



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skolepædagogik

DANMARKS PÆDAGOGISKE BIBLIOTEK

GENTOFTE HF-KURSUS 1994

Gentofte HF-kursus
Dahlénsstræde 5
2820 Gentofte

Skolens telefoner:

Rektor, administration
og studievejledning: 31 65 11 03

Lærerværelse: 31 65 30 47

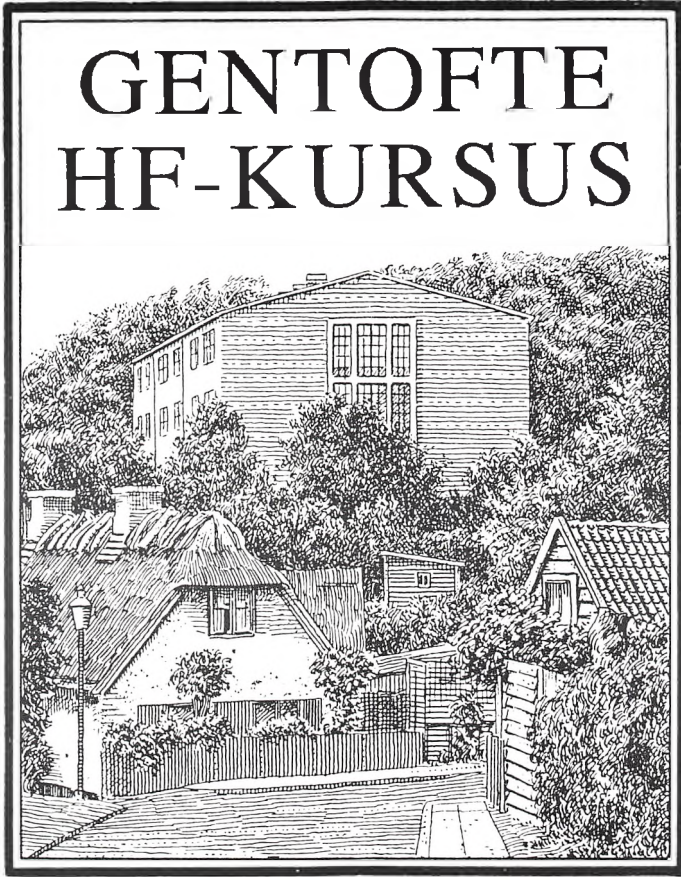
Pedel: 31 68 15 48

Redaktion: Else Lützhøft

Foto: Anne Bang, Gurli Hansen, Else Lützhøft
Sine Bang Petersen, Marianne Ravn,
Leif Sonntag, Eva Tetzlaff, Lisa Thorslunde

Tryk: DJ-Tryk 46 48 14 23

GENTOFTE HF-KURSUS



1994

INDHOLDSFORTEGNELSE

Velkommen på GHF.....	3
HF - direkte efter 10. klasse	4
På skolebænken igen	5
Idræt på klatremur	6
GHF - ud af huset	7
Temadag om livskvalitet	9
Skriftligt arbejde - jubiih!	11
Skolebiblioteket	13
Bestemmelser	14
Studievejledning	15
Ind og ud af skolen	16
Traditioner på GHF.....	20
1.q i Polen	22
Fællestimer	24
Kul, kox og kultur	24
Festværnet	25
Elevrådet	26
Sundhedsudstilling	27
Forårskoncert	28
Skolekomedie	29
HF - elever sommeren 1994.....	31
Skolens lærere	33
Teknisk-administrativt personale.....	37
Skolebestyrelse.....	39

Du er velkommen på Gentofte HF



Du har valgt en moderne, fleksibel, men også en krævende ungdomsuddannelse.

Uddannelsen er krævende, fordi ansvaret for et godt udbytte i højere grad end ved lignende uddannelser ligger hos dig selv.

Gentofte HF tilbyder dig:

- hjælp til at forvalte dette ansvar over for dig selv*
- undervisning, der vil styrke din faglige viden*
- samarbejde, der forhåbentlig vil føre til, at du om 2 år forlader skolen med en eksamen og en større og mere velbegrundet selvtillid, end da du begyndte i 1. HF*

Jeg glæder mig til samarbejdet og samværet med dig - og forventer og håber, at du vil bidrage - helst også med godt humør.

Knud Rosdahl
rektor

HF - DIREKTE EFTER 10. KLASSE

Efter at have overstået et dødssygt år i 10. klasse valgte jeg at tage direkte på HF. Jeg trængte til at møde folk, der havde lyst til at gå i skole, som selv havde valgt det og derfor ville prøve at få det bedste ud af det.

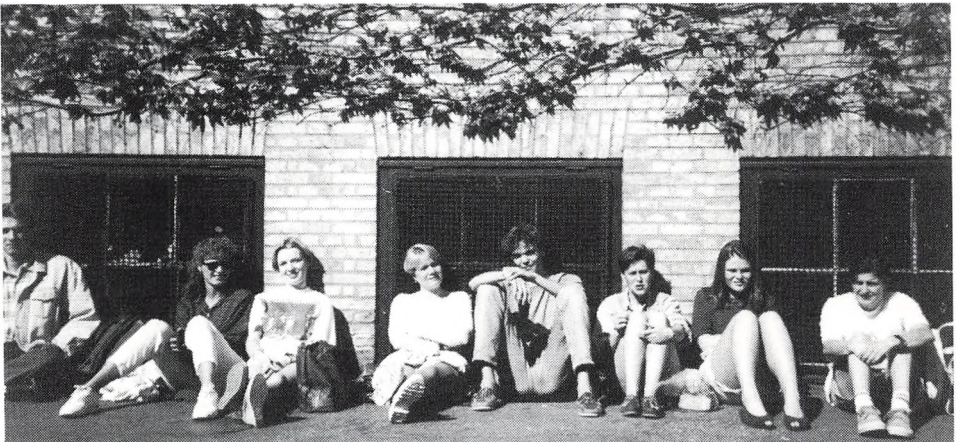
Jeg vidste, at der ville være mange på skolen, der var nogle år ældre end jeg. Nogle der enten havde været ude at arbejde, rejse eller havde foretaget sig andre ting i et år eller flere. Derfor var jeg lidt nervøs for, om aldersforskellen ville blive et problem. Det viste sig ikke at være tilfældet. Tværtimod gjorde det året endnu mere underholdende og lærerigt.

En af grundene til, at jeg valgte HF i stedet for gymnasiet, var de faglige muligheder - specielt i 2. HF. Jeg synes, det er godt, at man er fri for at skulle vælge enten sprogligt eller matematisk, men kan sammensætte sin uddannelse, som man har lyst.

Jeg har ikke et øjeblik fortrudt, at jeg valgte at tage direkte på HF. Det har helt sikkert været et sjovt år. De fleste siger, at man bør prøve noget andet et stykke tid, før man vælger HF, det er jeg ikke helt enig med dem i. Hvis man kan lide at gå i skole, og det er det, man har lyst til, skal man gøre det. Så er motivationen der også, og så vil det garanteret blive et godt år.

VELKOMMEN!

Marie Rosendahl Larsen
2.n



PÅ SKOLEBÆNKEN IGEN

Hvad gør man, når man er 23 år gammel, har overstået folkeskolen, har været i lære som blikkenslager, har fået dårlig ryg, haft forskellige småjobs og til sidst er endt i et dødssygt, men vellønnet arbejde?

Ja! - enten stiller man sig tilfreds med dette, eller også vælger man at sige til sig selv: "Jeg vil altså noget mere!" - Så jeg prøvede at tage to HF fag på aftenskole. Da det første år var overstået, fandt jeg mig faktisk godt tilpas ved at være tilbage på skolebænken igen. Problemet var så, at hvis jeg ved siden af mit arbejde tog to fag om året, ville det omtrent tage syv år at få en fuld HF-eksamen.

