



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

BUMMERTEN

MEMENTO



VIVERE -

NR. 2

JANUAR 1958

4 årg.

Rektor J. K. Eriksen



Et sørgeligt budskab fik skolen den 4 november, da vi hørte at vor afholdte rektor var afgået ved døden. Enhver gik til sit, uden den sædvanlige munterhed og glæde som en fridag plejer at give. Rektor kom her til skolen i 1944 fra Metropolitanskolen og har ved sin tilstedeværelse og altid varme interesse for skolen gjort den til et dejligt sted at være. Hans undervisningsform var altid levende og afvekslende, og han delagtiggjorde os i sin viden, selv i de fag, han ikke underviste i. Rektor virkede altid meget personligt over for hver enkelt elev, han formanede os, men han kunne samtidig servere en god historie, hvilke han havde mange af. Et typisk træk, der viste hans interesse for eleverne, var, at han personligt skrev et lykønskingskort til dem på deres konfirmationsdag. Når han delte karakterbøger ud, talte han rosende eller formanende til hver elev. Han besøgte også sine elever, når de lå på

hospitalet. Og var hans forhold til eleverne glimrende, så var det ikke mindre til lærerne. Det hørte eleverne på hans glimrende og rørende taler, når f. eks. en af lærerne jubilerede eller rundede år. Mange elever husker vel især lektor Birch-olsens afgang.

Rektor deltog i hele skolens liv. Han var med på skovturene, hvor han bl. a. trak tov med pigerne fra første mellem. Han var altid til stede ved skolens fester, foredrag, filmsaftener og koncerter. Selv under sit sygeophold glemte han ikke skolen. Det forstod vi, da vi om onsdagen var henne med en blomsterhilsen, og rektor takkede med følgende ord: "Jeg er meget rørt og takker for den omsorg, I her viser mig. Den omsorg har jeg altid bestræbt mig for at vise skolen og eleverne."

Jeg har her prøvet at give et lille billede af vor afholdte rektor, der omfattede sin skole med en sådan interesse, at det til sidst sled ham op. Den nye skole er hans værk, men han betalte en umådelig hård, alt for hård pris. Ere være hans minde.

Bent Nielsen.

TEGNE- KONKURRENCE

Allerførst vil jeg ønske vores læsere og annoncører et godt nytår med tak for det gamle.

Det var jo egentlig meningen at vi skulle have udkommet før jul, men da alle jo havde andet at tænke på, ventede vi, og er i stedet for udkommet med et tolv-siders nummer.

Vi vil i år begynde med en tegnekonkurrence, som alle kan være med til. Vi har netop valgt en tegnekonkurrence, da I alle tegner eller har lavet tegninger som I gemmer. I konkurrencen vil der blive taget hensyn til alder og klasse. De to bedste tegn-

ger vil blive præmieret med henholdsvis 5 og 2 kr. Tegningerne skal være sort-hvid, og helst ikke alt for store, af hensyn til sidernes størrelse i bladet. Tegningerne skal indleveres senest tre uger efter bladets udgivelsesdag. I dette nummer er vi begyndt med en artikelserie om kunst som vi vil lade fortsætte hvis det har Jeres interesse. Hvis I læser den godt igennem, kan I lære meget om hvordan man opbygger en tegning.

Ligeledes har vi tænkt at starte en artikelserie om hobbyer, hvis I vil hjælpe os med bidrag. Vi vil gerne have beskrivelse af hobbyen, hvorfor I dyrker den, og hvor meget den koster og lignende.

Iøvrigt vil vi gerne have læserbreve af enhver art, for at høre jeres meninger og forslag.

Red.

Samtale med vor nye rektor

Det er jo allerede kendt, at rektor Eriksens efterfølger bliver lektor dr. techn. Frode Andersen fra St. Jørgens Gymnasium.

Skolebladet BUMMERTEN har i den anledning haft en samtale med ham.

Først vil vi ønske Dem tillykke med udnævnelsen, hr. Andersen.

Mange tak, Udnævnelsen kom jo som en overraskelse. Jeg søgte dette rektorat, fordi denne skole altid har tiltrukket mig. Det var ikke ligegyldigt, på hvilken skole jeg kom. Jeg er meget spændt på at få begyndt derovre, og jeg håber at både eleverne og jeg må blive tilfredse med hinanden, så I stadig kan lide at gå i skole.

