



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

BUMMERTEN

MEMENTO



VIVERE-

Nr. 1

november

1958

5 årg.

Månedens *Interview*

Jeg sidder i skolens hyggelige samtaleværelse sammen med en Tuborg, et glas og herr Martin Larsen.

"Kan De til at begynde med fortælle os noget fra Deres skoletid?"

"Jo, jeg kan huske, at da jeg gik i Esbjerg statsskole, fik jeg en flidspremie. Ja, det lyder måske mærkværdigt, men det gik såre naturligt til. Først gik jeg 70 points ned, og i næste karakterbog gik jeg 50 points op. Det berettigede jo til en belønning, som jeg også fik i form af et dejligt stort æble. I den skole havde jeg verdens dejligste rektor; han var streng som bare pokker, lo aldrig, smilede heller aldrig, og stak nogle teknisk set aldeles pragtfulde øretæver, men afholdt, det var han."

"Jeg har hørt rygter om, at De kan bokse, er der noget om snakken?"

"Ja, det er skam rigtigt nok. Det begyndte i gymnasiet, hvor jeg var meget sportsinteresseret. Vi havde en superintendent på besøg, og han forærede mig to par boksehandsker. Så startede nogle af mine kammerater og jeg en lille klub.

L
E
K
T
O
R



M
A
R
T
I
N
L
A
R
S
E
N

Senere blev jeg dog medlem af en rigtig bokseklub."

"Og resultatet?" "Ja, alt hvad jeg fik ud af det var, at jeg fik to tænder slået ud og overløben knust. Og så holdt jeg op..."

"Dyrker De stadig sport?" "Jeg er ivrig cyklist og tager gerne en lille tur på 30-40 km før morgenkaffen, og det skal gå stærkt. Jeg cykler hellere end jeg kører i bil, selvom jeg har haft kørekort, siden jeg var atten år."

"Vidste De allerede i gymnasietiden, at De ville være lærer?"

"Nej, det gjorde jeg ikke. Jeg begyndte først at studere til dyr-

fortsættes side 11

ER FREMTIDEN EN ÅBEN BOG?

I 1558 udgav en mand ved navn Nostradamus en lille bog, i hvilken han i en mængde vers skildrede fremtiden. Hans fulde navn lød Michel de Nostradamus, og han var født i St. Rémy i 1503. Han var meget dygtig og kom på universitetet, hvor han blev en af de dygtigste, og han blev snart efter læge. Han blev hurtigt meget berømt, og drev sin praksis i en halv snes år, men i 1547 giftede han sig og bosatte sig i den lille by Saton i provence.

Det var her han begyndte at profetere.

Nostradamus har ganske sikkert været synsk, en evne som nogle mennesker har, omend i langt langt mindre grad. Hvad han efterhånden så, ordnede han i 4liniede vers, som han samlede i grupper på hundrede. I 1555 udkom de første tre grupper og i 1558 endnu syv, altså ialt 1000 vers med profetier om fremtiden. Han skriver i en noget dunkel og knudret stil, men det er af hensyn til sit "helbred", for hvis han havde skrevet at Henrik d. 2 snart ville dø, og fortalt alle enkeltheder herom, ville han sikkert blive henrettet. I 1792 gjorde Ludvig d. 16 et mislykket flugtforsøg fra Paris, han havde dronningen med, og de kørte gennem reines-skovene i en stor vogn med seks heste, da vognen nåede Varennes blev de anholdt og ført tilbage Paris. Om dette skrev Nostradamus 234 år før:

"Ved nattetid vil der komme gennem Reines-skoven, to gifte personer, ad en besværlig vej, dronningen den hvide sten, og den munkeagtige konge klædt i gråt, til Varennes: Den valgte hersker, og resultatet vil blive storm, ild og blod og snit.

Om Napoleon står der skrevet:

"Med det kortklippede hoved vil Frankrig komme til at se, at hun har gjort et meget dårligt valg. På hendes skuldre vil blive lagt en byrde, hun ikke har kræfter til at bære. Han vil være besjælet af en

sådan krigerisk vildskab, at man vil sige, at et køn ved blod og ild vil være helt skåret af (d.v.s. hele Europas mandlige befolkning.)"

