



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# SKOLEBLADET

ELEVBLAD FOR GAMMEL HELLERUP GYMNASIUM

## Victor Schiøler

Gymnasieforeningerne ved skolerne i Hellerup og Gentofte havde formået Victor Schiøler til at give en koncert i Gl.Hellerup Gymnasiums festsal den 20. januar.

Koncerten med Victor Schiøler var storartet. Der kom flere gymnasiaster end man vel havde turdet vente, og der er grund til at være gymnasieforeningen taknemmelig, fordi den gik til opgaven og gav den en højst beundringsværdig løsning. Det første af værkerne "DEN ITALIENSKE KONCERT" af J.S. Bach var en skuffelse. Der var ikke den fasthed, især over midtersatsen, som er karakteristisk for barokmusikken.

Som det andet punkt på programmet havde Victor Schiøler valgt "APPASSIONATA", der hører til Beethovens ædleste værker. Det er et stykke, som man aldrig bliver træt af at høre, og Victor Schiøler for-



## TANGENTERNES TROLDMAND

tolkede det mesterligt.

Ud over aftenens to store værker fik man efter pausen kompositioner af Mendelssohn-Bartholdy, Schumann og Chopin. Schumanns henrivende "VOGEL ALS PROPHET" spillede Schiøler klart og med fin klangsans. Som et festligt punktum på programmet fik vi "POLONAISE i AS-DUR" af Chopin, som blev et fyrværkeri af funklendelinier og klange.

Begejstringen var så stor, at pianisten blev klappet frem flere gange. Som ekstra-

numre spillede han tre ungariske danse af Brahms.

Det var en overordentlig vellykket og udbytterig aften, og Victor Schiølers kommentarer til de kompositioner, han spillede, og om den periode, de repræsenterede, var interessante og fulde af vittige glimt.

TD



### KARNEVAL

Lørdag den 21. februar afholder gymnasieforeningen for første gang på den nye skole et karneval. Det begynder kl. 19<sup>30</sup>, og der danses til "Zenith Jazzband". I løbet af aftenen vil de bedste kostumer blive premieret. I kommer ikke ind uden at være klædt ud.

Hjorth Nielsen  
Chr. Friis Eftf.  
Hellerupvej 42  
Tlf. Hellerup 158

IB MEYER  
BUNTMAGERMESTER  
REBEKKAVEJ 59  
(nr. Hj. af Hellerupvej)  
HELLERUP 7651

**TV** **Radio**  
**ORDRUP**  
FJERNSYN - RADIO - BAANDOPTAGERE  
Vi giver tilbud paa enhver reparation, inden vi udfører den.  
Exam. teknikere. - Kommer overalt.  
**ORDRUPVEJ 50 - OR 2508**

Scheel Larsen  
Alt til  
US  
AVE  
JEM

Den regelmenterede gymnastikdragt.  
Alt i sportsudstyr.  
Strandvej 193 \*Hellerup 2901

## SKOLEBLADET

Gl. Hellerup Gymnasium.  
Svanemøllevej 87.

## Redaktionen:

Jens Westh. (ansvh) IIz  
By 4096 Iy  
Jens Kruse Pedersen Iy  
Preben Philip Iy

## Annoncer:

Peder Agger IIIz  
Telf. 877613  
Palle Birkholm Iy

## Tryk:

Stougård Jensen  
Wildersgade 41.

Oplag: 550.

## NY REDAKTION!

Ingen vil forbavses over, at vor kære redaktør, Ebbe Johansen Iiz nu er trådt tilbage fra sin ansvarsfulde, men utaknemmelige stilling. E.J. tiltrådte i marts -58 og har altså nu i et år arbejdet hårdt og ansvarsfuldt ved bladet. Det er med sor i sind at vi nu takker ham for tro og dådyldt tjeneste.



Den nye og gamle redaktion: (Fra venstre) Ebbe Johansen (forhenværende redaktør), Palle Birkholm, Preben Philip, Peder Agger, Jens Kruse, Jens Westh.

## III G'S REVUE

Alle tiders julerevu. Hvornår lykkes det gymnastforeningen at starte præcis kl. 19.30 og 20.00 er ikke samme tidspunkt. Ja, men så var der til gengæld gjort noget ud af programmet.

Man vil særlig huske morgengymnastik for herrer, ved plantekonsulent Olsson. Der er mig bekendt aldrig før lavet en så rammende lærerparodi. Klakkais-r. med alpehue,

guldriller, gymnastiksko samt madkasse og en 1/4 s. med prop, var rammende. Selv om ingen af os er i tvivl om, at morgengymnastikken foregår således, var det alligevel dejligt, at få den sidste tvivl ryddet af vejen. -Go-d-mor-gen!!

