



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

indlæg

# GENTOFTE HF-KURSUS



**1991**  
DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

Gentofte HF-kursus  
Dahlénsstræde 5  
2820 Gentofte

Skolens telefoner:

Rektor, administration  
og studievejledning: 31 65 11 03

Lærerværelse: 31 65 30 47

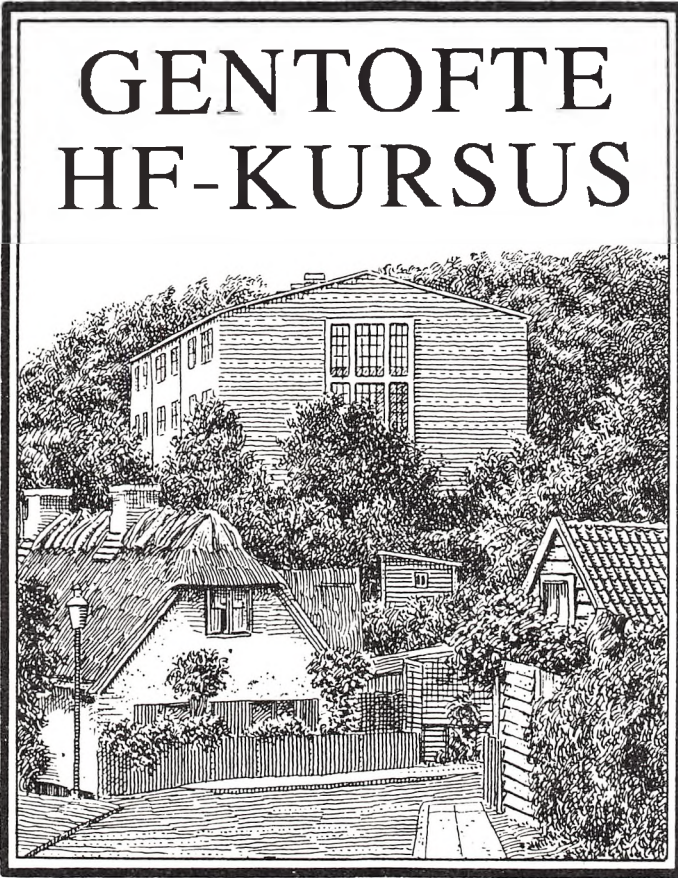
Pedel Aage Olesen: 31 68 15 48

Redaktion: Inge Dalsgaard og  
**Else Lützhøft**

Foto: **Erik Frausing**, Sidse Thomsen og  
Nete Remark

Tryk: DJ-Tryk 42 38 14 23

# GENTOFTE HF-KURSUS

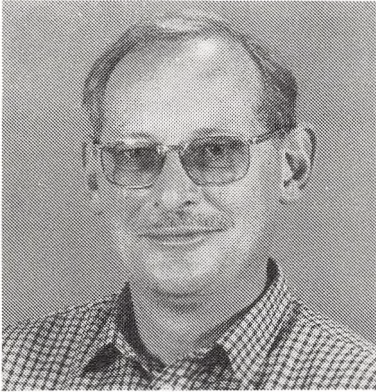


1991

## INDHOLDSFORTEGNELSE

Velkommen til GHF .....	3
Om at gå på GHF .....	4
Er det den der med trekanten? .....	5
HF-reform .....	6
Nye datamater .....	7
Drama .....	7
Frisport .....	8
Frivillig musik .....	9
Eksamensteknik .....	9
Studievejledning .....	10
K.U.P. ....	10
Bibliotek .....	11
Fællestimer .....	11
En institution siger farvel .....	13
Ind og ud af skolen .....	14
Traditioner på GHF .....	16
Morgensamling .....	18
Festværnet .....	19
Kul & Kox .....	19
Skolekomedien .....	20
Strasbourg .....	22
Elevrådet .....	24
Bestemmelser .....	25
HF-elever sommeren 91 .....	26
Skolens lærere og TAP'ere .....	28

## VELKOMMEN TIL GENTOFTE HF



Og til lykke med dit valg af den 2-årige HF-uddannelse. Med den får du en moderne, almen kompetencegivende ungdomsuddannelse, som du på afgørende måde får mulighed for at præge personligt gennem dine valg af tilvalgsfag. Mange muligheder vil stå åbne for dig, når du har taget din eksamen. Flest selvfølgelig, hvis dit resultat er godt, og dine tilvalg passer til dit videre uddannelsesønske.

Ansvar for om det går dig godt på HF ligger først og fremmest hos dig selv. HF-uddannelsen forudsætter en betydelig modenhed og disciplin, fordi der kun gives karakter ved eksamen.

Gentofte HF har en lang tradition for stor åbenhed overfor elevinitiativer og elevmedansvar, og jeg vil gerne her opfordre dig til at benytte dig af denne åbenhed. Gentofte HF er en forholdsvis lille og overskuelig skole, hvor vi alle er tæt på hinanden. Lad os fortsat bruge denne nærhed til at fastholde og udvikle den positive atmosfære, der er så vigtig for os alle i hverdagens arbejde.

Med ønsket om et godt og konstruktivt samarbejde om din uddannelse - og et positivt menneskeligt samvær byder jeg dig velkommen på Gentofte HF.

Knud Rosdahl  
Rektor

## OM AT GÅ PÅ HF

Når jeg ser tilbage på de 2 år på HF er det første, jeg tænker på, det hårde slid med lektierne. Dernæst de mange sejre og nederlag.

Jeg tænker også med glæde på de lærere, der hjalp og støttede mig gennem kursusforløbet. Deres opbakning gav mig lyst til at fortsætte, selv om jeg af og til var kørt sur i det.

Derfor blev eksamen ikke kun eksamen, men et bevis på, at man kan, hvad man vil.

Et godt råd jeg vil give videre er: Giv ikke op. Jeg vil derfor ønske alle HF'ere held og lykke.

Caroline Gert Nielsen  
GHF 91



HF er også studierejser:  
Fransk tilvalgshold i Strasbourg.

## ER DET DEN DER MED TREKANTEN?

Hvordan er det at starte som lærer på HF og tilmed som tysklærer?

Sommeren 1990 startede jeg på GHF. Jeg havde ikke undervist HF-elever før, så jeg var temmelig forventningsfuld.

Jeg kan huske, at jeg havde en forestilling om, at den gruppe elever, som jeg skulle til at undervise, havde foretaget et tilvalg - dvs. at de havde valgt HF-uddannelsen fremfor så mange andre ungdomsuddannelser. Det ville altså med andre ord være en gruppe motiverede elever, jeg skulle stå overfor.