Om Hitler skrev han:

"En fører for det store Tyskland vil få (nationer) til at give efter ved at yde "beskyttelse". Bæster gale af sult vil få floderne til at ryste. Hister(Hitler) vil have kontrolleret et stadigt voksende landoråde, den store Petain(?) vil blive slået af sted i en jernkasse (tanks) når Tysklands afkom hverken lyder guds eller menneskers love.

fortsættes side 7

Er Petain den person, der er omtalt i den ovenstående artikel?

Petain ikke på helte kirkegård

de Gaulle afslår anmodning fra Petains enke

PARIS, torsdag (AFP) ★ Den franske konsellspræsident, Charles de Gaulle, afslø i dag en anmodning om, at de jordiske rester af marшал Philippe Petain — chefen for krigstidens franske Vichy-regering, der samarbejdede med Hitler-Tyskland — måtte blive flyttet fra den simple grav i Ile d'Yeu, hvor de hviler nu, til den nationale heltekirkegård i Douaumont. Anmodningen var fremsat af Petains enke gennem søgtør Jacques Isorni.

Isorni sagde i dag: „Storkansleren af æreslegionen har, med sin egen personlige beklagelse, til mig afleveret general de Gaulles „definitive afslag“ på fru Petains anmodning. Måtte general de Gaulle bære ansvaret for her at have nægtet en national forsoning, som han har tilbudt de algeriske oprørere.“



SPORTS-REKVISITTER
BEKLÆDNING

POUL HOLM

SPORTSMAGASIN

Silkegade 11. C. 3082 - 13382

LEVERANDØR TIL G.H.G.

Skolens fødselsdag



for. Ole Mørch

Interview med:

ULLA LOCK

Bummerten er blevet anmodet om at bringe et interview med en af vore unge skuespillerinder.

Jeg går op ad en trappe; den mørke løber er ikke engang lagt ud! Jeg ringer på, ingen fed hushovmester hjælper mig anorakken af. Jeg går hen til et værelse for enden af ikke en hall, men en lille entré. Det er Ulla Locks værelse.

Jeg banker på og fra den mørke entre kommer jeg ind i et lyst værelse - et ganske almindeligt værelse. Ulla Lock rejser sig, hilser og farer ud og laver te til mig. Jeg ser mig om i hendes værelse, det er hyggeligt og udstyret efter moderne smag. Jeg vil med de nye indledning understrege, at Ulla Lock er et ganske almindeligt menneske, ikke spor "opstavlet", som man tit så gerne vil gøre skuespillerne.

Lidt efter sad vi og spiste ostemadder og drak te med benene oppe i sofaen, mens vi hørte en af Ulla Lock's favoritplader, en af Bach. Da vi havde snakket hyggeligt i et kvarterstid, spurgte hun drillende, om jeg ikke skulle spørge hende om noget.

Jeg rømmede mig, tog en alvorlig mine på, og efter at have gravet dybt i hjerneboksen spurgte jeg: "Hvilken tandpasta bruger DE? (med et skævt smil) - "Perletand!" - og så vasker jeg altså hår i brun sæbe, skriv bare det!"

"Hvad syntes De om at gå i skole?"

"Uha, de første 2 måneder vi havde fransk, sad jeg under bordet sammen med min veninde og byttede lejligheder. Jeg har pigeskoleeksamen fra Christianshavns Dottreskole. Jeg var statist i vores skolekomedie, ak ja (igen med et skævt smil) jeg var et ubemærket geni!"

"Jeg må vel hellere få at vide, hvilke film De har medvirket i?"

"Min søn Peter", "Det er så yndigt at følges ad" "Den kloge mand", "Der var engang en gade", "Tre piger fra Jylland"

"Og hvad med fjernsyn?": Henrik og Pernille", "Eventyr på fodrejsen" og "En lillebitte engel". Der havde jeg forresten min bedste rolle, ellers har jeg ikke lyst til nogle specielle roller, bare lyst til at spille alt muligt.

