



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# BU M M E R T I E N

MEMENTO



VIVERE -

Nr. 2

MARTS 1957

3 arg.

## Månedens INTERVIEW



Kvikke elever med åndeligt pep, virker op livende, siger lektor Kruchow bl. a. i dette interview.



I anledning af lektor Kruchow's 50 års fødselsdag d. 30 januar, taler jeg en eftermiddag med fødselaren.

Hvornår kom De her til skolen?

Jeg kom herud i 1950 siger lektor Kruchow, mens han tænder sig en cigaret. Jeg kom fra Akademisk kursus hvor man gjorde voksne mennesker til studenter.

Hvorfor valgte De netop skolen her?

Det var først og fremmest for at få en anden arbejdsform, og arbejdet passer mig storartet; men jeg var mildest talt chokeret over den gamle bygnings forfald. Navnlig dørrerne indformerede mig. Den ene måtte sparkes op - en anden skulle løftes - en tredje skulle skulderen fortsættes på side 2 spalte 1

UNGDOMMEN IDAG -  
og dens musikinteresser.

Et af de store problemer idag, er "Klassisk og Jazz". Der er jo blevet sagt en hel del bade om den jaz ziske og klassiske musikart. For at belyse problemet her på skolen, har fem elever plus hr. Kirk velvilligt stillet sig til rådighed.

Vi sidder samlet oppe i sanglokalet en eftermiddag lige efter skole tid. En af os har taget et par jazz plader med, og hr. Kirk har jo klas siske i sanglokalet, så vi kan høre lidt af de forskellige musikarter.

Jeg begynder med at bede hr. Kirk spille en af sine plader, men Kirk vil hellere spille et stykke på fly gelet. Han piller et stykke frem af Bach og spiller det. Da stykket er færdig går spørgsmålet til en af de "jazziske":

Hvad mener du om det?

Det er godt spillet; men jeg bry der mig ikke om selve musikarten. Det er for trættende og for lang trukken.

Derefter. Hvorfor har man egent lig musik?

Det er først og fremmest underhol dning. Den kan virke ophidsende el ler afslappende.

Klassisk musik (denne regnes stort set for at være modsætningen til jazz) virker ikke ophidsende på samme måde som jazzen, således at man tramper i gulvet og smadre bi-

fortsættes side 2 spalte 2

Fortsat fra side 1 spalte 1

sættes til - og på en fjerde fulgte karmen med. - Og så gik rektor jo med et brag gennem gulvet.

Hvad så herovre, specielt faglokalerne?

Her er udmærkede faglokaler, især interesserer det humanistiske laboratorium mig. Det vil efterhånden som det udbygges, sætte krydderi på undervisningen. Der er jo rig lejlighed til at vise lysbilledere, og her findes en mængde håndbøger, og alt det gør tingene så levende.

Hvad synes De om selve skolen?

Jeg vil gerne fremhæve morgensangen som er forbilledlig. Der er også et glimrende musikliv her på skolen. Der gør adjunkt Kirk et glimrende arbejde. Jeg kan også mærke, at I er interesseret i både kor og orkester.

Selve eleverne?

Jeg synes de er vældig friske, og forholdet mellem lærere og elever er er ganske godt generelt. Eleverne befinder sig vist også udmærket i den behagelige atmosfære.

Hvad mener De er bedst, rene drenge og pigeskoler, eller fællesskoler. Jeg hilser pigerne med glæde. De er også med til at skabe god tone. De unge har godt af at lære hinanden at kende. Hertil danner skolen jo en glimrende ramme.

Kan De sige et eller andet sensationelt om Deres kolleger?

Nej den får du mig ikke på. (smiler) Det sensationelle må I selv finde ud af; men lad mig bare sige at det er fortræffelige kolleger.

Hvad er Deres undervisningsprincip?

Jeg er ikke principrytter. Jeg er tilhænger af en fast arbejdsform, dog med flugt over feltet - kvikke elever med åndelig "pep" er opliven de.

Har De nogle officielle hverv?

Ja, jeg har skolens fornemste æreshverv. Jeg er ordensduks på lærerværelset - men det ved I vist al lesammen.

Og hermed takker vi for interviewet.

