



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

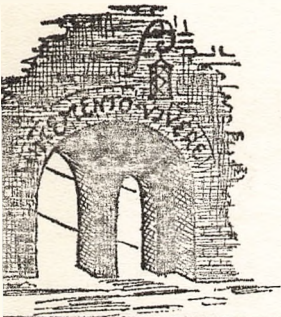
Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



GL. HELLERUP GYMNASIUM

SKOLEBLADET

SKOLEBLADET takker alle læsere og annoncører for året der er gået, og ønsker Dem alle

en GLÆDELIG JUL og et GODT NYTÅR!

JUL I SKOLEGÅRDEN

Mel.÷ "Sikken voldsom trængsel":

Gamle skole, oh, vi har dig kær,
vi dig priser - mindre eller mer.
Du os lærer visdom og dens værd,
selvom al den lærdom synes svær.
Alle lærerne det bedste gør
for at timen ej skal blive tør,
og det lykkes næsten altid her,
skønt vi ikke forberedte er-
er, er, er, er, etc.....
skønt vi ikke forberedte er.

Blem han ringer klokken otte alt,
rektor synger for med stor gevalt.
Os han viser Stella Novas plads,
som vi nu kan flyve til med S.A.S.,
drejer universet helt omkring
så til sidst vi aner ingenting.
Rektor dog det stillermumler ud,
at det er mod tyngdelovens bud,
bud, bud, bud, bud,.....
at det er mød tyngdelovens bud.

Blems familie blir vi indviet i,
 alt om svirbørn, have, salleri.
 Gud velsigne ham - hans timer går
 let, når høre man ej prøve får.
 Og han leder for os mangen tur
 til de danske egne fri natur,
 sten og skærver, floder, flora, favn
 alting kender han ved rette navn
 navn, navn, navn.....
 alting kender han ved rette navn.

"Tidens Stemme", skrivning, ludo, dam,
 ja nu kender I vist alle ham-
 om alverdens konger ved han alt,
 dog han også priser Münchener-malt.
 Hvis man ikke har en sløvet krop,
 kvikker Radio-Olsens stemme op,
 Bohn, og Hans dog også spjætter med,
 fodbold - Mejlbo - dog os glæder med,
 med, med, med, med etc....
 fodbold - Mejlbo - dog os glæder med.
 Og Lorensen til "Maria Dan"
 gir en fodbold, så de vinde kan,
 Nielsen vejar, hvad vi være skal,
 degne, præster eller andre kald.
 Mortensen er angst for kulde, træk,
 lukker vindue, døre i med smæk.
 Det blir hedt som i et væmtkomfur,
 derfor tar vi os en stille lur,
 lur, lur, lur, lur, etc.....
 derfor tar vi os en stille lur.

SKOLEBLADET må nu stoppe her.
 skriveren har også sit besvær.
 Vi med kundskabsvæsnet daglig slås,
 men trods alt: det dog fornøjer os.
 Karakterbog skal vi ha til jul
 men på den er der vist ringe sul.
 Dog til julefesten møder vi,
 så er årets slid og slæb forbi,
 bi, bi, bi, bi, etc.....
 så er årets slid og slæb forbi.

SKOLEBLADETS FOTO-KONKURRENCE

Hermed har SKOLEBLADET den glæde at indbyde skolens elever og læreretil vor foto-konkurrence.

Vi ved, at mange elever og lærere ligger inde med fotos der fortæller om en morsom situation enten fra skolelivets hverdag eller fra de talrige skoleture og udflugter. Men vi understreger:

BILLEDERNE SKAL HAVE TILKNYTNING TIL SKOLEN!

Vi er slet ikke ude efter det teknisk bedste fotografi, men efter et billede, der vidner om forståelsen for en usædvalig situation. Altså har mellemskoledrengen med sit billige box-apparat lige så store chancer som gymnasiasten med det dyre udstyr.

Billeder, der skal deltage i konkurrencen, må være redaktionen i hænde senest den 20. januar 1955. Vinderbilledet offentliggøres i næste nummer af bladet.

Format må være mindst
6x9 cm og højst 18x24.

Altså: Find kameraet frem og gå i gang straks!

P.S. Vi beder om, at billederne til konkurrencen må være forsynede med tekniske data, d.v.s. belysningstid etc. Hver deltager må gerne indgive flere billeder.

PRÆMIEN ER ET GAVEKORT PÅ 15 KR TIL EN FOTO-
FORRETNING.

ER LATINUNDERVISNINGEN MED TIL AT FORRÅ
UNGDOMMEN?

Efter at jeg nu har modtaget latinundervisning i snart tre år og derfor anser mig for nogenlunde inde i sagen, vil jeg hermed rette kritik mod det stof, man i dette fag anser det for rigtigt at fylde eleverne med.

