



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

SKOLEBLADET

ELEVBLAD FOR GAMMEL HELLERUP GYMNASIUM

KÆRE RUTH



Lystspillet *Kære Ruth* er skrevet af Norman Krasna og havde premiere i Amerika i 1944. Herhjemme blev det opført på Det ny Teater i 1948 med stor succes og blev altså nu opført som skolekomedie.

Handlingen spænder kun over to dage, idet den skildrer en flyverløjtnants orlov i begyndelsen af 2. Verdenskrig. På sin orlov besøger han en pige, han har udvekslet breve og digte med; men ved mødet viser det sig, at hun er forlovet og at det er hendes lillesøster, som er brevskriveren. Af denne forveksling udvikler handlingen sig, men ender til alles tilfredshed. Som lystspil er stykket et rent underholdende og uden problematik.

Den person, der trådte mest frem, var dommer Wilkins, som blev fortræffelig spillet af Niels Hansborg. Han havde stykkets muntreste replikker og fremførte dem i forbindelse med sin mimik, så de "sad". Især hans gennemgang af løjtnantens breve og vielses-scenen gjorde stor lykke. Hans sammenspil med de øvrige medvirkende var udmærket, især den yngste datter Miriam og hans kone i scenen, hvor han har afgivet blod som bloddonor.

Roller som dommerens kone var ikke så dominerende, men blev nydeligt udført af Marianne Lønberg.

Til rollen som Miriam havde man fundet den helt rigtige i Susanne Movin. Hendes spil som den tidligt udviklede pige, der deltager aktivt i de mange trossede klubber, var meget charmerende, hendes kritik af faderen var prægtfuld. Dog var scenen, hvor hun drak sig fuld, temmelig tynd og kunne have været udført mere illuderende.

Det sidste medlem af familien, Ruth, blev spillet af Lizzi Lykke Hansen. Rollen blev godt nok spillet med en bevidst usikkerhed over for valget mellem Albert og løjtnanten, men kunne godt have indeholdt lidt mere varme.

Den mest komiske figur var uden tvivl Ruth's forlovede, Albert, spillet af Jens Kruse Pedersen. Hans blotte tilstedeværelse på scenen var nok til at fremkalde latter og bifald. Uelasteligt klædt, med den rundpullede hat og ved sin hurtige falden til ro ved synet af Ruth, vakte han alles sympati, men også alles latter.

Den man havde ventet skulle være en slags hovedperson, nemlig løjtnant Seawright, spillet af Bjørn Wulff Pedersen, slog ikke til. Han skulle have været spillet, dels som en tilbageholdende, genert ung mand, at dømme ud fra digtene og replikkerne om hans manglende holdepunkt i livet, og dels skulle han være en frisk fyr, som ikke lod sig gå på, at dømme ud fra svren-

orgiet og hans beslutsomhed med hensyn til vielsen. Men i stedet fik man indtrykket af en vag, famlende og meget genert ung mand.

Den anden officer, som blev spillet af Tom Carstens, var også temmelig svag og havde en del pauser mellem de enkelte replikker.

Bholdets dommer Niels Skjoldager spillede også rollen ud, man har at indvende at begge d'herre virkede for unge. Skønt fru Freitag havde gjort ved udseendet, hvad hun kunne, de grå stank og det klædelige overskæg - så manglede der lidt i retning af faderlig holdning og værdighed.

neration. Hendes bedømmelse af forældrene som velmenende, men børn, må publikum også benægte.

Jørgen Clausen virkede komisk, idet rollen var overspillet, der var ikke levnet mr. Kummur megen sund fornuft, hvordan Ruth dog ku' ha' valgt ham, forbliver en gåde, men også den komiske udgave vakte be-rettiget bifald.

Anderledes med Stig Spangsborg der fik en troværdig, rolig og fornuftig og godmodig figur ud af Chuck.

Chuck's senere kone Marta, spillet af Lise Nøhr, virkede sød og naturlig. Selv om rollen var mindre virkede den tilpas afledende fra hovedparret: Bill og Ruth.



Bholdets rollebesætning, Edith: Kirste Barker, Miriam: Vera Hildebrandt og kære Ruth: Lene Christiansen viste også fint sammenspil. Edith og Ruth var klart på bølgelængde.

Miriam i Vera's skikkelse en fræk og rapkæftet lillesøster, hun havde spillet sig fint ind i rollen og tilhørte absolut ikke den "fortabte ge-

Den lille mand (Som var indlagt af M.H.) var en pudsig ældre herre, der mor - som fik aflævet sine varer, som gav nyt samtalestof

Adjunkt Meyer-Heiselbergs instruktion, var som ventet mestterlig, dog burde skuespillerne have lært at holde pauser efter bifald og pauser og lat-

TV ORDRUP Radio

FJERNSYN . RADIO . BÅNDOPTAGERE

Ordrupvej 50 .