"Hvad synes De om fjernsynet i al almindelighed?"

"-Jeg vilde blive skør, hvis min familie havde et, og de hver aften skulle hænge over det. Jeg vil hellere læse gode bøger end se fjernsyn."

"Hvad laver De i Deres fritid?"
"- i pauserne på teatret har jeg broderet en dug. Den er jeg meget stolt af!"

Ulla Lock styrter hen til et skab og tager dugen frem. Den er virkelig også flot.

"Og så strikker og syr jeg også men jeg læser mest bøger, gode bøger. Jeg har lige læst "Sult" og en af Tolstoj."

"Har De en eller anden udpræget samlermani?"

"- ja, skriv bare, at jeg samler på gamle kopper, jeg har i alle tilfælde 2!"

"Har De mange beundrere?"
"Jeg får ca. 20 breve om dagen, men

fortsættes side 10

*Gregersen
Hansen*

Strandvej 151, Hellerup
Helrup 5022

TEEN-AGE

NYHEDER

Lingerimagasinet

Strandvej 114

Hell. 2164 u

Bluser . Strømper . Undertøj

Livet paa den gamle skole

Som næste offer i denne artikelse-
rie har vi valgt hr. Viggo Joseph-
sen, redaktionssekretær på Social -
Demokraten.

Hvornår blev De student på Gammel
Hellerup Gymnasium?

I 1923, så jeg kender både Kærby,
Kirkeby-Hansen, Birch-Olsen og Sven
Mejlbo, af dem, som mange af de nuvæ-
rende elever også kender.

Vi levede faktisk hele døgnet på
skolen, fortsætter hr. Josephsen.
Der var kursuser af forkellig slags
i fritiden, bl. a. metalsløjf. Des-
uden var der morgen- og aftentimer,
d.v.s. ekstralæsning. Rektor Hart-
vig-Møller betalte nogle af de æl-
dre elever for at hjælpe de mindre
med lektielæsningen. Det var sådan,
at hvis man slæbte lidt på, fik man
at vide, at man skulle møde til til
ekstralæsning, indtil man var på
højde med sine klassekammerater.

Vi havde ellers også et par andre
glimrende systemer dengang. Det var
"frie lektier" d.v.s. i dansk og hi-
storie f.eks. inddeltes årets pen-
sum i lektier, der fik numre. Så
kunne vi før timen melde os hos læ-
reren, hvorefter vi fik udleveret
et sæt skriftlige spørgsmål, som vi
satte os ned og besvarede, mens læ-
reren læste op for resten af klas-
sen om ting der ikke stod i vores
bøger. Var den skriftlige besvarel-
se så under g skulle vi så prøve
om. Når skoleåret så var færdig,
så havde alle eleverne virkelig væ-

ret gennem stoffet mindst en gang.
Klassen var i det hele taget også
bedre med.

Vi havde også en masse embedsmænd
bl.a. forsentmand, blomstermand, cy-
kelmand og materielmand.

Så var der jo også en festkomitee
og et elevråd, der dels tog sig af
klager fra lærerne til eleverne og
omvendt.

Havde De selv nogle offentlige
hverv?

Jeg var i to år materialforvalter
og desuden var jeg i festkomiteen.

Belønningssystemer?

Ja, vi havde et plus og minus -
stem. D.v.s. efter hver time gav læ-
reren den klasse han havde haft et
plus eller et minus, og regnskabet
gjordes op hver måned, og hvis klas-
sen havde overskud af plus'er, fik
den en halv fridag. Iøvrigt fik vi
også bismarksklumper, og fru Hart-
vig-Møller holdt regnskab med vores
fødselsdage, således at den dag vi
havde fødselsdag, stod der om morge-
nen når vi kom i skole eh lille
sølvvase med blomster på pulten.

Fester?

