



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Å R S S K R I F T

Skoleprg.



GENTOFTE HF

1998

GENTOFTE HF
Dahlénstræde 5
2820 Gentofte

TELEFONER

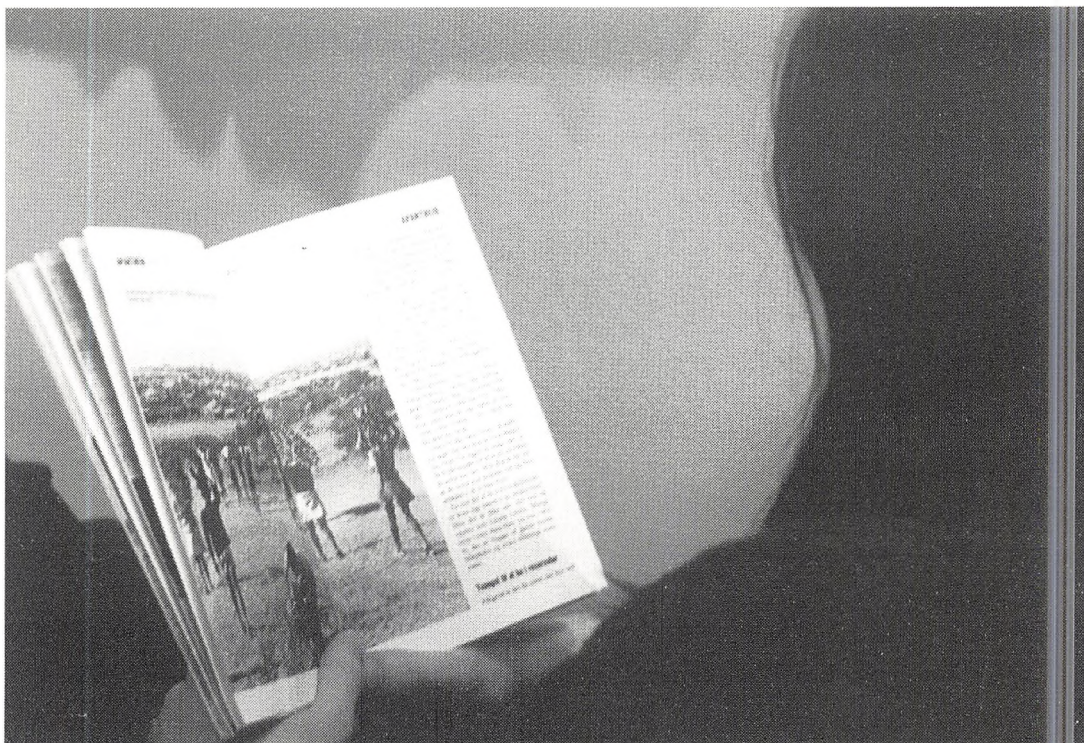
Rektor og administration	39 65 11 03
Studievejledning	39 65 30 47 + 16 eller 17
Inspektorkontor	39 65 30 47 + 18 eller 19
Bibliotek	39 65 30 47 + 20
Lærerværelse	39 65 30 47 + 21
Pedelkontor	39 65 30 47 + 22

FAX

Administration	39 68 36 70
GSK	39 65 84 49

HJEMMESIDE PÅ INTERNETTET

<http://www.gentofte-hf.dk>



VELKOMMEN TIL GENTOFTE HF

*Af
Knud Rosdahl, rektor*

Gentofte HF er en skole, der stiller krav om kvalitet - både til sig selv og til sine elever.

Det gør vi, fordi vi finder det meget vigtigt, at der i det danske uddannelsessystem findes en mulighed for unge for at få en kompetencegivende eksamen på kun 2 år. Det er HF alene om at tilbyde, og jeg vil ikke lægge skjul på, at det kræver en betydelig indsats af både lærere og elever at skabe et godt grundlag for videre uddannelse på kun 2 år. Om man så skal bruge sin HF-eksamen til en kortere eller længere videre uddannelse er underordnet. Afgørende er alene, om man har fået noget væsentligt med i bagagen og mod på livet.

For tiden arbejder vi på Gentofte HF med to særlige indsatsområder:

Det ene er IT-udviklingen, hvor vi opbygger et PC/Macintosh miljø i alle klasserum og på skolens bibliotek. Det er skolens pædagogiske sigte, at lade brugen af internet indgå aktivt i undervisningen. På sigt - og det er et kort sigt - vil vi anskaf-

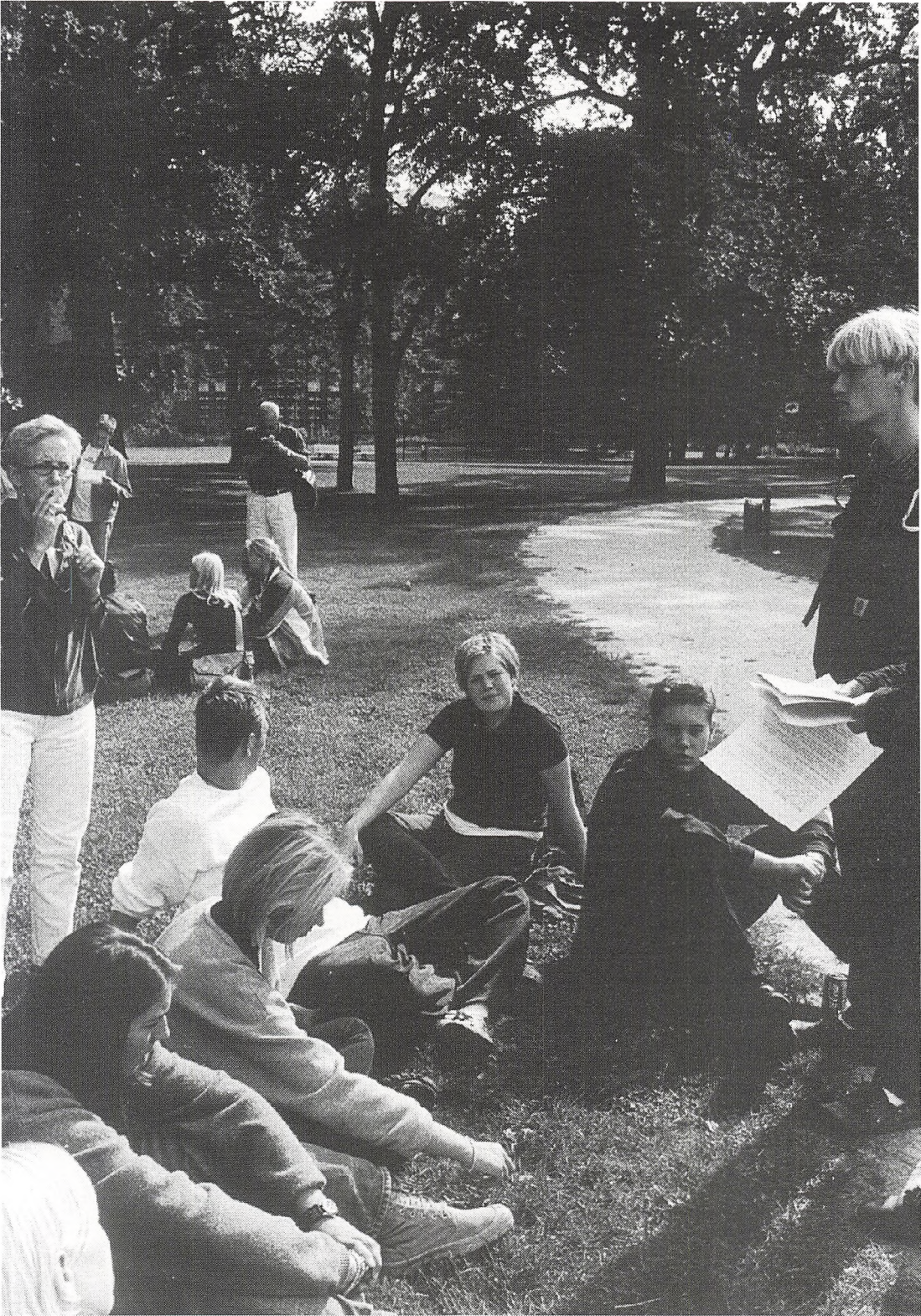
fe et antal bærbare PC'ere, som elever i perioder skal kunne låne.

Det andet indsatsområde er en stærkere inddragelse af elever i skolens mange beslutningsprocesser, hvor det er målet at få elever med i alle udvalg og i det hele taget at få styrket elevdemokratiet med mere klare og veldefinerede valgprocedurer for elevrepræsentanter. Alt sker i lyset af, at vi med den voksne elevgruppe, som HF'ere er, finder det rigtigt, at man som HF-elev her på skolen skal have maksimal mulighed for at være eller blive en egentlig medarbejder på sin egen uddannelse.

Plads til individualitet og samtidig forståelse for og indleven i et fællesskab er efter min opfattelse et godt grundlag for videre uddannelse og et godt arbejdsliv - og et liv, hvor man både kan noget og har selvtillid og mod. Skal det lykkes, skal alle på skolen bidrage med en indsats.

Velkommen til Gentofte HF.





HF - ALLE TIDERS!

Af

Peter Valenius, medlem af Gentofte HF's bestyrelse

Uddannelserne er kommet i søgelyset i den senere tid. Folkeskolen bliver kritiseret for stort set alt. Universitetsstudierne varer for længe, og de studerende har det økonomisk alt for godt, hvis man skal lægge øre til kritikken fremført af OECD. Blandt ungdomsuddannelserne finder man både gymnasierne, HH, HTX og HF og hvad de enkelte uddannelser nu ellers hedder. Vedrørende HF-uddannelsen er der tale om en ganske enestående dansk undervisningsfænomen, som ligeledes er blevet kritiseret kraftigt fra visser sider i debatten.

