



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

strategi

GENTOFTE HF-KURSUS



1992
DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

Gentofte HF-kursus
Dahlénsstræde 5
2820 Gentofte

Skolens telefoner:

Rektor, administration
og studievejledning: 31 65 11 03

Lærerværelse: 31 65 30 47

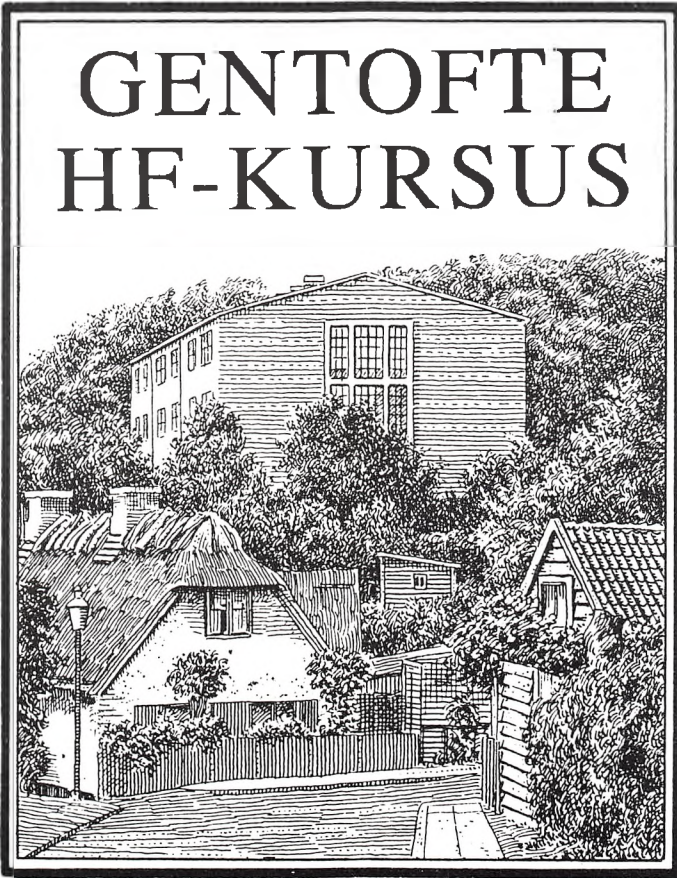
Pedel 31 68 15 48

Redaktion: Inge Dalsgaard, Anne Lyngdorf og
Else Lützhøft

Foto: Erik Frausing, Else Lützhøft og
Kir Varm

Tryk: DJ-Tryk 46 48 14 23

GENTOFTE HF-KURSUS



1992

INDHOLDSFORTEGNELSE

Velkommen til GHF	3
To år på GHF.....	5
EF, Spanien og GHF.....	6
Gammel i gårde.....	8
Lektielæsningsværksted.....	11
Skriveværksted	11
Drama	13
Idræt	14
En god eksamen	15
Bibliotek	16
Studievejledning	17
Ind og ud af skolen	18
Norgestur	22
Kreativiteter	23
Skolekomedie	25
Forårskoncert	26
Kor og musik	26
Kul og Kox	28
Festværnet	29
Operation Dagsværk	30
Elevrådet	30
Bestemmelser	31
HF-elever sommeren 92	32
Skolens lærere og TAP'ere	34
Skolebestyrelsen	39

VELKOMMEN TIL GENTOFTE HF



Og til lykke med dit valg af den 2-årige HF-uddannelse. Med den får du en moderne, almen kompetencegivende ungdomsuddannelse, som du på afgørende måde får mulighed for at præge personligt gennem dine valg af tilvalgsfag. Mange muligheder vil stå åbne for dig, når du har taget din eksamen. Flest selvfølgelig, hvis dit resultat er godt, og dine tilvalg passer til dit videre uddannelsesønske.

Ansvar for om det går dig godt på HF ligger først og fremmest hos dig selv. HF-uddannelsen forudsætter en betydelig modenhed og disciplin, fordi der kun gives karakter ved eksamen.

Gentofte HF har en lang tradition for stor åbenhed overfor elevinitiativer og elevmedansvar, og jeg vil gerne her opfordre dig til at benytte dig af denne åbenhed. Gentofte HF er en forholdsvis lille og overskuelig skole, hvor vi alle er tæt på hinanden. Lad os fortsat bruge denne nærhed til at fastholde og udvikle den positive atmosfære, der er så vigtig for os alle i hverdagens arbejde.

Med ønsket om et godt og konstruktivt samarbejde om din uddannelse - og et positivt menneskeligt samvær byder jeg dig velkommen på Gentofte HF.

Knud Rosdahl
Rektor



TO ÅR PÅ GHF

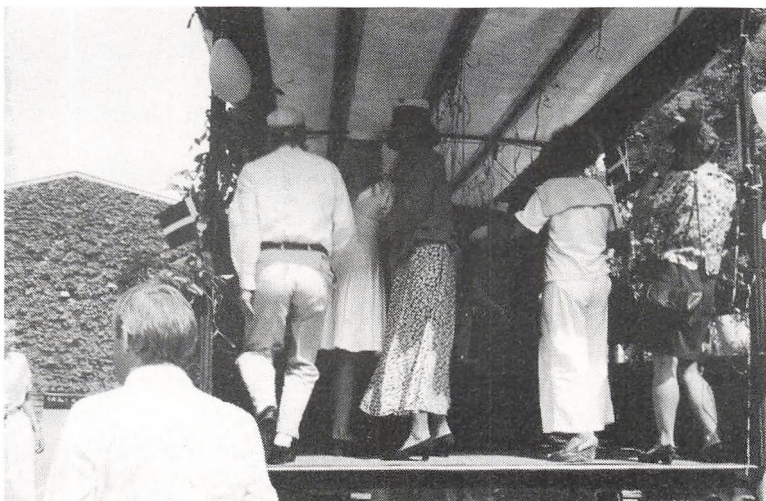
Når man træder ind på Gentofte HF, vil man med det samme mærke, at det er et sted, der er rart at være - et sted, hvor man hurtigt vil falde til som ny elev. Alle, både elever og lærere, gør deres bedste for at få det sociale liv til at fungere optimalt. Her hersker ingen tvivl om, at alle er menneskeligt lige på trods af alder, klassetrin og baggrund.

På GHF er der en helt speciel ånd, som kun kan omtales positivt, den er først og fremmest varm og imødekommende.

De to år, jeg har tilbragt min dagligdag på skolen, har været helt fantastiske. Der er sket så meget sjovt og rart, som man først begynder at sætte rigtig pris på, når tiden er ved at udløbe, men der er det ved at være for sent. Så det er bestemt ikke med glæde og jubel, jeg siger farvel til skolen og dens lærere. Jeg ville ønske, jeg kunne skrue tiden to år tilbage og så virkelig nyde de to helt igennem suveræne år, det har været at gå her.

Til de nye elever vil jeg sige: "I har virkelig noget at glæde jer til, men gør selv en indsats, for ellers kommer man ikke langt. Held og Lykke."

