



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# SKOLEBLADET

*Gl. Hellerup Gymnasium*

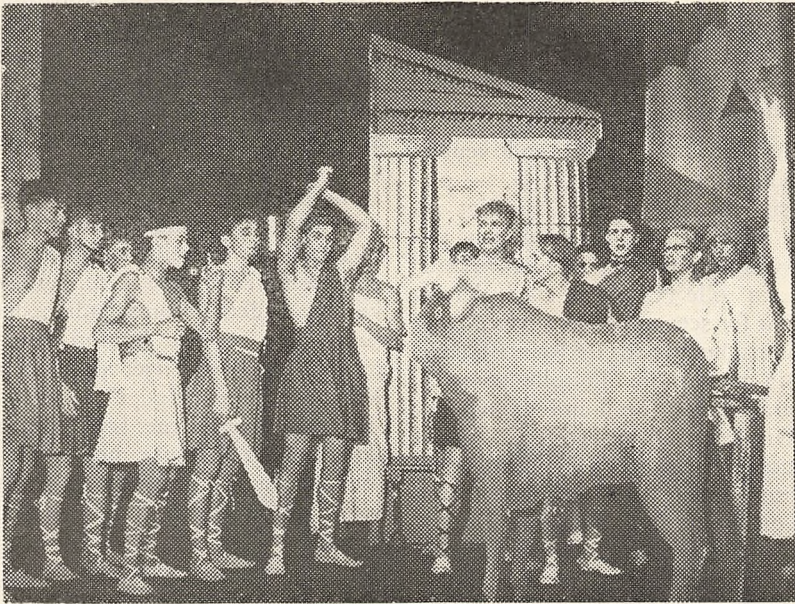
Nr. 2

Marts 1956

48. årg.

725767

Skolekomedien:



## **Borgere, tyranner og revolution**

var stoffet i årets vittige skolekomedie, gjort af vores populære lærer Meyer, den trolige Heiselberg.

Som skrevet står i programmet er dette, hans seneste — men forhåbentlig ikke sidste — smukke og scenevante barn et satyrspil, hvilket er udlagt en komedie tilsat lige dele revue og variete. Med en vis ungpigerødmen satte man sig til rette med tanke på det antikke forbil- lede for denne parodi på alt muligt, sa- tyrspillets mester, Aristofanes, der på grund af sine nærgående vittigheder un- der bæltstedet er nærmest uspillelig i dag. Det viste sig dog, at ingen dyd

blev gået for nær, at forfatteren havde underkastet sin græske kollegas under- buksevittigheder radikal censur og ind- skrænket sig til at være vovet i uartig, fransk stil.

Kort fortalt er handlingen, at tyran- nerne, lærerne, styrtes af borgerne, dis- ciplene. Med andre ord vinger til enhver skoledrengs drømmerier, men ak og ve, med sorg at melde viste det sig senere, at borgerne kedede sig gudstjammerligt uden tyranni, hvorefter lærerne genind- sættes, og alt ender i fryd og gammen.

Stykket er lavet af en god tekstfor- fatter. Det er fyldt med mange vittige

hentydninger og parodier. I perioder udvikler det sig til den helt store farce med fuldstændig splitterskøre indfald som ofringen af tyren og can-can-parodien. Men det kan ikke nægtes, at det engang imellem blev noget langtrukket med de lange monologer. De *skulle* med (jfr. det antikke forbillede), men de burde have været beskåret en smule. Der var ganske vist også i monologerne vittigheder, men en del af dem gik tabt, fordi de ikke blev understreget tilstrækkeligt. — Det var iøvrigt en typisk „skolekomedie”, som rimeligvis ikke blev forstået af forældrene, men det var der jo ikke noget at gøre ved, da det var hentydninger til skolens liv, der gjorde den morsom.