Ja dem havde vi en masse af. Bl.
a. spillede vi mange teaterstykker.
Men det var jo ikke på en scene af
den slags I har nu på den nye skole.
Det var uden dekoratøner, hvilket
I kan se på de gamle billeder fra
disse stykker, der vel er flyttet
med over på den nye skole. Vi
spillede bl. a. Alladin, Elver -
høj og Genboerne. Kirsten Hart-
vig-Møller og Hans Kurt har medvir-
ket.

Da hr. Josephsen selv har travlt
med at redigere morgenavisen til
næste dag, må vi desværre slutte
interviewet her og siger dermed
tak.

B.N.

Soft-Ice

- BAREN

RASTRUP JOHANSEN

CALLISENSVEJ 3 HELRUP 5383



Galla RENSIERIERNE

HELLERUPVEJ 12 · TELF. HELRUP 6711

JAZZ.

Siden den sidste krig har interessen for jazzen som bekendt været i stadig stigning. Før 1940 regnes jazzen herhjemme faktisk ikke for meget andet end en andenrangs fornøjelse, som kun de alleryngste tog del i. Ændringen ses måske i dansk presse og radio. Aviserne bringer saglige og ofte stort opsatte artikler og anmeldelser om koncerter og nyudsendte plader, ligesom jazzen indgår som et naturligt led i den kulturspredning, der er radioens fornemste opgave.

Der kan næppe være tvivl om, at grammofonpladen har hovedæren for, at jazzen idag har nået den udbredelse og anerkendelse, som selv de mest hårdnakkede skeptikere må indrømme. Ved hjælp af grammofonpladen og de diskografiske oplysninger, som vi idag har til vor rådighed, kan man få et førstehånds kendskab til jazzmusikken, dens oprindelse og udvikling samt dens største solister. Den ret overfladiske interesse for musikken, som tidligere var så almindelig hos pladesamlerne, er idag ofte afløst af stor grundighed ved aflytningen, parret med indgående studier af diskografiske m.v. Disse forhold konstateres også ved gennemlæsning af de special-jazzkataloger, der idag udsendes af pladeselskaberne, og som er spækket med oplysninger om solister og indspilningsdata.

Selv om jazzen er en relativ ny kunstform, frembyder den allerede en rigdom på udtryksformer og stilarter, som heldigvis er fint repræsenteret på det danske plademarked. Lad os se lidt på jazzens udvikling genspejlet i de orkestre og solister, som idag kan fås på plade.

De ældre former er bluesangen og New Orleans-jazzen, med boogie-woogie-stilen som en interessant detalje. Blandt de mest fremtrædende navne anføres: Louis Armstrongs Hot Five & Seven, Johnny Dodds, Sidney Be-

chet, Clarence William, Dixieland Blue Blowers, endvidere bluessangerne Big Bill Broonzy, Josh White og Leadbelly samt boogie-woogie-pianisterne Albert Ammons og Pete Johnson.

Swingperioden repræsenteres først og fremmest ved tredivernes instrumentalsolister samt de større og mindre orkestre. Man må her bl.a. nævne Benny Goodman, Coleman Hawkins, Lester Young, Count Basie, Fletcher Henderson, Duke Ellington, Jimmy Lunceford, Benny Carter, Roy Eldridge, Teddy Wilson, Art Tatum, Billie Holiday, Lionel Hampton m. fl.

Den nyere jazz tog afgørende vækst og form i tiden efter 1945 og kendetegnes især ved navne som Gillespie og Parker (bop), endvidere Lee Konitz og Stan Getz (cool), orkesterlederne Stan Kenton (progressiv jazz) og Woody Herman samt pianister som Lennie Tristano og Bud Powell.

Endelig må man gøre opmærksom på New-Orleans-Revival som en selvstændig jazzform med rod i det gamle, men tilpasset nutidens smag. Her kan vi nævne bl.a. Kid Ory, Wilbur de Paris, George Lewis, Lu Watters, Turk Murphy, Humphrey Lyttelton, Chris Barber, Sandy Brown, Claude Luter og Ken Colyer.

