesse var der nok af, så derfor manglede gåpåmodet heller ikke. Jeg havde gjort det forarbejde, der var nødvendigt, så det var ikke så svært at komme i gang med at skrive. Forarbejdet bestod for mig mest i at lytte til de numre, jeg ville skrive om, samt en lille smule læsning. På et tidspunkt frygtede jeg, at der ville opstå problemer med pladsen (for lang, for kort), men det viste sig at komme til at passe meget godt. Så alt i alt vil jeg sige, at jeg var glad for, at jeg havde valgt et emne, der virkelig interesserede mig, for ellers tror jeg, det kan være svært rigtig at koncentrere sig.

Mads Jacobsen
3. z



2.årsopgave i psykologi

Når jeg valgte at skrive 2.årsopgave i psykologi, skyldes det, at dette fag har vakt en glødende interesse hos mig vedrørende barnets adfærd og udvikling, og desuden fordi faget er relevant i forhold til mine planer for fremtiden.

Særligt interesseret er jeg i barnets kognitive udvikling, og da Jean Piagets forskning på dette område må anses for banebrydende og meget nyttig i pædago-

gisk henseende, valgte jeg at basere min opgave på hans teori og læste meget lang tid forud for opgaveugen megen litteratur inden for området.

For at gøre opgaven mere spændende besøgte jeg tre gange en børnehave for at vise, hvordan teorien kunne anvendes i praksis. Ved et af disse besøg spillede jeg et huskespil med børnene, imens jeg noterede mig deres reaktioner. Jeg bemærkede blandt andet, at de mindre børn ofte var mere interesserede i at manipulere med kortene og fortælle livlige historier om, hvad disse forestiller, mens de større børn

koncentrerede sig om at vinde spillet ved at huske, hvad de skjulte kort forestillede.

Dernæst bearbejdede jeg mine iagttagelser i relation til min erhvervede teoretiske viden. De iagttagelser, jeg beskrev i min opgave, er blot nogle få udvalgte blandt mange, som tilsammen har bevirket, at min interesse for den kognitive psykologi er blevet endnu større.

Helle, 2. p

3. g-opgave i matematik

Efter at man i første og anden gymnasieklasse har fået stillet en større opgave i henholdsvis dansk og historie, står man som 3.g'er næsten frit stillet over for hvilket fag, man agter at skrive sin afsluttende opgave i. Dette valg er for de fleste ikke helt nemt at foretage, og således heller ikke for mig.

Jeg havde siden starten af 3. g været forholdsvis sikker på, at min opgave skulle omhandle det græske kulturrige for ca. 2.000 år siden, men jeg havde ikke afklaret, om opgaven skulle skrives i matematik eller historie. Jeg valgte matematik, fordi jeg så det som en udfordring at skri-

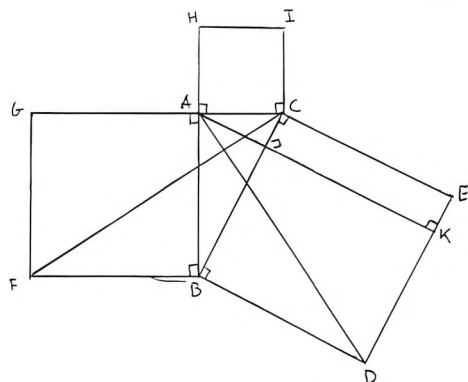
ve en teoretisk opgave i et fag, hvor man normalt kun besvarer såkaldte praktiske spørgsmål i sin blækregning.

Min forberedelse til opgaven var som til alle andre opgaver et spørgsmål om at indsamle viden fra forskellige bøger samt at konsultere min matematiklærer for gode råd omkring opgavens opbygning. Den store fordel ved at skrive i matematik frem for dansk eller historie synes jeg især lå i den uge, hvor opgaven skulle skrives. Jeg opfattede det som en stor hjælp, at man kunne bygge opgaven op over fastlagte matematiske beviser. Selvfølgelig er en opgave i matematik ikke kun en »snakkeopgave«. Det er en forudsætning, at man selv forstår og kan udbygge de matematiske beviser, opgaven omhandler. Dette bør dog ikke afskrække nogen, idet læreren er yderst behjælpelig med råd og vejledning.

Jeg kan derfor varmt anbefale at skrive 3. g-opgaven i matematik, fordi det giver »forfatteren« en stor indsigt i ét specielt matematisk problem, samtidig med at vedkommende har visse faste rammer at bygge opgaven op over.

Jesper Hansen

3. x

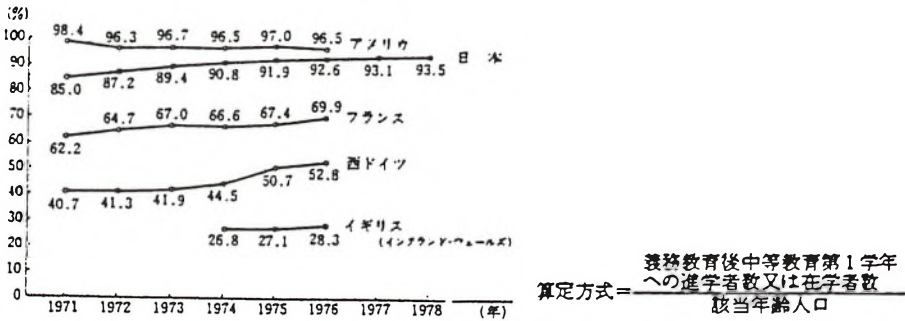


3. g-opgave i japansk

Når man starter i 1. g, får man at vide, at man i løbet af sin gymnasietid skal skrive tre opgaver: danskopgaven i 1. g, historieopgaven i 2. g og til sidst den store selvstændige 3. g-opgave. Man starter altså i 3. g med udsigten til denne opgave ugen før jul.

I starten af 3. g skulle jeg bestemme, hvilket fag jeg ville skrive i. Det blev

義務教育終了後の進学率 (国際比較)



資料出所 文部省「教育指標の国際比較」(昭和54年版)

japansk. Det næste, jeg så skulle bestemme, var, hvilket emne jeg havde lyst til at beskæftige mig med. Der er store valgmuligheder, og jeg selv valgte at beskæftige mig med det japanske skolesystem i forhold til det danske, hvor jeg også gerne ville komme ind på noget med arbejdsbyrden og selvmord blandt unge.

Under hele processen mht. at finde frem til sit emne og derefter finde materiale omhandlende dette emne, snakker man med sin lærer om de tanker og ideer, man har gjort sig. Dette er nødvendigt, hvis læreren skal have en chance for at lave en problemformulering, der passer til ens forventninger. Derfor kommer problemformuleringen heller ikke som et chok for en. Man kender den på forhånd, men ikke ordret.

Opgaven skal som sagt skrives ugen før juleferien, hvor man sidder derhjemme og skriver. Dette betyder, at man sidder »helt alene« og selv skal administrere sin tid. Jeg mener ikke selv, at det var noget problem for mig, selvom jeg havde rimeligt travlt den sidste dag/nat. Får man problemer eller er i tvivl om noget undervejs,

kan man snakke med sin lærer, hvilket jeg selv gjorde, og hvilket jeg synes er et tilbud, man ikke kan sige nej til.

Det største problem er ikke, som mange tror, og som jeg også selv troede, at man ikke kan få opgaven til at fylde så mange sider, som det forventes, og som der stilles krav om: det kom helt af sig selv, da jeg kom i gang med at skrive.

For mit vedkommende synes jeg, det var sjovt og interessant at få den mulighed at fordybe sig i et emne, fordi det er sjældent, man gør det i gymnasietiden, da man har så meget andet, man skal nå!

Tine Gass

3. y

2.årsopgave i idræt

At skrive 2.årsopgave er et stort projekt, som alle, der har valgt HF, skal igennem. Derfor er det vigtigt, at man vælger et emne, man kan arbejde med og er fortrolig med.

Da jeg skulle skrive, var jeg ikke i tvivl. Jeg ville skrive i faget idræt og beskæfti-

ge mig med knæledet, hvor vægten var lagt på de skader, der kunne opstå i forbindelse med udøvelse af idræt. Jeg skrev opgaven ud fra min viden omkring knæet, de ting, jeg kunne læse mig til via bøger og artikler. En ting, jeg også benyttede mig af, var mundtlige henvendelser til fysioterapeuter, læger, idrætsklinikker og folk, som har været udsat for en knæskade i forbindelse med sporten.

TABEL 15
Badmintonskadernes lokalisering

	mænd	kvinder	totalt	dansk u.
Ankel/fod	42	45	43	43
Knæ	7	12	9	7
Ben	22	7	17	30
Skulder	2	3	2	2
Albue	8	10	9	5
Hånd/håndled	6	8	6	9
Hoved/nakke	1	1	1	0
Øjne/ansigt	4	6	4	3
Ryg	1	1	1	0
Lyske	4	3	4	0

2.årsopgaven er noget, mange på forhånd frygter, men lad være med det. Tværtimod er det en uge, hvor du får lov til at beskæftige dig med et valgfrit emne. Denne uge er en god afveksling i den daglige undervisning, så glæd dig til den. Du kan måske gennem årsopgaven finde din fremtidige beskæftigelse.

Ulrik Falt-Hansen
2. p

Eksperimentel 3. g-opgave

3.årsopgaven behøver ikke kun at være en masse kedelig teori og tørre bøger. I de naturvidenskabelige fag, fysik, biologi og kemi, er det muligt at inddrage eksperimenter i 3. g-opgaven. Eksperimenterne

udføres for fysikerne og kemikernes vedkommende de to første dage i opgaveugen, hvorimod biologerne har mulighed for at lave deres eksperimenter før opgaveugen, således at de har en hel uge til at skrive opgaven i. Eksperimenterne kan udføres på skolen eller på virksomheder eller uddannelsesinstitutioner, der velvilligt stiller udstyr og knowhow til rådighed.

I år var vi tre, der brugte eksperimenter i 3. g-opgaven. Brian, 3. z, lavede kvantemekaniske forsøg i fysik, David, 3. y, undersøgte NO_x -forurening i kemi, og jeg, Thomas, 3. x, lavede forsøg med enzymer i kemi. Eksperimenterne foregik alle på skolen, men Danmarks Miljøundersøgelser stillede noget af det udstyr, David skulle bruge, til rådighed.

Eksperimenterne i 3. g-opgaven giver nogle resultater, der er nemme at tage og føle på, samt en masse at skrive om. Skriver man således om et eksperiment, behøver man ikke være bange for at mangle stof at skrive om. Selvom man ikke kan komme uden om teorien, får man i eksperimentelle fag noget, man kan tage og føle på, til at skrive om. Desuden giver eksperimenterne nogle resultater, som man kan holde sig til, og man undgår at sidde med et tomt stykke papir aftenen inden, opgaven skal afleveres.

Jeg synes, det er utrolig lærerigt og spændende at lave eksperimenterne til 3.g-opgaven, og jeg kan varmt anbefale andre interesserede at skrive 3. g-opgaven i et eksperimentelt fag. Jeg håber, at andre vil få øjnene op for, hvor spændende det er at skrive om noget, man ikke umiddelbart kan læse i en bog.

Man er ikke Palle alene i Verden, når man skal udføre forsøgene; lærerne stiller velvilligt deres knowhow til rådighed

med hensyn til udstyr og opstillinger og bruger lang tid til at instruere eleverne i fritiden.