Allerede i 4. mellem bliver de i forvejen alt andet end fredelige elever fyldt med sindsoprivende fortællinger om mord, bedrageri, bestikkelse og kyniske torturmetoder. Det forekommer mærkeligt, at Kr. Mikkelsen ikke har været i stand til at finde stof, der ikke ligefrem gør alt for at for at forrå eleverne.- Livets realiteter skal nok gøre sit på dette punkt- uden at skolen behøver at hjælpe til.

Efter at den berømte latinske læsebog har skildret nervepirrende blodbad m.m. uden svageste antydning af øllebrødsbarmhjertighed, har man efterhånden fået "hård hud" på sjælen i en sådan grad, at man uden at få onde drømme af den grund, kan fordybe sig i et - om muligt endnu mere hårdkogt blodbad: Julii Caesaris, Belli Gallici, Cæsars gallerkrige.

Var det mon ikke muligt at vælge et stof med mindre præg af krig, død og ødelæggelse?

I stedet vil jeg foreslå noget mere om romerfolkets kultur og filosofi. Hvis et egnet stof ikke findes, hvorfor så ikke lade et udarbejde? Det ville utvivlsomt forekomme de fleste ulige mere interessant end denne kriminalromanagtige, krigshistoriske telegramstil som gallerkrigene er.

jl.

I tilslutning til ovenstående, alvorlige artikel vil jeg lige fremkomme med et par kommentarer.

Forfatteren til ovenstående har afgjort ret i, at latinundervisningen er præget af blod og kamp, men det er min opfattelse, at stoffets skadelige virkninger overdrives. Er gallerkrigene da så meget værre end det stof, man lærer i f. eks. historie og litteraturhistorie? Tænk blot på de gamle folkeviser, der så sandelig heller ikke lægger fingergrene imellem, når det drejer sig om blodige scenerier. Jeg synes, der er noget positivt i, at man indvier de unge i "oldtidens mørke", så de indseer, at krig og blodsudgydelse ikke tjener noget for menneskeheden gavnende formål.

b.

ENE PIGE BLANDT GL. HELLERUPS DRØNGE.

Fru Kirsten Lauritzen, rektor Hartvig Møllers datter fortæller.

- Den første velkomst, jeg fik af drengene på Gl. Hellerup, da jeg kom i 2. mellem, var, at jeg blev smidt på hovedet i en balje med vand i vaskekælderen. Så var jeg "døbt". Men så stak jeg de værste af drengene et par på kassen.....

-- Det er fru skibsreder Kirsten Lauritzen, der fortæller minder fra sin skoletid på Gl. Hellerup, hvor hendes far var rektor Hartvig-Møller.

Det var, fortsætter fru, ikke altid lige let at være eneste pige. I begyndelsen blev jeg mistænkt for at løbe med sladder til far, og for at undgå dette måtte jeg være med alle vegne, hvor der blev lavet fest. Iøvrigt var drengene meget rare imod mig.

- De var rektors datter. Betød det noget?

- Ikke på den måde at jeg slap lettere fra alting - snarere tværtimod! Far var meget på vagt overfor den slags.

- Mit første job på skolen bestod i at passe blomsterne. Far mente, at skolen

skulle præge drengene, - ikke gennem undervisning, men også gennem omgivelserne, og derfor var der planter og blomster i alle klasser og på gangene, og han købte billeder der gengav kunstværker, og hængte fotografier op, der kunne give drengene lyst til at komme med på sommerrejser og spejderture, eller som virkede som en anerkendelse af den dygtighed, nogle af drengene havde vist i gymnastik, på sportspladsen eller i skolens andre fag. Far var ikke interesseret i at gøre skolen flot, men han ville have, at den skulle være som et hjem for drengene - både sådan, at hans dør altid skulle stå åben for dem, hvis der var noget, de ville tale med ham om, og også sådan, at de følte, de var omgivet af hygge og varme, - og det, ved jeg, har betydet meget for drengene, - og også for mig. Jeg misunder ikke de børn, der nu går i store, flotte skoler, som er for fine til, at man må pynte med gran i juletiden, og som ikke tidligt nok kan blive lukket for eleverne.

Hvordan med gymnastikken? Den deltog De vel ikke i?