B.N.

fortsat fra forsiden

ler efter koncerter; klassisk musik kan derimod betage én og give én en stilfærdig vedvarende glæde.

Jazzerne: Jazzen er meget ophidsende, men jazzen kan også være meget stilfærdig (f. eks. blues). Jeg kan for eksempel blive barmhjertig af at høre jazz, og det ved jeg, at der er mange andre der kan.

Hr. Kirk: Den klassiske musik er mere afvekslende. I et klassisk stykke kan der være flere temaer, soloer o.s.v. Orkestrene er som regel også meget større end jazzorkestrene.

Hvor lang tid kan et almindeligt jazzstykke vare?

Ca. 5-10 minutter.

Et klassisk?

Op til en time. Operaer op til 4½ time.

Der blev sagt at musik kan virke ophidsende, Hvordan ligger det inden for de to grupper?

Jazzerne: Ja, det er lige som alle musklerne spændes i én (ektase)

Klassikerne: Hos os virker det i det store hele mere stille og betagende.

Dog ikke altid!

Hr. Kirk går hen og sætter en plade på og spiller et stykke af Romeo og Julie hvor der sandelig er enorme kræfter igang.

Klassikerne: Jazz virker kun i de øjeblikke man hører den, men vi indrømmer, at jazzen tit er et udtryk for livsglæde.

Jazzerne: Jazz er tit lagt an på at være underholdende, og giver sig ikke ud for mere. Der er jo også læ dig jazz.

Klassikerne: Jazz må jo være et vergangsfænomen. Et opdragelses - spørgsmål. Hvor mange jazzspillere er over 20 - 30 år. Tuxen der var en stor jazzspiller, endte dog som klassiker.

Jeg kender dog dem der er 63 år.

Til slut: Hvad synes i klassikere om jazzen?

Jeg kender kun til "traditional" jazz, og det endda kun meget lidt. Jazz kan være meget morsom, det er

Fortrættes side 7 spalte 2

## MELLEMSKOLEFORENINGEN

Spørgsmålet om at lave en mellem-skoleforening med de samme muligheder som Gymnasieforeningen, er det emne, der diskuteres meget i mellem skoleklasserne i denne tid. Mulighederne for at få en sådan forening, er meget store, da mellemskolen er lige så stor som gymnasiet, så der er ingen tvivl om, at der vil blive lige så stor deltagelse i foreningens arrangementer som i Gymnasieforeningens, forudsat at arrangementerne ikke er for kedelige.

Det første spørgsmål, der rejser sig er af hvilken slags underholdning der skal bydes på. Der er foret slået en masse ting, men man er næsten alle enige i, at man ikke skal begynde med bal, men istedet en underholdningsaften, med en eller anden kunstner, eller evt. en filmsaften, lige som f.eks. den der blev arrangeret til fordel for juleindsamlingen sidste år. Så efter nogle aftener med underholdning kunne man måske vove sig ud i nogle større arrangementer, forudsat at de første bliver succes. Senere kunne der så laves et bal. Det andet spørgsmål er det økonomiske. Ja hvis mellemskoleforeningen bestod af nogle medlemmer fra hver klasse, der kunne præstere et pænt beløb, var det jo ingen sag. Men det er jo ikke nødvendigt. Man kunne f.eks. få et mindre kendt orkester til at undreholde, da det kunne blive langt billigere. Endelig kunne man spare udgifterne til trykning af billetter ved at betale ved indgangen.

Den eneste forudsætning for en mellemskoleforening er selvfølgelig at I virkelig selv viser interesse, og gør noget ved sagen.

A.W.



Hvad er det for noget kvidder du siger?

## SKOLEKOMEDIEN

Fredag og lørdag d. 1 og 2 marts, blev skolekomedien Vore egne mandariner af Svend Clausen, opført på skolens nye scene. Stykket, der foregik omkring århundredsskiftet, i hønseministeriets kontor, blev fint spillet af II Gerne. Adjunkt Meyer Heiselberg var stykkets instruktør, bærer også en del af skylden at stykket blev så stor en succes som det blev, thi han har herset i flere uger med prøver og lignende.

II Gerne fik hel fridag om lørdagen, hvad de iøvrigt også havde for tjent. Iøvrigt er det sidste år skolekomedien spilles af lutter drenge da der til næste år jo går piger i II g.