Thomas la Cour
3. x

Danskopgaven i 1. HF

Alle skal i løbet af 1. HF skrive en større opgave i faget dansk. Blandt opgaverne i 1. q kan nævnes analyser af romaner af Hans Kirk, Hans Scherfig, Klaus Rifbjerg, Leif Panduro, Martin Andersen Nexø, Fay Weldon, Gustav Wied og Henrik Ibsen. Lotte Henriks skrev om »Kvindebevægelsens historie« og fortæller her, hvordan hun oplevede danskopgaven:

Før du er kommet i gang med at forbedre din opgave, kan den virke uoverskuelig. Men din lærer hjælper dig med at finde baggrundsstof frem, og gennem læsning af dette går du et godt overblik, før du går i gang.

Jeg »skimmede« først baggrundsstoffet

igennem for at finde de ting, jeg kunne bruge til min opgave. Når jeg fandt noget interessant, tog jeg notater og skrev op, hvor jeg kunne finde det igen. Det er nemlig vigtigt, at du i din endelige opgave både har en kildefortegnelse og noter, der fortæller, hvorfra du har hentet citater eller andre informationer.

Når du skal i gang med at skrive selve opgaven, skal du lave en disposition, som stort set svarer til indholdsfortegnelsen for den endelige opgave. I indledningen skal du kort præsentere dit emne og dit mål med opgaven. Det er vigtigt, at du formulerer opgaven i dit eget sprog og ikke lægger dig alt for tæt op ad de ting, du har læst forud. Det er også vigtigt, at det klart fremgår, hvad der er din egen mening; den kan du f.eks. trække frem i konklusionen.

Jeg fik utrolig meget ud af at skrive min opgave. Et sådant individuelt arbejde med en større opgave giver dig en særlig viden om specielle ting. Det kan du have glæde af senere – i første omgang til eksamen.



S.E.

Danskopgaven i 1. g

Danskopgaven er en opgave, som alle gymnasieelever skal skrive i slutningen af 1. g. Opgaven udarbejdes på skolen i ugen, efter at den almindelige undervisning er ophørt. Det er en stor selvstændig opgave, der ligesom historieopgaven i 2.g er en »opvarmer« til 3.årsopgaven. Man skal selv finde materiale til det emne, man vil skrive om, så man får ret frie tøjler, men der vælges dog ofte et hovedtema i klassen, som ens valgte emne skal dækkes ind under.

Da den nuværende 2. x skrev danskopgave i foråret '92, var hovedtemaet »genre«, men de enkelte opgaver omhandlede tekster af så forskellige genrer som eventyr, science fiction, rejsebeskrivelser, ungdomsromaner, børnebøger og politiske debattekster i forbindelse med afstemningen om Maastricht-traktaten.

Fire elever fra 2. x udtaler sig om, hvilke erfaringer de har gjort sig efter at have skrevet danskopgaven:

Anders: Det er først og fremmest vigtigt, at man vælger et emne, som man mener at have interesse for, da man ikke senere må køre fast i stoffet.

Diana: Demæst er det vigtigt at finde materiale til opgaven, før ugen, som man skal skrive i, starter. Derved kan man nå at læse bredt, så selve opgaven er lige til at gå til.

Tanja: Når man skal finde materiale, bør man selv gå på biblioteket, altså selv gøre en indsats for at indkredse sit emne.

Christian: Ugen, man skriver i, ligger sidst i 1. g, dvs. man skal gerne have rigelig med tid at læse i, før opgaveugen begynder. Det er nemlig en god ting at begynde med at skrive ned på papir allerede den første dag; så er man kommet i gang.

Tanja: Hertil skal siges, at det også er godt at have lavet en disposition, før man går i gang med opgaven, således at man har en plan over, hvordan den skal hænge sammen. Det er faktisk nødvendigt at have lavet en disposition, da opbygningen af opgaven er meget vigtig; det er noget, lærerne lægger stor vægt på i bedømmelsen. Da vi skrev opgave, skulle vi da også aflevere et udkast til disposition før selve opgaveugen.

Diana: Man skal huske, at opstår der problemer med opgaven, er det en god ting at bede sin lærer om hjælp, så man kan komme videre. Læreren er da også på skolen i opgaveugen og følger med i elevernes arbejde.

Christian og Diana: Man har mulighed for at arbejde alene eller sammen med en anden under danskopgaven. Vi prøvede begge det sidste. Dette vil vi dog kun råde folk til, som har lidt svært ved at komme i gang, eller som kan lide at diskutere sig frem til en konklusion. Det at arbejde to sammen sætter nemlig en i gang, og man har et ansvar for hinanden. Kan man ikke føle det ansvar, bør man holde sig langt væk fra gruppearbejde.

Anders: Når opgaven er blevet rettet, er det en vigtig ting at gennemgå de fejl, man har begået i opgaven. Man skal altså lære af sine fejl, således at 3.årsopgaven kan blive fejlfri!

Alle fire konkluderer, at det har været en spændende oplevelse at skrive danskopgaven, da det er tilladt at gå ud over de sædvanlige rammer, der gælder for en almindelig dansk stil. Desuden får man her muligheden for virkelig at gå i dybden med en opgave og derved give den et personligt præg.

Elevarbejder i billedkunst



*Gravid kvinde,
lavet af Helle, 3. z*



*Figur, lavet af
Anders, Mads og Kristian Svendsen,
3. z*

Historieopgaven i 2. g

Historieopgaven skrives i 2. g. Emnet vælges frit af eleven inden for det stof, klassen har gennemgået. Den kan udarbejdes i grupper. På Vordingborg Gymnasium har vi valgt, at opgaven udarbejdes i studieugen før jul. Der afsættes tre dage til arbejdet, men det forudsættes, at eleverne har arbejdet med opgaven nogle historietimer inden studieugen.

Gro og Henriette i 2. z har arbejdet med kvinders vilkår og seksualitet i det gamle Grækenland. Rikke og Tine i samme klasse har arbejdet med kvinders vilkår omkring århundredeskiftet.

På spørgsmålet om, hvordan de fandt ud af, hvad de ville arbejde med, svarer Gro og Henriette, at deres interesse først og fremmest rettede sig mod at forstå sig selv ved konfrontationen med kvinders vilkår og seksualitet i det antikke samfund. Andre tiders og nutidens holdninger sættes ofte bedst i relief ved at sammenholde dem med tider, hvor normerne var helt anderledes. Kun derved fik man mere fast grund under fødderne i forståelsen af egne holdninger og normer. Rikke og Tine samstemmer. Det var for dem spændende at få afklaret, hvordan kvindekampen var nået så langt, og hvad vilkårene var for denne kamp i dens begyndelse.

På spørgsmålet om, hvorfor de valgte at arbejde med opgaven to og to, er der stor enighed om, at der var mange fordele ved at kunne spørge hinanden til råds. To kunne magte mere, nå dybere ned i emnet og materialet, og det kunne bedre ses fra flere synsvinkler. Men måske var det karak-

teristisk for piger, at de bedre kunne lide denne arbejdsform. Den forudsætter stor gensidig tillid, men også at man kunne sige fra over for hinanden både om stof og om arbejdsproces. Argumenterne bliver bedre, mere gennemprøvede, og man kunne have stor fordel af at diskutere formuleringer og ordvalg med hinanden.

Hvordan forløb processen så?

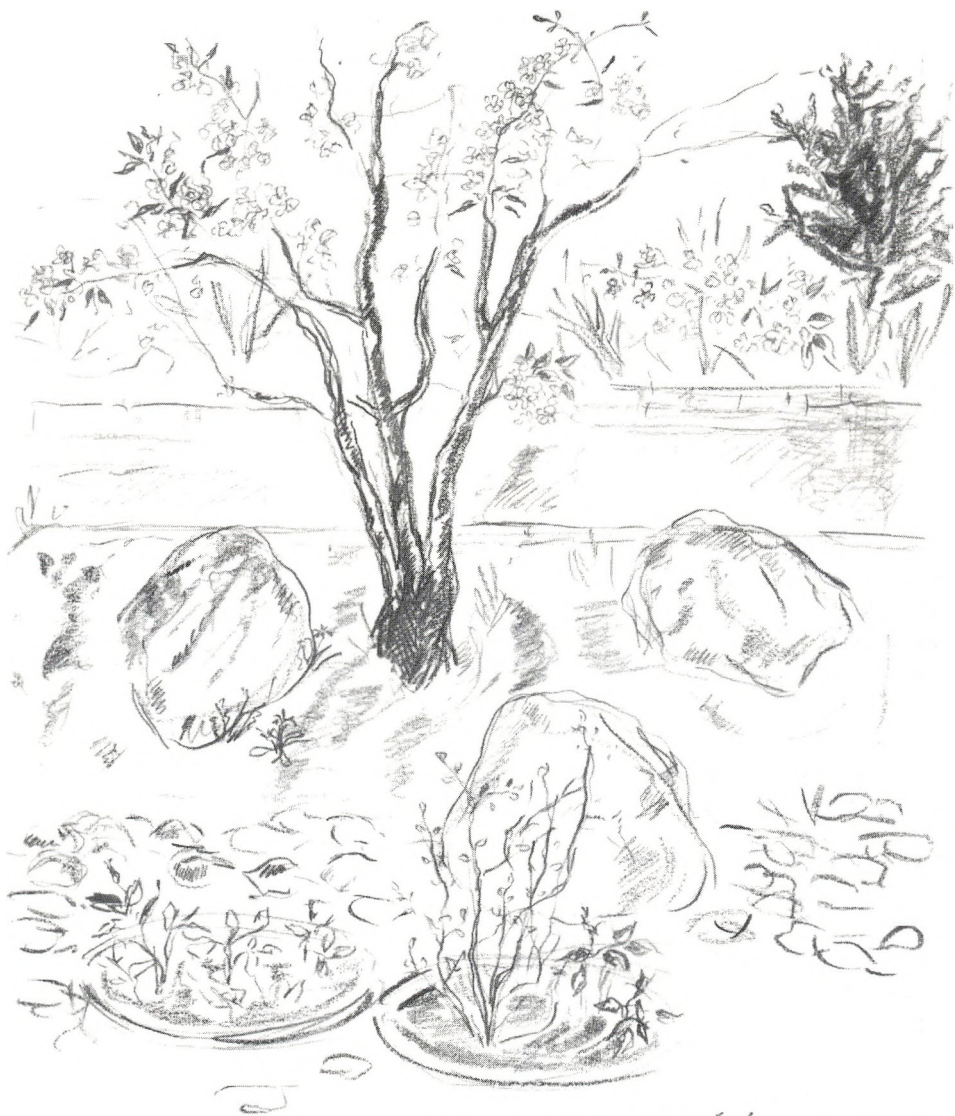
Gro og Henriette fremhæver planlægningsfasen som afgørende for resultatet. De havde i vidt omfang fundet bøger og billeder til emnet i forvejen. De havde også fået læst det meste og havde lavet arbejdsplaner og læseplaner. Selve udarbejdelsen havde netop derfor foregået i en god, afslappet atmosfære. Rikke og Tine er enige, men fremhæver dog problemerne med at finde den relevante litteratur til opgaven. Det er et omfattende arbejde, som man skal være i god tid med. Ingen af de fire havde syntes, at arbejdet med at holde styr på dokumentation og noter havde givet anledning til problemfyldte stunder. Men der skulle noteres omhyggeligt, mens man læste, ellers virker arbejdet helt uoverskueligt senere.

Hvad fik I så ud af arbejdet?