Det viste sig at holde stik i mange henseender - under alle omstændigheder er der ingen tvivl om, at mange elever vælger GHF, fordi det er et "rent" HF-sted, hvor der også er tradition for, at det sociale liv på skolen bliver vægtet. Det har ikke skortet på initiativrighed i forhold til skolekomedie, fester og lignende arrangementer.

MEN - når man som jeg har valgt at læse tysk og senere at blive lærer i faget, så skal man være optændt af en eller anden meget vedvarende ild - en form for pioner- og missionsånd, fordi lysten til at lære tysk hos danskere generelt kan ligge på et temmeligt lille sted.

Og det viste sig holde at holde stik i mange tilfælde - det var ikke alle elever, der jublede over "pligt"-faget tysk. Men trods manglende lyst og tysktimer i ydertimer så har det været et lærerigt, barsk og godt år.

Hvis jeg skal trække de sværeste ting frem først, så er jeg blevet bekræftet i, at man som sproglærer skal udvise STORE kreative evner for at øge interessen for den (lede) tyske grammatik, dels fordi den for mange er en såkaldt by i Rusland, dels fordi det virker kedeligt og ubrugeligt, når man nu i folkeskolen har lært at snakke løs - hvad skal man så med det?

Dernæst har det til tider været vanskeligt at finde det rigtige niveau, og det skyldes selvfølgelig, at eleverne kommer med vidt forskellige forudsætninger, og dernæst går interesserne i mange retninger. Derfor er det også individuelt, hvad der bliver opfattet som svært, og hvordan tager man så hensyn til 28 vurderinger af sværhedsgrad?



Problemet har været, at når stoffet er for svært, så daler snakkelysten og dermed selvilliden i forhold til faget - og det er som bekendt ikke meningen.

Men et er sikkert: Film er godt. Så det må opprioriteres næste år. Og den direkte konfrontation med en vaskeægte "germaner" kan også udløse en spændende diskussion; tilmed når vedkommende beder om at få fordommene om tyskerne op på bordet.

Merete Andersen

## HF-REFORM.

August 1991 træder hf-reformen i kraft. 2. hf'erne fortsætter efter gammel ordning, mens 1. hf'erne følger den nye.

Men forskellene er ikke så store endda. Der er kommet flere fag til, og fagenes indhold er ændret lidt - man kan sige, det er blevet moderniseret. Hensigten med reformen har været fortsat at gøre hf-uddannelsen tidsvarende, og samtidig bevare den som en selvstændig uddannelse.

Hf har stadigvæk en række fællesfag. Man kan nu få både fransk og tysk, afhængigt af sine forudsætninger. Og man har mulighed for at få det nye naturfag: fysik/kemi.

Der skal også stadigvæk vælges tilvalgsfag - tre i alt, og pointsystemet er forsvundet.

Derudover kan man - igen afhængigt af forudsætninger - erstatte et hf-fag med et fag på "højt niveau".

Der er altså blevet endnu flere valgmuligheder, men grundlæggende er hf-uddannelsen bevaret, som vi kender den.

Inge Dalsgaard

## NYE DATAMATER I MODERNE SKRIVEVÆRKSTED PÅ GHF

Med revisionen af HF-uddannelsen fulgte også indførelse af generel edb-undervisning. På GHF har vi en mangeårig erfaring med edb og datalogi, og på denne baggrund besluttede vi at supplere skolens datalokale med et moderne skriveværksted. Vi valgte Apple Macintosh SE- maskiner, som er lette at betjene og fremfor alt kan leve op til vores kvalitetskrav til "desk-top-publishing".

De ti maskiner og laserprinteren blev leveret i foråret. Lærerne stod i kø for at låne maskinerne og lære dem at kende. I det kommende skoleår indretter vi så det nye "værksted", og når "værktøjet" er på plads, glæder vi os til at byde jer velkommen til et "brugerkursus".

Anne Lyngdorf  
datavejleder

## DRAMA - NYT KREATIVT FAG PÅ GHF

Fra august 91 kan 2. HF'erne på GHF nu også vælge drama. 4 ugentlige timer står til vor disposition, og mulighederne er mange. Spændende perspektiver åbner sig - ikke mindst for læreren, der med en alsidig teatermæssig baggrund glæder sig til at undervise i dette anderledes fag.

Der kræves ingen faglige forkundskaber, ikke specifikt skuespilertalent, men lyst til at beskæftige sig med praktisk teaterarbejde og den teori og historie, der er en nødvendig baggrund.

Drama er først og fremmest et praktisk fag, hvor eleverne i løbet af et år i mindre grupper skal præsentere 2-3 projekter. Et projekt kan være opførelse (af dele) af et skuespil, en revy, dramatisering af en begivenhed, rent kropsteater, radio- eller TV-spil.

Alle teatrets forskellige aspekter vil blive inddraget i undervisningen: skuespilteknik, herunder øvelse i kropssprog og replikbehandling, scenografi, kostumefremstilling, sminkning, lys og lyd. Den teoretiske del tager udgangspunkt i de projekter, eleverne vælger at deltage i, og vil omfatte forestillingsanalyse, teaterhistorie samt billedlæsning.

Meget vil blive overladt til elevernes eget valg og initiativ, og målet er at udvikle deres selvstændighed og samarbejdsevner samt stimulere deres fantasi og lyst til udfoldelse.

I årets løb vil vi se en række teaterforestillinger, repræsenterende forskellige genrer og former for teater. I tilknytning hertil vil der i et vist omfang blive arrangeret samtaler med skuespillere/instruktører/scenografer, ligesom prøver på forskellige teatre står på programmet.

Lisa Thorslunde

## FRISPORT

I år vil vi lægge hårdt ud med atletik! Sidste år vandt GHF yngste gruppe, i år satser vi derfor på at vinde ældste gruppe, så vi kan komme til finalestævnet.

Derudover vil vi deltage i basketball- og volleyballturneringerne for både drenge og piger. I disse turneringer stiller vi op, fordi vi kan li' det. Desværre møder vi her hurtigt "hel/halvprofessionelle" hold, så vi ikke har store chancer for at komme til finalerne, men mellemrunden er også flot.

Håndbold i Gentofte er Pondus Cup (den tidligere Hellerup Bank Cup). GHF har i mange år vist sin styrke, især er pigerne gode til at kæmpe sig frem til 1. pladserne.

Den interne badmintonturnering for elever og lærere samler stadig mange deltagere. Der er både en proff række og en motionsrække.

Af mere masochistisk art vil jeg også lige nævne elev/lærer kampe i volley og basket. Stil op - hvis I tør!