Så jeg tog springet fra mit "kedelige" arbejde til at sige ja til S.U., men til gengæld få min eksamen på to år.

Jeg valgte at gå på Gentofte HF. Med spænding startede jeg i august 1993. Hvordan ville det være efter 6 års "pause" at skulle snakke engelsk, tysk, have fysik/kemi og andre fag igen? Jeg havde som skrevet prøvet lidt af det, inden jeg startede, men hvordan ville det være at gå på "fuld tid"?

Nu er det første år gået, og det svarede nogenlunde til mine forventninger. Der skal laves en hel del - også **lektier**- og måske skal sådan en som mig hænge en smule ekstra i. Når dette så er sagt, er det sjovt at lære noget, blive bedre, for så til sidst forhåbenlig at krone værket på eksamensdagen.

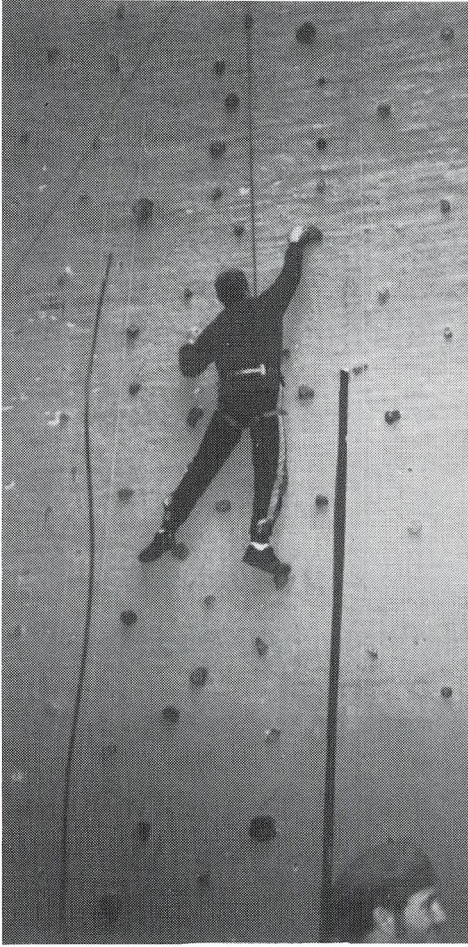
Hvis nogle i 1987 havde spurgt mig, om HF eller gymnasiet eventuelt var noget for mig, ville jeg udtrykkeligt have sagt nej og samtidig svaret, at det ville det heller aldrig nogensinde blive. 10. klasse var fint, men nok for mig.

Men da jeg på grund af dårlig ryg ikke kunne blive blikkenslager og fandt ud af, at det mest ophidsende jeg kunne finde i arbejdet som ufaglært var lønnen, var en uddannelse for mig eneste udvej.

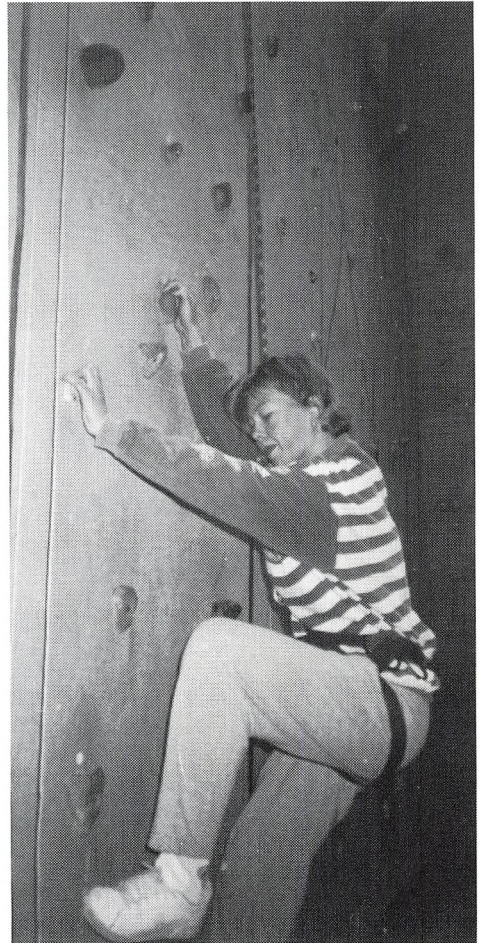
Min HF-eksamen skal hjælpe mig til en uddannelse enten som fysioterapeut eller idrætslærer.

Hans Henrik Fosbøl
2.k

IDRÆT PÅ KLATREMUR



- Jeg har aldrig været SÅ ud-mattet!
- Mine fingre og lår ryster endnu!



- Jeg kommer ALDRIG derop!
- Nej, når han kan, skal jeg også helt op!

GHF - UD AF HUSET

Selv om den 2-årige HF-uddannelse er krævende med meget stramme studieplaner i de fleste fag, således at mulighederne for aktiviteter "ud af huset" ikke er de bedst mulige, lægger vi på Gentoft HF vægt på denne side af HF-undervisningen.

Hvorfor ud af huset?

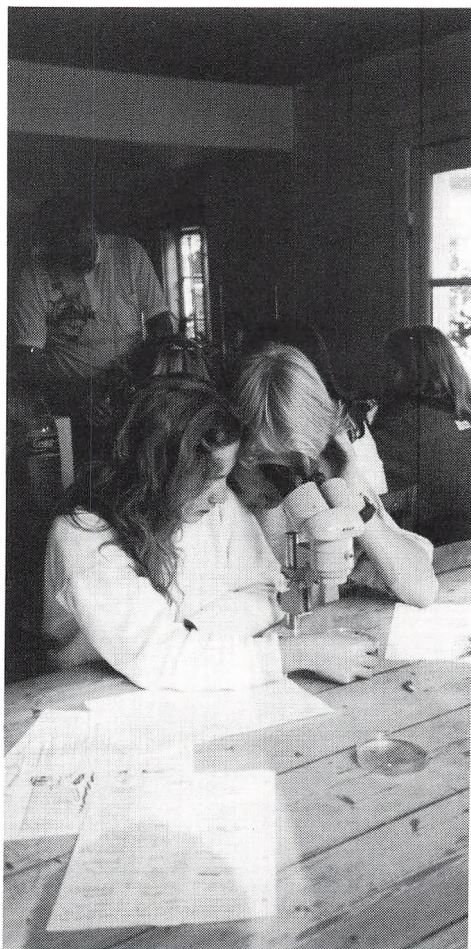
De udadrettede aktiviteter indgår som en naturlig del af uddannelsen. De udadrettede aktiviteter tjener bl.a. til at sammenkæde fagenes teoretiske sider med deres mere anvendelsesorienterede sider, og det praktiske element i undervisningen styrkes. Endvidere fremmes kursistersnes færdigheder i iagttagelse, dataindsamling og databearbejdning.

En af GHF's klasser har i skoleåret 1993-94 været særlig begunstiget, hvad angår udadrettede aktiviteter. Det drejer sig om 1r - også kaldet "sundhedsklassen". I denne forsøgsklasse har de fleste fag arrangeret "ud af huset" aktiviteter.

På Langeland

Vi indledte ekskursionerne med en vellykket lejrskole på Langeland. Blandt de mange programpunkter kan nævnes et besøg på Sundgården - et kursted, hvor der udelukkende serveres vegetarisk mad

fremstillet af økologiske grøntsager. Vi hørte et interessant foredrag om Sundgårdens bud på en sund levevis. Foredraget blev efterfulgt af en diskussion, hvor en del af kursisterne lod sig provokere af Sundgårdens ideer.



Vi besøgte også Danmarks Naturfredningsforenings store herregård Skovsgaard, hvor bestyrer Lars Johansen fortalte om et moderne landbrug, der nu er omlagt til økologisk drift.