Ordrup 2508

Scheel Larsen
Alt til
HUS
HAVE
JEM

Den reglementerede gymnastikdragt.
Alt i sportsudstyr.
Strandvej 193 *Hellerup 2901

UNUSUAL
SHAPES

UNUSUAL
PIPE-SHOP
IN THE WORLD
PIPE
DAN
13 VESTERGADE
COPENHAGEN
DON'T PASS BY
WHEN YOU PASS BY



ter fra publikum, så at ikke så mange repiker druknede. Også sceneopstillingen var glimrende, hvad der nok skyldtes den overvældende tid, der var til denne enkelte scene.

Som skolekomedie betragtet, synes jeg, at Kære Ruth med den muntre og hurtige dialog og den forholdsvis moderne handling, er bedre egnet end forrige års Caesar og Cleopatra, hvis største aktiv var det storladne.



I anledning af den nylig overståede skolekomedie har SKOLEBLADET's redaktion bedt mig fortælle lidt om en oplevelse fra min glørvardige tid som skuespiller på skolen. Jeg gør det gerne, men må forudskikke en oplysning.

Da rektor Hartvig Møller i 1943 faldt for aldersgrænsen, udsendte "Gamle drenges Håd", som jeg var medlem af, en opfordring til alle gamle elever om at fortælle om en begivenhed eller episode fra deres skoletid, som havde bidt sig fast i deres erindringer.

Der indkom ca. 1000 "besvarelser". Disse blev - skrevet på meget fint papir og indbundet i 2 meget smukke bind af svinelæder - overrakt Hartvig Møller ved afskeden. Han har tit sagt gik mig, hvor lykkelig han var for dem.

Min besvarelse følger her:

Historien om en lussing. Det var i 1910 de fastelavnstid. Vi spillede Verdens Herkules og Julestue og havde allerede spillet fredag og lørdag, da indehaveren af Jeronimus' rolle i Julestue - jeg husker ikke hvem det var - søndag formiddag blev syg og sendte afbud. Jeg havde hovedrollen i Verdens Herkules, og da jeg havde overværet prøverne på Julestue mente rektor, at jeg også kunne overtage rollen som Jeronimus.

Jeg blev derfor telefonisk kaldt til prøve med

rektor tidlig søndag formiddag. Efter et par timers tid kunne jeg rollen, men der var en scene, rektor var utilfreds med: den, hvor Jeronimus klør Arv. Jeg tog for valent på det.

Jeg turde selvfølgelig ikke slå på en lærer, oven i købet på vores nye rektor.

-Du tjatter sagde Hartvig Møller - sådan skal det gøres! Og så kom der en af de kendte venstrehånds med løvefædder og gesvejsninger.

Jeg stod et øjeblik og hev efter vejret, men så gik situationen op for mig i al sin strålende skønhed. I guder sikken en tjans for en skoledreng! Bang! Og rektor satte sig meget hurtigt i skrivebordsstolen, den med det runde armlæn. Blev han vred? Ikke spor han smilede over hele ansigtet.

S.M.

Rotaprinttryk



B. Stougaard Jensen

WILDERSGADE 41 - KØBENHAVN K - TELF.: ASTA 133

SKOLEBLADET
Gl. Hellerup Gymnasium
Svanemøllevej 87.

Redaktionen:
Jens Kruse Pedersen lly.
(ansvh.) HE.238
Preben Philip lly.
(Fotograf)
Erik Jansen l.alfa.

Annoncer:
Palle Birkholm lly.
Flemming Christensen lly.
716280

Tryk:
Stougaard-Jensen
Wildersgade 41

Oplag: 550

TEXTILIANA

Strandvej 191
HE 4330

Gulvtæpper

Gardiner

Sengeudstyr

A. Sørensen & Søn

Marievej 1

Helrup 156

SKOT

ADLI-chokolader

Strandvejen 92

Lige for Hellerupvej

Altid friske varer.
Lækre gavebøksker.
Hellerup Is. Hele
aaret. He. 1482 x.

Harald Petersen

SKOT ØJ

Strandvejen 92

Helrup 2530

Golden Arrow cabinekræmmer byggesæt for el-motor 13,50
El-motor 5,25 - skrue og akselvær 4,75
Værktøjskæm (Samco) stort udvalg fra kr. 25.

MODEL & HOBBY

Løvstræde 2 (v. Købmagerg. Posthus)

Kolonial . vin . delikatesser

Børnk. Kjærs Eftf.