Leif Sonntag

## FRIVILLIG MUSIK

På GHF kan man spille i orkester eller synge i kor efter skoletid. I efterårssemesteret instuderede et kor og et orkester forskellige numre til skolekomedien **Laser og pjalter**, som blev opført sidst i november måned. I forårssemesteret arbejdede koret videre med musik i andre stilarter.

Kom og syng med, og gør dit til, at GHF bliver en skole med musik som en uundværlig del af de sociale aktiviteter. Man må gerne blive ved med at synge i koret, selv om man er gået ud.

I det kommende efterår vil koret ligesom sidste år indgå i skolekomedien.

Helle Wiedemann

## EKSAMENSTEKNIK

Eksamen er forbundet med nervøsitet, usikkerhed, sorg og glæde m.m. Da man ikke får årskarakterer på HF, er det vigtigt at udnytte de 40 minutter, der er til rådighed ved eksamen, bedst muligt. Derfor har der sidste år været et tilbud til 1. og 2. HF'erne om eksamensteknik. Kurset har været til stor glæde og gavn for mig.

Formålet var, at vi skulle lære at kontrollere kroppens reaktioner. For det er jo ingen hemmelighed, at den tit reagerer anderledes, end man selv ønsker. Kurset gik også ud på at gøre os mere selvsikre og mindre nervøse i en eksamenssituation. For mig har den viden, kurset har givet mig, betydet, at jeg kunne udnytte de 40 minutter ved eksamen fuldt ud.

Jeg synes, at alle nye 1. HF'ere skulle overveje at bruge lidt fritid på eksamensteknik, for man kan jo aldrig gardere sig godt nok. Et godt råd udover eksamensteknik er: Man får ikke høje karakterer uden at have læst!!

Pernille Jespersen  
2.k

## STUDIEVEJLEDNING

Vi er tre studievejledere på skolen, og er der hver dag på vores kontor i stueetagen. Ved siden af kontoret hænger en opslagstavle, hvor meddelelser fra os bliver sat op.

Hver klasse har sin studievejleder, men vi er alle tre til rådighed for hele skolen.

Studievejledningen har flere funktioner. Vi vejleder med hensyn til selve hf-studiet, f.eks. valg af tilvalgsfag og eksamen, og med uddannelses- og erhvervsvalg efter eksamen, f.eks. adgangsbetingelser, udenlandsophold, arbejdsmarked. Ud over optagelsessamtaler afholder vi også nogle "indslusnings- og udslusningssamtaler". desuden vejleder vi om det at studere: lektielæsning, de større skriftlige opgaver m.m. Det gør vi både kollektivt og individuelt, fordi en række vanskeligheder er fælles, andre er forskellige fra person til person.

Man kan også henvende sig til studievejlederen, hvis man har brug for at drøfte mere personlige spørgsmål som f.eks. sociale og økonomiske problemer.

Henrik Cornelius

Inge Dalsgaard

Elisabeth Sanden

## K.U.P.

Kup står for "projekt om kvalitet i undervisningen". I skoleåret 90-91 har en gruppe lærere undersøgt, hvordan man kan øge kvaliteten i undervisningen på hf. Pengene til projektet kommer fra Københavns amt og Gymnasieskolernes lærerforening.

Eleverne har besvaret spørgeskemaer, og vi har interviewet både lærere og elever. En klasse har skrevet stil om deres krav til undervisning, lærere og det sociale liv på skolen, og vi har overværet en masse timer; f.eks. har vi fulgt 1. hf-klasseerne en hel dag. Det er nok det sidste, der har været det mest spændende, især fordi det er sjældent, at lærere overværer hinandens undervisning.

Arbejdet med KUP-projektet har givet anledning til mange, frugtbare diskussioner. Det var emnet for en af de "pædagogiske dage", lærerkollegiet afholdt i foråret, og det har haft direkte indflydelse på tilrettelæggelsen af starten på skoleåret 91-92.

Forhåbentlig vil effekten også kunne spores videre i forløbet. Kvalitetsforøgelse er ikke et engangsfænomen, men en lang proces.

"Kupperne"

## BIBLIOTEK

Skolens bibliotek ligger i stueetagen ved siden af studievejlederkontoret. Både elever og lærere kan bruge biblioteket i hele undervisningstiden. Bibliotekaren, der står for indkøb til og vedligeholdelse af bibliotekets samling (gode forslag modtages gerne!), træffes 15 timer/uge. Hvornår kan du se af opslag på døren.

- Biblioteket har:
- håndbøger, aviser og tidsskrifter til brug på stedet.
  - en samling bøger - fortrinsvis faglitteratur - til hjemlån. Lånetiden er 1 måned.
  - sidst, men ikke mindst: mulighed for at hjælpe dig med at finde titler på bøger og artikler, du kan bruge til små og store opgaver og projekter. Bøger og artikler, biblioteket ikke selv har, kan skaffes fra folke- og forskningsbiblioteker.

I løbet af året vil du blive undervist i grundlæggende informations- og litteratursøgning.

Birgit Juhl Andersen  
Bibliotekar

## FÆLLESTIMER

Hele skolen samledes i år 4 gange til fællesoplevelser et par timer midt på dagen. Med sådanne arrangementer brydes den daglige "trommerum", og alle får et friskt pust udefra.

I anledning af **Golfkrisen** var Dr. phil. Jørgen Simonsen inviteret til at belyse krisens baggrund og mulige udvikling, og det gjorde han med stor ekspertise.

**Rock Comics** sang og spillede sig igennem de sidste 40 års rockmusik for fuld udblæsning. Bill Haley, Elvis Presley, The Beatles, Rolling Stones, Bob Marley osv. osv. helt op til vore dages Gorgi Park stod lyslevende foran os - aldrig er kostumer og

parykker blevet skiftet i et så forrygende tempo. Men musikken stod ikke alene. Den blev hele tiden sat ind i en historisk og musikteknologisk sammenhæng.

Det var en fantastisk oplevelse, ikke mindst fordi de to aktører efter engelsk tradition inddrog tilskuernes reaktioner og tilråb i forestillingen.

Skolens fødselsdag blev fejret med en helt anden slags musik, nemlig den 12-årige Mozarts lille opera **Bastien og Bastienne**, Erik Bachs groteske **Narrens rejse** og Ib Nørholms lille sketch **Stumpen Wolfgang**. Bo Pepke, skolens formningslærer, stod for scenografi og kostumedesign. Det var spændende at være så tæt på de optrædende.