Senere var vi på naturvandring, hvor vi ud over de økologisk dyrkede marker så et skovbrug, hvor der tages udstrakte naturhensyn, og en natur, hvor de udyrkede arealer plejes, så dyr og planter får de bedst mulige levevilkår.

På Rigshospitalet

Senere i skoleåret besøgte sundhedsklassen Rigshospitalets allergiambulatorium. Efter at læge Thor Olsen havde holdt et foredrag, hvis niveau passede præcist til klassen, var der en gennemgang af ambula-

toriet. Ved gennemgangen blev der udført en række tests (bl.a. priktest) på nogle af kursisterne. Flere af kursisterne viste tegn på astma/allergi, og det kan derfor undre, at tobaksrygning er så udbredt i klassen. En studiekreds om rygning synes heller ikke at have haft nogen virkning med hensyn til nedsat tobaksforbrug.

GHF's kontakt til Rigshospitalet kan få den betydning, at skolen i efteråret 1994 kommer med i projektet: "Fokus på astma og allergi hos unge".

Også i det kommende skoleår vil der blive mulighed for at komme uden for skolens mure i en del af skoletiden.

Erik Johansen



TEMADAG OM LIVSKVALITET

I marts måned blev dagligdagen på GHF brudt med en temadag, som havde begrebet livskvalitet på programmet. Det hele var startet med en diskussion på psykologiholdet udløst af en nylig opgjort advarsels- og udsmidningskvotient. Holdet diskuterede hvorfor, hvordan og hvad, der kunne gøres, og derefter satte holdet projekt "fremtidsværkstedet" i gang, som skulle belyse disse problemer. Projektet resulterede i en rapport, som blev flittigt læst af elever og lærere, og man besluttede på baggrund af rapporten i fællesskab at lave en temadag.

Struktur på dagen

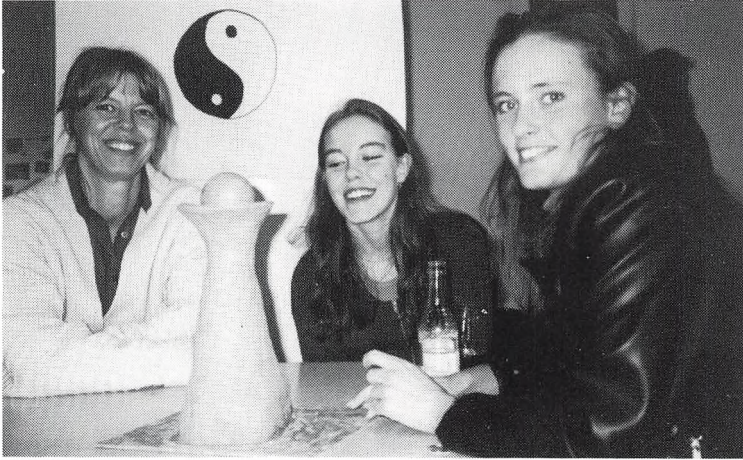
Dagen var delt op i to afdelinger. Først en foredragsdel og herefter en gruppesnak med efterfølgende kreativ udfoldelse. Til at holde foredrag var til lejligheden fremskaffet en forsker fra Righospitalets forskningscenter for livskvalitet. Hans navn var Søren Ventegodt.

Et foredrag med sprængstof

Søren Ventegodt fortalte os om, at det var vigtigt med et godt helbred og et sundt liv for derigennem og i lykkelig forening at få et tilfredsstillende, lykkeligt og meningsfuldt

liv. Dette var nogenlunde hans budskab. Der blev så givet eksempler og diskuteret frem og tilbage mellem Ventegodt og nogle af de mere ivrige elever. Resultatet af foredraget blev, at folk også diskuterede på gange og trapper bagefter, hvilket altid er et lyspunkt, der siger noget om, at det satte gang i noget i de fleste af os.





Vi kan selv - være kreative

Som anden halvleg var der lagt op til et kreativt input/output. Dette var et forsøg på revolutionerende nytænkning, der blev mødt med en vis portion skepsis, som sådan noget ofte gør. Men i hvert fald var det meningen, at folk skulle aktiveres i stedet for bare at sidde på deres bagdel og lytte. Anden afdeling startede med, at vi i grupper skulle diskutere og svare på, hvad livskvalitet var for os. Derefter blev vi enormt kreative. Der blev lavet collager, der udtrykte, hvordan vi definerede livskvalitet, og der blev modelleret diverse flotte lerkunstnerier symboliserende livskvalitet.

Den store udstilling

Temadagen blev afsluttet med en stor seance, hvor alle kunstværker blev udstillet, og man kunne gå rundt og se samt beundre hinandens udfoldelser. Der var også mulighed for at diskutere og få forklaret de

enkelte grupperes kunstværker. Udstillingen blev ikke bare en afslutning på dagen, den blev også et mål for dagens succes. Bekymringen for om folk ville blive en hel halv time, blev afløst af glæde ved, at man så en begejstring og et engagement blandt eleverne, der brugte flittigt af deres kostbare tid på at få stillet deres nysgerrighed. Dette samt den fortsatte debat efter foredraget tidligere på dagen bragte smilet frem hos alle, der havde haft en finger med i spillet.

Skal succesen gentages næste år?

Temadagen var et godt initiativ og en fantastisk dag. Om den enkelte elev og skolen fik noget ud af dagen må tiden vise. I hvert fald må temadagens succes give stof til overvejelse om en gentagelse - måske årligt.

Kasper Yvind
GHF 94

SKRIFTLIGT ARBEJDE - JUBIIH!

Der er to ting, der er vigtige at kunne i vort moderne samfund:

- 1) at kunne formulere sig skriftligt
- 2) at kunne bruge EDB.

Og netop disse to ting har været i fokus på HF og i gymnasiet de sidste år. Der er obligatoriske startkurser i EDB i 1.HF, som alle fag med skriftlig dimension skal medvirke til. Og der er tænkt nye tanker og afprøvet mange ideer for at gøre eleverne bedre til at skrive - og gøre dem gladere for det.

Lærerne på skolebænken

På GHF har alle lærere tilbragt adskillige lørdage (også kaldet pædagogiske dage) for at tilegne sig og afprøve ny viden om skriveprocessen. Vi har haft gæstelærere på besøg, og vi har selv gennemprøvet skriveprocessens forskellige led og på den måde sat os i elevernes sted.

På den gammeldags facon

Hvad betyder det så med en ny skriveproces?

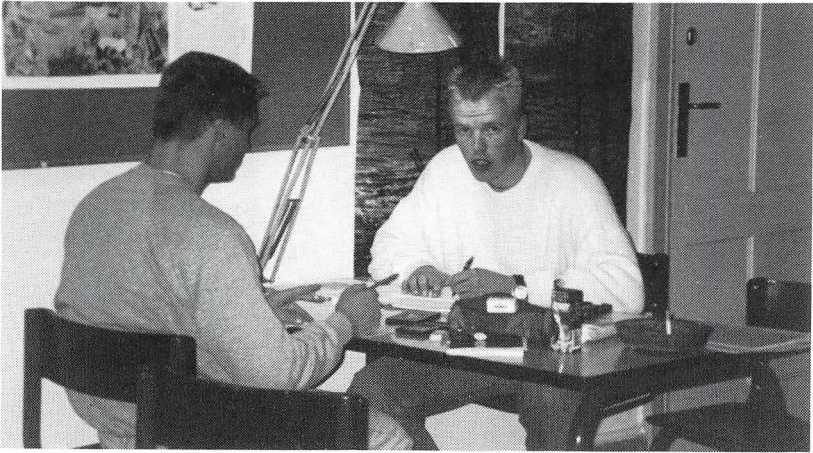
Og hvorfor skal vi til at arbejde anderledes med de skriftlige opgaver?