Spillet var langt bedre end ventet. Skuespillerne — alle fra 2. G. — opførte sig for det meste naturligt på scenen. Skal man fremhæve nogen, må det utvivlsomt blive *Rytzel*, der virkelig *spillede* sin rolle (Calchas), *Busk*, der viste talent for scenen ved sin overordentlige naturlighed og ro (Ief Rektor), *Bech*, der i sin morsomme lille rolle havde en god karakteristik (Mejjobolos), og *Jarvad*, hvis organ som sædvanlig tjente ham godt (Demosthenes). Endnu to gode, som man lagde mærke til, var *Alsner* og *Moltke-Leth*, men for den sidste gjaldt det, at han tromlede lidt for ubehændigt rundt, for Alsners vedkommende, at han svingede en smule for ledløst med lemmerne.

Instruktøren havde øjensynlig pålagt sine skuespillere at tale højt, hvilket desværre resulterede i, at stemmerne blev presset for stærkt, så de blev hæse og utydelige. Hvilket igen havde til følge, at tilhørerne på de bageste rækker kun hørte halvdelen af vittighederne. Det var dog ikke lige galt over hele linien — især lagde man mærke til Rytzel, Jarvad og Busk, der alle havde en god diktion. — Det forekommer at være en fejl, når der ikke var musikledsagelse til de indlagte sange. Det ville for det første have været en god støtte for stemmerne, der nu virkede ret spinkle, og for det andet ville det have sat prik-

ken over i'et i den festlige stemning, der iøvrigt var over komedien.

Men det, vi her har kritiseret, er kun små pletter i et festligt og farverigt helhedsindtryk. Ved tæppefald var man ikke i tvivl: *det havde været en virkelig morsom aften*, og der er grund til at rose adjunkt Heiselberg og 2. G. for det arbejde og det talent, de har lagt i denne sidste skolekomedie på denne faldefærdige kasse til skole.

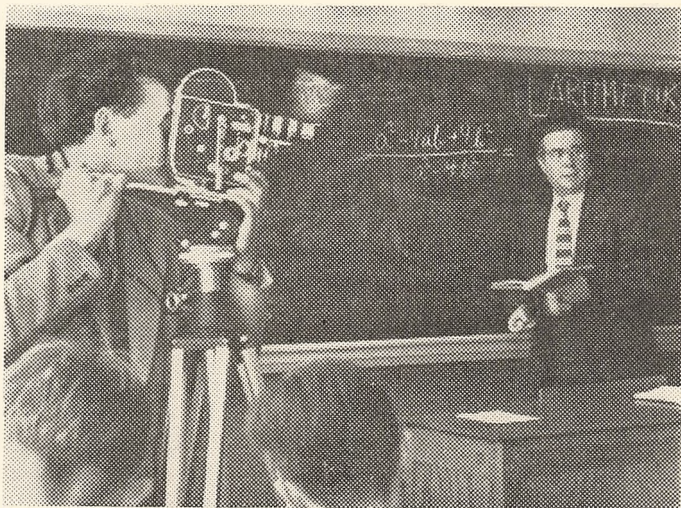
Især udmærkede komedien sig ved sin uhøjtidelighed, og når man ser ned over rækken af tidligere skolekomedier, liver denne sidste svært op i selskabet. Der har i tidens løb været spillet endog meget alvorlige skuespil som f. eks. „Købmanden i Venedig”, hvilket i sig selv kun er beundringsværdigt, men det er en almindelig udbredt misforståelse at højliteratur er ligesom „finere” — der hører mindst lige så meget „kunst” til at sige en virkelig vittighed som til en dybsindighed, ofte mere. Seriøse værker bør under alle omstændigheder ikke have mere ret end humoristiske bagateller, enten det drejer sig om en skolescene eller et „rigtigt” teater — selv ikke, når bagatellerne, som „Borgerne”, ikke har det fjerneste med noget „højere” at skaffe. For smilet er nu immervæk lige så vigtigt i livet som salt til et æg. jl