Det sidste musikalske arrangement og den sidste fællestime i år blev udfyldt af **Den danske Saxofonkvarteret**, der fortalte om saxofonens historie, demonstrerede de forskellige saxofontyper og professionelt spillede forskellige stykker musik, lige fra J. S. Bach - over jazzen - til den vildeste avantgarde.

Publikum blev til sidst inddraget som rytmegruppe i et bossa nova-nummer. Alt i alt en stor succes.

Helle Wiedemann



Der er også stof i lærerkollegiet til kunstnerisk underholdning.

## EN INSTITUTION SIGER FARVEL

Pedel Aage Olesen fratræder efter eget ønske stillingen som pedel ved Gentofte HF den 27. august 1991.

Aages gang på skolen begyndte i 1948. Dengang havde pedellen bopæl på skolen, og Aage blev forlovet og senere gift med pedellens datter Ulla. I mange år hjalp Aage svigerfar med at passe skolen, og det var derfor en både naturlig og god løsning, at Aage overtog svigerfars job, da han gik på pension i 1971.

Aages rødder går derfor langt tilbage i skolens liv og historie. De omfatter 50'erne og første halvdel af 60'erne, hvor der også var mellemskole (realafdeling) på skolen, og hvor pedellen bl.a. stod for skoleballerne, som skolefesterne hed dengang. Det indebar, at han skulle træffe aftale med både en pianist og flere violiner om at sørge for musikken, ligesom han skulle organisere indkøb og salg af sodavand og flødebolle.

I 1967 blev realafdelingen udskiftet med et HF-kursus, som i dag fylder hele skolen, og ændringen til et voksent, men stadig ungt miljø, har passet Aage godt.

Venlighed og autoritet og en ægte glæde ved at have med ungdommen at gøre har karakteriseret Aages lange virke på skolen - og hertil kommer en kærlighed til og omsorg for den gode og smukke skolebygning, som han har haft ansvar for og passet så godt gennem de mange år. Det skyldes i meget høj grad Aages indsats, at det også i sparetider er lykkedes at bevare bygning og inventar i så fin en stand, som det i dag er tilfældet, og som vi, der har vores gang på skolen daglig kan glæde os over.

På vegne af mange, mange årgange af elever og tidligere og nuværende ansatte vil jeg sige dig hjertelig tak for din meget store indsats for den skole, du holder så meget af, og som du har passet så godt på. - Vi ønsker dig alle et godt liv i dit næste livsafsnit.

Knud Rosdahl  
rektor



# IND OG UD AF SKOLEN

Et HF-kursus er ikke kun timer i klassen. Man får også ny viden og inspiration ved ekskursioner og besøg uden for skolen og ved gæstelærere og besøgende på skolen. Her er et udsnit af disse aktiviteter i skoleåret 90-91.

- BYVANDRING:** København fra middelalderen til 1900:  
Københavns Slotsruin, Bymuseet, Nationalmuseets Klunkehjem, Arbejdermuseet.
- EKSKURSIONER:** Royal Copenhagen A/S  
Berlingske Tidende  
Det Danske Filmstudie  
Buddhistisk Kulturcenter Karma Drub Dje-  
ling  
Virum Kirke/sognepræst Elisabeth Siemen
- GÆSTELÆRERE:** Mag. art. Mette Dalgaard: Dansk Folkekul-  
tur 1850-1900.  
Cand. mag. Inge Farup: Kinesiologi i teori  
og praksis.  
Den new zealandske shaman Hemi Fox  
Mauri: Shamanisme i teori og praksis.  
Bjørn Nakskov Nielsen: SAS Service Part-  
ner.  
Souschef Lene Hellmund og assistent Bir-  
gitte Stockland om Bikubens Investerings-  
projekt.  
Major i Frelsens Hær Niels Andreasen.  
Psykolog Hanne Steen Hansen om Terapi.  
Psykolog Jan Arrhenius om sit arbejde med  
mennesker i sorg og krise.  
DR's korrespondent i Israel Hanne Foighel  
om Golfkrisen og Israel.
- IDRÆTSSTÆVNER:** Atletikstævne  
Basketstævne  
Volleyballstævne  
Håndbold/Pondus Cup. GHF's piger vin-  
der for 3. år i træk

Fodboldturnering: Ordrup Gymnasium, Gl. Hellerup Gymnasium, Aurehøj Gymnasium, Gentofte HF.

Internt badmintonstævne/GS Open

**INVESTERINGS  
PROJEKT:**

Bikuben Gentofte Afdeling udskrev en konkurrence om, hvem der kunne få en million kr. (fiktive!) til at yngle mest på 6 uger med køb og salg to gange om ugen. Bjørn Haakonson og Pernille Hoby Andersen, begge 2. P, vandt efter en spændende slutpurt.

**REJSER:**

Alle 1. HF'ere var i Berlin i efteråret 1990. Fransk tilvalgshold var i Strasbourg i foråret 1991.

**TEATERBESØG:**

Ødipus på Det Kgl. Teater.

