



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

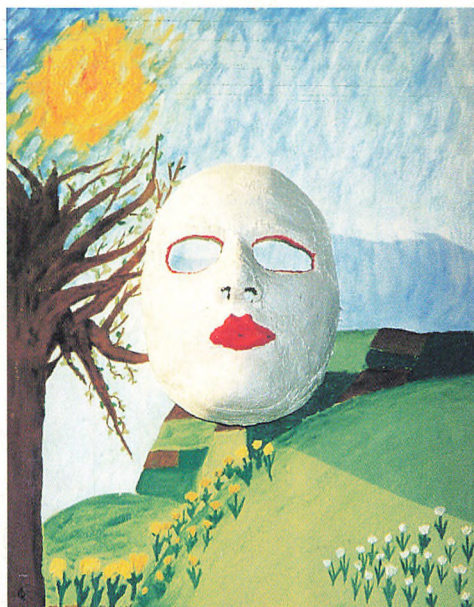
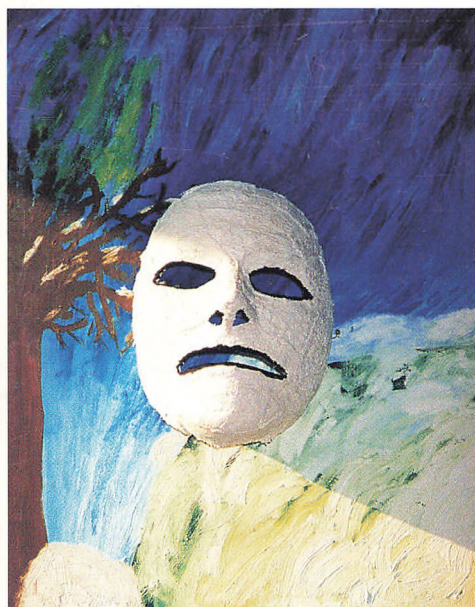
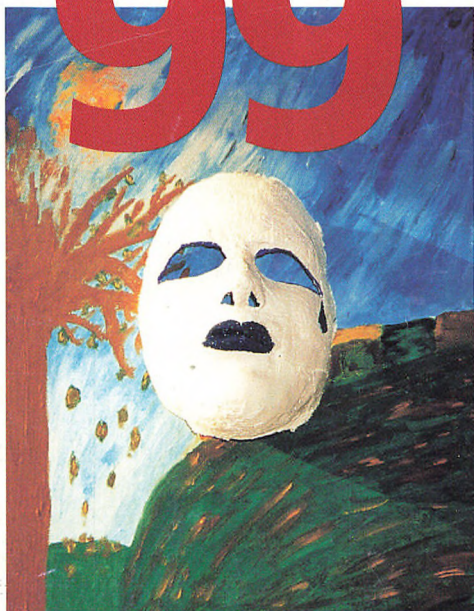
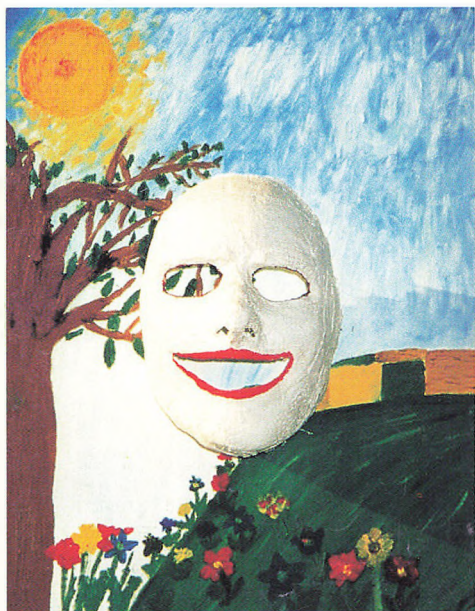
### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# ÅRSSKRIFT

# 99



VORDINGBORG GYMNASIUM OG HF

*De fire årstider*  
*De fire temperamenter*  
*Jannie Alstrøm, 3x*



VORDINGBORG GYMNASIUM OG HF  
STORSTRØMS AMT

---

# Vordingborg Gymnasium og HF

## Skolens adresse

Chr. Richardtsvej 45 – 4760 Vordingborg

## Telefoner

Rektors kontor .....	55 36 55 36
Inspektorkontor .....	55 36 55 36
Studievejlederkontor .....	55 36 55 36
Telefax .....	53 36 55 72
Pedel (privat) .....	55 37 37 91
Elevtelefon .....	55 37 75 47
Elevtelefon .....	55 37 54 67

## E-mail adresse:

kontor@vordingbg-gym.dk

Home-page: [www.vordingbg-gym.dk](http://www.vordingbg-gym.dk)

## Træffetider

Kontoret er åbent mandag-fredag  
kl. 8.00 - 14.00

Rektor træffes alle skoledage

Pedelservice er åben mandag-torsdag  
11.00 - 12.00 på tlf. 55 36 55 81

## Redaktion

Informationsudvalget ved: Thomas Back, Andreas Bramsen, 2.a, Erik Bye (ansvh.), Peter Kristiansen, Lars Kvist Jørgensen, Jesper Mikkelsen, 2.p, Esben Schjørring, 3.a, Thomas Sillemann, 2.p., Kristian Wederkinck Olesen, 3.a og Niels Westergaard.