Alle er enige om, at det bedste, der kom ud af det, var en positiv holdning til selve arbejdsprocessen. Efter dansk- og historieopgaven føler man sig sikker på, at man kan klare 3.årsopgaven, selv om man skal arbejde alene. Alle beklager dog, at man ikke også ved 3.årsopgaven kan arbejde to og to eller endnu flere om en opgave. Men arbejdsprocessen medfører, at man bliver styrket i sin selvtillid eller finder ud af, hvad man skal ændre næste gang. Men selv om arbejdsprocessen var vigtigst efter alles opfattelse, så havde opgaven sat sig spor, som anden indlæring ikke ville have sat på samme måde. Man identifi-

cerede sig med opgaven, dens holdninger og resultater. Alle er enige om, at det er en

arbejdsform, der med fordel kan anvendes i mange sammenhænge.



Bibliotekets grønne gård maj-93, LH

Nye projektører på undervisningen

Samarbejde mellem folkeskolen og Vordingborg Gymnasium og HF

For at lette overgangen fra folkeskolen til gymnasiet og HF er samarbejdet med folkeskolen i 1992/93 for alvor kommet i gang.

I foråret afholdtes en større fælles konference mellem folkeskole- og gymnasie-

lærere, hvor der blev sat fokus på de fælles pædagogiske problemer, som vi i det daglige er konfronteret med. På den velbesøgte konference blev en række af de kontakter, der allerede var skabt, yderligere udbygget, og nye blev etableret. Et af målene er at få et bedre kendskab til hinandens undervisning – til gavn for eleverne.

I faget matematik er der allerede et samarbejde med lærere fra Iselingskole,



Japansk kalligrafi. Introduktionsmøde for folkeskoleelever, februar 1993.

Marienberg og Kastrup skole, hvor nogle af gymnasiets lærere har overværet og en enkelt direkte deltaget i undervisningen af 9.-klasser. Med stort udbytte for alle parter – viser det sig. Samarbejdet med skolerne på Møn forventes at komme i gang med starten af det nye skoleår, bl.a. med folkeskolelæreres besøg i 1. g og 1. HF.

I faget engelsk har en række folkeskolelærere fra tre forskellige skoler allerede besøgt gymnasiet og overværet engelsktimer i 1. g- og 1. HF-klasser. Til efteråret er aftalt genbesøg.

Og i faget tysk har der i længere tid været udviklet et samarbejde med en af folkeskolerne. Med de allerede indgåede aftaler vil lærerne søge at få skemaerne tilrettelagt, så det bliver muligt at besøge hinanden. Også andre fag ventes at udvikle sådanne kontakter.

Det skal tilføjes, at det hele foregår uden løn i de pågældende læreres fritid.

John Schächter og Bjørn Grøn

på 1. g/HF-trin, og med undervisningsministeriets beslutning om at gøre *undervisningsdifferentiering* til tema for skoleåret 1993/94, er det endelig inden for rækkevidde. Undervisningsministeriets beslutning betyder, at man fra officielt hold understøtter forsøgsundervisning og efteruddannelse på dette område.

Blandt de mange ansøgninger har ministeriet godkendt et forslag, udformet af undertegnede tysklærere. For nogle af vore nye elever vil det kommende skoleårs tyskundervisning derfor byde på flere end de sædvanlige udfordringer. Det gælder også for os lærere! Men vi glæder os og er overbevist om, at forsøget vil vise sig givtigt.

Tove Niclasen og Kirsten Arnvig

Undervisningsdifferentiering

Elevernes medbragte forudsætninger, når de starter i 1. g eller 1. HF, er vidt forskellige. Dette gælder i faget tysk, men sikkert ligeså i de fleste andre fag. En undervisning, der giver alle eleverne optimale udviklingsmuligheder, burde tage hensyn til dette og differentieres efter elevernes forudsætninger, og hvor hurtige de er til at lære nyt.

Men i den hidtil tilbudte undervisningsform har det kun i mindre klasser været muligt at indfri sådanne forventninger i fuldt mål.

Mange lærere har igennem årene ønsket sig en mulighed for at afprøve effekten af undervisningsdifferentiering



I 1. z er der i år gennemført et forsøg med tværfagligt samarbejde mellem dansk og historie. I tre af de seks timer, 1. g'erne sammenlagt har i dansk og historie, har vi begge – dansklærer og historielærer – været til stede, og i dele af forløbet, f.eks. i forbindelse med middelalderen, har vi kunnet bruge de samme tekster.

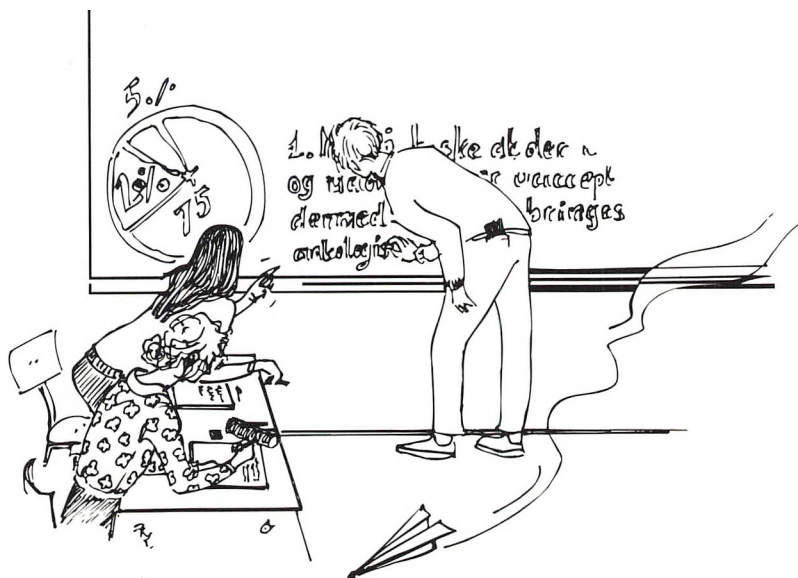
Dette har gjort det muligt at belyse stof-fet fra forskellige synsvinkler, hvad der skulle have forøget både interesse, ind-læring og overblik – håber vi.

For os selv har det givet meget at være to til stede om et stof og om en klasse. Forhåbentlig kan vi fortsætte dette samar-bejde i 2. og 3. g.

Edith Kudahl og Sten Jacobsen

I skoleåret 1993/94 deltager 12 af skolens lærere i et supervisionsprojekt, hvor de i grupper på tværs af fagene vil følge nogle af hinandens timer. Ideen bag dette pro-jekt er at synliggøre undervisningssituati-onen, og den enkelte lærer skal således konfronteres med sin undervisningsmeto-de, hvor personligheden afspejler sig i undervisningen. Timerne skal drøftes kol-legerne imellem, således at man i en lille kreds analyserer lærerrollen og timens forløb. Til hjælp i dette arbejde hentes bistand fra en pædagogisk/psykologisk konsulent, der ligeledes vil overvære enkelte lektioner. Via dette projekt håber lærergruppen at opnå en indsigt, som sik-rer, at den enkelte lærer bliver bedre til at tilpasse sig den enkelte klasse. I denne sammenhæng vil supervision være veleg-net til at opnå et optimalt udbytte.

Knud Erik Eskjær



Besøg på en italiensk skole

I studieugen før påske tog vi til Rom, byernes by. Et af vores mål var at opleve et uddannelsessted, der nogenlunde svarede til vores niveau. Vore lærere havde skabt kontakt til en skole i det indre Rom, hvor man kunne få en sproglig uddannelse eller en forberedende uddannelse til lærerstudiet.

Skolen havde sørget for den helt store velkomst med guirlander i loftet, velkomsttaler og en stor buffet. Rektor på den italienske skole kunne ikke tale engelsk, så hun »nøjedes« med at give Yvonne det helt store knus og gav hånd til Jarl og samtlige af os elever. Engelsklæreren skulle så holde tale på »engelsk«. Det havde været en god tale, hvis det havde været en farce. Hendes engelsk var så dårligt, at vi frygtede for elevernes. Heldigvis var de flestes engelsk langt bedre. Jarl holdt en tale på vore vegne, og derefter sang skolens musikhold for os. Det næste punkt på listen var, at der skulle være spørgsmålsudveksling blandt eleverne, så et par stykker af os måtte svare på nogle spørgsmål om forholdene på vores skole. De var meget forbløffede over vores frie muligheder, både på skolen og i hjemmet. Deres skole var gammeldags på mange måder; kolde lokaler, rygning forbudt og ulækre toiletter – uden toiletpapir. Det gik virkelig op for os, hvor gode forhold vi har på VU.

Tilbage til programmet. Der var rigtig disket op for os, eleverne havde hver lavet en ret eller en kage. Her var det, vi mærkede den store forskel. Der var et overvældende antal af piger på skolen – og de var overvældende! Det havde hidtil været pigerne, der led af »for megen opmærk-

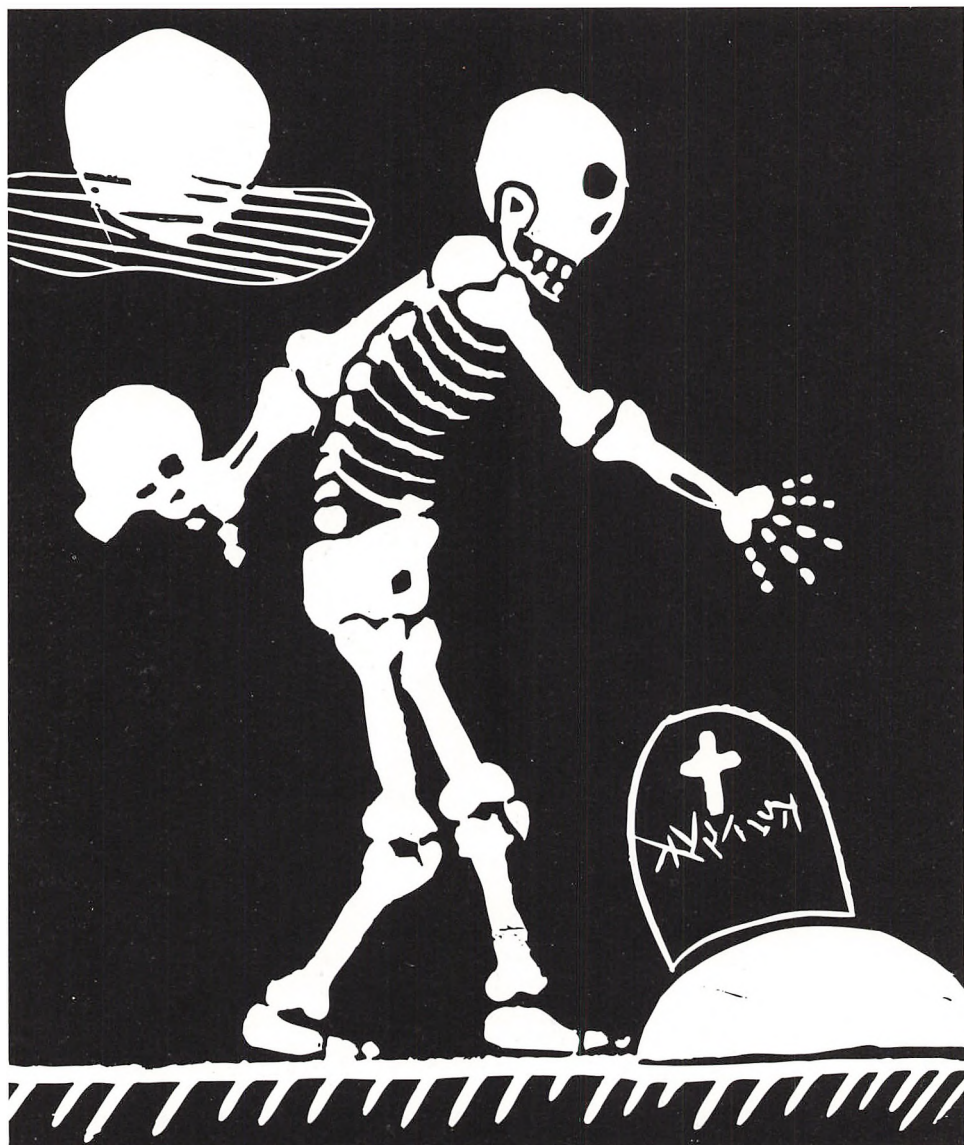
somhed«, men nu var drengene pludselig i centrum. De havde hver en kreds af tilhængere, og de kunne ikke gå på toilettet uden at blokere døren. Der var tre drenge i de to klasser, der tog imod os, så vi piger var klart i overtal.