Vi har da alle skrevet stil, og vi ved godt, hvordan det foregår i en sen aften-/nattetime før afleveringsdagen - og vi ved godt, at ca. en uge senere kommer stilen tilbage med rettelser. Det har vi alle prøvet i mange år. Men er vi blevet klogere? - Og er vi blevet dygtigere? Og hvordan har vores skriveglæde haft det?

Nye arbejdsmetoder

De spørgsmål har mange lærere og sikkert også mange elever stillet sig selv. Efterhånden er et svar begyndt at tage form: lærere og elever skal starte det skriftlige arbejde sammen meget tidligere end ved det færdige produkt. Der er forskellige teknikker, som er gode at kunne, når man starter på at arbejde med en stil. Det er nemlig et arbejde, som udføres meget bedre, hvis man ikke blot begynder at skrive øverst på papiret og slutter, når man er kommet 4 sider frem. Der findes metoder til at starte/få ideer til stilen, der findes metoder/teknikker, som elever kan bruge i fællesskab for at hjælpe hinanden og give konstruktiv kritik. Der findes metoder til at komme i gang eller videre med, når/hvis hjernen er gået i sort ved synet af det hvide papir/den blanke skærm.

Denne måde at arbejde med det skriftlige arbejde på kræver adskillige omskrivninger, omrokeringer, tilføjelser eller udeladelser.



Og det er da heller ikke tilfældigt, at metoden er udviklet i takt med indførelsen af EDB i skolerne, for netop elektronisk tekstbehandling er det redskab, som gør det muligt at arbejde procesorienteret - som det hedder - ikke bare med stile, men med skriftlige arbejder i alle fag.

Skriveglæden generobret

Det er en stor mundfuld for både elever og lærere at bearbejde og omlægge sine gamle skrivevaner, og det kræver åbenhed, stædighed og tolerance hos begge parter. Men det er umagen værd at afprøve mindmaps, hurtigskrivning, coaching - og hvad det nu hedder alt sammen. I længden styrker det bevidstheden over for det at skrive, så at mange flere elever bliver bedre til det - og derfor forhåbentlig også gladere for det.

En pædagogisk omstilling er således i gang på det skriftlige område godt hjulpet på vej af elektronisk tekstbehandling. Det er ikke en

omstilling, som kommer fra den ene dag til den anden, men lærerne på GHF har gjort et stort arbejde for at være á jour med udviklingen. Jeg kan kun opfordre jer til også at være á jour og samarbejde konstruktivt, når I bliver præsenteret for en ny måde at skrive/arbejde på.

GHF valgte Macintosh

GHF lægger også vægt på, at I har mulighed for at bruge EDB i jeres arbejde. Derfor har vi oprettet et Skriveværksted, som har åbent i hele skoletiden, vi har desuden opstillet 2 maskiner på gangen på 1. sal, og ligeledes er der opstillet 2 maskiner i Lektieværkstedet bag biblioteket. GHF har valgt at indkøbe Macintosh EDB udstyr, da deres maskiner og programmer er utrolig brugervenlige, så alle hurtigt kommer i gang med at arbejde med dem.

God skrivelyst!

Else Lützhøft

SKOLEBIBLIOTEKET

Opgaver ... ? Oplysninger ... ? Oplevelser ... ?

- så er skolens bibliotek i stueetagen stedet, hvor du kan få hjælp til at finde frem til de bedst egnede materialer.

Du kan arbejde med dine opgaver, låne bøger, læse dagens avis eller et af de mange tidsskrifter - biblioteket er åbent i hele skoletiden. Bibliotekaren træffes 15 timer/uge, hvornår kan du se af opslag på døren til biblioteket.

I løbet af efteråret vil du blive undervist i

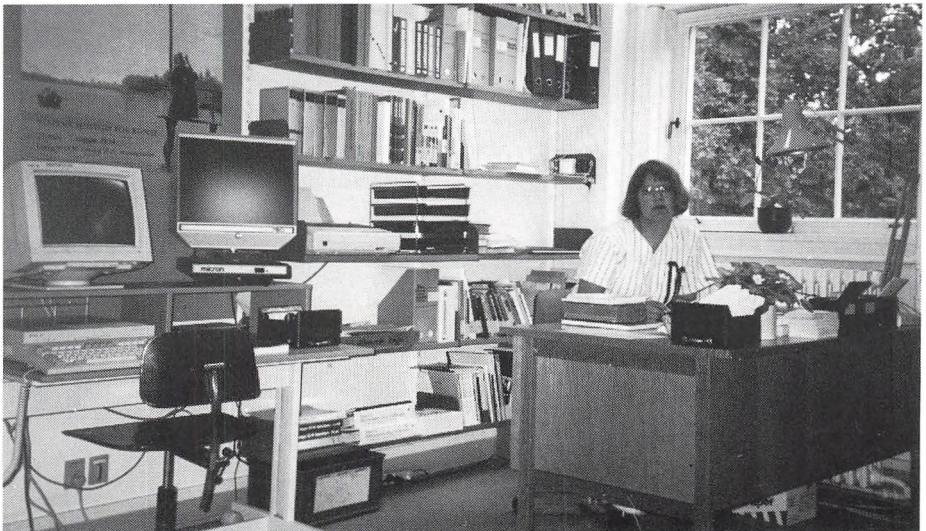
- brug af biblioteket
- søgning i bibliotekets database
- litteratursøgningsteknik.

Hensigten er at gøre dig så selvhjulpnen på biblioteket som muligt - også når du besøger dit lokale folkebibliotek.

Dine store opgaver vil sikkert kræve litteratur, som skolens bibliotek ikke selv har. Via opkobling til fremmede databaser finder vi sammen frem til relevant litteratur og låner den hjem til dig.

Jeg glæder mig til samarbejdet!

Birgit Juhl Andersen
Bibliotekar



BESTEMMELSER

HVERDAG

Mødepligt:

Der er pligt til at følge undervisningen (fravær registreres i hver time) og pligt til at aflevere skriftlige opgaver. Fravær og manglende aflevering af opgaver opgøres hver måned. Har man et fravær eller manglende opgaveaflevering på højst 15% i et enkelt fag eller samlet, gives en skriftlig advarsel. Nedbringes fraværsprocenten ikke, skal man til eksamen i fuldt pensum, eventuelt bortvises man fra undervisningen.

S.U.:

Man kan få S.U., mens man går på HF fra kvartalet efter man er fyldt 18 år. Indtil man fylder 19 år, er S.U. afhængig af forældreindkomsten. Indtil man er 20 år, kan man kun få støtte som hjemmeboende, selvom man flytter hjemmefra. Der er dog nogle muligheder for dispensation.

Der er loft for, hvor meget man selv må tjene, mens man får S.U. Der bliver trukket skat af den S.U., man får tildelt.

Ansøgningsblanketter fås på kontoret. Hvis der er problemer, kan man få vejledning af studievejlederne.

EKSAMEN

Man skal til eksamen i alle fag undtagen fællesfagene billedkunst/musik og idræt.

For at bestå eksamen skal man have 6 i gennemsnit.

Man kan gå til eksamen i det samme fag 2 gange, men ikke i samme eksamenstermin. Anden gang går man op i fuldt pensum.

Når et fuldt eksamensbevis er udstedt, kan der ikke ændres i det på grundlag af senere aflagte prøver, men der udstedes attestation for senere aflagte prøver. Skal man søge ind på en videregående uddannelse på grundlag af sin eksamenskvote, gælder den første adgangsgivende eksamen, man har taget.

Sygeeksamen:

Hvis man er forhindret i at gå til eksamen i maj/juni på grund af sygdom, kan man gå op til sygeeksamen i august/september i samme pensum.

STUDIEVEJLEDNING

”Kan jeg få SU som udeboende?”

”Må jeg skifte tilvalgsfag?”

”Hvad skal jeg have i gennemsnit for at komme ind på sygeplejeskolen?”

