



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skoleprø.

Gentofte Statskole

1975-76



Kære ven!

Det, at du har fået denne lille bog, er højst sandsynligt udtryk for, at du efter sommerferien vil være at finde blandt eleverne på Gentofte Statsskole.

Hvis alt går, som undervisningsministeriet forventer, skal du de næste 2 eller 3 år rende rundt og lære forskellige ting og sager her på skolen.

Det er som en introduktion til det, denne bog er lavet.

Der er blevet lavet en bog til de nye elever i flere år, og altså også i år. Da redaktionen samlede, var der delte meninger om, hvad den skulle indeholde, men efter nogle lange og drøje diskussioner var der efterhånden bred stemning for, at vi skulle prøve at sætte alt det, der sker på skolen: undervisning, elevarbejde o. s. v. ind i en lidt større sammenhæng. Vi enedes om, at vi skulle prøve at få skrevet det sammen på en måde, så det gav et billede af gymnasiet/H.F. anno 1975, eksemplificeret med Gentofte Statsskole.

På denne måde kan den forhåbentlig give dig et indtryk af, hvordan der er i gymnasiet/H.F., og ikke mindst hvorfor.

Men det er klart, at redaktionen ikke bare har sat sig ned og skrevet sådan, hvad den nu i de sene nattetimer kunne finde på. I dispositionen til artiklen ligger der en stillingtagen til tingene, men det er en masse forskellige mennesker, der er sat til at skrive de forskellige afdelinger, så du må prøve at bære over med gentagelser etc.

Redaktionen håber vist også i sit stille sind, at du vil prøve sådan ganske stille og roligt at fundere lidt over, hvordan det måske kan laves anderledes og bedre.

Som artiklen var tænkt, skulle den - udover at oplyse - også kunne komme til at virke som et debatoplæg - dels for dig selv her midt i sommerferien, men forhåbentlig også, når du går her på skolen.

Foruden de tre hovedafsnit i denne artikel: Skolen i samfundet, Gymnasiet og H.F. i dag, og Elev i H.F. og gymnasiet, findes der også nogle praktiske oplysninger, som sikkert kan være til gavn til daglig her på G.S.

Velkommen til Gentofte Statsskole.

Redaktionen

Bo Stefan Birget Else Gurli Lisse
Robert Jesper Henrik Jette

Velkommen til de nye elever i 1. g. og 1. HF.

Det er mit håb, at I vil befinde Jer godt her på skolen og få udbytte af de år, I går her. I kommer her for at lære noget og tage en eksamen, I kan bruge til en videregående uddannelse. For at det skal lykkes, er det nødvendigt, at man trives og udvikles her på skolen/kursus. Derfor er det vigtigt, at I gør en indsats hver især for at komme ind i et godt forhold til lærerne og til kammeraterne. Et godt kammeratskab er faktisk en forudsætning for, at studierne lykkes, og her kan I selv gøre meget ved at være åbne og modtagelige.

En kreds af lærere og elever har fremstillet dette hæfte for at give Jer information om skolen/kursus, så I lettere og hurtigere kan finde Jer til rette. Tag imod den positive indstilling, som møder Jer, og vær med til at opbygge et rart fællesskab og et godt og udbyttegivende arbejdsklima.

Vibeke Bjernum





Hvem går i gymnasiet/H.F. i dag.

Gymnasiet og H.F. er i dag karakteriseret ved en kraftig gren- og fagopsplitning. Denne deling, som er en fortsættelse af delingen i underskolen (real, 8. 9., 10.) skaber på et tidligt tidspunkt en social skævhed i uddannelsen, d.v.s. at de børn, som kommer fra velstillede hjem, har større chancer for at få en ordentlig uddannelse end dem med en dårlig social baggrund. Socialforskningsinstituttet har foretaget nogle beregninger omkring dette spørgsmål. Det viser sig, at når man deler befolkningen op i 5 socialgrupper, vil rekrutteringen til de gymnasiale uddannelser komme til at se således ud:

Socialgruppe 1:	65%	af socialgruppe 1
Socialgruppe 2:	53%	af socialgruppe 2
Socialgruppe 3:	20%	af socialgruppe 3
Socialgruppe 4:	16%	af socialgruppe 4
Socialgruppe 5:	9%	af socialgruppe 5

En af grundpillerne i gymnasie/H.F.-uddannelsen i dag er karakter- og eksamenssystemet. Dette har flere årsager, men en af de væsentligste er, at det sikrer erhvervslivet en arbejdskraft (nogle uddannede folk), der har de kvalifikationer, der kræves. Disse kvalifikationer er formuleret fra centralt hold i bekendtgørelserne (pensaopgivelser).

Eksamen og karakterer er pædagogisk set yderst uheldige. For det første fremmer de konkurrencen mellem eleverne, frem for at opmuntre til samarbejde, ved at fremhæve den ene på den andens bekostning. For det andet virker eksamen socialt-diskriminerende, idet det som regel er børn fra akademikerhjem og højere sociale lag, der er vant til at beskæftige sig teoretisk med problemerne, sådan som undervisningen og eksamen lægger op til.

Den uddannelsespolitik, der er ført fra statens side overfor gymnasieuddannelsen, har - udover at forringe uddannelsen for alle gymnasieeleverne - forøget den sociale skævhed. En del af timerne er skåret ned fra 50 til 45 minutter, hvilket naturligvis betyder, at undervisningen bliver endnu mere eksamensrettet, og at de, som måske skal have tingene forklaret mere end een gang, ikke i så høj grad som tidligere overhovedet kan blive tilgodeset.

Uddannelsesstøtten til de 16-18-årige er blevet afskaffet og erstattet med en såkaldt "ungdomsydelse", som ikke engang er halvt så stor som nu. Det er vist klart, hvem sådan en ting rammer - de socialt dårligt stillede, og i disse tider specielt de arbejdsløse børn. Der har her på skolen været stor harme over nedskæringerne og sidste år blev der strejket en dag, og det er helt sikkert, at hvis vi skal forbedre vore forhold, må der også for fremtiden aktioneres.

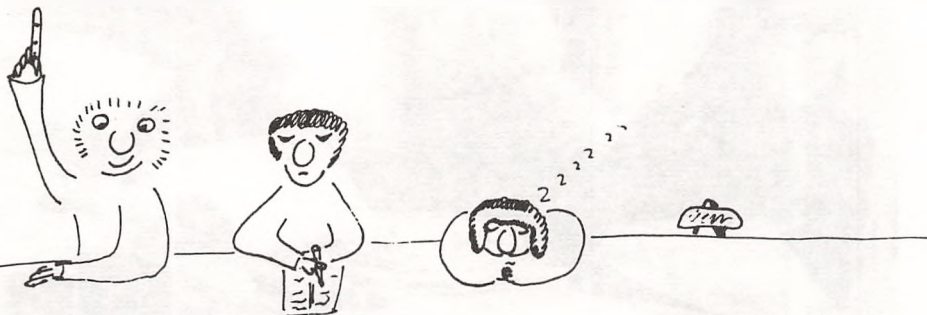
Undervisningens form i dag.

Det meste af undervisningen i gymnasiet/H.F. foregår på den måde, at enten skal vi gentage det, læreren har sagt, eller også skal vi på en eller anden måde gengive, hvad der står i en given bog. Den ukritiske og uselvstændige indlæringsform resulterer i, at vi efter endt uddannelse er usikre og ukritiske overfor autoritære systemer (f.eks. virksomhedsledelser, fagforeningstop). Man kan nævne mange eksempler på, hvordan folk lader sig dirigere med.

Det er selvfølgelig ikke særlig interessant at have en god arbejdsform, hvis man ikke har noget særligt interessant at beskæftige sig med, sagt med andre ord, det er ikke interessant selv at vælge, om man f.eks. skal arbejde i gruppe eller i klassen, hvis det emne man skal behandle, er irrelevant i forhold til ens egen situation. Denne ubehagelige situation kommer man desværre temmelig tit ud for i gymnasiet/H.F., fordi man har en bekendtgørelse, hvor der står, hvad man skal lære.

Det, man i det enkelte fag og på tværs af fagene må stræbe henimod, er, at vi selv formulerer nogle problemer, vi vil beskæftige os med, og at vi ud fra en kritisk vurdering af materialer og metoder vælger dem, der er mest hensigtsmæssigt for at løse det problem, som vi har formuleret, alt sammen naturligvis i fællesskab med læreren.

I det hele taget er det meget vigtigt at udvikle nogle arbejdsformer, der er mere selvstændige end de nuværende, det må være en meget vigtig opgave for både lærer og elever at arbejde på en måde, der lægger problemerne ud til grupper eller enkelte, således at man lærer på grundlag af egne erfaringer, og ikke bare reproducerer alt, hvad der bliver lagt frem.

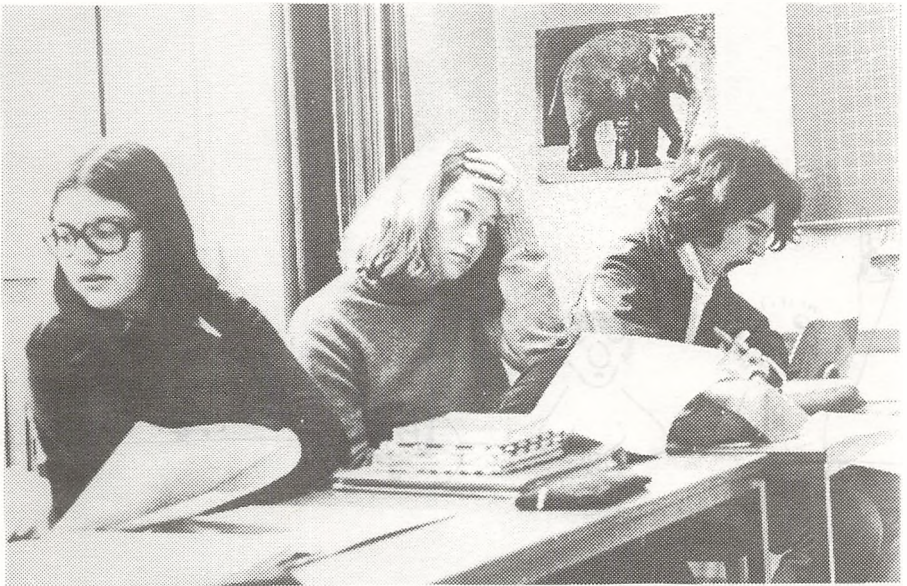


Indlæring:

Indlæringsprocesser findes der mange af, men hvad vil indlæring sige. Indlæring er den måde, vi får både gennemgået og evt. den måde man kontrollerer om vi har forstået noget af det.

Indlæring i H.F. og gymnasiet:

Den kendteste form for indlæring er den, at man læser på noget derhjemme, og så bliver man hørt i det ovre på skolen, for at læreren evt. kan give karakterer eller for at se, om vi har forstået noget af det. Gruppearbejde er også en anden måde, der bruges, men den kan være besværlig at gennemføre. Elevforedrag, hvor man giver enkelte elever et emne, som de så gennemgår, derefter fremlægger eleven sit resultat, mens de andre elever tager notater. Endvidere en almindelig elevstyret klasseundervisning, som ligner den lærerstyrede, det er bare eleverne, der har lavet spørgsmålene. Forelæsning, hvor læreren hver gang gennemgår det nye pensum, er også en måde. Så læser eleven det hjemme og kan så før det nye gennemgås spørge læreren, hvis der var noget han ikke forstod. Eleverne kan læse noget til hver gang, som de så diskuterer på klassebasis, når de kommer over i skolen, og så kan læreren deltage på lige fod med eleverne, og når der opstår tvivl, kan hans viden komme eleverne til hjælp. Det individuelle arbejde, hvor eleverne sidder med deres egne ting og spørger læreren, når der er noget de ikke forstår, er også en måde.

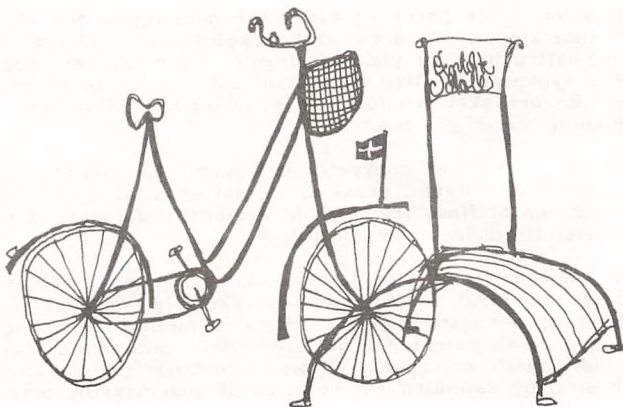


Forskel på H.F. og gymnasiet i indlæringsformer:

Jeg tror, der findes en forskel på H.F.'s indlæringsformer og de, der bliver praktiseret i gymnasiet. For det første er der ingen karakterer i H.F., og det betyder, at læreren ikke i så høj grad skal kontrollere eleverne, derved kan han nemmere f.eks. undervise efter en metode, hvor han skal hjælpe og vejlede eleverne i stedet for at bedømme dem efter, hvor meget man forbereder sig. Eleverne tør så evt. også at spørge om mere, da læreren ikke skal se, hvor dygtig man er, men han skal kun undervise en. For det andet er eleverne på H.F. måske også mere modne og vant til at arbejde sammen med folk fra deres tid ude i erhvervslivet. Det kan så komme dem til gode, og de kan nemmere forlige sig med at arbejde sammen med andre, selv om man har forskellige meninger om tingene. Det kan også være H.F.-eleverne gerne selv vil prøve at lægge undervisningen tilrette efter de erfaringer, de har udefra, noget som gymnasieelever desværre ikke har. Men man kan ikke direkte sige, at disse måder har H.F.-elever, og disse måder praktiseres i gymnasiet, da vi på dette kursus har de samme lærere, som tit tager deres undervisningsformer ind i H.F.-klasserne.

Hvilke metoder skal man så vælge?

Dette må afhænge af, i hvilken klasse man er kommet, og med hvilke forudsætninger eleverne der går i klassen møder. Nogle klasser vil måske blive glade for gruppearbejde, fordi de alle kan snakke sammen, mens i andre klasser vil det ikke gå. Nogle klasser vil være så godt inde i faget, så de med et større udbytte kan overtage undervisningen end andre klasser. Dog er læreren også med til at danne en basis for, hvilken af formerne man skal vælge. Det er meget vigtigt, at læreren er indforstået med metoden, og at han forstår at bruge den. Det er f.eks. totalt umuligt at gennemføre et gruppearbejde, uden at læreren er aktiv i timerne, og at han har forberedt forløbet, førend arbejdet starter. Derfor er han så vigtig, og man må i videst muligt omfang også tage en smule hensyn til hans ønsker. Men det er dog os, der skal have en uddannelse, og vi må hurtigst muligt finde frem til den form, der passer os, så vi har fået noget ud af undervisningen. Det er vor uddannelse, det drejer sig om.



Evaluering - hvad er det?

"Undervisningen skal løbende evalueres", hedder det i de nye gymnasieeksamensbestemmelser, og noget lignende står i den nye H.F.-bekendtgørelse.

Ordet "evaluering" er nyt i undervisningsministeriets sprogbrug og er vel efterhånden et af de mest brugte slagord i moderne pædagogik, så lidt oplysning om begrebet kan måske tiltrænges.

"Evaluering" oversættes bedst ved "vurdering" eller "bedømmelse", og man skelner almindeligvis mellem to former: extern og intern evaluering.

Ud over betegnelsen er der intet nyt ved den externe evaluering. I kender den som vidnesbyrd og karakterbøger og ikke mindst som det eksamensbevis, I forhåbentlig har i lommen, når I forlader skolen. Extern evaluering er altså en vurdering af Jeres faglige kvalifikationer, der i første række tjener til oplysning for institutioner uden for skolen (forældre, læreanstalter m.v.) og på den måde fungerer som Jeres adgangstegn til de forskellige videregående uddannelser. Den interne evaluering, og det er den, der først og fremmest sigtes til i de nye bestemmelser, har en helt anden funktion. Den vedkommer nemlig kun lærer og elev og består i en vurdering af den pædagogiske situation, de befinder sig i under undervisningsforløbet. Det er selvfølgelig heller ikke noget nyt, at der finder en vurdering sted i det daglige arbejde - tænk bare på lærerens gavmilde uddeling af ros og dadel, skriftlige opgaver o.s.v. Men vurderingen har hidtil næsten udelukkende været ensidig, d.v.s. den har formet sig som lærerens bedømmelse af Jeres arbejde.