## Fotos

Forside:

E. Bye

## Teknik

npc tryk a-s · 55 72 44 00



# Indhold

## DANSK SKOLEMUSEUM

Rådhusstræde 6

Velkomst .....DK-31466 København K

Kært barn har mange navne.....	4
Introdage for de nye 1. HF'ere .....	4
Ny rektor på skolen .....	6
Ødipus - projekt.....	7
Hvad er en intro-uge.....	8
2z på vulkaner .....	10
Fællestimer 1998-1999.....	12
Computer-klassen.....	13

### Personale (her alfabetisk opstillet)

Bibliotek .....	21
Bogdepot .....	21
Centerleder .....	20
Kantinen .....	20
Kontoret .....	20
Lærerne .....	15
Pedellerne .....	21
Pædagogisk værksted .....	20
Rengøring.....	21

ABC i dagligdagen ..... 22

Ferieplan ..... 33

### TÆT PÅ TAVLERNE!

Gå aldrig forbi tavlerne ved kontoret uden at kaste dine øjne på opslagene. Og gå tæt på! Måske er der besked til dig og din klasse.

I det hele taget, så hold dig i kontakt med de tavler! Mindst to gange om dagen!! Det kunne f.eks. være om morgenen- og ved fyraften.



*Måske er der en besked til dig?*

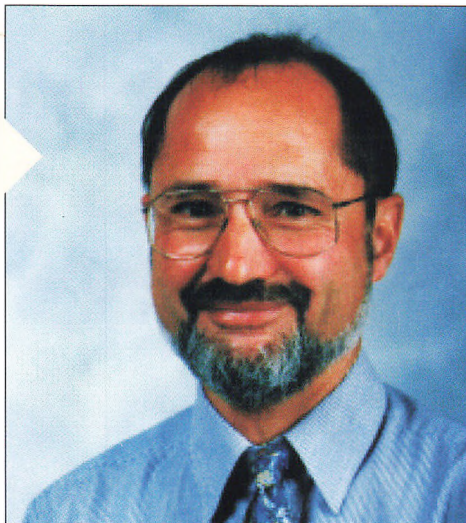
# Farvel

Så er skoleåret slut, og for jer er det helt slut. Vordingborg Gymnasium og HF er nu fortid for jer. I står med jeres eksamensbevis i hånden, og måske er I allerede en smule vemodige, måske endda utrygge ved tanken om, at der ikke venter et færdigt skema efter sommerferien.

Og hvad skal I så?

Eksamensbeviset er jeres formelle - og reelle - adgangstegn til en videregående uddannelse eller til at finde arbejde. Nogle af jer vil utvivlsomt søge andre udfordringer og udskyde videregående studier. Men hvis I har en anelse om, hvor I vil hen med jeres liv, så vent ikke for længe med at begynde på en videregående uddannelse. En del af jer har allerede planer for det næste år, hvor meget skal prøves. En del af jer føler det måske endda som en personlig forpligtelse at afprøve tilværelsen, før I begynder på karrieren eller på målrettede studier. Verden venter, kloden skal opleves. Men pligten skal heller ikke blive en tvang. Hvis I inderst inde har lyst til at begynde på et studium, så er der intet forkert i at begynde med det samme. Og så lad kloden vente. Under alle omstændigheder skal I ikke udskyde et studie- eller erhvervsvalg i flere år, hvis I vil undgå frustrationer.

Hvad har I så haft ud af de tre eller to år i gymnasiet eller HF? Når jeg sidder og tænker på jeres skoletid, som nu er fortid, så synes jeg, at I har gjort det godt. I har haft et udbytte af de år, som giver jer et godt grundlag for jeres videre liv. I har en faglig og menneskelig indsigt, som har udviklet jer markant i den tid, I har gået her på skolen. Ligesom vi har bidraget til jeres



udvikling, så har I sat et afgørende præg på vores skole, som jeres efterfølgere allerede har glæde af. Den selvstændighed og den kritiske sans, I har udviklet, vil også kunne bane vej for jer, hvis I undervejs i fremtiden vil møde hindringer.

Den virkelighed, som snart bliver jeres, adskiller sig nok fra jeres forgængeres. De udfordringer, I vil møde, bliver nok anderledes end tidligere generationers, og forventningerne til jer vil blive store. I vil opleve et pres, som allerede har manifesteret sig i form af den planlagte nedtrapning af kvote 2 på de videregående uddannelser. Der bliver brug for jer på arbejdsmarkedet, når I skal erstatte de ældre generationer, der i de kommende år forlader samme arbejdsmarked.