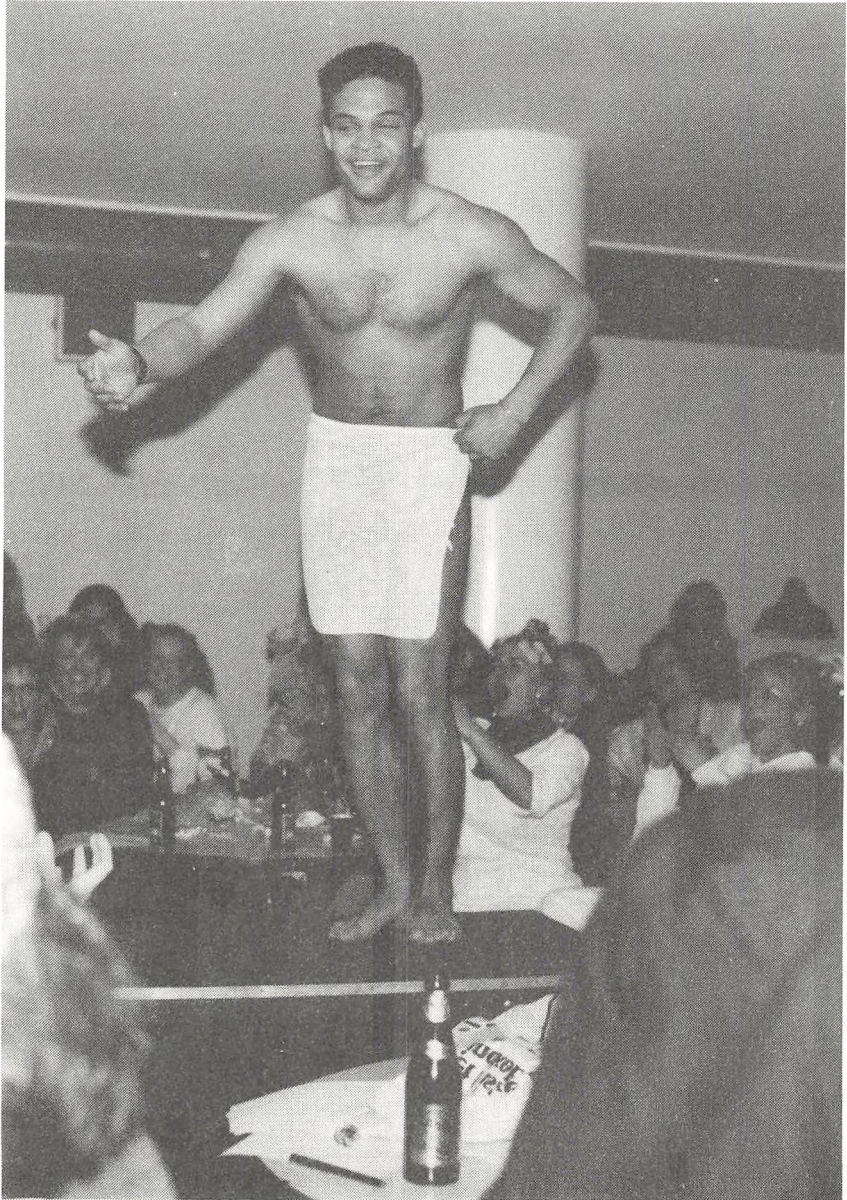
**UDSTILLINGER:**

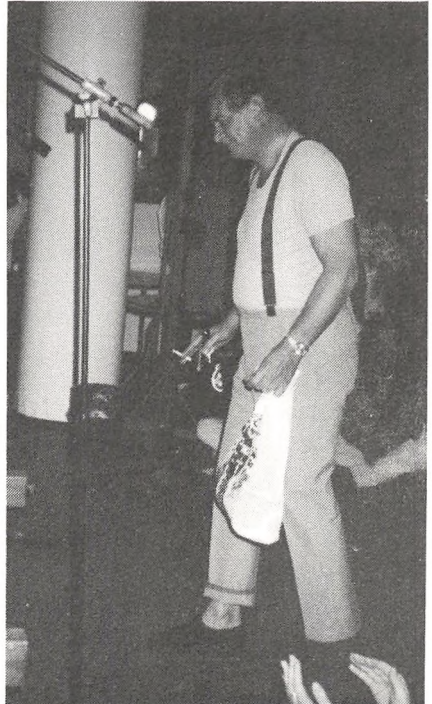
Skolen deltager i januar måned i informationsudstillingen "Udvej 91" i Lyngby Storcenter.



# TRADITIONER PÅ GHF

Elever og lærere stiller tit og gerne op til revy.





## MORGENSAMLING

Morgensamling for alle skolens elever og lærere foregår hver torsdag i 10-frikvarteret. På morgensamling er enhver - både lærere og elever - velkomne til at gå op og give meddelelser.

Med til Morgensamling hører også morgenunderholdning, og de ansvarlige for den underholdning er Morgensamlingsværnet, mest kendt under navnet Morgenværnet.

Morgenværnet består udelukkende af frivilligt personel fra GHF's elever, og dets primære opgave er som nævnt, at der til hver Morgensamling kommer underholdning. Det er nemlig sådan, at hver klasse skal underholde til Morgensamling ca. 2 gange årligt.

Der er undertiden problemer med entusiasmen med hensyn til underholdning i de enkelte klasser. Dette medfører, at der til tider ikke bliver underholdning til Morgensamlingen! Sådan må/skal det ikke gå - derfor:

"Giv agt, vend blikket denne vej  
Morgenværnet informerer dig  
Hvad er det vi ik' må svigt'  
Morgenunderholdning det' vor pligt  
Kommer underholdningen jer på tværs  
Så ryster vi op med et par vers  
For underholde vi alle skal  
Til torsdagens lille morgenbal  
og sku' en klasse si': "Nej stop"  
Så tropper Morgenværnet op!"

Vi anbefaler, at der bliver annonceret ved Morgensamlingen, hvilken klasse der skal underholde i den kommende uge, og at der evt. bliver hængt en liste med rækkefølgen af klasserne op.

Vi ønsker de nye elever velkomne på GHF, og så i øvrigt held og lykke til både 1. HF'ere og 2. HF'ere.

Med venlig hilsen fra Morgenværnet 90/91:  
Martin "Manager" Ytting, Amdi "Lt. Jürgen" Thellemann, Bo "Berthold" Stjärnquist, Søren "Lothar" Bjerg, Morten "Franz" Westermann og Thomas "Pastoren" Gram.

## FESTVÆRNET

Navnet gi'r ligesom sig selv, nemlig at vi er den gruppe elever, der arrangerer diverse fester på skolen.

Festværnet består af 15-20 elever, der mødes 1-2 gange om måneden i spisefrikvarteret et eller sted andet på skolen, hvor er altid en gåde for medlemmerne.

Til festerne sørger Festværnet for indgang, pyntning, baren, oprydning og meget andet.

Selvfølgelig skal det have sine fordele at være med i Festværnet. Af disse kan nævnes: gratis mad før festen, hyggeligt og socialt samvær (bare rolig, vi har endnu aldrig byttet sokker) og gratis entré til alle festerne.

Der holdes 5-8 fester om året og derudover den store Årsfest på skolens fødselsdag i december.

Vi glæder os til at se netop dig i Festsværnet og check lige vores motto: Remember! It's party time every day .....

Lene Andersen  
GHF 91

## KUL, KOX & KULTUR

Kul, Kox & Kultur er et arrangement, hvor du kan vise dine skjulte talenter!!!

Der afholdes ca. 2-3 aftener om året, hvor eleverne selv komponerer indslagene. Dette kan være: digtoplæsning, sketches, dans, musik osv. - kun fantasien sætter grænsen. Aftenens forløb bliver sat sammen af Kul & Kox medlemmerne, som også sørger for scenearbejde, baren, oprydning osv. Der kræves ingen speciel kunnen for at blive medlem, du skal bare møde op til møderne! Her planlægges alle de praktiske ting og de populære reklamespots, som fremføres ved morgensamlingerne.

Kul, Kox & Kultur er ingen fest, men der er altid høj stemning med latter, dans og en masse øl. Arrangementet er åbent for alle, og det koster ikke noget at komme ind.

Kul & Kox er højt prioriteret blandt eleverne, hvilket er forståeligt nok, da det er sjovt at være med.