- Nej, det var naturligvis u-tænkeligt. Jeg fik faktisk

i 3.G kun een time gymnastik og det var dagen før, jeg skulle op til eksamen i gymnastik. Den skulle jeg tage på Aurehøj sammen med en klasse piger, som i lange tider havde trænet, så de kunne fremvise et flot program, der bl.a. bestod i at stå og svinge nogle køller. Jeg følte mig som et komisk nummer, da jeg stod og prøvede at følge deres bevægelser uden nogensinde at have haft køller i hænderne før, og jeg besluttede, at jeg dog ville prøve een øvelse, jeg kunne gøre bedre end de andre. Uheldigvis valgte jeg spring og tilbragte hele eftermiddagen hjemme i gymnastiksalen med at træne i spring. Det lykkedes mig til sidst at

klare 1,35m-- med det resultat, at jeg næste dag, da jeg skulle til eksamen, var så øm i benene, at jeg ikke kunne gå ned ad trapperne, men måtte kure ned ad gelænderet. Jeg kunne naturligvis ikke udføre selv de letteste øvelser og havde oven i købet den ærgrelse, at vi slet ikke måtte springe højere end een meter. Min karakter var blevet helt elendig, hvis man ikke havde taget hensyn til, at jeg var god til svømning, udspring og havde gået 70 km. på 12 timer.

- De var også spejder?

- Ja, jeg var med lige fra jeg var syv år, da vi startede den første pigespejderpatrulje for at efterabe de store drenge. Senere kom jeg ind i Hellerup Divisionen, hvor jeg bl.a. var

i ridderpatruljen med Herluf Raun som patruljefører, og da vores glimrende patrulje var blevet ødelagt og splittet, fordi drengene mod deres ønske blev gjort til tropsassistent og tropsfører, gik jeg ind i Knud Lauritzens patrulje-hvad der fik alvorlige konsekvenser for os begge. Vi havde det held, at vor patrulje fik lov at beholde alle kammeraterne, og det havde givet os en rigdom for hele livet, som vi ikke ville undvære for meget godt. Vi holder sammen endnu, skønt det kan være lidt svært at få samling på allesammen, fordi vi efterhånden er blevet 27-incl. koner

-Skolekomedierne, var De med dem

-Ja jeg har spillet i "Elverhøj", "Aladdin"-med Hans Kurt som Nurredin-"Der var engang og "Etfolkesagn"! Jeg husker navnlig "Elverhøj"! Premiæreaftenen regnede det stærkt, fordi at elverpigerne ikke skulle blive våde, blev de af drengene båret over skolegården. Næste aften var det tørvejr, men drengene hittede på r... De oversvømmede med en vand-slange hele skolegården og fik på den måde alligevel lejlighed til at bære elverpigerne

Af alt det, jeg oplevede i min skoletid, var skolerejserne det bedste. Far lærte mig glæden ved at "gribe staven og vandre ud"-en glæde, som ender efter tredive års forløb ikke helt er udryddet, men som får mig til hvert år at tage mig

ANNONCE.Ej blot til lyst.

Hvis jeres forældre er træt af den strøm af lette underholdningsblade, der regelmæssigt, uge efter uge, måned efter måned, kommer ind i huset, skulle I til jul forære dem et abonnement på FOLKEVIRKE, som er et blad, der på alle punkter adskiller sig fra "kulørte" blade.

FOLKEVIRKE er ikke let at læse, det er som oftest så tung kost, at man må være i besiddelse af både energi, udholdenhed og interesse for sociale, politiske og kulturelle spørgsmål for at komme igennem det. I hvert enkelt nummer bliver eet bestemt emne belyst gennem artikler, noveller og digte, - f. eks. har der været udesendt numre, der behandlede problemer vedrørende børn, unge, gamle, boliger, skoleundervisning etc. og i december er der udkommet et nummer, der ud fra de politiske forhold i Indien fortæller om nogle af de vanskeligheder, man har at kæmpe med, når man arbejder for at vække politisk forståelse og ansvarfølelse i lande, hvor en stor del af befolkningen er analfabeter. - At det endog kan være vanskeligt i et land, hvor befolkningen ikke er analfabeter, har FOLKEVIRKE haft rig lejlighed til at konstatere efter i lo år at have prøvet at vække danske kvinders politiske forståelse og ansvarfølelse for de politiske og sociale forhold i vort land.

FOLKEVIRKE udkommer ganske uregelmæssigt med 5-6 numre på ialt ca. 175 sider i løbet af året. Prisen for abonnementet er 8 kr. årlig og det kan bestilles på samtlige posthuse eller direkte på FOLKEVIRKEs kontor, Hammerensgade 1, København K.
Central 16.331, Postgiro 65500.-
Ansvarshavende redaktør er Kirsten Lauritzen.

rygsæk og drage på bjergtur. Det var også minderne fra skolerejserne, der fik Knud og mig til at beslutte, at vi ville fejre vort sølvbryllup med at tage på vandretur til Brunnen i Svejtz, hvor vi tredive år tidligere havde været på skolerejse. Vi gik samme tur - men det faldt os ikke helt så let som første gang.