B.N.

På et gadehjørne har der i længere tid stået en tigger, forsynet med et skilt, der angav, at han var blind. Den velgørende fru Holm opdager en dag, at der står stum på spærebøssen. Hun siger meget forbavset - Hvad? er de blevet helbredt for deres blindhed? - Næ, men jeg fik for mange bukseknapper.

## LYT LYT LYT til

"Skoleradioavisen om morgenen 5 minutter i otte.

Radioavisen, redigeret af fjerde-melmere har indledt forhandlinger med flere gymnasieskoler, og det har allerede givet glimrende resultater: Samarbejde med Aurehøj- og Øregård gymnasium samt Gentofte tsatsskole, således at nyheder og andre meddelelser fra gymnasieforeninger o. lign. udveksles mellem skolerne.

Der er videre chance for at udvikle mere, hvis der vises tilstrækkelig interesse for sagen, og det håber redaktionen der gør.

Bent Nielsen.



Da der var mange, der syntes, at novellen i sidste nummer, Det ovale Portræt, var for kedelig, lader vi den hermed udgå, og indsætter i stedet, en af en elev indsendt, en mere spændende en med navnet Tandpasta - Mysteriet kun over et nummer.  
-o-o-o-o-o-o-

Det gamletårnur slog seksogtyve vakkellvarne slag i den lumre decemberaften, da Sadly Alfred Bavel sen, tidligere ledvogter ved Vorbasse Pacific Lines sjokkede ud i badeværelset i sine to et halvt nummer for store sivsko af ældre model. Da han trådte ud i rummet, hørte han en febrilsk slubrende lyd ovre fra vaskekummen, og ti sekunder senere sprang Sadly

Sadly Alfred Bavel sen ud fra fire en halv sal.

Nogle dage senere fik den berømte detektiv Cox Orange Holmes sagen overdraget. Han skyndte sig hen på mordstedet, hvor han lige næde at få standset en fejemester med lyseblå cykelkasket og rullekrave i at fjerne to lysegrønne substanser der lå på fortovet. De mærkelige klatter viste sig ved seks timers ihærdigt granskning, at være Juks Super tandpasta, tilsat skuremidlet Hydro tronoganupa, plus et andet mindre giftstof. Pludselig hørte han en un derlig lyd bag sig. Han vendte sig



om og blev stående af skræk. Da han igen kom til bevidsthed, fandt han sig i en af de nærmeste sidegader, og skyndte sig derefter hjem under den gamle ruhårede plyvssofa, hvor han blev de næste fjorten dage. Da han kravlede ud, var han mager som et et hakkebræt. Han gik derefter hen til det lille orange hjørneskab hvor han fremtog sprøjten med de koncentrerede gule ærter, og jog den ind i nærheden af venstre overarm. Han følte straks en fantastisk energi, som når man skal hjem fra skole, og besluttede da at gå hen og undersøge Bavel sens lejlighed nærmere, dog først efter at have fået et nøglen af sin ven Olsen fra Glostrup.

Cox Ogange listede langsomt op ad de mange knirkende trapper. Cox Orange gik frisk til sagen; men pludselig hørte også han den febrilske slubrende lyd inde fra lejligheden, men alligevel gik han ind og under-

(fortsættes side 7 spalte 2)



Hvad var det nu jeg skulle huske?

Redaktionen beklager, at der i sidste nummer var fejl i en annonce på bagsiden. Der stod: Strandvej 198 Helrup 5818. - Der skulle have stået: Strandvej 193 Helrup 5813.

- Det var dog ikke redaktionens skyld.

Red.

RESERVERET

# Pigernes egen side

## GYMNASTIKDRAGTEN igen

Nu har vi endelig, efter megen diskussion, fået en gymnastikdragt, vi alle kan lide, men desværre hører der ingen bukser til. Jeg synes at vi alle skulle sørge for at få anskaffet et par hvide bukser (helst uden for mange blonder) der passer til dragten. Det ser lidt latterligt ud, når en klasse gør gymnastik, og man så ser 4-5 forskellige farver bukser under de hvide dragter.

Bente.

## DE BØRN DE BØRN

Else: Mor, kommer mænd også i himlen?

Moderen: Ja, hvorfor skulle de ikke komme det?