## BORDTENNIS (Aurehøj <sup>23</sup>/<sub>2</sub>):

1. single, H. Christoffersen-Uhrskov, 21-13, 21-17.
2. single, Niels Anker-Barfoed, 22-20, 17-21, 21-17.
3. single, O. Nielsen-T. Moltke-Leth, 21-10, 18-21, 21-19.
4. single, Tørning-S.-Hostrup, 21-12, 17-21, 21-18.
5. single, K. Moltke-L.-Sæbye, 13-21, 21-16, 21-19.
- 2 × Moltke-Leth,
1. double H. Christoffersen & Barfoed, 21-17, 16-21, 21-16.
- Nielsen & Tørning,
2. double Uhrskov & Niels Anker, 21-16, 18-21, 21-17.

## Skole- FILMEN

Lektor Nyholm  
underviser en  
mellemskoleklasse,  
mens fotografen  
arbejder



Når dette nr. af SKOLEBLADET ud-  
kommer i midten af marts, har filmen  
om vor skole formentlig allerede haft  
premiere for eleverne. Filmen skulle vise  
et udsnit af hverdagen, som den former  
sig på Gammel Hellerup. Optagelserne  
fandt sted i begyndelsen af februar, og  
ved skolekomedien og det påfølgende

bal optoges ligeledes nogle scener. —

Filmens titel er: Gammel Hellerup  
1956, og det er SKOLEBLADET, der  
står som producent.

Inden længe vil forældre, gamle ele-  
ver og andre interesserede få lejlighed  
til at overvære en fremførelse.

jl



## »Maria Stuart«

på ZAHLE

Det er skolekomediernes tid. På N.  
Zahles pigeskole havde man i år valgt  
at lade H. G. opføre Schillers „*Maria  
Stuart*“ under skuespilleren *Peter Poulsens*  
instruktion. Det kunde til at begynde  
med se ud, som om de gode Zahle-piger  
havde slået et lovligt stort brød op ved  
at tage en så krævende opgave op. Men  
det skulle vise sig, at pigerne kan mere  
end at tage sig *dekorative* ud, som deres  
gamle lærer, Heiselberg, i sin tid udtalte  
til dette blad.

„*Maria Stuart*“ blev intet mindre end  
en betagende oplevelse!

Stærkest stod dronning Elisabeth, spil-  
let af *Kirsten Matthison-Hansen* med ægte  
dronningeværdighed og -hovmod. Noget  
svagere stod indehaveren af titelrollen,  
*Lisbet Horn-Lassen*, der - navnlig i skue-  
spillet begyndelse - forekom noget usik-  
ker og manglede noget af den ophøjede  
stolthed, Schiller har forlenet sin *Maria  
Stuart*-skikkelse med. Senere spillede hun  
sig op, men formåede på intet punkt at  
komme på højde med sin dronninge-  
søster. Men Elisabeth var også *usædvan-  
lig* velspillet.

Til slut skal nævnes den glimrende  
lille *Ulla Dige*, der spillede såre over-  
bevisende og rørende som den døds-  
dømte unge dronnings amme. b

## Den amerikanske "High School"

Den amerikanske lærer *Knowles Cooke* opholder sig i Danmark på studieophold. I denne artikel fortæller han om sin skole i U. S. A.:

Ved tilrettelæggelsen af undervisningen i high school tager man hensyn til elevernes individuelle behov og ønsker. Det er naturligvis lettere desto større skolen er, men også de små skoler gør alt for at afpasse undervisningsplanen efter de mange forskellige krav, samfundet stiller til dem. Eleven i de fleste amerikanske skoler kan ud af en lang række fag vælge dem, han vil studere. Visse fag er obligatoriske, men blandt de øvrige er hans valg afhængigt af, hvad han vil være. Hvis han vil fortsætte ved et college eller universitet, må han opfylde betingelserne for optagelse. Hvis han vil ud i det praktiske liv, må han vurdere sine evner, gøre sig klart, hvad der interesserer ham mest, og søge en uddannelse med dette for øje. En forstandig udvælgelse af de fag, han vil studere, er den vigtigste opgave for en elev.