Wiggo Jørgensen

Strandvej 151 Tlf. Helrup 50 og 70

Hellerup

blomster

SOFIEVEJ 1.

HE 4480.

JENS HAUGE

HANDEL OG EDELSMIDDELS

TELF. HELRUP 2757

FREDRIKKEVEJ 1

HØRNET AF STRANDVEJ

»MØLLEN«

HELLERUPVEJ 6

Helrup 4452

E. M. ELLESØE

Den lille humor - GUDMANN HØJR

Kan De ikke fortælle nogle historier, siger en meget venlig og meget tilforladelig lille gymnasiast. Tilforladelig - det tror jeg. Han skal have læreren til at hoppe på limpinden og skrive i Skolebladet, og så har han vist hørt noget fra mellemskolen om nogle historier. Men hvad man således sidder i en religiøs hyggetime i mellemskolen og sludrer om, egner sig jo ikke altid til gengivelse på tryk. Enhver samtale kræver sit klima og enhver historie sin bestemte atmosfære for at blive god, og da ikke mindst den dårlige. Så den limpind hoppede han vist ikke på. Ja, men så et eller andet, som De synes De har lært! der ses atter appellerende på religionslæreren, dette blik, der må få det til at rykke i enhver prøvet pædagog; tank således at gå rundt som et accepteret orakel for ungdommen - eller en nar! Straks rinder jo Sokrates' ord en i hu. Det ville virkelig se værdigt ud på tryk, sådan noget med, at man ved, hvor lidt man ved. Men sæt nu eleverne gav en ret. Så må man hanke op i sin selvbevidsthed og hævede, at man da vist har samlet nogen livserfaring; hellere spille rollen højtideligt til ende end opdage, at man er til grin. Selv om den erfaring, man har samlet, ofte nok tager skikkelse af flovmands spekulationer over, hvad han burde have gjort.

Men noget har man vel lært. Hvis man i hvert fald ikke har lært at holde af sin H.C. Andersen, så kan man da vist lige så godt med det samme melde sig ind i livets bedemandsforretning og blive gymnasiast, den ægte og lærde, som er lige så komisk som læreren er det. Jeg elsker nu frem for alt den om Kay og lille Gerda - ikke så meget selve Kay og Gerda som troldspejlet, der spiller den skurkens livsbekræftende rolle, at den sætter hele misæren i gang. Har man ikke fået en splint af troldspejlet, bør man anskaffe en snarest. Det burde være gymnasiets fornemste opgave at være leverandør af sådanne. Man anvende dem om en kikkert til at betragte sig selv og næsten, og at straks optræder fænomenerne sårt forrykkede og eventyrligt i bengalsk belysning. Den særlige lille journalistiske gymnasiast foran en bliver skiftevis en artig skoledreng, som er imponerende optaget af at højne Gl. Hellerups åndelige standard, en stakkels lus, der har fået en bandsat opgave og må hykle sig bedst mulig igennem den, en lidt selvglad Henrik Gaveling in spe, der i hvert fald vil være fremragende til at redigere kirkesiden på bunden af det alt sammen; et inderligt sympatisk menneske. Det sidste kan man jo sige om enhver, måske enddog selv læreren, der her sidder og fryder sig; hæven er sød. Hvem ved om ikke selv den imbecile er en verden af vældende sympati?

Hvad er der da så vidunderligt ved dette troldspejl: at det ikke er bange for no-

get, at det nyfient og frækt retter sig mod alt og tillader sig at le ad alt. Det mangler ganske respekt og hensyn, og for at være i besiddelse af en sådan frækhed, må man eje et ukueligt ømd. Her er vi ved kærnepunktet i den virkelige humor; den baggrund er tillid og mangel på frygt. Den har et særligt godt øje til højtideligheden, livsløgnen og religionen. Den haler idealisten ned og rækker næse ad profeten. Den ser bag enhver tilsyneladende god egenskab dennes modsatte virkelighed, men vil pessimisten gøre dette gældende, sidder den atter yderst på den grønne grøn i solen og griner henrykt. Thi den søger bagom hvad vi kalder ondt og godt til det som bare er. Bag ordene søger den virkeligheden, bag profeten egoisten, i egoisten blot mennesket. Og for at eje denne frækhed, må den være trykmen for at være tryk, må man holde af. Kynikeren afslører i sin kynisme angsten for sin isolation, den blaserte viser sin overlegenhed for den andens som angsten derfor, spotteren er den sårbarste af alle. Humoristen sætter alt på sin rette plads, og løb han ikke gakkende rundt i livets klatretætræ opslugt af dets dimensioner, da måtte han sidde udenfor og græde af sympati og ensomhed.