Jeg tror på, at I klarer alle udfordringer, og jeg tror på, at I vil sætte jeres præg på det samfund, I lever i. I vil nok også forstå at sætte jeres betingelser.

Held og lykke med jeres liv. Kig ind til os en gang imellem, bare for at opretholde jeres forbindelse til jeres fortid.

*Konst. rektor  
Ib Brøkner Christiansen*

# Den korte kalender

## Tre år i den internationale



*Fra udvekslingsugen i Vordingborg i oktober måned 1998. Planche-udstilling om bl.a. skibe anno 1600. Et dansk - hollandsk - italiensk renaissanceprodukt*

Er tiden i gymnasiet allerede slut? kan man fristes til at sige, når man kigger tilbage på de forgangne år. Men hvilke år! En tid fyldt med socialt samvær, gode arrangementer, og sidst men ikke mindst en masse begivenhedsrige udvekslinger i Sverige, Holland og Italien. Rejserne har sikkert afhjulpet potentielle skoletrætte klassekammerater. Og de har givet et fortsat bedre og bedre sammenhold i klassen. Livet efter skoletid er en meget vigtig del af udvekslingerne.

Det er her man virkelig stifter bekendtskaber med andre kulturer, andre vaner og en anden humor. Der får man afprøvet sine egne grænser og det har også været en udfordring at skulle tilvænne sig en anden families dagligdag.

Samtidig har rejserne selvfølgelig også givet øget faglig indsigt, som man ikke vil kunne få ved kun at læse i bøger. F.eks. får Selma Lagerlöfs forfatterskab i Sverige, renæssancens udvikling i Holland, Italien og Danmark, de antikke og smukke

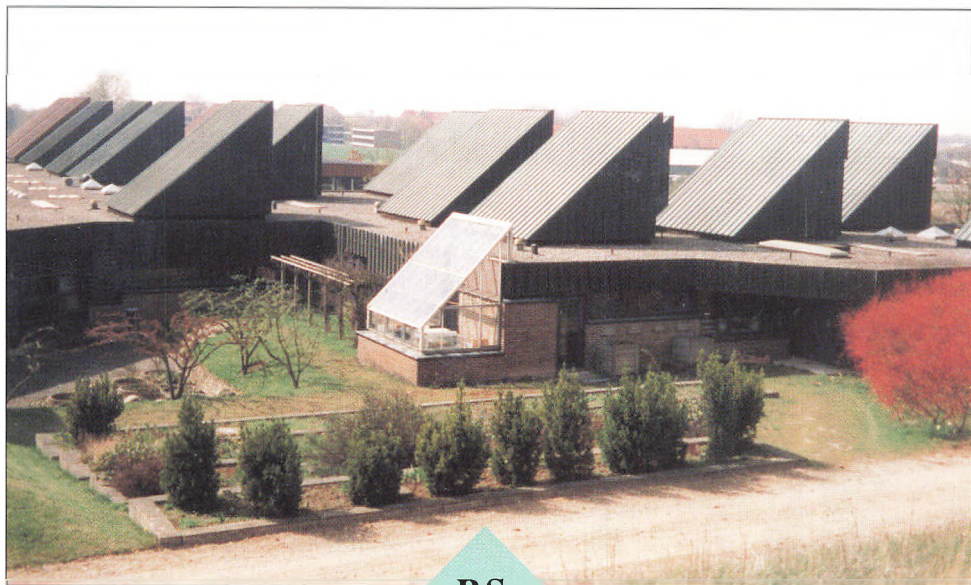
bygningværker i Rom rigtig "liv", når de opleves på stedet. Set i bakspejlet var udvekslingen til Italien den som overraskede os som elever mest. Både i negativ og positiv retning. Italienerne var ikke særligt gode til at tale engelsk, hvorfor de ofte holdt sig til hinanden. Til gengæld gav rundturene i Rom os et storslået indtryk af Italien- før og nu.

Udvekslinger er jo ikke bare at bo hos en udenlandsk familie, men også planlægning af svenskerne/hollændernes/italienernes ophold her i Danmark. Det internationale udvalg på skolen har været gode til at inddrage os i denne planlægning alle tre år (også i at planlægge vores besøg i udlandet!), så vi derigennem har fået størst muligt udbytte af vores rejseuger. Sammenholdet i klassen styrkes af at se på hinandens problemer og at afhjælpe dem i fællesskab. Nu møder vi hinanden på en helt anden måde, så man til sidst ikke tænker på hinanden "kun" som skolekammerater, men mere som rigtig gode venner.