Når man nu udtrykkelig har fremhævet den interne evalueringens betydning i undervisningssituationen, må det derfor ses som et ønske om også at aktivere Jer, eleverne, på dette felt. Det er hensigten, at I i højere grad end tidligere skal lære at vurdere Jeres standpunkt ("selv-evaluering") og sammen med læreren vurdere undervisningens planlægning, form og effekt. Forhåbentlig kommet dette så til at medføre, at I opfatter læreren mere som vejleder og igangsætter end som bedømmer. Alt sammen er det en logisk følge af, at både Gymnasie- og H.F.-bekendtgørelsen pålægger lærer og elev i fællesskab at planlægge arbejdet, d.v.s. at opstille de mål, der inden for de givne rammer skal nås med undervisningen.

Begge parter, både lærer og elev, har naturligvis den største interesse i at få konstateret, om disse mål virkelig nås. Set fra Jeres synspunkt: "Har jeg haft udbytte af undervisningen? Har jeg lært noget?" - Og fra lærerens synspunkt: "Har undervisningsform og -planlægning været i orden? Er der sket den forventede indlæring? Kort sagt, har min undervisning været god nok?"

Ministeriet giver ingen konkrete anvisninger på, hvordan man har tænkt sig evalueringen udført i praksis, og det er altså op til Jer og Jeres lærer sammen at finde frem til de evalueringsformer, der passer til Jeres specielle undervisningssituation.

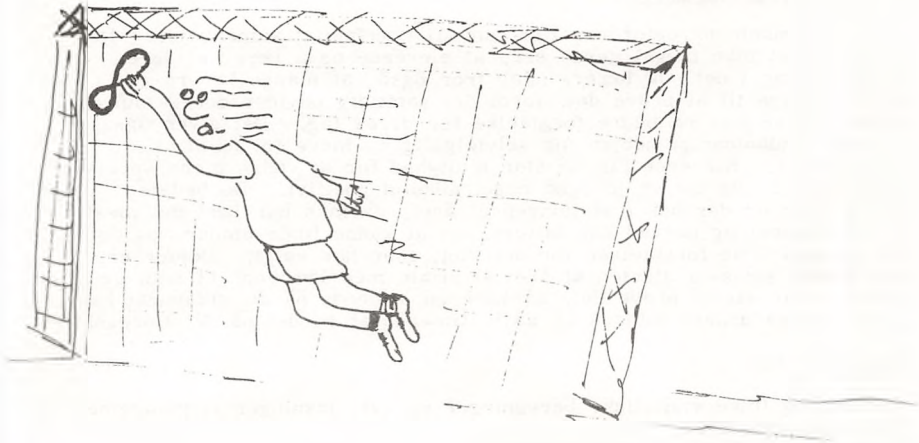
De hidtil brugte former for intern evaluering ligger selvfølgelig lige for. Det drejer sig først og fremmest om skriftlige opgaver (f.eks. matematikopgaver og sprogstile) og om samtalen mellem lærer og elev i mange variationer: samtalen i den daglige undervisningstime, samtalen om Jeres individuelle standpunkt (f.eks. i forbindelse med karaktergivningen i gymnasiet) og samtalen om revision af undervisningsmål.

Ved siden af disse gammelkendte former vil et nyt evalueringsmiddel sikkert vinde indpas, nemlig de såkaldte diagnostiske tests. Endnu et nyt ord! - Hvad man forstår ved en diagnostisk test kan vist bedst vises ved et eksempel:

Umiddelbart efter, at et stofområde er gennemarbejdet, stiller læreren et sæt opgaver i stoffet til skriftlig besvarelse. Elevernes svar er anonyme, således at man ikke behøver at være bange for at blotte sine evt. "huller" for læreren. Når opgaverne er løst, får eleverne lærerens forslag til besvarelse som en slags "facitliste" og kan så straks vurdere deres egen præstation. Endelig får læreren alle besvarelserne til gennemsyn, så han kan vurdere undervisningens effekt på klassen som helhed. Han kan notere sig eventuelle generelle mangler, som han så kan tage højde for i den videre planlægning af undervisningen.

Det er selvfølgelig ikke meningen, at al undervisning fremover skal udvikle sig til et stressende jagt fra test til test, men anvendt med måde og efter behov, d.v.s. når der virkelig er motivation for det, kan de diagnostiske tests blive et værdifuldt led i en selvstændiggørelse af Jer som elever og måske hjælpe med til, at I og Jeres lærer får dannet Jer et klart billede af målet med undervisningen.

Bernth



REKTOR TIL AFGANGSKLASSENE:
"TAG DET SOM EN SPORT."

Tværfagligt arbejde

Hvad er tværfagligt arbejde?

Tværfagligt arbejde vil sige, at man arbejder på tværs af de forskellige fag, man har om et emne. Man kan f.eks. arbejde geografi og matematik omkring et emne, f.eks. statistiske tabeller. Man finder altså et emne, som berører alle de fag, man har tænkt sig, og udfra det laver man så arbejdet.

Kan man have gavn af det?

Hvorfor i alverden pludselig tænke på noget sådant. Når man har det enkelte fag, er det tit, at man kun tror, at de ting, man lærer inden for dette fag, kun kan bruges dér. Man kan så gennem tværfagligt arbejde vise, at man for at lave en ting behøver at vide meget mere, end f.eks. hvordan man bruger den. Man letter forståelsen for, hvorfor man skal lære de forskellige fag, og i hvilken sammenhæng de kan ses. F.eks. om hvorfor man skal lære om religioner, når man ikke tror på det. Dog har det en så vigtig betydning for, hvorfor samfundet ser ud, som det gør i dag. Derfor er det vigtigt, at man allerede, når man starter på at tilrettelægge undervisningen, begynder at diskutere, hvordan og hvilke ting man kunne tænke sig at arbejde sammen om.

Er der muligheder for det?

H.F.-betænkningen opfordrer ligefrem til tværfagligt samarbejde. Det er klart, at man meget gerne ser, at eleverne også lærer at se en sammenhæng i det, de lærer. Jeg tror også, at mange lærere er meget villige til at prøve det, fordi det samtidig udvider deres muligheder for at give en bedre forståelse for deres fag. Det giver også et mere indholdsrigt udbytte og selvfølgelig en mere fri form at undervise i. Eleverne får en stor mulighed for at vælge mere specifikke emner, og det er jo også noget absolut positivt. De bedste muligheder er der nok i slutningen af året, da man har lært det meste at pensummet og herved har lettere ved at kunne finde emner, og det vil jo også lette forståelsen for det stof, man har valgt. Derfor er det vigtigt straks i starten af året at aftale med læreren, at man evt. kunne tænke sig at prøve det, så læreren allerede på det tidspunkt kan tilrettelægge undervisningen og sætte timerne af til det på det tidspunkt.

Evt. emner:

Forurening (med statistiske beregninger og evt. løsninger af problemet)
Englands parlament
Grønland (geografisk, samfundsopbygning, historisk, biologisk og litteraturmæssigt)
Skolen i dag (historisk, samfundsmæssigt).

Gymnasiet.

Fagsammensætning i gymnasiet:

I gymnasiet bliver man allerede delt, når man starter, nemlig i sproglig og matematisk gren. Derefter bliver man igen delt i forskellige grene efter 2. år. I den sproglige gren lægger man hovedvægten på sproglige fag (engelsk, latin o.s.v.), i den matematiske gren på matematiske fag (fysik, matematik, kemi o.s.v.). Herved bliver man nødt til allerede når man starter at vide, hvilken af de to grene, man vil vælge. Efter andet år vælger man endnu en gren. For sproglige enten samfundsfaglig eller nysproglig. For matematikere kan man enten vælge fysisk, biologisk eller samfundsfaglig gren (dette er både for sproglige og matematikere eneste valgmuligheder på denne skole, dog kan man på andre skoler vælge andre fag).

Fag i sproglig gren 1. år:

Dansk, latin, fransk, engelsk, geografi, historie, oldtidskundskab, gymnastik, musik/formning/filmkundskab, tysk.

Matematiske fag 1. år:

Engelsk, oldtidskundskab, matematik, kemi, fysik, fransk, historie, gymnastik, dansk, musik/formning/filmkundskab.

Samfundsfaglig 2. og 3. år:

I den samfundsfaglige gren lægger man vægt på de samfundsfaglige fag, altså geografi og samfundsfag, mens man kun har to udenlandske sprog, og latin helt udgår.

Sproglig (ny):

Her er det de tre udenlandske sprog og latin, der lægges specielt vægt på. Geografi har man ikke i 2. og 3. år, og man får meget lidt samfundsfag; kun i 3. år.

Samfundsmatematisk 2. og 3. år:

Her mister man ikke nogle af grundfagene (fysik, kemi, matematik), men får i disse fag en timenedsættelse, som så bliver lagt til i samfundsfagene. Man gennemgår altså et reduceret pensum i grundfagene.

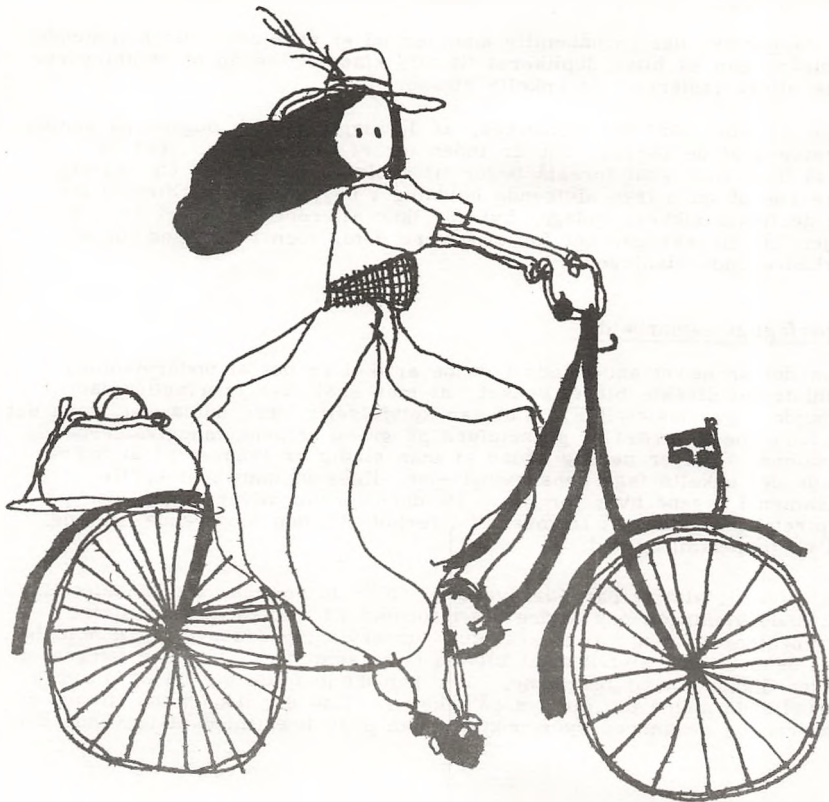
Matematisk-fysisk 2. og 3. år:

Her beholder man fysik, kemi og matematik i et normalt omfang. Derimod har man i et meget lille omfang samfundsfag og geografi og biologi.

Naturfaglig gren, 2. og 3. år:

Her lægges der hovedvægt på biologi og geografi, medens der i grundfagene kun bliver gennemgået et begrænset pensum.

Der er i de sidste år kommet mange flere grene til, og det viser den udvikling, der også er sket inden for gymnasieuddannelsen. Man skal specialisere sig i enkelte grene. Selv det, man evt. kan kalde basisuddannelse, er delt op. Derfor er det vigtigt, at man - hvis man vil undgå at tage for mange suppleringskurser efter ens uddannelse - tænker på, hvad man vil lave, når man går ud som student. Gymnasiepensummet har altid været adgangskriterium på universitetet, men i de sidste år er man begyndt også at lade andre uddannelser give adgang. Dette har nok været med til at devaluere gymnasiet en smule i befolkningens øjne. Dog mener jeg kun, at gymnasiet giver en et teoretisk grundlag at arbejde videre på. Det giver ikke noget praktisk grundlag, en ting som jeg tror kunne være de vordende studenter til gode.



Fagkritik i sprogfagene

Især på universiteterne har man i de senere år indset, at sprogfag - ligesom alle andre fag - påvirker folk og deres måde at tænke på. Det er derfor også vigtigt at være på vagt: Hvad er det egentlig for noget, der står her? Hvorfor skal vi egentlig lære det her? Hvad er det for en syn på tingene, der ligger skjult? Hvorfor bliver vi spurgt om netop disse ting? Der er masser af spørgsmål, man kan stille, og som man måske ikke lige umiddelbart kan svare på. Man skal heller ikke forvente, at læreren kan svare ordentligt. Hvis vi vil undgå ikke at blive offer for den dybtliggende (borgerlige) indoktrinering, der i dag foregår i skolen såvel som andre steder i samfundet, må vi altså selv træde til og organisere nogle kurser i ideologi. Herved er vi meget bedre i stand til at se kritisk på undervisningen.

I foråret 1975 blev der organiseret en studiekreds i Marxisme på skolen, og vi undersøgte bl.a. ved denne lejlighed den holdning, der lå til grund for vore historiebøger. (Nå, det må du hellere selv prøve senere, jeg skal ikke sidde og fortælle, hvad vi fandt ud af. Spændingen stiger. God fornøjelse!) Det samme kan sagtens gøres med de bøger og emner, man beskæftiger sig med i f. eks. sprogfag.

De rapporter, der forhåbentlig kommer ud af arbejdet i det kommende skoleår, kan så blive duplikeret til alle klasser, sådan at erfaringerne ikke bliver isoleret i de enkelte klasser.

Lige til sidst skal det bemærkes, at de meget vigtige bogkøb på skolen foretages af de lærere, der er inden for et bestemt fag. Det er altså her, man skal foreslå bøger til skolen. Gør det! Og lad dig ikke kue af en måske afvisende holdning i begyndelsen. Efterhånden vil de fleste sikkert opdage, hvis de ikke allerede har gjort det i forvejen, at du ikke gør det for at genere dem, men tværtimod for at forbedre undervisningen.

Tværfagligt samarbejde

Som det er nævnt andetsteds i denne artikel er det af undervisningsministeriet direkte blevet ønsket, at man skal lave tværfagligt samarbejde i gymnasiet/H.F. Det kan selvfølgelig være udmærket, men det er bare meget svært at gennemføre på grund af pensumopgivelserne og eksamen. Det er nemlig sådan at man stadig er tvunget til at overholde det enkelte fags pensumopgivelse, ligesom man skal op til eksamen i fagene hver for sig. På denne måde bliver noget, der på papiret kunne være et fremskridt i forhold til den nuværende ordning, til en tom samling ord.

Nå, lige til slut et par positive ord. Når du kommer i gymnasiet/H.F. vil undervisningen nok ændre sig i forhold til i folkeskolen. Ifølge skribentens erfaring var folkeskolens undervisning dødssyg og indholdsløs. Det behøver den slet ikke at blive i Gymnasiet/H.F., da der lægges op til en diskussion af teksterne. Her kan du jo folde dig ud og prøve at fortælle de andre om dit syn på teksten. Lad dig ikke holde tilbage af læreren og de andres synspunkter, men prøv tværtimod at omvende dem.

Sprogfag

Mens det ikke er særlig svært at se sammenhængen mellem erhvervslivets behov og den naturvidenskabelige del af undervisningen, er det straks lidt mere vanskeligt, når det drejer sig om sprogfagene. Men forbindelsen er der. Den afsløres f.eks., når man ser på, hvad det er for en del af sproget, man interesserer sig for, og hvordan bekendtgørelserne for de enkelte fag ændrer sig i forhold til samfundets udvikling.