-Efter Deres fars afgang som rektor har De ikke vist Dem på skolen?...

-Nej, jeg tog samme standpunkt som far og mor. Jeg har en enkelt gang været dernede, men det var så vemodigt at se skolen igen... Jeg ved, I snart får en ny skole, men for os af den gamle, er det vemodigt...

-Deres døtre får ikke lov at gå blandt lutter drenge?..

-Nej, jeg tror hverken, det er særlig sundt eller særlig lykkeligt at være eneste pige blandt en masse drenge. Folk-især de unge piger - har altid troet, at det måtte være mægtig morsomt og spændende, fordi man naturligtvis bliver feteret, men man risikerer også at blive selvoptaget og uharmonisk, fordi alt for mange interesserer sig for, hvad man foretager sig og tænker mener og føler, man kan ligesom ikke få lov til bare at være sig selv og leve i fred. Derfor vil jeg helst have, at mine piger går i skoler, hvor de ikke bliver betragtet og behandlet som enere, - en anden ting er, at jeg selv er dybt taknemmelig for alt det smukke, gode og glade, jeg oplevede, da jeg gik i Gl. Hellerup Gym BECH.

S T Ø T
=====

V O R E
=====

A N N O N C Ø R E R .
=====

"MARIA DAN" I KØBENHAVN

Torsdag den 18. november om aftenen lagde vort adoptivskib "MARIA DAN" til i Redhavnen. Efter en temmelig hård rejse fra Tvigtut håbede besætningen på at få et lille pusterum i København, men allerede lørdag aften stod skibet til søs igen med Kotka som mål. Ca. 75 af skolens elever benyttede lejligheden og besøgte skibet efter venlig opfordring af kaptajnen. Jeg tror, at alle fik nogle dejlige timer ud af det for seivom besætningen havde travlt, fik man altid et venligt svar på de videbegærlige spørgsmål. Overalt klatrede skoledrengene omkring - lige fra skorstenene til bundskruen. Efter en rask lille indsamling her på skolen forærede vi skibet en dejlig fodbold. I den skandinaviske verdensklasse i fodbold opnåede vort adoptivskib at blive det bedste danske hold. Vi ønsker til lykke og håber, at vor gave må føre til nye sejre for besætningen. Vi håber også, at skibet for fremtiden noget oftere vil besøge byen.

Men nu, hvor skibet har været her, og vi har fået en meget venlig modtagelse, må vi også gøre gengæld og skrive til besætningen noget oftere, Vi kan ikke

være bekendt, at vi direkte skal opfordres til at skrive breve. "Dansk skibsadpotion" har opfordret os til det, da skibet ellers vil blive taget fra os. Skibsreder Lauritzen har ønsket at hans gamle skole fik "MARIA DAN" som adoptivskib, og denne tillid må vi ikke gøre til skamme. Det ville være en flov historie, om vi ikke mere havde "MARIA DAN" som adpotivskib. Derfor: Skriv til skibet. Det andet kan vi ikke være bekendt.

O.R.

FESTKOMITEEN SVARER
på skolebladets omtale af høstballet.

Efter Skolebladets pæne omtale af høstballet, vil jeg gerne svare kritikken.

At ballet sluttede kl. 24 skyltes bestemt ikke modvilje fra festkomiteens side - ej heller angst for at betale noget mere end aftalt. Men rektor har en gang for alle besluttet, at skolens baller (ligesom kommuneskolernes) skal slutte allerede kl. 24; og derved er der intet at gøre. Vi har flere gange forsøgt at få ballet forlænget, men forgæves.

Det er rigtigt, at orkesteret kun skulle have 5 kr. mere pr. medlem for at fortsætte en time, men rektor stod fast ved sit standpunkt.

Med hensyn til smørrebrødet
(forts. s. 12)

REJS MED

D. I. S.

DANMARKS
INTERNATIONALE
STUDENTERKOMITE

UNIVERSITETET

Sct. Pederstræde 19 København K

RUDER . SPEJLE
MALERIER . RAMMER hos

A. SØRENSEN & SØN

Marievej 1

Helrup 156

Sport REKVISITTER
BEKLÆDNING

KØBER VI HOS

P O U L H O L M

Silkegade 11

C. 3082

C.13.382

Scheel Larsen

ISENKRÆMMER

Alt til
hus - have og hjem

Strandvej 193 Helrup *2901

HARALD

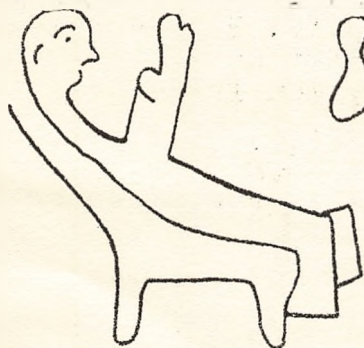
PETERSEN

SKOTØJ

Strandvejen 94



Strandvej 149



SLØP AF

I EN STOL FRA

ANKER

MØBLER

Stort udvalg i enkeltmøbler.
Ombetrækning og reparationer
udføres på eget værksted.