Hver high school-elev har en rådgiver blandt lærerne, en dekan, som hjælper ham med at vælge fag og med alle personlige problemer og spørgsmål vedrørende skolen. På den måde opstår der et nært forhold mellem elever og lærere. På min skole er der otte dekaner, fire mandlige og 4 kvindelige, som tilbringer næsten al deres tid med at hjælpe eleverne. Der er en dekan for drengene og en for pigerne for hvert af deres fire år i high school.

Hver elev er i løbet af de fire år oppe til mange prøver, der har til formål at hjælpe ham selv, hans forældre og rådgivere til at tilrettelægge hans skolegang på bedste måde. Når han begynder skolen, prøver man ikke blot hans intelli-

gens, men også hans anlæg for at studere. Ved vor skole er to lærere udelukkende beskæftiget med at hjælpe de enkelte elever til at forbedre deres læsemetode. Som junior kommer eleven op til en standardprøve, for at man kan konstatere, hvor meget han har lært. Desuden søger man ved en anden prøve at hjælpe han til at finde ud af, indenfor hvilket felt hans evner ligger. Endelig er eleven som senior oppe til en afsluttende intelligensprøve og en kundskabsprøve. Resultatet af disse lægges til grund for hans eventuelle optagelse på et college eller universitet.

Eleverne i vor skole udgiver en ugentlig avis, „The Trapeze”, et literært magasin, „Crest”, som kommer to gange årligt, og en årbog, „Tabula”, der udkommer i juni og fortæller om skoleåret i tekst og billeder. Vi har endvidere et *elevråd*, et „rygeråd” (hverken elever eller lærere ryger på skolens grund), et sikkerhedsråd, som bl. a. tager sig af børnenes sikkerhed på vej til og fra skole, og endeligt et seniorråd. Eleverne påtager sig frivilligt at hjælpe med i biblioteket, at tilrettelægge udstillinger og at assistere i laboratorier og sportslokaler. Skolen arrangerer bal flere gange om året, og lokale organisationer og kirker i byen arrangerer mange andre sammenkomster.



Den lille, diplomatiske

### skoletrold

er glad for, at der ingen er, der har spurgt om hans mening i mindevægstriden!

Støt SKOLEBLADETS

*annoncører!*

## SKOLEBLADET

Gl. Hellerup Gymnasium,  
Frederikkevej 8, Hellerup.

Redaktion: Ole Bech (ansvh.) Or. 7594,  
Jørgen Larsen,

sportsmedarb.: Kjeld Moltke-Leth,  
Søren Schmidt,

annonceafd.: Karsten Bech-Andersen. Or.  
4751.

ekspedition: Per Bech, Tværvej 5, Klam-  
penborg.

Tryk: Gadgaard Nielsen, Lemvig.  
Oplag: 325.

## Mindevæg-Striden

Det er med en skoles ledelse som med en ung piges rygte: begge har de ikke godt af at komme i folkemunde.

Også på os elever har det måttet virke pinligt at se vor skole daglig omtalt i aviserne. Og det er blevet os klart, at ikke alle deler den gængse opfattelse af skolens tidligere rektor som en enestående skolemand. Der er under avis-fejden, har vi set, blevet slået skår i myten om Hartvig-Møller. Vi har set hans „gamle drenge” igen rose ham til skyerne på bekostning af de otte lærere, og omvendt har vi fået forståelsen af, at det dengang var så som så med samarbejdet mellem den navnkundige rektor og hans lærerkollegium.