I det fine selskab har kun få danske jazzmusikere endnu vundet indpas, men naturligvis er der foretaget flere indspilninger med "vore egne" såvel traditionelle som moderne jazzmusikere. Indenfor den først nævnte kategori kan nævnes optagelser med Adrian Bentzon, Henrik Johansen og Papa Bue's jazzband, medens modernisterne er repræsenteret med Max Brüel, Jørgen Ryg, Rolf Bilberg, Erik Moseholm og Ib Glindermann's 14 mands-orkester.

Jazzklubber er et specielt europæisk fænomen, simpelthen fordi man i U.S.A. kan høre jazz „lige henne om hjørnet“. Medens man i lande som Italien og Frankrig fortrinsvis henlægger jazzklubber i mystiske, dunkelt

fortsættes side 10

NOVELLE

Af Tage Norrild

Man taler om tingenes magi. Der er i hvert fald inspiration at hente i de enkle konstruktioner mennesket har gjort brug af til fremstilling af værktøj. Knibtangen, som også kaldes knib-stængerne, er to modsatte arkende løftstænger, der ved brug enklart viser hvor meget der kan opnås ved så lidt.

Som dreng fik jeg foræret et sæt barneværktøj af dårlig kvalitet; en knibtang var der også. Hele herligheden var heftet på en lille papplade og indesluttet i en æske, hvis låg var prydet med et glansbillede af drenge der lykkestårende arbejder med snedkerværktøj.

Men hvor var træet der skulle forarbejdes med værktøjet. Og havde jeg i det hele taget på det tidspunkt noget naturligt behov for værktøj? - Jeg kunne jo gå hen til en snedker og spørge ham om han ikke havde nogle brædestumper han ikke brugte. - Hvor havde den snedker sit værksted?

Der kunne jeg så måske også få nogle søm. - Jeg fandt ikke frem til nogen snedker, for jeg kunne ikke lide tiggeri.

Men oppe på loftet i mine forældres hus var der så meget gammelt skrammel der nok kunne saves i og laves en del spektakkel med. Der gik jeg op, et sted jeg ellers meget sjældent kom. Der blev råbt op til mig gennem loftslemmen om det dog absolut var nødvendigt at støjle så voldsomt. Det var det heller ikke, for lidt efter havde jeg sat mig til

fortsættes side 9

fortsat fra side 2

Følgende begivenheder har han forudsagt næsten lige så sikkert som i det første vers:

Henrik d. II's død, huset Valois's undergang, bartholomæusnatten, den engelske konge Karl d. ~~10de~~ og Cromwell, Ludvig d. 14 og 15 og 16's historie, revolutionen, alt om Napoleon, Ludvig d. 18, Napoleon d. 3, Borgerkrigen i Spanien: Franco vil drive parlamentet fra Kastilien", og meget meget mere.

Om fremtiden siger han kun: " I året 1999 og syv måneder vil der komme fra himlen den store skrækkens konge."

Forøvrigt er denne teori blevet støttet af en anden mand, der også har haft ret i sine profetier.

Får de mon ret igen?



C.B.

Jens og Peter skændes i timen, og til sidst brøler Jens: Du er den største idiot her-inde, dit skvat! Frk. Jørgensen: Men dog, Jens! Du glemmer vist at jeg er til stede!

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Antiquiteter
Hedy Sloth
Margrethevvej 1 Hjelrup 65²



EN MATEMATIKERS BEKENDELSE

Jeg er glad for, at jeg er matematiker. Matematikerne kan løbe på skøjter, og de kan gå i biografen.

Det kan de sproglige ikke.

De sidder hele dagen og læser.

De bliver ikke klogere alligevel, for de sproglige er så dumme (undtagen en sød pige i II. a.).

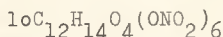
Jeg er glad for, at jeg ikke er sproglig, for de har sådan en masse fransk. (Det har vi forresten også).

Jeg kan ikke udstå fransk.

Man siger tabac og så betyder det klø.

Matematikerne er så rare.

De er altid parat til at advare dig, hvis de tænker på at sætte en tændstik til



Vi bruger de græske bogstaver i matematik og de græske tal i kemi.