”Har du lige tid et øjeblik?”

Ja- ja - ja, det har vi. Der er næsten altid en studievejleder på skolen - (vi er tre), og som regel kan I finde os på studievejlederkontoret i stueetagen.

Hver klasse har sin studievejleder, men du kan henvende dig til enhver af os. Nogle gange kommer vi ind i klasserne og orienterer alle samtidigt, andre gange kalder vi mindre grupper ned til samtale på studievejlederkontoret. Eller I kommer af jer selv.

Vi vejleder om det, der har med selve HF-uddannelsen at gøre, og vi vejleder med hensyn til videre uddannelse og erhverv. På kontoret har vi alt relevant materiale, som I kan kikke i, låne, få. Lige uden for kontoret hænger vores opslagstavle. Hold øje med den. Der hænger vi alle nyheder op for eksempel om SU, uddannelses tilbud, adgangs betingelser.....

I er altid velkomne i studievejledningen

Elsebeth Sanden, Henrik Cornelius og Inge Dalsgaard

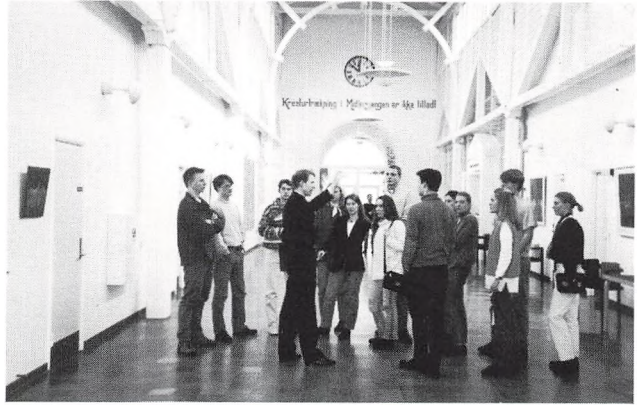


IND OG UD AF SKOLEN

Et HF-kursus er ikke kun timer i klassen. Man får også ny viden og inspiration ved ekskursioner og besøg uden for skolen og ved gæstelærere og besøgende på skolen. Her er et udsnit af disse aktiviteter i skoleåret 1993-94:

BIOGRAFBesøg: Kenneth Branagh: Stor ståhej for ingenting
 Steven Spielberg: Jurassic Park
 Bigas Luna: Jamón, Jamón
 Spike Lee: Malcolm X
 Steven Spielberg: Schindlers liste
 Haruki Kadokawa: Himmel og jord
 Régis Wargnier: Indokina
 Kristof Kieslowski: Blå
 Stalingrad

EKSKURSIONER: Danmarks Designskole
 Tetra Pak Emballage
 Eksperimentariet
 Den arnamagnæanske Samling
 August Krogh Institutet
 Danmarks tekniske Højskole
 Fiolteatret: opsætning af Biedermann og
 Brandstifterne
 Asylcenter i Lyngby
 Kommunehospitalet: museet, kirken
 og en afdeling
 Medicinsk historisk Museum
 Geologisk Museum
 Radiometer/økonomidirektør Erik Dahl
 Avedøre Kloakværk
 Sønderø Vandværk
 Zoologisk Museum
 Novo Nordisk: genteknologi
 Sundhedsklassen på Langeland:
 Lohals Renseanlæg og Vandværk,
 Sundsgård/helsested,
 Skovsgård/økologisk landbrug
 Rigshospitalets Allergiklinik



TV2 Odense/informationschef Niels Langkilde
 Brandts Klædefabrik: Museet for fotokunst og
 Grafisk Museum
 Berlingske Tidende
 Nordisk Film: deltagelse i et nyt
 underholdningsshow: Lærerværelset

FÆLLESARRAN- GEMENTER:

Forsker Søren Ventegodt om Livskvalitet
 Jugoslaviske flygtninge
 En dansk FN-soldat
 Jazz Pigalle
 Sundhedsudstilling

GÆSTELÆRERE:

Sygeplejerske Lone Bartholdy:
 Sundhedsstrategier internationalt og i Danmark
 Filminstruktør Thomas Vinterberg om sin af-
 gangsfilm fra Filmskolen: Sidste omgang
 Psykolog Randi Nordahl fra Rigshospitalets
 Rehabiliteringscenter for torturofre
 Redaktør Ralph Oppenheim om sine år i There-
 sienstadt under krigen

IDRÆTSAKTIVI- TETER:

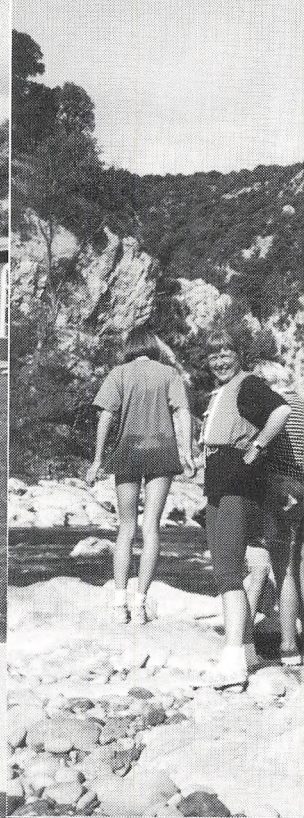
Kanotur på Mølleåen
 Besøg på Klatremuren ved Friluftslad
 Sejler i 4'er med styrmand i Lyngby Dame-
 roklub
 Basketstævne
 Volleystævne
 Badmintonturnering: GHF Open



- REJSER:** 1.l i London
1.p i Lübeck
1.q i Polen
2.k og 2.p i Ardèche/Frankrig
2.l, 2.q og 2.r i Prag
2.n i London
- STUDIEKREDS:** Studiekreds om Kultur og kulturforståelse
- TEATERBESØG:** Strindberg: Frøken Julie. Samtale med de medvirkende bagefter
José Riveira: Hver dag dør i søvn
Ariel Dorfman: Døden og pigen. Samtale bagefter med Stig Hoffmeyer
Nikolaj Cederholm: Dr. Dantes elektroniske komedie
Brian Friel: Lughnasa-festen. Samtale bagefter med de medvirkende
P.O. Engquist: Tupilak
Tom Kristensen: Studie i blå. Samtale bagefter med de medvirkende
Intime avec Prévert
Ellis: American Psycho
Arthur Schnitzler: Sommeren
Holberg: Melampe
Oehlenschläger: Kjartan og Gudrun
Jess Ørnsbo: Splejsen
Shakespeare: Vintereventyr
Richard Strauss: Ariadne på Naxos
Mahler: Des Knaben Wunderhorn
- UDSTILLINGER:** Monet udstilling på Louisiana
Picaaso og Braque på Statens Museum for Kunst
Guldaldermaleriet og Impressionisme på Glyptoteket
Nationalmuseet: Museum Europa
Nationalmuseet i Brede: 68- frigjort eller forført
GHF deltog i januar måned i informationsudstillingen "Udvej 94" i Lyngby Storcenter

TRADITION

Det er vigtigt at orientere sig internationalt, at se b
Derfor lægger GHF stor vægt på, at elever og
I 1993-94 satte GHF sine spor i L



ER PÅ GHF

og lande og at møde mange forskellige mennesker.
ere rejser ud både for at opleve og blive klogere.
on, Prag, Lübeck, Polen og Ardèche.



1.Q I POLEN

Det store spørgsmål, når man skal planlægge en studietur, er altid:

Hvor skal turen gå hen?

Vores valg faldt på Polen, da det er et utraditionelt rejsemål, og desuden ville vi kunne leve billigt.

I februar måned drog vi mod Polen. Foran os lå en fireogtyve timer lang rejse.

Transportmidlerne var ikke af nyeste model, men humøret var højt, og der skulle meget til at slå os ud.