Skal man da i vor konservative tid sige noget om, hvad man har lært, må det blive, at man ikke skal være bange for radikalister, kommunister, revolutionære, oprørere og ironikere. Man skal overhovedet ikke være bange for noget, men beundre de blaserte, som skjuler sig i gode meninger mest. At studere er at afdække virkeligheden. At leve er at afdække menneskevirkelighed. Der til kræves mod og tillid, som vi gudskelov ikke skal skabe selv, men finde ned til (som Kierkegaard osse kar sagt)
G - H.



Køb plader på
FONA-KONTO



RADIO
FJERNSYN

Strandvejen 161 - Helrup 4422

ANKER MØBLER

STRANDVEJ 149. HELL. 3637

Enkelte og dobbelte
sovesofaer. Ottoman
med magasinryg kr.
285.

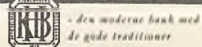
Obs!



HAR DE EN SØN,
DER STUDERER?

Det er naturligt, at man giver sin søn eller datter en god uddannelse. Alle forældre ved, at det kræver en nøje tilrettelægning af økonomien, og derfor har De brug for HANDELSBANKEN, som generation efter generation har valgt, når det gælder pengespørgsmål.

HANDELSBANKEN



HOVEDSÆDE: HOLMENS KANAL 1, K.
TELEFON: CENTRAL 86 00
109 afdelinger og filialer over hele landet.

Det måtte gå galt. Lygtepælen og cementmuren ville ikke flytte sig, men på et gymnasium er det godt at være individualist at bære særpræg og det er lykkedes vor gode storkar-kører at opnå fine resultater - det forbløffende ligger i at ikke andre vognejer følger eksemplet. Samtidig beklager vi at en lumpen karl har malet vognen over igen, men glæder os over at vognen er parkeret næsten i rendestenen. **TAK!!!**