Kristian og Helene 3.A







### P.S.

Man kan møde folk der forkorter Vordingborg Uddannelsescenter til VUC. Men det er en dårlig "spøg", for byen har et VUC-center ved Næstvedvejen (tæt på stationen). VUC står for Voksen Uddannelses Center. Og der er jo ingen grund til at forvirre nye folk, der kommer til byen.

de på handelsskolen eller også på Cantabiles teaterskole eller- på gymnasiet og hf! Bygningerne rummer altså "en 3 i een løsning", d.v.s. handelsskole, teater og gymnasium & hf. Der er også den mulighed at forkorte Vordingborg gymnasium til VG. Denne forkortelse bruges også af mange elever. Hf-

elever siger ofte: "Jeg går på hf", men det siger jo ikke rigtig noget om – hvor! Hvis du vil vide helt præcist hvor skolen ligger, så "slå op" i vores homepage på internettet: [www.vordingbg-gym.dk](http://www.vordingbg-gym.dk). Er du først inde på åbningssiden, vil du se, at du er på Vordingborg gymnasium og hf.

Chr. Richardtsvej



# Ny rektor på Vordingborg Gymnasium og HF



Henrik Aaes

I skoleåret 1999/2000 modtager vi ikke kun en ny årgang; vi siger også goddag til en ny rektor. Han hedder Henrik Aaes og er 45 år. Han stammer fra Nørrebro, men sammen med kone og to ni-årige tvillingedrenge rykker han teltplæne op for at bo i Vordingborg og passe sit nye job. Henrik Aaes er københavner, så studenterek-samen blev taget på stenbroen, nærmere betegnet Metropolitansko-len. Her blev Henrik mat./fys. student i 1972 fordi de oprindelige planer var at blive ingeniør. Imidlertid gik han "død" et par år inde i studierne på DTU, og så var springet til de humanistiske studier ikke så stort endda, idet man også dengang havde en del sprog på matematisk linje i gymnasiet. Studieskiftet betød at Henrik Aaes i 1984 stod med en kandidateksamen i engelsk og musik. Under sit studium var Henrik medvirkende i mange musikprojekter. Han spiller selv klaver, og har også spillet basun.

## At arbejde med mennesker

Det seneste arbejdssted er Undervisningsministeriet, hvor Henrik har været undervisningsinspektør i fire år. Han har haft mange tværgående opgaver, og planlægningen af mundtlig eksamen har indtaget en væsentlig plads i jobbet. Derudover har han administreret GSK - de gymnasiale suppleringskurser, og arbejdet med to-sprogede elever, blandt andet på Metropolitanskolen, hvor han var ledende inspektør før han kom til Undervisningsministeriet.

Ved spørgsmålet om grunden til at bliver rektor tøver Henrik Aaes ikke længe. Han har valgt at blive rektor, fordi det tidligere arbejde var for bureaukratisk, og man havde kun kontakt til skolerne via telekommunikation. Han har savnet at komme tilbage til skolemiljøet med mennesker omkring sig. Via vores tidligere rektor, Jarl Damgaard, fik han et godt indtryk af jobbet og arbejdspladsen.

Uddannelsesmæssigt har Henrik både sin humanistiske kandidateksamen og en MPA, mastergrad i offentlig administration. Han sætter tilstedeværelsen af kompetente folk højt og er glad, når han trykt kan pålægge andre ansvar. Desuden var tidspunktet rigtigt, idet Henrik har nået at samle sig erfaring både fra ministeriet og fra jobbet som inspektør.

## Dialog og kompetence

Noget helt grundlæggende for Henrik Aaes er, at lærere og elever behandler hinanden ordentligt, og er i en ærlig dialog. Det er vigtigt, at der eksisterer maksimal elevmedbestemmelse, men samtidigt understreger Henrik, at der er visse ting, der er som de er, og ikke kan diskuteres. Han ser gerne et velfungerende elevråd der, som repræsentant for alle elever, fører den førnævnte, åbne dialog med skolens øvrige personale.

"Det vigtigste gymnasiet skal give elever, er et fagligt grundlag," siger Henrik Aaes. "Alt andet bliver sjovere, når det faglige

er i orden. Det er vigtigt at lære at opsøge, systematisere, analysere og ikke mindst formidle viden. Derudover giver gymnasiet mange sociale og personlige kompetencer. Alt dette har man brug for, når man skal begå sig i det demokratiske spil, der finder sted overalt i vores samfund," slutter han.