Man kan groft sige, at erhvervslivets hovedinteresser er 1. at få uddannet nogle folk, der kan foretage kommunikationen såvel indenlands som udenlands og 2. at overløvere den borgerlige kultur til de unge, der vil komme til at handle ud fra denne, hvis der ikke sker noget mærkværdigt.

Alt efter "tidens krav" (pas på sådanne udtryk, hvad dækker de over?) er det det ene eller det andet krav, der er det dominerende. Der har i de senere år været en tendens til at opfatte sprogfagene som andet end deciderede litteratur-fag. Denne udvikling er nået længst for faget dansks vedkommende.

Dansk

I 1971 kom der en ny bekendtgørelse fra undervisningsministeriet, der dikterede, at dansk fra nu af skulle være et fag (Læs bekendtgørelsen!) der havde til formål "at gøre eleverne bevidste over for sproget som forudsætning og redskab for det enkelte menneskes . . . aktiviteter". Der kan man tydeligt se skridtet væk fra opfattelsen af sproget som lig litteraturen. Grunden til denne udvikling er, hvis man skal stille det lidt firkantet op, at erhvervslivet ikke kan blive ved med at klare sig med folk, der er stærke udi Holberg f.eks.

Dansk er et redskab for industrien, og det afspejler sig også i undervisningen. Faren for erhvervslivet ved denne udvikling er, at folks kritiske sans skulle blive udviklet i så høj grad, at det efterhånden kan blive en fare for det bestående. Denne chance må man imidlertid tage. I dagligdagen har ændringen af undervisningens indhold givet sig udslag i, at man også beskæftiger sig med f.eks. triviallitteratur, reklamer, avisartikler, politisk agitation m.m.

Engelsk

Her ligger hovedvægten endnu på de skønlitterære tekster, ligesom en stor del af tiden bruges på oversættelser fra dansk til engelsk, d.v.s. den sprogligt/grammatiske side af engelsk. Man kan dog også her se en udvikling. Indtil slutningen af 60'erne bestod opgaven til nysproglig studentereksamen bl.a. i en tekst, der blev læst op. Derefter skulle eleverne skrive den ned pr. hukommelse og på den måde vise, hvad de duede til. I anden halvdel af 60'erne indførte man dog den såkaldte kommenteringsopgave. Den består af en tekst med tilhørende spørgsmål. Om kvaliteten af denne opgave kan det siges, at spørgsmålene meget tit lægger op til en ganske bestemt fortolkning af teksten, hvis problemstillinger også kan siges at være noget perifere.

Men mon ikke engelsk om forholdsvis kort tid vil få en bekendtgørelse i stil med den, dansk har fået?

lysk

I de senere år har man kunnet se, hvordan tysk har en tendens til at være på vej ud. Det har et mindre timetal end engelsk på nysproglig gren og på samfundssproglig og på den matematiske linie skal man direkte vælge mellem engelsk og tysk. Resultatet er oftest, at et overvældende antal vælger engelsk.

Undervisningen i folkeskolen i dette fag har normalt været temmelig dårlig rent grammatisk, og der bruges derfor forholdsvis megen tid på grammatik m. v. i begyndelsen. Efter nogen tid kan den mere koncentrerede tekstlæsning begynde. Der er efter sigende den fordel ved faget, at det, i hvert fald i gymnasiet, har forholdsvis frie rammer. Derfor skulle mulighederne for elevindflydelse være ikke helt så små endda. Hvis ellers økonomien er tilstrækkelig (og det er den sjældent) og ikke lærerens - bevidste eller ubevidste - "rørvrendingsforsøg" lykkes. Ligeledes virker eksamen jo som en rettesnor.

Fransk

På nogle skoler er der som alternativer til fransk blevet oprettet spansk og russisk, vel nok bl. a. på grund af den stigende kommunikation mellem industrien og også russisk- og spansktalende lande. Disse nyskabelser er endnu ikke nået frem til G. S.

I den første lange tid foregår undervisningen med meget enkle tekster på grund af at vi, når vi kommer, normalt kun kender meget lidt til sproget eller slet intet. Kvaliteten af indholdet i lærebøgerne skal ikke omtales her. Det opdager du nok selv.



Latin

Faget har stor betydning for den sproghistoriske forståelse af andre sprog, ligesom masser af latinske gloser går igen. F.eks. regner "man" med, at ca. hvert andet engelsk ord stammer fra latin.

Alligevel er faget i de senere år blevet ofret på bålet til fordel for samfundsfag på den samfundssproglige gren. Men også på den sproglige gren er der sket inskrænkninger: I vore forældres tid havde man latin i både 1., 2. og 3. G. I dag har de nysproglige kun faget til og med 2. G.

Men det er vel ikke bare sproghistorien? Næh. I første G læser man f.eks. meget ivrigt indtil flere bøger af Cæsar's Gallerkrige fra 50-60 år før Kristi fødsel. Man behøver vist ikke at nævne kraftig indoktrinering. Vent bare! Efterhånden kommer man - mere eller mindre bevidst - til at tage denne herre og hans gerninger alvorligt. "Var det dog ikke klogt af Cæsar IKKE at flygte men . . ." Det bedste ved denne indoktrinering er dog, at man ikke kan undgå at opdage den.

Oldtidskundskab

En af de sidste sørgelige rester fra den latinske skole. En skaldet time om ugen i 1. G og to i 2. G er det blevet til i den nuværende bekendtgørelse.

Man kan jo gætte på, at det bliver et af de fag, der ryger næste gang, gymnasiet bliver revideret.

Det første tegn er allerede set. På Det Frie Gymnasium i Gladsaxe er det som så mange andre fag gjort valgfrit. Noget man kan vælge i stedet for er faget "Idéhistorie", der ikke blot drejer sig om oldtidens frembringelser, men tager hele turen op til det tyvende århundrede.

Man har indtryk af, at faget virker som sovefag for mange.

Her en lille beretning om, hvordan faget også kan føles:



Oltidskundskab.

Jeg er som tidligere elev i faget oltidskundskab blevet opfordret til at skrive "noget om" faget til dette introduktionshæfte. Lad det være slået fast med det samme, at faget er obligatorisk og studentereksamenfag efter 2. G., hvorfor man nok bør tænke på, at uanset hvordan dette fag virker på en, så betyder karakteren mere end blot en almindelig standpunktskarakter.

Hvad jeg egentlig skulle skrive, blev ikke præciseret, derfor har jeg valgt at introducere faget ved at fortælle, hvordan det virkede på mig - og så lade faglæreren om at introducere faget efter betænkningen. Til at begynde med bør det nævnes, at betegnelser for faget som "oldævl" eller "oldskvadder", der er mere anvendte end den officielle betegnelse "oltidskundskab", sikkert skyldes, at mange elever anser dette fag for at være fuld af ævl.

Jeg selv opfattede også faget sådan. Jeg forstod ikke meget af den dybere mening; for os - som for så mange andre - forekom oltidskundskab i 1. G at være "dødssygt".

I 2. G begyndte faget at forekomme os mere fornuftigt - vi begyndte at kunne forstå det, men faget var stadig noget, der skulle overstås - først ved eksamenslæsningen, da jeg var tvunget til at forstå og lære det om oldtidens græske samfund, som jeg igennem to år mere eller mindre havde anset for at være uforståeligt, begyndte jeg at forstå fagets værdi.

Jeg glædedes over Homers "Odysseen" om den snilde Odysseus, der trodsede guderne for at vende hjem til Ithaka; jeg forsøgte at leve med i Ødipus' skæbne; jeg imponeredes af den oldgræske mangesidede kunst. Fortællingerne, sagnene og myterne om den græske gudeverden har vist ikke deres lige - her er både gru - magtkamp, skønhed - ædelmodighed, eventyr - virkelighed, for netop i det oldgræske samfund var grænsen mellem det, vi i dag anser for at være eventyr, og virkelighed meget flydende, og det var om guderne alt drejede sig såvel i handling som i filosofi; og netop filosofien er af betydning for forståelsen af det græske samfund - og altså interessant for den samfundsinteresserede - men alt dette har vel ingen interesse for Jer, der først skal til at gennemleve de to mere eller mindre "dødssyge" år?

Jo, det bør være af interesse; dette fag er det eneste fag i gymnasiet, der virkelig beskæftiger sig med kunst; og for de personer, der enten synes, at kunst i sig selv er interessant, eller indser, at kunsten er et udtryk for menneskers væremåde - et samfunds politik, vil dette fag være af betydelig værdi.

Og til alle andre bør det siges, at dette fag er et af de få, der gør gymnasiet til andet og mere end blot en skole. - Oltidskundskab er undervisning i den kultur, der har dannet grundlag for vort kultursamfund, og selvom dette måske nu synes at være "ævl", så giv alligevel faget en chance for at vise, at det er mere og andet end blot noget nyt og uforståeligt.

Matematisk linie.

Skolen efter vor nuværende 9.årige enhedsskole er karakteriseret ved en række forskellige valgsituationer, der træffes på forskellig baggrund: forældres påvirkning, karakterer, interesse o. s. v.

Hvis du har valgt at komme i matematisk linie, skal du inden 1. G's udløb (15. april) vælge, hvorvidt du ønsker at komme i matematisk-fysisk, naturfaglig eller samfundsfaglig gren.

For at vælge den gren, du vil trives bedst i, må du have gjort dig klart, på hvilken baggrund du træffer dit valg: Har du sat dig nok ind i, hvad grenvalget indebærer fagligt, har du snakket med 2. og 3. G'ere, der har prøvet ræset o. s. v.

En overskuelig boglig information kan indhentes i "Grenvalget i gymnasiet", udsendt af arbejdsdirektoratet (1974), som vil blive udleveret til dig. Som nødvendigt supplement til dette hæfte kan du hos faglærerne låne lærebøger og bekendtgørelser, der detaljeret gør rede for de enkelte fags indhold og arbejdsmetoder.

Det trykte ord giver som bekendt kun en del af sandheden, derfor: Kom til de(t) møde(r), der stables på benene i tilslutning til gren-valget, og vigtigst: Pump lærere og elever for personlige erfaringer!

Et af de vigtigste aspekter ved valget må uden tvivl være interessen for specialfagene på de enkelte grene, især på baggrund af, at hverken den naturfaglige eller samfundsfaglige gren giver nogen særlig kompetence ved evt. videre studium. Et andet vigtigt problem kan udrages af følgende citat fra ovennævnte hæfte i tilslutning til beskrivelsen af den samfundsfaglige gren: "... men matematik og fysik er stadig vigtige fag. Disse fag har nok mindre timetal end på matematisk-fysisk gren, og derfor er pensum mindre, men kravene til forståelse er de samme" (s. 26). Dette gælder også for naturfaglig gren og er ikke citeret for at virke afskrækkende, men blot for at man for fagene matematik og fysik indser, at man ikke springer over, hvor gærdet er lavest ved at vælge samfunds- eller naturfaglig gren.

Som grundlag for form og indhold af fagene i gymnasiet og H.F. findes mere eller mindre nuancerede bekendtgørelser. Både for fælles- og specialfagene udmærker disse bekendtgørelser sig ved, at de åbner mulighed for en vis elevindflydelse på pensum f.eks. ved valg af periode-læsning i dansk og historie. I specialfagene på de respektive grene omfatter en del af undervisningen (for de fleste fag ca. 25%) læsningen af et valgfrit emne eller et speciale (enten individuelt eller på klasseplan).

Man kan komme ud for at skulle læse Falkenstjernes trilogi og Munks verdenshistorie hele gymnasietiden. I det hele taget vil valget af tekster ofte forme sig meget lærercentreret og politisk ensidigt. Derfor: Hvis I ikke allerede har fået eller i starten af 2. G får bekendtgørelserne for de respektive fag, så bed Jeres lærer om dem. Læs dem grundigt og vær aktivt med i undervisningsplanlægningen og tekstvalg. Alt for ofte ser man desværre, at gymnasiet bliver en direkte fortsættelse af folkeskolens ukritiske og inddoktrinerende undervisning.

Fagene historie, samfundsfag og geografi.

Ifølge beskrivelserne i bekendtgørelse af 16/6-71 (o.a.) har disse 3 fag meget med hinanden at gøre: De vedrører alle tre samfundsmæssige forhold og samfundsmæssig udvikling - bl.a. økonomisk og politisk set. I praksis i gymnasiet sammenkædes fagene imidlertid ikke. Dog opfordres til tværfagligt samarbejde, f.eks. i "Vejlledning og retningslinier for undervisningen i gymnasiet". At det alligevel ikke gennemføres skyldes især, at fagene, som i folkeskolen, står adskilt fra hinanden. - Således er eksamen helt fagopdelt, og det er eksamenskravene, der i sidste ende begrænser mulighederne gennem de 3 års undervisning.

I det følgende gives først en kort beskrivelse af hvert af de 3 fag, som det sædvanligvis køres. Dernæst gives der nogle eksempler på alternative muligheder, der kan realiseres inden for rammerne af bekendtgørelsen af 16/6-71. (Henvisning til afsnit om DGS?).

Historie:

Der læses en række historiske perioder, dels nogle før ca. 1930; dels nogle efter. Evt. skrives der eet eller to specialer. Litteraturen i faget er hovedsagelig verdenshistoriske lærebøger uddybende historielærebøger og kildemateriale.

Samfundsfag:

Dette fag kan man kun få, hvis man vælger samfundssproglig eller samfundsmatematisk gren. (På de øvrige grene skal man have ca. 30 timers (?) undervisning i samfundsfag inden for faget historie). Betegnelsen samfundsfag dækker over disciplinerne sociologi, økonomi, politik og international politik. Disse læses uafhængigt af hinanden og i den nævnte rækkefølge. Hertil bruges 4 grundbøger samt en del supplerende tekst- og talmateriale. Desuden skal man i 3. g skrive et speciale. Dette kan godt gå på tværs af disciplinerne, og det kan også godt falde uden for det læste stof.

Geografi:

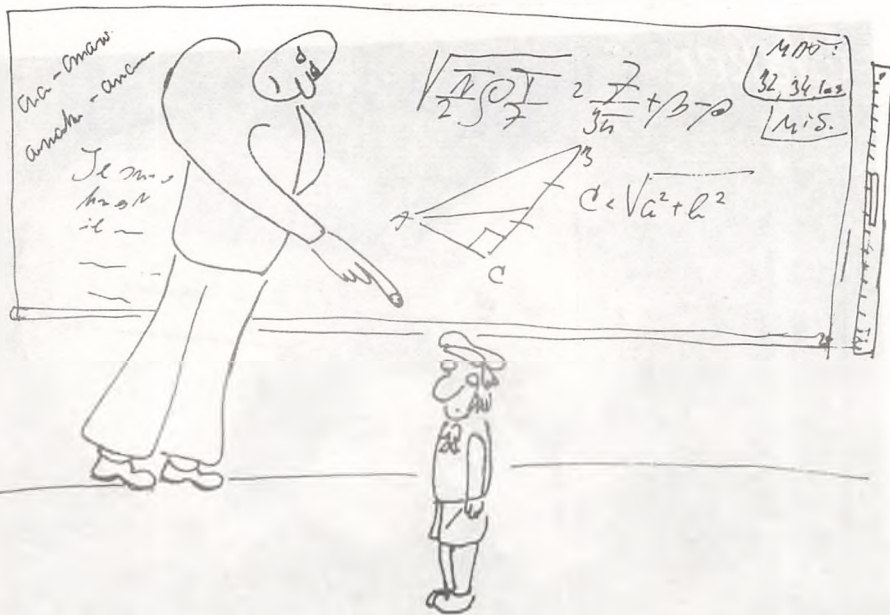
Dette fag består af naturgeografi og kulturgeografi, hvor hovedvægten skal lægges på kulturgeografi (regionalgeografi). I disciplinen kulturgeografi skulle man bl.a. beskæftige sig med forholdet mellem samfundsmæssige forhold og problemer og naturgivne betingelser i udvalgte regioner (danske såvel som udenlandske). I praksis er faget imidlertid ofte meget teknisk lagt an; man beskæftiger sig med en masse i sig selv intetsigende statistisk materiale. Dette hænger bl.a. sammen med geografilærernes uddannelse, hvor matematiske og statistiske modeller og metoder har en central plads.