Vi skulle så ud for at deltage i undervisningen, nogle i engelsk og andre i deres computertimer. Engelsktimen forløb med, at vi skulle stille hinanden spørgsmål og derefter udfylde nogle huller i en Paul Simon-tekst. De, der havde computertimer, var ret forbavsedede. Niveaulet lå på absolut begynderniveau, og læreren diktede, hvad de skulle skrive.

Vi samledes så igen for at have engelsk alle sammen. Vi skulle se et udklip fra en ældgammel film, hvor man dårligt kunne høre, hvad de sagde. Derefter skulle vi igen udfylde huller i teksten og skrive dem på en overhead. Så skulle vi i grupper lave en slags personkarakteristik, men det gik lidt i kage, for mange af skolens elever blev sendt ud. Det blev lidt kaotisk, da de blev sendt ud, fordi vi havde snakket og diskuteret med dem – hvilket i øvrigt også var en del mere interessant.

Resten af tiden sad vi udenfor og snakkede med eleverne, de fleste var meget sportsinteresserede. Drengene måtte ikke have idræt sammen med pigerne, så derfor måtte de blive efter skoletid, hvis de skulle dyrke sport. Dette fandt vi meget gammeldags, men sådan var det bare. En ting, der overraskede os lidt, var, at de næsten alle sammen kørte på scootere. Vi var tæt på at blive sindssyge af at springe for livet, men her var det nærmest en dille at have en scooter – og åbenbart også at køre udlændinge ned. De var alle utrolig flinke og gæstfrie, de gjorde alt, for at vi skulle have det godt. Vi har derfor håbet at kunne gengælde besøget, og de kommer måske til næste år. *Dorte, 2. z*

Elevarbejder



Martin, 3. u

i Billedkunst



Andreas Erstling, 3. b

Studieture og ekskursioner

Ekskursionerne i 1992/93

Endagsekskursioner foregår som hovedregel på nogle fælles fastsatte ekskursionsdage. Disse ligger både forår og efterår, og i planlægningen tilgodeses både stamklasser og valghold.

Der blev arrangeret ekskursioner i drama til Det kongelige Teater; i religion til overværelse af en jødisk gudstjeneste, i matematik og geografi til Storebæltsbyggeriet, i erhvervsøkonomi til virksomheder i København osv., osv. Enkelte klasser rejste med fagene historie og oldtidskundskab en fredag med efterfølgende weekend til Berlin.

Blandt de mange ekskursioner var Kemi Højniveaus ekskursion til Haldor Topsøe, H.C. Ørsted Institutet og Danmarks Miljøundersøgelse. Vi har klippet fra en lille rapport, lavet af Thomas Hyldgaard, 3. u, og Brian Petersen, 3. z.:

Dagens andet mål var H.C. Ørsted Institutet. Her startede vi med en rundtur i laboratorierne, hvorefter vi tilbragte en del tid i rummet med massespektrometret. Princippet i massespektrometret er, at de ønskede molekyler bombarderes med elektroner, hvorefter de går i stykker. Delene sendes gennem et magnetfelt, hvor afbøjningsvinklen afhænger af dele-

nes masse, og delene kan derfor sorteres mht. deres masse. Resultatet er et massespektrum, der således opdeler molekylets bestanddele mht. masse og angiver delenes procentvise forekomst i molekylet. Massespektrometret havde to funktioner. For det første at foretage analyser for studerende, der f.eks. vil sammenligne spektret for et syntetiseret stof med spektret for det ønskede stof og se, om de stemmer overens. Hvert stof har nemlig sit særlige spektrum. Desuden blev spektroskopet brugt til intern forskning. Besøget på HCØ blev afsluttet med en slags studievejledning, hvor de ældre studerende fortalte os om kemistudiet. Om aftenen spiste vi på en italiensk restaurant og havde derefter fri. Overnatningen foregik vha. privat inkvartering.

Studieture til udlandet har i mange år været et fast indslag i gymnasieskolen. På Vordingborg Gymnasium og HF er studieturene placeret i 2. g, dvs. man rejser med sin stamklasse. Sidste skoleår kom også to af 2. HF-klasserne med, og det må forventes, det fremover bliver en lige så naturlig del af HF-tiden at foretage en studierejse til udlandet.

Turen gik til Rom – 2. z

Turen går til Rom, tag til Rom; se alle de gamle momumenter, Colosseum, Den Spanske Trappe, Peterskirken og eventuelt en lille tur til Pompeji, ruinen, der blev begravet i aske. Sådant kunne et turistblads beskrivelse af en Romtur godt lyde, *men*: Rom er for os nu mere end blot Colloseum!

Rom er byen, alle har hørt om, men få har set. Set er nu et lidet fyldestgørende ord, idet byen opleves med alle sanser; det er en by, man føler. Her er hele historien, de forskellige tiders kunst og arkitektur repræsenteret i Roms gader, deres tilstedeværelse er ikke kun et udtryk for bygningskunst, men de indtager også en høj position som historisk kilde.

Automatisk ansføres ens fantasi, alle udefra kommende indtryk fraserteres, og i det opståede tomrum forestiller man sig svundne tider, man fornemmer den hverdag, der har været en realitet for romerne i en periode fra før Kristus.

Turens lange vandreture gik gennem smalle brolagte stræder og store hovedfærdselsårer. Overalt møder man historien, antikke søjler indgår som genbrug i mange huse, og en ellers uanselig gyde munder ud i en åben plads med fontæner og obelisker som standard.

Et helt uforglemmeligt sted er Roms oprindelige havneby, Ostia. De gamle ruiner tegner et tydeligt billede, og man bevæger sig i huse, butikker og termeanlæg. Samtidig er stedet ingen »stor« turistattraktion (endnu), og området er så stort, at man sagtens kan opnå en van-



2. z viser det danske sindelag i Ostia.

dring på egen hånd uden at distraheres af højtalende turister. Ostia forlader man ikke bare, men man er hensat i en sådan grad, at den forestående togtur til centrum tjener til en langsom tilbagevenden til den virkelige verden.

Turen blev nøje planlagt allerede i 1. g. Det viste sig at have været en særdeles god ide at have et meget præcist program, som for vores vedkommende var lavet af historielæreren, Jarl, som selvfølgelig havde mest forstand herpå. Hvis man ikke på forhånd havde et sådant, ville det sandsynligvis blive et kaos, for der er så meget at se i Rom, at hvis ruterne pr. dag ikke er nøje planlagt, vil alt ikke kunne nås, og alt for megen kostbar tid vil gå til spilde i omveje og lukkede seværdigheder (derfor er det godt at have alternativer, for romernes lukketider er meget vekslende).

1-2 måneder før turens start begyndte vi at holde Rom-eftermiddage, det vil sige, at vi arrangerede os hyggeligt i et klasseværelse efter skoletid med te og kage, hvor vi så diskuterede de forskellige relevante spørgsmål. Jarl holdt også historietime om Roms historie, og så gennemgik vi selvfølgelig programmet ret mange gange.

Vi havde jo også vores dansklærer, Yvonne, med, og som foreberedelse til turen satte hun os til at læse Improvisatoren af H.C. Andersen, som omhandler en romersk drengs opvækst i det gamle Rom. Hans stemingsbeskrivelser passer utroligt godt. Ens følelser, når man betrådte de samme pladser og stræder, som personerne i bogen, var så lig bogens beskrivelser.

Da vi så gennemgik bogen, da vi kom hjem, kunne vi pludselig i det skrevne se en masse ting, som vi ikke havde hæftet os ved før. Med alle de indtryk fra Rom, som nu ligger gemt i bevidstheden, får

man et nyt og mere positivt syn på kultur, kunst og arkitektur, og man lægger nu mere mærke til stemninger.

For os vil Rom nok altid betyde en masse gode minder og et tomrum i den af turen så berigede sjæl, et tomrum, der kun vil kunne udfyldes ved at være der igen.

Gro og Lasse, 2. z

Turkish Delight – 2. x Citater fra dagbøgerne

Om at tage af sted

Endelig begynder vores eventyr. Ja, det er næsten ikke til at tro. Nu er vi på vej til Tyrkiet.

Om at køre bus gennem landskabet

En herlig masse serpentineveje. Det er utrolig smukt at køre i bjergene. Der stod palmer og appelsintræer med modne frugter langs hovedgaden i Izmir. Alle bjergene var beklædt med oliventræer. Vi fik for resten oliven til morgenmad. Tyrkiet er et sjovt land at køre i. Et meget vekslende landskab, dog tydeligt præget af vestliggørelse. Det ellers så smukke landskab er overalt skamferet af grimme kæmpemæssige plakater.

Bjerge med lav løvbevoksning. Geder og køer på de stejle skråninger. Vi kørte forbi små huse, hvor der rendte høns omkring. Tyrkiske kvinder var i gang med deres husarbejde. Det var ikke nær dem alle, der havde tørklæde på.

Om at gå i Istanbul

Der er mange mennesker, megen larm, biler, der kører ud og ind imellem hinanden, rige og fattige, gode gadesælgere, helt andre lugte, støvet. I det hele taget



På besøg hos en tyrkisk familie.

meget anderledes end derhjemme. Den hektiske stemning er fascinerende.

Om topkapi

Vi går ind i Sultanens Palads. Det er meget stort og ligner de bygninger, man ser på film fra østen. Meget god og oplevelsesrig tur. Vi så bl.a. skatkammeret, der var overvældende, og haremmet. Middag med udsigt over Bosphorusstrædet.

Om den overdækkede basar

En kæmpe indendørs handelsplads. En labyrint af små gader, hvor man kan købe alt.

Om Den blå Moske

Eventyrbygningen. Vi skulle stille vores sko uden for og derefter ind bag et stort

grønt forhæng. Det var som en julegave. Det, der gemte sig derinde, var virkelig noget at have glædet sig til. Tæpper overalt på gulvet, og overalt, hvor man kiggede op, var der kakler, der alle var malet med den samme grundfarve, blå. Jeg prøvede at tage mine briller af og kigge rundt, og nu forstod jeg, hvad man mente med evighedsmønsteret. Alt hørte sammen og blev gentaget igen og igen.

Om Hagia Sofia

Er udefra grimmere end Den blå Moske. Støttestøtter og bygninger er som smidt tilfældigt på. Lige, da vi skulle til at gå ud, kom en eller anden rendende hen til Lise og Leif. Inde i kirken kunne man se en solstråle komme ned gennem kuplen og gå gennem rummet – guds lys.

Om Suleimanye Camii

Lars R. og jeg blev væk fra gruppen. Hjem på hotellet og sove.