Ser jeg på, hvem der har kritiseret uddannelsen og hvad kritikken har gået på, så lugter meget heraf mere af brødnid og åndshovmod mere end af faktiske realiteter.

Jeg tror, at for de allerfleste, som søger HF, er det altafgørende at uddannelsen er almendannende og især kompetencegivende i forhold til at søge videre i uddannelsessystemet. Med en HF-eksamen i hånden har man mulighed for at komme ind på enhver anden uddannelse på lige fod med f.eks. ansøgere med en studentereksamen.

Det er selvfølgelig ikke lige velset indenfor alle dele af gymnasieverdenen, at nogle elever kan opnå adgang til de videregående uddannelser efter et 2-årigt forløb, mens gymnasiaster skal bruge 3 år. Det skal her bemærkes, at mange elever søger gymnasiet allerede efter 9. klasse, mens det for de unge, som søger ind på HF, er en betingelse, at de har gennemført 10. klasse. Når alt kommer til alt, er forskellen derfor ikke så stor, selvom kritikerne mener noget andet.

Jeg synes, at man uddannelsespolitisk skal holde sig for øje, at HF ikke er og skal ikke være en pendant eller supplement til gymnasiet. HF skal være en alternativ mulighed og et tilbud til unge, yngre og ældre som ikke fik taget en studentereksamen, og som på et tidspunkt senere i livet f.eks. ønsker at skaffe sig adgang til de videregående uddannelser på en hurtig, men

selvfølgelig også krævende måde.

I den forbindelse kan man selvfølgelig altid diskutere indholdet af HF-uddannelsen - herunder om man som HF-studerende bør tage flere af de såkaldte hårde fag som matematik, fysik, kemi, engelsk, tysk og fransk. På den anden side lader det ikke til at betyde voldsomt meget i længden, hvordan fag- og niveauvalget har været, når man sidenhen skal vurdere udbyttet af den enkeltes HF-eksamen.

Set i lyset af den eneste større undersøgelse af, hvordan det sidenhen går HF'erne, når de således indskrives på Københavns Universitet, så er der intet der tyder på, at de i længden klarer sig dårligere end studerende, der kommer til universitetet med en studentereksamen i bagagen. Undersøgelsen viser i øvrigt også, at langt flere HF'ere end tidligere antaget søger ind på universitetet. Personligt er jeg ikke i tvivl om, at eksisterende HF ikke, så måtte vi se på adgangsvejene til universiteterne, lærestalterne og uddannelsesinstitutionerne med helt andre briller. Så skulle dispensationsadgangene til at søge optagelse være langt bredere og endnu mere varierede - og dermed også mere tilfældige - end de er i dag.

I en tid, hvor vi snakker uddannelse og atter uddannelse. Hvor vi alle er enige om, at kun gennem uddannelse kan vi stå konkurrencen i et stadig hårdere internationalt miljø, er der mere end nogensinde brug for HF-uddannelsen.

Jeg har været glad for de mange forsøg, som Gentofte HF allerede har taget initiativ til indenfor HF-undervisningen i de forløbne år. Forsøg som blandt andet er blevet muliggjort som følge af et lærerkorps vilje til at prøve nye veje. Et af forsøgene, som jeg især har fulgt med glæde, har været et særligt HF-tilbud rettet mod sygehjælpere beskæftiget på amtets mange institutioner. På 8 måneder kan man som sygehjælper med 30 timer om ugen kvalificere sig til optagelse på sygeplejeskolen i dansk, kemi, engelsk, biologi og metode på HF-niveau. Forsøget har været en succes, og er nu taget op andre steder i landet. Jeg tror, der er basis for lignende forsøg indenfor andre faggrupper.

Der er for mig ingen tvivl om, at HF er med til at udligne nogle sociale skel i hele vores uddannelsessystem. For mange yngre - og også ældre - er det måske sidste og eneste chance for at få en uddannelse, som kan bringe dem videre i uddannelsessystemet.

HVIS DU GIVER LIDT FÅR DU MASSER IGEN

*Af
Peter Frederiksen*

Vejret udenfor indbyder til varm kakao og flødeskumskager. Det er få dage inden alle på skolen med pakker under armen drager af sted til familien for at holde jul. Mads Møller (20 år) og Rikke Sløk-Jensen (24 år) går begge i 2. HF, og de ser frem til en juleferie med lektier og forberedelse til deres 2. HF opgave, som skal skrives i begyndelsen af februar. Jeg byder på en kop kaffe og en snak om deres tid på Gentofte HF.

Hvorfor valgte I at gå på HF?

Mads - Hvorfor har jeg valgt HF? Ja, det har jeg, fordi, da jeg gik i folkeskolen, der følte jeg ikke efter 9. klasse, at jeg var parat til at gå på gymnasiet. Så gik jeg på handelsskole, og så var jeg ude at rejse lidt, og så fandt jeg ud af, at jeg godt kunne tænke mig en gymnasial uddannelse. Og så havde jeg så muligheden på HF. Det tiltalte mig også, at man ikke skulle have årskarakterer, fordi at fra folkeskolen var jeg ikke en type, der var så god til at fedte mig til karaktererne. Jeg forestillede mig også, at de manglende karakterer ville give et friere forhold til lærerne.

Rikke - Jeg har jo været her før. Dengang var jeg 17 år og kom direkte fra 10. klasse, men det var jeg overhovedet ikke moden nok til det. Nu har jeg været ude at arbejde i fem år, og fandt ud af, at nu skulle jeg gerne i gang, og det skulle bare være så hurtigt som muligt. Da HF er 2-årigt, kunne jeg blive hurtigere færdig. Første gang jeg gik her, havde jeg ingen mål med at gå her. Jeg tror det hjælper, hvis man ved, hvilken retning man vil bagefter og har sat sig nogle mål inden man starter.

Hvilken betydning har aldersforskellen?

Mads - Jeg synes, at det har betydet, at undervisningen er blevet mere nuanceret, fordi folk har oplevet noget forskelligt, inden de

kommer her. Nogen har været ude at rejse, nogen har prøvet det ene, og nogen har prøvet det andet. Vi er meget forskellige, og vi kan derfor lære meget mere af hinanden. I stedet for, hvis du kommer direkte fra 9. klasse er det rimelig ens, hvad folk har oplevet. Det er måske kun personligheden der gør det forskelligt.

Rikke - Jeg savner, at folk der kommer direkte fra folkeskolen er noget mere målrettede. De ved ikke, hvad de skal bruge deres eksamen til, og det føles som om mange af dem tænker, hvad skal jeg ellers lave. Ligesom da jeg selv gik her første gang. Men jeg tror på den anden side, at det at der er ældre i klassen påvirker dem meget, og det får dem til at tage sig sammen. Man kan mærke, at de er blevet modnet meget, specielt efter eksamen sidste år.

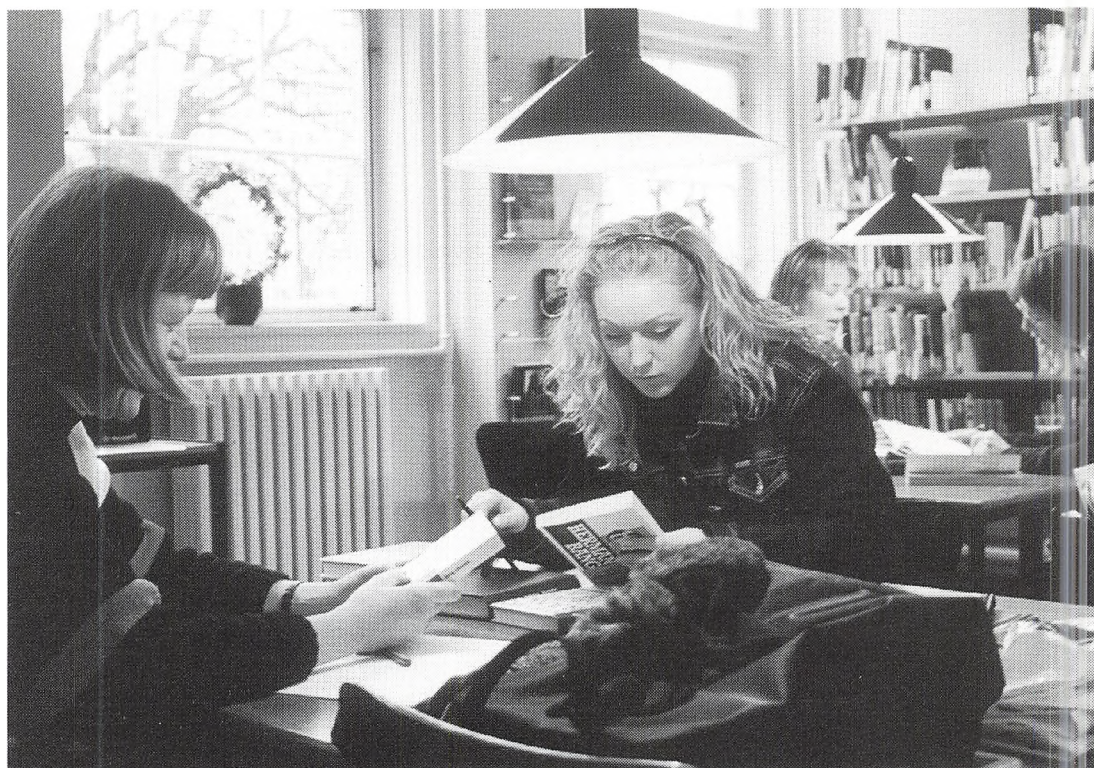
Sidste år havde jeres klasse en særlig studietime, hvor I lærte forskellige studiemetodikker. Hvad synes I om det?