Krakow

Turen var nøje planlagt hjemmefra af vores rejseudvalg, som bestod af fire energiske elever. Første stop på rejsen var Krakow, hvor vi skulle tilbringe 2 dage, inden turen gik videre til Warszawa. Vi var hjemmefra godt orienteret om de polske forhold og faciliteter, (f.eks. havde de fleste op til flere toiletruller med i bagagen). Vi må dog indrømme, at vi blev glædelig overrasket, da vi nåede frem til vores hotel, som var af 1. klasse.

Krakow var meget forurenset, men inde under den grå dis kunne man se, at Krakow engang havde været en meget smuk by.

Under jorden i en saltmine

Ud over byeskursioner havde vi planlagt to ture. Den første gik til en saltmine, hvor vi 130 m under jorden både så vandfald, søer, kapeller og figurer, ja selv en basketballbane, der var hugget ud i salt. Det var en både fascinerende og lidt uhyggelig oplevelse at vide, at man var så langt nede under jorden.

Auschwitz

Den anden tur gik til koncentrationslejren Auschwitz. Det var en meget gribende oplevelse at gå rundt i barakkerne og se de kummerlige forhold, de levede under, og ikke mindst at blive konfronteret med billeder af de dødsdømte jøder og deres ejendele - det var som at blive sat tilbage i tiden.

Warszawa

Efter opholdet i Krakow rejste vi videre mod Warszawa, som er en højtudviklet storby og en stor kontrast til Krakow.

Hjemmefra var vi inddelt i grupper, som skulle holde foredrag om forskellige emner såsom jødeghettoen, den gamle bydel og Warszawaopstanden. Grupperne fungerede som guider for resten af klassen og lærerne, - en god måde at høre om Warszawa og Polens historie på.



1.q under jorden i saltminen

Danmark dejligst...

Efter otte dages studietur var alle mættet med oplevelser, så at sige alle var enige om, at turen havde været udbytterig, vi havde haft vo-

res meningsudvekslinger, men en ting var alle dog rørende enige om: KORS I SKURET, hvor var det dejligt at se lille Danmark igen!

**Monica John
& Charlotte Petersen
2.q**

FÆLLESTIMER

På **skolens fødselsdag** i december sker der altid noget særligt for at markere dagen. I år havde vi besøg af et dansk jazzorkester, **Jazz Pigalle**, der bl.a. har specialiseret sig i fransk jazzmusik. Trommeslageren Bibo kædede jazznumrene sammen med anekdoter og musikhistoriske facts, der uddybede oplevelsen på en meget levende måde. Især var der stor begejstring for den franske jazz, og det var svært at sidde stille på stolene til de swingende rytmer. Man blev varmet godt og grundigt op til den store fødselsdagsfest om aftenen.

I februar havde vi et arrangement, der handlede om situationen i **Eksjugoslavien**. En **dansk FN-soldat** fortalte om den historiske baggrund for konflikten og gav os et indblik i sit arbejde som FN-soldat i to forskellige områder af Eksjugoslavien i løbet af halvandet år. Vi havde samtidig inviteret nogle **jugoslaviske flygtninge** fra flygtningecentret i Tåsingegade til at fortælle om, hvorfor de er flygtet, hvor længe de har været i Danmark, hvordan deres forhold er i et flygtningecenter og hvilke forventninger de har til fremtiden. De to unge flygtninge, Christina og Goran, blev af rektor straks inviteret til at være gæsteelever på skolen, og de har siden fulgt undervisningen i en 1.hf-klasse i nogle fag. Skolen har desuden lagt hus til et par dansk-jugoslaviske arrangementer, og der er til fælles gavn og glæde blevet knyttet en del private kontakter til flygtningene.

Helle Wiedemann

KUL, KOX OG KULTUR

På GHF er der tradition for, at man et vist antal torsdage om året afholder en café-aften, kaldet Kul, Kox og Kultur.

Disse aftener spiller bands hovedsageligt fra skolen i mange forskellige musikgenrer.

I baren sælges øl og vand, og ved juletid glögg og småkager.

For at få stablet dette arrangement på benene er vi en flok elever, som i fællesskab sammensætter et program og organiserer aftenens forløb.

I Kul, Kox og Kulturåret 94/95 arbejder gruppen på at få flere og mere professionelle café-aftener op at stå.

Jakob Grøndahl

2.q

FESTVÆRNET

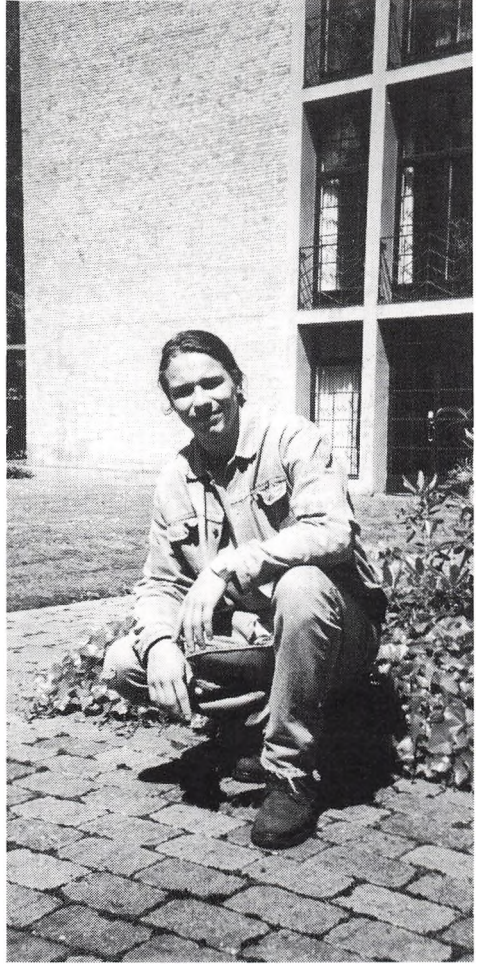
Festværnet er en vanvittig, berygtet gruppe mennesker, der forsøger at holde fest på skolen så mange fredage som muligt. Vi mødes jævnligt i "Socialen" og diskuterer, hvordan festen skal foregå, om der skal være band og i så fald hvilket. Det er selvfølgelig også kutyme, at der bliver lejet et diskotek. Til at holde styr på udgifterne til de enorme mængder øl har vi vor regnskabschef, Henrik Cornelius, som også er lærer og studievejleder.

Det kan til tider være nødvendigt at rulle ærmerne op for at holde styr på tingene, men så er der også de positive sider. Vi spiser sammen på skolen, før vi åbner festen, vi har så godt som fri adgang til humlen, og når der er ryddet op efter festen, får vi en taxa betalt til sengen eller til byen.

Det kræver ingen særlige kvalifikationer at være med i festværnet, blot frisk mod og en ubændig lyst til at holde fest.

Gruppen står også som arrangør af det helt store brag: Årsfesten.

Karl Roos
2.1



ELEVRÅDET

Elevrådet på GHF er noget for sig selv, fordi vi er en gruppe friske og initiativrige, unge mennesker, der har sat sig for at blive hørt.

Har du lyst til at præge skolen og gøre dit til, at elevernes meninger også kommer igennem, så er det dig, vi mangler.

Elevrådet mødes en gang om ugen i "Socialen", hvor vi drøfter forskellige emner, det kan f.eks. vedrøre:

- Udsmykning af skolen
- Kantineordning, med henblik på indtjening af penge til studietur
- Rygeområder
- Diverse ønsker fra elever

I elevrådet har vi forskellige poster, som vi står for, blandt andet repræsentanter for bladet Chili, Operation Dagsværk, fællesudvalgsmøder, bestyrelsesmøder og meget mere....

I fællesudvalget snakker elever og lærere om arrangementer, der skal foregå på skolen, såsom fællestimer, hvor hele skolen er samlet til foredrag og andre ting. Desuden snakker elever og lærere sammen om diverse problemer.