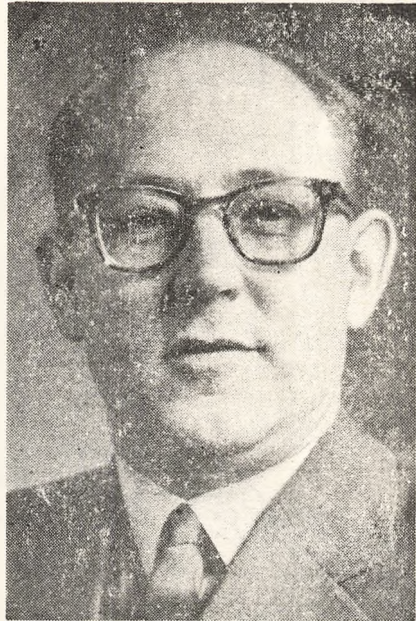
Deres fag er?

Gymnastik som hovedfag. Desuden matematik og fysik. Jeg regner dog ikke med at komme til at undervise i gymnastik ret meget, da jeg skal overtage rektor Eriksens timer, i hvert fald ikke i dette skoleår.

Hvordan var St. Jørgens Gymnasium?

Det var en ren drengeskole, men for et par år siden kom der lige som på Gammel Hellerup Gymnasium piger, dog kun i gymnasiet. Der er en del sproglige og et par matematikere. Jeg er især tilhænger af fællesskolen, lige som de fleste forældre. Mene drenge- og pigeskoler er der næsten heller ikke flere tilbage af.

Der var f. eks. intet elevråd, men vi havde en gymnasieforening, men den gik i stykker et par gange. Jeg har især fået det indtryk, at I har mange forskellige arrangementer på skolen. Men I har også en del gode forudsætninger for det, bl. a. en dejlig festsal. Jeg tror også at I har flere traditioner, f. eks. havde vi ingen skovtur på St. Jørgens Gymnasium. Det har de fleste Københavnske skoler ikke. Men vi havde dog nogle skolerejser. Jeg har været på skitur med en 4-mellem i Valdres i en juleferie. Desuden har jeg været



Frode Andersen

med på talrige cykelture. Jeg har forresten gjort den iagttagelse når man skal på cykeltur nu om dage i modsætning til f. eks. for 10 år siden, at der altid er en tre fire elever der har knallert, men ingen cykel. F. eks. skulle vi en dag ud til Ledøje kirke. Der var også nogle af dem der skulle med, der havde knallert. Men så gjorde vi det, at de

skulle slutte bagtrop. Da vi kom derud, var cyklisterne godt varme, hvor imod knalleristerne hundefrøs.

Af faste ture var der en firedages tur for 4-mellem til Hindsgaul, og en firedages tur for IIg til sønderjylland og en tur til Livø ved Fåborg for IIIg.

Var der noget, der svarede til vores juleindsamling?

Nej, ikke til det formål, men vi havde når vores skolefond var slunkent en papirindsamling og vi har også haft en basar. Nu vi snakker om aviser vil jeg gerne lige sige, at det er en vældig god ide, med de avisskabe I har ude i skolegården.

fortsættes side 8 sp. 2

MÅNEDENS INTERVIEW



Denne gang har vi interviewet skolens tegnelærer
hr. Norrild.

Hvornår kom De til skolen, hr. Norrild?

Jeg kom herud i 1944 efter skoleferien.

Hvilke klasser underviser De så i?

Jeg underviser kun mellemskolen, men jeg mener at tegneundervisningen absolut bør fortsættes i gymnasiet. En gymnasieelev kom iøvrigt engang og sagde til mig: "Det er først nu vi er modne til at forstå kunsten."

Hvilken uddannelse har De?

Jeg har afgangsdiplom fra Kunstakademiet Malerskole, hvor jeg var elev i 8 år. Min viden kan jeg takke professor Aksel Jørgensen for. Han gav os en meget åndfuld undervisning. Han har også i tidens løb uddannet en stab af lærere og pædagoger.

De er kun på skolen to dage om u-

gen. Underviser De andre steder?

Ja, jeg underviser på Københavns kommunes Aftenskole i tegning, på Københavns kommunes Aftenhøjskole i kunstforståelse ved billedanalyse. Desuden på Statens Tegnslærerkursus.

Mener De at eleverne får udbytte af tegneundervisningen?