... og sådan fortsætter de. Om Pergamon, og gymnasiet i Izmir og Efesos og vores uberørte turistede landsby. Om alle vore genvordigheder: forsinkelsen, og hotellet, der ikke vidste, at vi kom, og det kolde vand, og slet intet vand, og punkteringer, og dengang bussen og lastbilen speedede op for begge at komme først over broen, og glasskårene, der regnede ind på forsædet, og det allerværste, da de skuffede tyrkiske fodboldfans troede, vi var englændere (som lige havde slået Tyrkiet 2-0 i fodbold) og stenede vores bus, som sad fast i en trafikprop uden for stadion i Izmir, og glasskårene regnede igen, og pigerne gik i chok, og om regnen i Istanbul, og fetiye Cammi, der var lukket, og denne hersens dame på hotellet i Kusadas, og da lærerne blev »arresteret« i Efesos or at guide på ruinområdet, og om Caspars pas, der var væk, da vi skulle hjem.

Men også om alt det sjov, de havde, når de handlede på basarerne og gik ud og spiste og i Tivoli og Marinaen og i tyrkisk bad. Men alt det er der ikke plads til at skrive om. Når dagbøgerne konkluderer, at det var en meget fin studierejse, vil lærerne gerne tilføje, at jeres store bidrag hertil var de flotte foredrag, I holdt, og jeres forbløffende evne til at overholde aftalen om, at ingen måtte brokke sig.

Vi slutter med et sidste dagbogs citat:

Om teatret i Efesos

Da vi kom til det store teater, gik jeg op i toppen for at høre, hvordan akustikken var. Det var en utrolig lyd. Man kunne høre, at der var en, der stemte en fløjte. Og

der var en smuk udsigt. Der blev spillet koncert, mens vi var der. Det var så smukt. Det var utrolig stort. Jeg tror, der kunne sidde 28.000 mennesker der. Prøv at tænke på, hvordan det er at sidde på sådan et gammelt sted og høre klassisk musik.

Lise Resner og Leif Bruun

Studierejse til Prag – 2. p + 2. q

I 1993 brød 2. HF'erne gymnasieelevernes »monopol« på studierejser. 2. p og 2. q rejste i henholdsvis historie og dansk og tog sammen til Prag med lærerne John Schächter, Torben Hviid og Sten Jacobsen.

Turen derved foregik i bus og varede knap 10 timer. Første stop var Theresienstadt (Terezin), hvor vores tjekkiske guide, Milena, stødte til os og viste os rundt i den gamle fæstning fra det 18. århundrede. Østrigerne havde oprindeligt anlagt den til forsvar mod preusserne. Efter besættelsen af Tjekkioslovakiet i 1939 anvendte nazisterne den som koncentrationslejr. Det var bl.a. her, de danske jøder blev deporteret til i 1943 efter samarbejdspolitikens fald.

I Prag besøgte vi senere den gamle jødiske kirkegård og det jødiske museum.

Opholdet i Prag blev ellers en kold oplevelse, da vintervejret havde overrasket os alle. Frysende gik vi rundt og så på alle de nyrestaurerede barokbygninger og bygninger i jugendstil. Jugendstilen udfoldede sig kraftigst her i Böhmen i årene 1896-1905 og var (ifølge vores guide) stadig så rigt repræsenteret i Prag, fordi man ikke havde haft råd til at sanere.

Under vort besøg på slottet og borganlægget, Hradcany, fik vi den nyeste historie tæt ind på livet: Da vi kom derop, blev

vi modtaget af hornorkester og parade. Anledningen viste sig at være slovakisk statsbesøg, og vi overværede Tjekkiet præsident, Václav Havel, modtage Slovaokiets Vladimir Meciar. Mange tjekker har svært ved at vænne sig til delingen, og vores guide kom ofte til at sige Tjekkoslovakiet i stedet for Tjekkiet.

En af dagene var sat af til et besøg på tjekkiye gymnasier. 2. p besøgte Macek Milos' skole – Macek Milos var i efteråret på besøg på Vordingborg Gymnasium og holdt i den forbindelse en time med 2. p. Vi blev delt ud på tre forskellige klasser, hvor danske og tjekkiye elever udvekslede erfaringer om deres interesser, om priser og levestandard osv. 2. q besøgte et andet gymnasium, hvor de overværede engelsktimer.

Skodaen er kendt i Danmark, og vi havde planlagt et besøg på de store Skoda-fabrikker, der har 17.000 ansatte og lig-

ger i byen Mlada Boleslav. Det blev en af de store overraskelser. Vores forestillinger om en østeuropæisk virksomhed var, at den var forældet og havde produktivetsproblemer. Men i stedet oplevede vi en højteknologisk arbejdsplads med salgssucces. Mlada Boleslav var derfor også – som et særsyn i Tjekkiet – uden arbejdsløshed.

Programmet indeholdt yderligere et besøg i Karlstejn, den tysk-romerske kejser Karl IV's gamle borg, der som en ørnerede lå oppe på toppen af et bjerg, samt nationalgalleriet i Prag, der var så interessant, at en gruppe elever gentog besøget dagen efter.

Aftnerne var elevernes egne. De blev udfyldt med teaterure, besøg på jazz- og rockcafeer og meget andet.

*John Schächter, Torben Hviid
og Sten Jacobsen*



2. p og 2. q på den jødiske kirkegård i Prag.

2. y's Danmark-Tunesien Tour '93

Vi havde valgt at »ofre« vores påskeferie, således at vi kom af sted i to uger. Vi rejste i faget geografi og havde lærerne Flemming Damslund og Steen Garver med. I god tid i forvejen havde vi planlagt en 14-dages rundtur i Tunesien, hvor det primære mål var at komme så tæt på befolkningen som muligt. Et ugelangt besøg i Guetaya, en lille oase ved kanten af Sahara, skulle tjene hertil.

Med fly gik turen til Monastir og videre herfra med bus til Kairouan, der er Islams fjerdehelligste by. Efter at have tilbragt den følgende formiddag i byen, drog vi videre til Metlaoui – en mineby, hvis næringskilde er de fosfatrige bjerge i nærheden. Netop fosfatbrydningen var årsag til, at vi opholdt os der et par dage.

Vejen til Guetaya gik videre over Tozeur, hvor vi badede i varme kilder og

saltsøen Chatt El Jerid, indtil vi endelig nåede den lille oase.

Vi var forberedt på at skulle bo primitivt, men toiletforholdene var alligevel en overraskelse: To bjælker tværs over en mødding. Og vores køkkenudstyr bestod af tre gasblus og en dyppekoger!

I løbet af opholdet arbejdede klassen med så forskellige emner som projekter til bekæmpelse af ørkenspredning, landbruget, skolen, kvindens rolle i samfundet, familiemønstre, drivhusprojekter, klimaet, sundhedssystemet, service og håndværk. Der blev også tid til vandring i oasen, og vi tegnede kort over huse, vandledninger og marker.

Ud over det faglige gav opholdet i Guetaya os rig mulighed for at opleve den tunesiske kultur på nært hold. Alle var på familiebesøg en hel dag og fik her brug for alt det finger- og kropssprog, vi var i besiddelse af. Trods sprogbarrieren blev det en indholdsrig dag, hvor vi deltog i



2. y foran mineskakt ved minebyen Metlaoui.

madlavningen, fodring af dyrene og arbejdet i oasen. Vi prøvede tunesisk tøj og kom i det hele taget tæt ind på livet af lokalbefolkningen; mange fik gode venner, som de tilbragte megen tid med resten af opholdet.

Ugen i Guetaya gik hurtigt og gav uforlignelige oplevelser. Efter at have taget afsked med »familier« og venner drog vi nordpå til Sfax, hvor vi besøgte en gødningfabrik, og videre til Sousse, hvor vi blev konfronteret med turismen og alt, hvad dertil hører.

Da vi endelig skulle hjem, fik vi helt ondt af de charterrejsende turister, vi mødte i lufthavnen, som ikke havde set stort andet end strande og hoteller.

Jenni, Mette og Maria, 2. y

2. w i Budapest

Fra søndag den 28. marts til søndag den 4. april var 2. w sammen med deres historielærere, Mogens Ovesen, og deres dansk-lærer, Ulla Skov Jensen, i Budapest. Rejsen forløb relativt smertefrit, dog oplevede vi det østeuropæiske bureaukrati i sin fulde udfoldelse, da vi nærmede os vore sovevogne i Berlin. Desuden viste sprogbarrieren sig at medføre visse vanskeligheder, da det let kan falde svært for danskere at argumentere med tjekkoslovakere med et ringe kendskab til tysk. På trods af denne korte konfrontation med myndighederne lykkedes det os at ankomme til Budapest mandag morgen, uden at vore bange anelser på Prags banegård blev til virkelighed. I Prag så vi til vor rædsel, at der lå cirka 30 centimeter sne. Vejret i Budapest var i begyndelsen også langt fra forårsagtigt, men vi nåede da at opleve foråret den sidste dag, da vi i sol-

skinnet kunne nyde den smukke udsigt fra Gellert-højen.

Budapest er delt i to dele, adskilt af Donau og forbundet af adskillige broer. Vi boede på Pest-siden tæt på forretninger og billige restauranter, og byens størrelse og overskuelighed gjorde, at vi med undtagelse af en enkelt dag vandrede rundt i byen og dannede os et ganske godt indtryk af den og de historiske begivenheder, der knytter sig hertil.

Ungarns historie var turens centrale emne, og blandt de mange interessante elementer var besøget på Borghøjen om onsdagen. Borghøjen er et fæstningsanlæg, der stammer fra middelalderen, og som bl.a. blev anvendt af tyskerne under 2. verdenskrig. På selve Borghøjen finder man blandt andet Mathiaskirken, der som mange af Budapests kirker har været omdannet til moske. Desuden ligger Fiskerbastionen og kongeslottet på Borghøjen. På selve kongeslottet har Ungarns byhistoriske museum og det ungarske nationalgalleri til huse. Nationalgalleriet dækker den ungarske kunsthistorie fra middelalderen til det 20. århundrede, og vi fik efter visse problemer med ungarsk talende »røde damer« adgang til samlingen. Selve samlingen var spændende, men de ungarske titler og det stive reglement lægger en vis dæmper på den sprudlende kunstinteresse. Latter var nemlig forbudt i denne kustens højborg, og vi blev irettesat af en rød dame, der udtalte: »Es ist ein Museum und kein Spielhaus.«

Herudover oplevede vi et spændende besøg i Panoptikon, som er et underjordisk labyrintsystem under Borghøjen. Vi blev vist rundt i ca. en km af labyrintsystemet, hvor der var opstillet forskellige voksfigurer, der skulle illustrere scener fra Ungarns historie, og man havde med

omhu valgt yderst blodige og grufulde scener ud til at illustrere den barske historie, det ungarske folk har gennemlevet.

Budapest er et sandt eldorado, når man ankommer dertil med vestlig valuta, fordi både maden og drikkevarerne er billige, set med vestlige øjne. Således havde vi

mulighed både for at få dækket vore kulturelle behov samt for at få hvilet de trætte fødder, fyldt de slunkne maver på alt fra McDonald's til ungarske restauranter og afsluttet dagens strabadser på det lokale værtshus.

Ulla Skov Jensen



2. w ved Stefanskirken i Budapest.

I Tjekkiets hovedstad, Prag – 2. a

2. a rejste med lærerne Inger Ytte (tysk og Anne-Mette Christiansen (musik) til Prag. Med på turen skulle også have været Lone Nøhr (historie), men hun gik på barsel i tide. Turen gik med tog fra Vordingborg over Berlin til Prag.

Efter at have kørt gennem brunkulsstøv og mistrøstige betonboligkomplekser troede vi, vi skulle opleve det smukke Prag.