Vort eget forrum med sangen om lærernes højde: Hvor der blev noteret instruerer på hr. Blem; men også på hr. Rasmussen;



Transmission fra et kendt Hellerup hjem.

NIO

Stromper

Ove Nielsen

HELLERUPVEJ 12

HE. 6993

3,50 kr + 33%

Alle må have Skoleemblemet. Giv det som gave.

Bruno Rasmussen &amp; Sønlø

BRILLER · URE · OPTIK

HELLERUPVEJ 12 - HE. 6758

"Men i aften er Rasser ej glad for i morgen, der skal han i bad" og til sidst i lærernes orden står hr. Blem, han er nærmest et hul i jorden.

I samme serie deklamerede Annie Berentsen dels nogle meget dystre, strofer om denne verdens forgængelighed, dels et par ualmindeligt betagende vers om "kærrlighed".

Særlig ros bør man give hr. Zeuthen's "litterære" foredrag, det var skrevet og blev fremført med en humor, der selvom den var af en hel anden karakter end Bang & foldskovs, i høj grad kunne måle sig med denne.

Transmission fra et hellerup hjem:

Ja, her var Kjeldstrup på hjemmebane, og de stakkels spejdere, leder Agger + co. kunne intet stille op mod den demoraliserede ungdom. (Ligerne skal roses for benene.) Scenen lå hele tiden badet i dæmpet belysning.

Trekantsdramaet mellem ridderklovnene E. & F og "den skønne" (Annie) var morsomt instrueret og ganske godt spillet.

De øvrige medvirkende (+mikrofonen) mærkede man ikke nogle t særligt til.

Efter revuen forlod vi salen, og gik ned til det ventende juletræ og jazzorkester.

Aftenens gæst var hr. Martin Larsen, der fortalte om minder fra sin ungdom på en meget levende og morsom måde, så at vi alle fik medlidenhed med den lille Martin, da han måtte gå hjem ad Strandvejen - helt ind til byen efter at have fulgt en pige hjem i vogn - ellers var der ikke penge til at betale husleje for. Ja, sådan var forholdene dengang - hvem drømmer i dag om at følge pigen hjem? - I vogn!

Vi fik da også danset om juletræet til meget forskellige melodier! - Men det var trods alt morsomt - lad os bare beholde den tradition!

Med hensyn til orkesteret var det meget godt, men ikke nær så populært som orkesteret til skolens fødselsdag, der heller ikke holdt så lange pauser.

Ballet sluttede kl. 1 med den obligate "Snart er natten svunden".

m.

## FILM

Jeanne d'Arc.

Jeg har fået den vanskelige opgave at komme med en kort anmeldelse af denne film.

Der var mødt mange op og meningene om filmens kvalitet var meget delte. I filmen i Bruxelles blev udnævnt til at kvalificere sig til at være blandt filmhistoriens 6 bedste, vil jeg prøve at finde årsagerne til denne begejstring fra krittikkens side.

Inger som Carl Dreyer har formået at udnytte filmens kunstneriske muligheder i så høj grad.

Fotograferingen var blændende. I kraftfulde billeder aftegnes personernes fint nuancerede mimik. Dette kom til sin ret gennem mange gode idéer f. eks. i scenen fra dommersalen, hvor dommerens kloge, gamle og hærgede ansigter vises ved, at en besked hviskes fra den ene til den anden. Stærkest virkede dog Jeannes ansigt, da hun stod på bålet og fortvivlet søgte hjælp og støtte hos sin Gud til at stå de svære lidelser i fæm.

Man forstod hver en scene, selvom der ikke blev sagt et ord. Jeg tror, at det der gjorde så mange så utilfredse var foruden manglende handlingsintensitet i filmens første halvdel, de mange og ukunstnerisk anbragte afbrydelser.

Men trods det lå aftenens program fuldt på højde med, hvad vi ellers har set på skolen.

Vitaminpræparater

købes på

APOTEKET.

Panduro's HOBBY

Nørre Voldgade 29, K

alt til den skabende hobby

Hellerup Blomster

Sofievej 1 . Hellerup 4450  
Alle blomsterarrangementer udføres omhyggeligt.



KNUD HARILD

KØKKENUDSTYR

PORCELÆN · KRYSTAL

ISENKRAM · GLAS

STRANDVEJ 157 TELF. HE 109  
HELLERUP HE 2877

# Europa kalder



Europa er det nye land  
for den ungdom, der kan se det

Aldrig tideligere har Europa-tanken været så aktuel som i denne tid. Det planlagte, europæiske fællesmarked er af så stor betydning for vort lands fremtid, at enhver må tage stilling til problemerne. Men fællesmarkedsplanerne er kun et led i en lang række begivenheder, der har ændret og yderligere vil ændre de forhold underhvilke, vi lever.