Til bestyrelsesmøderne gennemgås skolens budgetter, og rektor fortæller om skolen generelt og om aktuelle emner.

Hvad vi har brug for er elever, der gider og som har lyst, vilje og interesse til at gøre noget, så skolen bliver et rart sted at være.

ELEVRØDDERNE



SUNDHEDSUDSTILLING



I april måned havde vi en aktive-rende vandrestilling fra Sundhedsstyrelsen på GHF. Udstillingen er lavet for at give inspiration til at gøre noget selv for at imødegå folkesygdomme som rygsmerter, hjerte- og kredsløbssygdomme, overvægt og forhøjet blodtryk.

Udstillingen indgik som led i idrætsundervisningen i 1.HF, og den blev også brugt af biologi og historie, da der var en afdeling om forskellige tiders kropsofattelse og om fremtidsperspektiver omkring livsformens indflydelse på idræts- og motionsvaner.

Udstillingen stod frit tilgængelig i skolens kantine, så alle på skolen havde mulighed for at teste deres form. Det var sjovt og engagerende at teste sig selv og sammenligne sig med andre. Resultaterne blev printet ud, så man fik sin "tilstand" sort på hvidt.

Vi inviterede tillige de omkringliggende folkeskolars ældste klasser til at bruge udstillingen, og en lørdag holdt vi åbent for alle, der havde lyst til at komme, se og prøve.

Birgit Ostenfeld

”FORÅRSKONCERT”

Forårskoncerten er en tradition på GHF, som består i, at drama- og musikholdet opfører deres eksamensprojekter. Venner og familie samt lærere og elever fra skolen kommer for at se lidt kulturudfoldelse på scenen og mest af alt for at få en hyggelig aften. Og hyggelig det blev den.

Aftenen startede med et festfyrværkeri fra musikholdet. De åbnede årets forårskoncert med Mustang-Sally, og derefter fulgte et drama-projekt. Resten af aftenen vekslede mellem musik og teater. Nogle elever sang solo, andre spillede musik og/eller teater. Stemningen var høj, og mange mennesker var mødt op i håb om at få en dejlig og inspirerende aften.

Midt på aftenen blev der holdt en pause, hvor der var mulighed for at købe øl/vand og snakke lidt med sidemanden for derefter at indtage sin plads i salen igen.

Jeg var selv med. Både på musik- og teatersiden. For mig var forårskoncerten en dejlig aften og en tradition, som bør føres videre. At kunne deltage i sådanne begivenheder er, hvad der gør GHF rigere og sjovere.



Tabitha Gaihede
GHF 94

SKOLEKOMEDIE

Et af årets højdepunkter er skolekomedien, hvor en stor del af eleverne fra 1. og 2. HF samles om at stable en forestilling på benene, godt hjulpet af Birgit Ostenfeld og Helle Wiedemann.

I år spillede GHF "Annie Get Your Gun" til en bragende succes.





Til lykke med huen!



HF-ELEVER SOMMEREN 1994

2.k

Jeanette Christine Dyhr
 Thomas Frankel
 Mathias Hovind
 Jacob Bach Jensen
 Malene Maria Jess
 Kasper Johansson
 Pia Hjorth Kristensen
 Lene Laursen
 Line Cecilie Werther Melchiorsen
 Stefan Nielsen Michelsen
 Anna Camilla Honore Mortensen
 Heidi Møller
 Casper Andreas Mørck
 Jannie Nielsen
 Mette Møller Nielsen
 Maria Pavbro
 Christina Wichmann Pedersen
 Kristine Thor Pedersen
 Nicolas Pontoppidan
 Charlotte Rosenstand
 Tanja Steffensen
 Gunilla Marie Sundland
 Sara Paulsen Wilken
 Anders Øland

2.l

Stine Boelsmand
 Birgitte Brøndsted
 Pernille Christiansen
 Jens Enevoldsen
 Tina-Maria Jønch Espersen
 Jacob Færch
 Tabitha Cedet Gaihede
 Louise Hebjørn
 Ana Maria Magdalene R. Henningsen
 Ulla Razga Nedergård Jensen
 Lonnie Josephsen

Anne Beck Lisberg
 Kirstine Bach Mortensen
 Camilla Dahl Nielsen
 Mariana Isabel Ellersgaard Nielsen
 Malene Conni Pedersen
 Maria Ritzau Rafffel
 Merete Randskov
 Katinka Aglen Roerup
 Niels Schmalbruch
 Ulla Christina Springborg
 Barbara Brehm Suhr
 Jesper Vogel
 Christian Aas Wanell

2.n

Mari-Louise Altenburg
 Dorte Gaardsted Andersen
 Jeanette Karch Angeloz
 Christina Gravgaard Bagger
 Simon Daniel Beckett-Nilsson
 Sara Christensen
 Morten Colstrup
 Kristian Flindt Dyrkjøb
 Simon Feddersen
 Michael Lapp Hansen
 Mette Hejl
 Camilla Ibsen
 Julie Marie Jensen
 Rebecca Skyum Jensen
 Signe Kjærholt
 Torsten Ratz Larsen
 Anja Keller Lassen
 Kathrin Lassen
 Line Egelykke Rasch
 Simon Lyngholt Rasmussen
 Elisabeth Schiær
 Micha Stern

2. p

Mette Bech Andersen
 Charlotte Line Bang
 Jeanett Larsen Debb
 Tanja Gregersen
 Mikala Halskov Hallund
 Claus Wæde Hansen
 Louise Dinesen Hansen
 Frederik Gustav Bodin Jacobsen
 Julie Thorendal Jensen
 Annette Marnø Jørgensen
 Ditte Maria Kirkegaard
 Tanja Larsen
 Monica Leidesdorff
 Casper Vinther Lybeck
 Shimon Mochizuki
 Rikke Kirketerp Nielsen
 Katrine Olesen
 Sarah Lund Pedersen
 Zenta du Plessis de Richelieu
 Maja Christine Sandborg-Olsen
 Louise Emilie Schmidt
 Mette Skov
 Maria Sourbi
 Louise Wegind
 Ella Zainea

2. q

Susan Voigt Andersen
 Jesper Bech
 Peter Børkop
 Nina Sidonja Berget Claren
 Anders Hviid
 Maria Jensen

Dorthe Johansen
 Jacob Kristensen
 Maja Lilienkampff
 Brian Henrik Madsen
 Jeanette Barner Madsen
 Jesper Hyllested Madsen
 Rasmus Møller
 Tao Nørager
 Kresten Olesen
 Claus Arent Pedersen
 Pia Schrøder
 Dorthe Simonsen
 Trine Venbjerg
 Kasper Yvind

2. r

Rune Molin Christiansen
 Mark Sandersen Crouch
 Gurli Wulff Hansen
 Line Bolvig Hansen
 Nicole Hecksher
 Merete Andi Iversen
 Casper Stærk Jensen
 Martin Ziir Jørgensen
 Rikke Jørgensen
 Aylin Kaleli
 Pernille Riis Kjærulff
 Anne Karoline Graff Kroun
 Annette Køhler
 Anne Joan Friis Nielsen
 Morten Richardt
 Morten Stjärnqvist
 Jakobe Holst Wentzel