De sproglige bruger ingen af delene, og de er endda sproglige.

Matematikerne er også klogere end andre mennesker.

De kan for eksempel uddrage den tredje rod af 395726.

Det kan de sproglige ikke; men de er jo heller ikke matematikere.

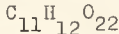
Jeg kendte engang en mand, der døde uden at have lært at uddrage den tredje rod af 395.726.

Det må være underlig at dø sådan.

Jeg tror også, at der er flere matematikere i himlen end sproglige, så matematikerne må jo være bedre mennesker.

Kemi er et fag med mange sjove formler.

Vidste du f. eks., at sukker hedder



Det gør det heller ikke.

De sproglige læser Goethe - og oven i købet på tysk.

Kunne du tænke dig noget værre? Manden er jo død for længe siden.

Jeg elsker logik - og matematikere er så logiske.

Jeg er glad for, at jeg er matematiker.

- Far, hvem var Adams svigermor?
- Han havde ingen, min dreng, han var jo i paradiset!



»Jeg dyrker altid mine egne grammofonstifter.«



LÆDERVAREFORRETNINGEN

JASON

Strandvej 149 Hellerup 7740.

QUELQUES FLEURS

STRANDVEJ 137

TLF. HELLRUP 6061 - 6062

Kistepyntning
 Kranse
 Kurve
 Buketter
 Planter



SPORTY

Strandvejen 149. He.7424.
 Skolemærket
 forhandles kun af SPORTY

fortsat fra side 7
 ro i et hjørne og begyndte at se mig om blandt de sammenstuede ting. Jeg fandt et gammelt vækkeur uden glas for, med gulnet skive og spyflueblå bøjede visere. Jeg tog knibtangen fra mit værktøjssæt, her kunne den bruges. Med noget besvær fik jeg urets bagklædning krænget af og sad længe og stirrede ind i værket. Jeg søgte at finde ud af mekanikken, men der var alt for mange tandhjul og alt for mange delvis skjulte til at jeg kunne fatte nogen sammenhæng i virvarret. Jeg trak det op, men det fungerede ikke, jeg stak bladet af min lommekniv ned i det forskellige steder og søgte at bevæge tandhjulene, men der skete ikke deraf noget i de døde indvolde. Flere steder var der irpletter, og mørket og stilheden rugede i små afskilrede rum. Jeg fik ikke fralokket det eet eneste dik. - Da jeg havde siddet en tid med det i hænderne voksede det for mig, jeg syntes til sidst det var så stort som værket i et tårnur. Når jeg i dette

øjeblik tænker på det, kommer jeg i samme stemning som da jeg så skibsvraget på havbunden i filmen "Den tavse verden".

Et solstrålebundt gennem tagvinduet dannede et skråtstillet akvarium. Støvpartiklerne i det var tusinde af små sølvfisk. I et hjørne af vinduet en blå flue i et edderkoppespind, korsfæstet, død for længe siden; den fik nu sin opstandelse i det sitrende, varmebølgende sollys. På akvariets bund stod et sært gammelt væsen, en mølædt gyngest med støvede glasøjne og sprukket sadeltøj, opstaldet med evigheden for øje. Den blev gendøbt under solbrusen og genskabt i erindrungen, ført tilbage til en julestue, hvor den engang var et gyngemuntert føl, ungpelset og blankt, med et køpel støjende rytterbørn på sin stive stærke ryg.

Med knibtangen fjernede jeg de to messingsøm ved gyngestens mund, som tøjlen var fastgjort ved, og lagde stighbøjlerne op over ryggen, hvor med jeg vel mente at have givet min gamle ven den evigt varende frihed.

TAGE NORRILD

Nogle piger er bange for mus, andre har ikke så pæne ben.