Befolkningerne i Europa vil blive stillet overfor store dristige planer, som vil betyde en bedre fremtid, end den der ellers er i vente for vores verdensdel; derfor gælder det om at indstille sig på de nye perspektiver, der i disse år ruller op for os.

Der skulle være god baggrund for denne samlingstanke. Den europæiske kultur har sit udspring i Athen og Jerusalem, og den franske revolutionsideer har præget alle vore lande. Men kultur alene gør det ikke; der må også skabes materielle forudsætninger, før det snævrere samarbejde kan komme i stand. På den anden side er det åndelige fællesskab en forudsætning for, at vi engang kan komme til at føle os som europæere.

Aldrig før har der eksisteret de ydre forudsætninger for en forening af vore lande, som nu er til stede. Den moderne teknik har gjort jorden mindre. Europas opdeling i mange små enheder svarer ikke til den tid, vi lever i. Kravet om Europas snævrere forening er i dag et uimodstøreligt pres. Masseproduktionen, der betyder billigere varer kan kun udnyttes fuldtud på det store marked. U.S.A. og Sovjet, de to gigantmagter, der omgiver os, har det store marked og de billige varer. Hvis vi i Europa skal undgå at blive et underudviklet område, må vi skabe de samme forudsætninger for vor produktion.

Vi sætter alle vor lid til, at atomkraften vil give os bedre muligheder for at udnytte maskinerne, således at vi mennesker kan koncentrere os om andre og vigtigere opgaver. En effektiv udnyttelse af atomets vildige energi kræver imidlertid samarbejde; intet land i Europa kan alene magte denne kæmpe-opgave. EURATOM-planen er Europas svar på atomtidens udfordring, denne plan vil skabe en bedre fremtid for os alle.

Siden Anden Verdenskrig har europabevægelsen kunnet fremvise store resultater. Gennem Europarådet og de mange samarbejdsorganisationer har der været arbejdet på at skabe store og små fremskridt for Europas økonomiske, politiske og kulturelle liv.

Den økonomiske samarbejdsorganisation, O.E.E.C., har koordineret landenes økonomiske forbindelser, og gennem den europæiske betalingsunion, E.P.U., kan de europæiske landes valutaer indbyrdes omveksles. Alene disse to organisationer har haft stor betydning for genopbygningen af Europas produktionsapparat. Der kunne nævnes en hel række andre foranstaltninger, der har gjort deres til at styrke landenes samhørighed.

Kul- og stålunionen, der er oprettet mellem Frankrig, Tyskland og Beneluxlandene, har haft så store og gunstige resultater at fremvise, at man nu har ønsket at gå videre. Forslaget om det fælles, europæiske marked er et direkte resultat af erfaringerne fra kul- og stålunionen. Når dette fællesmarked er gennemført og har virket tilfredstillende i nogle år, vil et nærmere politisk

fællesskab, altså et Europas forenede stater, vokse helt naturligt frem.

Denne udvikling, som nu er i skred, blev båret af store statsmænd som Churchill, Spaak og Schumann. Men politikerne kan ikke alene danne Europas fællesskab. Det er nødvendigt, at der skabes en folkelig tilslutning til den europæiske ide. Uden denne baggrund kan vore politikere ikke træffe de vidtrækkende beslutninger, der er så betydningsfulde for os alle.

Det er især ungdommen, der må gøre en indsats for europatanken. Det er jo ganske naturligt, for det er jo os unge, der til sin tid skal bygge videre på det fundament, der skabes i disse år.

PA



Traditionen tro vil den altid rørende opvarende redaktion arrangere en stor fotokonkurrence.

Konkurrencebetingelserne vil blive udtaget blandt lærerne her på skolen. Den skal udpege de bedste billeder, der vil blive premierede.

Konkurrencebetingelserne er følgende:  
a) Indsenderen, der skal være elev på Gammel Hellerup, skal selv have optaget billedet. Reproduktioner vil ikke blive anerkendt.  
b) Motivvalget er frit.  
c) Billedet må ikke have været premieret før.  
d) Indsendte format skal være 13x18. Af hensyn til gengivelsen i bladet må billederne helst ikke være på blankt papir.  
e) Hver deltager kan indsende et hvilket som helst antal billeder.

"Skolebladet" og dommerkomitéen kan ikke påtage sig noget ansvar for de indsendte billeder. (Men vi vil naturligvis behandle det indsendte materiale med nogle somme hænder.)