Rikke Weinreich
GHF 92



EF, SPANIEN & GHF

Marianne Christiansen, engelsk-, idræts- og spansk-lærer på GHF, ser frem til et spændende skoleår. Sammen med lærere fra hele Europa deltager Marianne i et jobudvekslingsprogram gennem ICU, en organisation under EF. Marianne har ønsket at blive udvekslet med en spansk lærer.

Marianne, hvordan kommer udvekslingen til at foregå?

Vi starter med et formøde i Bruxelles i juni. Alle de deltagende lærere mødes her, og vi skal så i fællesskab udstikke rammerne for, hvordan udvekslingen skal foregå. Endvidere bliver vi orienteret om, hvordan undervisningen foregår i de forskellige europæiske lande.

Til november regner jeg med at tage til Madrid ca. 3-4 uger.

Her skal jeg indgå i et team med en spansk lærer på en stor skole med ca 1600 elever i centrum af Madrid. Jeg håber på at komme til at undervise spanske elever i fremmedsprog og i idræt.

Jeg glæder mig meget, og jeg ved allerede nu, at der er fuld opbakning fra rektor og lærerkollegiet ved den spanske skole.

Til gengæld får GHF i april måned besøg af den spanske lærer i 3-4 uger.

Hvad vil det betyde for eleverne på GHF?

For både begynderholdet og 2.årsholdet i spansk vil det være spændende at høre autentisk spansk. Den spanske lærer er ganske vist ikke sproglærer, men hun vil kunne give en indføring i bl.a. spansk kultur og som sagt på autentisk spansk.

Besøget skal ikke kun være fagspecifikt, det er meningen, at alle på GHF skal få glæde af det. Jeg har forskellige ideer i retning af fællestimer, spansk middag etc.

Hvad vil det betyde for lærerne?

En idé med udvekslingen er også, at vi skal stille hus og familie til rådighed for hinanden. Den spanske lærer er meget interesseret i udenlandske kontakter, så måske kan hun "gå lidt på omgang" i lærerkollegiet, så hun får set flere forskellige danske hjem.



Jeg ved allerede nu, at adskillige lærere er interesserede. Og selvfølgelig vil der også blive arrangeret sammenkomster af forskellig art med lærerne.

For øvrigt må jeg huske at fortælle hende, at vi har to hunde derhjemme, jeg håber ikke, hun har hundeallergi!

Hvad forventer du selv at få ud af det?

Ved at være alene-dansker i Spanien i 3-4 uger vil jeg først og fremmest få pudset mit spanske yderligere af. Indtil nu har jeg hovedsageligt orienteret mig i nordspanske forhold, så jeg glæder mig meget til at komme til Madrid og stifte bekendtskab med flere sider af den spanske kultur. Jeg håber også at få tid til forskellige udflugter, bl.a. til Sevilla.

Alt i alt forventer jeg et ordentlig pift både sprogligt, kulturelt og menneskeligt.

Else Lützhøft

GAMMEL I GÅRDE - MEN IKKE VISSEN I TOPPEN!

Sidste gang vi på GHF havde ”gammel elev fest”, faldt jeg i snak med en af mine gamle elever, en begavet, spændende og kreativ dreng, som fik en høj afgangseksamen. Han indledte samtalen med ”Nå, er du her endnu - ja, jeg kan ikke sige, jeg beundrer dig for det!” Sådan! Implicit i denne bemærkning lå klart den vurdering, at en dynamisk og kreativ lærer bør flytte sig - dvs. finde på noget andet og mere udfordrende end at være lærer.

Men vi, som holder af at undervise og finder udfordring i omgang med unge mennesker, kan vi ikke ”flytte os” på andre måder end ved at forlade skolen? Jo, det kan vi, og det gør vi.

Det at blive ældre er engang blevet sammenlignet med at bestige et bjerg: Man får bedre og bedre udsyn, og til sidst, når man har nået toppen, har man et vældigt overblik. Det overblik man som ældre lærer har erhvervet sig gør, at man tør kaste sig ud i nye eksperimenter, og dem bliver der mange af på GHF i de kommende år.

Næste skoleår lægger vi ud med to specialklasser. En europæisk udvekslingsklasse, hvor vi kaster os ud i det, der så flot hedder internationalisering. I denne klasse vil der blive lagt vægt på sprog (eleverne skal have engelsk og tysk på tilvalgsniveau), kultur og tværfaglige studier. I andet semester skal klassen være vært for et hold tysktalende elever og skal i tredje semester gæste de samme elever i Tyskland. Besøget vil blive forberedt fagligt hjemmefra, således at eleverne får et solidt kendskab til såvel tysk sprog og historie, som til kulturelle forhold i Tyskland. Desuden planlægges et kortere ophold i Tjekkoslavakiet.

I den anden klasse skal der fokuseres på undervisningsdifferentiering. Det indebærer, at vi skal følge kursisterne i en tæt evalueringsproces og søge at tilgodese og udvikle hver enkelt kursists kompetencer, interesser og behov maksimalt. Såvel de fagligt stærke som de fagligt svagere kursister skal i undervisningen have udfordringer, der i videst muligt omfang er tilpasset den enkelte. Dette indebærer et tæt lærersamarbejde, og der bliver forhåbentlig nogle spændende tværfaglige projekter ud af det.

Som led i lærernes pædagogiske fornyelse påtænker vi et kollegialt udviklingsarbejde, hvor vi fokuserer på lærerrollen. Vi ved,

at vores kursister bliver inspireret af lærere, der er engagerede både i faget og i kursisterne, der tør vise en personlig profil, stille krav og tage kursisterne alvorligt. Hvordan styrker vi disse kvaliteter hos os selv og hinanden? Det kan bl.a. gøres ved, at vi i mindre grupper overværer hinandens undervisning som observatører for at kunne diskutere de problemer, vi støder på i vores undervisning. Et sådant langsigtet pædagogisk arbejde mener vi vil styrke kvaliteten i undervisningen.

Så, for at vende tilbage til udgangspunktet - At være lærer i mange år på samme skole er ikke ensbetydende med at gå i tomgang i en rutine uden udfordringer. Man bebøver hverken kede sig eller blive kedelig.

Anne Bang





LEKTIELÆSNINGSVÆRKSTED

I efterårssemesteret 1991 oprettede vi et lektielæsningsværksted på GHF. I første omgang var der tale om et tilbud til 1. HF'erne, men det var også hensigten senere at kunne tilbyde 2. HF'erne undervisning i lektieværkstedet.

Formålet med undervisningen var ikke at give eleverne direkte hjælp med den konkrete lektie eller opgave, men at undervise i, hvordan man læser lektier,

Det har vist sig, at mange 1. HF'ere kan have vanskeligheder med at omstille sig til de øgede krav, der efter optagelse på HF stilles med hensyn til hjemmeforberedelse, rapportskrivning og løsning af skriftlige opgaver. Lektielæsningsværkstedet er ment som en hjælp til disse elever, således at de hurtigere får tillagt sig nogle fornuftige arbejdsvaner og derved får nemmere ved at klare de daglige pligter.

I begyndelsen holdt lektielæsningsværkstedet åbent på bestemte tider, hvor eleverne kunne få undervisning af en vagthavende lærer. Det viste sig desværre, at det kun var et fåtal af eleverne, der benyttede sig af tilbuddet, så i forårssemesteret blev værkstedet lavet om til en læsestue, hvor eleverne i fred og ro kunne arbejde med deres lektier, men uden mulighed for direkte lektiehjælp.