quick foto

Strandvej 84 - HE 1086

Alt i foto

Udlejninger

Reparationer

POUL HOLM
Sportsmagasin

GRUNDL. 1867

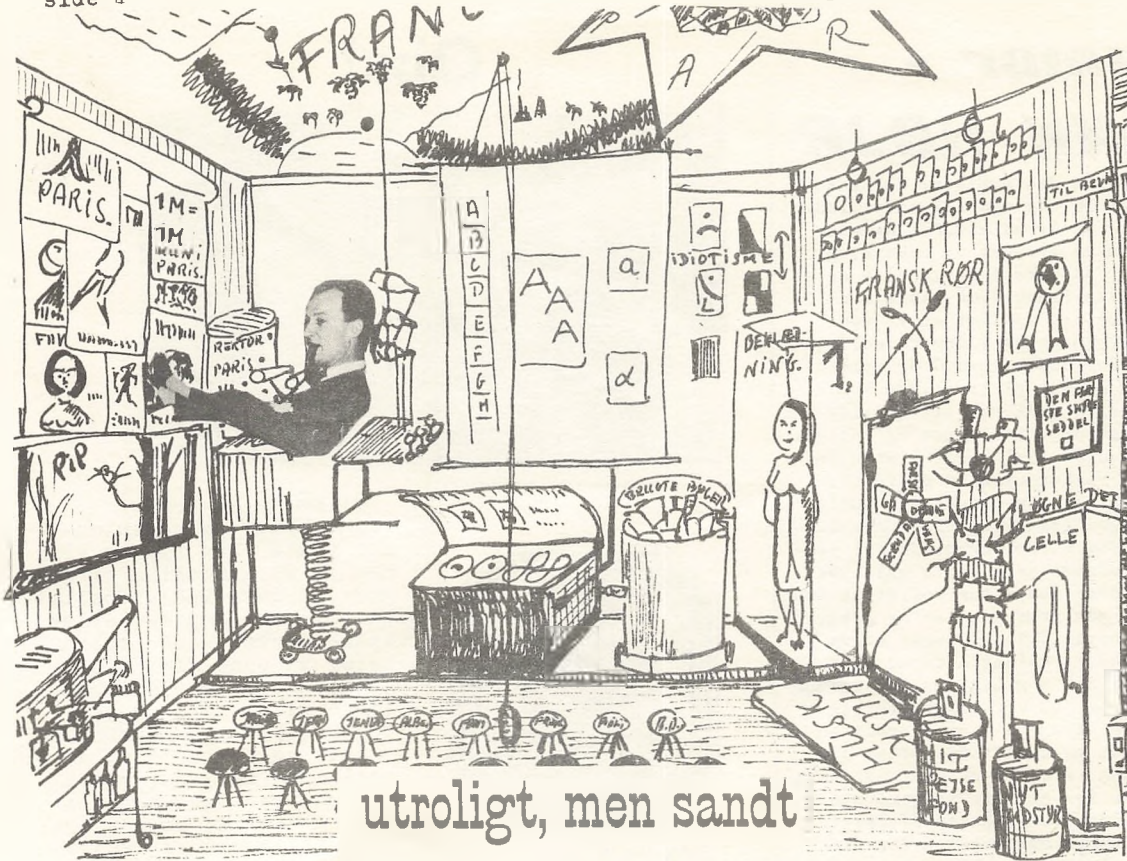


SILKEGADE 11

Gymnastikdragter og sko.
Skolens leverandør.



VÆR KLOG!
VÆLG EN BOG
HOS
VOLDBYGG



utroligt, men sandt

ugug-

----- mtl.

ET GILDE

Karaktergivning i gymnasiet er noget selvfølgeligt men ikke altid lige retfærdigt. Er en lærer kommet i vane med at give samme karakter til samme elev, ændres dette ikke let - den karakter, hvor dette ses tydeligst er ordenskarakteren.

En elev fik kammeraten til at føre opgaverne ind, kammeraten fik mg+ - ug+, men alligevel gav forsøget mg+.

Konstant at få den samme karakter, kan umuligt fremme interessen for samme disciplin.

Karaktererne må hvile på et solidt fundament og bør bedømmes kvartalsvis - kan lærerne ikke nå overhøring af samtlige elever, afholder læreren skriftlige prøver - og det er så givet at disse også må med i bedømmelsen. Dette med en skriftlig prøve er værre end ingenting, såfremt den ikke spænder over et større afsnit i pensum - med passende mellemrum, ikke 2 dage før karakteren skal gives!

Anvendes hele karaktereskalaen psykologisk rigtigt rummer den store muligheder for læreren til at ansøre eleven, men er det nu også lærerens pligt at overvåge elevens påpasselighed, skubbe på og advare?

Lærestalterne klager over at gymnasiasterne er for lidt selvstændige, når de møder f. eks. på universitetet. Der går fra et halt til et helt år, før man har fundet rytmen, er blevet klar over, at ingen skubber bag på og lyfter pegefingeren, hvis det er ved at gå galt. Først ved eksamen går det op for én, hvor meget man har forsmået og så er både penge og tid spildt.

Afholder man 2 sæt aarsprøver efter man i forvejen har afholdt vejledende terminsprøver bliver de modne gymnasiaster sorteret fra - alle ville spare tid og staten adskillige tusinde kroner.

Man var i stiveste puls, men humøret var ringe, efter det store gilde var mjskæl - deren tom og alle grublede over, hvordan man skulle skaffe væde til de tørre gæster.

Frankeren Emmer havde, omend lidt modvilligt trukket sin flaske frem, men der måtte mere til. Udenfor skinnede solen.

Pludselig bredte der sig et smil på hans læber, han rettede sig og fjernt i hans øre klang lyden af klinkende glas som sød musik fra sanglokalet - må jeg, og han blinkede til kampen Rotker, foreslå at vi henlægger mødet til et større lokale! Den ældste, stærke Svend of the Horse fattede straks hentydningen og henvendte sig til sendebudet Lyn-Sten med følgende budskab i uregelmæssige hexametre:

Kæmper så mange ønsker at
gange
rundt en tur og bese deres virke,
slutte vi vil i Tuborgen
med øller så gode
alle vi komme med samt
vores broder hr. Frøde

Knap var budskabet nået frem, før kæmperne ankom. Man havde i skyndingen glemt fragmenterne og andet gods til bedømmelse af de unge væbners habitus, men som en af kæmperne sagde: Vi alle huske, vi alle vide; - Vi alene vide, rettede kronikegranskerne - og derved blev det.

Langsomt gik man de unge væbners habitus igennem. Den angelsaksiske Lorans den Første bladede tilbage i hukommelsen og udrød: fortiden bør ikke glemmes.

Skjald Henning: Erbødig - hed og underdanighed er vigtige dyder, som ikke må glemmes.

Ridder Morten brølede: her er ikke luftet ud, det skal ordensduksen få at føle.

The boss, Svend of the Horse brummede: Er det en mæ el-

ler eh knægt?

Sten hin Smukke råbte: Ja, det er sagen, hvor er hun?

Den sundeste af alle kæmperne sagde til sin væbner Viggo hin Svage: Hvoflangt kan han han kaste sit spyd?

-Ja, det er sagen, sam - tykkede den gode bornholmske kæmpe Bonus.