Billeder til konkurrencen modtages af Jens Westh II z og leder Agger III z.

Yderligere oplysninger, også om præmierne størrelse fås hos samme. Fotografiertil konkurrencen skal være indleveret senest den 20. marts.

## TEXTILIANA

STRANDVEJ 181  
HE 4330

GULVTÆPPER, GARDINER,  
SENGEUDSTYR.

### DEMENTI!

I bladets spalter forekomder i forrige nummer en betydelig misforståelse. Red. vil her rette fejlen med mange Undskyldninger. Under rubrikken "Gymnasieforeningens Dagbog" stod skrevet, at Kjell Olsson den 10-11 på gymnasieforeningens initiativ havde holdt et foredrag om Haydns musik. Notitsen skulle ikke have stået i denne rubrik, da det ikke var gymnasieforeningen, men Rektor, der stod for arrangementet. Red. beklager endnu en gang, idet vi for fremtiden vil gøre vores bedste for at slige misforståelser udelukkes fra bladets spalter.

Man møder  
SIKKERHEDSNALEN  
overalt...



- det er SIKKERT!

HANDELS-  
BANKEN

Strandvej 96

Har De prøvet brødet fra

HUGO Petersen?  
Strandvej 155  
Telf. He. 157



FOTO Magasinet.

Strandvej 189 Helrup 1634



Strandvejen 161 - Helrup 4422

**VÆR KLOG!**  
**VÆLG EN BOG**  
HOS  
**VOLDBYGG**

# RIDDER eller saadan noget

Vi opsøgte en dag efter skoletid adjunkt Steen Hansen for at få lidt at vide om "foriden", samt få be- eller afkræftet rigtigheden af opholdene i Nyhavn, samtalerne med professor Niels Bohr, tilnavnet Don Juan med mere.

Men vi giver ordet til hr. Steen Hansen:

- Jeg er født i middel-fart, hvor min fader var overlærer ved kommunesko-len. Jeg selv gik på gymna-sium i Fredericia. Det var under krigen, hvor der var meget uro; jeg husker, at vi skulle vise legitimation, hver gang vi skulle over broen.

- Hvordan klarede De Dem i skolen; vi har hørt, De var meget dygtig, så dygtig, at De engang, da De kun havde fået mg+ til eksamen, ville tage den om?

- Hvad angår eksamen, som jeg tog om, så er det ik- ke rigtigt. Det var ikke, mens jeg gik i skole, men først senere. Det var efter en slap periode (som alle store personligheder har haft), at det faktisk ikke gik så godt, som det gerne skulle, og jeg var derfor nødsaget til at tage denne prøve om. Men i skolen havde jeg ganske pene karakterer i alle fag, også i fransk.

- Hvor startede De så som lærerspire?

- Jeg var lærerkandi- dat på Frederiksberg, og derefter aftjente jeg min værnepligt. Min militære karriere forløb dels inden for telegraftropperne og senere på artilleriskyde- skolen. Det var et dejligt sted, der var næsten intet at bestille! Det var i hvert fald ingenting i for- hold til det hårde arbej- de, det er at undervise!

Før jeg kom hertil, var jeg adjunkt på Sankt Anne

**LARS NIELSEN & SØN**

Strandvej 94  
Mikroskoper: 60kr 6,75kr.

**»MØLLEN«**  
HELLERUPVEJ 6  
Telefon Helrup 4452  
E. M. ELLESØE

*Jens Hauge*  
herre- og dame-frisørsalon  
tef. Helrup 2757  
Frederikkevej 1 . Hjørnet af Strandvej

Harald Petersen  
**SKOTØJ**  
Strandvejen 92 Helrup 2530



**Gymnasium.** Det er derinde, Mogens Weldike og hans drengekor er. Bygningen var skrækkelig gammel; den var fra 1864 og på fem etager, så der var en masse smalle trapper, man skulle op af.

- Hvorledes var elevernes opførsel der i sammenligning med os?

- Tja, de var nærmest mere uartige end I.

- De underviser i meget, men hvad er egentlig Deres hovedfag?

- Matematik er mit hovedfag, men jeg underviser også i fysik, og jeg indrømmer ærligt, at jeg lider af store mangler i dette fag. Med hensyn til min undervisning, så tror jeg, at jeg selv ikke er tilstrækkelig skrækindjagende; jeg bryder mig ikke om at skælde folk ud.

- De arriverer ofte til skolen i sidste øjeblik. Har De meget at bestille?

- Ja, jeg har meget arbejde, og vi matematiklærere er ofte nødt til at tage overtimer; det giver selvfølgelig flere penge, men det meste går til skat-

teværnsnet.