Næste år placeres lektielæsningsværkstedet ved siden af biblioteket, og vi vil igen være klar med vejledning.

Erik Johansen

SKRIVEVÆRKSTED

”C-o-m-p-u-t-e-r”. Computer. Mine svedige fingerspidser snubler klodset hen over tastaturets plasticknapper i en evig jagt på de undvigende bogstaver.

Senere....

”Hvor fa´n er det x!?”, tænker jeg forbitret 3 timer senere, da jeg sætter det sidste bogstav i min 2-siders danskopgave.

Hårtotterne ligger i bunker rundt om bordet, jeg sidder ved (jeg har stadig måne!), og jeg trænger kraftigt til et bad.
"Aldrig mere", lover jeg mig selv (ligesom søndag morgen).

Dette, let overdrevne, smertelige første bekendtskab med skolens nye Macintosh computere er dog blevet gentaget adskillige gange siden, men med et betydeligt bedre resultat.

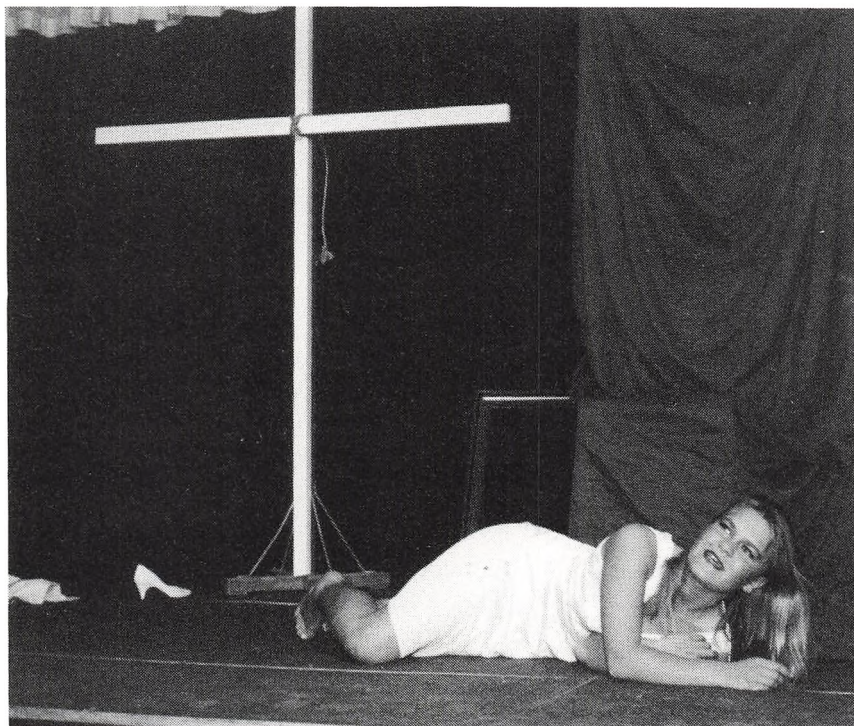
Jeg har endda skrevet min historieopgave på en af dem (6 timer) med et glimrende resultat, rent grafisk i hvert fald... Og i mellem-tiden har jeg lagt mærke til, at der er kommet flere og flere, som bruger maskinerne. Og der bliver flere og flere muligheder: skaner, Desk Top Publishing, Lotus regneprogram og meget mere.

Som noget nyt vil der også være daglig lærerhjælp i Skriveværkstedet, og der vil blive holdt forskellige kurser i at blive bedre skrivere.

Så må man håbe, at det kan friste endnu flere til at bruge disse nye vidundere. Den lille men hårde klike, der allerede nu bruger meget tid i com-rummet, glæder sig til at få noget mere at udforske og pille ved. Om det så bliver en stor og hård klike vil tiden vise.

Alex Hertz-Ladiges
2.Q





DRAMA

Drama er et af de nyeste tilvalgsfag på skolen, det er et kreativt alternativ til de mange boglige fag. Jeg valgte det og ventede med stor spænding på den første time. Det blev absolut en inspirerende og lærerig oplevelse, jeg sent vil glemme.

Vi nåede at lære en masse forskellige ting i løbet af året på trods af, at vi kun havde 4 timer om ugen, og at de fysiske forhold ikke var ideelle. Vi har været i teatret, analyseret forestillinger, haft teori om forskellige genrer, arbejdet med dramaøvelser, lavet vores egne projekter og en masse andet. Det er et fag, der kræver ens aktive medleven, og man må være villig til at smide sine hævninger og give noget af sig selv, til gengæld får man et stort udbytte af det.

Jeg synes den største udfordring var, da vi skulle lave vores eksamensprojekt. Det var op til den enkelte at finde ud af, hvad man ønskede at fremstille, så det gjaldt om at lade fantasien få frit spil. De færdige projekter viste i deres store forskellighed, at den enkelte kan have stor indflydelse på årets forløb.

Jeg vil gerne sige dramaholdet og Lisa tak for en god tid. Jeg ønsker det næste dramahold held og lykke.

Eva Tetzlaff
GHF 92

IDRÆT PÅ GHF

- *"Hvad laver du i din klasse i idræt?"*
- *"Nej da, det var da spændende, det kunne jeg også tænke mig, at vi prøvede i min klasse!"*

6 forskellige klasser med 6 forskellige årsplaner og ønsker i idræt giver variation.

Naturligvis har vi stadig stor glæde og mange udfordringer ved at spille de kendte boldspil. Vi deltager også i skoleturneringerne og får prøvet kræfter med de andre skolers hold.

Men også nye spil eller ikke så almindelige spil bliver afprøvet. Det gælder frisbee, softball, touch-rugby og lignende alternative boldspil, der bliver luftet på grønsværen, inden det bliver koldt og vådt.

Mere almindelige discipliner som badminton, svømning, atletik og redskabsgymnastik (mest som springgymnastik) udfordrer også stadig eleverne. Stor tiltrækning har aerobic, yoga og styrke- og konditionstræning haft. Her oplever vi det glædelige, at nogle elever kan supplere læreren og tilbyde undervisning for klassekammeraterne.

I år har vi prøvet 3 helt nye discipliner: skøjteløb og orienteringsløb har interesseret en del hold, men kun ét hold turde kaste sig ud i stunt.

Leif Sonntag



EN GOD EKSAMEN?

Det er vigtigt at klare sig godt i uddannelsesystemet og til eksamen. Det står klart for enhver. Men det er også en kendt sag, at ikke alle klarer sig efter fortjeneste.

Det har tit noget at gøre med, at ens selvtillid ikke er så stor, at man måske har dårlige erfaringer/oplevelser fra tidligere eksamener, eller at man mangler viden om, hvordan eksamen foregår, og hvordan man bedst udnytter sin tid op til eksamen. Derfor har vi de sidste par år kørt kurser i eksamenstræning på GHF.

Kurserne har fokuseret på at gøre deltagerne bedre til at udnytte deres ressourcer både i den daglige undervisning og til eksamen. Det kan bl.a. gøres ved at blive bevidst om kropssprog, lære afspænding og lære at tilrettelægge sit arbejde. Det er også meget gavnligt at snakke med andre, som har de samme problemer.