Rikke - Jeg synes det var yderst positivt. Vi har fået gennemarbejdet eller i hvert fald lært at bruge en række arbejdsredskaber, blandt andet mind-map. Det har jeg brugt virkelig meget både til eksamen og til lektielæsningen. Især ved en svær lektie har jeg lavet mind-map for at få overblik og en bedre forståelse af lektien. Det er også blevet nemmere at lave noter, synes jeg.



Mads - Jamen det er det samme, det med at man bliver bedt om at overveje hvordan man lærer at lære. Det er jo en proces, som man burde tage fat i allerede i folkeskolen. Jeg bruger også mind-map og begrebskort. Men jeg blander brugen af dem. Man finder hurtigt sin egen stil.

Rikke - Ja, man har fundet sin egen måde at lære på. Man kan ikke sige om det er et begrebskort eller et mind-map. Man har udviklet sin egen blanding så det passer til en og hjælper en. Der er jo ikke nogen der siger, at man skal bruge dette værktøj på præcis denne måde. Man lærer at bruge det så man selv får mest ud af det.



Vejledning til 2. årsopgaven på biblioteket

Tror I at I vil bruge disse studiemetoder i jeres videre uddannelsesforløb?

Mads - Ja, fremtidens studier er jo bare på et højere niveau, men det er jo samme studieteknik. Et eller andet sted bruger du jo de samme metoder. HF er jo en kompetencegivende uddannelse. Det betyder, at vi skal lære nogle redskaber til videre uddannelse.

Så det er klart at vi kan bruge det.

Rikke - Helt sikkert. Jeg har vist det til mine veninder, der læser på de videregående uddannelser og vist dem, hvordan man gør. Og de bruger det faktisk nu. Det er lidt synd at de ikke har lært det i deres gymnasie/HF tid.

Hvad har HF betydet for jer?

Mads - Jeg tror det har betydet meget. Jeg er blevet meget mere moden. Stadigvæk er jeg også denne drengerøv, men jeg føler jeg har udviklet mig med hensyn til at lære. Jeg er fx blevet meget bedre til at skrive opgaver. Sidste år da jeg skrev danskopgave, så lærte jeg utrolig meget. Udover at jeg lærte meget så gav det mig også en masse selvtillid. Jeg har aldrig været særlig god til at skrive opgaver, følte jeg ihvertfald ikke, og det fandt jeg så pludselig ud af, at det kunne jeg godt. Og så synes jeg generelt at jeg nu tænker på en anderledes måde. Før i tiden var det måske lidt mere overfladisk, nu er det som om man kan gå lidt dybere på en eller anden måde.

Rikke - Jeg tror det har ændret mig mest, med hensyn til, hvad jeg vil senere. Jeg har fået åbnet øjnene for nogle nye ting, blandt andet vores geografitimer sidste år med miljø og ressourceproblemer, som jeg syntes var virkelig virkelig spændende. Da jeg startede på HF ville jeg gerne læse økonomi, men fandt så ud af, at man kunne lave en kombination af økonomi og miljø på Landbohøjskolen.



Hvis I skal pege på nogle ting, som I har fået med jer i bagagen efter to år på GHF, hvad vil I så pege på?

Rikke - Jeg synes lærerne har været gode til at give os selvtillid, og lægge vægt på det positive i de opgaver som vi afleverer og det man siger, istedet for kun at fremhæve det negative. Og så synes jeg vi har fået nogle rigtig gode arbejdsredskaber fra Studietimerne. Vi har fået dem indarbejdet godt og har kunne bruge dem i sine opgaver.

Mads - Det er også selvtillid, men jeg vil kalde det noget andet end selvtillid. Jeg har altid godt kunne tænke mig at lære at kunne stå foran en forsamling og holde foredrag og sådan. Det har jeg altid været meget fascineret af, det er ligemeget om det er 200 mennesker eller 25 mennesker, bare det at der sidder en flok mennesker og lytter på dig. Det synes jeg, at jeg har lært. Blandt andet holdte jeg på et tidspunkt et oplæg for 35 folkeskolelærere inde på biblioteket om HF - det var en udfordring at stå foran sådan en forsamling. Og så gik det godt, og så tænkte jeg bare: fedt. Jeg synes også, det er godt at så mange lærere lægger vægt på det positive. At I giver positiv feedback, og så bagefter taler man om det negative. Det har ihvertfald styrket mig.

Der var en lærer, der sidste år sagde til vores klasse, at vi var en slags kollegaer og at vi arbejder for hinanden. Det kan man også godt mærke på lærerne, hvis vi kommer til timerne og giver noget så giver læreren også selv en noget. Hvis man giver lidt far man masser igen.

Der er gået det meste af en time og Rikke og Mads skal videre med dagens skema. De har endnu et halvt år tilbage på GHF inden det går løs med den mundtlige og skriftlige eksamen - som alle andre 2. HF'ere fra Gentofte HF.

Held og lykke!

Find Gentofte HF på nettet

<http://www.gentofte-hf.dk>

DEN LILLE FJER SOM BLEV TIL 5 MEGABYTE

Af

Per René Jensen, lærer

Gentofte HF udvikler sig hele tiden. Skolen bruger konstant mange ressourcer på at følge med i og leve op til de krav, som både den almindelige kulturelle udvikling og udviklingen i den store undervisningsverden stiller til en moderne skole.

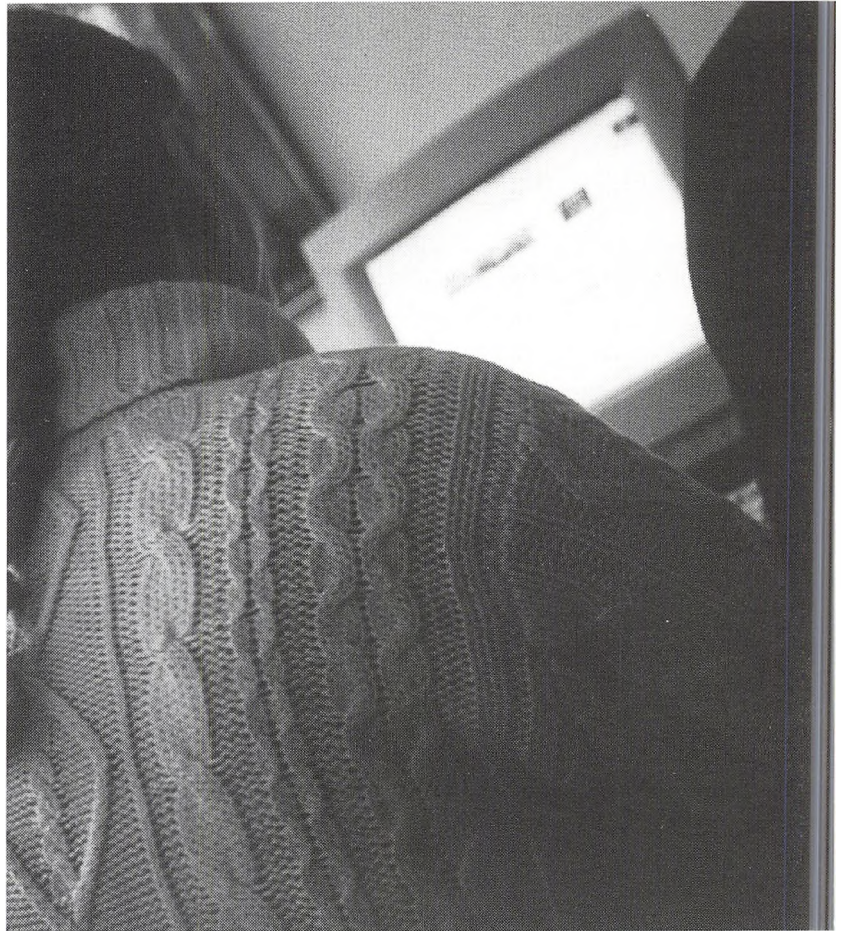
Gentofte HF er i skrivende stund ved at ruste sig til det, man i nu i mange år har kaldt "informationsfundet". Dette kræver god teknologi og gode brugere.

Teknologien, d.v.s. computere, programmer og netværk, er skolen i gang med at anskaffe og skolen har vedtaget en strategi for udviklingen frem mod den elektroniske skole.

De gode og kritiske brugere skal skolen derimod selv til at uddanne. Elever og lærere skal i samarbejde lære at anvende teknologien til at understøtte både det faglige arbejde med stoffet og personligt engagement såvel som personlig udvikling. Og dette vil lede til spændende forandringer. Man vil komme til at se, at undervisningen med tiden ændrer både form og indhold på mange områder. Skolens informationsteknologi er nemlig en meget stor udfordring til både lærere og elever. Den er en udfordring til at virkeliggøre to så store og centrale ord i skolens hverdag som "elevmedbestemmelse" og "skoledemokrati".

Med skolens net at computere, internetforbindelsen og skolens almindelige indretning til brug af informationsteknologi er der nemlig lagt op til helt andre undervisningsformer og helt nye muligheder for både elever og lærere. Men inden nogen nu bliver ængstelige ved al denne tale om undervisningsteknologi skal det straks siges, at man altid vil kunne få god og udbytterig klasserumsundervisning på GHF. Men elever og lærere vil få tilbudet om at supplere denne undervisningsform

med en undervisning der på en helt anden måde understøtter personlig og faglig udvikling.