Jeg er med i styrelsen for stats skolernes lærerforening, hvor jeg bl.a. sidste år var med til at føre bestemmelserne igennem om "superlektorer".

Organisationsarbejdet for øjeblikket, og udviklingen sidste år med lønningsskommissionen, synes jeg er meget interessant, især var det spændende sidste år, da der var tale om, at matematiklærerne skulle foretage overtimenedlæggelse, men det blev nu ikke nødvendigt.

Man har på den måde en hel del at bestille. Forøvrigt underviser jeg også et hold på Akademisk Studenterkursus.

- Vi må vel ikke høre lidt om Deres bil med 0 nummerpladen?

- Min bil fik jeg efter det første år, jeg var begyndt at tjene penge selv. Den var købt hjemme i Middelfart hos en af vores bekendte, og Ford har nogle regler om at en bil skal købes i det distrikt, hvor den indregistreres. Min nye vogn tænker jeg nu, at jeg snart får indregistreret her.

- Hvorfor fik De ny vogn? Blev den gamle smadret?

- Næh, ha, ha, den var slidt op. Den havde kørt sine 100.000 km.

- Hvordan ligger det så med rygterne om Deres ture i Nyhavn?

- Selvom jeg bor lige bag Charlottenborg, har jeg kun gjort Nyhavn een gang. Det var sammen med en kammerat; vi var inde på et par beværtninger for at se, hvordan der var, og vi hittede ud af, at de fleste

fortsattes side 5

ET PAR ORD OM FILM;

Det er egentlig en ret særpræget måde gymnasieforeningen omgås film på. Først skældte de "Galskabens Vej" ud, for at hedde "Kampen om det tunge vand", derpå troede de, at Jeanne D'Arc var den samme som "Vredens Dag".

Men de bliver tilsyneladende klogere.

Første gang opdagede de ikke selv, hvilken af filmene der blev spillet, og desuden er "Kampen..." en betydeligt ringere oplevelse end "Galskabens Vej".

Anden gang vi så film, fandt bestyrelsen faktisk ud af, hvad filmen hed indtil flere dage før den blev forevist, og det var endda den kunstnerisk bedste, der blev vist denne gang. Og så betyder det jo ikke noget, at den var på syv spoler, med tre minutters pause imellem, hvilket forøgede "Spilletiden" med ca. 20 min., hvor vi bare sad og ventede. Bestyrelsen kan da ikke gøre for, at den ikke kan læse i et program, og at den derfor heller ikke ved, at filmen på samme selskab kan fås på 600m. spoler, d. v. s., med en (kun én) pause, men at den så ikke "af økonomiske årsager" vil oïre 30kr på at leje et filmapparat til, er lige hårdt nok.

Tænk at G.F. er så fattig, at den ikke har råd til at oïre 30kr. på at omdanne den gang hakket til en ualmindelig smuk film. Det er for dårligt!

En vred ung mand.

PREMIË BLOMSTER.

Strandvejen 189, HE 3296  
10 procent til skolen...  
Varer bringes overalt...

**Anker-Møbler**  
ENKELTMØBLER  
Kvalitet . den bedste

**Reparation . Ombetækning**  
Strandvej 149 Helrup 3637

**Konfektureforretningen**

*Skot*  
Strandvejen 92  
Adli chokolader  
Altid friske varer  
Lækre gaveøsker  
Hellerup Is. Høle året.  
He 1482x

**Takstgrænsens**  
**FARVE & TAPET**  
KAJ BJERRE  
CALLISENSVEJ 4 - HELRUP 128

Største Hellerup  
udvalg konfektureforretning  
n. Henry Schmidt  
Strandvej 161 HE 850

Kolonial . vin . delikatesser  
*Børnh. Kjærns Eftf.*  
Wiggo Jørgensen  
Strandvej 151 Tlf. Helrup 50 og 70

Java Kaffe - vort speciale.

**TAKSTGRÆNSENS**  
*Colonial & Vinhandel*  
STRANDVEJ 104 . HE 3442

SE, PRØV, KØB  
DAUPHINE

*Søren Rud Sørensen*  
STRANDVEJ 70, HELLERUP  
HE. 3555 - 5501



# Soft ice-bar

SAMT SALG AF CHOKOLADE OG LÅSKEDRIKKE  
**RASTRUP JOHANSEN** CALLISENSVEJ 3

# nye Bøger,

"Glæden over Danmark" & "Midt i en quiz-tid".