For os elever, der ikke har kendt H.-M., men som har arvet nogle af hans institutioner, er det vanskeligt at danne sig en mening om, hvem der har ret i denne pinlige strid, som alle parter burde have forhindret kom til udbrud, de „gamle drenge” eller „de otte”. Skulle nogen af os tage parti for de gamle drenge, bør de ikke se bort fra, at tiden er en anden nu, end da H.-M. kæmpede

for sine pædagogiske frihedsideal. Det vil føre for vidt her at komme ind på en sammenligning. På den anden side har vi dog kendskab til „de otte”, der således har lagt sig ud med myten om skolens store navn. Vi kender dem som samvittighedsfulde lærere og retskafne mennesker og kan derfor ikke have nogen som helst grund til at tvivle på de motiver, de har haft til i denne sag at gøre op med myten. Vi må respektere deres personlige stilling hertil, der ikke bør kunne rokke ved tillidsforholdet mellem dem og os elever.

Når dette er sagt, vil vi som *objektive* tilskuere til den pinlige strid dog give udtryk for den opfattelse, at den nye skole — hvor lidet den end kan siges at have med den gamle og dermed H.-M. at gøre — dog fortjener at have en buste stående af den Hartvig-Møller, der hvad man så ellers fra forskellig side kan mene om ham, var en skolemand, der lyste op i tågen, og hvis minde — det har vi set gennem den pinlige avisdebat — fortsat vil leve hos de gamle drenge, hvem han fik betydning for, og derfor ikke kan siges at være ligegyldig for det nye Gl. Hellerup.



## SPORTS-

REKVISITTER  
BEKLÆDNING

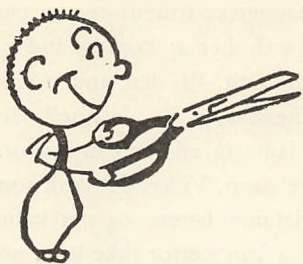
køber vi hos

## POUL HOLM

SPORTSMAGASIN

Silkegade II . C. 3082 - 13382

LEVERANDØR TIL G.H.G.



# Siden

SIDST . . .

## De nye jazz-plader

(ved H. J. S. H.)

George Lewis: „Up town bump“/„When you and I“. - En middelmådig plade, der er lige så rodet, som alt andet, Lewis har indspillet.

Papa Celestin. - Der er foretaget en sammenkobling af de to „78“ plader, som i 1954 udkom på Storewille. Det er en god gammel New Orleans, som nok er værd at høre på. - En god plade at have i diskoteket.

„Whisky bottle slickers“: et helt nyt orkester, en kombination af svenske og tyske musikere. Det er rart at høre, at svenskerne ikke har glemt at spille New Orleans. Pladen kan forekomme noget rodet p. g. a. sopran-sax'en. En plade, der fortjener at blive hørt.

Chris Barbers nye udgave af „Chimes-blues“ og „Merredown Rag“ er kedelig og uinspireret.

„Storewilles“ nye L. P. er en koncert-optagelse fra Odd-Fellow Palæet med Chris Barber. „Tight like that“ er god, men dog lidt langsom. „St. Georges Rag“ er et fint og let arrangement. „Leavin' Blues“ er morsom og vel sunget. De øvrige numre er af det sædvanlige habile, noble og rolige spil. En jævn god plade.

*Der er i den sidste tid fremkommet en del flere plader, end her er medtaget, men som af pladshensyn må udelades i denne anmeldelse.*

Apollon HAR DEN!

Efter skolekomedien samledes 2. G. med gamle og nuværende lærere med fruer til en hyggelig lille sammenkomst i realklassen. Efter de obligatoriske takketaler lod rektor Eriksen en „bombe“ springe, idet han meddelte, at han og lektor Blem havde besluttet, at 2. G. som belønning for komedien skulle have rettigheder som 3. G.'ere.

— Selvfølgelig blev der jubel blandt skuespillerne over den uventede gestus.