STRANDVEJ 149

HE. 3637

HELLERUP

KONFEKTURE-

FORRETNING

- største udvalg -

v/ Henry SCHMIDT

Strandvej 161

HE. 850

SKOT

C
H
O
K
O
L
A
D
E



Strandvej 92 - Helt, 1482 x

Alt i JULEGAVER til den
velklædte herre

fra

Britannia

HE:1301

Strandvej 187

Musikhuset "Apollon"



Jungle drums----- Earl Bostic

Stompin at the
savoy----- Benny Good-
man

Deep purple----- Earl Bostic

Basin street blues
1-2 del----- Louis Armst.

Wabash blues----- Ken Colyers
jazzmen

Babys prayer----- Sidney Bec-
het trio,

T.D.s boogie-woogie-Tommy
Dorsey,

Gold nugget Sam--- Buddy de
Franco,

Blue bloods blues- Blind

Willie Dunns gin bottel four.

Tobaks

F O R R E T N I N G E N

Strandvejen 159

(lige over for Frederik-
kevej)

Dette er duplikeret af

ASSISTANCEBUREAUET

Hovedkontor: Schønbergsgade 14 B . Filial: Gl. Kongevej 87 . Eva 4506 - Hilda 1620

Speciale: Duplikering af illustrationer, tegninger og tekster.

Forenings-service: Opsætning af programmer og tegning af annoncer.

Ønsker De gjort afskrivninger, duplikeringer, oversættelser, overførsler og mangfoldig-
gørelser af tegninger m. m. eller forfættelse og duplikering af sange? ...

Ring til Eva 4506 - Hilda 1620 - og tal med os.

Festkomiteens svar:

(fortsat fra side 9)

skal siges, at spejderne jo ikke er filantroper. Kun et fåtal køber smørrebrød, og salget giver altid unerskud. Hvis derimod eleverne ville garantere, at de virkelig købte smørrebrød til ballerne, ville også det sikkert kunne gennemføres.

O.R.

SKOLEBLABDET takker festkomiteens for svaret og beklager i lige så høj grad som komiteen, at rektors tilfaldelse til baller til kl. 1 ikke kan opnås!

SIDEN SIDST:JAZZ-KONCERTEN.

Den 3. nov. afholdtes den årlige jazzkoncert. Det var Adrian Bentzons sekstet, der underholdt de godt 300 tilhører. Gennem et uklart mikrofonanlæg annonceredes numrene, og Bent Hansen var konferencier og udsmitter! Allerede efter en halv times forløb måtte han lægge jakken for at smide et par "uvedkommende" på porten. Der var stemning i den aldrende gymnastiksal: Der blev råbt, trampet, klappet og tygget tyggegummi i takt. Eneste repræsentant for lærerkollegiet foruden rektor - var lektor S. Mejlbo, der så ud til at more sig. Efter mange forsøg lykkedes det omsider SKOLEBLADETS udsendte medarbejder at kæmpe

sig frem til rektor Eriksen og spørge, hvad han syntes om koncerten. - Det er et godt orkester, sagde rektor, for første gang i mit liv har jeg klappet til en jazzkoncert! I øvrigt synes jeg at festkomiteen burde overveje at sætte nogle skilte af maskinpapir op, så man kunne se, hvad der spilles, for det er vanskeligt at høre højtaleren. Og så skal vi næste gang have tobaksrygning forbudt, for her er jo skrækkeligt tilråget! - Her afbrødes samtalen af "St. Louis Blues". Atter et glimrende arrangement fra festkomiteens side. Vor spådom om komiteens organisationssevner ser ud til at holde stik, - og det er Bent Hansens skyld! - BRAVO!

b.

På SKOLEBLABDETS opfordring anmelder Torben Hedvard koncerten:

Under bragende bifald løb en af de bedste jazzkonserter, skolen har kunnet femvise, af stablen. Den sidste koncert af dette format fandt sted 11. maj 1950 med "The Ramblers". Denne koncert udmærkede sig ved ren new-orleans med en sådam spilleglæde, at de rev hele salen med, så det nærmede sig extase.