Iben Foxby  
2. q

## SKOLEKOMEDIEN 1990

Gentofte Gymnasium og nu HF har gennem mange år haft tradition for afholdelse af en skolekomedie, involverende såvel elever som lærere.

Sidste år faldt valget på Bertholt Brechts klassiker ”Laser og Pjalter” med musik af den noget monotone, men dog fascinerende Kurt Weil.

Arbejdet med skolekomedien strækker sig over et par måneder. Møder, prøver, sammenkomster og så videre foregår udenfor skoletiden, men er på ingen alvorlig måde belastende for det faglige niveau.

Mulighederne for at udfolde sig kreativt er talrige, ikke bare for skuespillere, men også musikere, kostumefolk, scenografer, lysmænd osv. Er man for genert til at stå foran tæppet, er der altså også plads bagved. Det må selvfølgelig siges, at den kunstneriske og prangende del af selve komedien ikke er den største, men sammenholdet, nye venskaber på tværs af klasser og årgang og selve udfordringen i at skulle gennemføre et, for skolens størrelse, så stort projekt er det vigtigste og så absolut også sjoveste.

Fornemmelsen, når tæppet går for første gang, og den forløsende stemning, som breder sig, når det for sidste gang går ned igen, er hele arbejdet og sliddet værd. Om ikke et minde for livet, så i hvert fald et godt krydderi på to års intensiv skolegang.

Det bliver spændende for 2. klasserne at møde jer i den nye årgang til endnu en festlig og herlig skolekomedie.

Minor  
2. r

# LASER & PJALTER



ONSDAG 28/11, TORSDAG 29/11, FREDAG 30/11  
KL. 19.30 PRIS: 30 KR.



## STRASBOURG

Jublen var stor, da vi langt om længe nåede Strasbourg. Der var ingen af de 16 piger og den ene dreng, der havde troet, at "Les Guides", Ove Rimi Andersen og Marianne Ravn, var i stand til at bringe os så langt med så mange togskift. Men det lykkedes.

Ja- Hotellet!!!! Det var genialt placeret, mere vil vi hellere ikke sige om det. Morgenmaden? - ja den var nu en gang fransk, men stemningen var altid høj, og hotelejerne hoppede og sprang for os.

Strasbourg centrum var utrolig smuk og charmerende fyldt med forårsstemning. Højdepunktet i byen var katedralen, der med en blanding af gotisk, romansk og sengotisk stil var et overvældende kunstværk, som tillige med de 350 trin op til tårnet tog pusten fra os.

De mange bindingsværksbygninger, de små brostensbelagte gader og kanalen gav også byen dens helt specielle og idylliske særpræg.

Da vi befandt os i Alsace området, var det nærliggende at besøge en af de mange vingårde. På Vin"slottet" Barr, blev vi belært om kunsten at lave vin, og vi smagte den berømte Riesling. Vinkælderen var et overvældende syn med de store egetræsfade og mange 1000 l vine.

Bagefter vandrede de friske af os igennem det smukke franske landskab, og i det flotte vejr, der næsten var for godt til at være sandt, holdt vi picnic i vinmarkerne. Vi mødte de andre i Obernais, hvor de havde fået tiden til at gå med at drikke øl. (Tak for underholdningen til Malene 2.n og Anette 2.k.).

En anden udflugt gik til Colmar - le petit Venice (oversat: det lille Venedig) - hvor kanalerne ikke levede op til navnet, men hvor bygningerne var lige så charmerende som de andre steder, vi havde besøgt.

Efter hver dags udflugt styrede vi nattelivet på vores stamdisko "Apollo", hvor de holdt så meget af danske piger og derfor gav fri-billetter hver aften. Det var også her, vi fik den bedste chance til at vise vores franske sprogkundskaber.



De 3 dage i Strasbourg var alt for lidt. Det var en ekstrem fed og genial tur, som vil være i vores minder toute la vie. Hvad Ove og Marianne ikke har kunnet lære os på 1 1/2 år, indhentede vi på de 3 dage.

Merci beaucoup pour la vacance  
nous vous embrassons  
les élèves de français de GHF

Susanne Drost og Camilla Bartholdy 2.n

# 1. HF'ERNE I BERLIN



## ELEVRÅDET

Elevrådet er samlet ca. 1 gang om måneden, hvor repræsentanter fra hver klasse diskuterer behov, ændringer og lignende.

Fællesarrangementer er også en del af elevrådets opgaver. Det kan være arrangementer såsom politikere til debat med skolens elever, regnskovenfolk der fortæller om problemerne omkring fældningen af regnskoven, eller det kan være kunstneriske arrangementer med musik og/eller skuespil.

Ideerne, som er diskuteret i elevrådet, tager 4 elevrådsrepræsentanter med til skolens fællesudvalg, som består af lærere, elever og rektor. Her planlægges så, hvornår og hvem der skal stå for arrangementet.

Elevrådet er et vigtigt organ på skolen, da det varetager elevernes interesser. Det giver alle eleverne på skolen interesse for at vedligeholde skolen på bedst mulige måde, og det gør, at skolen ikke bare er en læreanstalt, men et sted hvor alle elever er med til at sætte deres præg, og hvor alle kan føle sig godt tilpas og bidrage med ideer og forslag, der giver GHF sin helt personlige stil og atmosfære.

Camilla Bartholdy  
GHF 91

# BESTEMMELSER

## Hverdag.

**Mødepligt:** Der er pligt til at følge undervisningen (fravær registreres i hver time), og pligt til at aflevere skriftlige opgaver.

Fravær og manglende aflevering af opgaver opgøres hver måned. Har man et fravær eller manglende opgaveaflevering på højst 15% i et enkelt fag eller samlet, skal man til eksamen i fuldt pensum, eventuelt bortvises fra undervisningen.

Inden dette sker, skal man have en skriftlig advarsel.

**S.U.:** Man kan få S.U., mens man går på hf fra kvartalet efter man er fyldt 18 år. Der er forskellige beløb for hjemmeboende og udeboende. Der er loft for, hvor meget man selv må tjene, mens man får S.U.

Ansøgningsblanketter og vejledning fås på kontoret, eventuelt hos studievejlederne.

## Eksamen.

**Beståelseskriterie:** Man skal til eksamen i alle fag undtagen fællesfagene billedkunst/musik og idræt.

For at bestå eksamen skal man have 6 i gennemsnit.

**Reeksamination:** Man kan gå til eksamen i det samme fag 2 gange, men ikke i samme eksamenstermin. Anden gang går man op i fuldt pensum.