Hans hin Morgenglade nikkede (dog måske i søvne)

Hans den spejdende sagde for sig selv - Hvor hurtigt kan han gøre bål?

Køkkenmændene blandede sig i samtalen og nynnede: kan han vråde en karklud?

Den mindste af alle kæmperne stod op på bordet og talte: En halv time for tidligt er bedre end to sekunder for sent! (Den smukke småler)

Borgens kampstrateger: For flåden Verner af Nyholmen, for hæren: sheriffen af Rørvig og for luftvåbnet: Storken, havde pokalerne i en ligesidet pyramide og udrød:

Orden kræver man af idioter, ug'er man kun ridderer gi'r men hos de skjoldmænd, tæse og flabe man kun tg'er i karakterbogen ser!

(Øl sletter al fornuft) Orden sukkede Karkonowi wisch af Lolland og tilføjede sin grundstøtning: Spekulationer giver hovedbrud.

Ungkarlen tog sit terningspil frem og sagde til sin sidemand, Ricardo af Grækenland: Skabnen bør råde. Nej - nej først pigerne fra vi må tage, således har det været alle dage. - Og derved blev det.

-og alle mødte om mandagen.

IB MEYER
BUNTMAGERMESTER
REBEKKAVEJ 59
(H. H. af Høvedervej)
HELZUP 7651
KUSKIND SPECIALBÆNSES



HELZUP

533

A. E. KISLING

KOLONIAL * VIN * KONSERVES

Callisensvej 12



STRYGEINSTRUMENTER

Blokfløjter Forskellige fabrikater til skole-, kammermusik og solobrug Tilbehør til fløjter

ELL. ARBEYDERS OG VIDEREKOMNE.

ALT I STRENGE OG TILBEHØR.

VTOLINEBYGGER:

pauli merling

VESTERGADE 3, KØBENHAVN K. TELEFON BYEN 7800

FOTO Magasinet.

M. Roslund

STRANDVEJ 189 - HELLERUP - TELF. HELR. 1634

HE 6214.

Soft ice - bar

RASTRUP JOHANSEN

CALLISENSVEJ 3



Gymnasieforeningen har siden siden "Skolebladet" udkom sidst haft en del arrangementer, hvoraf vi her vil nævne de vigtigste. I marts måned havde gymnasieforeningen besøg af "Vingardens" husorkester, "Jazz Quintet-60", der bestod af aarets jazzmusiker, Bent Axen, klaver, Allan Botshinsky, trompet, sven skeren Anders Lindskog, tenorsax, Ole Laumann, bas, og Finn Frederiksen trommer. Et saa fornemt besøg kunne ikke samle mere end 106 betalende, og heraf var halvdelen ikke fra skolen. Det vil sige et underskud paa smaa 300 kr. Det tegner godt kære "G.H.G."ere! Bare bliv ved! Saa ender det med, at skolen ogsaa mister sin gymnasieforening og dermed et af de sidste lævn fra Frederikkevej. Manglende publikumsinteresse manglede ogsaa Februarballet, men det kan gymnasieforeningen til dels takke sig selv for. Ballet blev sat stort op som eksistentia- listbal. Dette huede ikke nogle 3.gere, som mødte op i gymnasieforeningskaldere. Da de kom ud igen var det bestemt, at ballet ikke skulle være eksistentia- listbal, men et af de traditionelle og kedelige. Af andre arrangementer kan nævnes Flygtningeballet, som gav et pænt overskud, samt nogle filmsaftener og endelig det interessante møde med maleren, Niels Bruun, der for tiden udstiller i frokostkaldere.

Flem.



BORDTENNISTUNINGEN FEB.-MARTS. 60.

Der var 120 deltagere, der ialt udkæmpede 120 kampe, før mestrene var kaaret. Finalerne blev spillet mellem:

Gymnasie drenge-single:
Niels Hedegaard - Claus Gulmann 3. beta.
Vinder: Niels Hedegaard 12. 3-1.

Mellemskole drenge-single:
Peter Bonne - Jesper Bang 3.a.
Vinder: Peter Bonne 4.b. 3-1.

Hele skolen, pige-single:
Inger Højsgaard - Birgitte Sonne- Hansen 4.b.
Vinder: Inger Højsgaard 1.q. 2-0.

Drenge-double:
Jimmi Adamsen + Bjarne Petersen 1.x.-
Michael Bledel + Peter Bonne 4.b.
Vinder: Michael Bledel + Peter Bonne. 3-1.

Angående verdenspres- sens fejlagtige angivel- se af hr. Mejlbos alder (Berlinske Tidende).

Kæbent brev til:

Hr. presseattaché Bent Nielsen.