Hvad denne aften angår kunne Adrian Bentzon ikke måle sig med hin aften, men der er ingen tvivl om, at han kunstnerisk hævdede sig en del. Jeg vil først se på de enkelte

(Forts. side 15)

FARVEL TIL "ONKEL":

"Onkel" fik et vældigt farvel. Der var feststemning på hele skolen. Klokkeren samlede alle elever og lærere i morgensangsalen til den "officielle" afsked. Der holdtes mange taler bl.a. af formanden for "Gamle drenge", Skibsmægler Alfred Møller, der takkede "Onkel" for skolelærerne. Også rektor Eriksen takkede "Onkel" for, hvad han har betydet for skolen. Til slut takkede "Onkel" for hyldesten, og skolen fik fri.

I sidste nummer af SKOLE - BLADET var det meningen i forbindelse med samtalen med "Onkel"-at bringe et billede af den afgående lektor, men dette mislykkedes desværre på grund af et teknisk uheld. Men her er det altså! Vi kan oplyse, at billedet er af ældre dato, og selvom "Onkel" holder sig godt, kan man godt se, at billedet er en halv enes år gammelt.

- - -

PENGE I KASSEN, PIGE I KASSEN OG KAS-
SE AT KØRE I...

På efterårsferiens skolebladskongres her i København, hvori deltog godt 100 skolebladsfolk fra hele landet, blev diskussionen over emnet: Er ungdommen af i dag uden idealer? så afgjort kongressens højdepunkt. I diskussionen, der var formet som en rundbordssamtale, deltog: folketingsmand, pastor Gottchalk Hansen og forfatter Hans Scherfig som repræsentanter for den ældre generation, og for vor generation Hans Jørgensen Lembourn, stud. jur. Hans Winther og stud. mag. Ole Hyltoft, tidligere redaktør af dette blad.

I sit indlæg fik Hyltoft fat i noget af det rigtige, idet han påpegede den historiske udvikling. Han fremhævede, hvorledes ungdommens idealer fra før århundredeskiftet og op til trediveerne har slået fejl, og nu, sagde Hyltoft, vil vi unge skabe os nye, mere realitetsbetonede idealer. De fleste stræber blot efter en almindelig borgerlig tilværelse.

Hans Jørjer Lembourn fremstillede ungdommens idealer således: Penge i kassen, en pige i kassen og en kasse at køre i. - Lidt vel spodsk udtryk, men ikke uden en vis sandhed.

Jens Winther sagde, at der naturligvis hos ungdommen lever idealer, håb om fred og forståelse mellem mennesker.

Selv om vi stræber efter vor egen personlige lykke, må der dog også være plads for menneskekærlighed. Som Scherfig udtrykte det samme: - Hvem gider sidde og mæske sig, når næsten står udenfor vinduet og sulter

Også ungdommens nationale indstilling kom man ind på i diskussionen. Pastor Gottchalk Hansen fremhævede ungdommens indsats i frihedskampen, og sluttede han: - Det er min overbevisning, at hvis Danmark igen hvad Gud forbyde - skulle komme ud for besættelse og undertrykkelse, da skal vor ungdom nok lade høre fra sig og bevise, at den ikke mangler idealer!

b.

BOMHOLT SVAREDE VAGT..

På kongressen fik skolebladsfolkene lejlighed til at stille spørgsmål til undervisningsminister Jul. Bomholt angående de brændende skolespørgsmål. Der var flere fornuftige forespørgsler til ministeren, men denne opfattede åbenbart sit besøg på kongressen som en hyggetime. De fleste spørgsmål blev overhovedet besvaret meget vagt. Det blev ikke, hvad man havde ventet.

Hedvard anmelder jazzen:(12)
medlemmer.

Besætningen var: clarinet:
Henrik Johansen, piano: Adrian Bentzon, trommer: Ole Karn, basun: Peter Nyegård, cornet: Gunnar Jonsson og bas: Fridolin Bentzon. Desuden spillede Adrian tuba og Fridolin banjo.

Orkestrets bedste medlemmer var clarinetten og pianoet. Adrian lavede fine soli og var bedst her. Han var noget ringere i det kollektive spil. Han var dog så langt orkestrets bedste stemme. Clarinetten lavede ikke nogle af de helt uforglemmelige øjeblikke, men hans spil var af høj kvalitet. Han bevægede sig hele tiden på grænsen af det konstruktive, så man mærkede arrangementet, men hans spil var solidt, og i første halvdel var han afgjort den bærende kraft. Hans sang var meget middelmådig. Cornetten leverede aftenens største oplevelse i sin lille solo i "You are the next", senere i "Rocking in rythem" leveredes noget lignende, ellers lå hans stil noget under Henriks. Både cornet og clarinet slog af og til over. Trommerne var for lidt differentierede i spillet de var bedst i soloen til sidst. Basunens bedste præstation kom i "Mable leaf rag", men der var flere gode ting. Bassen spillede godt og diskret. Alt i alt var soloerne bedst. Man vil sent glemme Henrik i "Careless love blues" eller Adrian i "Mable leaf rag", men jeg er bange for, at hvis de

begynder at dyrke soloen vil de miste den fine kultiverede diskretion, der behersker deres solospil.