Forudsætningen for en god eksamen er selvfølgelig, at man er faglig velforberedt, men et kursus i eksamenstræning kan hjælpe elever med eksamensproblemer til også at blive gode, når det gælder.

Else Lützhøft



BIBLIOTEKET

Jeg glæder mig til først i det ny skoleår at tage det nyindrettede, større og lysere bibliotek i stueetagen i brug. Bøgerne vil præsentere sig langt mere overskueligt og indbydende. Der bliver plads til mindre udstillinger - gerne produceret af elever og/eller lærere.

Man kan arbejde med opgaver på biblioteket eller i lektieværkstedet, men selvfølgelig kan de fleste bøger og ældre numre af tidsskrifter lånes med hjem.

Min opgave på biblioteket er at hjælpe elever og lærere med litteratur- og informationssøgning til små og store opgaver og projekter. Bøger og tidsskrifter er derfor indkøbt med hovedvægt på faglitteratur på HF-niveau. Mange opgaver kræver dog litteratur, som skolen ikke selv har. Så lånes materialet fra andre biblioteker.

Jeg er på skolen 15 timer om ugen. Hvornår kan ses af opslag ved døren til biblioteket, men biblioteket kan benyttes i hele undervisningstiden.

Bibliotekets EDB-søgesystem tages i brug i det ny lokale. Oplysninger om bibliotekets egne bøger bliver for tiden lagt i databasen, sådan at det er muligt at søge på emner, forfattere, titler m.m. Desuden skal PC-en bruges til informationssøgning i fremmede databaser via modem.

Birgit Juhl Andersen
Bibliotekar

Studievejledning

Vi er tre studievejledere på skolen, og vi er hver dag på vores kontor i stueetagen. Ved siden af kontoret hænger en opslagstavle, hvor meddelelser fra os bliver sat op. Der kan I også se, hvornår vi hver især er der. Hver klasse har sin studievejleder, men vi er alle tre til rådighed for hele skolen.

Studievejledningen har flere funktioner. Vi vejleder om selve hf-studiet, f. eks. valg af tilvalgsfag og eksamen, og vi vejleder om uddannelses- og erhvervsvalg efter eksamen, f.eks. adgangsbetingelser, udenlandsophold og arbejdsmarked.

Omkring marts måned holder vi en aften, hvor tidligere hf-elever fra GHF kommer og fortæller om, hvad de har lavet efter de blev færdige. De fortæller om deres uddannelsesvalg, uddannelsens indhold - flere af dem har nået at skifte studie - og om økonomi og boligforhold.

Desuden vejleder vi om det at studere: lektielæsning, de større skriftlige opgaver, eksamensforberedelse m.m. Det gør vi både kollektivt og individuelt, fordi en række vanskeligheder er fælles, andre er forskellige fra person til person. Fra august 1992 er skolens lektieværksted placeret ved siden af biblioteket, og der kan I få individuel vejledning i at læse lektier.

I kan også henvende jer til studievejlederen, hvis I har brug for at drøfte mere personlige spørgsmål som f. eks. sociale og økonomiske problemer.

Henrik Cornelius Inge Dalsgaard Elsebeth Sanden



IND OG UD AF SKOLEN

Et HF-kursus er ikke kun timer i klassen. Man får også ny viden og inspiration ved ekskursioner og besøg uden for skolen og ved gæste-lærere og besøgende på skolen. Her er et udsnit af disse aktiviteter i skoleåret 91-92.

BIOGRAFESØG: Drengene fra Sct. Petri.
Den ny Hamlet film med Mel Gibson
Chabrol: Slagteren. Set på Det danske
Filmmuseum, med information ved Dan
Nissen bagefter.

EKSKURSIONER: Berlingske Tidende. Orientering og rund-
visning ved undervisningskonsulent Sø-
ren Søgård.
TV2/Odense. Orientering og rundvisning.
Kanal Fyn. Orientering og rundvisning.
Det danske Filmstudie. Rundvisning og
deltagelse i filmoptagelse.
Statens Museum for Kunst. Guldalderma-
lerier.
Frihedsmuseet.
Buddhistisk Kulturcenter Karma Drub
Djejljng
Moskeen på Vesterbro. Forelæsning ved
cand. polyt. Zahed Abdullah

GÆSTELÆRERE: Den tyske rejselektor Bernd Schwesig,
Peter Findeisen og Christiane Weissheit,
begge fra det gamle DDR.
Direktør Poul Johansen om sin skolegang
på Metropolitanskolen samtidig med Hans
Scherfig.
Tre australske arkitektstuderende om at
være ung i Australien.
Repræsentanter for Gentofte erhvervsliv i
forbindelse med virksomhedsspil.
Skuespiller Iben Nagel Rasmussen fortæl-
ler om sit arbejde på Odin Teatret.
Lysdesigner Søren Glad fortæller om lys-
sætning.

Ærkebiskop Ndumiso H. Ngada fra The South African Spiritual Churches fortæller om forholdene i Sydafrika.

IDRÆTSSTÆVNER:

Atletikstævne for drenge og piger.
Basketstævne for drenge og piger.
Håndboldstævne for drenge og piger.
Volleyballstævne for drenge og piger.

REJSER:

1. HF'erne i Norge en uge i februar måned.

TEATERBESØG:

Crazy Christmas Cabaret i Daddy's Dance Hall.

Branner: Søskende. Set i "Københavnere" med efterfølgende diskussion med instruktør og dramaturg.

Schade: Skøgen Phyllis. Set på Café Teatret, bagefter samtale med instruktøren Dorthe Madsen.

Henrik Nordbrandt: Arabesker. Set på Café Teatret.

Odin Teatret: Itsi-Bitsi. Set i Kanonhallen.
Dorrit Willumsen: Margrethe d.1. Grøngårdsteatrets opførelse på Ridebanen.

Strindberg: Dødsdansen. Set i Merkur Teatret.

Javier Tomeo: Mødre og sønner. Set på Café Teatret, bagefter samtale med skuespillerne Poul Hüttel og Thomas Mørk.

Peter Turrini: Drømme og stål. Set på Det kgl. Teater.

Eugene O'Neill: Sorg klæder Elektra. Det kgl. Teater.

Garcia Lorca: Blodbryllup. Det kgl. Teater.