Det er længe siden, jeg har læst 2 bøger med så stor glæde og udbytte. Den første, der er redigeret af Jacob Faludan, rummer bidrag af Jens Kruuse, Hans Hartvig, Frank Jäger, Hans Kirk og flere andre lige så udmærkede skribenter. Den varmede langt ind i en vinterfrossen sjæl ved sine lune, lyriske og følte beskrivelser. Det er i sig selv en glæde, at man kan glædes over Danmark uden "Konge og Fædrelands" blader og andet patriotisk godtkøbssnak. Danskeren skildret med godmodigt snert, og Danmark vist i små, dejlige stykker naturlyrik, skifter i denne bog, der er så velskrevet, at det er vanskeligt, at fremhæve enkelte. Alligevel synes jeg, at Frank Jægers indslag, der er formet a la "Den gamle mand og havet", om en fuld, der drivende i en båd på Issefjorden, oplever landskabet, bør kaldes virkelig fikst og utraditionelt.

Bogen er, hvad man vil kalde en "dejlig bog", den rummer så godt som intet ud over det ene vigtige, glæden over et land, der virkelig er værd at glædes over. "Glæde over Danmark" er nr. tre i en heldig serie fra Thaning & Appel, der her har taget en virkelig prisværdig ide op.

"Midt i en quiz-tid" er redigeret af magister W. Svendsen og rummer indlæg af tolv dygtige unge skrivende. Emnerne er bl.a. skoledebatten, pressen, radioen, filmen, reklamen og maskinemennesket. Af form minder den om "Glæden over Danmark"; også her er emnet Danmark behandlet under forskellige synsvinkler. Dette er ganske simpelt en bog om vor tid, som alle vågne og selvstændige gymnasiaster (var det blot alle), der interesserer sig for vor samtid og deres egen stilling til den, bør læse; det er en bog, der burde være obligatorisk læsning i gymnasiet, men da den også rum-

mer kritik af stat og regering (bl.a. s.95 f.n.&s.102 f. o.) kan det vel ikke tillades i vort demokratiske land. Bogen er så sprængfyldt med tanker og ideer, at næsten hver linie opfordrer til selvstændig stillingtagen. Selvfølgelig er bogen negativ, men den eneste fejl ved en samfunds-kritik er jo desværre, at den ikke roser det bestående.

Jeg vil ikke sigeret meget om selve indholdet, for her kommer min private mening ikke nogen ved; læs og døm selv! Forøvrigt kan den betragtes som nøgle til Osbornes "Ung Vrede", og de, der ikke umiddelbart forstod Jimmey's desperation, vil nu forstå, at hans problemer ikke er lokale eller os uvedkommende.

Det kan jo godt være, at det ikke hjælper, men jeg vil alligevel endnu engang sige: Læs den bog! Den angår i så høj grad os alle.

Gyldendal, for den beskedne pris af 9,75 kr., der ikke er spildt.

Roi

## INTERVIEW

fortsat fra side 3

mennesker var nogle ligesom os, der var ude for at se, hvordan der var. Næh, skal man svire er det bedst hjemme, så skal man nemlig ikke køre bil bagefter! I virkeligheden er jeg dødkedelig. Filnavnet Don Juan er grebet ud af luften!

- De ynder at prale med, at De har diskuteret med professor Bohr. Må vi føre et lille referat af samtalen?

- Ja, diskuteret er måske lidt meget sagt. Det foregik inde på instituttets frokoststue, hvor jeg sad ved et bord og Bohr ved et andet. Jeg så, at hans telefonlampe lyste, rejste mig og gik over til hans bord og sagde: "Deres telefonsignal lyser." "Undskyld," svarede han!!!

For at holde kontakt med faget, kommer jeg jo stadig ret ofte derinde;

det er meget morsomt, af og til træffer man store udenlandske berømteder derinde.

- Rejser De meget?

- Det gælder om at skrabes penge sammen om vinteren og så bruge dem til at rejse for om sommeren. I 49 var jeg i Frankrig, Algerne og Paris. Jeg rejser altid sydpå og prøver at snakke de fremmede sprog. I sommer var jeg i Spanien i bil, og var endog et smut ovre i Tanger.

- Hvad har De ellers af interesser?

- Af andre interesser har jeg litteratur og musik, men det er yderst amatørmæssigt. Jeg spiller ikke selv, men jeg kan da sætte en plade på. Jeg interesserer mig især for klassisk musik, Beethoven og romantikerne.

- Tanker De senere på at flytte et andet sted hen, altså væk fra skolen her?

- Nej, jeg har slået mig ned og tænker ikke på at bryde teltplænen op igen foreløbig.

- Deres mening om den nye skolelov?