Else: Jo, for jeg har aldrig set engle med skæg!

-o-

## FORKLÆDE-IDE

Det sker tit, når man arbejder i køkkenet, at hænderne bliver vade, og især højre hånd. Da det ikke er altid, man har tid til at gå hen at tørre sig i et håndklæde, så prøv at sy en frottee-lap på højre side af forklædet, så man lige kan lade hånden glide ned over den. Lad også lappen bruges til lomme.

B.

## Skolefilmen.

En pige, der gerne vil se skolefilmen, skriver følgende til Bummerten

Vi har hørt meget om den gamle skole, og adskillige af os har også været nede at se den. Vi har også hørt, at der en gang blev optaget en film dernede, og der er mange af os der er interesseret i at se den. Kan elevrådet ikke gøre noget ved dette.

XX.

## HVAD DRENGENE SYNES OM OS

En pige, der mener at have fundet ud af drengenes mening om os skriver følgende:

Jeg har efterhånden fået opsnuset, at vi er meget omdiskuteret, og har nu igennem forskellige kilder fået en hel del at vide.

Det jeg væsentlig vil beskæftige mig med i denne artikel, er hvad de drenge, der har gået på den gamle skole mener om os.

Jeg spørger først en førstestemmelmer, der har en bror gående i en af de højere klasser, og derved kender en lille smule til den gamle skole.

Egentlig tror jeg, at jeg hellere ville gå på en ren drengeskole, da pigerne hepper os en lille smule op med hensyn til flid. Måske har jeg dette efter min storebror, der også helst vil vedblive at gå i ren drengek Klasse.

En andenmelder mener:

De piger jeg kender her på skolen synes jeg er vældig søde. Det kunne måske være rart igen at komme til at gå sammen med piger. Der er ganske vist den gene ved at pigerne er kommet, og det er det at vi ikke må spille fodbold i gården. På den gamle skole havde vi et bestemt hjørne til at spille fodbold i.

Trediemelder:

Det er jo meget lidt vi overhovedet kommer i forbindelse med pigerne, så her kan jeg ikke sige ret meget; men de ser jo meget søde ud al lesammen. Set udefra.

Fjerdemelder:

Jeg har ikke noget imod dem; men de har jo ødelagt nogle traditioner for os.

IGER.

Uhm!

II Ger. Det kommer jo ikke til at berøre os. Men selvfølgelig!

Jeg har her prøvet at sammendrage noget af det jeg har fået at vide.

Den nysgerrige pige!



begivenheder ved udsendelsen af to gengivne erindringsmærker, eller vel snarere propagandamærker.

A.W.

FINLAND fejrer den internationale spejderbevægelses 50 års dag med udsendelsen af et 30 marksmærke. På billedet ses globen som baggrund for spejderhilsenen, der iøvrigt symboliserer spejderbevægelsens våbenmærke, den franske lilje. Frimærket er mørkeblåt og trykt i to millioner styk.



-o-

FRANKRIG fik i bebruar et nyt luftpostmærke i værdien 500 francs, og præsenterer samtidig et nyt jetvidunder, pas sagermaskinen Karavellen, som siges at forene egenskaberne hastighed og sikkerhed. Den indsættes i Air France's ruter i 1958, hvor den vil befordre passagerer og post med en hastighed af 750 kilometer i timen.



-o-

ANGOLA har trykt en af de smukkeste frimærkeserier der længe er set. Den omfatter 12 værdier i firfarvet tryk. Man har denne gang valgt forskellige interessante mennesketyper fra koloniens indfødte stammer, som medicinmænd, dansere, høvdinge o.s.v. i deres farvestrålende og fantasifulde dragter. Var det ikke en idé til de danske mærker, der er så kedelige, lige som Angola at gøre mærkerne flerfarvede og pæne-re.



-o-

ÆGYPTEN har fejret de senere tiders

## MÅNEDENS KRITIK

En mellemskoleelev udtaler følgende til Bummerten:

Når man kommer cyklende til skole om morgenen, er der ikke noget så irriterende som når cykelkælden er fuld af elever, der ikke er på cykel. De gider simpelthen ikke gå den anden vej op til en af indgangene, men går istedet gennem cykelkælderen, og spærrer derved vejen for cyklisterne. Kunne der ikke gøres noget ved det?