Ja, absolut. Man kan næsten aflæse deres temperament og intelligens i en tegning, ved at se på dens udførelse og lignende.

Hvordan er eleverne så?

Bedst i de små klasser. I 3die og 4de mellem bliver de mere pjankede.

De små er mere levende og fantasifulde. I den anledning er jeg glad for de dejlige lokaliteter vi har fået herovre, det giver bedre stemning i klassen.

Deres mening om skolens udsmykning?

Nogle af billederne og reliefferne hænger lidt forkert, men ellers er det en dejlig harmonisk skole.

Hvorfra stammer Deres interesse for kunst og tegning?

Hverken mine forældre eller deres var kunstnere, og jeg mødte selv lidt modstand fra mine forældre, men det er dog gået over.

Og hermed vil vi slutte. Tak for interviewet!

Læs iøvrigt artiklen på side 7 om kunst og billedanalyse, skrevet af hr. Norrild.

B.M.

Tigernes egen side

To små lækre, franske forretter hver til fire personer.

Franskmændene spiser dem inden midt dagsmaden som små appetitvækkende retter.

SELLERISALAT

Ca. 10 korn hel sort peber. (stødes eller males)

En jævn glat selleri af middelstørrelse (ca. 1 kr.)

4 spsk. almindelig eddike.

2 spsk. olie, helst oliven.

1 tsk.fuld salt (strøget)

1 tsk.fuld sukker.

Først rives sellerien i lange tynde trevler. disse lægges i bunden af en skål, og eddike, olie, salt, sukker og peber puttes oveni. Det hele vendes med håndkraft. Lad det stå og "trække" 1/2 time. Serveres uden noget til.

TOMATSALAT

1 pund modne salater.

1 spsk.fuld sukker.

Peber, eddike, olivenolie og salt som til Sellerisalat.

Tomaterne skæres i tykke skiver, alt det andet puttes i, blandes forsigtigt med hænderne og stilles til trækning i 1/2 time.

og en DESSERT

1/4 pund smør eller margarine

125 g. hvedemel

3 spsk.fulde sukker

3 spsk.fulde sukker

1/2 brev vanilla

tynde skiver af rå skrællede æbler (om sommeren anden rå frugt f. eks. halverede blommer)

Mel sukker og vanilla blandes. En bageform smøres og beklædes med dejen. Den rå frugt lægges i og oven på det hele strøs melis. Formen sættes i en varm ovn i ca. 1/2 time.

God appetit!

Vibeke.

GOD IDE

New-York d. 5 januar. Fra vor udsendte medarbejder.

"Igår var jeg til et overmåde vellykket bal. Indbydelsen bød på almindelig påklædning med skisokker på fødderne. Det sidste var af hensyn til naboerne, de, der boede nedenunder og gulvet i stuen, hvor vi danse de. Det larmede ikke spor, og vi kunne hoppe og springe og danse lige så meget vi ville, uden at der kom henvendelser fra "underboerne" af den grund. Traktementet bestod af små pindemadder med ost og salater, og senere fik vi frisk frugt og sodavand og juice og kaffe, men ikke spiritus. Det med at danse på strømpe-sokker var en vældig god idé, som vi alle sammen var enige om ikke skulle kvæles ved fødselen, vi ville hver gøre vort til at føre den videre. Det kan da også blive smart, hvis man strikkede sig sokker i smarte farver, som stod til den øvrige påklædning, prøv om I kan gennemføre ideen i Danmark! "

*Gregersen
Hansen*

Strandvej 151, Hellerup
Helrup 5022

TEEN-AGE

NYHEDER

DAMEFRISØRSALONEN

.. Lixie

Hellerupvej 12
Telefon Helr. 1025

Livet paa den gamle skole

Nu hvor vi er faldet til i den nye skolebygning og der er kommet så mange nye elever til, som ikke har andet end vage forestillinger om den historie, som vor gamle skole har, synes vi, at det er rigtigt at starte en serie artikler, der giver et billede af skolens liv før 1910.

Der er jo stadig muntre og rare lærere hos os, som har oplevet disse gamle "gyldne" tider - og vi begynder med at tale med lektor Mejlbo. Han har stadig et blink i øjet, så vi tror, at han kan fortælle noget morsomt.

"Hr. Mejlbo, kan De ikke fortælle os nogle karakteristiske træk træk fra skolen, mens De gik der som elev?"