**Sygeeksamen:** Hvis man er forhindret i at gå til eksamen i maj/juni på grund af sygdom, kan man gå op til sygeeksamen i august/september i samme pensum.

Når et fuldt eksamensbevis er udstedt, kan der ikke ændres i det på grundlag af senere aflagte prøver, men der udstedes attestation for senere aflagte prøver. Skal man søge ind på en videregående uddannelse på grundlag af sin eksamenskvote, gælder den første adgangsgivende eksamen, man har taget.

# HF-ELEVER SOMMEREN 1991

## 2. k

Lena Hoff Christensen  
 Catharina Lykke Curden  
 Svend Ole Dalgaard  
 Mette Erichsen  
 Ida Fennet  
 Thomas William Gram  
 Anne Hasselbalch-Holm  
 Jeanne Halkjær Jensen  
 Mogens Kegel  
 Christina Tronholm Larsen  
 Annette Meyer  
 Tine Brozek Møller  
 Cathrine Højgaard Nielsen  
 Nete Young Remark  
 Jakob Roerup  
 Mia Louise Caroline Schlichtkrull  
 Camilla Wulff  
 Claudia Sohns  
 Jannie Steffen  
 Henrik Bo Stjarnqvist  
 Rikke Christina Sørensen  
 Carl Henry von Linstow  
 Anette Wiese  
 Martin de Richelieu Ytting

## 2. n

Camilla Sofani Bartholdy  
 Nathalia Arjona Berg  
 Christina Brinckmann  
 Susanne Rydahl Drost  
 Lotte Dyva  
 Pia Prag Hansen  
 Rikke Hansen  
 Malene Hartkopf  
 Helle Sussemiehl Jensen  
 Mette Voldby Jørgensen  
 Rikke Klittegaard  
 Christina Lea Lundgaard Langvad

Martin Kaas Lindhar  
 Bettina Modest  
 Dorte Møllmann  
 Kenneth Juul Nielsen  
 Jesper Nissen  
 Marianne Prior  
 Birgitte Rønne  
 Sacha Birgitte Berndorff Storm  
 Thomas Westall

## 2.p

Lena Andersen  
 Pernille Hoby Andersen  
 Christian Arnum  
 Miriam Berg  
 Mette Bisgaard  
 Søren Bjerg  
 Camilla Brundbjerg  
 Nicole Calderon  
 Nina Christensen  
 Bjørn Haakonsson  
 Therese Birgit Maria Hamilton  
 Candida Amy Hueg  
 Pernille Buje Jessen-Petersen  
 Line Kjerulf  
 Anne-Mette Krag  
 Katja Kromann  
 Thomas Hartvig Larsen  
 Jesper Gunner Lunde  
 Caroline Gert Nielsen  
 Gitte Roos Nielsen  
 Lars Flindt Pedersen  
 Christian Naskov Petersen  
 Sara Marie Sachs

## 2. q

Camilla Bentzen  
 Hanne Buhl  
 Charlotte Nørregaard Christiansen  
 Maria Nørland Dinesen  
 Mark Fajnborg  
 Pernille Fenger  
 Iben Kamilla Foxby  
 Stine Hjelde  
 Anne-Mette Jensen  
 Karina Jensen  
 Hanne Kinslev  
 Ann-Sofie Strecker Kruse  
 Lene Møller Marcussen  
 Nis Rosenørn Mogensen  
 Sidsel Kirketerp  
 Hans Henrik Juul Petersen  
 Marlene Rask  
 Peter Roed-Sørensen  
 Flemming Scheufens  
 Mette Sørensen  
 Amdi Alling Thellemann  
 Hanne Westerberg  
 Morten Theiss Westermann  
 Mikkel Vilhelm Westh

Abigail Christine Wheadon  
 Vibeke Wilsøe

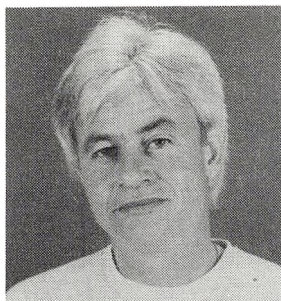
## 2.r

Kamilla Blæsbjerg  
 Niels Peter Emme  
 Caroline Fowler Eskildsen  
 Nikoline Mia Frandsen  
 Josefine Friberg  
 Jeppe Kollat Jensen  
 Signe Sophie Kjer  
 Charlotte Christine Klein  
 Tanja Ærtebjerg Knudsen  
 Maiken Larsen  
 Mette Nørskov Laursen  
 Camilla Maria Lund  
 Sandra Miran  
 Mette Naur  
 Martin Bo Nørregaard  
 Pia Olsen  
 Martin Erdmann Stigsgaard  
 Jeanett Sønnichsen  
 Vibe Christine Tauber-Møller  
 Mona Thomsen  
 Sidse Thomsen



2. HF'ernes sidste skoledag.

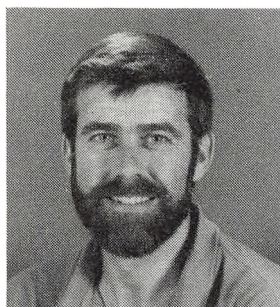
28  
SKOLENS LÆRERE



Merete Andersen  
Ernst Meyersgade 7, 2  
1772 Knh. V  
Ma Tysk



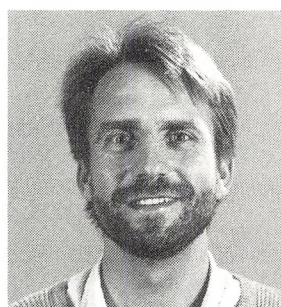
Anne Bang  
Estersvej 14 B, 1. th  
2900 Hellerup  
AB engelsk, psykologi



Eskil Blauenfeldt  
Svanemøllevvej 1,  
2100 Kbh. Ø  
EB matematik



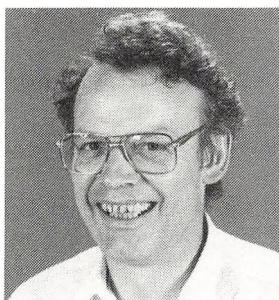
Marianne Christiansen  
Engbovej 26 C  
2610 Rødovre  
MC engelsk, idræt, spansk



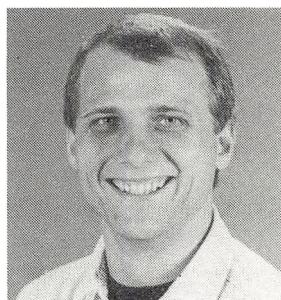
Henrik Cornelius  
Gentoftegade 41, 1  
2820 Gentofte  
HC historie, idræt, studie-  
vejledning