Jeg blev noget desorien- teret, da jeg i Berlin- ske Tidende for 10. marts læste, at jeg var 80 aar og forhenværende lektor ved "Gammel Helligum Gym- nasium", samt at jeg for 50 aar siden, da jeg gik i 2.g i 1910, spillede med i Holbergs "Julestue". Jeg er aldeles ikke 80 aar, men først født i 03 , d. 11. juni (samme dag som Bomholdt, Bulganin, W.Z. Larsen og Fanden, blom- ster og gaver modtages gerne) hvad enhver kan op- lyse sig om i folkeregis- teret, og jeg er i høj grad nuværende, spørg bare realisterne, der hol- der til nede ved det lille hus i det sydvestlige hjørne af skolegården. Artiklen har fuldkommen rokket min stilling paa lærerværelset som skolens Nektar (eller hvad det nu hedder). Unge flødeskæg paa 50 og 60 aar klap- per mig paa ryggen og kal- der mig "Gamle" og forsik- rermig, at jeg ikke ser ud til at være en dag æl- dre end 79, men at jeg maa ske nok har været noget langsom i min udvikling, naar jeg først kom i 2.g som 30aarig. Naa, det sid- ste tager jeg mig let. En stor hør er jo som be- kendt længe om sin op- march. Men De ved jo, hvor søde kolleger er. Jeg maa altsaa nedlægge en harmfynsende prote- stant, og forbeholder mig min stilling med hen- syn til eventuelt er- statningskrav (Tuborg fo- retrækkes) for skade paa navn og rygte.

Uden spor af agtelse.

Sven Mejlbo
Lektor.

Råd til kommende skuespillere.
(Især I.G.)



VOR FOTOKONKURRENCE

Traditionen tro udskri- ver vi vor aarlige foto- konkurrence.

Tilmeldelsesfristen ud- løber 15. maj.

1. præmie 15. kr.

2. præmie 10. kr.

og efter redaktionens skøn trøstpræmier.

Regler:

a) Indsenderen, der skal være elev paa Gl. Helle- rup Gymnasium, skal selv have optaget billedet. Reproduktioner vil ikke blive anerkendt.

b) Motivvalget er frit.

c) Billedet maa ikke ha- ve været premieret før.

d) Formatet maa mindst være 9 x 12 og højst 16 x 22 cm. Af hensyn til gengivelsen hør i bla- det må billederne helst ikke være paa blankt pa- pir.

e) Hver deltager kan indsende et hvilket som helst antal fotografier.

Tænk på at selv om du ikke bevæger dig eller siger noget, spiller du alligevel - foretag dig noget, stå al- drig fast paa samme plet.

Glemmer du en replik gør en gestus, der viser at de andre skal gå videre.

Tal højt og tydeligt, tal frem, vender du dig (Med ryggen til publikum) skal stem- men stige (- brug en replik at vende på), man kan godt fo- retage sig noget mens man si- ger replikken.

Sørg for ikke at dække andre.

Spil frem mod publikum,

Lær din rolle saa hur- tigt som muligt saa slip per du for at "digte"

Klip det ud og gem det!

"SKOLEBLADET" og dom- merkomiteen kan ikke på- tage sig noget ansvar for de indsendte bille- der. (Men vi vil natur- ligvis behandle det ind- sendte materiale med nænsomme hænder.)

THE EXPERIMENT IN INTERNATIONAL LIVING

THE EXPERIMENT IN INTERNATIONAL LIVING.

"the Experiment" modtager unge mennesker fra andre lande, navnlig fra Amerika, og sørger for, at de kommer til at bo hos danske familier, og at de får et virkeligt udbytte af de 6 uger, de tilbringer i Danmark.

"The Experiment sender unge danskere til an- dre lande, fortrinsvis til Amerika, og drager om- sorg for at opholdet bliver virkeligt udbytte- rigt.

"The Experiment" er en "non-profit organisation".

"The Experiment" sender kun unge mennesker af- sted, som er helt færdige med skolen (studentereksamenen.)

Skriv til "The Experiment" efter nærmere op- lysninger eller kom op paa vort kontor i København.