Ifølge bekendtgørelsen af 16/6-71 skal undervisningen planlægges af elever og lærer i fællesskab - indenfor bekendtgørelsens rammer.

Muligheder for en kritisk undervisning.

Såvel i folkeskolen som i gymnasiet (o.a.) hersker der forståeligt nok ikke den store motivation hos eleverne for arbejdet. Hovedårsagen til dette er, at eleverne overdynges med uvedkommende tekster og opgaver. Er par andre årsager er dels undervisningsformen med en lærer på den ene side og en elevmasse på den anden side (de 24 kan få sig en lur, medens læreren overhører den 25.); dels er undervisningen lagt an på, at elevmassen ukritisk skal sluge lærerens visdom (da er man langt sikrere på en "god" eksamen, end hvis man prøver selv).

Det er ikke noget ministerielt krav, at undervisningsformen skal være den traditionelle; iflg. bekendtgørelsen bestemmer lærer og elever i fællesskab undervisningsformen. Og som tidligere nævnt gælder dette også undervisningsindholdet. Dette er meget nært knyttet til læsning af tekster (i øvrigt mere nært end nødvendigt, iflg. bekendtgørelsen), og disse tekster er hovedsageligt borgerlig indoktrinering. Dette kan være svært at opdage, hvis man i forvejen kun kender til borgerlig indoktrinering. Og det er ikke mærkeligt, at de fleste kun kender til borgerlig indoktrinering, thi sådan er samfundet. - I formålsparagraffen for faget geografi står, at der gennem undervisningen skal skabes "grundlag for en kritisk stillingtagen til omverdenen" (bekendtgørelsen, s. 13), og dette kritik-begreb går igen for histories og samfundsfags vedkommende (s. 11 og s. 12). Hvordan så skabe grundlag for kritisk stillingtagen? Dels ved at inddrage kritiske tekster (mindst på lige fod med borgerlige); dels ved at læse og behandle borgerlige tekster kritisk. - D.v.s. dels ved at interessere sig for, hvad man læser, og dels ved at interessere sig for, hvordan man læser det, man læser.



Om faget film.

Faget film er så nyt i gymnasiet, at det endnu ikke har fået fast status, men køres som forsøgsfag på en række gymnasier landet over, heriblandt G.S.

En overvejende del af de meddelelser og påvirkninger, man udsættes for dagligt kommer gennem billeder, specielt TV og film. Det er derfor blevet meget vigtigt, at man er i stand til at "læse" og forstå billedmedierne, både for at få det fulde udbytte af deres indhold og for at kunne forholde sig kritisk til dem, være opmærksom på den manipulation, som netop disse medier kan benytte sig af.

En film/TV-undervisning vil derfor altid tage sit udgangspunkt i udtrykssiden, d. v. s. en gennemgang af billed- og lydside og montagen, måden de enkelte billeder klippes sammen på og forholdet billed/lyd.

Derefter kan man beskæftige sig med f. eks. en bestemt instruktør/udsendelse, et tema eller en bestemt periode. Men det er meget vigtigt i en filmundervisning også at gøre sig mediernes afhængighed af ydre forhold klar. Både film og TV skal ses i en teknisk, økonomisk og politisk sammenhæng.

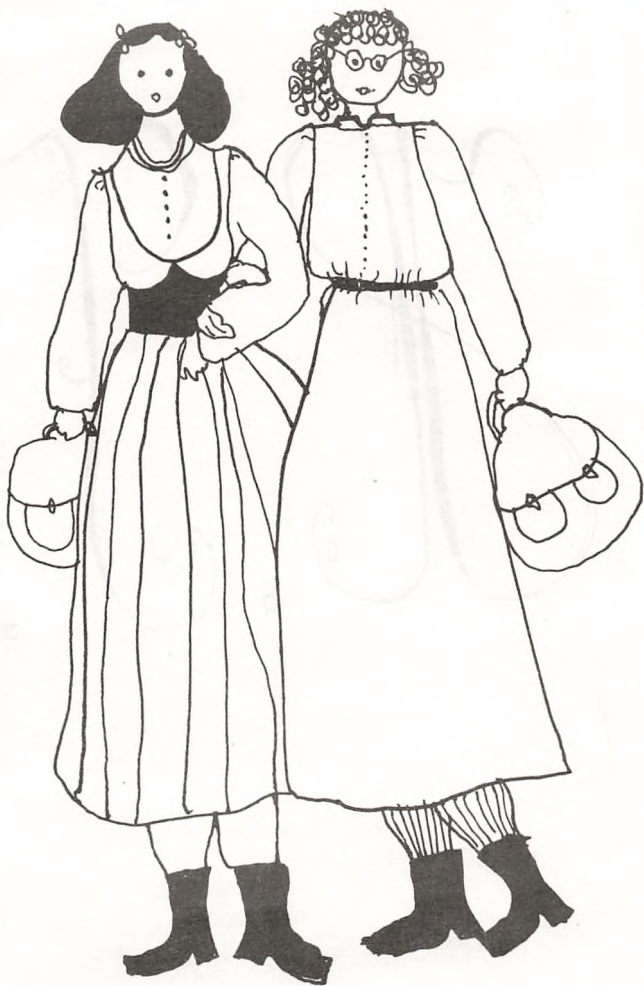
Faget giver endvidere mulighed for, at man selv kan "skabe", idet G.S. er i besiddelse af et super-8 smalfilm-udstyr og et beskedent video-udstyr.

Faget kører parallelt med formning og musik, d. v. s. at der ikke gives karakter i faget, ej heller afholdes eksamen. Faget har 2 timer om ugen i 2. g og 1 time om ugen i 3. g.

Elsker -



elsker ikke?



Handwritten calligraphic characters, possibly 'H' and 'F', with decorative flourishes and dots below them.

Til den nye H.F. 'er - fra den gamle'.

Mange tanker er sikkert gået forud for din beslutning om det: at tage en H.F.-eksamen. Måske har du været "ude af systemet" i en årrække - nøjagtig som jeg.

Du skal have et par ord med på vejen ind i din "nye" tilværelse, fra een der sidste år stod lige så beklemt ved situationen, som tilfældet er for dig i dag.

At kunne lide unge - at kunne omgås unge, er en absolut betingelse for et vellykket 2 års forløb. Man plejer at sige: "Lysten driver værket", men foruden lysten kræver det en masse energi, en stor overbærenhed fra familie og venners side, og dertil en vis portion stædighed: "Dette skal lykkes".

Der kører sikkert mange spørgsmål rundt i hovedet, f.eks.: Hvordan er kammeraterne? Lærerne, hvor meget forlanger de? Svarhedsgraden i de forskellige fag? Alle kravene - klarer jeg dem? Henad vejen vil du selvfølgelig få svarene - men gør dig helt klart: Kravene til at komme hæderligt gennem de næste to år vil være større end du måske drømmer om.

"TRIVSEL" - ordet er snart så brugt og misbrugt, at man dårligt gider tænke dets betydning igennem.

Alligevel er trivselen - kammeratskabet, sammenholdet, hele atmosfæren i klassen det, jeg sætter højest. Det er meget værd, når man er sammen 6-7 timer daglig. Du er en af de brikker, der skaber et godt forløb - i kraft af din alder. Du får et eksempel:

En af de første timer, vi var sammen, kom rygning i klasselokalet til debat og afstemning. "Ikke rygerne" vandt. Men for ikke at dele klassen i to grupper, blev "ikke rygerne" kraftigt opfordret til at gå med ud på gangen i frikvarterne. Derfor har der året igennem altid stået en blandet flok og diskuteret alverdens emner foran klasseværelse 8.

Erfaring fra hverdagen har sin store værdi på et kursus som H.F. - men gør dig endelig ikke for klog - din alder og erfaring til trods. Over tyve år ældre end klassens Benjamin kan du trygt stole på mine ord. Hold bare fast ved dine standpunkter, når diskussionerne går, se om de kan stå for de yngres argumentation. Men er du blevet "den lille", skal du være ærlig nok til at vedgå dette. Tab ikke modet eller humøret - kom igen - bliv ikke bange for næste gang at fremsætte din bestemte mening. Jeg er selv blevet "dukket" utallige gange i løbet af året - du - det er sundt og lærerigt.

Er det hårdt at komme igennem - stadig med humøret og modet i behold??? Det er op til den enkelte. Vi møder alle med vidt forskellige forkundskaber, er vel også forskellige i måden at opfatte, forstå og huske tingene på. Selv bruger jeg megen tid på forberedelse til timerne, - det behøver jo ikke gælde dig. Men een ting - pas på ikke at tabe et fag eller to, nemlig dem der interesserer dig mindst. Du kan tro - et år går hurtigt, pludselig er du midt i eksamensræset - så er der meget lidt tid til "at læse op". Har du ikke nået dagens lektier, mød op alligevel. Der bliver udleveret så meget duplikeret materiale, at der nemt smutter et par ark - eller tre - og det er bare ærgerligt.

Tænk - dette skulle være en opmuntring til de nye, en beskrivelse af det at gå i skole, når man nu var "lidt" ud over alderen. Lad det endelig ikke forskrække dig, vi er stadig 24 i min klasse!

Du fik måske nærmere nogle af mine inderste tanker og de råd, jeg selv havde haft brug for ved starten.

Til slut ønskes du rigtig velkommen på G.S. I håbet om, at du vil få samme glæde og udbytte af undervisningen som

Hjørdis i 1ste q.

39 år

Da realeksamen var overstået med al sit ræs og spænding, var jeg sikker på, at i skole skulle jeg i hvert fald aldrig mere. Efter 11 hårde år i dette krakterræs med alle dets bivirkninger var jeg overbevist, men det skulle dog vise sig anderledes.

Efter nogle måneder ude i det "pulveriserende liv", som efter min mening ikke er så pulveriserende igen, tog jeg i kibutz, og det var nok dér, jeg tog beslutningen angående H.F.

Jeg havde hørt lidt hist og her om det og syntes, at det lød ret tiltalende. Jeg søgte og blev optaget i 1. H.F. q på G.S.

Meget spændt begyndte jeg så denne forholdsvis nye uddannelse. Jeg tror, at jeg har været heldig; kammeratskabet i klassen, som efter min mening er noget af det vigtigste, viste sig at være meget fint; også lærerne samarbejder virkelig meget godt, hvilket betyder enormt meget for hele resultatet.

Men een ting må man gøre sig helt klart, man får ikke noget "gratis"; hvis man vil have det rart med sig selv og de andre, er det vigtigt, at alle gør noget for sagen. Det kommer ikke af sig selv.

At begynde i H.F. er en slags modenhedsprøve. Der er hele tiden meget at lave, sommetider kan det være svært at nå det hele, og så er det, at man må prioritere.

Jeg kan kun omtale H.F. i rosende toner og anbefaler det på det varmeste.

BO, 20 år.

Fagsammensætning i H.F.:

I 1. semester er alle fag tvungne. Man gennemgår en fast basis for alle. Disse fag har man også i 2. semester, dog er der enkelte fag, der bliver reduceret med en enkelt time. I 3. og 4. semester er der enkelte faste fag og nogle fag, man kan vælge. Man får points for hvert fag, man vælger, og skal i tilvalgsfagene opnå 20 points for at gå op til den endelige eksamen efter 4. semester. Der afholdes også eksamen efter 2. semester i visse fag, som man afslutter på det tidspunkt. Herved kan man opnå en meget varieret uddannelse, som kan komme en til gode i ens videre uddannelse.

Faste fag 1. og 2. semester:

Dansk, tysk, engelsk, samfundsfag, geografi, historie, biologi, musik, formning, gymnastik, matematik.

Faste fag 2. og 3. semester:

Dansk, engelsk, historie, religion.

Tilvalgsfag 2. semester:

Fransk, fysik, engelsk.

Tilvalgsfag 2. og 3. semester:

Tysk, biologi, samfundsfag, kemi, psykologi, matematik.

Når man ser, at man med nogle fag både kan vælge det og skal have det, betyder det kun, at når man vælger det, får man et udvidet pensum til eksamen.

Eksamen:

Man skal op i alle de faste fag og i de fag, som man tager som tilvalgsfag.

Betydningen af det:

Derfor er det vigtigt meget hurtigt, efter man er startet på H.F., at vide, i hvilken retning ens interesser går, fordi man allerede efter 2. semester skal begynde at vælge de fag, som man ønsker. Man kan ikke mere springe så let fra de fag, man har valgt på grund af de spareforanstaltninger, som er blevet lavet inden for uddannelsessektoren. Man kan også, til forskel fra gymnasiet, som det nok fremgår af dette, tage både sprogfag og f.eks. fysik. Man skal dog ikke tro - som mange tror, - at H.F. pensummet er lig det, som man gennemgår i gymnasiet. Det skulle i hvert tilfælde meget nødtigt være sådan, da H.F.-uddannelsen gerne skulle kunne stå alene. Hvis den skulle være lig gymnasiets, kunne den, som ville på H.S. bare gå på studenterkursus. H.F.-pensummet må være konkret viden sammen med den viden, som man har fra erhvervslivet. Derfor er det vigtigt, at man ser på H.F.-uddannelsen som en uddannelse, der står alene, men som giver adgang til de videre uddannelser, som gymnasiet giver. Det er en gammeldags opfattelse, at det pensum, som gymnasiet gennemgår, er det eneste pensum, som skulle give adgang til disse højere uddannelser, selvom gymnasiet er et år længere end H.F.

H. F. -fag

Samfundsfag:

Dette fag er tvunget i 1. og 2. semester, men er valgfrit i 3. og 4. semester. I 1. og 2. semester vælger man 3 emner, som man vil beskæftige sig med. Det ene af disse emner skulle gerne beskæftige sig med økonomi og finanspolitik. De to andre kan man så vælge frit.

Arbejdsmetoder:

Herved gør man faget mere interessant, da man så kan tage de emner, som er aktuelle, og som interesserer eleverne. I dette fag kan man så bruge den indflydelse, som betænkningen giver os. I dette fag er gruppearbejde også ideelt, og man skal ikke være så afhængig af læreren. Hvis han ikke ved noget om emnet, kan eleverne selv finde frem til det stof, som omhandler emnet. Derved gøres faget endnu mere interessant både for læreren og eleverne.

Forslag:

Danmarks udenrigspolitik, arbejdsmarkedets organisationsforhold, kriminalitet, uddannelse, o. s. v. Det er endvidere et vældig godt fag til tværfagligt samarbejde.

Geografi:

Dette er et tvunget fag i 1. og 2. semester, men man kan ikke vælge det i 3. og 4. semester. Man har det altså som et fast fag, der ikke er et tilvalgsfag. Man vælger 5 regioner, som man vil beskæftige sig med. Regioner er forskellige dele (lande, byer, landsdele o. lign.). Man beskæftiger sig så med regionerne som med et geografisk perspektiv (haldelsesgeografi, geologi, klima o. lign.).

Arbejdsmetoder:

Man vælger emnerne frit og herved kan man opnå at gøre faget interessant. Dette fag er ligesom samfundsfag velegnet til gruppearbejde, og her behøver man heller ikke at tage så meget hensyn til lærerens evt. interesser. Dog kan det være en fordel, at læreren ved noget om det land, man tager. Man skal dog i begyndelsen af året gennemgå de grundlæggende ting (klima, plantevækster, jordforhold o. lign.). I modsætning til samfundsfag er der skriftlige rapporter, ca. 7 om året. Geografi er også velegnet til tværfagligt arbejde.

Forslag:

Sovjet, Kina, USA, Japan, Køgebugt-området, Roskilde og opland.

H. F.

Lidt om psykologi, religion, formning og musik i H. F.

I det følgende vil vi/jeg prøve at fortælle lidt om, hvad de forskellige fag indeholder ud fra egne oplevelser og bekendtgørelsen af 30/6-70.