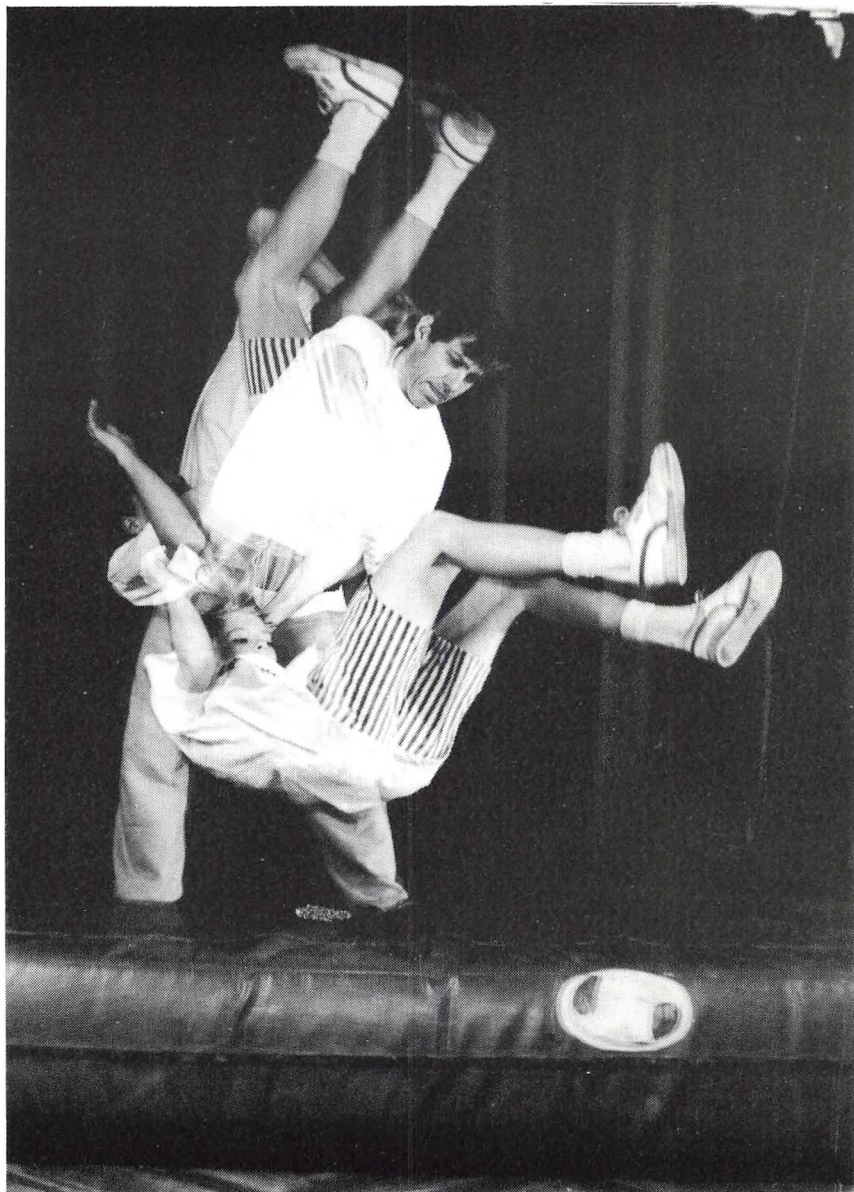
Balletaften i Det kgl. Teater: Balanchine: Apollon Musagetes og Allegro Brillante.
Anna Lærkesen: Polacca.

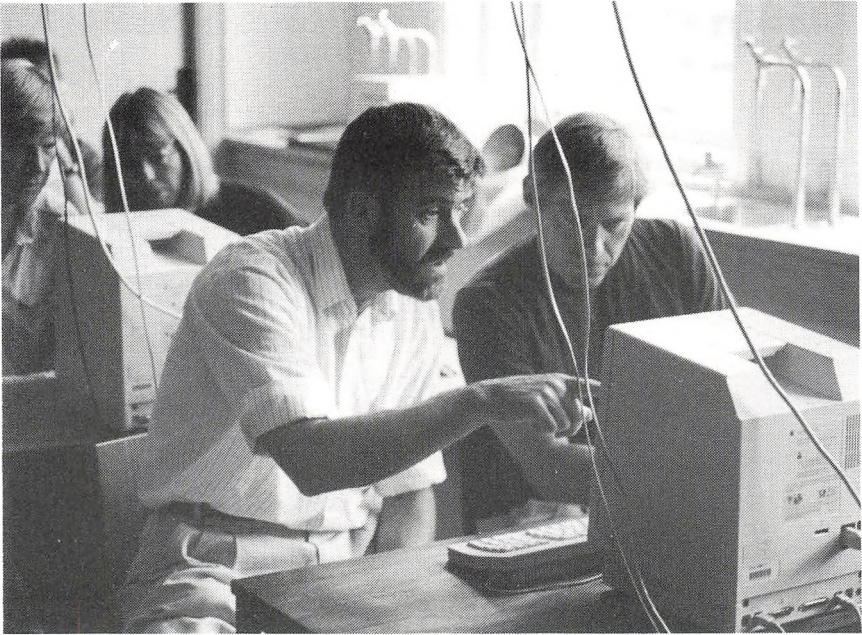
UDSTILLINGER:

Skolen deltog i januar måned i informationsudstillingen "Udvej 92" i Lyngby Storcenter.

TRADITIONER PÅ GHF

Elever og lærere er aldrig bange for at kaste sig ud i noget nyt.





1.HF'ERNE OG LÆRERNE I NORGE



GHF er på mange måder en lille og overskuelig uddannelsesinstitution, hvilket giver mulighed for en tæt kontakt elever og lærere imellem.

GHF har således i de seneste år gennemført en række ekskursioner med det formål at "ryste" elever og lærere tættere sammen, for at skabe en skole med et godt socialt klima - ikke blot blandt eleverne, men også lærere og elever imellem.

I februar 1992 gik denne "rystesammenekskursion" til landet, der har opfostret den store langrendsmaljesluger fra De Olympiske Vinterlege i 1992, Vegard Ulvang.

Dette måtte betragtes som et godt valg, da formålet med turen også var at introducere skolens elever (og visse lærere) til langrendssportens "lyksaligheder". Om formiddagen blev der arrangeret langrendsture efter individuel formåen, og derefter kunne man bruge eftermiddag og aften efter eget ønske.

Langrendsturene afslørede - for visse af os - at Danmark absolut er landet uden de store åbenbaringer inden for skisport, hvis man skal tage vor skole som et repræsentativt udsnit af den danske befolkning og dens formåen udi skisportens mange facetter.

Lærerne forsøgte ellers ihærdigt og med de største pædagogiske fif at introducere de mest håbløse af os til skisportens mysterier. Det var dog ikke altid lige let at tage deres velmente råd for gode varer, når man bemærkede, hvor svært de havde ved at undertrykke nogle ubeherskede latteranfald, når vi styrtede og dekorerede større dele af vore kroppe i alle spektrets farver.

Eftermiddagen og aftenen blev brugt til at udbygge allerede eksisterende venskaber samt til at skabe nye. Dette medførte en livlig trafik hytterne imellem samt et større forbrug af hovedpinetabletter, som skyldtes det "rationerede" norske kildevand.

Til trods for disse "smertefulde" sociale og sportslige præstationer samt afsløringen af lærerstabens noget bizarre form for humor, blev det primære formål med ekskursionen - et tættere forhold skolens "indbyggere" imellem - opnået, og det blev alt i alt en vellykket ekskursion.

Henrik Karmark

2.N

KREATIVITETER PÅ GHF

Sidder du og sveder? Tænker du frem på 2 års flittigt arbejde i boglige fag med ligninger og snørklede politiske ideologier som hovedtemaer. Lærdom der skal sidde på rygmarven, når eksamen står for døren. Så er du på rette spor, men du skal nok overleve!

Ved siden af det boglige findes der nemlig en masse aktiviteter, som DU kan benytte dig af og beskæftige dig med.