Andreas 2.a, informationsudvalget

# ØDIPUS - PROJEKT ÅR 2000

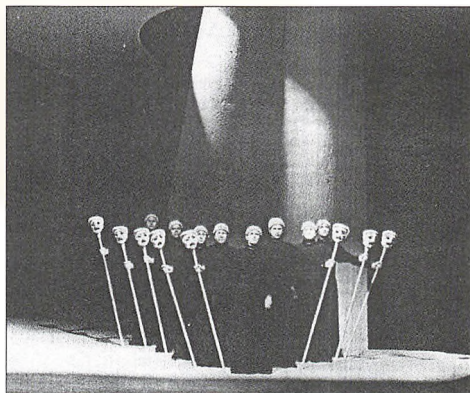
Efter sommerferien begynder vi prøvearbejdet på årets musik-teater-danse-forestilling. Vi har fået komponisten Pierre Dørge (kendt fra jazzgruppen New Jungle Orchestra) til at skrive musik til historien om Ødipus – kongesønnen, der uden selv at vide det dræber sin far og gifter sig med sin mor.

Det bliver en forestilling med orkester, kor, dansere samt skuespillere og sangsolister, og så skal vi have lavet kostumer, kulisser, lys og lyd.

Har du lyst til at være med i et sådant projekt og arbejde tæt sammen med ca. 50-60 elever og 8-10 lærere, kan du høre nærmere om det på et møde, vi afholder umiddelbart efter skolestarten i august.

Værket får premiere d. 1. marts 2000 på Vordingborg teater.

*Anne-Marie Hartoft (underviser i musik og dansk på skolen, se lærerliste)*



# Hvad er en intro-uge på Vordingborg

Mette Brendstrup, 3.c, mangeårig introleder og nu student den 19.juni 1999.

Intro-uge. Det ord har større betydning, end man umiddelbart tror, otte bogstaver: 4 vokaler, 4 konsonanter og starten på en hel ny tilværelse.

Man kommer til skolen en mandag i august med så vidt forskellige baggrunde som det overhovedet er muligt.

Alle med en masse forventninger og sommerfugle i maven, nogle med en lille skræk for om man nu også kommer i klasse med nogle man kan tale med; kan jeg klare det boglige, vil jeg passe ind i det sociale liv, vil 3.g'erne gøre mit liv til et helvede og hvad vil mine introledere udsætte mig for i denne højst ydmygende uge?

Hvad er formålet egentlig med introugen, og hvem er de der smarte introledere? Jeg stillede præcis de samme spørgsmål,

*Så mangler der kun syv før pyramiden er færdig*



da jeg startede på VU for 3 år siden.

Jeg havde ingen ide om, hvad der skulle ske og om jeg ville passe ind, og jeg gik og gjorde mig en masse bange anelser, og det helt uden grund !

Der er lige så mange opfattelser af gymnasiet og dets berømte eller berygtede intro-uge, som der er elever. Mange fortæller gerne i timevis om hvor pinligt og ydmygende det var at være put i introugen, og med det ene formål at skræmme livet ud af jer nye.

Men jeg blev virkelig positivt overrasket, for det var jo rigtig sjovt at være put, og introugen var et væld af overraskelser og lege, der rykkede ved mine grænser.

Hvad blev jeg egentlig udsat for? Introugen er baseret på en hel masse traditioner, og de er ikke så lette at pille ved, og det skal der sådan set heller ikke, for det er nogle virkelige gode traditioner.

Selv om der her er tale om en ny introuge, kan jeg med sikkerhed love jer, at den vil indeholde: Klappelege, en yderst effektiv måde at lære hinandens navne på . Tilidslege i alle afskyninger. Rulleleg og transportbånd. Tossefodbold og stafetter. Tændstik- og appel-



# Gymnasium og HF?

sinleg. En interessant ting som at suge kort. Gruppeopgaver i det fri. Et puttog-ikke at forglemme.

Det er helt rigtigt at mange af tingene, dem studser man lidt over og tænker "Ej, det her kan jeg da ikke..". Men af en eller anden grund gør man det alligevel, de fleste ville kalde det gruppepres, men jeg tror der ligger noget andet bag, noget der er svært at forklare.

Det er en følelse af sammenhold, en følelse af at det her er noget jeg gør for klassen og for mig selv. For selv om man føler sig dum, så er man jo ikke alene om det, man er en klasse på 26, og en årgang på 200.

Introugen, med putfesten som højdepunkt og afslutning på en begivenhedsrig uge (dage), er en tid der ikke kommer igen, det er en ting man skal igennem, og det kommer man lettest og mest smertefrit med



*Puttoget - et optagelseritual*

et åbent sind og viljen til at turde prøve sig selv lidt af. Til at guide en igennem det hele, har man en introledertrio, bestående af tre

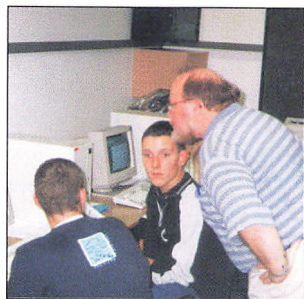
2.g'ere, der er blevet nøje udvalgt og uddannet; de har planlagt ugens forløb, og vil med deres sprudlende humør, ikke kunne undgå at vinde jeres hjerter. De vil være der efter ugen også til at hjælpe en, hvis der er noget man stadig ikke har fået helt på plads.