- Jeg er ikke tilfreds med en nye skoleordning. Men ved den enkelte lærers lejlighed til selvstændigt at udvælge stof vil betyde en forbedring, der vil være mere end opveje tabet på andre områder. Det kan ikke nytte at lave om på det nu; vi må vende os mod fremtiden og se at få

det bedst mulige ud af den.

Til sidst udtaler adj. Sten Hansen:

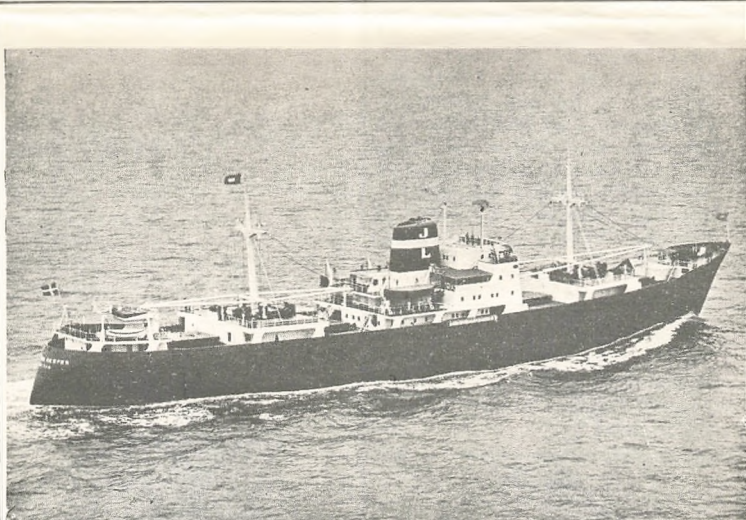
- Jeg er tilfreds med Gammel Hellerup, det er en skole med skikkelige elever, og her er et hyggeligt lærerkollegium. Jeg er glad for at være her.

### SKOLEKOMEDIEN I AAR



Den 26., 27. og 28. februar bliver skolens vinterøvn brudt. Nu skal vi igen til den traditionelle skolekomedie. Vi skal se Bernhard Shaws skuespil "Caesar og Cleopatra", der er blevet specielt oversat til skolen af Ib Jarvad. II g'erne, der traditionen tro opfører skolekomedien, er i fuld gang med foreberedelserne. Adjunkt Meyer-Heiselberg er instruktør og iscenesætter.

Der er ingen tvivl om, at det vil blive en stor oplevelse, ikke mindst for de medvirkende. Det forlyder, at der er mere end 80 optrædende, hvoraf de fleste dog er slaver og slaverinder.



m/s Belgian Reefer

## POUL HOLM Sportsmagasin

TLF. 3082-13382

Sportsbeklædning, rekvisitter.

SILKEGADE 11 KØBENHAVN K.

### QUELQUES FLEURS

STRANDVEJ 137

lige overfor Tuborg

TLF. HELRUP 6061-6062

Privat: Nora 7161

Kistepyntning

Kranse

Kurve

Buketter

Planter

Skolens leverandør.

### STRYGEINSTRUMENTER

Blokfløjter Forskellige fabrikaner til skole-, kammermusik- og solibrug. Tilbehør til fløjter

TIL BEGYNDERE OG VIDEREKOMNE.

ALT I STRENGE OG TILBEHØR.

VIOLINBYGGER:

## Pauli Merling

VESTERGADE 3, KØBENHAVN K. TELEFON BYEN 7800



Gratis luft.

### Cykleforretningen

STRANDVEJ 94

E. Thomsen - Helrup 514 y

VELO-SOLEX forhandler

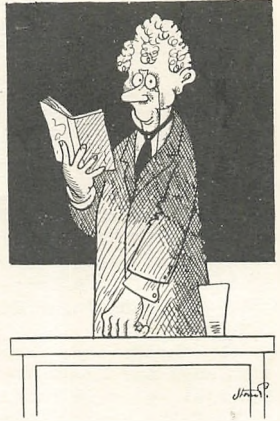
I. K. Værksted

\* **A. E. KISLING** \*

KOLONIAL - VIN - KONSERVERS  
HELRUP **533**  
CALLISENSVEJ 12



# Den billige langside



— Digtet slutter med disse gribende Ord: „Farvel min Ven — vi ses igen — og saa skal jeg lige oplyse, at der er fundet en Galoche paa Trappen!“



Så kom den næsekolde tid, da alle folk med underbid i smug går rundt og blæser varm luft på deres næser.

Kumbel Kumbell



Forleden bemærkede hr. Emmersten med blanke øjne, at hvis nogen lå inde med billeder af den lille Brigitte Bardot, så var han yderst interesseret i at erhverve dem til hum.lab.. "De er så gode at tale om (billederne altså)", sagde han. Senere udtrykte han sig således, sikkert på fransk: "Elle a une bonne académie."