Helt konkret kan man sige, at i alle de fag, der på en eller anden måde er internationalt orienterede - historie, geografi, religion og sprogfagene - vil eleverne kunne skabe undervisningens form, indhold og målsætning i samarbejde med læreren. Via det globale netværk kan man som studerende både hente aktuelt stof til undervisningen, kommunikere med mennesker andre steder på kloden om det stof, man arbejder med i klassen, tale med de mennesker man studerer, løse opgaver og stille spørgsmål i samarbejde med andre studerende på samme uddannelsesniveau andre steder i verden. Man kan med andre ord flytte en del af undervisningen ud af huset - ud på nettet, ud i det globale klasseværelse, ud i den globale skole.

Det betyder blandt andet, at lærerne vil få helt nye roller og arbejdsopgaver. Faktisk får man som elev mulighed for i langt højere grad at anvende lærerne til noget de er meget dygtige til. Lærerne vil kunne skabe sammenhænge og overblik, vejlede, støtte og vurdere med deres faglige kompetence samt sikre formidlingen af klassisk stof og sammenhængen i uddannelsen. Hvis man anvender informationsteknologien på hensigtsmæssig vis, vil lærere ikke længere have næsten monopol på, hvad der er godt stof til undervisningen, på hvilke bøger og systemer, der skal anvendes. Man vil som studerende kunne få reel medindflydelse på og medansvar for væsentlige dele af undervisningens form og indhold.

Dette kræver at man som studerende både er villig til at bryde med gamle trygge arbejdsformer og er åben og nysgerrig over for den globale virkelighed, man kan deltage i og tale med ved hjælp af informationsteknologien. Man skal kunne arbejde sammen med andre studerende og man skal både ville og turde stille krav og forslag til lærerne og skolen.

Hele denne udvikling er allerede i gang. Gentofte HF er godt på vej til at blive en moderne skole, der på en gang lever op til tidens teknologiske krav og muligheder og tilbyder gode rammer for ro, fordybelse og menneskeligt samvær. Som elev vil man både kunne lukke døren bag sig i det trygge klasseværelse og begive sig gennem porten ud i den svimlende store verden.

**Besøg
Gentofte HF's hjemmeside
på internettet**

www.gentofte-hf.dk

SKOLESTART PÅ GENTOFTE HF

*Af
Peter Frederiksen*

"**H**vem hænger navnelister op i skolegården?" spørger Tobias fra 2.p. Sveden drypper fra hans pande, klokken er 9 på årets første skoledag, og Tobias og de øvrige tutorer fra 2. HF er ved at lægge sidste hånd på modtagelsen af de nye elever. De første nye 1.HF'ere er allerede ved at dukke op i skolegården, og når tutorerne har hængt klasselister op, kan de nye se i hvilken klasse de skal gå i.

"Man bliver jo hurtigt gammel på en HF skole" hører jeg en af tutorerne sige til en af de nye elever. "For bare et år siden var jeg også helt ny og var lidt nervøs for om jeg nu blev mødt med putning og buksevand som da jeg for tre år siden begyndte på gymnasiet - bare rolig sådan er det ikke her!". Det er rigtigt at man bliver hurtig gammel på et HF-kursus - på bare 7 ugers sommerferie forandres eleverne fra at være førsteårs-elever til sidsteårs-elever. Og fordi der er mange ældre elever der går på HF er man ikke nødvendigvis ældst når man går i 2.HF.

Klar til skolestart 1997

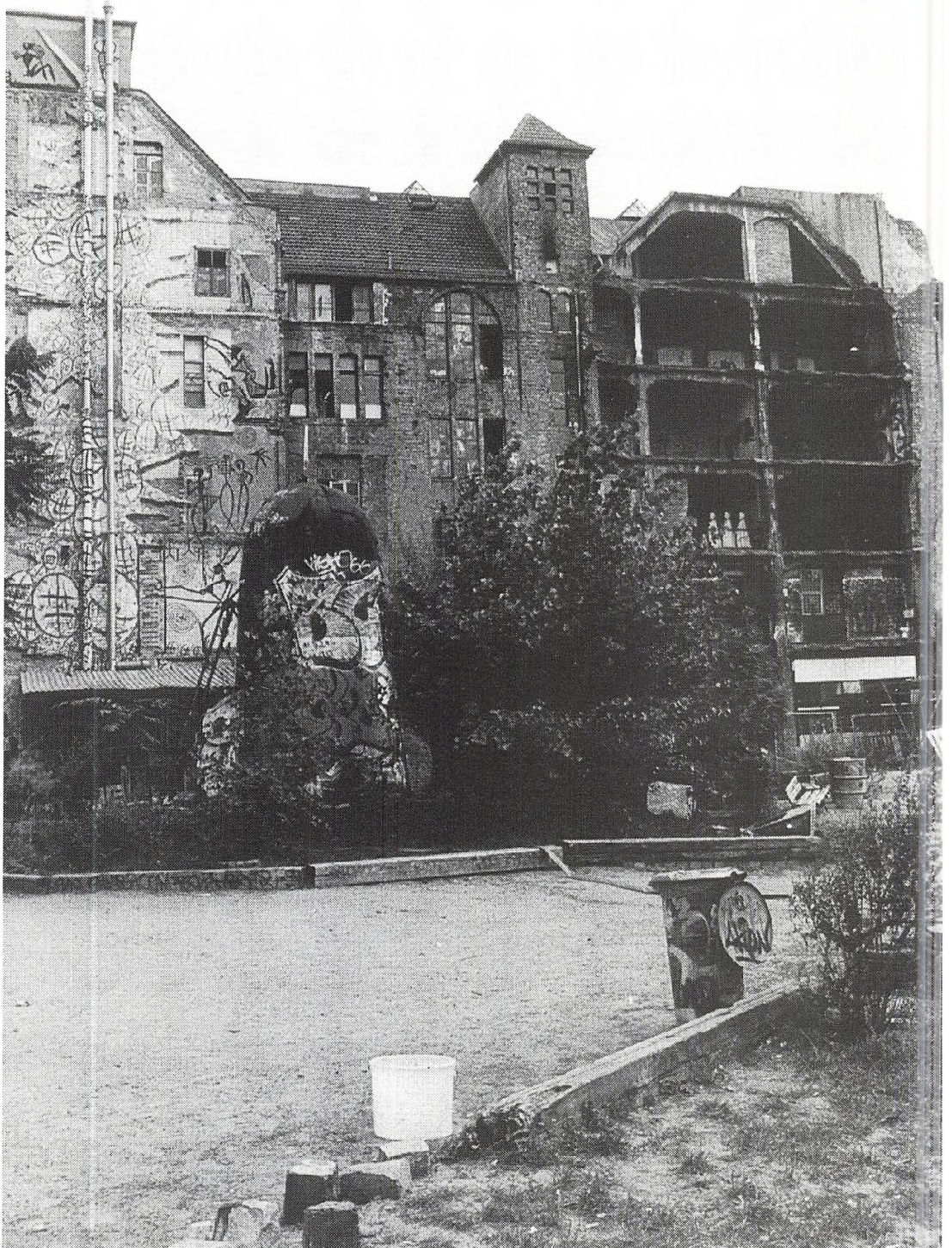


Gentofte HF har 5 1. HF-klasser og 5 2. HF-klasser, og skolens størrelse gør at alle hurtigt lærer hinanden at kende. "Her hjælper folk hinanden, i gymnasiet får du buksevand og bliver moppet fra første dag" hører jeg Camilla slutte samtalen inden hun løber gennem skolegården for at få styr på de sidste ting.

For hver klasse er der 2-3 tutorer, der forsøger at få intro-arrangementet til at klappe. Inden den første skoledag har disse tutorer sammen med lærere og studievejledere brugt noget af deres sommerferie til at gøre mødet med Gentofte HF så godt som muligt. I den første uge følger klassen et særligt tilrettelagt intro-program, som forsøger at kombinere det faglige og det sociale. I løbet af de første dage møder klassen sine lærere og får de første bøger. Hver af de 5 1. HF-klasser har et lærer-team, der består af 3-4 lærere som samarbejder om og følger klassen. Det er forskelligt hvad lærer-teamet arbejder sammen om. Nogle lærere arbejder tværfagligt, andre med nye pædagogiske metoder, der hjælper eleverne med at blive gode studerende.

I de første uger på skolen udstyres klasserne med en række hjælperedskaber, som skal bruges i det 2-årige HF forløb. Blandt andet forskellige basis-kurser i skriftlig dansk og i brug af edb. Fagligt og socialt kulminerer den første måned på Gentofte HF med en 4-dags tur til Berlin for alle 1. HF-klasserne. Tanja, der afsluttede sin HF-eksamen i sommer, husker tilbage på sin første tid på skolen "Der var ikke den store forskel på at være 1.HF'er og 2.HF'er. Det gav en mere behagelig start på skolen - en 18 årig 2.HF'er giver jo ikke en 26 årig 1.HF'er buksevand. Jeg synes i øvrigt at hele introarrangementet gav os en god start på skolen, specielt hvis man har været lidt væk fra skolebænken i et stykke tid. Og så er det genialt at blive rystet sammen med de andre klasser på Berlin-turen".

Når klasserne atter er på deres pladser efter Berlin-turen, går det rigtigt løs med alt det som er lært den første måned på skolen.



SOMMERFUGLEVINGER

Af

Sheida Yaghmaie, 1.L

På Gentofte HF er det en tradition, at alle 1. HF'ere tager på intro-tur til Berlin.