Men nej. Vores hotel, »Kupa«, var også en betonklods og lå i en bydel, kommunisterne meget rammende havde kaldt »Kosmonaut-byen«. Omvæltningerne havde givet den et nyt, men mindre passende navn. Det var en såkaldt satellitby, og der var ikke én bygning under ti etager. Beton, beton, beton ... Vores hotel var af god standard, selvom elevatorerne indimellem også var »kaput«. Der var badekar i hver lejlighed, og at gå i badekarret var ligesom at gå i svømmehallen, blot med den forskel, at der var mere klor i vandet.

Varmen kunne vi ellers godt have haft brug for. Vi havde regnet med forårsvejr, men fik i stedet sne og frostgrader. Så hele ugen blev tilbragt i forårskollektioner, frysende og på konstant jagt efter en butik med lange underbukser.

Det viste sig dog ikke at være det helt store problem at holde varmen på gåturene, ført af vores velkonditionerede lærere. De mente, at de langsomste bestemte tempoet, men lod sig ikke binde alt for stramt af denne parole. Det gik meget – tro os – meget hurtigt! Så vi fik set en del af byen.

Det indtryk, vi fik i forbifarten, var, at det er en særdeles smuk by. De mange spir og tårne sammen med den gamle atmosfære gjorde et stort indtryk på os alle.

Over Prag troner det kæmpe borgkompleks, og som en krone på den kejserlige by ses alle vegne fra den smukke katedral, Vituskirken, der repræsenterer noget af den ypperste gotik i Europa. Den var målet for en af vore mere kulturelle ekskursioner. Vi var til katolsk messe, og det var stadig koldt. I dagens anledning havde vi konverteret til den *turist-katolske trosretning*, der kendetegnes ved, at man højlydt vader rundt og snakker, mens ceremonien foregår. Det hele bliver optaget på video af japanere og tyskere i skøn forening. Hvis disse optagelser bliver nærkigget, vil man måske opdage, hvordan vore lemmer ryster i nærmest krampeagtige kuldegysninger, mens vore blåfrosne fingre samles i en inderlig bøn om bare en smule varme. En kulturelt berigende oplevelse.

Prag er billig og har et udmærket restaurationsliv. Man kan spise sig mæt for 25-30 danske kroner, hvis man altså går de rigtige steder hen. Nogle var en aften uheldige på en »snackbar« i det ydre Prag. Den blev hurtigt omdøbt til »snaskbar« efter dansker-invasjonen.

Maden var sikkert alle tiders, var den bare blevet serveret dagen før. De efterfølgende dage blev *McDonald's* de uheldige restaurationsgæsters foretrukne spisested.

Under og efter hver tur i byen måtte man ind et sted for at få *øl*. Og det var en salig stund, når man nød sin *øl*, men derimod var det deprimerende at vente på, at den skulle hældes op, for ordentligt skulle det jo gøres.

Der var både pilsnerøl med et højt indhold af humle, »*Urquell*«, og der var den mørke såkaldte *Dunkelbier* med meget malt, vel nærmest at sammenligne med en hvidtøl, bare stærkere. Efter sigende verdens bedste *øl*.

Vi besøgte også en skole i Prag. Det var »*Gymnazium v Praze*«, hvorfra vi på Vordingborg Gymnasium tidligere har haft besøg af rektoren. Det var en spændende oplevelse. Alene af udseende adskilte den sig markant fra vores skole. Det var en gammel kolos af en bygning. Klasseværelserne var små og misligholdte, og eleverne måtte sidde meget tæt sammen, når vi kom på besøg i timerne. På trods af, at eleverne ikke var forberedte på, at vi kom, havde de mange spørgsmål og viste stor interesse for Danmark. Flere af os ønskede ligefrem, at vi havde haft mere tid på skolen. Så havde vi også kunnet opleve den ishockeykamp mellem de kvindelige lærere og eleverne, som alle talte meget om.

Hjemturen havde vi planlagt, således at der blev ekstra to dages ophold i Berlin. Selvom vi alle var trætte, havde vi dog mod på at se byen uden den berømte mur.

*Mads Zachodnik, Klaus Jørgensen,
Jakob Seerup og Lau Rabjerg, 2. a*

I Skotland – 2. b

2. b –

– sagde, det må vi se.
For Skotland er et godt land
– og Edinburgh det ble’.

Gyngende grund
– havde vi over diverse sund.
Fra Engeland til Skotland
– vi fik en lille blund.

På Edinburgh slotsruiner
– vi tilbragte de første timer.
Sækkepiber og kanoner
– vi beså i stimer.

Mod nord vi drog
– det var sjovt, kan I tro.
Glengoyne whisky
– med hjem vi tog.

Højlandet lå
– længere nordpå.
Vi i regnvejr og blæst
– gik op ad siderne skrå.

Den skotske poet
– Douglas Dunn fik vi set.
Han nød sol og slotsruiner
– ved Sct. Andrews Universitet.

Med analyse af maleri
– på det nationale galleri
– gik fjerde og sidste dag
– det hele var snart forbi.

Dagen derpå
– vi skulle tidligt opstå
– ud i bussen
– og til Danmark turen skulle gå.

Øl fik vi
– når på pub vi gik.
Bertie’s er bedst
– lokalt øl. »Hik«.

Må gammelt venskab ej forgå
– og Else og Helge ligeså.
til jer fra os i 2. b
– I her en kæmpe tak skal få.

Bjarke, 2. b



Douglas Dunn udlægger teksten ved slotsruinen i St. Andrews.

Livet på skolen

Om StræberTidende

StræberTidende er en unik institution, som i høj grad er med til at præge hverdagen på Vordingborg Gymnasium. At forklare nøjagtigt, *hvad* StræberTidende er, er svært på denne begrænsede spaltepads, men undertegnede gjorde alligevel et forsøg.

ST er *elevernes* blad; ikke forstået på en sådan måde, at andre ikke også kan læse det og finde det underholdende eller sågar lærerigt, men derimod fordi, det udelukkende produceres og finansieres af elever – og elever alene. Dette er vi faktisk ene i Danmark om at kunne præstere, og det kan vi som studerende godt tillade os at være lidt stolte af. Skoleåret 92/93 markede i øvrigt STs tiårsjubilæum, hvilket blev fejret med et gigant-fødselsdagsnummer. Men ud over at være festlig markerede denne begivenhed én gang for alle, at bladet er et bæredygtigt produkt. ST kører med et lille og rimelig stabilt overskud, der samles i en helt speciel ST-fond. Denne benyttes ved uddelingen af legater.

Inden for StræberTidende findes der et stort antal forskellige fora, der mere eller mindre seriøst debatterer skolens problemer. Flere prøver endog med næb og kløer at komme visse fremskridende tendenser til livs (se »MU« senere). Den gennemgående tematik fokuserer naturligvis på den individuelle elevs forhold på skolen, undervisningsmæssigt såvel som miljø-

mæssigt. Da ST i 1982 for første gang så dagens lys, var det rent faktisk en kilden sag om skæreolie i vandrørene, der spillede den afgørende rolle. Eleverne havde hårdt brug for et talerør – brug for *udadtil* at kunne gøre opmærksom på retten til medbestemmelse. Og brug for at fastslå, at det *primært* var dem, der var ofre for miljøproblemerne på VU. Med STs indflydelse blev deres røst endelig hørt, og positive resultater kunne derefter hurtigere opnås.

Nu ti år senere er skæreoliesagen heldigvis for længst passé, men problemer synes at være en tilværelsens nødvendighed, og sådan er det også på VU. Inden for det sidste år har det især været Elevrådet, der har været direkte årsag til længere stridigheder. Tog dette utrolig vigtige udvalg overhovedet hensyn til den almene elevs interesser? Og blev der gjort blot en lille indsats for at få den negative udvikling vendt? Onde tunger talte om, at Elevrådet havde degenereret sig selv til et »Logotrøje/årbogsudvalg«, og ledelsen blev i flere omgange skarpt kritiseret – bl.a. af StræberTidende. Stridigheder mellem Elevråd og ST, som, man skal huske på, er et uafhængigt og objektivt medium, er aldrig behagelige, men af debat kommer resultat. Og fra STs redaktion er der bred enighed om, at vi i dag har et bedre og mere velfungerende Elevråd end nogensinde før. Også i andre udvalg har der været problemer – Kunstudvalget kunne ikke komme i gang, Morgensamlingsud-

valget forsvandt en overgang helt ud i periferien. Når disse udvalg så i dag viser sig igen at være velfungerende, skyldes det *ikke*, at StræberTidende sådan uden videre har løst deres problemer, men at vi blot har gjort opmærksom på problemerne eksistens. Når dette først er sket, skal udvalget nok internt få styr på sagerne.

Men det skal dog understreges, at StræberTidende ikke kun er et konflikt-søgende nyhedsblad, der udelukkende interesserer sig for elevforhold og den grå arbejds hverdag. Her et et par eksempler på, hvad StræberTidende også er:

- ST er så vidt vides det eneste kvartalsblad på jordkloden og nærmeste omegn, som udkommer *fem* gange om året.
- ST er normdannende, trendskabende, moderne og »in« (hvis nogen skulle finde på flere klicheer, bedes de lagt i STs postkasse ved sofagruppen over for indgangen).
- Omtalte postkasse er i øvrigt elevernes udsøgte mulighed for at få deres guld-korn tryk i bladet. Vi modtager meget gerne læserbreve og korte artikler!
- Og endelig er ST muligheden for dig, der går med en lille journalistpire i maven, til at komme til at arbejde med rigtig journalistik og layout. Har du lyst, så mød op på redaktionsmøderne. De finder sted hver torsdag kl. 11.20 i lokale 6.02. Har du kunstneriske evner ud over det rent prosaiske, så kom alligevel; vi har eksempelvis et desperat behov for tegnere!

Den bedste måde at præsentere ST yderligere er ved at lade bladets små retoriske, etiske, håbløse – og til tider bindegale – bevægelser/organisationer/påfund præsentere sig selv. Læseren må selv dømme,

men fra redaktionen håber vi, at StræberTidende er et abonnement værd.

Redaktionen
ved Ole Bundgaard Andersen
3. a (Mølbax)

DEN LAVSTAMMEDE ROVGIRAF



Månedens dyr er STs tilbagevendende zoologiske rubrik, som opsnuser nye arter af jordklodens alsidige – og til tider bindegale – dyreliv.

Som eksempel er her brugt **den Lavstammede Rovgiraf**.

MU FORKYNDER

Vort samfund er inde i sin dybeste krise nogensinde, og for os i **Moralsk Ungdom** findes der intet bedre eksempel end denne, vores egen skole. Rundt om os går syndere med hullede bukser og usoignerede kroppe og nærmest propagerer deres balstyriske sjofle dekadence. Og de kan findes overalt – i det forfærdelige såkaldte Tjalderen, ved den ellers så naturskønne Kvicklysø og ikke mindst på Rådhuspubben – oh, jævn den med jorden, denne syndens og lastens hule!

Det moralske forfald vinder frem med

eksponentiel hast over det danske land. I vort tidligere så beundringsværdige Folketing fældes den ene gode borgerlige politiker efter den anden, syndige butikker og erhverv fortsætter deres lurvede handel på helvedets forport, Vesterbro. Snart vil selv kvinder med kort hår blive accepteret som en menneskeret !

Vort samfund er på vej ud i afgrunden. Kun under MUs faner er der håb, og selv dér må vi stå imod med alle kræfter. Vi må kæmpe for udsigten til et Danmark fri for last og fordærv. Det vil ikke blive nogen let kamp, men vi ved, at kun vi kan føre jer frem til sejr.

Slut op under MUs faner. Frem imod den endelige og evige triumf!