Inge Dalsgård  
Ordrupvej 132 B, st. th.  
2920 Charlottenlund  
ID dansk, engelsk, studie-  
vejledning



Jens Damgaard  
Jægervej 22  
3460 Birkerød  
DA matematik, kemi, fysik



Erik Frausing  
Vigerslev Alle 386 B, 1 mf.  
2650 Hvidovre  
EF biologi



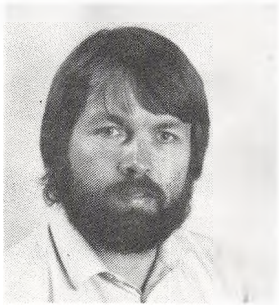
Anette Fugmann  
Nygårdsterrasserne 243 A  
3520 Farum  
AF geografi, engelsk



Lissi Hejberg  
Vingårdstræde 19, st.  
1070 Kbh. K  
LH dansk, film



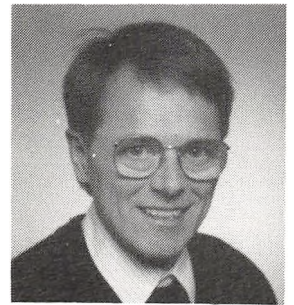
Vibeke Jansson  
Bastkær 3  
2765 Smørum  
VJ biologi



Bo Kærgaard Jensen  
Kastelvej 5  
4000 Roskilde  
BK matematik, dansk



Per Dal Jensen  
Locksvej 3  
2820 Gentofte  
DJ fysik, kemi



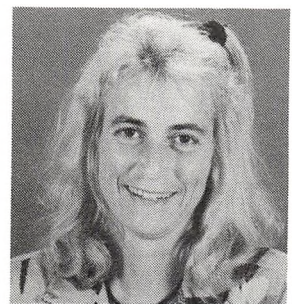
Erik Johansen  
Kirkebyvej 24  
2740 Skovlunde  
EJ biologi, geografi



Allyn Lund  
Ved Renden 29  
2860 Søborg  
AL dansk, religion

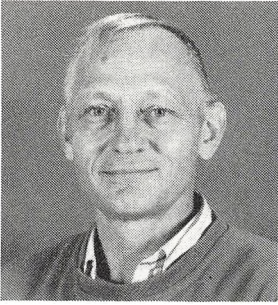


Anne Lyngdorf  
Locksvej 3  
2820 Gentofte  
LY matematik, datalogi



Else Lützhøft  
Christiansholmsvej 2 A  
2930 Klampenborg  
EL dansk, film, mediefag

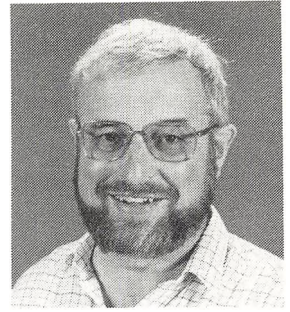




Kurt Madsen  
Engbovej 26 C  
2610 Rødovre  
KM matematik, fysik



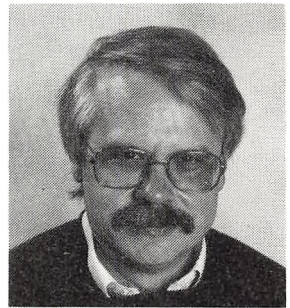
Else Marie Melchiorsen  
Møllegade 1, 3. tv.  
2200 Kbh. N  
EM idræt, spansk



Povl Milthers  
Håbets Allé 61  
2700 Brønshøj  
PM dansk, religion



Birgit Ostfeld  
Enighedsvej 5 B, 1.  
2920 Charlottenlund  
BO idræt, dansk

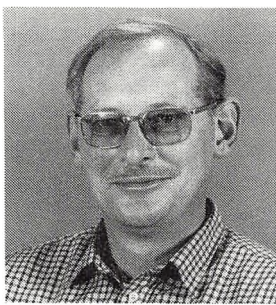


Bo Pepke  
Gl. Kalkbrænderivej 16, st.  
2100 Kbh. Ø  
BP formning, design

Frank Gerner Petersen  
Ordrupvej 148  
2920 Charlottenlund  
FP samfundsfag, historie,  
erhvervsøkonomi



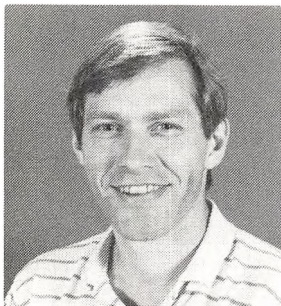
Marianne Ravn  
Højgårds Allé 20  
2880 Bagssværd  
MR engelsk, fransk



Knud Rosdahl  
Skovmose Allé 60  
3500 Værløse  
RO historie, idræt



Elsebeth Sanden  
Søtoften 10  
2820 Gentofte  
ES dansk, geografi, er-  
hvervsøkonomi, studievej.



Leif Sonntag  
Højgårds Allé 20  
2880 Bagsværd  
LS idræt, matematik

## TEKNISK-ADMINISTRATIVT PERSONALE

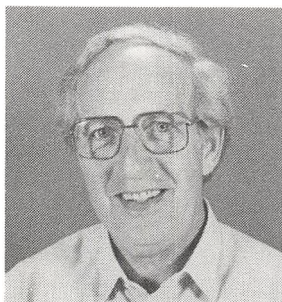


bibliotekar  
Birgit Juhl Andersen

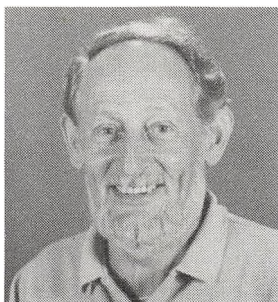
skolesekretær  
Betty Neesgaard  
Ved Bellahøj 23 B, 2  
2700 Brønshøj  
BN



Skolesekretær  
Pia Sørensen  
Marievej 13  
3060 Espergærde  
PS



pedel  
Aage Olesen



pedelmedhjælper  
Jørgen Sørensen

Administration:	Eskil Blauenfeldt Anne Lyngdorf
Boginspektion:	Anne Lyngdorf
Bibliotek:	Birgit Juhl Andersen Elsebeth Sanden
Skemalægning:	Per Dal Jensen Anne Lyngdorf
Tilsyn med samlingen i fysik og kemi:	Per Dal Jensen Jens Damgaard
Tilsyn med samlingen i biologi og geografi:	Vibeke Jansson
Tilsyn med EDB-udstyr og datavejledning:	Anne Lyngdorf
Tilsyn med AV-midler:	Ove Rimi Andersen