Vi mødtes på skolen om aftenen med al vores bagage, parate til at indtage Berlin. Hist og her kunne man få øje på nattens øjne, hvis magiske lys var lige så fortryllende som de kostbareste smykker. Arme der slog rundt om hinanden i et sidste farvel. Negle, som smukke, glitrende sommerfugle, gjorde hændernes bevægelser yndefulde.

Langt om længe fik vi besked på at indtage vores pladser i bussen. Man gjorde sig nu klar til den lange køretur. Køresygepiller blev delt ud. En sidste tår af colaen blev drukket og for de flestes vedkommende lykkedes det at finde en position der var behagelig at sove i.

Da vi nåede færgen, skulle man lige vænne sig til stive nakker og sovende rumper og ellers gjaldt det om at komme ud og få tændt smøgen.

Om bord på færgen styrtede vi mod toiletterne og på vej ind fik man glimt af glødende smil fra dem som allerede havde været der. I små grupper fandt vi siddepladser og straks væltede det med pastasalater, brød, hjemmelavede frikadelle-sandwichs og forskelligt at slukke tørsten med. Med lidt spanske rytmer i baggrunden begyndte gamblerne at vise deres ansigter. Der blev spillet alt fra ludo til poker.

Efter to timer gik vi tilbage til bussen og turen fortsatte mod vor destination. Bussen var nu stille. Vinden susede udenfor, og hvis man lyttede meget grundigt efter, kunne man høre den fortælle historier. Historierne vuggede os i en dyb søvn.

Et syn født i en drøm vækkede os. Solopgangens silkeagtige, rosa farvespil. Snart kørte vi gennem et mennesketomt Berlin, bombet sønder og sammen. Den tyske sjæl jordet. Flyvske tanker, som forunderlige sommerfuglevinger, om Berlin med klaustrofobisk mange hoveder af uidentificerede masser. Snart synlige i et glimt, snart usynlige i et blink.

Grønne træer skød op med kun få meters afstand langs



vejen. Indimellem viste gamle bygninger deres tilbageblevne skønhed, som en kvinde der steg op af et bad i et eventyr. Da vi ankom til Jugendgästehaus, steg vi af bussen og ventede på videre information. Morgenkulden var streng ved vores ansigter. Forestillinger om mad og behagelige siddepladser gjorde os rastløse.

Endelig blev vi henvist til vores værelser, hvor vi stillede vores bagage. Vi gik ned til spisesalen, og en varm duft af brød bankede på vores smagsløg. Små varme flutes med smeltet ost og et strejf af honning blev skyllet ned med kakaomælk. Mens man sad dér i hvad der dengang var en kaserne, blev man i hovedet overmandet af kunstneriske billeder i renæssancefarver. Det var ikke til at sige, hvad der manglede eller skulle til, før tyskerne ville komme sig over de skæbnesvangre tolv år, men ét er sikkert: Noget lurer i bevidstheden, og siden Tyskland nok er det land i Europa, der har blikket mest rettet mod fremtiden, så vil renæssancens farver ikke længere blot være i fantasien, men også i virkeligheden.



STUDIETIMEN

GIVER TID TIL AT TÆNKE

*Af
Elsebeth Sanden, lærer i 1.L*

En tidlig december morgen sidder jeg sammen med en gruppe elever fra 1.L. Jeg vil gerne høre, hvad de synes om Studietimen. 1.L har nemlig en time ekstra på skemaet, som bliver brugt til at arbejde med studiemetoder, så man kan blive bedre til at læse lektier - blive bedre til at studere. Derfor har vi valgt at kalde timen en Studietime.

Det kan være ret svært at finde ud af, hvordan man kan få det bedste udbytte fx af undervisningen eller sit arbejde med lektierne. Men det kan hjælpe at have tid til at udveksle erfaringer med andre. Det har eleverne i 1.L tid til hver tirsdag morgen i 1. lektion, hvor der står Studietime på skemaet.

Nogle gange bruges timen til at lære nye teknikker, så lektielæsningen kan blive mere effektiv. Andre gange bruges timen til at sammenligne noter eller på anden måde udveksle erfaringer om gode arbejdsvaner. Lærerne fra lærerteamet planlægger, hvad der skal foregå i disse timer - og specielt i starten af skoleåret er alle lærerne fra lærerteamet til stede i timen. Det har den store fordel, at indholdet og erfaringerne fra Studietimen let kan bruges i de efterfølgende "almindelige" timer. Desuden bliver det tydeligere, hvordan fagene kan støtte hinanden. Faktisk synes eleverne, at studietimen fungerer anderledes og bedre, når der er flere lærere til stede. De får flere synspunkter på den enkelte studiemetode og bliver klar over, hvordan metoden kan bruges i de enkelte fag. *"Det er en god start på dagen - hvad finder lærerne mon på i dag kan man tænke hjemmefra, når tasken pakkes. I alle andre timer ved man, hvad man skal lave"* siger en elev om Studietimen.

I de første måneder af skoleåret fik klassen præsenteret en ny

studiemetode med cirka 14 dages mellemrum. Først var det mindmap, derefter i rækkefølge: tænkespørgsmål, nøgleord,



hurtigskrivning og til sidst begrebskort. Undervejs i denne præsentationsrunde af studiemetoder blev hver metode brugt i flere fag, og der var tid til at sammenligne noter og tale om udbytte af hver enkelt metode. Eleverne husker tilbage på deres oplevelser af Studietimen i begyndelsen af året:

- *Det var en kæmpehjælp med Studietimen i starten af skoleåret, specielt når man har været ude af skolen et eller flere år.*
- *Vi har lært nogle gode arbejdsmetoder i Studietimen - og det var godt at metoderne blev brugt i timerne umiddelbart efter, de var præsenteret. Men nogle gange kan det godt blive for meget, når vi skal indarbejde en enkelt metode i mange fag.*
- *Vigtigt at have en time, hvor man kan snakke om problemer.*
- *Det er også vigtigt at have timen en gang om ugen. Hvis man er ved at give op, kan problemerne tages op i studie*

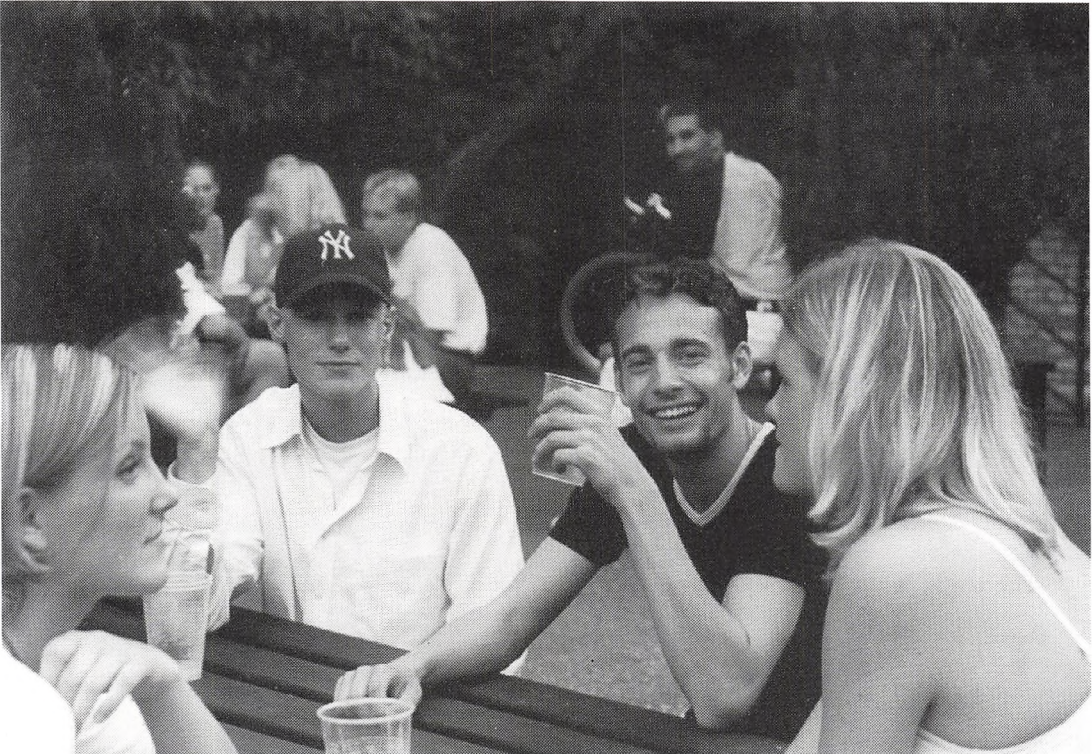
timen - ellers er der ikke tid til at tage problemerne op.

Efter efterårsferien har temaet i Studietimerne været: Hvordan får man et gruppearbejde til at fungere. Alle ved, at det tager tid at lære at arbejde i grupper, og det kan være frustrerende, fordi man er meget afhængig af de andre i gruppen. En elev formulerer det således: *Det er en ulempe, at der er nogle, der tager Studietimen for en fritime, som man ikke behøver at forholde sig til. Når vi lærer om gruppearbejde og rollerne i gruppearbejdet, skal alle alligevel bruge det senere.*

Bordene i 1.L's klasseværelse danner 4-mandsgrupper. Det har været en støtte til udviklingen af gruppe- og pararbejdet. Men det er nok ret vigtigt, at man bytter pladser flere gange om året fx ved lodtrækning. Det er en god måde at holde både en faglig og social udvikling i gang i klassen på. Eleverne fremhæver, at bordopstillingen gør det lettere at bruge hinandens hjælp, og man kommer til at lære hinanden bedre at kende. Folk bliver mere åbne, og man får et bedre indtryk af, hvad folk er gode til. Man finder også ud af, hvem man selv arbejder godt sammen med. Flere kommenterer også, at det giver inspiration til andre arbejdsvaner, når man bytter pladser og kan se, hvordan andre arbejder. Man bliver ikke så let hængende i dårlige vaner. Der er dog også flere, der kunne tænke sig en helt almindelig bordopstilling i hestesko - bare en gang imellem!