På landsorganisationens vegne
Seerup & Mølbax

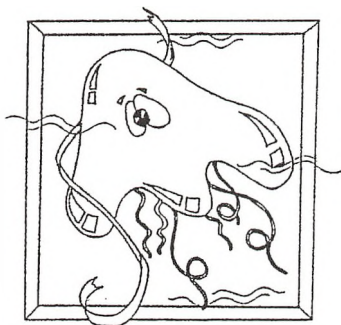
ST-JERNER

VANDMANDEN (21.1. - 18.2.)

Eksamen gik langt bedre, end du havde forventet. Syvtallet i tysk betød rent faktisk, at dit samlede gennemsnit netop kom over 5,9, og det vil sige, at du ikke behøver at gå 2. g om for tredje gang!

Men glæd dig ikke for tidligt. Din drøm om at blive professionel computerprogrammør ryger i vasken, hvis du ikke opnår et gennemsnit på mindst 10,2, som er adgangskravet for at komme ind på Københavns Universitet. Fremtiden ser igen en smule håbløs ud.

STs råd: Miraklernes tid er ikke forbi endnu. Du skal blot satse på et gennemsnit omkring 13 i dine sidste eksamener og årskarakterer. Slap af, se lidt fjernsyn; så skal det nok gå!



BUL lovpriser

Vi i BUL (Foreningen af Danske Ordblinde, red.) ær majet stolde a at få låv til ad sgrive en lille spaltte åm våres stdore årganisasjons-arbajde her på sgolen. Vi ær en lille minåritet af orblinne, såm har funnet samme her i BUL, så vi bædre kan fårglare andre åm våres proplemer. Våres organisasjon består af ca. 10 gømnasjeelever og 300-400 hanelssgoleelever, og alle er welkomne tel ad deltae i våres møder, som finder stæd i 2.36 ver tirsdag æftermidag.

Våres senæste prosjækt war at protæstere mod det fagtom, at stavekontrållerne på kompjuteren i 2.12 igge lever åp tel våres forvendning. Siste pinlige æksæmpel war, da dæn igge hade nået alternatriv til oret »hænvænnelse«.

Væl Møt, ås i BUL

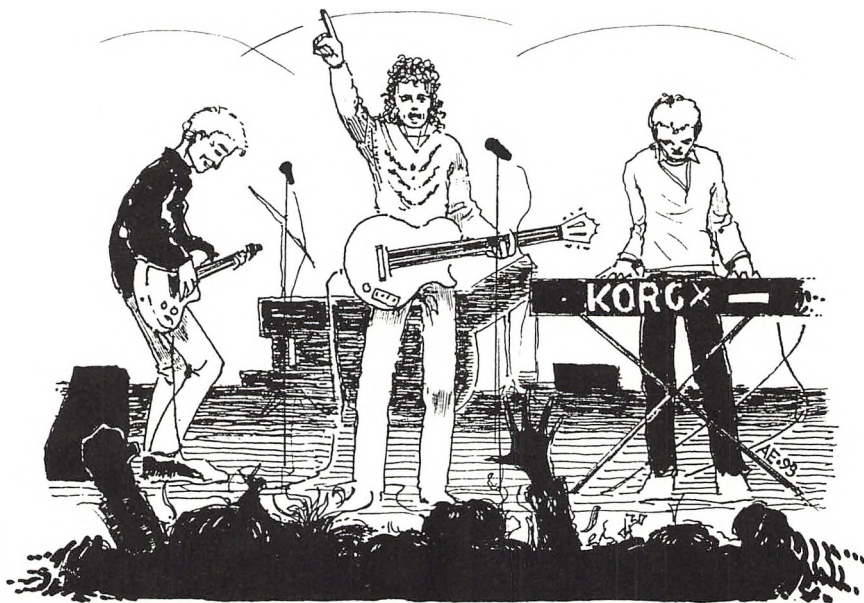
Fredagscafe og fredagsbio

Koncert-, teater- og filmudvalgets opgaver består i at arrangere fredagscafe, en månedlig tilbagevendende begivenhed, hvor vi om eftermiddagen afholder en cafe med levende musik, lyriske foredrag, konkurrencer, ølsalg m.m. Desuden arrangerer udvalget også fredagsbio. Dette foregår ca. en gang om måneden. Vi har

i det forgangne skoleår bl.a. vist »Bjørnen«, »Vampyrernes nat« og »Subway«.

Disse to cafeer er meget velbesøgte med ca. 100 hver gang, og det er meget hyggeligt. Ved disse cafearrangementer møder vi hinanden på tværs af klasserne, hvilket er med til at udligne classeskel. Samtidig er det sociale element med til at gøre tiden på gymnasiet og HF lettere og sjovere, så derfor håber jeg, at eleverne i fremtiden også vil støtte disse cafeer.

Thomas Nygaard, 2. z



Årets fire fællessamlinger

Det første pusterum i den grå hverdag leverede skolens egen lærer, Stig Wørmer, som befinder sig i Prag på orlov. Det var højaktuelt, idet Tjekkoslavakiet stod over for sin deling. Da muren faldt, troede alle, at alt var godt. Demokratierne i

øst skal støttes nu, hvis vi ikke vil stå ansigt til ansigt med endnu større problemer inden for en årrække. Foredraget var åbenbart så interessant, at tre klasser omgående bestilte studierejser til Prag.

Senere på efteråret satte en udsendt fra WWF fokus på situationen i Latinamerika. Hans lyd/diasshow var meget professionelt (desværre ønskede han ikke at benytte en mikrofon, så folk på de bageste

rækker tog en lille blunder). Ligsom Øst-europa har Latinamerika et stort behov for hjælp til at komme på fode rent økonomisk. Som studerende »lille fisk« føler man sig absolut magtesløs over for problemer af disse proportioner. Man må dog håbe, at bevidstgørelsen hos os små får påvirket de »store fisk« til at tage et par skridt i den rigtige retning. At man lever videre og lader byrden bag sig, viser et lille citat fra StræberTidende. »For et par uger siden var der fællestime om udviklingen og situationen i Latinamerika. Dette var interessant og spændende – og så gjorde det ikke noget, at det tog lidt af spise-frikvarteret.«

Entertaineren Mogens Dalsgaard tog VU med storm og godt humør. Han havde sammensat et tilpas krydret repertoire, som både indeholdt let tilgængelig – den såkaldte popmusik – og mere dramatisk klassisk musik. Han gav alle muligheden for at følge med, idet han fortalte om musikkens historie. Det var godt, han spillede godt, og langt de fleste lyttede interesseret med.

I anledning af, at den danske befolkning skulle til EF-afstemning endnu engang, gæstede Klaus Riskær Pedersen og Arne Würgler VU for at debattere dette. Et vågent øje ville bemærke, at mangen en handelsskoleelev havde sneget sig ind til dette arrangement – formentlig ikke for at hylde Würgler. De to herrer repræsenterer yderfløjene i den danske debat. Det betød, at diskussionen aldrig blev så seriøs, at de ville forsøge at konkretisere deres udsagn. Riskær formåede ikke at legitimere et ja; mens Würgler ikke kunne give noget alternativ til et ja. Som en 3. g-pige udtrykte det: »Jeg er stadig i tvivl. Lyttede man til Riskær, fik man lyst til at stemme nej, og hvis man lyttede

til Würgler, fik man lyst til at stemme ja.«

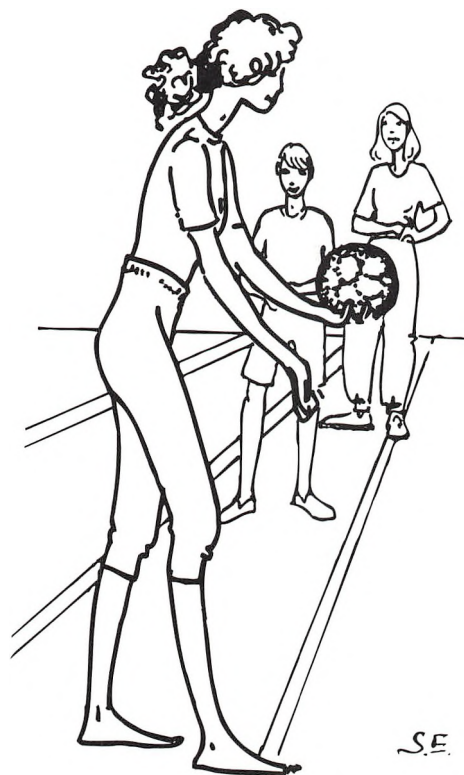
Så gik det skoleår, og vi må alle håbe på, at vi får flere fællessamlinger og pusterum til næste år.

Bjarke

Kort og godt fra året, der gik

Danmarksmeesterskab i Volley

På Vordingborg Gymnasium og HF er der en lang tradition for at spille volleyball. Det er derfor fra skolens side en af de idrætter, der hvert år tilbydes i den frivillige idræt efter skoletid, og rigtig mange af skolens elever har her fået del i volleyballspillets æstetik og nydt det gode kammeratskab, som er en forudsætning for et



godt udbytte. Ud over det kammeratlige samvær er formålet med den ugentlige træning også at deltage i gymnasieskoler-nes volleyballturnering for piger og drenge. Vi deltager hvert år med seks hold, nemlig et pige- og et drengehold for de tre niveauer: 1. g, 2. g og 1. HF samt 3. g og 2. HF.

Her i 1993 har vi haft et virkelig stærkt 3. g/2. HF-pigehold. De vandt let den indledende runde her i vores egen region over nabogymnasierne og siden ved et semifinalstævne over Slagelse og Høng gymnasier og kvalificerede sig dermed til finalestævnet, som fandt sted 3.-4. marts i Nørresundby. Her mødtes de otte bedste hold fra hele landet, og pigerne fra Vordingborg var helt suveræne. De vandt stævnet uden at afgive et eneste sæt, så de fik fuldt fortjent overrakt en pokal som bevis for danmarksmesterskabet samt en T-shirt med DM-logo på forsiden. Tillykke piger.

Det var tredje gang på 10 år, at skolen vandt danmarksmesterskabet. Alle tre gange med et pigehold, så drengene har noget at stræbe efter – så gutter, vi ses til træning til september.

Per Weber

Bronze i badminton

Vordingborg Gymnasium og HF har også i sæsonen 1992-93 markeret sig stærkt på den nationale skolebadminton-arena. Efter indledende stævne i VU-hallen, et stævne Vordingborg Gymnasium vandt, gik turen i julemåneden til semifinalstævne i Himmelev ved Roskilde. Der var et meget tæt opløb mellem Greve, Himmelev og Vordingborg. Men med et vundet 3. sæt i damedouble fik vi pladsen ved finalestævnet.

Nu blandt de fire bedste skolehold i Danmark drog vi så den 16/1 1993 af sted til Birkerød Gymnasium for at møde

værtsskolen, Skt. Knuds Gymnasium (Odense) og Åbenrå Gymnasium. Jyderne viste sig hurtigt at være en overkommelig modstander, medens vi måtte strække våben over for såvel Birkerød som Skt. Knud. De sidstnævnte var meget stærke, bl.a. med flere førstedivisionsspillere på holdet, og de vandt da også mesterskabet. Til lykke med det!

I dette stærke selskab må vi dog være yderst tilfredse med den flotte bronzeplads, men vi håber selvfølgelig, at vi næste år kan køre helt til tops.