Skolen er sidste år blevet udstyret med omkring 15 nye Apple computere. En maskine, der er utrolig nem at arbejde med. Du har mulighed for at beskæftige dig med tegne- regne- og tekstbehandlingsprogrammer. Skriv dine stile, rapporter og større opgaver ind.

Lav et flot lay-out og få det til sidst skrevet ud på en laserprinter. Flere programmer vil muligvis stå på skolens indkøbsliste næste år.

Er du musikinteresseret, har vi på skolen et øvelokale, der kan benyttes efter skoletid. I løbet af året bliver der lavet en del musikarrangementer, hvor bands fra skolen og bands udefra har mulighed for at spille. Disse aftener plejer at være hylemorsomme.

Jeg håber, du vil nyde de næste par år på GHF. Skolen er ikke så stor igen, så vi kender næsten allesammen hinanden. En utrolig fordel og hjælp til at kunne gennemføre ens uddannelse.

Peter Brandt
2.K





SKOLEKOMEDIEN 1991

Årets opførelse var en klassisk græsk komedie, "Lysistrate" eller "Kvindernes oprør". Over 50 aktive mennesker deltog!

At lave skolekomedie bygger på og udvikler mange talenter. Der er blevet spillet komedie selvfølgelig, men også komponeret, digtet, tømret, snedkereret, malet, designet, syet kostumer, sminket, lavet koreografi, suffleret og sunget og spillet musik. Der er fotograferet, arbejdet med grafik og ført regnskab. Lys- og lydsiden af en opførelse kræver også sine mænd og kvinder. Og så er der arrangeret fest!

Det er dejligt at se det hele gå op i en højere enhed til sidst.

I, der kommer ind i 1.HF i 1992, kan glæde jer til at få mulighed for at finde en plads i foretagendet, som I netop har lyst til. Som I kan se, er der mange muligheder.

Birgit Ostenfeld

FORÅRSKONCERT

Som en dejlig afslutning på skoleåret gav elever fra frivillig musik, musik fællesfag og drama en fælles "Forårskoncert", der bestod af en blanding af musiknumre og dramastykker.

Tre grupper fra dramaholdet opførte deres eksamensprojekter, spændende fra Lola Baidel til collage over egne digte. Musikeleverne sang forskellige numre både med og uden orkester.

Det var en ny og meget spændende måde at lave "Forårskoncert" på. Succes'en var stor, og en ny tradition er indført.

Helle Wiedemann



KOR OG MUSIK

Hvert år bliver der oprettet et kor for dem, der har lyst til at oplade deres skønne røst. I foråret 92 blev der afholdt en særdeles vellykket forårskoncert.

Koret i 91/92 var ikke ret stort, men selv om vi var få, havde vi det enormt sjovt. Der opstår et helt specielt venskab blandt kor- og musikholdet, der gør det til en stor oplevelse. Det er i det hele taget hyggeligt at forene venskab og sang.

Jeg vil anbefale alle, der har lyst til sang og musik, at deltage i 1992/93

Allan Hansen
2.P



KUL, KOX OG KULTUR

Kul & Kox er en aften, hvor alle der har lyst kan udfolde deres kunstneriske og underholdende evner. Alt fra musik og sketches til digtoplæsning og dramaopvisninger er velkommen på disse ca. 4 torsdage om året.

Kul & Kox er ikke en fest, men der er altid en høj stemning, propfyldt og masser af øl. Da det er eleverne selv, som underholder, koster det ikke noget at komme ind, og dørene er åbne for alle.

Arrangørerne af aftenen er Kul & Kox udvalget, som både arrangerer, sætter scene op, står i baren/døren og rydder op bagefter! Men det er ikke kun "slid" at være med i udvalget. Vi "varmer også op", imens vi sætter scene osv. op, og vi hygger os bagefter.

Det kræver ingen speciel kunnen at være med i udvalget, det kræver kun, at man har lyst til at få aftenen til at køre, og at man kommer til møderne.

Kul & Kox er som sagt nogle herlige aftener, hvor alle er velkomne!

Be there og be square!

Nini H. Schou
2.K





FESTVÆRNET

På GHF er det eleverne selv, der arrangerer festerne. Til dette formål er Festværnet oprettet. Festværnet står for selve arrangementet, oppyntningen, bar og oprydning.

Der er kun frivillige medlemmer i Festværnet, og der er både fordele og ulemper ved at være med, men Festværnsmedlemmerne plejer at have det sjovt hele tiden.

Et af Festværnets store opgaver er at afholde skolens fødselsdagsfest, som er en gallafest, hvor festdeltagerne møder frem i stiveste puds.

De "almindelige" fester er der ca. 6 af om året.

Allan Hansen
2.P

OPERATION DAGSVÆRK

Operation Dagsværk er et arrangement, som stort set alle landets skoler deltager i. Det afholdes hvert andet år, næste gang i '93. OD er unge i I-landene, der hjælper unge i U-landene med at få en uddannelse ved at tage en dag af deres liv og bruge den til at tjene penge ind. Pengene bliver brugt til at bygge skoler og indkøbe bøger for.

På selve Dagsværksdagen er alle tricks tilladt. Man kan gøgle, arbejde eller rydde op på sit værelse. På skolerne er der som regel et udvalg af elever, der står for det praktiske arbejde med at samle penge ind og den slags. De sørger for, at alt går efter reglerne. Pengene går videre til den landsdækkende OD gruppe, der står for hele arrangementet, og derfra videre til selve projekterne.

I '91 gik pengene til Brasilien og Chile. I Danmark blev der indsamlet 6 millioner kr., på GHF 26.000 kr.

ELEVRÅDET

Elevrådet er elevernes mulighed for at få indflydelse på skolen. Hver klasse er repræsenteret med en elevrådsrepræsentant og en suppleant. Der holdes møde 1-2 gange om måneden. På møderne diskuteres alt lige fra behov til ændringer.

Fællesarrangementerne er en af de ting, Elevrådet har indflydelse på. Ønskerne gives videre til Fællesudvalget, som består af 4 lærere og 4 elever, 2 fra 1.HF og 2 fra 2.HF. På disse møder diskuteres hvilke emner, der skal tages op til fællesarrangement.

Elevrådet er ikke kun møder, hvor der diskuteres økonomi og andre kedelige ting. Vi i Elevrådet har fået tildelt tillid fra vores kammerater og står derfor med et stort ansvar. Dette gør, at vi alle holder tæt sammen, og det giver et fællesskab ud over det almindelige, samtidig er man engageret i skolen, og man bliver en del af skolen, som bliver ens andet hjem!

Allan Hansen
2.P

BESTEMMELSER.

Hverdag.

Mødepligt: Der er pligt til at følge undervisningen (fravær registreres i hver time) og pligt til at aflevere skriftlige opgaver. Fravær og manglende aflevering af opgaver opgøres hver måned. Har man et fravær eller manglende opgaveaflevering på højst 15% i et enkelt fag eller samlet, skal man til eksamen i fuldt pensum, eventuelt bortvises fra undervisningen. Inden dette sker, skal man have en skriftlig advarsel.

S.U.: Man kan få S.U., mens man går på hf fra kvartalet efter man er fyldt 18 år. Der er forskellige beløb for hjemmeboende og udeboende. Søger man S.U. for første gang efter 1.juli 1992, kan man kun få støtte som hjemmeboende, selvom man flytter hjemmefra, inden man fylder 20 år.