MEJERIET

G. JENSEN

St. Pedersvej 1 . Telefon Helrup 300

Sig det med

BRITA blomster

Strandvejen 147 - Hellerup - Tlf. 2015

A. Nielsen

alt i

moderne
binderi

Ostehuset Hellerupvej 1

v. K. KAILOW

(ved hj. af Strandvej) Tlf. Helr. 6353

RASTEDS

Bog- & Papirhandel

Strandvej 149, Tlf. Helrup 56

GEORGE BINAU

JUVELERER . GULDSMED

STRANDVEJ 177 . TELEFON HELRUP 347

Hellerup's ældste guldsmedforretning

fortsat fra side 6

kle og "romantiske" kælderlokaler, ser man i Norden mere realistisk på klublivet. Her i København huses således så godt som alle jazzklubberne i hyggelige restauranter eller selskabslokaler. Dette gælder f.eks. den største herhjemme "Club Montmartre", der holder til i "Las Vegas" (en duft af U.S.A. - ikke?) og om - egnens betydeligste jazzklub "Basin Street Club" der bor i jernbanepa - villonen i Charlottenlund. I disse jazzklubber spiller et broget udvalg af lokale jazzamatører, som kritisk overvåges af et publikum, der bliver mere og mere "jazzmodent

I den form, hvori jazzen dyrkes herhjemme, er den en herlig forfølskende og uhøjtidelig hobby, som giver sine dyrkere muntre afbræk i den efterhånden så berømte grå danske hverdag. Jazzen er for en del af ungdommen en let tilgængelig musikform, og selv om man ikke må forvente, at denne for vore breddegrader nye mode omgående skal skabe "genier" af vore efterhånden mange professionelle eller amatørudøvere, kan man dog sikkert regne med en stadig stigende jazzaktivitet i Danmark.

af J.A. Lækjer.

fortsat fra side 4.

det er mest fra små piger, der beder om et billede af mig. Min mor er min sekretær. Hun bor forresten lige overfor. Hun har også en masse at lave, hun er spejderfører, og når hun løber ud med andre folks børn, skal jeg passe mine 3 små søskende! Æv!

Efter at I har læst dette strålende interview, bør I fluks gå ind og se alle de Ulla Lock-film, I kan komme til!

Vibeke

Så bringer vi lærernes

GIRO 413

BLEM: En lille nisse rejste.
 RASMUSSEN: Laser og pjalter.
 ZINGERNAGEL: En lille bly viol.
 HANS KIRKEBY: En spejderdreng er altid glad.
 KIRK: Håndklaver og charme.
 OLSSON: Mens vor morgensevsn.
 STEN HANSEN: Forførelsesduet af Don Juan.
 MORTENSEN: Så bare, bare tag det roligt.
 MEJLBO: Kommer hid I piger små.
 KARKOV: Kong Christian stod ved højen mast i RØG og DAMP.
 STENDAHL: Modig ungdom, ingen svage sjæle.
 RØVIK: Jeg har min hest, jeg har min lasso.

Kontordamen: Det gør mig ondt at måtte sige det, men jeg kan altså ikke gå i fred for kontorchefen.

Direktøren: Nej, hør nu, lille frøken! I en så stor forretning kan De da ikke vente, at direktøren personlig skal kunne overkomme alt.

STÅ OP OG LIGGE, | SOVEBRIKSEN ELLER
 DET KAN MAN IKKE | OTTOMANEN LEVERER

ANKER-Møbler

Strandvej 149

Hørlup 3637

FINANSTIDENDE
 velorienteret - hver uge

fortsat fra side 1

læge, men jeg opdagede ret hurtigt, at det egnede jeg mig ikke til. Jeg tog dog første del, for man skulle ikke sige, at jeg holdt op, fordi jeg ikke kunne. Senere begyndte jeg at læse til cand.mag. i Dansk med Engelsk som bifag.

Dette studium gennemførte jeg i midlertid på rekordtid, og jeg var færdig, da jeg var 24 år."

"Kan De ikke huske nogle træk i Deres tid som ung lærer?"