"Jo, der er nok af dem", siger hr. Mejlbo med et smil. "Jeg begyndte min skolegang i 1900 og var færdig i 1912 og vi var cirka 50 elever ialt fra de omliggende bøndergårde. For dengang lå Hellerup jo ude på landet."

"Hvordan var det med arbejdsforholdene?"

"De var temmelige dårlige. Den egentlige skolebygning lå der, hvor sløjdsalen - altså den gamle skole - ligger, for den eksisterer jo endnu, selvom den ikke bruges mere. Men der var ikke plads nok i den, så man havde også lejet værelser overfor i den hvide villa og oppe ved Strandvejen, hvor der nu er barber.?"

Lå Deres klasseværelse i selve skolebygningen?"

Nej, det gjorde det heldigvis ikke. Det var ovre i den hvide villa, hvor der var meget større chancer for at lave ballade med lærerne."

"Lavede De da mange løjer med lærerne?"

"Ja, vi havde faktisk krig på kniven med dem. Lærerne tævede eleverne og de drillede til gengæld lærerne, når de kunne komme afsted med det. Nu må det siges, at dengang var løjerne meget grovere end nu, og alligevel måtte man se at opretholde et vist godt forhold til lærerne - altså fedte for dem.?"

Hvordan var så lærerne?"

"Det var nogle besynderlige skabninger, de fleste af dem. Vi havde engang en arbejdsløs manufakturhandler, eller var det en isenkrammer. - det kan jeg ikke huske. Afgæde sergenter var heller ikke ualmindelige. Vi havde engang en, der krævede at der skulle stille to drenge nede ved takstgrænsen, og stå ret når han kom og bære hans taske til skolen. Ligeledes skulle der stille to, og eskortere ham tilbage."

Hvordan fik De timerne til at gå?"

"En af de almindeligste metoder var, at vi i frikvarteret løste en gedebuk, som stod tøjret udenfor skolen, og så måtte vi løbe efter den og fange den igen. Det tog som regel halvdelen af timen" tilføjede hr. Mejlbo med et muntert blik i øjet.

Jeg har også engang været med til at sætte gymnastiksalen under vand" fortsætter hr. Mejlbo. "Det var efter en gymnastiktime, hvor vi lige var klædt på og skulle gå. Så åbnede vi en vandhane og vandet løb ud over hele gulvet. Da vi senere kom til af høring, var der ingen der meldte

fortsættes side 11

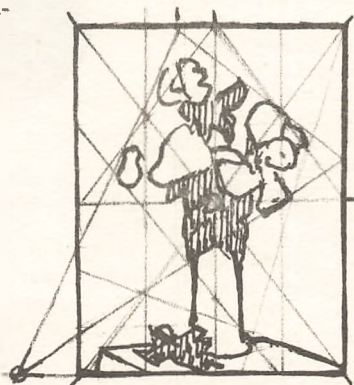
FINANSTIDENDE
velorienteret - hver uge

Billedanalyse

Cezanne: Drengen med den røde vest.

En geometrisk analyse af dette billede er vist til højre for sort-hvid-reproduktionen. Billedets midte er bestemt ved diagonalernes skæringspunkt. Menneskefiguren tilslutter sig visse hældninger, som er angivet ved linier, der forbinder visse punkter i rammen; de omtalte punkter deler rammen i halvdele, fjerdedele og ottendedele.

Også krumme kurver karakteriserer figurens stilling. Størrelsesforholdene (proportionerne) er ved paralelforskydninger ført ud på rammelinierne. De lige og krumme kurver danner sammen med rammen det vi kalder billedets kompositionsskelet.



Cezanne: Drengen med den røde vest



Fantin-Latour: Chrysantemer

At et billede bæres af et sådant skelet er en nødvendig, men ikke tilstrækkelig betingelse for at det kan kaldes godt. For også arealer, toner og farver må være afbalancerede, og samtidig i deres indbyrdes vekselvirkning give udtryk for en vis livfuldhed eller det modsatte, alt efter det kunstneren tilsigter med sit billede!

Et billedes kunstneriske kvalitet, beror udelukkende på tilstedeværelsen af ovennævnte forhold i det.

Det abstrakte eller nonfigurative billede er underkastet de samme "love" som de såkaldte naturalistiske eller realistiske.

Det er altså ikke det billede, der fortæller (i almindelig forstand) der er det væsentligste, men måden hvorpå det anskues.