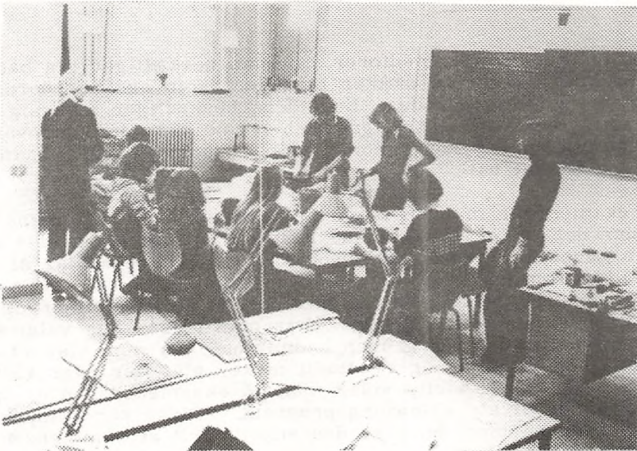
Kristendomskundskab hedder faget, der skal give eleverne kundskab om væsentlige sider af kristendommen og andre religioner. I bekendtgørelsen siges det, at man bortset fra kristendommen skal beskæftige sig med primitiv religion og en ikke-bibelsk skriftreligion.

Det er i høj grad op til elever og lærer, om undervisningen skal have karakter af forkyndelse eller en kritisk stillingtagen til de områder, man gennemgår. Det forholder sig så heldigt, at en af skolens religionslærere samtidig er historiker og derved har mulighed for at belyse tingene fra flere sider.

Medens religion er obligatorisk, (hvis man ikke tilhører et andet tros-samfund end det kristne), er psykologi udelukkende tilvalgsfag. Det er meningen, at man her skal lære om nogle af de grundlæggende principper for menneskets adfærd og oplevelsesverden. Man læser en del forskelligt litteratur, men bruger meget tid på diskussion af stoffet i relation til egne oplevelser og meninger. Alt efter interesse og lærerens velvilje udføres eksperimenter, og film, foredrag og evt. institutionsbesøg inddrages i undervisningen. Man sætter sig kort ind i psykologiens praktiske anvendelse i samfundet.

Formålet med formning er at give eleverne mulighed for at udtrykke sig gennem arbejde med ler, farver, tryk o. s. v. under kyndig vejledning. Der undervises i kunstforståelse og teorien bag det manuelle arbejde.

Sang og musik er ligesom formning på fællesfagsniveau fri for nogen afsluttende eksamen, hvilket kan give en ret afslappende undervisningssituation.



At sprog i dag er en nødvendig ting at kunne (lidt om ikke andet), er vist gået op for de fleste. Flere og flere rejser og kommer ikke uden om at kunne sige ja og nej. Selv om mange bøger bliver oversat, er der stadig et hav af bøger, som aldrig ser dagens lys på grund af manglende kundskaber.

Det er klart, at uden noget kendskab til engelsk og tysk, får man svært ved at følge med. Har man aldrig haft fransk før, er portene af den grund ikke lukket. Man skal bare hænge i (som bekendt driver lysten værket). På H.F. bliver der taget en del hensyn til folk, der har været ude af skolen og evt. glemt forskellige ting.

Undervisningen kan foregå på mange forskellige måder. Det er helt op til elever og lærer. Det kan f.eks. variere fra lærestyret undervisning, elevstyret undervisning til gruppearbejde, evt. suppleret med båndoptager og lysbilleder.

I H.F.'s bekendtgørelse står der, at elever i fællesskab med lærer skal vælge, hvilke bøger der skal anvendes. Dette er både godt og ondt, da det er de færreste, der har kendskab til engelske, tyske og franske bøger. Da vi startede sidste år, følte både lærere og vi os noget latterliggjorte. Lærerne, fordi de ingen anden mulighed havde end at anvende den gamle metode, og vi, fordi vi ikke havde nogen chance for at bruge vor selvfølgelig medbestemmelsesret. Det er meget vigtigt for et fornuftigt og hyggeligt samarbejde, at alle så vidt muligt er tilfredse med materialet.

Derfor et godt råd, som ikke kræver megen anstrengelse: Gå lidt på biblioteket og kig på hylderne. Prøv at danne dig en forestilling om, hvad der kunne være interessant at arbejde med.

Ditte, 1. H.F.

Tilvalg i gymnastik medfører, at man beskæftiger sig både med teori og praksis. Teorien dækker områder, som også er berørt i biologi, såsom hjertet og lignende. Endvidere beskæftiger man sig med konditionstræning, muskellære og lignende. Praktikken dækker over udførelsen af forskellige idrætsgrene, som f.eks. fodbold, atletik, badminton, volleyball og basket-ball.

Til ekamen går man op i teori og praksis. For teoriens vedkommende gælder det, at de udarbejdede rapporter, som er lavet i løbet af året fremlægges, og eksaminationen kan foregå på grundlag af disse eller forelagte forsøgsresultater som kurver og lignende. For praktikkens vedkommende gælder det, at man vælger to discipliner og viser sine færdigheder inden for disse. Hvis man f.eks. har valgt at udføre sine færdigheder inden for grenen badminton, kan man vise et "clear", et "drop", en "smash" og eventuelt mere, alt efter hvor vidt ens færdigheder rækker. Endelig viser man på eksamensdagen et opvarmningsprogram og et styrketræningsprogram. Disse kan komponeres sammen med læreren, men det står den enkelte frit at sammensætte sine egne programmer.

Historie:

Dette er et tvunget fag i begge år (4 semestre). Man kan heller ikke vælge flere timer i det. I 1. og 2. semester beskæftiger man sig med nogle perioder inden for den historiske udvikling. Man kan enten gå tilbage i tiden eller tage nyere historie. Hvis man går tilbage i tiden, er det ikke noget, man skal opgive til eksamen. I andet semester gennemgår man en periode, som man skal skrive et lille historiespeciale i (ca. 14 A4-sider, men det kan variere). I 3. og 4. semester gennemgår man evt. nutidshistorie og lidt ældre perioder. Dette kan opgives til eksamen, hvis man ikke i 1. og 2. semester har gennemgået noget nyere historie, som man hellere vil opgive.

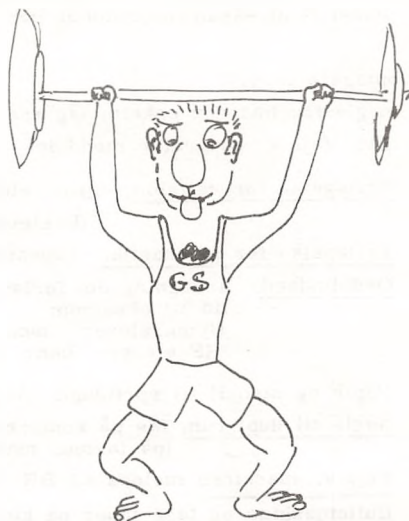
Arbejdsmetoder:

Her kan man selv vælge perioderne, men man må også tage hensyn til lærerens interesser, da det er til elevernes fordel, at læreren er inde i den periode, som man vælger. Gruppearbejde er også godt til dette fag. Dog er specialet enkelt-emner, hvor man giver eleverne et emne hver. Man kan dog arbejde nært sammen i beslægtede emner. Specialet laves også i historietimerne op til afleveringen, så man hele tiden kan kontakte læreren, som kan give gode råd og hjælpe, hvis man er i tvivl om noget. 3. og 4. semester går man videre med de perioder, man vælger. Historiespecialet skal være lavet til tiden, da det lægges frem samtidig med, at man er til eksamen, som en gennemgået periode.

Forslag:

Revolutionen i Rusland, USA's uafhængighedskrig, Danmark 1848 - 1900, Den kolde krig.

Historie er også egnet til tværfagligt arbejde.

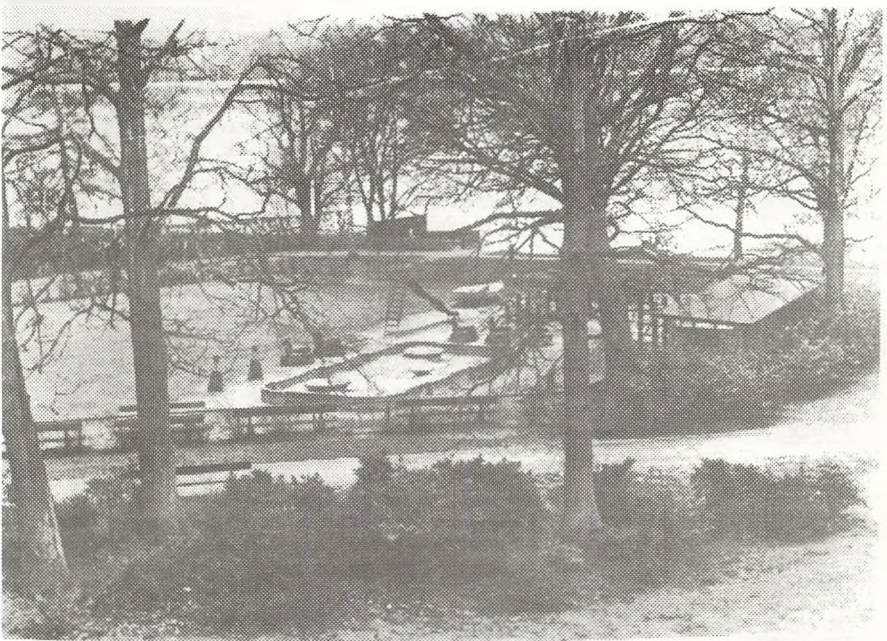


- Forespørgsler: vedr. læreres fravær: insp.kontoret efter kl.12
(er læreren ikke kommet 10 min. ind i timen:
meddelelse til inspektionskontoret).
Ansøgning om at få fri fra skole: henv. rektor.
- Glemte sager: Henvendelse hos pedellen.
- H. F. Personlig rådgivning: henv. studievejleder.
Tilvalg: henv. studievejleder.
Speciale: henv. BE (blanketter, papir, aflevering.)
Eksamen: tilmeldelsesblanketter afleveres hos RJ+BE
- Husapotek: Henv. på inspektionskontoret.
- Karakterbøger: en klasserepræsentant afleverer bøgerne samlet på
kontoret. Husk af vedlægge liste over eventuelt
manglende bøger.
NB! Skriv navn på alle sider og angiv klassetrin
på forsiden.
- Kridt/svampe: Henv. pedellen.
- Lokaler udenfor
skoletid: (Gymn.sal, møder m.v.) henv. rektor + pedel.
- Meddelelsesbøger: forevises om ønskes i 10-frikvarteret hos rektor
første dag efter sygdomsperiodens ophør.
Blå medd.bøger (under 18 år) underskrives af
forældre, røde medd. bøger (over 18 år) under-
skrives af eleverne selv.
Bortkomne medd.bøger erstattes mod kr. 4 hos BB.
- Nøgler: Duplikatornøgle fås på inspektionskontoret mod
kviktering på tavlen.
Skabsnøgler (båndoptager m.v.) fås hos faglæreren.
Gymnastiknøgler fås hos gymnastiklærere.
- Penge: Deponering hos rektor.
- Post: Afhentes på inspektionskontoret.
- Telefon: Box i kælderen. Ved samtaler i skolens ærinde fås
telefonpenge hos LJ.
- Udtalelser: Henv. rektor.
- Økonomi: henv. regnskabskontoret (LJ).

15. marts 1974.

H. F. -elevrådet.

H. F. -klassernes elevråd består af 2 elever fra hver klasse. Vi kører ikke efter nogen fast køreplan, og det betyder faktisk, at det ikke har fungeret alt for effektivt. Opstår der problemer, eller er der forslag, der skal drøftes, samles vi og finder ud af, hvordan vi skal gribe sagen an, for så at lade det gå videre ud i klasserne og eventuelt oprette udvalg af interesserede elever. Opstår der ting, der skal stemmes om eller tages stilling til, går dette også videre til klasserne. Et par gange har vi indkaldt til fællesmøde, hvor vi bl.a. har diskuteret medlemskabet i LAK, fælles elevråd for gymnasiet og H. F. Det sidste blev forkastet. I løbet af året har vi bl.a. fået oprettet et udsmidningsnævn, og for tiden er vi igang med at tilrettelægge en "tetime". Vi har endnu ikke fundet ud af, hvordan den skal fungere, men den skal bl.a. bruges til at skabe et bedre samarbejde mellem H. F. 'erne og diskussioner omkring H. F.



ELEVRÅD.

På nuværende tidspunkt (april 1975) har vi to elevråd her på skolen, et for H.F.-eleverne og et for gymnasiet.

I gymnasiet kan alle komme til elevrådsmøderne, og der skal mindst være en fra hver klasse, der så kan stemme for den og senere referere for dem, der ikke har været med til mødet i klassen.

Udover de 12 valgte klasserepræsentanter er der noget, der kaldes ledelsen. Ledelsen er på 3 personer (en fra hvert klassetrin), og disse personer repræsenterer gymnasieeleverne i Samarbejdsudvalget. De skal sørge for at indkalde til og skrive referat af møderne i elevrådet. For at det skal gå så demokratisk til som muligt, vælges ledelsen af alle og blandt alle elever i gymnasiet og har IKKE stemmeret i elevrådet.

Elevrådet har siden jul beskæftiget sig med en hel del: featureuge til efteråret (hvor du altså kommer til at være med), mundtlige årsprøver for 1. og 2. G'ere, baren i spisesalen, nedskæringer på statens uddannelsesstøtte, "byggesagen", DGS, gangarealerne m.m. Selvom det i vedtægterne for elevrådet siges, at der skal holdes møde hver 14. dag, er det ikke sket. Det er nok årsagen til, at der har været en noget udflydende stemning de sidste par måneder af året. Man kan da håbe, folk er friske og veloplagte til at starte arbejdet allerede lige efter sommerferien.

Ved en diskussion om, hvordan vi skal organisere elevarbejdet i skoleåret 75/76, var det nok værd at overveje, om vi ikke skulle lave et fælleselevråd for gymnasiet og H.F. Som det kører i øjeblikket er der overhovedet ingen kontakt mellem de to grupper, der jo dog går på samme skole. I stedet for at lægge kræfterne sammen arbejder H.F. og gymnasiet her for sig.

Problemerne opstår især, når skolens elever skal tage stilling. Vi står ikke samlet, fordi det tit er sådan, at hele den ene gruppe ikke har taget stilling. Af mange grunde er et tættere samarbejde mellem H.F. og gymnasiet nødvendigt.

Baren. Baren i spisesalen, der har åbent hver dag i spisefrikvarteret, blev ved nytårstid "nationaliseret" af elevrådene og er siden blevet drevet af eleverne i fællesskab. Baren har en direktion på et par mennesker, der sørger for at købe vand ind, holde regnskab, låse skabene op og i, m.m. Udover disse opofrende mennesker sender de forskellige klasser mandskab i perioder på en måned eller 14 dage (to mand pr. dag).

Bortset fra 2 sodavand om dagen til personalet udbetales der ikke løn. Dette er blevet bestemt af elevrådene, der også fastlægger priserne og råder over overskuddet. Alt i alt må baren siges at køre tilfredsstillende. Du skal nok få lov at gøre en indsats, vær bare rolig.

L. A. K.

Hvad er LAK?

LAK (landsorganisationen af kursusstuderende) er H. F. -elevernes fagforening. Vi kan først melde skolen kollektivt ind for derefter selv at købe personlige medlemskort. Det koster intet at melde skolen ind, men når man har gjort det, regner man med, at eleverne på kursusstedet selv køber disse medlemskort, som LAK sælger på kursusstedet. Det er vigtigt, at man køber disse kort, da det er antallet af kort vi sælger der bestemmer vor medindflydelse på den årlige kongres. Den holdes allerede i oktober. Her bliver de vigtigste beslutninger taget, og der bliver valgt bestyrelse. Om foråret bliver der så holdt to BK-møder, hvor man tager aktuelle ting op, men man kan ikke ændre vedtægterne eller lign.

Hvad laver LAK?

LAK varetager først og fremmest de kursusstuderendes interesser. De sidder i ministerielle udvalg, som beskæftiger sig med nye betænkninger og lignende, der vedrører os. Endvidere kæmper de for vore interesser, og for at de på ingen måde bliver ændret. Endvidere har de et tæt arbejde med DGS og andre uddannelsessøgende i et samarbejdsudvalg, der kaldes DUS. De arrangerer også kurser angående uddannelsespolitik o. lign. De er også specialister i at arrangere demonstrationer, der ligner hinanden som et spejlbillede.