I foråret vil vi bruge Studietimerne til at arbejde med selvevaluering. Spørgsmålene kunne lyde "Hvordan kan jeg forbedre min indsats på det og det felt?", "Hvordan får jeg bedre forståelse for det og det - samt overblik over...". Og så slutter vi Studietimerne af med at arbejde med eksamenstræning de sidste to måneder før eksamen.

Nøgleordet for Studietimen er TID. Den ene Studietime om ugen året igennem giver pusterum til at overveje, hvordan man arbejder - og ofte er det nok til at holde motivationen oppe. Som en elev siger *"Studietimen minder mig også om, at jeg skal huske at lave lektierne bedre"*.



DANMARKS BEDSTE HF'ERE

*Af
Merete Vonsbæk*

Jeg har snakket med nogle energiske GHF'ere om den gode skole. Det lader til, at der hersker enighed blandt Kristoffer 2.L, Jacob, Mette og Ditte fra 2.P om at der godt kunne være en større fællesskabsfølelse på Gentofte HF.

"Vi skal finde ud af, hvordan man engagerer eleverne, så det bliver et sted, hvor man gider lægge noget energi, også i sin fritid, og dermed også i timerne. I bund og grund så handler det om, at det her sted skal være et sted, hvor vi kommer ud som Danmarks bedste HF'ere - det må være det ideelle mål". Sådan starter interviewet med Kristoffer, der mener, at det handler om at føle ansvar. Her begynder Kristoffer at skyde med skarpt - de fysiske rammer på skolen lægger ikke op til, at man tager ansvar for stedet - en ansigtsløftning ville være på sin plads, mener han.

2. HF'erne skal være bevidst om, at de udstikker normerne for, hvor aktiv man er på skolen. Det påvirker 1. HF'erne meget, hvilke signaler 2. HF'erne sender ud i starten af skoleåret.

Lærerne bærer også et stort ansvar - de bliver, mens HF'erne kun er her 2 år, men det er lærerne nu ikke særlig bevidste om. Lærergruppen fremstår ikke som en helhed, og derfor gør skolen det heller ikke. Fx bliver evalueringen ikke brugt godt nok - eleverne burde gøres opmærksom på, hvad deres rolle er i evalueringssituationen - det ville forudsætte en enighed blandt lærerne", og den fornemmer Kristoffer ikke helt. Jeg indskyder, at ligesom eleverne på HF er meget forskellige er lærerne det naturligvis også.

"Ikke kun elevrådet, men alle aktiviteter skal være åbne for folk, der vil engagere sig", mener Jakob. Det betyder, at alle klasser ikke vil være repræsenteret i elevrådet, men det

generer ikke Ditte, som er formand for elevrådet. Hun mener, at det er bedre kun at være 5 mennesker i elevrådet, "bare de er aktive, og vil noget med det". Men hvis nogle klasser ikke deltager i Elevrådsarbejdet, så vil de ikke få de nødvendige informationer og naturligvis sætte sig uden for indflydelse. Jakob ser det ikke som et problem, men mener, at der vil være en positiv sideeffekt, nemlig at der vil blive pustet liv i morgensamlingerne, som vil blive et endnu mere vigtigt kommunikationsled på skolen.

"Morgensamlingen er en tradition her på skolen, og den skal der bygges videre på". Mette er medlem af Festværnet, og hun fortæller, at det er godt og sjovt at være med, men at det holder lidt hårdt for tiden, fordi de er for få til det store stykke arbejde. Det må der laves om på.

Nu kunne man jo godt forestille sig, at det hele ender i det rene brok - men sådan er det ikke. Jeg vil gerne pointere den meget positive ånd, som var gennemgående i interviewene. Den ligger i, at der er lysten til at gøre tingene bedre, selvom de er gode, er gemt en god del energi.



MODULKLASSEN 1997-98

Af

Else Lützhøft, klasselærer i modulklassen

"**A**lting flyder" - eller på oldgræsk $\pi\alpha\upsilon\tau\alpha\rho\epsilon\iota$ - sagde filosofen Heraklit omkring 500 f.kr. - og hvad mente han nu med det? Var han en mavesur gammel mand, som manglede fast grund under fødderne - var han en gammel mand, som med slet skjult misundelse anklagede ungdommen for at være alt for letsindig og uden faste holdepunkter, eller var han bare en meget tidlig postmodernist og erkendte, at livet var uden faste værdier?

Forkert gættet - det var faktisk lige omvendt! Heraklit var naturfilosof og holdt meget af at iagttage især vand, der strømmer afsted. Hans iagttagelser førte frem til den erkendelse, at også tilværelsen er en strøm og som strømmende vand i evig og uafbrudt forandring.

Erkendelsen af den uafbrudte forandring er her 2.500 år senere mere vigtig end nogensinde. Vi lever i et samfund, hvor ord som forandring og omstillingsparathed er moderne nøgleord, og det har selvfølgelig også konsekvenser for den måde, unge mennesker skal uddannes/uddanner sig på. Derfor laves der i disse år forsøg med HF-uddannelsen på mange kurser rundt om i Danmark og også på Gentofte HF.

En af forsøgsklasserne på GHF kalder vi modulklassen, fordi det centrale i dette forsøg er, at undervisningen foregår i 4 moduler. Det vil sige, at klassen og dens lærere har 4 forskellige skemaer på ét år. I en almindelig klasse har man det samme skema hele året, og de enkelte fag har samme timetal hele året. I modulklassen derimod har fagene skiftende timetal i løbet af året alt efter behov, f.eks. har eksamensfagene i 1. HF (matematik, tysk, biologi og geografi) mange timer i sidste modul, så der bliver tid til fordybelse i eksamenslæsning.

En anden forskel er, at modulklassen starter med to ugers intensiv introduktion til studiemæssige værktøjer som f.eks.

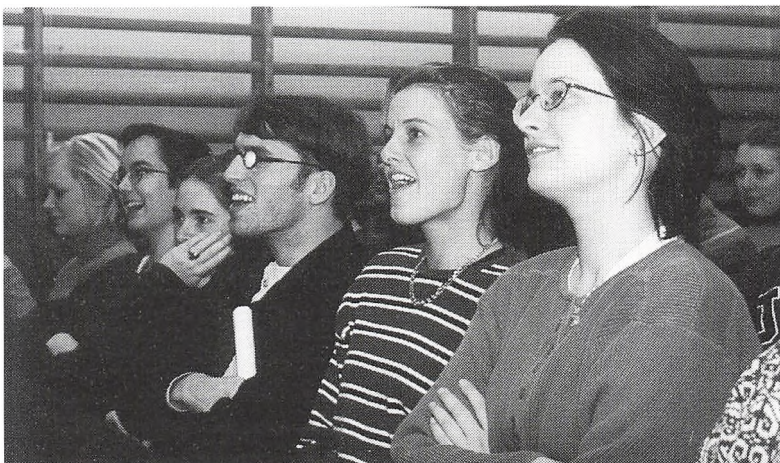
processkrivning, litteratursøgning og basiskursus i edb. På denne måde undgår vi at afbryde undervisningen, når den er kommet i gang, men kan fordybe os i de projekter, som også er en af forsøgenes hovedtanker.

I efteråret har modulklassen haft to tværfaglige projekter, et om kommunikation og et om København som storby. Der har været store udfordringer forbundet med de 2 projekter både for elever og lærere, bl. a. fordi projekterne var gruppearbejder med flere fag involveret.

Fungerer det så? Skaber vi med vores særlige introduktion, vores krav om fordybelse og vores insisteren på tværfaglige gruppeprojekter elever, som også kan fordybe sig, engagere sig, omstille sig og arbejde sammen i projekter? Vi ved det ikke endnu - men vi håber på det og arbejder stærkt på det.

Men vi er ikke i tvivl om, at den fleksibilitet, forandring og fordybelse, som ligger i modulklassen i endnu højere grad ligner der moderne, strømmende arbejdsliv end det traditionelle HF, og at det derfor er en vej frem mod, at uddannelse og arbejdsliv er på samme bølgelængde.

I november måned fik modulklassen et spørgeskema med henblik på evaluering af forsøget, blandt meget andet blev eleverne spurgt om, hvorfor de havde valgt modulklassen. Hertil svarede Bo Wittekind: "*Fordi det lød som en klasse, der opfyldte de krav, jeg stillede mig selv, og det lød som en god made at undervise på. P.S. - Og det er det!*"



Ved særlige lejligheder ser elever og lærere lidt anderledes ud end de plejer



AVISER, COMPUTER, UGEBLADE, BILLEDER, RIGET

Af

Henriette Duch, lærer i 1.q

1.q er næsten eksperter i massemedier. Vi har i dansk i klassen arbejdet med forskellige massemedier siden skolestart. Klassen har bl.a. karakteriseret nyhedsformidlingen i Nyhederne på TV2, sammenlignet aviserne Politiken og Ekstra Bladet, selv skrevet i forskellige avisgenrer om deres oplevelser i Berlin, analyseret ugeblade, billeder og Riget af Lars von Trier.