Skulle noget kritiseres ved orkestret som helhed, skulle det være en vis mangel på originalitet, men deres spil var så stilrent og fint, at det alligevel bar sig selv.

Torben Hedvard.

====

Uhyggen breder sig i

3. mellem.

Det gamle bornholmer i hjørnet slog, dog uden at ramme. Klokken var tolv et skæbnesvangert tidspunkt. Uden for kroen tudede stormen sin uhyggelige melodier, ensformigt og uden variation. Den koparrede vært satte sig til stueorkelet og spillede "Dance Macabre", tonerne raslede gennem lokalet som nypolerede knogler. Han sang til med underlige, gurglende strubelyde. Stemningen var fortattet af gru.... (Uddrag af klassebladet "Mjølner")

Ved redaktionens slutning var decemberfesten endnu ikke løbet af stablen. I næste nummer af SKOLEBLADET bringes et udførligt referat.

Red.

JULENS BOGNYT:

Fra sædvanligvis upålidelig kilde erfarer "SKOLEBLADET", at følgende lærer ved G.H.G. i nær fremtid og i anledning af den forestående højtids agter at udgive oplysende skrifter, hvis kulturelle værdi for alle elever og udenforstående individer er indiskutabel.

Rektor J.K. Eriksen: "Færdselsvejledning for gymnasiet",
(Anbefaltes af politiet)

Lektor H. Kruchow: "Studier over et spisekort - fransk for
viderekommende".

Lektor T.H. Nielsen: "Erhvervsvejledning". (Anbefales af tal-
rige gamle elever)

Adjunkt H. Olsen: "Faren ved morgengymnastik i fjernsyn."

Lektor C.E. Blem: "Anhæng til en lille mands dagbog". 20 bin

Lektor Birch Olsen: "Spiritister i Grækenland og drømme-
billeder i Hellerup!"

Adjunkt H.W. Rasmussen: "Studier over det tyske øl".

Lektor H. Elbirk: Øvelsesstykker i klaverboksning for begyn-
dere",

Lektor O. Jensen-Storch: "Den lille kemiker".

Lektor Sv. Mejlbo: "Fortrænges hestene af traktorerne?"

Lektor J. Jepsen: "Har Cæsar bygget Gl. Hellerup?"

Lektor F. Røvik: "Mig og min madkasse."

Endelig oplyses det, at hr. pedel G. Nørgård
agter at udsende en piece med titlen:

"Lær at slappe af"

Kunstens kamp mod teknikken.

I et interview med forfatteren Broby-Johansen skriver "Informationen" følgende, som vi gengiver i relation til kunst-artiklen i sidste nummer:

- Hele min kunstpropaganda er et eneste forsøg på at give folk den direkte oplevelse, minde dem om tilværelsens elementære ting - det at leve! Vi bor i sarkofager, og vi slaver hele dagen for at holde dem blanke. Men ligesom der i kunsten er mange surrogater, sådan er vort behov i dag kunstigt opskruet: Teknikken kan aldrig give os andet end kunstige nydelser og oplevelser. Maskinsamfundet er i færd med at tilintetgøre os, men vi skal ikke blot være tandhjul i den djævelske maskine, der ruller over jorden, og vor eneste redning ligger i, at det lykkes os at indrangere maskinerne i det menneskelige system. Kunsten i dag skal opponere mod afhumaniseringen, den skal føre en kamp for det menneskelige mod den tekniske monster.

x

Er vort foreningsliv afgået ved døden?

I den forløbne del af skoleåret har der ikke været en eneste foreningsaften, kun festkomiteen har vist initia-

SKOLEBLADET.

Elevblad for Gl. Helle-
rup Gymnasium, Frederikke-
vej 8-10

oplag: 300
annoncepris: 35 Kr. pr.
side.

Redaktion:

Redaktører:

Ole Bæch (ansvh.) OR 7594
Jørgen Larsen.

Annoncechef:

Preben Hoffmann, HE:4852

Sekretær:

Peter Werner Jensen

Medarbejdere:

Ole Vang,
Finn Petersen (Sport).

Tryk: Assistancebureauet.

tiv og har- som alle ved -
arrangeret et godt bal og
en jazzkoncert. Af de fore-
ninger, som elevrådet lo-
vede at starte, er kun mel-
lemskoleforeningen blevet
til noget, og først nu har
denne forening arrangeret
en "Gøglervogn", men hvor-
for har den sovet torneros-
sesøvn indtil nu? At der ik-
ke er opstået en gymnasie-
forening, kan man ikke be-
brejde elevrådet, det er vo-
res egen skyld! Neergård har
ret, når han udtaler.- Det
er ingen på skolen, der har
lyst til at foretage sig
noget for at arrangere fore-
ningsaftener.- Det er
(fortsættes side 19)

NYE BØGER:Gyldendalske Boghandel:

S.A, Klubien: "Tolder i Kina."