Om Fantin-Latours billede af chrysantemer kan anstilles betragtninger som er analoge med dem, der fremsat om Cezannebilledet.

Korrild.

MORALLOVE

Nu er tiden kommet, hvor de unges levevis skal laves om! I Amerika har forældre og teen-agere i samarbejde udarbejdet nogle love, for at det meget omdiskuterede forhold mellem forældrene og de unge i "den besværlige alder" skal gå gnidningsløst. Lovenes eller ordensreglernes paragraffer er ting, som tit er ganske naturlige for os, men åbenbart må være epokegørende for den amerikanske ungdom. F. Eks. siger en af paragrafferne forældrene altid bør vide, hvor deres børn er henne og hvem de er sammen med; det synes jeg da er en ganske selvfølgelig ting, så når man ligefrem må skrive en lov om det, står det nu sløjt til. Forældrene eller i hvert tilfælde en voksen person skal være til stede når de unge fester, det manglede da også bare (de kan jo altid bruges til at vaske op) Morallovene siger også, at de unge skal have en bestemt tid at være hjemme på; det kan jo være meget, men temmeligt irriterende for den, der skal gå først. For at der ikke skal gøres forskel mellem de forskellige, har man vedtaget, at de 13-åriges fester om lørdagen skal slutte kl. 22, og baller i gymnasiet bør slutte kl. 1. Jeg kan godt se, at det kun er "til vort eget bedste", men der er nu ikke noget så irriterende som at skulle være hjemme på klokkeslet, lad os i stedet sige omkring det fastsatte klokkeslet. Det synes jeg, hver enkelt selv må bestemme, selvfølgelig skal det være inden for rimelighedens grænser. Når selskabet er holdt op, tager man lige hjem, hvis man altså ikke har aftalt andet med sine forældre. Om rygning og "sprut" mener lovene at man først må ryge når man er 18 og drikke når man er 21.

Foruden disse love er der mange flere, som alt i alt er ganske rimelige krav, som de fleste overholder uden nogen sinde at have set dem på tryk.

V.

Et sådant emne kan selvfølgelig diskuteres, og vi hører gerne jeres meninger.

red.



fortsat fra side 3

Har De haft forbindelse med Gammel Hellerup Gymnasium før, som f. eks. vikar?

Nej, men jeg kendte godt rektor Eriksen, der var tilsynsførende i fysik. Der var forresten engang et pudsig tilfælde. Eriksen havde hørt på mig i en time hvor jeg underviste en mellemskoleklasse i tyngdekraften. Det eneste han kommenterede min undervisning med var følgende: "Har De læst Jule Vernes "Rejsen til månen". hvortil jeg måtte svare, nej, men det varede ikke længe, før jeg også kendte den bog. Det vidner jo om hans levende undervisning.

Da hr. Andersen har travlt i disse dage med at blive interviewet, gøre klar til at flytte og en masse andre ting vil vi slutte her. Og endnu en gang tillykke.

B.N.

Leonhard Johansen

Vita Johansen
Strandvej 145
Telf. HE 271-4211

KØD
FLÆSK
PÅLÆG

JAZZ-FEBER

Min ven Olsen kom stæsende hen til mig. Olsen er en lille ivrig fyr med gummistøvler. "Hakkengak" råbte han på lang afstand til mig. "Ja, hvad er der?" svarede jeg. "Du, vi skal lave et jazzorkester" sagde han.

Jeg lovede at komme den næste dag og hørte om hans kone en halv times tid, så listede jeg af med et snup-tag. Han opdagede det ikke en gang, men stod og talte til en lysmast i stedet fortil mig.

Næste dag kom jeg til prøve.

Da jeg spurgte Viggo, hvorfor han kom i styrthjelm, forklarede han mig at det var fordi han sku' sidde lige for trombonisten. Lille Olsen prøvede at spille på sin tuba, men kunne ikke få træk i den. Så trådte Ishavs-Larsen til og pustede til han blev skotsternet i hovedet. Hvilket smukt syn, op af tubaen stod et læs af madpapir, tomme ølflasker og spegepølseadder, det var altså fordi vi allesammen havde brugt den til papirkurv i smug.. Viggo sad henne ved klaveret. Der var engang røget en af strengene, men han havde selv lavet det med et stykke pigtråd. Hansemænd havde store troskyldige øjne, der mindede om bjergsøer, navnlig når de løb i vand. „Ganske vist er jeg romantiker, men med hensyn til bøf er jeg realist" Og så blæste han sæbebobler på sin saxofon. Nørreskår sad uforstyrret og røg på sin klari-