Nu sidder jeg i 3.g og læser til eksamen. Om en lille måned har jeg huen på, og lige så forskellige vi kom til VU for tre år (to år) siden, ligeså "ens" kommer vi til at forlade den med vores røde og blå huer på.

3 (2)års strabadser og oplevelser rigere, skolen er et sted hvor der er plads til alle, man kan være præcis den man er, men vi stræber alle sammen mod det samme – at blive student.

Når jeg ser tilbage synes jeg det er gået alt for hurtigt, men jeg føler også, at jeg fik det bedste ud af alle 3 år og ud af min introuge. Det er nemlig helt op til en selv, om man får noget godt ud af det eller ej.

Skolen, lærerne og introlederne vil gøre sit til at du får en god uge og en god start på Vordingborg gymnasium og HF .. så nu er det kun op til dig !



*Introduktionen har også et kursus i EDB og andre faglige aktiviteter*



# 2 z på vulkaner

## en studie rejse på naturvidenskabeligt grundlag



*"2z noget nær toppen\* af Mount E... Teide.  
Bemærk at holdet ikke benytter iltmasker"*

"Skal I på charterrejse ? - Det kan man da ikke lære noget af !" var den mest almindelige kommentar, Thomas Back og jeg fik fra kolleger og bekendte, da vi annoncerede, at vi ville tage til Tenerife med 2z på studierejse. Men jo - det kan man godt - hvis man vel at mærke er helt klar over, hvad det er, der skal komme ud af en sådan rejse.

På denne studierejse var geografi det bærende fag - selv om vi fik god brug for såvel engelsk som tysk til både interviews og almindelig omgang med folk undervejs. Og hvad er det så, geografi kan bidrage med i en sådan sammenhæng, hvor vi alle bevæger os på den knivskarpe æg mellem fag og ferie ?

Rent teknisk hører geografi til i naturvidenskab, hvor det sammen med biologi udgør den "bløde" del af spektret. Geografer ser faget som stedet, hvor naturvi-

denskab og humaniora/samfundsvidenskab mødes og - forhåbentlig - går op i en højere enhed.

Helt konkret kom Tenerife-projektet til at hænge sammen som følger:

Hjemmefra læste vi et emne om turisme generelt - både om turister i Danmark og med danskere som turister. På denne måde fik vi viden om de mekanismer, der styrer turiststrømmene, og om den påvirkning turisterne øver på det område, de besøger.

Vi læste også om vulkanisme, den pladetektoniske model, almen geologi, bjergarter og vulkantyper. Endvidere

repeterede vi klima- og plantebælter, da vi vidste, at næsten alle af slagsen var repræsenteret på Tenerife. Vi var på flere dagsture til fods i de vulkanske landskaber og barrancoer (regnklofter), og så - on location - de vulkanske udbrudsprodukter, som vi ellers kun kender fra stensamlingen i skabet.

Endelig læste vi om vandets kredsløb, eftersom vandproblemerne er meget store på de Kanariske Øer - ikke mindst på grund af de mange turister. Øerne får i

*Teides top  
Ca 3500 meter  
over havet (200  
meter fra toppen, der er  
lukket p.g.a. sne)*



gennemsnit ikke mere end halvt så megen nedbør som Danmark, men klimaet er meget varmere, så vandingsbehovet i landbruget er stort. Her kommer turismen ind som et problem igen, idet en gennemsnitsturist bruger 3 gange så meget vand pr. dag som en kanarier, bl.a til brusebade og svømmepøle!

Set i bakspejlet er jeg som lærer ganske godt tilfreds med projektet. Vi fik set fantastisk meget på vores ture rundt på øen. Vi tilbragte de fleste dage udendørs i en utrolig natur. Vi fik besteget Spaniens højeste bjerg, vulkanen Teide, og oplevede temperaturer fra frysepunktet til 28 grader.

Vi fik set øde lavamarker, rygende kratere, snedækkede toppe og frodige bananplantager, uberørte laurbærskove og hæsle turistghettoer, rædsomme med-turister og venlige kanariere, betonhoteller og gamle kulturbyer. Jeg tror, at alle oplevede, at verden ikke er så enkel endda, og at samspillet mellem natur og menneske er mere kompliceret end som så. Og det er faktisk det allerbedste, synes jeg ! Min skræk er dem, der udtaler sig generelt om hele lande og deres befolkninger - de ved som regel ingenting ! Hvis man derimod begynder at tvivle på sandheden i generaliseringerne om andre lande, er man kommet et godt stykke vej. Og hvis denne studierejse har kunnet bidrage til dels at øge

omverdensforståelsen, og dels at skærpe en nysgerrighed over for sammenhænge, har jeg opnået, hvad jeg ville !