Gum.

**Definition:**

En ægtemand er en mand, som har en hustru, med hvem han deler alle de bekymringer, en ungkarl ikke har!



— Jeg siger dig, at den er rund — ikke flad!

## HELLERUP TELEVISION

HELLERUPVEJ 52

TLF. HE. 8383

Radio · GRAMMOFONPLADER · Fjernsyn  
Reparationer

STØT

ANNONCØRERNE

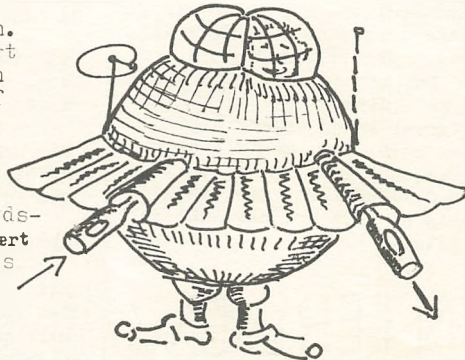
Hørt til skak.....  
— Du kan godt holde op nu! Han har været død de sidste 2 timer!!!!

Hørt på gangen.....  
Røvik: Hej, du der!! Ved du hvor mange klokken er???  
Elev: Ja...  
Røvik: Tak!

I anledning af det nær forestående karneval har et initiativtrigt medlem af vor redaktion fremsat nedenstående glimrende foreslag til udklædning til hjælp for de af vore læsere, der ikke selv er i stand til at komme på en passende ide.

**Flyvende tallerken.**

En ideelle dragt for hobby - manden og for læsere af science-fiction og isvrigt for alle, der ikke gider danse. Tallerkenen fremstilles af krydsfiner eller meget svært karton, og der gøres naturligvis plads til to, hvis man skulle føle sig ensom senere på aftenen. I særdeleshed konstruerede hyller indvendigt kan man medbringe et udvalg af gode



bøger, hvis karnevallet skulle blive alt for kedeligt, og diverse flasker, da det er lidt opkvikkende at drikke lyst øl eller sodavand hele aftenen, samt de piger man ikke har haft råd til at betale for, men som senere på aftenen vil være et magtigt aktiv for en selv.

**Hyrdinde.**

Dette er lige en dragt for skolens piger, der vil glæde sig over de klassiske gevandter, den nydelige sokkel, man kan hvile sig på, når man bliver træt. Det bedste ved dragten er faktisk, at den kan varieres efter pågældende dames smag og type - ja, man kan simpelthen komme i, hvad man har, når blot man husker de omhyggeligt placerede skorstensfejerhænder, der angiver, at man er hyrdinde.



**Herregårdsspøgelse.**

Dette er et meget interessant kostume, men det kan ikke nægtes, at det stiller store krav til den, der vil benytte det. Tricket med hovedet under armen kan f.eks. løses på følgende måde:

Man henvender sig til en kleinsmed eller snekker, hvem man for en billig penge formår

at fremstille den konstruktion, der skal bære den øvre beklædning. Er det først ordnet laver man et lille hul i jakken, for at man, hvis det skulle blive nødvendigt, kan komme i visuel forbindelse med omverdenen. Hovedet leder sig let fremstille af papmaché. Så er der tilsidst problemet med dragten, til det kan vi ikke sige andet end: "Irvø at henvende dig på en herregård."

EN STOTTE TR. ANR... besøgte en ven i Glasgow blev ønsket velkommen, men blev boende hos ham hele fjorten dage, og det begyndte at gå hans vært på nerverne. Dog, til slut pakkede han sammen og sagde:

"Well, Jim, jeg har haft en dejlig tid, du har været god mod mig, jeg kunne lide huset og maden og whiskyen. I et var morsomt med biografierne og teatrene, jeg ved ikke, hvorledes jeg skal takke dig. Jeg vil sende dig en høne, når jeg kommer hjem."

Der gik flere uger, uden at der kom et ord om hønen. En dag mødtes de igen på torvet.

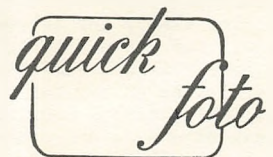
"Hallo," sagde manden fra Glasgow, "jeg troede, at du ville sende mig en høne."

"Det var også min mening," sagde skotten men den høne alligevel ikke.

### MEJERIET

v/ M. Jensen

Kildegaardsvej 12 · Tlf. He. 4778



Strandvej 84  
Telefon He. 1086

Alt i foto og kino.



Ruder · Spejle · Malerier · Rammer  
hos

A. Sørensen & Søn

Mariævej 1

Helrup 156