net, han havde puttet en cigar i spidsen på den. „Pikant smag" sagde han. Theodor sad oppe ved trommerne og daskede efter en flue med viskerne, de andre kunne ikke lade trommerne være og stod og tegnede på trommeskindet. Er der nogen der kan låne mig et suflørlæder?" spurgte Theodor Det var der ikke. Så prøvede han at radere tegningerne væk, men det kunne trommerne ikke li' og revnede. Til sidst, efter 36 øller og meget besvær, var vi alle klare. „Nu" sagde jeg, og så spillede vi. Det dundrede på hoveddøren, det var naboerne der havde ringet til dyreværnet.

Hakkengak!

JULEINDSAMLINGEN

Juleindsamlingen slog igen i år alle rekorder, idet der ialt blev samlet 3736kr. ind, hvilket var mere end 600 kr. mere end sidste år. Meget få havde regnet med at vi skulle overstige sidste års beløb, men deres forventninger blev slået grundigt ihjel. Løvrigt var der i år blevet sat en masse nye arrangementer igang, bl. a. wienerbrødsudsalg i spisekælderen, quiz- og filmsaftener og meget andet. Der blev delt gavepakker og pengegaver ud til 203 familier med over 600 børn. Ved dette arbejde har Kirkebye-Mansen sin store del af æren, thi uden hans hjælp var det flotte resultat aldrig nået.

B.N.

LER
BAST **HARTMANN**

KERAMIK Callisensvej 5
PEDDIGRER Helrup 3852

STAA OP OG LIGGE,
DET KAN MAN IKKE!
SOVEBRIKSEN ELLER
OTTOMANEN LEVERER

ANKER-Møbler

Strandvej 149

Helrup 3637

Hellerup Konfektoreforretning

He. 850 . Strandvej 161

vi Henry Schmidt

Cykleforretningen

STRANDVEJ 94

E. Thomsen - Helrup 514 y

VELO-SOLEX forhandler

I. Kl. Værksted

LEKSIKONET

Adjunkt: Latin, af adjungere. med -hjelpe, en medhjælper. Også lærer f. eks. Rasmussen, Jølver, Kirk Emmertsen. En der endnu ikke er blevet lektor.

ALENE: I dårligt selskab.

APPEL: Jurdisk fagudtryk, der betyder at putte terningen tilbage i bægget for at forsøge et nyt kast.

BLEM: Særligt fænomen, der i øjeblikket kun forefindes på G.H.G. Interesser: Alt hvad andre ikke gider at lave. Særlige kendetegn: Høj gennemtrængende stemme. Har: kone, børn, køkkenhave, skaderede i sit pæretår, altid ret, og er aldrig kommet forsent. Højde, talje og brystmål: 1,69 m. 1 m. og 60 cm. (Marilyn Mornroe: 1,75 m. 60 cm. 1,02 m.)

CYKELKÆLDERVAGT: Varmer, der oven i købet får halve fridage for at varme og for at læse i frikvarterene. Giver en gang imellem morgentimer til andre varmere.

DANSK: Skolefag, hvor man også har svensk, jydsk og latin.

DOVEN: En slags sjælelig tilstand, der kendetegner skoleelever. (OG en -kelte lærere)

EMIGRANT: Uoplyst person, som tror at det ene land er bedre end det andet.

EMMERTSEN: Adjunkt, der holder orden i persiennerne, borde, vægge, lamper gulve, elever og lignende.

FRIKVARTER: Et tidsrum mellem timerne, hvor eleverne kan læse (og læser) lektier. Tidsrum, hvor man anstrenger sig for ikke at komme ud i skolegården.

Bummerten

Elevblad på
Gammel Hellerup Gymnasium
-0-0-0-0-0-0-

Ansvarshavende redaktør
Bent Nielsen Tria 2209
Medarbejdere
Mikael Jarvad
Claus Bruun
Vibeke Høgsbro.

Pris 20 øre

Soft-ice

JOHANSEN RASTRUP
CALLISENSVEJ 3 HELRUP 5383



SPORTS REKVISITTER
BEKLÆDNING

POUL HOLM

SPORTSMAGASIN

Silkeborg H. C. 3082 - 13382

LEVERANDØR TIL G.H.G.