SKOLENS LÆRERE

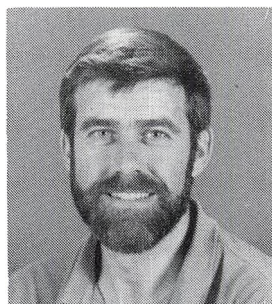


Ove Rimi Andersen
Ebbas Allé 14 C, Nødebo
3480 Fredensborg
OA tysk, fransk



Anne Bang
Gentoftegade 106, st. tv.
2820 Gentofte
AB engelsk, psykologi

Jane Bech
Rådmandsgade 30, st.
2200 Kbh. N
JB idræt

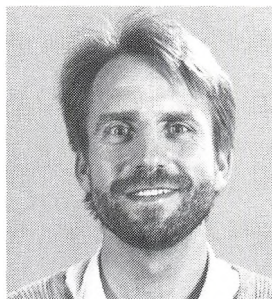


Eskil Blauenfeldt
Svanemøllevej 1
2100 Kbh. Ø
EB matematik

Christine Bregnsbo
Thorvaldsensvej 7, 1. tv.
1871 Frederiksberg C
CB tysk



Marianne Christiansen
Engbovej 26 C
2610 Rødovre
MC engelsk, idræt, spansk



Henrik Cornelius
Liljevej 24
2820 Gentofte
HC historie, idræt, studie-
vejledning



Inge Dalsgaard
Ordrupvej 132 B, 1. th.
2920 Charlottenlund
ID dansk, engelsk, studie-
vejledning



Jens Damgaard
Jælgervang 22
3460 Birkerød
DA matematik, kemi, fysik



Tove Gjerløv Dehn
Agertoften 27
2820 Gentofte
TD billedkunst, design



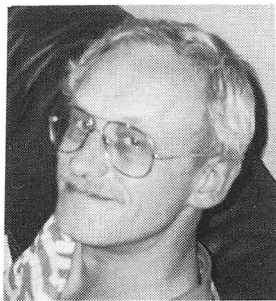
Marianne Delholm Dons
A. N. Hansens Allé 25
2900 Hellerup
MD fransk, engelsk



Peter Frederiksen
Vølundsgade 32, 4.tv.
2200 Kbh. N
PF historie



Anette Fugmann
Plantagevej 41
2820 Gentofte
AF geografi, engelsk



Flemming Gutheil
Skovstykket 16
2830 Virum
FG kemi



Lissi Hejberg
Vingårdstræde 19, st.
1070 Kbh. K
LH dansk, film



Vibeke Jansson
Bastkær 3
2765 Smørum
VJ biologi



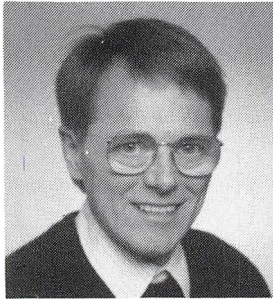
Bo Kærgaard Jensen
Kastelsvej 5
4000 Roskilde
KJ matematik, dansk



Per Dal Jensen
Lorcksvej 1
2820 Gentofte
DJ fysik, kemi



Per René Jensen
Astilbehaven 147, st.
2830 Virum
PJ engelsk, religion



Erik Johansen
Kirkebyvej 24
2740 Skovlunde
EJ biologi, geografi



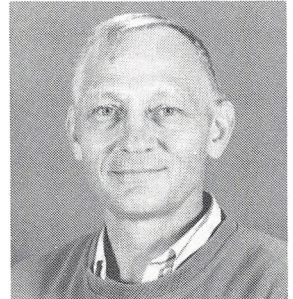
Allyn Lund
Ved Renden 29
2860 Søborg
AL dansk, religion



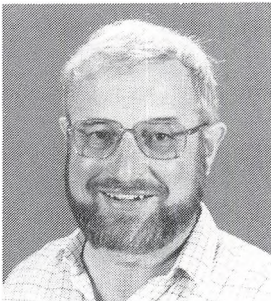
Anne Lyngdorf
Lorcksvej 1
2820 Gentofte
LY matematik, datalogi



Else Lützhøft
Øresundshøj 9
2920 Charlottenlund
EL dansk, film, metodefag



Kurt Madsen
Engbovej 26 C
2610 Rødovre
KM matematik, fysik



Povl Milthers
Håbets Allé 61
2700 Brønshøj
PM dansk, religion

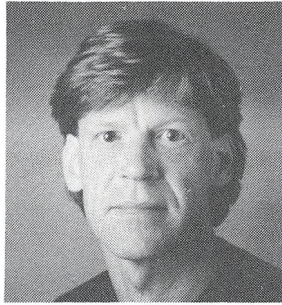
Annette Harboe Olsen
Tårbækdalsvej 9 C
2930 Klampenborg
AH engelsk



Birgit Ostfeld
Enighedsvej 5 B, 1.
2920 Charlottenlund
BO idræt, dansk



Frank Gerdner Pedersen
Ordrupvej 148
2920 Charlottenlund
FP samfundsfag, historie,
erhvervsøkonomi



Niels Koldberg Pedersen
Odensegade 11, 4. tv.
2100 Kbh. Ø
NP samfundsfag, historie



Marianne Ravn
Højgårds Allé 20
2880 Bagsværd
MR engelsk, fransk

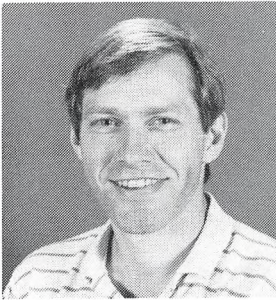


Inge Ring
Rialtovej 10
2300 Kbh. S
IR biologi

Knud Rosdahl
Brogårdsvej 52
2820 Gentofte
RO historie, idræt



Elsebeth Sanden
Søtoften 10
2820 Gentofte
ES dansk, geografi, er-
hvervsøkonomi, studievej.



Leif Sonntag
Højgårds Allé 20
2880 Bagsværd
LS idræt, matematik



Peter Thielst
Ingemannsvej 22, 4. th.
1964 Frederiksberg C
PT filosofi



Lisa Thorslunde
Havnegade 43, 1. tv.
1058 Kbh. K
LT drama, fransk



Helle Wiedemann
Gustav Adolfs Gade 5, 3 tv.
2100 Kbh. Ø
HW dansk, musik

Administration:
Boginspektør:
Skemalægning:

Eskil Blauenfeldt,
Peter Frederiksen,
Per Dal Jensen og
Anne Lyngdorf

Tilsyn med EDB-udstyr
og datavejledning:

Anne Lyngdorf

Tilsyn med AV-midler:

Ove Rimi Andersen
og Helle Wiedemann

TEKNISK-ADMINISTRATIVT PERSONALE



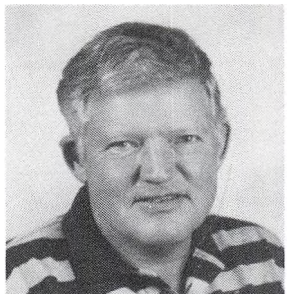
bibliotekar
Birgit Juhl Andersen
Skovmosevej 14,
2820 Gentofte
BA



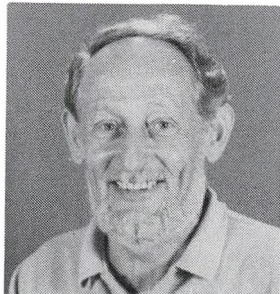
skolesekretær
Pia Sørensen
Marievej 13
3060 Espergårde
PS



skolesekretær
Ruth Aakjær
Sjælsøvej 20 B
3460 Birkerød
RA



pedel
Leif Christensen
LC



pedelmedhjælper
Jørgen Sørensen
JS



Skolekontor & pedelkontor



SKOLEBESTYRELSE

Bestyrelsesmedlemmer:

Seniorkonsulent
Poula Helth (Formand)

Amtsrådsmedlem
Sekretariatsleder
Peter Valenius

Virksomhedsmægler
Carsten Brandt

Skolevejleder
Birthe Boisen

Gentofte Kommune
Fuldmægtig
Christian Tanggaard

Københavns Amt
Lektor Espen Larsen

Lærere:

Lektor
Leif Sonntag

Lektor
Annette Fugmann

TAP:

Rengøringsassistent
Inger Toft

Elever:

Gitte Norup, 2.1





I mål på GHF



KØBENHAVNS AMT
GENTOFTE HF



Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004243701