Hvilke fordele er der ved at være medlem?

Du kan få studiemæssig og social bistand og vejledning ved henvendelse til LAK, f. eks. hvis du kommer ud for problemer på dit uddannelsessted eller rent privat, vil LAK kunne hjælpe dig med at klare disse. Du kan deltage i de kurser, LAK arrangerer, og du får DIS-rabat på togrejser. Endvidere kan du få rabat i forretninger, som er tilsluttet LAK's fælleskøb. Endelig står du også sammen med mange andre kurser, og det gør din position stærkere, hvis du skulle komme ud for nogle problemer. Men alt det kan du læse i en lille folder, som du får, når du køber et medlemskort. Du kan også gå til forskellige møder og være med til at lave evt. demonstrationer, hvis du interesserer dig for det.

Hvorfor melde sig ind i LAK?

For det første på grund af de førnævnte fordele. Men det gælder også om at stå sammen, for at vi ikke skal udsættes for yderligere forringelser af vore i øvrigt alt for trange kår. Derfor er det ikke bare nok at være medlem af LAK, men det er også nødvendigt at interessere sig for de aktiviteter, som LAK laver. Derfor er din aktive indsats dobbelt så vigtig. LAK er ikke en politisk forening, men en fagforening, som varetager vore interesser. EN FOR EN FORSLÅR VI IKKE, SAMMENHOLD ER KAMPENS KRÆV. Derfor er dit medlemskab af LAK så vigtigt.

Morgensang:

Hver eneste dag året rundt, om det sner eller lyner udenfor, tændes mikrofonen på talerstolen på 1. sal, flyglet låses op, og til akkompagnement herfra synger de tilstedeværende en af fædrelandets vemodige sange. Bagefter bekendtgøres interessante meddelelser om f.eks. møder i udvalg, oprydningspligt i spisesalen, jazzklubber, husforeningsarrangementer, studiekredsmøder o. s. v.

Dette arrangement er den eneste daglige samling af skolen og af stor betydning for "livet" på G.S. Som en sidebemærkning kan det lige nævnes, at dette at bestige talerstolen og melde et eller andet giver god træning i at tale for større forsamlinger. Hvis man normalt er nervøs for at sige noget til store møder f.eks., forsvinder nervøsiteten ligeså snart man har optrådt til morgensang et par gange. Og det er jo ikke af vejen, vel?

Morgensangen holdes kl. 9.40. Mød op!



Garrulitas

På G. S. findes der også et skoleblad, som en eller anden vittig person engang for 40 år døbte Garrulitas. Ifølge Gyldendals latin-danske ordbog betyder dette ord "snakkesalighed". For hvem det i dette tilfælde er snakkesalighed, melder historien intet om.

Selv med den bedste vilje passer ordet ikke på Garrulitas aktivitet i det forløbne år - hele redaktionen bestod af unge, uerfarne 1. g.'ere, der ikke i folkeskolen havde lært noget om, hvordan man kan køre et skoleblad.

Alligevel lykkedes det at skabe debat om nogle ting. F.eks. blev der dannet elevråd på grund af en artikel i bladet. Baren i spisesalen, der tidligere kørtes af private folk, blev "nationaliseret" efter en artikel om, hvordan privatpersoner tjente ikke så små summer på baren (ca. 5000 kr. om året). Ligeledes blev der i marts måned udsendt et forslag til en featureuge her i løbet af det lange mørke efterår.

Et skoleblad må være det sted, hvor man meddeler sine tanker, hvis de er for komplicerede (og måske helt uegnede) til at fremlægges til morgensang. På denne måde bliver Garrulitas et kommunikationsmiddel, der kan have stor betydning.

P. S. :

Rent praktisk:

Garrulitas redigeres af en åben redaktion, og jeg vil tillade mig at opfordre dig til at indtræde i den. (Redaktionens arbejde går ud på at finde på ideer til artikler, skrive nogle af dem selv eller få nogle andre til det. Derefter skal stoffet skrives ind og sendes afsted til trykkeriet).

Til slut kan jeg lige sige, at bladet finansieres gennem annoncer og skolefonden (læs om den andetsteds) og uddeles gratis til alle på skolen.

3. g-kamp

Et kreativt krydderi og en underholdende traditionsrig afbrydelse på dagligdagen er 3. g (og forhåbentlig 2. H.F.)-kampen 3 uger inde i det nye skoleår. Foruden den traditionelle Basketball-kamp mod lærerne er der frit spillerum for fantasien - om det skal være optog, svampekamp, skraldespanderace, circus Vibeke eller noget helt femte.

Husforeningen

Den "frivillige" aktivitet på skolen kan deles i to hovedgrupper:

- 1) Den faglige (elevråd, fagkritik, studiekredse o.s.v.)
- 2) Show-branchen (fester, 3-g-kamp)

Opbakningen, d.v.s. tilslutningen har - hvad ingen vel undrer sig over - været størst til de rent underholdningsprægede arrangementer under gruppe 2 (hvis folket ikke vil have brød, så giv dem kager).

Til at stå for disse arrangementer vælges hvert år en husforening bestående af ca. 15 gode danske mænd og kvinder. Hvilke arrangementer, der skal køres, beror i høj grad på husforeningens originalitet og udholdenhed, men det er vigtigt, I allerede lige efter sommerferien finder sammen, så der kan lægges et godt program.

De aktiviteter, der erfaringsmæssigt vækker størst interesse og forhåbentlig jubel er de fire deciderede skolefester. Afholdelse af disse fester kræver følgende af foreningen:

Kontakt til orkester eller diskotek
Aftale med rektor, lærere og pedel
Indkøb af drikkevarer
Udsmykning m.m.
Oprydning (sidst, men ikke mindst ...).

Udover disse fire fester er der masser af muligheder: viseaftener, filmforevisning, ludokonkurrencer, kængurustylteløb, multiskovture o.m.m.m.



Skolekomedie

Der er tradition for, at interesserede elever fra 2. G opfører et teaterstykke i februar måned. Man har i fællesskab fundet et stykke at opføre, og sammen med en professionel instruktør sat det i scene. Resultatet har været udbytterigt kammeratskabsmæssigt og fornøjeligt for tilskuerne. Men det er, som om formen hvorunder skolekomedien foregår skal tages op til revision, hvis vi vil beholde traditionen, ellers kan det meget vel gå som sidste år. Man indkaldte til møde i november måned og blev her som første punkt enige om ikke at have professionel instruktør, men en elev eller lærer. Næste problem var, hvilken teaterform, man skulle bruge. Scenen skulle endvidere være i spisesalen, thi gymnastiksalen havde i forvejen været lukket i flere måneder på grund af ombygning. Således måtte man tage hensyn til sceneforholdene - lavt til loftet o. s. v. Man kunne dog næsten enes om at lave cabaret eller sætte en revy eller tema-stykke sammen over emnet "kærlighed". Men ak!...., man holdt 8-10 møder og antal- let af interesserede elever faldt, tiden gik....., og således røg skolekomedien i vasken.

Måske skulle man i år tænke på at arbejde sammen med andre interesserede i H.F. og 1. - 3. G og på den måde få sat noget op.



Studiekredse

Undervisningen i gymnasiet og på H.F. er lagt temmelig stramt tilrette fra statsmagtens side. En mulighed for at lave noget, der interesserer én, og som måske ikke lige er nr. 1 på undervisningsministeriets hitlister, findes i det man kalder studiekredse. Disse afholdes uden for skoletiden og kan dreje sig om næsten hvadsomhelst, bare det ikke hører ind under hobby-betonede områder. Der skal være mindst 10 deltagere, før man kan få staten til at betale udgifterne til en vejleder, der ved noget om emnet.

I løbet af 74/75 har der bl. a. kørt studiekredse om U-lande og om Marxisme. Begge disse studiekredse har givet mange et særdeles udmærket grundlag for at forholde sig kritisk til den daglige undervisning. For det fagkritiske arbejde er det godt at have et teoretisk grundlag at gå ud fra. Begyndelsen til dette har ca. 25 fået i Marxisme-studiekredsen.

Her på G.S. er det for det meste op til eleverne, om der skal laves studiekredse, og det er derfor vigtigt, at man ikke holder sig tilbage, men tværtimod kommer frem med sine ideer til emner. Brug elevrådet eller morgensangen til at vække de andre af den sorte søvn.



Miljø- og kunstudvalget.

Miljø- og kunstudvalget - hvad er dog det? Ja, det kan man godt spørge om, da udvalget ikke kan siges at have været enormt aktivt i det forløbne skoleår.

Udvalgets opgave er at sørge for den æstetiske side af skolen, og dermed kan man simpelthen ikke komme udenom nogle spørgsmål i stil med, hvorfor der egentlig er den stemning på skolen, der er. Hvordan kan den ændres?

Kunst/miljøudvalgets eneste større opgave i 74/75 har været at udarbejde planer til gangenes omdannelse fra decideret gangareal til gang/opholdsareal. Dette spørgsmål var en udløber af den såkaldte byggesag, hvor der på et tidspunkt var planer fremme om at søge at få anlagt parkeringspladser i i hvert fald en af de to skolegårde. Som erstatning for de boldbaner, der herved gik tabt, skulle man så lægge dem i parken ned mod søen.

Der lød noget nær et ramaskrig på skolen i den tid, og ved en afstemning viste det sig, at der var meget få tilhængere af denne plan (5 elever i gymnasiet og 2 lærere). Fra alle klasser i gymnasiet var der derimod et kraftigt ønske om at få gjort noget ved de umenneskelige gange. Ca. 2/3 af lærerne syntes også om ideen.

Forslaget blev lavet, men i skrivende stund er det hverken blevet vedtaget eller forkastet af lærerne. Og frem for alt: vi er ikke garanteret pengene.

Samarbejdsudvalget.

Som navnet antyder, forsøger dette udvalg at formidle et samarbejde mellem lærere og elever på skolen. Det kan gøres på mange forskellige måder, men betænkningen fra undervisningsministeriet (lillejuleaften 1969) siger, at udvalget, bestående af 5 lærere (rektor + 4 valgte) og 4 elever "træffer afgørelse vedrørende fællestimer og studiekredse samt i følgende sager, der vedrører ELEVERNES trivsel: A) faciliteter, B) praktiske forhold, C) fritidsaktiviteter, D) fællesarrangementer såsom skolekomedier og -baller, sportsstævner m.m.". "Samarbejdsudvalget affatter desuden skolens/kursus' ordensregler. Kan der ikke opnås enighed herom i samarbejdsudvalget, træffer rektor afgørelsen i sagen".

Som det kan ses, er det jo ikke så meget Samarbejdsudvalget har indflydelse på. Hele det vigtige element i skolen, undervisningen, er ikke nævnt som arbejdsområde. Tværtimod siger bekendtgørelsen, at samarbejdsudvalget ikke kan "udtale sig om eller på dagsordenen optage sager, som vedrører skolens/kursus' fag- og timefordelingsplan eller den enkelte lærers forhold eller undervisning".

Samarbejdsudvalget kan derfor ikke siges at have den store betydning. Det har f.eks. kun haft to møder fra januar til maj 1975. Heller ikke i det kommende stykke tid vil en altfor stor indsats i samarbejdsudvalget være praktisk, bl.a. på grund af arbejdsområderne, men ikke mindst fordi vi må passe på ikke at sprede kræfterne over for mange områder. Få kræfter = små resultater. Væsentligt må det derimod være at få oparbejdet en effektiv fagkritik, ligesom arbejdet i de forskellige andre udvalg ikke er uvæsentligt. (Læs om disse punkter andetsteds i bogen).

Mødepligtsudvalget.

Her på skolen er der i 1975 blevet oprettet et mødepligtsudvalg for H.F., men udvalget er endnu ikke rigtig startet på grund af manglende "sager".

Formål:

Mødepligtsudvalget er et rent rådgivende organ, som eleverne kan kontakte efter ønske angående forsømmelser. Udvalget kan ikke uddele advarsler hverken skriftligt eller mundtligt eller indstille elever til bortvisning.

Nævnet får listerne over mundtlige og skriftlige advarsler og disses baggrund i forsømmelsesstatistikken og kan derefter tale med de pågældende elever.

Udvalget har tavshedspligt, da der kan forekomme fortrolige oplysninger.

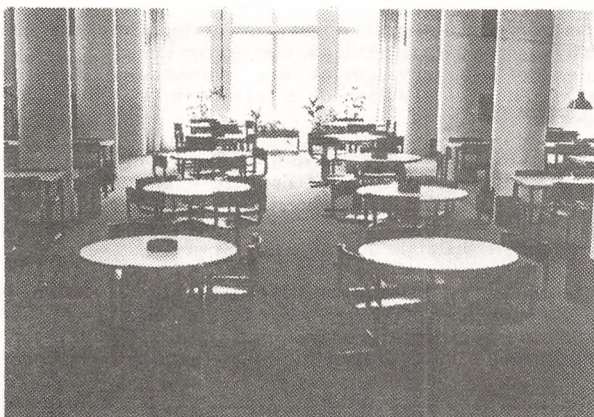
Arbejdsgang:

Udvalget tager sig ikke af mundtlige advarsler, men forventer at få oplysninger om disse. Efter samtalerne med eleven, hvor skriftlig advarsel ikke har virket, giver mødepligtsudvalget en udtalelse til direktoratet, der derefter træffer afgørelsen.

Opbygning:

Mødepligtsudvalget vil bestå af: tre elever, to lærere og rektor. Medlemmerne er ligestillede, og der er ingen formand.

Mødepligtsudvalget.



Fællestimeudvalget.

Som navnet siger, er det dette udvalgs opgave at arrangere fællestimer. (Fællestimer er betegnelsen for timer med et kulturelt, politisk eller alment oplysende indhold for alle skolens elever). Fællestimeudvalget er, som de fleste andre udvalg, åbent for alle - såvel for elever som for lærere, men alligevel adskiller dette udvalg sig fra de andre, ved at det er nedsat af samarbejdsudvalget, ligesom det råder over en konto til fællestimer. For at være sikker på, at de pågældende personer, teatergrupper m.m. kan deltage i en fællestime, er det nødvendigt, at et program lægges for et halvt år ad gangen.

Hvis du kunne tænke dig at være med i fællestimeudvalgets arbejde, så skal du sørge for at skrive dig på den liste, der i begyndelsen af skoleåret vil blive opslået.

I det forgangne år har fællestimeudvalget afholdt arrangementer med vidt forskelligt indhold. Debatteatret "Rimfaxe" opførte et debatstykke om dette samfund (arrangementet var arrangeret i fællesskab med teaterudvalget); Jens Bjerre viste sin film om Kina, der derefter blev debatteret; to ansatte fra Uniprint orienterede om Uniprint-aktionen; en sydafrikaner fortalte om Syd-Afrikas terror, racisme og fascisme; mange flere arrangementer kunne nævnes, men mon ikke dette giver et indtryk af, hvad fællestimeudvalgets opgave er - at underholde og informere, men først og fremmest at skabe debat på en måde, der er væsentlig i skolens dagligdag.

Teaterudvalget

Teaterudvalgets væsentligste opgave er at formidle teaterbilletter for Storkøbenhavns teatre til skolens elever og lærere, men i det forgangne år lykkedes det også udvalget at få et samarbejde igang med fællestimeudvalget, hvilket resulterede i teatergruppen "Rimfaxe"s opførelse af "Mordernes Nat".

Formidling af teaterbilletter betyder både at organisere teateraftener for flere af skolens elever og at bestille enkeltbilletter hos Arte. (Arte er betegnelsen for den københavnske Teaterorganisation, der for en billig penge formidler billetter til Storkøbenhavns teatre; i 1974/75 kostede en enkelt billet kroner 6,-).

Som det fremgår, er billetformidlingen udvalgets væsentligste opgave, men det lykkedes som sagt her i foråret at arrangere teateropførelser på selve skolen, og her ligger fra det gamle udvalg netop en udfordring til teaterudvalget i 1975/76 om at fortsætte disse teateropførelser.