Et digt

En stue - en divan - et ur der tikker
 en fransk grammatik, et hoved, der nikker.
 Je ne sais pas - en bil, der bremser,
 aftenluft og franske remser.
 Historie, oldævl - skyer og stjerner,
 en flyver blinker med sine lanterner.
 I havnen høres en damper tude,
 lyset skinner fra Pedersens rude.
 Om hjørnet en bus sig brølende vrider,
 i stuen sidder en fyr og slider,
 V. rets visere avancerer,
 mens tankerne eskaperer.

fortsat fra side 6

sig. Så blev vi stillet op på med 2
 meters mellemrum og fik tæv på stri-
 be, mens rektor Rasmussen stod og så
 på."

"Begyndte den store udflytning til
 Hellerup ikke den dengang?"

"Jo, det gjorde den i høj grad.
 Grundpriserne steg så stærkt, at man
 ge af bønderne brændte deres gårde
 af for senere at sælge jorden til
 byggegrunde."

Hr. Mejlbo har selvfølgelig mange
 flere elev-oplevelser, men nu vil vi
 næste gang interviewe lektor Birch-
 Olsen - alle gamle elevers "ONKEL" -
 som vil fortælle os om livet set fra
 en lærers synspunkt.

M. J.



Galla RENSERIERNE

HELLERUPVEJ 12 . TELF. HELRUP 6711

ELO WEIDANZ

Slagtermester

STRANDVEJ 149 Helrup 114

medlem af Københavns Slagterlaug



Knippelsbro var oppe!

Bagger's

MOTOR SERVICE

SCT PEDERSVEJ 1 STRANDVEJEN 149

TELEFON HELRUP 8231

A. Lind
 Herre Mode-Magasin

Strandvej 175, Hellerup

UDSALG med mange billige tilbud.
 På alle ikke nedsatte varer
 gives 10% rabat.

Skrædderiet »TEMPO«

Sofievej 3 . Hellerup

Helrup 788 x

MEJERIET

G. JENSEN

Sct. Pedersvej 1 . Telefon Helrup 300

Sig det med

BRITA blomster

Strandvejen 147 - Hellerup - Telf. 2015

A. Nielsen

alt i
moderne
binderi

RASTEDS

Bog- & Papirhandel

Strandvej 149, Tlf. Helrup 56

Definition på en kvinde

Symbol: Kv.

Atommasse: 36 kg.

Førekønst: Findes overalt, hvor der er mænd, dog sjældent let tilgængelig.

Fysiske egenskaber: Formen sædvanligvis rund. Koger let og fryser lige så hurtigt. Smelter ved den rigtige behandling. Meget bitter ved misbrug.

Kemiske egenskaber: Meget aktiv. Har stor affinitet for guld, sølv, platin og ædle stene. Voldsom reaktion, hvis for meget alene. I stand til at oplage store mængder føde. Antager grønlig farve ved placering i nærheden af konnere eksemplarer.

Anvendelse: Glimrende prydenstand. Nyttigt middel mod dårligt humør o. lign. Udjævner velstandsfordelingen. Er sandsynligvis det kraftigste indkomstreducerende middel, der findes.

Advarsel: Højeksplosiv i uerfarne hænder.

(Punche).

POUL OLSEN

SLAGTERMESTER

STRANDVEJ 171 HELLERUPVEJ 43
HE. 41 og 1941 HE. 6 og 7

JÆGERSBORG ALLE 35
OR. 1041 og 3141



FIRLINIET NØD

Lodret = vandret

1.	2.	3.	4.
2.			
3.			
4.			

1= lyd
2= 12 lægmænd
3= at høre med
4= på juletræer

GEORGE BINAU

JUVELERER . GULDSDMED

STRANDVEJ 177 . TELEFON HELRUP 347

Hellerup, ældste guldsmedforretning

Viking 2,5 cc 59,00.
Spørrmann, liniestyrrings-
16,25. Speed racer-
baad med alt til-
beh. 26,50. DSB's
diesellokomotiv til 3-skinne. 143.000
kr.. De er altid velkommen i

MODEL & HOBBY
Løvstræde 2, v. Købmagerg. Posth.



Ostehuset Hellerupvej 1

v. K. KAILOW

(ved hj. af Strandvej) Tlf. Helr. 6353