Der er loft for, hvor meget man selv må tjene, mens man får S.U. Ansøgningsblanketter og vejledning fås på kontoret, eventuelt hos studievejlederne.

Eksamen.

Man skal til eksamen i alle fag undtagen fællesfagene billedkunst/musik og idræt.

For at bestå eksamen skal man have 6 i gennemsnit.

Man kan gå til eksamen i det samme fag 2 gange, men ikke i samme eksamenstermin. Anden gang går man op i fuldt pensum.

Når et fuldt eksamensbevis er udstedt, kan der ikke ændres i det på grundlag af senere aflagte prøver, men der udstedes attestation for senere aflagte prøver. Skal man søge ind på en videregående uddannelse på grundlag af sin eksamenskvote, gælder den første adgangsgivende eksamen, man har taget.

Sygeeksamen: Hvis man er forhindret i at gå til eksamen i maj/juni på grund af sygdom, kan man gå op til sygeeksamen i august/september i samme pensum.

HF-ELEVER SOMMEREN 1992

2. k

Benedikte Ann Barding
 Pernille Fabricius Birch
 Jakob Christensen
 Birgitte Christiansen
 Anne Marie Ingemann Hansen
 Frederik Jacobi

Camilla Høy Jakobsen
 Pernille Anna Jespersen
 Pia Karved
 Christine Norup Nielsen
 Jette Laudrup Nielsen
 Monica Nielsen
 Camilla Schou-Jensen
 Hannah Maria Skarsholm
 Jakob Stavnstrup
 Charlotte Amalie Norden
 Sølling
 Thomas Christian Trønning
 Christian Michael Ungar
 Hannah Wang-Dantzer

2. n

Susanne Lahn Abildskov
 Anders Basse
 Caroline Bochineck
 Gitte Borgen-Nielsen
 Thomas Schack Bregnbak
 Christina Bronee
 Mette Kopp Christensen
 Jakob Ebbesen
 Maja Krarup
 Susanne Kvorning
 Alec Skat Larsen
 Cathrine Lønborg
 Claus Jennet Madsen
 Maja Markussen
 Mikael Modest
 Pia Nielsen
 Poul Grenaa Nielsen

Thomas Sune Nielsen
 Morten Reichel
 Christine Schiellerup
 Eva Tetzlaff
 Frederikke Johanne Winther

2. p

Louise Natalie Thestrup
 Arensbach
 Else Hoffmann Andersen
 Thorbjørn Andersen
 Pernille Arends
 Pia Trier Damgaard
 Maria Isabel Gjærnø
 Kenneth Sloth Hansen
 Bettina Schildknecht Hoe
 Nia Ostermann Johansen
 Rikke Kraiberg Kegel
 Karina Klindt
 Malene Frida Kristensen
 Sine Marie Louise Krogh
 Sidse Lange
 Jannik Bocher Lassen
 Mikkel Norrild Munch-Fals
 Bo Norsker
 Bettina Olsen
 Cecilie Nørregaard Ramshøj
 Nanna Sverdrup-Jensen
 Henrik Thinggaard
 Rikke Weinreich

2. q

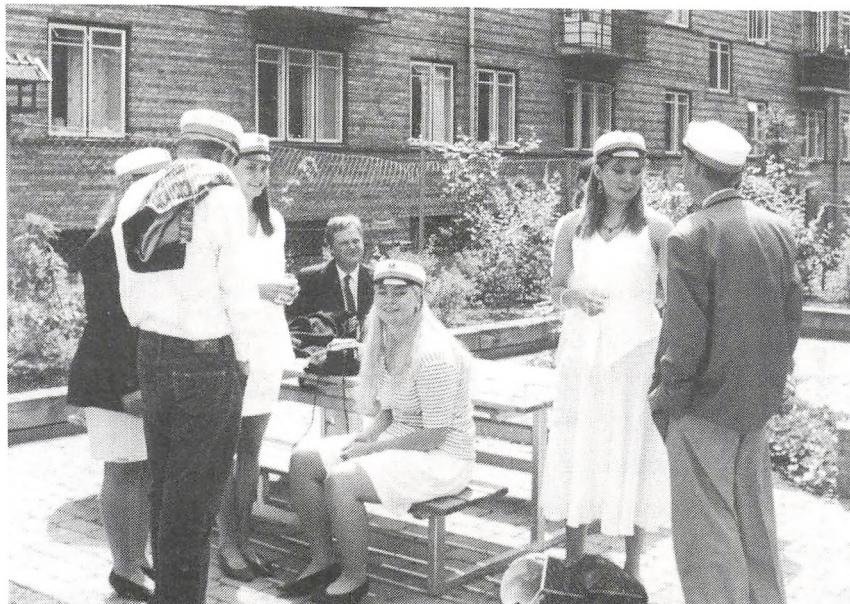
Stine Brasgaard
 Iben Frei
 Sanne Gøj
 Sandra Mette Hebjørn
 Charlotte Josephine Hjortkjær
 Marianne Holck
 Søren Grænge Holm

Therese Holst
 Christina Bech Jensen
 Morten Rygaard Jerris
 Anette Johansen
 Martin Johansen
 Rikke Pernille Johnsen
 Ken Jørgensen
 Kim Lindberg
 Christina Elna Juul Pedersen
 Nina Banke Rasmussen
 Lars Schmidtsdorff
 Anne Simonsen
 Mikkel Strange
 Trine Schou Sørensen
 Nikolaj Thomassen
 Torkil Vilhemsen

2.r

Sisse Kathleen Andersen
 Rasmus Børner
 Marianne Grethe Hansen

Martin Minor Hansen
 Mette Hansen
 Hanne Rubner Holm
 Jakob Thorndahl Jørgensen
 Susanne Wendel Jørgensen
 Henriette Klekner
 Merete Erika Larsen
 Lisbet Lund
 Hedvig Molin
 Mia Ekelund Møllerup
 Rikke Agervig Nielsen
 Morten Rud Norup
 Cora Pallesen
 Niels Jacob Pedersen
 Thomas Pedersen
 Iben Danneeskjold Praem
 Juana Sonia Pico Sauerberg
 Eva Sonnerup
 Thomas Theil
 Daniel Martin Strandby
 Wechter



SKOLENS LÆRERE



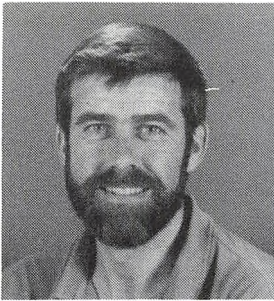
Merete Andersen
Kirkegade 30
4000 Roskilde
Ma tysk



Ove Rimi Andersen
Ebbas Allé 14 C, Nøddebo
3480 Fredensborg
OA tysk, fransk



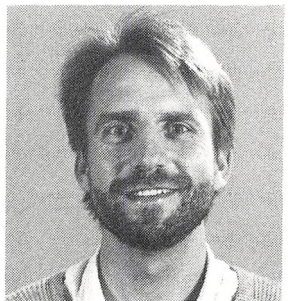
Anne Bang
Estersvej 14 B, 1. th.
2900 Hellerup
AB engelsk, psykologi