O. Narvedsen: "Spioner på indlandsisen"

Reinhardt Christensen: "En tur og en film".

J. Bech: "Kampen om kongemagten".

David Severn: "Drømmen om guldet."

Rigtige julegavebøger!

Ungdommens Forlag har udsendt en ny serie, "Juvel-bøger", kaldes de. Bøgernes indhold er en række spændende noveller af Ada Hensel og P. Fækk Rørme:

"Manden i den røde kappe" og andre fortællinger.

"Guldkorset" og andre fort.

"Løvetæmmersken" og andre fort.

"Diamant-halsbåndet" og andre fort.

"Flodhesten" og andre fort.

"Storken" og andre fort.

Endelig er der også "Kulsviændrengen" af Erik Gribsø.

Det er drengebøger, fyldt med spænding og i smukke indbindinger, der er en pryde for enhver drengs reol.

V. Richters Forlag har sendt os "Lommebog for skoleelever" til anmeldelse. Lommebogen indeholder som en vanlig en række nyttige artikler. Vi kan blot nævne: Kongerækken, frimærker, geografi, matematik, fysik, naturhistorie m.m. Endvidere indeholder bogen en fortegnelse over samtlige til "dansk skolebladsråd" til meldte blade. - En lommebog, som mange drenge vil skrive øverst på ønskelisten!

Læsehesten.

"BLÅ SØM"

Du er den første pige, jeg har
 ysset", sagde han og skiftede
 blik med knæet...

===

- Er Eva taget til bal?
 - Ja, det tror jeg, - alt hen-
 ses tøj ligger på sengen.

===

amtale under skoleballet:

- Mit navn er Kofoed...
 - Ja, tak, det kan jeg mærke.

===

Ar; Brugte du vognen i aftes?

Ar: Ja, jeg kørte drengene en
 lille tur.

Ar: Så sig til dem, at jeg
 har deres læbestifter...

===

Ar; er vold ikke altid straf-
 bart?

Ar; nej, nej til planlagt vold,
 udda drab, kan man få politi-
 ets tilladelse, hvis man kalder
 det boksning. (Steincke)

===

Ar; har udgivet en værdiløs
 check. Det er 20 kr, i bøde!
 Ar; tak, hr. Dommer, kan jeg betale
 med en check?

===

Litteratur er godt, men..
 ...med et sæt sprang han ind
 gennem vinduet og gemte sig
 bag... sprang han ind gennem
 vinduet og gemte sig bag...
 vinduet, men idet greven kom
 til syne, trak han sin pistol
 af...greven...til syne...
 trak han gardinet op af lom-
 men... og rettede dem med en

voldsen gestus mod...gardinet...
 ... greven op af bagglommen...
 trak han greven op af baglom-
 men og...skjulte...greven bag...
 .. pistolen...

Så skulle da også selve den
 lede.....Det er altså umuligt
 at læse kriminalroman i s-to-
 get!

Jeg sidder og tænker på...

- om katte i Kenya siger mau mau
 - om tandpine er en lidenskab,
 og om lidenskaber det modsat-
 te af storhed,
 - om et lokkemiddel skal kom-
 mes i håret.
 - om handsker er en slags hånd-
 klæder,
 - om en skolelærer, der er over
 190 cm. kan kaldes en højskole-
 lærer,
 - om man kan leve videre, når
 man har tabt sit hjerte,
 - om en krydser kan siges at
 være kanonfuld.

===

- Undskyld, kan De sige mig,
 hvad klokken er?
 - Næ, jeg er ikke her fra byen.

=====
 (fortsat fra side 17)

synd, at den gode, gamle tradi-
 tion med diskussionsaftener er
 bortfaldet, og vi efterlyser e-
 lever med initiativ til at bringe
 vort foreningsliv i gang i-
 gen. Vi håber, at der sker no-
 get i det nye år!

P.H.

Nu bor vi ogsaa i „BUEN“

Kom og se de smukke

FIAT

og

Simca 9

i de Omgivelse., disse fremragende
Vogne fortjener. Vi kan stadig vise Dem
et stort Udvalg af gode brugte Vogne
i Hammerichsgade 5.

Benyt Dem af vort Serviceværksted
Vester Farimagsgade 17 (overfor Shell Huset);

WAGNER SØRENSEN

Minerva 265 (flere Ledninger)