En anden kompetence

Undervisningen i tysk og dansk er indledt med massekommunikation, da Christine Fastholm (tysk) og jeg mener, eleverne har en viden og stor erfaring med massemedier. Ofte hører man om det negative i, at den generation af unge, som nu befinder sig i ungdomsuddannelserne, anvender så meget tid på massemedier. Vi vil gerne vende det om, for eleverne har en kompetence på området. Det handler om i undervisningen at inddrage den kompetence som afsæt i fagene.

Medievaner

I 1.q har jeg lavet en undersøgelse af medievanerne. De mest populære medier er tv, som 80% ser dagligt og plade/cd/bånd, som 92% lytter til dagligt. Sammenligner man med andre lignende undersøgelser, ser kursisterne i 1.q mere fjernsyn end jævnaldrende generelt, men anvender de øvrige massemedier mindre. Ses der på skønlitteratur i klassen læser 24% ugentligt, 20% månedligt, 40% sjældent. 8% læser skønlitteratur dagligt, og det samme antal læser det aldrig. Når forbruget af skønlitteratur er så lille, må jeg som lærer tage hensyn hertil i min planlægning af undervisningen. En gruppe elever oplever noveller, digte mm. som fremmed og svært at læse, særlig hvis det er ældre litteratur. Mit mål er at arbejde med en formidling af fagene, som tager højde herfor. Jeg tror, det kan gøres ved at tage udgangspunkt i elevernes intuitive analyser af særligt

billeder og film og med afsæt her bygge en faglighed op.

Lærerteamet

Når 28 kursister starter i 1. HF, er deres udgangspunkt meget forskelligt. Gode og dårlige erfaringer med skolegang og bestemte fag, lang tid ude af skolesystemet eller lige fra 10. klasse eller en anden ungdomsuddannelse. Derfor er det vigtigt hurtigt at få klassen til at fungere fagligt og socialt. I starten af skoleåret har vi i lærerteamet (Erik Johansen, biologi, Marianne Dons, engelsk, og undertegnede) arbejdet med klasserumskultur. At man skal læse sin lektie, have sin bog med, ikke tale i munden på hinanden og være faglig i timerne. Klassen er helt enig om, hvordan den ideelle klasserumskultur bør være og efterhånden begynder virkeligheden at nærme sig idealet. Det tager tid at etablere det gode læringsmiljø, og eleverne skal hele tiden forstå, hvorfor lærerteamet tager forskellige områder op. For forudsætningen for læring er, at kursisterne ønsker at lære og at arbejde med stoffet, enten det handler om fotosyntesen eller ugeblade.



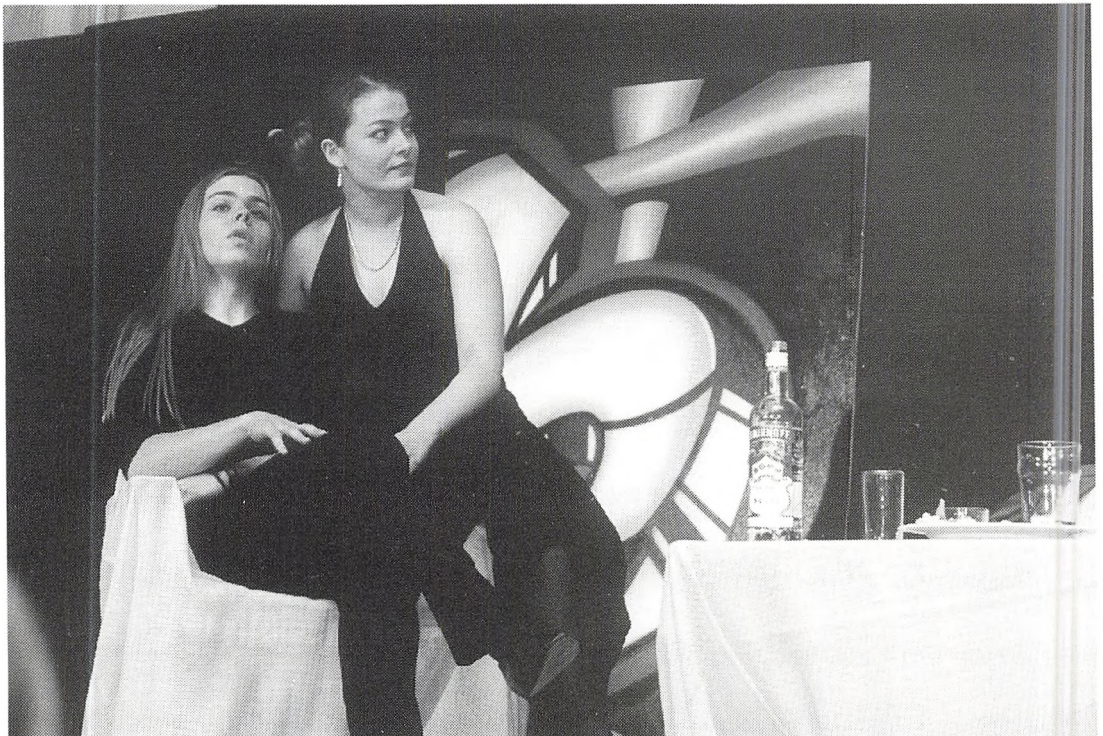
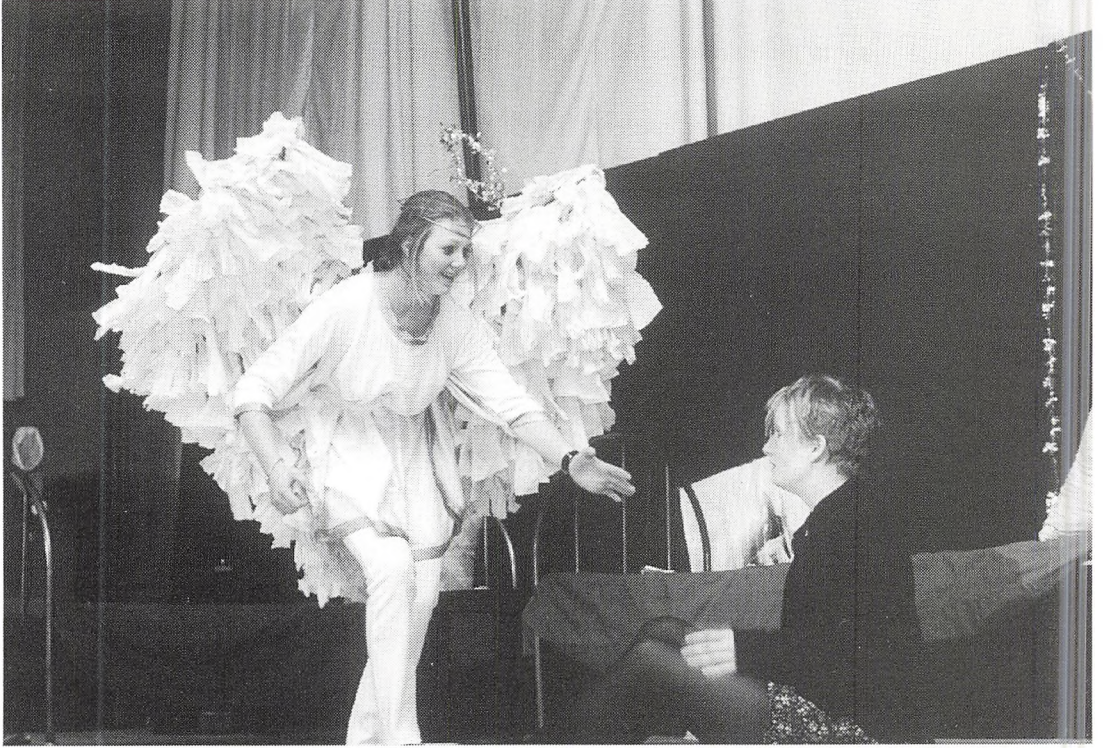
Hårdt fagligt arbejde

At arbejde med massemedier betyder ikke, at vi ser film hele tiden. Det er hårdt fagligt arbejde. Oftest indledes et forløb med klassens umiddelbare reaktion og spontane analyse af mediet. Så arbejder vi med teorier, som er nødvendige for at komme videre i analysen for til slut af gøre analysen færdig. Som eksempel kan nævnes, at vi i klassen talte om det karakteristiske ved Lars von Triers *Riget*, hvorefter vi så et afsnit. De efterfølgende timer arbejdede eleverne med filmteknik, tv-genrer og hvorledes den klassiske fortælling er bygget op i litteratur og i film. Dette brugte vi som redskab til at komme længere i analysen af *Riget*. Undervejs refererede mange af eleverne til film og tv-genrer, som *Riget* citerer. Det var for mig tydeligt, at her var en fælles viden at trække på, men at der samtidig er en gruppe elever, som hellere vil læse tekster.

Litteratur, som selvfølgelig er et kerneområde i faget, er vi så småt begyndt med. Klassen har læst en moderne roman af Christina Hesselholdt, *Det skjulte*. Den minder på mange måder om film. Små afsnit - klip - et par linier - klip ... Første time med romanen fik eleverne til opgave at illustrere første afsnit. Tegninger blev lavet på transparanter og vist for klassen via overheadprojekteren. Tegningerne var temmelig forskellige, og det åbnede for diskussion om personernes alder, deres indbyrdes forhold, omgivelserne og tiden handlingen løber over. Ved at visualisere teksten var eleverne hurtigt i gang med en analyse. Klassen læste teori om fortæller og fortælle teknik og anvendte det i den videre analyse. En af de store diskussioner var, om eleverne kunne lide den korte springende form. En halvdel af dem foretrak den traditionelle roman, mens den anden halvdel fandt det eksperimenteren og filmiske spændende, fordi det udfordrede til en mere bevidst læsning.