Eskil Blauenfeldt
Svanemøllevej 1
2100 Kbh. Ø
EB matematik



Marianne Christiansen
Engbovej 26 C
2610 Rødovre
MC engelsk, idræt, spansk



Henrik Cornelius
Gentoftegade 41, 1
2820 Gentofte
HC historie, idræt, studie-
vejledning



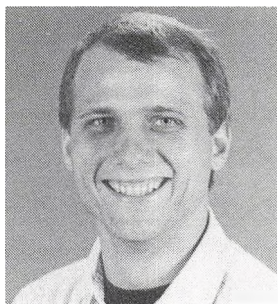
Inge Dalsgaard
Ordrupvej 132 B, st. th.
2920 Charlottenlund
ID dansk, engelsk, studie-
vejledning



Jens Damgaard
Jægervej 22
3460 Birkerød
DA matematik, kemi, fysik



Tove Gjerløv Dehn
Agertoften 27
2820 Gentofte
TD billedkunst, design



Erik Frausing
Bjergvej 5
3450 Allerød
EF biologi



Anette Fugmann
Plantagevej 41
2820 Gentofte
AF geografi, engelsk



Lissi Hejberg
Vingårdstræde 19, st.
1070 Kbh. K
LH dansk, film



Vibeke Jansson
Bastkær 3
2765 Smørum
VJ biologi



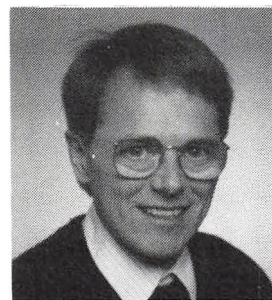
Bo Kærgaard Jensen
Kastelvej 5
4000 Roskilde
BK matematik, dansk



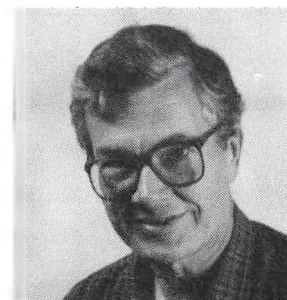
Per Jensen
Prinsessegade 75, st.
1422 Kbh. K
PJ engelsk, religion



Per Dal Jensen
Lorcksvej 1
2820 Gentofte
DJ fysik, kemi



Erik Johansen
Kirkebyvej 24
2740 Skovlunde
EJ biologi, geografi



Frans Larsen
N. Jespersensvej 8
2000 Frederiksberg
FL engelsk, fransk



Allyn Lund
Ved Renden 29
2860 Søborg
AL dansk, religion



Anne Lyngdorf
Lorcksvej 1
2820 Gentofte
LY matematik, datalogi



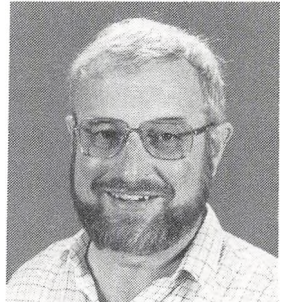
Else Lützhøft
Emiliekildevej 15 C
2930 Klampenborg
EL dansk, film, mediefag



Kurt Madsen
Engbovej 26 C
2610 Rødovre
KM matematik, fysik



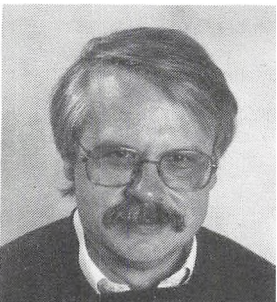
Else Marie Melchiorsen
Møllegade 1, 3. tv.
2200 Kbh. N
EM idræt, spansk



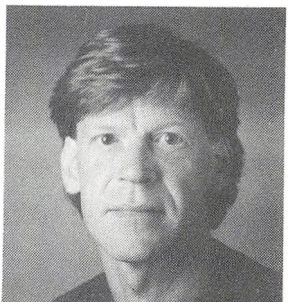
Povl Milthers
Håbets Allé 61
2700 Brønshøj
PM dansk, religion



Birgit Ostenfeld
Enighedsvej 5 B, 1.
2920 Charlottenlund
BO idræt, dansk



Frank Gerdner Pedersen
Ordrupvej 148
2920 Charlottenlund
FP samfundsfag, historie,
erhvervsøkonomi



Niels Koldberg Pedersen
Istedgade 120, 5. th.
1650 Kbh. V
NP samfundsfag, historie



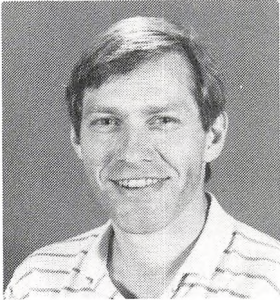
Marianne Ravn
Højgårds Allé 20
2880 Bagsværd
MR engelsk, fransk



Knud Rosdahl
Tørnekrogen 13
3500 Værløse
RO historie, idræt



Elsebeth Sanden
Søtoften 10
2820 Gentofte
ES dansk, geografi, er-
hvervsøkonomi, studievej.



Leif Sonntag
Højgårds Allé 20
2880 Bagsværd
LS idræt, matematik



Lisa Thorslunde
Havnegade 43, 1. tv.
1058 Kbh. K
LT drama



Helle Wiedemann
Gustav Adolfs Gade 5, 3 tv.
2100 Kbh. Ø
HW dansk, musik



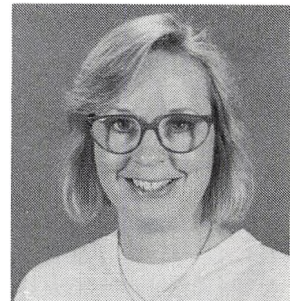
TEKNISK-ADMINISTRATIVT PERSONALE



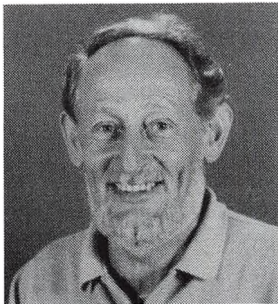
bibliotekar
Birgit Juhl Andersen
Skovmosevej 14,
2820 Gentofte
BA



skolesekretær
Betty Neesgaard
Ved Bellahøj 23 B, 2
2700 Brønshøj
BN



skolesekretær
Pia Sørensen
Marievej 13
3060 Espergærde
PS



pedelmedhjælper
Jørgen Sørensen

Administration:

Eskil Blauenfeldt

Boginspektion:

Erik Frausing

Skemalægning:

Per Dal Jensen og Anne Lyngdorf

Tilsyn med EDB-udstyr
og datavejledning:

Anne Lyngdorf

Tilsyn med AV-midler:

Ove Rimi Andersen og Helle Wiedemann

SKOLEBESTYRELSE

Bestyrelsesmedlemmer:

Seniorkonsulent
Paula Helth

Amtsrådsmedlem
Sekretariatsleder
Peter Valenius

Direktør
Arne Herskind (Formand)

Virksomhedsmægler
Carsten Brandt

Gentofte Kommune
Arkitekt m.a.a.
Ole Panton

Københavns Amt
Espen Larsen

Lærere:

Lektor
Leif Sonntag

Lektor
Inge Dalsgaard

TAP:

Rengøringsassistent
Inger Toft

Elever:

Jakob Ebbesen, 2.n
Rikke Weinreich, 2.p