— — —

Ekepeditionen af bladet beder de abonnenter, der endnu ikke har fået indbetalt årsabonnementet, om at dette må ske snarest.

— — —

SKOLEBLADET vil gerne benytte lejligheden til at takke skolens ledelse, lærere og elever, der ved deres forstående holdning og beredvillighed har muliggjort fremstillingen af *filmen om Gammel Hellerup*.

— — —

For nogen tid siden ringede Ole Hyltoft (dette blads tidligere redaktør) redaktionen op og opfordrede denne til at medvirke ved optagelsen af en ungdomsudsendelse, som Hyltoft skal lave for statsradiofonien. Der vil blive klip fra et redaktionsmøde samt en lille samtale med redaktøren.



*Tilsat  
ægte  
rom  
- en dejlig  
smag!*



**AROMATICA**

I dåse: 100 g 5.30 kr. I pung: 50 - 2.65 kr  
W. Ø. LARSEN

**HILMER BOCK**

Vin & tobak  
Strandvejen 142 A  
HE. 1889

*Annoncér i*

**SKOLEBLADET!**

**ANTI KVITETER**



**KØB så  
SALG  
BYTTE Hedy Sloth**

Margretevej 1

HE. 652

*Kolonial . vin . delikatesse*

*Bernh. Kjærs Eftf.*

Wiggo Jørgensen

Strandvej 151 Tlf. Helrup 50 og 70

**FOTO-Magasinet**

Strandvejen 189

Telf. Hellerup 1634

**F. Langager**

*Holbergsgade 18*

ISENKRAM . KØKKENUDSTYR

**ORDRUP RADIO TEKNIK**

Fredensvej 50

**OR. 2508**

*Sidste nye modeller i radio og fjernsyn*

**HILMER BOCK**

Strandvejsgårdens kolonial  
Østerbrogade 222  
RY. 3571

**ERIK NØRGAARD**

*Urmager og optiker*

JÆGERSBORG ALLÉ 20

OR. 425



**Sengeudstyr . Fjerrenseri**

ring venligst til

**B O R C H**

Strandvejen 169  
(overfor NESAs)

Hellerup:  
3812 - 3817

Rejs med

**D. I. S.**

Danmarks internationale Studenterkomité  
Universitetet . St. Pedersstræde 19, K

**T A K S T G R Æ N S E N ' S**

*chokolade*

Strandvejen 72

Helrup 2625

**Harald Petersen**

**S K O T Ø J**

Strandvejen 92

Helrup 2530

Det bedste er altid det billigste -  
såvel til hverdag - som til fest!

**B Ø R G E F E H R M A N N**  
SLAGTERMESTER

Grundlagt 1902

Strandvej 167

Helrup 176

**Ruder . Spejle . Malerier . Rammer**

hos

**A. Sørensen & Søn**

Marievej 1

Helrup 156

**Anker-Møbler**

**ENKELTMØBLER**

Kvalitet . den bedste

**Reparation . Ombetrækning**

Strandvej 149

Helrup 3637

**K. Juul-Hansen**

Snedkermester

Fredericiagade 26

By. 1034

**Konfektureforretningen**

*Skot*

Strandvejen 92 . HE. 1482 x  
Fineste chokolade og altid friske kokusboller  
Hellerup-Is

**Alf Jarl THURØE**

Grosserer

*St. Kongensgade 40*

VANDTÆT ELEKTRISK MATERIEL  
TIL SKIBSINSTALLATION

Telegr. ALFJARL

Minerva 2590

Største  
udvalg

**Hellerup**

**konfektureforretning**

*v/ Henry Schmidt*

Strandvej 161

HE. 850

*bellere*

**HELLERUP-IS**

**T A K S T G R Æ N S E N S**  
**FARVEHANDEL**

**Køb Deres bøger**

hos

**Gentofte Kommunes Boghandlere**

Farver

Lakker

Tapet

Callisensvej 4

Telf. He. 128