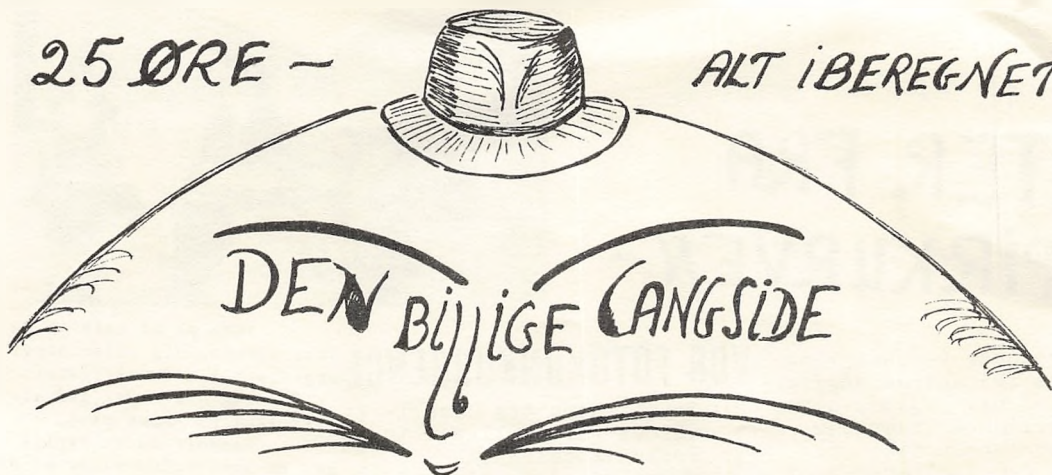
THE EXPERIMENT IN INTERNATIONAL LIVING

Brilaggerstræde 9; København K., C. 11.300.

Peopel learn to live together by living together.

25 ØRE -

ALT I BEREGNET!



- Hvis man koger træbær som æblemos, vil de smage mere som stuvede svesker end som rabarber.

Hørt i fysiktimen:
Stendal: (meget forurettet)
"Hvad siger din mor, når du gaber sådan, når du kommer hjem fra skole?"
Eleven: "Har du nu igen haft fysik?"



Mens det mægtige bosted sov
skød du op fra en li' så sort jord
et gyldent lille varmebud
fra den langsomt optøende kolde jord
- det samme bud om den samme forandring
fantasien gav du liv på dens ensomme vandring.



Gerd Pedersen.

Nyt amerikansk talsystem:
10-9-8-7-6-5-4-3-2-1-....
Pokkers også!

"Jeg traf igår en mand, der påstod at han aldrig havde købt en avis."
"Det er nok ham, som sidder ved siden af mig i toget om morgenen."

"Hvorfor har du hævet forlovelsen med den nye trompetist?"
"Han smagte af messing!"

Og så var der det gamle plankeværk, der stod og dinglede, godt plakatfuldt.

"I aften foredrag: Guds eneste rival - Pastor H.P. Jensen."

Hun tænker ikke altid på drenge, men når hun tænker, tænker hun på drenge.

"Du Arkimedes, sover dit ben?"
"Hvorfor det?"
"Jo, for din sko gaber!"

Så var der pigen der troede at hun kunne tælle til ti, men hver gang hun kom til seks, rødmede hun.

Skjold Burne

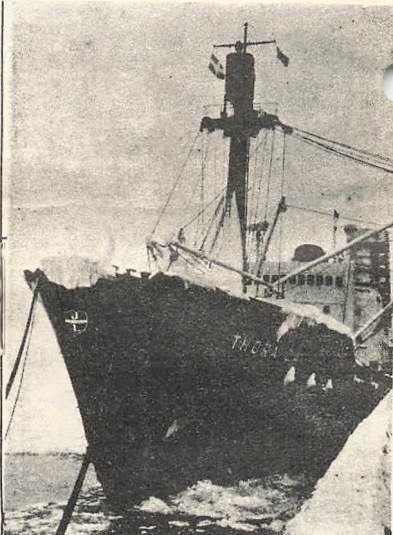
ORDRUPVEJ 78 C . TELEFON ORDRUP 8906

Vore vogne kører overalt i kommunen
3 gange dagligt.

Saxofonen er det eneste instrument der lyder ens, mens man lærer at spille, og når man har lært det.

Beskedenhed er ynglingens største dyd; men han kommer længere med frækhed.
Soya.

BRUG
APOTEKETS
SOLCREME.



St. Lawrence flodens is ved Father Point.



Kaffe . Vin . Tobak

Aage Hjorth Nielsen
Hellerupvej 42 . Telefon Helrup 158



Fiskehuset NEPTUN

REBEKKAVEJ 49 . TELF. HELRUP 4130

Fisk . Vildt . Østers . Hummer . Fjerkræ

E. SØRENSEN

SKOLEKOMEDIENS "GALLUP"!

GOD	100%
DÅRLIG	-
JÆVN	-
A-HOLDET	45%
B-HOLDET	55%
HVORFOR MAN IKKE VAR DER	-
PROGRAMMET: GODT	60%
DÅRLIGT	-
JÆVNT	40%
BØR KUN 2. G SPILLE ?	100%