"Cyklisten"

Redaktionen deler ganske synspunktet, og håber at der for fremtiden vil blive gjort noget ved sagen.

## Bagger's MOTOR-SERVICE

SCT. PEDERSVEJ 1  
HELLERUP



**SPORTS** REKVISITTER  
BEKLÆDNING

**POUL HOLM**

SPORTSMAGASIN

Silkegade II . C. 3082 - 13382

LEVERANDØR TIL G.H.G.

# NOTER

## SKOLEBAL

Lørdag d. 2 februar afholdtes der gymnasiebal på skolen. Orkestret var "PER AUES KVARTET". det var en temmelig god kvartet, der tilsyneladende havde svært ved at spille u - d - noder. Senere på aftenen kom kongelig skuespiller Elith Foss og underholdt, og det var godt. Det så ud til at gymnasieforeningen havde økonomiske vanskeligheder, for de havde brugt toiletpapir til at pyn - te salen med.

HELHEDSINTRYK: ikke særlig godt.

X!

Fortsat fra side 2

alt. Musikken i jazz er pjat og uin spireret ( i ordets virkelige betydning) Man henter bestemt ikke noget hjem fra en jazzkoncert. Jeg synes således langt bedre om "klassisk", der har en meget større indre værdi end jazzen.

Hvad mener jazzerne om den klassiske musik?

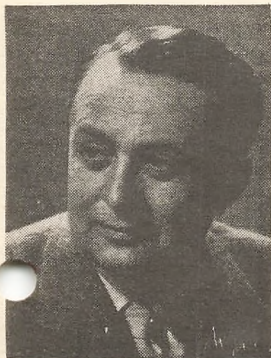
Klassisk er meget langtrukken og søvndyssende, som ovenfor nævnt. Jazz er mere oplivende og inde i et stykke kan man stå og lytte betaget til en flot trmmesolo. Vi indrømmer dog at klassisk er mere udviklet end jazzen, men de fleste livlige unge vli dog foretrække jazz frem - for klassisk.

Og hermed mener vi dette emne for at være udtømt.

N.B. Disse meninger behøver ikke at være ens over hele skolen, men bare et udpluk.

B.N.

## OPLÆSNINGSAFTEN



Den længe bebudede oplæsningsaften med skuespilleren Helge Kjerulff - Schmidt, blev indfriet i midten af februar, hvor skuespilleren læste en del eventyr og anekdoter, fa - bler o. l. Det var alt i alt en glimrende aften, af hvilke

der gerne må afholdes nogle flere. Der var dog ikke adgang for første og anden mellem.

B.N.

(fortsat fra side 4)

søgte lejligheden. I badeværelset gik han grundigt tilværks med under søgningen, han rystede flasker med hårvand og barbersprit. Han kikkede sig i spejlet og så derefter på sine snavsede hænder, og netop i dette øjeblik havde han løst mysteriet. Nede i kummen flød Bavelsens yndlig standpasta i opløst stand, og forstoppelse i kummen havde givet den for bavelsens skrækindjagende lyd.

MAISON „ANGLAIS“

v/ E. Johnsen  
Strandvej 90

Diner  
Transportable

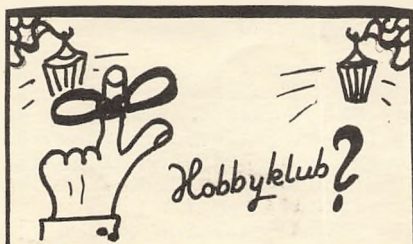
Smørrebrød

CHARCUTERIE

Strandvej 193 Tlf. HE 5813

Fru Petersen: - At du virkelig kan se mig ind i ansigtet.  
Hr. Petersen: - Ja, herregud, man venner sig til alt!





Bummerten har modtaget følgende indlæg fra en modeltogsinteresseret.

Min hobby er sikkert som så mange andre her på skolen modeltog.