Hvis du er interesseret i dette udvalgs arbejde, bør du skrive dig på den liste, der i begyndelsen af skoleåret bliver opslået.

Erhvervsorientering

Siden sidste år er der sket en hel del. Den nye H.F.-bekendtgørelse har henlagt al erhvervsorientering i H.F. til studievejlederen, mens man i gymnasiet stadig ikke har fået en studievejleder - og derfor må vi køre som sædvanlig.

Alligevel er der sket meget - vi har kastet os ud i det "opsøgende" arbejde og inviteret mange eksperter ud til os (M. Andresen om SU, E. Carstensen om det naturvidenskabelige hovedområde, to erhvervsvejledere m.fl.). Vi har også haft besøg af flere gamle elever fra "socialen", der har orienteret om deres nuværende studium. Hvis vi stadig møder den samme beredvillighed, vil vi gå videre ad denne vej. Et hold elever har besøgt Landbohøjskolen.

For første gang har "grenvalgsudvalget" fungeret - så godt, at man vil fortsætte næste år. Ellers har arbejdet været delt i de sædvanlige tre afdelinger: 1. de kollektive timer, 2. de bestilte og mere private samtaler (som der har været mange af), 3. spisefrikvartererne på "socialen" - dette sidste frivillige arrangement kan supplere den givne orientering og give mulighed for at holde sig à jour. Vi har således en stor opslagstavle til alle nyheder inden for uddannelsessektoren. Vore to lærerkandidater har hjulpet godt til med deres friske erfaringer.

Chr. West

Erhvervsorientering på H.F.

Erhvervsorienteringen for 1. H.F. har formet sig dels som individuel vejledning i tilknytning til ansøgning om Statens Uddannelsesstøtte og valg af tilvalgsfag, dels som kollektiv vejledning i timerne.

1. H.F. har fået 10 timers erhvervsorientering, hvor vi har beskæftiget os med elevernes valg af fremtidig uddannelse og erhverv. Vi har desuden gennemgået undervisningsformer ved de videregående uddannelser, den sociale baggrunds betydning, værnepligt og økonomiske forhold under uddannelsen. Endelig er der givet en særlig time i eksamenslæsning.

Vibeke Bjernum

Statens uddannelsesstøtte.

På skolen nedsættes der hvert år to stipendieudvalg - et for H.F. og et for gymnasiet.

For H.F. 's vedkommende er studievejlederen fast medlem og for gymnasiet er p.t. læreren i erhvervsorientering medlem.

Disse udvalg vil give alle besked om, hvorledes man ansøger, betingelserne herfor m.v.

Det eneste vi ved i øjeblikket, er, at støtten vil blive ændret radikalt. Den 4. april blev det vedtaget, at hver studerende maksimalt kan få 16.000 kr. om året - heraf de 12.000 kr. som statsgaranterede lån. Nærmere oplysninger vil følge.

West



Forældremøder

Flere gange i skoleårets løb er der mulighed for eleverne sammen med deres forældre at mødes med lærerne og rektor. Møderne afholdes om aftenen og har til formål både at skabe kontakt mellem hjemmet og skolen og at orientere fagligt. Møderne afholdes i følgende måneder: September: 1. G og 1. H.F., December: 1. G og 1. H.F., Februar: 2. og 3. G og 2. H.F., Marts: Grenvalgsmøde for 1. G.



Studieteknik

Det er egentlig et underligt begreb, som forskerne ikke rigtig ved, hvad de skal stille op med, for det er så meget forskelligt.

Der er blevet sat 6 timer af til hver 1. G og 1. H.F.-klasse - de 2-3 timer er blevet brugt til at fremdrage, hvad forskere (som K. B. Madsen og T. Husén m.fl.) mener om indlæring, glemsel, hukommelse, motivation m.m. Det er af stor værdi at få lidt overblik over den indlæringssituation, vi står i. Så gives der forskellige øvelser i notatteknik, understregning m.m. De sidste timer gives af en faglærer, og her arbejder man med et bestemt fag.

Det sidste lægger vi stor vægt på, for det fører direkte over i det daglige arbejde. Studieteknik er ikke et særligt fag, men en hjælp til arbejdet med alle fagene. Tom Ploug Olsen fra Lærerhøjskolen har holdt foredrag om studieteknik på skolen - med efterfølgende diskussion.

Endelig har der været en studiekreds i læsetræning.

Chr. West

Vibeke Bjernum



Biblioteket

Skolens bibliotek er Jeres læsesal. Her kan I arbejde i mellemtimerne, og da her gerne skulle være arbejdsro, må samtale og gruppearbejde foregå i lænestolene på gangen, hvis der er andre, der skal læse på biblioteket.

Samarbejdsudvalget har vedtaget, at biblioteket skulle være et af de få fristeder på skolen, hvor der ikke må ryges.

Håndbøger (med rødt mærke bagpå) må kun benyttes på stedet og ikke hjemlånes.

Næsten alle bøger har grønt mærke: de kan hjemlånes. Nogle har blåt mærke, f. eks. Grimbergs verdenshistorie, som gerne skulle være til rådighed hele tiden til at slå op i, så de kan ikke hjemlånes.

Endelig findes her et par skrivemaskiner til fri afbenyttelse, samt en tidsskrifthyld.

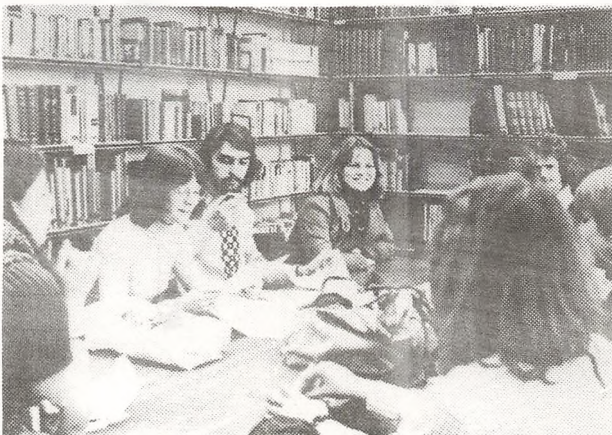
Der arbejdes stadig på at skabe en nyttig samling af fagbøger. Det er de enkelte grupper af faglærere, der køber nye bøger ind.

Biblioteket er sidste år blevet omordnet og revideret. Bøgerne er nu opstillet efter skolefag i stedet for efter decimalsystemet. Inden for hvert fag følger de dog stadig decimalsystemet. Kartotekskortene er mærkede med både fag og decimaltal.

Udlån og aflevering af lånte bøger foregår på et nærmere angivet tidspunkt hos bibliotikaren, der også står til rådighed med vejledning.

Der udfyldes to lånesedler; den ene sættes i rødt fanekort på bogens plads, den anden får bibliotikaren. Aflever bøgerne til bibliotikar eller biblioteksassistent, eller læg den på skrivebordet - sæt den ikke selv på plads! Og hvis du har brugt en engelsk ordbog, så sæt den ikke ind mellem de tyske! Så må den næste lede forgæves og opgive at skrive sin stil. Hjælp allesammen med til at holde styr på bøgerne og passe på, at de ikke bliver væk, så biblioteket kan fungere så godt som muligt.

Ruth Jørholt



Atletik:

Skolen deltager i det årlige atletikstævne for drenge i september.

Badminton:

Der plejer hvert år at afholdes en intern badmintonturnering på skolen. Uden for skoletiden kan der trænes i gymnastiksalene efter nærmere aftale med rektor.

Boldspil:

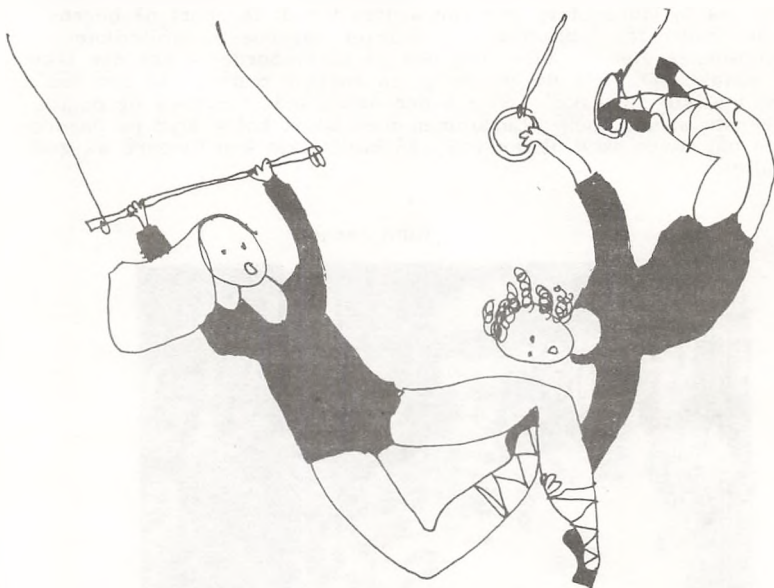
Både drenge og piger har mulighed for at deltage i gymnasieskolernes årlige turneringer i håndbold, basketball og volleyball. Er der behov for træning udover gymnastiktimerne vil dette kunne arrangeres, bl.a. i en ugentlig fritidssportstime uden for skoletid.

Pigernes B-hold i volleyball nåede i år frem til semifinalen.

Gentofte Statsskoles Volleyballklub træner både på skolen og i Kildeskovhallen. Klubben er oprettet i 1971 og har i øjeblikket ca. 80 aktive. Der er senior- og ynglingehold for både drenge og piger.

Svømning:

Ud over svømning i gymnastiktimerne, når salene er optaget (terminsprøver, skolekomedie og skriftlig eksamen), underviser en af skolens gymnastiklærere i svømning en eftermiddag om ugen (september - maj) i Kildeskovhallen. Gratis adgang.



I øvrigt

Spisefrikvarteret:

Da spisesalen ikke er indrettet til elevtallet, kan 3. G og 2. H.F. spise i klasselokalerne. Det henstilles, at elever, der spiser uden for spisesalen, selv rydder op efter sig. Det henstilles, at der sørges for regelmæssig udluftning af alle lokaler.

Oprydning af spisesal og gangarealer foretages på skift af klasserne efter en af Samarbejdsudvalget lagt plan. Gallerigangen i underetagen er forbeholdt ikke-rygere. I alle andre lokaler end spisesalen kan en enkelt elev eller lærer nedlægge veto mod rygning.

Opslag:

Alle opslag skal anbringes på de anviste pladser og være forsynet med navn, klasse og dato for nedtagning. Nedtagning gennemgås hver fredag af den klasse, der har oprydning i spisesal og gangarealer.

Indsamlinger:

Der skal altid indhentes tilladelse til indsamlinger hos rektor.

Penge:

Større pengebeløb bør i skoletiden deponeres hos rektor. Intet pengebeløb bør efterlades i overtøjet.



Skolebøger

Der udleveres skolebøger til alle elever samt et vist antal ringbøger og blokke uden afgift for eleverne. De udleverede lærebøger er skolens ejendom, og eleverne er økonomisk ansvarlige for dem. Enhver bog skal forsynes med solidt omslag.

Ansvarsforsikring

Vi henstiller til Jer at sørge for, at I (gennem Jeres forældre) er ansvars-, ulykkes- og tyveriforsikrede.

Det påhviler ifølge undervisningsministeriets bestemmelser hjemmene at forsikre deres børn. Det kan ikke undgås, at der på en skole sker uheld, og den, der er årsag til det, er ansvarlig. Det kan desværre heller ikke undgås, at der sker tyverier, da der er fri adgang til skolen. Det er derfor praktisk, at man sikrer sig, således at man i påkommende tilfælde kan få erstatning.

Befordringsgodtgørelse

Alle elever, som har mindst 14 kms skolevej, beregnet fra hjem til skole og tilbage igen, kan få befordringsgodtgørelse. Ansøgningsblanketter udleveres på inspektionskontoret af fru Borreschmidt. De skal afhentes inden sommerferien for gamle elever.

Mødepligten

Mødepligten er udtrykt i de af direktoratet udsendte bekendtgørelser og skrivelser.

For at opfylde disse føres der af kontoret statistikker for henholdsvis gymnasieelever og H.F.-kursister.

Kontrol af statistik.

Gymnasieelever kan ved månedens udgang foretage sammenligning mellem statistik og meddelelsesbog, dog senest den 2. skoledag i følgende måned.

H.F.-kursister vil senest den 2. skoledag i måneden gennem opslag i klasseværelset blive gjort bekendt med forsømmelser, evt. vedføjte procenttal.

Fritagelse for gymnastik

Enhver elev på skolen har pligt til at deltage i gymnastikundervisningen. Undtaget er elever, som er forhindret af sygdom. Fritagelse kan ske for en uge ad gangen, hvis meddelelse herom motiveres i meddelelsesbogen. Den fritagne elev skal overvære undervisningen i gymnastiktimerne. Hvis en elev skal fritages for gymnastik mere end en måned, skal dette dokumenteres ved lægeattest på en særlig blanket, udfærdiget af undervisningsministeriet og som fås på inspektionskontoret. Lægeattest udfærdiget på anden attest er ugyldig.

Forsømmelser og meddelelsesbog

Hver time skriver læreren en forsømmelsesseddel, som går videre til kontoret, hvor de enkelte elevers fraværelser indføres i en protokol.

Hver elev får en meddelelsesbog. Heri skriver forældrene (eller eleven selv, hvis han/hun er fyldt 18 år), hvilke dage og eventuelle enkelttimer eleven har forsømt.

Meddelelsesbogen forevises for rektor i 10- eller 12-frikvarteret samme dag, man kommer i skole efter en forsømmelse, og rektor krydser forsømmelsen af i protokollen. Det er vigtigt, at skolens forsømmelsesstatistik passer med elevens fraværelser, og eleven kan gennem meddelelsesbogen selv holde kontrol med sine forsømmelser. Konsekvensen af for store forsømmelser er ikke behagelig. Se afsnittet om mødepligt for gymnasieelever og H.F.-elever.

Forældremøder

Der afholdes i september måned et velkomstmøde for de nye klassers forældre, hvor rektor orienterer om det introduktionskursus, alle de nye elever har fået, ligesom lærerne bistår ved en rundvisning, så forældrene kan se skolens lokaliteter.

I december måned holdes der "Åbent hus" for forældre og elever fra 1. G og 1. H.F. "Åbent hus" vil sige, at samtlige lærere kan træffes på skolen en fastsat aften. De sidder i hver sit lokale, og her kan forældre og elever komme hver for sig eller sammen efter behag og få en samtale med de forskellige lærere og med rektor.

Tilsvarende "Åbent hus" holdes for resten af skolens elever og forældre i februar måned.

Det skal i denne forbindelse nævnes, at rektor har træffetid for forældre hver dag fra 11.15 - 12. Elever, som ønsker en samtale med rektor, kan komme når som helst.

Adresseændringer

Enhver adresseændring eller ændring af telefonnr. bedes straks meddelt inspektionskontoret.

Telefonkæder

Kort tid efter skoleårets begyndelse vil vi bede de enkelte klasser om at udarbejde en telefonliste, udformet så det tydeligt fremgår, i hvilken rækkefølge en besked hurtigst når ud til hele klassen.

Der vil fra inspektionen blive uddelt papirer til dette, ligesom kontoret påtager sig at mangfoldiggøre dem. Det har vist sig at være en meget praktisk ordning, bl. a. når der på grund af vejret har været tvivl om afholdelse af ekskursioner o. l.

Vi har flere gange måtte se medlidende på elever, der på grund af manglende meddelelse om ændring af telefonnr. har siddet på skolen kl. 8, når kammeraterne først mødte kl. 9, fordi de havde fået besked om, at læreren de skulle have i første time var syg.

Reeksamination for gymnasieelever

Man skal til studentereksamen i nogle af fagene allerede efter 1. og 2. G, og det kan være meget ubehageligt, hvis man her får en "dumpekarakter", som skal tælle med ved den afsluttende eksamen efter 3. G. Undervisningsministeriet har derfor fra marts 1973 bestemt, at

1. elever, som ved den afsluttende prøve til studentereksamen efter 1. eller 2. G har 5 eller derover i årskaraktter, men til eksamen får 00 eller 03, har ret til at komme op til en ny prøve i faget i august/september,
2. elever, som i et fag, der afsluttes efter 1. eller 2. G, har fået 00 eller 03 i årskaraktter, har ret til, hvis faget ikke er udtaget til prøve til studentereksamen, at blive underkastet prøve i faget i august/september. Herved er muligheden for ikke at bestå studentereksamen blevet væsentlig nedsat.