Tak til både Thomas Back og 2z for godt med - og modspil !

Vibeke Marquardsen

*På vej ned gennem Masca's barrauco (regnkloft). 600m lodret fald, 4 km på 3,5 time*





# Fællestimer 1998-1999

I det forgangne år er der blevet afholdt fem fællestimer på Aktivitets-udvalgets initiativ. Fællestimernes formål er at skabe et bedre socialt miljø på skolen, samtidig med at alle får "indblik i omverdenen".

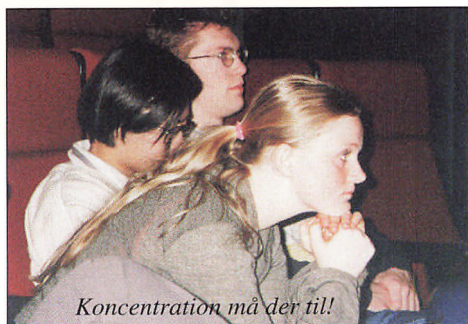
Fremmødet var massivt ved den første fællestime med musikeren Peter Bastian. Han holdt et tværfagligt "foredrag", som både indeholdt musik, matematik og filosofi. Bastian analyserede kendte musikstykker for os, samtidig med at han viste hvordan man lavede fløjter ud af sugerør. Det blev en fællestime fyldt med gode musikalske indslag og en spændende fremstilling af det matematiske aspekt i musikkens opbygning.

Senere på året opstod der en mulighed for at deltage i en aktuell debat ved en fæl-

le foredrag og den ønskede debat med eleverne udeblev.

Dias-show er en god tiltrækningsfaktor og virker faktisk som en magnet. Det opdagede udvalget, da Erik Bülow, geografi og biologi-lærer på skolen, tryllebandt forsamlingen i teater-salen. Det var spændende at høre om hans jordomrejse, som han havde foretaget året forinden, med sin kone. Der blev vist billeder fra afkroge af verdenen og af andre kulturer, tilsat en kritik af rygsækturismen. Alt i alt skabte Erik en behagelig og "eftertæksom" atmosfære, så mange følte, at de havde fået noget at tænke over, når de engang var færdige med gymnasiet og ville ud at rejse.

Jan Sonnergård, en dansk "90'er forfatter", kom på besøg i slutningen af året. I denne fællestime havde Aktivitetsudval-



*Koncentration må der til!*

lestime. Operation Dagsværk-projektet (støtte til Palæstina), var i mediernes søgelys, og deres (OD) til tider lidt ensporede strategi blev udsat for megen kritik. Aktivitetsudvalget stablede hurtigt et arrangement på benene, med en lektor i Mellemøstens historie, Lars Erslev Andersen. Det blev desværre en lidt kortfattet affære. Foredragsholderen havde tydeligvis ikke særlig meget erfaring i at hol-



*Relativitetsteorien i Holger Beck's udgave*

Sylvia Nielsen, Stege  
Didde Fich Olsen, Vordingborg  
Christina Kryder Pedersen, Vordingborg  
Sidsel Pedersen, Præstø  
Dorthe Petersen, Nykøbing F  
Anja Kronow Rasmussen, Vordingborg  
Lars Spure Rasmussen, Vordingborg  
Lucas Scavenius, Stege  
Anna Elsa Leclercq Vrang, Askeby

### 3w

Julie Herschend Christoffersen,  
Langebæk  
Maja Frydkjær Frandsen, Præstø  
Rebekka Haarby Hansen, Vordingborg  
Arnt Harsmann, Præstø  
Stig Heinesen, Vordingborg  
Louise Hemmingsen, Præstø  
Jonas Kring Højgaard, Kalvehave  
Mikkel Jakobsen, Stensved  
Helene Kofoed Jensen, Lundby  
Louise Jensen, Næstved  
Majken Zahle Jørgensen, Præstø  
Stine Linda Larsen, Præstø  
Katrine Lejre, Vordingborg  
Martin Hulbek Møller, Præstø  
Anders Keun Nielsen, Stensved  
Anja Maria Nielsen, Vordingborg  
Linda Trøjborg Nielsen, Vordingborg  
Gry Palmberg, Vordingborg  
Irene Schwarz Poulsen, Vordingborg  
Michael Christian Riis, Lundby  
Dorte Brix Schächter, Vordingborg  
Carsten Skaarenborg, Præstø  
Mette Breinholt Sletsø, Vordingborg  
Line Traberg, Præstø

### 3x

Jannie Alstrøm, Lundby  
Anja Kolbo Andersen, Vordingborg  
Lars Boye Christensen, Vordingborg  
Karina Ersgaard, København NV