Jeg har et pænt anlæg derhjemme, men har desværre ikke mere plads til rådighed, og kan derfor ikke udvide anlæget, hvad vistnok er sørge ligt aktuelt for modeltogsinteresserede. Efter at have læst sidste indlæg i bladet, fik jeg også lyst til at skrive for at gøre forslag til de mange pladsmanglende hobbyinteresserede. Kunne man ikke som sidst nævnt starte en modeltogsklub, på den måde, at klubbens medlemmer havde deres på skolen (selvfølgelig må vi have rektors tilladelse) i et eller andet ubenyttet rum. Man skulle så dele udgifterne og arbejdet, og selvfølgelig også transporterne.

Senere kunne man gennem kontingen-ter købe nye vogne og andet materiel. Det er jo meget sjovere at være flere, og en meget større bane. Så nu håber jeg, at der vil blive noget ud af det.

Fut-Fut

Var det ikke også noget for pigerne at skrive til denne rubrik.

Red.

RENSNING OG FARVNING



Strandvej 98

Kgl. Hof Leverandør

## ET HALVT ÅR EFTER

Det er nu et halvt år efter, at vi flyttede ind i de nye bygninger på Svanemøllevej og man fristes til at sige lidt for og en del mere imod den nye skole.

For; Ja det er jo desværre hurtigt ordnet: bedre arbejdsforhold med hensyn til plads og materiel kan ingen jo fratage den nye skole, og det er jo også af en vis betydning, for de mere mageligt indstillede drenge, at banen nu ligger lige uden for døren.

Imod; ja der er straks lidt mere: Først af alt den komplet ændrede tone. Det er som om der er kommet større afstand mellem lærer og elev, og man kan også spore en svag kulde. Den slags kan let ende med, at lærerne og eleverne kommer til at stå fjendtligt over for hinanden og så er vi inde på noget galt. Det ser altså ud til, at det er forbi med den tone der prægede den skole, der lå på Frederikkevej, den skole der af mange betragtedes som det eneste rigtige Gammel Hellerup. Det er den jo for så vidt også, da den fortættede hygge der lå over den og som ligefrem var til at tage og føle på, kun kan skabes efter generationer. Det har altså tilsyneladende lange udsigter med hyggen på Svanemøllevej, lad os håbe det kun er tilsyneladende. Gammel Hellerup Gymnasium skulle nemlig synke ned til at blive en slaveanstalt, hvor man kommer lige præcis kl. 8 og styrtes væk kl. 2.

Hvad er der sket med rektor Hartvig Møller? Det er sjældent hans navn høres, selv om den rest Gammel Hellerup der er tilbage trods alt er hans værk. Det er som om man er bange for at nævne hans navn. Til slut, gid den spire til kulde mellem lærerne og eleverne må forsvinde, og lad os få den gamle ånd tilbage, den trives vi alligevel bedst under.

Den katterske!

### BASKETBALLKLUB FOR MELLEMSKOLEN

Der er i øjeblikket forlydende om, at der også bliver lavet basketballklub for mellemskolen, men Bent Christensen ville først se hvordan gymnasieklubben udarter sig. Da der er stor interesse for at få en sådan forening, regner vi med at det bliver til virkelighed.

B.N.

### SKOLEMÆRKET

Det er meningen at vi skal have nye mærker på gymnastikdragterne og det har der hersket ret stor utilfredshed med hos mange af skolens elever. Der har været snakket om at lave et mærke til pigerne og et til drengene; men det har vist sig, at det ville blive alt for dyrt. Det er en kendsgerning p. gr. af mærkenes størrelse, at pigerne ikke kan bruge det gamle, og så synes de, at det godt kan være lidt fikserere.

I konkurrencen om de bedste forslag, indkom der ialt 90 enkeltforslag, hvoraf de 20 var fra pigerne, som alle går i første mellem. Førstepremien på 25 kroner gik til Niels Ulrik Kragh 3ml. b. Han deltog med 27 forslag. Andenpremien på 20 kr. gik til Trygve Degnbol i samme klasse, som deltog med 13 forslag, og endelig gik trediepremien på 15 kr. til Leif Arnesen. Han deltog med 5 forslag. Præmierne blev givet for god deltagelse i konkurrencen.

Claus Bruun.

### Rampelys

En af de gymnasieelever, der var inde at se RAMPELYS på skolebio, skriver dette til Bummerten:



En af de bedste film jeg har set, er Rampelys, med geniet Chaplin i hovedrollen.