Omgængereksamen for H.F. -kursister

Hvis man til H.F. -eksamen får nogle meget dårlige karakterer, eventuelt ikke består eksamen, kan man efter ansøgning få tilladelse til at tage et eller flere fag om, hvorved man kan forbedre sin eksamen. Med denne omgængerregel har man altså altid mulighed for at bestå eksamen, selv om det så tager lidt længere tid.

Skolenævn

Skolenævnet er kontaktorgan mellem forældrekredsen og skolen og behandler problemer af fælles interesse. Det er med til at fastlægge årets forældremøder, og rektor forelægger ved skolenævnsmøderne alle sager af mere almen betydning angående skolen, f.eks. skolebyggeri, undervisningsforhold m.m. Desuden fungerer skolenævnet som bestyrelse for Gentofte Statsskoles Skolefond.

Skolenævnet består af 4 medlemmer valgt af forældrekredsen og 2 medlemmer valgt af lærerrådet, desuden deltager en elev fra gymnasiet og en elev fra H.F. i møderne. Disse er valgt af Samarbejdsudvalget. Rektor er formand for skolenævnet.

Gentofte Statsskoles Skolefond

Gentofte Statsskoles Skolefond har til formål at yde bidrag til skolen som helhed, til grupper af elever eller enkelte elever i tilfælde, hvor staten i almindelighed ikke stiller midler til skolens rådighed.

Skolefondens midler anvendes til støtte ved elevkursioner, skolerejser, sportsstævner, museumsbesøg o.lig., herunder tilskud til mindrebemidlede elevers deltagelse i sådanne fællesarrangementer, samt til skolens udsmykning, til støtte for elevrådsarbejde m.m.

Fondens midler tilvejebringes ved årlige bidrag fra forældrekredsen og lærere ved Gentofte Statsskole samt ved andre bidrag. Det årlige bidrag fastsættes af den enkelte, og opkrævning udsendes af fondens kasserer. Kasserer er for tiden adjunkt Karsten Lawaetz, hos hvem alle oplysninger fås. Tlf. 42 28 76.

For skoleåret 1975/76 er der for statens gymnasieskoler, studenterkursus og Statens Kursus til H.F. fastsat følgende fridage og ferier (de nævnte dage medregnes):

1975

Mandag den 20. oktober til fredag den 24. oktober: Efterårsferie

Mandag den 22. december til fredag den 2. januar: Juleferie



1976

Mandag den 12. april til tirsdag den 20. april: Påskeferie

Mandag den 21. juni til fredag den 6. august: Sommerferie



2. a

	<u>Tlf.</u>
1. Birgitte Bo Andersen	69 02 36
2. Johan Bayer	OR 3929
3. Ole Birknow	GE 653
4. Bodil Klostergaard Fursted	HE 7604
5. Lone Jensen	GE 8553
6. Suzanne Jønset	HE 9353
7. Elsebeth Jørgensen	GE 6560
8. Elisabeth Kjems	SØ 2350
9. <u>Liselotte</u> Koefoed	TR 7428
10. Birgitte Mann	88 69 20
11. Helle Mucha	OR 9041
12. Henrik Oxvig Pedersen	63 19. 28
13. Helle Winther Poulsen	HE 25 52
14. Marianne Ravn	80 39 21
15. Henrik Reeh	OR 9080
16. Helle Schultz	GE 9162
17. Lone Wiese	OR 4860

2. b

Tlf.

1.	Annedorte Andersen	GE 7735
2.	Helle Steinmetz Andersen	GE 6400
3.	Anne-Marie Fløe Birkmose	GE 7593
4.	Didrik <u>Nikolaj</u> Frandsen	88 66 89
5.	Liselotte Gottlieb	GE 7326
6.	Lene Hikmør	98 45 42
7.	Lisa Holbæk	GE 8564
8.	Lene Jelle	GE 7597
9.	Annette Allen Jensen	GE 3032
10.	Philip Jensen	69 35 06
11.	Pernille Gregers Larsen	OR 9
12.	Ingrid Ledertoug	88 07 24
13.	Birthe Ljungberg	GE 9733
14.	Marian Rytter Rasmussen	GE 6915
15.	Pia Lintrup Sørensen	69 22 95
16.	Maria Thomsen	HE 1910
17.	Henrik Zachariae	87 32 55
18.	Kristine Juul	

2. xTH.

1.	Søren Jannik Andersen	87 81 04
2.	Rina Asmussen	GE 971
3.	Michael Visby Berthelsen	
4.	Torsten Buemann	HE 5472
5.	Søren Bygballe	85 19 04
6.	Inge Christensen	GE 4338
7.	Søren Christensen-Dalsgaard	HE 4825x
8.	Kåre Clemmesen	GE 9264
9.	Søren Dissing	GE 8466
10.	Benedikte Flemming Hansen	GE 8320
11.	Christoffer Harlang	63 02 10
12.	Jakob Heckscher	OR 4928
13.	Claus Hovgaard	GE 8014
14.	Jens Jensen	63 76 65
15.	Michael Brockdorff Jensen	GE 7684
16.	Vibeke Jørgensen	GE 6330
17.	Jens Larsen	OR 285
18.	Nils Linde-Laursen	85 40 84
19.	Carsten Malling Nielsen	GE 8727
20.	Per Zerman Nielsen	87 99 70
21.	Lis Norstmann Nøddeschou	GE 1912
22.	Gitte Packness	87 20 11
23.	Jens Kjerulf Petersen	GE 7475
24.	Thomas Ringheit	HE 8472
25.	Annette Tingstrup	67 04 55
26.	Lars Paulin Wandall	GE 546

2. y

	<u>Tlf.</u>
1. Mads Siggaard Andersen	HE 5443
2. Mette Andersen, SØ 4771 u	
3. Mona Musfeldt Andersen	20 66 89
4. Stig Andersen	OR 2673
5. Kaj Christiansen	GE 22294
6. Christian van Aller Dyrlund	OR 2142
7. Hans Henrik Egede Glahn	85 20 21
8. Mikael Graversen	GE 5029
9. Helle <u>Sys</u> Hansen	GE 4664
10. Eskil Heinesen	20 34 44
11. Steffen Hørlyck	GE 6495
12. Jonas Israel-Leiser	63 09 56
13. Poul Jørgensen	88 21 05
14. Jan Stig Kokfeldt	GE 4692
15. Thomas Mosfeldt Laursen	GE 6680
16. Karin Madsen	GE 7975
17. Carsten Mahler	HE 6876
18. Jens Mathiesen	OR 8310
19. Inge Lise Palludan	HE 1317
20. Ole Raben	GE 2518
21. Jesper Skavin	OR 314
22. Henrik Stephensen	OR 8612
23. Thomas Borup Svendsen	OR 2708
24. Jane Vium	80 46 05
25. Jesper Wohlert	85 15 35

3.A

Tlf.

1.	Anette Christensen	GE 7402
2.	Gitte Cordes	29 63 93
3.	Karen <u>Vibeke</u> Eskesen	87 60 55
4.	Susan Hansen	GE 5504
5.	Hanne Jessen	88 38 11
6.	Lone Kanstrup	87 84 13
7.	Dorte Karlsen	
8.	Stine Larsen	87 94 36
9.	Merete Nordin	OR 10106
10.	Charlotte Brandt Pedersen	OR 4387
11.	Lise Holm Thomsen	87 91 97
12.	Elisabeth Boserup	87 81 67
13.	Hanne Emmeluth	OR 10 445
14.	Tom Meiland Hansen	87 42 72
15.	Henrik Stoklund Johansen	85 26 71
16.	Britta Jørgensen	24 62 22
17.	Tom Kristiansen <u>Knudsen</u>	87 87 85
18.	Flemming Kaae	87 72 87
19.	Jesper Lützen	88 04 11(k56)
20.	Lisbeth Bøllingtoft Pedersen	GE 9063
21.	Peter Poulsen	56 08 95
22.	Vivi Mia Stets	HE 1143

3. B.

Tlf.

1.	Lisbeth Bjerre	GE 5494
2.	Jesper Boysen	GE 631
3.	Anni Herdis Christensen	85 11 41
4.	Sabine Daxl	SØ 9305
5.	Claudia Dose	GE 8572
6.	Birgitte Schou Hansen	OR 9637
7.	Hanne Birgitte Heimbürger	GE 5593
8.	Marianne Helbech	GE 4940
9.	Kirsten Jessen	GE 2350
10.	Annemette Johansen	87 66 50
11.	<u>Birgitte</u> Møller-Madsen	GE 9122
12.	Birgit Nielsen	SØ 8698
13.	Gitte Holdt Nielsen	GE 3883
14.	Flemming Steenvinkel	GE 4417
15.	Karen Bjørløw	HE 6063
16.	Gurli Feilberg	87 75 34
17.	Peter Fogh	GE 8690
18.	Jette Foighel	OR 824
19.	Birgit Herskind	GE 8714
20.	Kirsten-Anne Hoffmann	GE 23
21.	Otto Steen Jensen	87 43 11/1 107
22.	Tom Fehrenkamp Jensen	GE 8714
23.	Birgit Kjeldsen	85 08 61
24.	Stefan Koeller	OR 11 341
25.	Bo Rønnebak	SØ 66

3. x.

Tlf.

1.	Steen Riis Bagger	GE 8785
2.	Henrik Bruun	HE 5707
3.	Johanne Gøtze	GE 792
4.	Line Hahnemann	87 80 45
5.	Birthe Harbom	GE 4301
6.	Klaus Ørberg Jørgensen	OR 5133
7.	Nina Lassen	OR 2698
8.	Søren Lassen	GE 41
9.	Frank Stanley Madsen	
10.	Ernst Michaelsen	GE 221
11.	Lene Pejtersen	67 08 78
12.	Jan Ladegaard Sørensen	GE 5008
13.	Anne Tjønneland	OR 5733
14.	Peter Aackersberg	SØ 5058
15.	Helle Jerl Jensen	87 96 90
16.	Morten Kahlke	GE 6702
17.	Marco Antonio Messeri	HE 2398
18.	Vibeke Sejrbo Nielsen	HE 8465
19.	Gitte Faaborg Olsen	
20.	Torsten Ringberg	91 48 24
21.	Birgitte Schaumburg-Jensen	87 96 90
22.	Henrik Vestermark	GE 3661
23.	Bo Lidegaard	(03) 19 05 51
24.	Curt Liliegren	HE 9518

3. y.Tlf.

1.	Jan Fritzbøger	88 49 83
2.	Hans Christian Hansen	OR 4691
3.	Michael Ancher Vejen Hansen	GE 9280
4.	Henrik Haahr	GE 7907
5.	Pia Jacobsen	GE 7017
6.	Uno Hedelund Jensen	GE 6352
7.	Anders Bendtz Kanstrup	81 65 18
8.	Morten Kramhøft	GE 4251
9.	Harry Seppo Pearsen	HE 4972
10.	Gert Ramussen	GE 2786
11.	Ulla Skands	GE 2022
12.	Jan Villadsen	85 19 02
13.	Mikael Bryde Hansen	OR 4174
14.	Klaus Allerlev Jensen	87 89 85
15.	Karin Asbjørn Smitt	
16.	Hanne Panduro Christensen	87 88 11
17.	Margrete Gjersøe Fog	GE 982
18.	Frank Allan Hansen	GE 1602
19.	Lone Mortensen	42 21 39
20.	Eva Nielsen	OR 8768
21.	Karin Emborg Petersen	88 33 26
22.	Anders Bro Rasmussen	88 48 88
23.	Anne Volmer-Larsen	85 22 93

2. p.Tlf.

1.	Lena Andersson	He 6841
2.	Lile Bølge	-
3.	Lars Christensen	Sø 8746
4.	Anders Danø	88 19 77
5.	Henriette Gielov	Sø 9071
6.	Ulla Gregersen	80 44 68
7.	Gert Hjort Henriksen	87 32 29
8.	Peter Hermansen	He 6568
9.	Ditte Jespersen	Or 255
10.	Ulla Jønsson	87 93 49
11.	Susanne Jørgensen	G 3608
12.	Per Spang Larsen	-
13.	Henrik Laursen	87 35 43
14.	Vibeke Lenskjold	87 77 26
15.	Carl Mangor	He 735
16.	Tina Hauge Møller	85 18 35
17.	Jesper Drejer Nielsen	85 56 64
18.	Lone Nielsen	87 92 39
19.	Kirsten Olesen	Ge 4237
20.	Gitte Røpke	Ge 8652
21.	Sigurd Schmidt	-
22.	Inge Sprenger	Ge 1569
23.	Marianne Thousing	Or 7568
24.	Hanne Wanscher	20 52 67

2. q

	<u>Tlf.</u>
1. Maj-Britt Andersen	
2. Pia Andersen	
3. Robert Byriel	OR 9108
4. Dorthe Christensen	69 63 73
5. Bjarne Lindschouw Hansen	98 75 02
6. Johnny Hansen	87 49 73
7. Tine Jarnum	81 08 20
8. Bo Jørgensen	GE 6031
9. Ole Bæhrent Jørgensen	98 11 12
10. Freddy Larsen	SØ 7345
11. Annette Mogensen	88 32 77
12. Keld Nielsen	GE 5586
13. Merete Bothoft Nielsen	OR 9276
14. Alice Ougtvig	29 81 04
15. Per <u>Asbjørn</u> Pedersen	87 13 61
16. Hjørdis Rasmussen	80 46 35
17. Tom Rasmussen	GE 8634
18. Finn Rudbeck-Larsen	OR 8520
19. Per <u>René</u> Schweizer	
20. Peter Sonne	GE 4937
21. Jens Toft	GE 8352
22. Mette Vestergård	87 36 06
23. Hans Villendrup	80 24 34
24. Katrine Thomsen	87 75 18

Liste over fastansatte lærere 1974 - 75

Erik Andersen	(EA)	formning	(03) 26 94 11
Preben Askgård	(A)	historie-samfundsfag	98 09 78
John Bernth	(JB)	tysk-gymnastik	80 62 63
Vibeke Bjernum	(VB)	historie-oldtidskundsk.	GE 44 24
Eskil Blauenfeldt	(EB)	matematik	29 10 23
Otto Breinholt	(OB)	engelsk	OR 51 21
Marianne Christiansen	(MC)	engelsk-gymnastik	41 19 94
Inge Dalsgaard	(ID)	dansk	HE 57 72
Henrik Halberg	(HH)	samfundsfag-historie	95 38 68
Lis Henriksen	(LH)	historie-gymnastik	85 36 34
Christian Jacobsen	(CJ)	tysk	GE 42 97
Gunnar Jansson	(GJ)	geografi-biologi	97 31 96
Vibeke Jansson	(VJ)	biologi	97 31 96
Per Dal Jensen	(DJ)	fysik-kemi	41 05 17
Svend Laursen	(SL)	latin-historie- oldtidskundskab	85 16 74
Karsten Lawaetz	(KL)	fransk-musik	42 28 76
Allyn Lund	(AL)	dansk-religion	67 51 95
Else Lützhøft	(EL)	dansk-filmkundskab	81 82 31
Kurt Madsen	(KM)	matematik	41 19 94
Povl Milthers	(PM)	dansk-religion	21 62 46
Frithjof Mosegaard	(MO)	engelsk-gymnastik	56 15 07 y
Georg Møller	(GM)	geografi-biologi	97 88 10
Hans Rørbech	(HR)	matematik-fysik	85 68 06
Jytte Segal	(JS)	engelsk-oldtidskundsk.	81 53 33
Grethe Sletten	(GS)	fransk	71 73 51
Fr. Vilhelm Thiesen	(T)	matematik	80 18 60
Nanna Thormann	(NT)	historie-religion	42 12 80
Hans-Jørgen Vind	(HV)	engelsk-musik	
Christian West	(W)	fransk-latin	60 25 45