Rasmus Daniel Fabricius, Vordingborg  
Johanne Schmidt Frandsen, Vordingborg  
Anders Frank, Nørre Alslev  
Morten Gausby, Vordingborg  
Camilla Hansen, Vordingborg  
Jesper Hansen, Stubbekøbing  
Susanne Hemmingsen, Præstø  
Benedikte Friis Henning, Præstø  
Johannes Henriksen, Stege  
Malene Møller Jensen, Vordingborg  
Troels Vittrup Jørgensen, Nørre Alslev  
Rune Frimann Larsen, Præstø  
Therese Rosgaard Nielsen, Vordingborg  
Anette Nikolajsen, Vordingborg  
Signe Høyer Rasmussen, Stensved  
Bjørn Omel Risom, Mern  
Niels Christian Vilstrup-Møller,  
Guldborg

### 3y

Rikke Andersen, Stege  
Jacob Brix, Vordingborg  
Morten Drejer, Vordingborg  
Peter Eland, Vordingborg  
Jesper Rune Hansen, Stege  
Dan Boris Isaksen, Vordingborg  
Nikolaj Jakobsen, Vordingborg  
Rikke Therese Bosen Jantzen, Stege  
Heidi Kraul Jensen, Stege  
Katrine Arp Jeppesen, Stege  
Karina Kristoffersen, Stege  
Erik Larsen, Stege  
Anders Gerlach Nielsen, Vordingborg  
Andreas Severin Nielsen, Bogø By  
Kristine Sylvest Nøhr, Stege  
Lotte Ekstrøm Nørgaard, Vordingborg  
Anne Olsen, Vordingborg  
Kasper Sønderskov Pedersen,  
Vordingborg  
Line Willum Petersen, Stege  
Henrik Rasmussen, Borre  
Josephine Skovgaard Rasmussen, Stege



Louise Karina Rasmussen, Askeby  
Rikke Lücking Rasmussen, Fredensborg  
Martin Sonnenborg, Stege

### 3z

Lars Kragh Andersen, Præstø  
Anne Katrine Brøndsted, Vordingborg  
Ejvind Juul Chang, Mern  
Anna Margrethe Christensen,  
Nørre Alslev  
Per Colding, Vordingborg  
Trine Louise Doritz-Meusling,  
Stubbekøbing  
Karianne Gammelby, Vordingborg  
Line Holm Grønbech, Vordingborg  
Martin Michael Hansen, Vordingborg  
Mads Roland Holst, Nørre Alslev  
Mikkel Roland Holst, Nørre Alslev  
Anders Jelsig, Vordingborg  
Eigil Mølvig Jensen, Lundby  
Merete Hydeskov Jensen, Vordingborg  
Morten Valbo Jensen, Kalvehave  
Sune Lydom Justesen, Nørre Alslev  
Jesper Rosenstrøm Larsen, Vordingborg  
Kristina Rud Larsen, Vordingborg  
Tilde Stacey Lundquist, Eskilstrup  
Rikke Moos, Vordingborg  
Adam Vilhelm Mørkeberg, Vordingborg  
Kristina Stryg, Nørre Alslev  
Mette Søgaard, Vordingborg  
Hanne Vinther, Nørre Alslev

### Højere Forberedelseksamen HF 1999



### 2p

Andreas Linsdell Bentzen, Vordingborg  
Thomas Bukhave, Vordingborg  
Almedin Dautovic, Vordingborg  
Ruben Bech Dollemeyer, Vordingborg  
Line Holck Gyldenkærne, Mern

Heidi Christina Hansen, Vordingborg  
Tine Bagger Hansen, Stege  
Claus Orehøj Hemmingsen, Stege  
Stine Jørgensen, Stensved  
Susanne Jørgensen, Vordingborg  
Jeanet Kjær, Lundby  
Jimmi Larsen, Vordingborg  
Jesper Diness Mikkelsen, Stege  
Kirsten Mikkelsen, Langebæk  
Lone Mortensen, Vordingborg  
Malene Kaja Nielsen, Vordingborg  
Helle Pedersen, Vordingborg  
Betina L. Rasmussen, Stege  
Thomas Sillemann, Vordingborg  
Pernille Louise Sloth-Olsen, Præstø

### 2q

Leon Hansen, Vordingborg  
Signe Hauptmann, Vordingborg  
Helene Anja Kalum Jensen, Præstø  
Majgen Rosbjørn Jensen, Præstø  
Solvej Juul Jensen, Vordingborg  
Snorre Kjeldsen, Vordingborg  
Ditte Jenny Knudsen, Vordingborg  
Julie Kongsgart, Vordingborg  
Ann-Britt Larsen, Vordingborg  
Kenneth Mogensen, Vordingborg  
Karina Nielsen, Vordingborg  
Stine Nielsen, Vordingborg  
Inja Lone Hwang Petersen, Stege  
Ditte-Maria Laun Pommergaard,  
Vordingborg  
Katrine Rabjerg, Præstø  
Karin Charlotte Due Rahbek,  
Vordingborg