Jeg kalder ham her et geni, fordi han i denne film bade har komponeret musikken, stået for instruktionen og som ovennævnt spillet hovedrollen. Selve handlingen kan man både græde og grine over. På visse steder er den uhyre gribende, og andre steder, især når man så ham på scenen, så komsik og sjov, at hele biografen lå flade af grin. Det er en af den slags film der bør komme nogle flere af.

Gymnasiast.

Hørt i fjerde time

Elev: Skal ekstratog hænge sammen?  
 Dansklæreren: Det må man da håbe for toget.

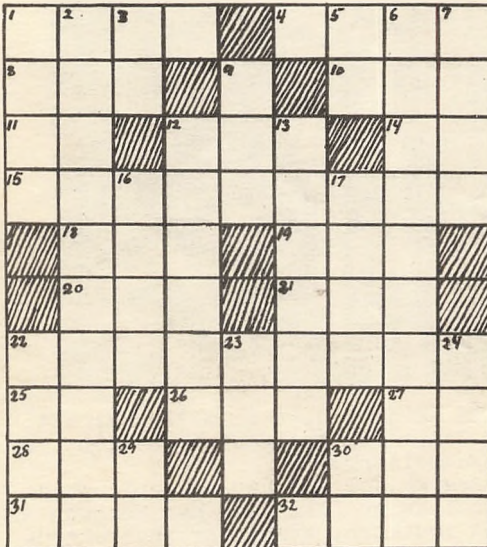
Jøp.

# MERKUR

## kaffe

## PRÆMIEKRYDSORD

I Bummertens andet nummer i år bringer vi igen en præmiekrydsord. Da der har vist sig stor tilslutning til sidste nummers præmiekrydsord, har redaktionen set sig nødsaget til at forhøje præmien, så der således er en førstepræmie på 5 kr. og en andenpræmie på 2 kr. Løsningsordene skal være redaktionen i hænde senest om fjorten dage, hvad vi vil overholde strengt. Løsningerne skal afleveres til A. Wildt 3a.



### BRUGT TENORBANJO

til salg. 175 kr.  
Henvendelse: Steen Claeson 2 ml. b  
Tlf. HE 7446



G.H.G.  
GYMNASTIKDRAGTER

STRANDVEJEN 149  
(ved TAKSTGRÆNSEN) No. 7424

### VANDRET

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| 1. befordrings-   | 18 Niels Erik Andersen |
| middel            | 20 drengenavn          |
| 4. farve          | 21 led                 |
| 8. fugl           | 22 opholdsrum          |
| 10 spidst redskab | 25 mærke               |
| 11 dansk orden    | 26 måske (fork)        |
| (fork)            | 27 på regninger        |
| 12 ikke hjemme    | 28 dyr                 |
| 14 personlig pro- | 30 umoden              |
| nomen             | 31 romersk kejser      |
| 15 tilbøjeliche-  | 32 halvø               |
| den               |                        |

### LODRET

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1. startet      | 13 kun (på svensk) |
| 2. bjergkæde    | 16 luftart         |
| 3. ubekendt     | 17 pigenavn        |
| 5. røg          | 22 drengenavn      |
| 6. del af Stor- | 23 pigenavn        |
| britanien       | 24 marker          |
| 7. ubeboet      | 29 maskineri       |
| 12 udvikle sig  | 30 retning         |

Vinderen af sidste nummers krydsord blev søren Povlsen 3a.

## Breve fra læserne

En læser, der er meget forarget over at vi skal have nye mærker til gymnastikdragterne, skriver følgende:

Hvorfor skal vi have nye mærker på gymnastikdragterne. De gamle har kan da godt bruges, blot farverne behøver at laves om til pigernes dragter. Hvad dem der i første mellem og G. af drengene har købt nye i år, skal de købe igen i år. De har da givet to kroner for de gamle, og dem kan de ikke få refunderet, selv om mærkerne ikke har været brugt. Kunne konkurrencen så ikke lige så godt have været afholdt strax efter sommerferien, da det ville have sparet mange for at give penge ud til noget de alligevel ikke får brug for.

"Kvarulanten"

## ELEVRÅDET I EN SKÆBNETIME

Gammel Hellerup Gymnasium var den første skole her i landet, som oprettede et elevråd. Det var rektor Hartvig Møller der startede det for som han sagde, at oprette en forening, der skulle tjene som mellemled mellem lærerne og eleverne.