Anders Zuschlag

Nyt edb-udstyr

Skolen har i årets løb fået ekstrabevillinger fra amtet til anskaffelser af nyt edb-udstyr til brug i undervisningen. Det betyder, at Vordingborg Gymnasium og HF nu har to klasselokaler, der er fuldt udstyret med PC'ere og printere af høj kvalitet. Dertil kommer en scanner, samt at en række fag er blevet udstyret med særskilt apparatur. Også skolens bestand af software (programmer) har været i en god udvikling gennem skoleåret 1992/93. Dataudstyret har mangfoldige anvendelser. Det udnyttes naturligvis til den fælles undervisning af alle 1. g'ere og 1. HF'ere, hvor der gives introduktion til tekstbehandling og (for matematikere) til regneark. Udstyret anvendes endvidere af mange fag, både naturvidenskabelige og humanistiske, i den daglige undervisning. Og endelig står det til rådighed for elever, eksempelvis til skrivning af større skriftlige opgaver.

Ny bestyrelsesformand

Bestyrelsen for Vordingborg Gymnasium og HF konstituerede sig i september med ny formand. Den tidligere formand, Palle

Petersen, havde af naturlige årsager forladt stedet efter overstået HF-eksamen. Ny formand blev igen en elev: Bjarne Oxlund, 2. b.

Besøg fra Sverige

I april '93 havde 1. x besøg af en svensk gymnasieklasse fra Falun. Besøget var en genvisit, idet 1. x i efteråret med en række lærere var i Sverige. Eleverne blev indkvarteret privat. I forbindelse med de svenske gymnasieelevers besøg var der planlagt en række fælles undervisningsaktiviteter.

Kemiolympiade

Thomas la Cour, 3. x, deltog i Kemiolympiaden og vandt denne, hvorved han gik videre til den internationale dyst mellem europæiske gymnasieelever. Denne finder sted i Rom.

Besøg fra Prag

I november 1992 havde Vordingborg Gymnasium og HF besøg af Milos Macek, rektor ved et gymnasium i Prag. Formålet med hans besøg var at studere det danske undervisningssystem. Macek overværede og deltog selv i undervisningen i en række klasser.

Handelsskolen

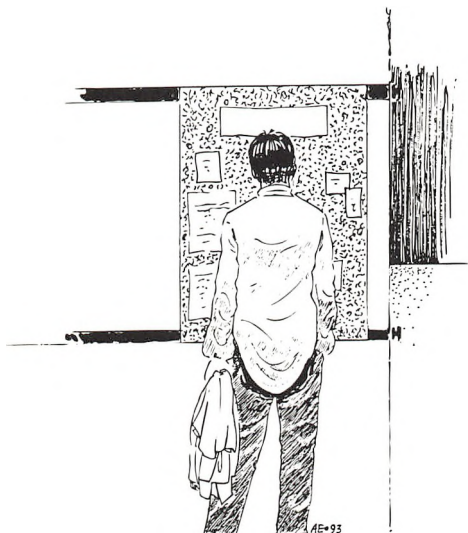
har bygget til i årets løb, hvilket også giver gymnasiet ekstra plads. Handelsskolens pladsproblemer har nemlig været delvist afhjulpet ved lån af gymnasiets lokaler.

Georg Mohr-konkurrencen

i matematik havde i dette skoleår to deltagere fra Vordingborg: Brian Petersen, 3. z, og Thomas la Cour, 3. x. Begge fik diplom for en placering blandt de bedste af over 300 deltagende gymnasieelever. Thomas blev så fint placeret, at han gik videre til den Nordiske Matematikolympiade.

Forældrefest

Et helt nyt initiativ så dagens lys i foråret '93: En særlig fest for forældre (og andre mennesker). Den traditionsrige forårsfest afholdes fortsat, men selv om teatersalen på gymnasiet er stor, kan den kun rumme eleverne, når alle er til stede som under forårsfesten. Ønsket om at udbygge forældrekontakten og samtidig vise lidt af skolens musikalske formåen førte til ideen om en særlig forældrefest. Ved arrangementet blev en del af forårsfestens program præsenteret, og det dannede en god optakt til det hyggelige samvær mellem forældre og lærere og mellem forældrene indbyrdes.



Studenter- og HF-eksamen 1992

SPROGLIG LINJE

3. a

Anders Trentemøller Andersen
Rikke Jeanette Bangild
Nana Ejlers
Anne Svanholm Hansen
Ditte Martlev Hansen
Louise Hemmingsen
Vicky Maria Ipsen
Suzanne Juul
Charlotte Holst Larsen
Dorte Teisner Madsen
Sascha Bettina Mortensen
Rikke Louise Nielsen
Susanne M. Judit Taganyi Nielsen
Mette Funck Petersen
Camilla Richardt
Karin Irene Ruhe
Rikke Sie Skjelmose
Anne Dorthe Skrydstrup Sørensen
Sif Caroline Juul Wolthers

3. b

Jette Højskov Andersen
Lene Ross Andersen
Tine Præstgaard Brix
Rikke Fog
Neel Frederikke Gronemann

Pia Lykke Holm Hansen
Peter Nikolaj Meldgaard Hemmingsen
Christian Bhisma Jespersen
Jannie Kiel
Katrine Tangaa Lange
Thorbjørn Lund
Chinette Kitt Møller
Louise Hoy Neumann
Jeanett Kongslev Olsen
Troels Frydensberg Petersen
Bjørn Ribers
Pernille Riis
Julie Scavenius
Lone Skov
Pernille Traberg

MATEMATISK LINJE

3. w

Niels Henning Christensen
Jesper Davidsen
Birgit Garver
Karen Marie Hansen
Mette Hansen
Kenneth Knude Jacobsen
Brian Jensen
Christine Sandbjerg Jensen
Nikolaj Sejers Jensen

Per Henrik Lentz Jensen
Tine Møller Jensen
Jesper Wæver Jørgensen
Helle Vestergaard Kristensen
Thomas Mortensen
Peter Møller
Terkel Dalsgaard Olsen
Lui Padkjær
Henriuk Degn Pedersen
Jan Rafn
Anders Klintø Rasmussen
Mie Ulla Rasmussen
Pernille Refshøj
Charlotte Scheel
Mette Vest Schneider
Simon Skaaning

3. x

Camilla Antonsen
Henning Backe
Lars Jacob Trier Frederiksen
Birgitte Kirstine Hansen
Christian Hansen
Michael Henrik F. Hansen
Flemming Jakobsen
Bo Morten Jensen
Signe Jensen
Trine Juhler
Bo Annas Kiersgaard
Gry Knudsen
Rasmus Stilling Krogh
Claus Bruun Larsen
Thomas Vinsti Larsen
Pernille Missel
Bjarne Steen Nielsen
Claus Brian Nielsen
Lonnie Nielsen
Lykke Aasted Paarup
Anne-Mette Sørensen

3. y

Anne Katrine Albeck
Henrik Andersen

Kenneth Adelhorst Andersen
Dorte Toftdal Christensen
Troels Bård Christensen
Iben Damgaard
Lone Koefoed Hansen
Liselotte Jensen
Tine Kragh Jensen
Morten Johansen
Anne Krag-Jensen
Claus Michael Lorentzen
Malene Pedersen
Christian Ejner Rasmussen
Kim Roland Rasmussen
Thomas Bennicke Rasmussen
Tine Ravnsted-Larsen

3. z

Hans Andersen
Jacob Gunness
Gitte Hansen
Rie Blandebjerg Hansen
Steen Henriksen
Morten Hjelmsmark
Christoffer Bang Hultin
Jan Hefsgaard Jacobsen
Christina Hørdom Larsen
Jens Hoffmann Olsen
Niels Villum Petersen
Rene Schjødt
Peter Stensgaard
Bjørn Tejmers

HF

2. p

Thomas Bylov
Gitte Helene Christensen
Laila Hasse Frimand
Daniel Lars Wulf Hansen
Kristina Anja Sass Hansen
Jeanette Hardø

Jeanette Renneberg Hemmingsen
Trine Hermansen
Pernille Jensen
Peter Kruse Kristensen
Mette Winther Larsen
Steffen Damtoft Madsen
Kenneth Møller
Karina Iben Nielsen
Dorte Grevy Pedersen
Lars Christian Pejtersen
Lars Kjeldfred Rasmussen
Palle Gottfred Rasmussen
Peter Terpager Staal
Mikkel Bille Stegmann
Mette Maria Storm
Jesper Astrup Wagner

Pia Brix Hansen
Søren Reinholt Hansen
Marlene Isaksen
Kristian Dreinø Jensen
Lotte Korsbek Juul
Lonnie Christina Leonhard Knudsen
Michael Lykkebjerg Larsen
Tom Philip Larsen
Anita Ankerro Liljegren
Gitte Alice Madsen
Chanette Margrethe Mortensen
Heidi Tesch Mortensen
Berit Teresa Borgergren Nielsen
Karsten Nielsen
Thomas Pedersen
Dorthe Rasmussen
Merete Rasmussen

2. q

Bjørn Baadsgaard
Carina Hausner Bang
Christian Hartwich Bjerring
Christina Buchardt
Majbritt Lindskov Christiansen
Birger Erichsen

2. r

Winnie Breilev
Jenni Jensen Brinch
Malene Frank
Inge Hougård Frederiksen
Kristian Frost-Petersen



Majken Janni Sass Hansen
Marlene Skaaning Hansen
Nelle Just Hansen
Sussi Hansen
Pernille Smed Iversen
Rene Bech Jensen
Katja Rakel Helsted Johansson
Christina Jørgensen
Pernille Karstensen
Benigne Veggerby Kristensen

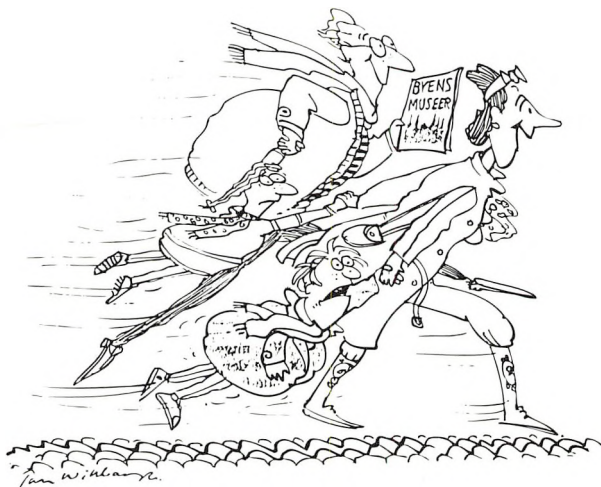
Brit Kristoffersen
Mona Rye Larsen
Ditte Maria Aagaard Pedersen
Heidi Grethe Pedersen
Henriette Berend Pedersen
Kirsten Rasmussen
Rikke Skuldbøl
Linda Sværke
Helle Thomsen



Eksemen maj - 93.

Ferieplan 1993/1994

Sommerferie	Mandag den 21. juni - søndag den 8. august
Efterårsferie	Mandag den 18. oktober - fredag den 22. oktober
Juleferie	Onsdag den 22. december - fredag den 31. december
Vinterferie	Mandag den 14. februar - fredag den 18. februar
Påskeferie	Mandag den 28. marts - mandag den 4. april
Store bededag	Fredag den 29. april
Kristi himmelfartsdag	Torsdag den 12. maj
Pinseferie	Mandag den 23. maj
Sommerferie	Mandag den 20. juni - fredag den 5. august



Efterårsferien kan være en stor belastning.

– Ak, hvem der sad i sit lune klasseværelse med en fed andengradsligning!

Tegning og tekst: Tom Wikborg



Gäsetämet i

Vordingborg

Danmark  1993

Danmark - Turist
Touk
1993

27
Vordingborg
Gymnasium

1993
1993
1993