"Jo, jeg var engang timelærer i Nykøbing-Falster. Der havde jeg en meget levende klasse, som lavede alle de løjer, som enhver lærer kender udenad. Så spurgte jeg dem en dag, om de ikke kunne finde på noget nyt. Næste morgen gik jeg ind i klassen og satte mig i den gammel-dags katederstol, men til alle elevernes store glæde røg jeg igennem sædet, så jeg fik mine knæ op i næsen. Da de så spurgte, om det var noget nyt, måtte jeg jo give dem ret."

"Hvornår kom De til vores skole?"
"Jeg kom hertil i 1938 som adjunkt."
"Har De ikke også levet i Island?"

"Jo, det var faktisk min bedste tid. I de 6 år, jeg underviste deroppe, kom jeg til at holde af landet og folket. Jeg gjorde samfundsstudier og oversatte forskellige bøger."

"Har De også selv skrevet nogle bøger?" "Det har jeg. Men en af de ting, jeg særlig synes om ved

Island er, at dygtighed alene ikke ikke gjorde en mand respekteret. Næh, en morsom og farverig personlighed er lige så vigtigt..."

M.J.



Veltalende lærer: Her vil jeg lige afbryde og stille mig selv et spørgsmål....

Næsvise elev: Det skulle De ikke gøre, De ku' risikere at få et dumt svar!

SKOMAGER

Reparation udføres smukt og solidt.

H.P. Bregnebøl
Hellerupvej 10. tlf. he 310y

FOR GENTLEMEN



Anker
Petersen
Callisens-
vej 6

Hellerup Konfekturforretning

He. 850 . Strandvej 161

v/ Henry Schmidt

Cykleforretningen

STRANDVEJ 94

E. Thomsen - Hølrup 514 y

VELO-SOLEX forhandler

1. Kl. Værksted

MATEMATISK DIGT

O, pige vær mig huld
fattig på gods og Au
støt her din riddersmand,
går gennem ild og H_2O ,
for dig jeg ofrer alt,
du er mit livets $NaCl$.
smiler du til verdens vrimmel
 Al_2O_3 og himmel.

Sødeste lille skalk,
tag fra mig længsels CaO .
Sig blot et kærlig ord,
haabet i hjertet B.
I dine øjne fandt
jeg livets C_{60} .
Helt til jeg mit øje lukker
for dig jeg C_6H_6 O_2 .

Bi du længer står
får jeg mit banesår.
Er da mit ønske galt,
skal håbet $Na_2S_2O_8$?
Må jeg for $NaOH + H_2O$
vandre i enlig stand,
til en p vist jeg haster
og med mig kaster.

(Sunt Qui Dicant)

JAZZ-AFTEN

Den nye gymnasieforenings andet arrangement, jazzkoncerten med Adrian Bentzon, var alt i alt en succes. Det er dog meget irriterende at sidde og vente en halv time på, at musikerne gider vise sig på arenaen. Da vi havde ventet et kvarter kom der pludselig nogle flyttemænd gående med pianoet. Sådan noget skulle man tro, de kunne ordne før publikum kom.

Orkesteret spillede noget svagt hele tiden, og det eneste nummer man lavede lidt op ved var "High Society". Kornetten var fremragende, og også clarinetten fik fint bifald for sine soloer, medens Adrians egen solo ikke faldt i så god jord.

Mik.

Bummerten

Skolebladet
B U M M E R T E N.

Redaktion:
Bent Nielsen. (ansvh.red.) lx
Mikael Jarvad. lx
Claus Bruun. lx
Vibeke Høgsbro. llx
Susanne Movin ly.

Torvehallen »AMAGER«
A. Glad
Strandvej 153 . Helrup 2144-1719

LER
BAST **HARTMANN**
KERAMIK Callisensvej 5
PEDDIGRØR Helrup 3852

Viking 2,5 cc 99,00.
Sportsmann, linlestyrings-
16,25. Speed racer-
bead med air til-
beh. 26,50. DSB's
diesellokomotiv til 3-skinne. 143.000
kr.. De er altid velkommen i

MODEL & HOBBY
Løvstræde 2, v. Klynningerg. Posth.



**Gentofte
Kommunes
Afskrivningsbureau**
Callisensvej 7 Helrup 2208