Under vælgermødet i 1956 fremsatte nogle 3die g,ere nogle argumenter for elevrådets afskaffelse. Jeg slutter mig helt og holdent til disse udtalelser, idet jeg mener, at elevrådet ikke har nogen som helst betydeligelse her på den nye skole.

Formanden, Kjeld Mølke Leth, kom med nogle faderlige løfter for mellemskolen, idet han udtalte sin harme over Gymnasieforeningen som udelukker mellemskolen. For det første er Gymnasieforeningen for gymnasiet og for det andet udelukkes mellemskolen kun fra de arrangementer der menes ikke at ville interessere mellemskolen.

Det er heller ikke let at få øje på, hvad elevrådet har gjort for mellemskolen.

Han sagde også noget om klokkestabler, idrætstavler o.m.a. Dette kan kun kaldes "valgflask", da intet af det lovede er blevet gennemført.

Enkelte elevrådsmedlemmer har dog vist stort initiativ overfor skolen men det havde de sikkert også gjort selv om de ikke havde været i elevrådet.

I moderne tider, hvor skolegangen er blevet meget mere fri, end den var for 25 år siden, er det ikke mere nødvendigt at have "mellemed". En elev, der mener sig forurettet over en eller anden ting, kan trygt henvende sig til pågældende lærer, og han vil, når han er faldet lidt til ro let kunne se, om der har været tale om uretfærdig behandling.

Lad derfor elevrådet med denne søns udløb, gå over i skolens historie som en stor succes, i stedet for konservativt at holde fast på det; for om nogle år vil det alligevel virke komplet latterligt, da opgaverne er minimale, og titlen "elevrådsmedlem" kun bevirker overle-

gen optræden og indendørs lektielæsning.

Prætea cencio "elevrådet" esse delendam.

Malkontent.

**NB!** Hvis andre elever har en anden mening om sagen, så send blot artikler ind.

red.

## Bummerten

Elevblad på  
Gammel Hellerup Gymnasium

### Redaktionen

Ansvarshavende redaktør

Bent Nielsen tlf. Tria 2209

Annoncechef

Andreas Wildt tlf. HE 436

Medarbejder

Claus Bruun

Pris: 20 øre



KORREKT HOLDNING  
- også i timerne

Det in-  
stillelige  
"Labofa 4"  
tilpasses  
individuel.



**MASKINFABRIKEN »LABOFA« • SKÆLSKØR**



ANBEFALES AF LÆGERNE

### HØRT PÅ G.H.G.

Norge er et langt land, og derfor er "folkene forskellige i begge ender".

-o-

De romerske kejsere blev mere eller mindre myrdede.

-o-

"Jeg har hørt det med mine egne øjne".

-o-

"Hvis I ikke sidder stille som en mus, tager jeg de første borde og smider dem uden for døren".

-o-

"Du har to ting at vælge imellem, enten forlader du lokalet, eller og så går du din vej".

-o-

## SCANIX CORP.

VESTERPORT 235 TELEFON: PALÆ 6196 · 2 LINIER

Celer skibscafeteria

STAA OP OG LIGGE,  
DET KAN MAN IKKE!  
SOVEBRIKSEN ELLER  
OTTOMANEN LEVERER

### ANKER-Møbler

Strandvej 149

Helrup 3637

LER  
BAST

## HARTMANN

KERAMIK  
PEDDIGRØR

Callisensvej 5  
Helrup 3852



Så nu er Olsen igen kommet for sent hjem.

### FEMLINIET NØD

Lodret - vandret

					1. handværker
					2. en spilloppe
					3. blomsten
					4. paradisets
					5. gøre rent

## VIDSTE DU AT

Træer bruger meget store mængder vand om sommeren? En udvokset birk bruger ca. 400 liter vand på en varm sommerdag. Man regner med at et grantræbærer 20-40 millioner nåle, hvilket giver en stor overflad. at fordampe fra. Vandet suges op fra jorden og gennem stammen. Der skal store kræfter til for at få disse vandmængder op i de højeste kroner.

B.N

### Hellerup Osteklokke

H. Nørvang Kristensen

Strandvej 189 · Helrup 5355

KONSERVES ★ VELLAGRET OST