Det, klassen har beskæftiget sig med, kan sammenfattes som fortællinger. Fortællingen i reklamebilleder, i nyhedsindslag, i *Riget* og i romanen. Nu skal vi videre med fortællingen i folkeviser, i dramaet i

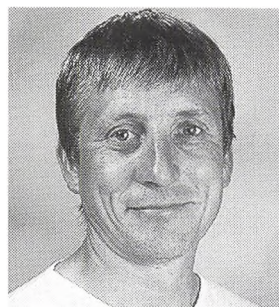
DRAMA-AFTEN PÅ GHF



TEAM GHF 97/98



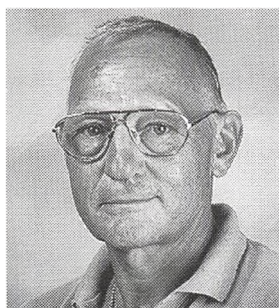
ID Inge Dalsgaard
Dansk, studievejleder



PJ Per René Jensen
Engelsk, religion



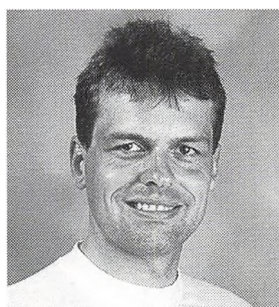
MD Marianne D.
Dons
Fransk, engelsk



KM Kurt Madsen
Matematik, fysik



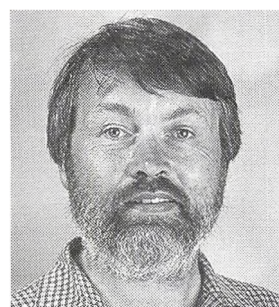
BO Birgit Ostenfeld
Idræt, dansk



BS Bernd Sandvoss
Tysk



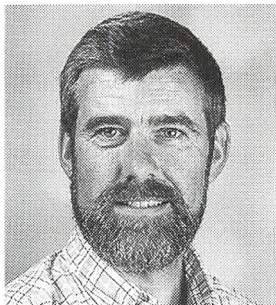
CF Anne Christine B.
Fastholm
Tysk



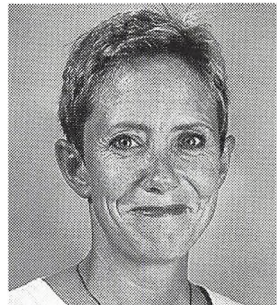
KJ Bo Kærgaard
Jensen
Matematik, dansk



HW Helle
Wiedemann
Dansk, musik



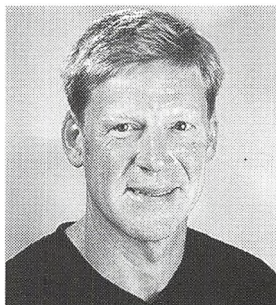
EB Eskil Blauenfeldt
Matematik, inspektor



MV Merete Vonsbæk
Tysk, inspektor



ES Elsebeth Sanden
Dansk, geografi,
erhv.økonomi,
studievejleder



NP Niels Koldborg
Pedersen
Samfundsfag, historie
inspektor



AH Annette Harboe
Olsen
Engelsk



EJ Erik Johansen
Biologi, geografi



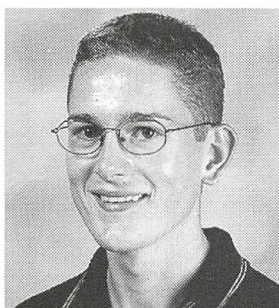
AB Anne Bang
Engelsk, psykologi



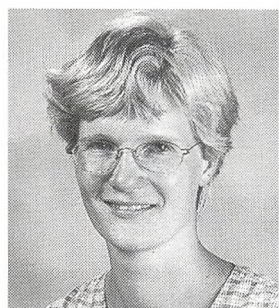
HM Hanne Guldberg
Mikkelsen
Religion, historie



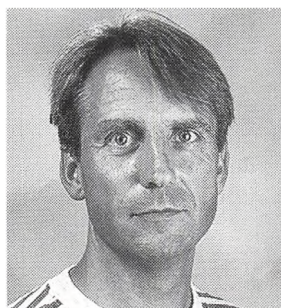
BL Maria Blauenfeldt
Tysk



LJ Lars Stæhr Jensen
Engelsk



HD Henriette S.
Duch
Dansk, samfundsfag



HC Henrik Cornelius
Historie, idræt,
studievejleder



AF Annette Fugmann
Geografi, engelsk,
inspektør



IY Inge Ytte Olsen
Dansk, idræt,
samfundsfag



MR Marianne Ravn
Engelsk, fransk



RO Knud Rosdahl
Historie, rektor



MC Marianne
Christiansen
Engelsk, spansk



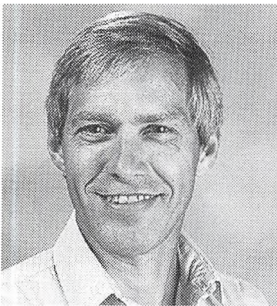
PM Povl Milthers
Dansk, religion



JU Lars Bjørn
Justesen
Biologi



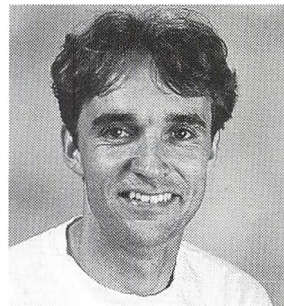
CB Christina D.
Bøthner
Tysk



LS Leif Sonntag
Idræt, matematik



LT Lisa Thorslunde
Drama, fransk



NL Niels
Leth-Petersen
Idræt, matematik



RM Rikke Macholm
Biologi, geografi



DJ Per Dal Jensen
Kemi, fysik



FR Anne Frausing
Matematik, datalogi



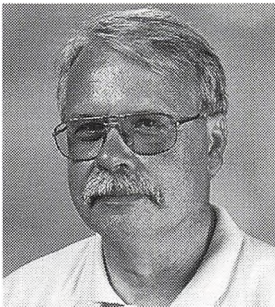
EL Else Lützhøff
Dansk, film



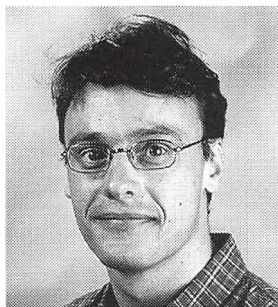
FG Flemming Gutheil
Fysik, kemi



ER Else Rose Jensen
Billedkunst, design



FP Frank Gerdner
Pedersen
Samfundsfag, historie,
erhvervsøkonomi



PF Peter Frederiksen
Historie,
studievejleder



MB Marianne Bøgh
Idræt

TAP'ere



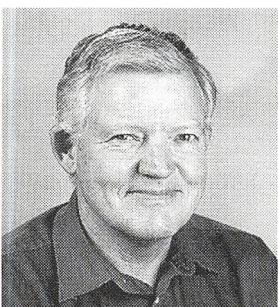
BA Birgit Juhl
Andersen
Bibliotekar



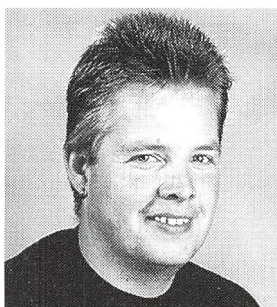
PS Pia Sørensen
Skolesekretær



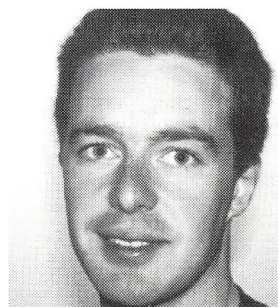
RA Ruth Aakjær
Skolesekretær



LC Leif Christensen
Pedel



KF Kenneth Flecks
Pedelmedhjælper



Martin Andersen
Rengøringsassistent



GENTOFTE HF

REKTOR	Knud Rosdahl
INSPEKTORER	Eskil Blauenfeldt, ledende inspektor Annette Fugmann, eksamensinspektor Niels Koldborg Pedersen, boginspektor/AV Merete Vonsbæk, informationsinspektor
STUDIEVEJLEDERE	Henrik Cornelius Inge Dalsgaard Peter Frederiksen Elsebeth Sanden
STUDIELEKTORER	Per Dal Jensen Frank Gerdner Pedersen
SKEMALÆGGERE	Per Dal Jensen Anne Lyngdorf
DATAVEJLEDERE	Per Jensen Anne Lyngdorf Else Lützhøft
SKOLEBESTYRELSE	Seniorkonsulent Poula Helth (formand) Rektor Knud Rosdahl Amtrådsmedlem Peter Valenius Adjunkt Henrik Vejre Chris Bangert Larsen, Gentofte kommune Lektor Esben Larsen, Københavns Amt Lektor Annette Fugmann, Gentofte HF Adjunkt Peter Frederiksen, Gentofte HF Pedel Leif Christensen, Gentofte HF Brian Andersen, 1.r Gentofte HF Ditte Heinsbæk, 2.p Gentofte HF



ÅRSSKRIFT 1998

REDAKTION

Peter Frederiksen

FOTO

Merete Vonsbæk

Peter Frederiksen

Annette Fugmann

Maria Gram Christensen

FORSIDE

Bybillede fra Berlin 1997. Foto: Maria Gram Christensen

TRYK & OPLAG

DJ-Tryk, 1100 stk

Udgivet af Gentoft HF, januar 1998



KØBENHAVNS AMT

GENTOFTE HF



Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450006136279