



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

SKOLEBLADET

ELEVBLAD FOR GAMMEL HELLERUP GYMNASIUM



Øverst.

1.premie: Bent Jørgensen I α.

Nederst.

2.premie: Per Schaap Christensen I y.



FOTOKONKURRENCEN

Med sidste års succes i frisk erindring har "Skolebladet" i år arrangeret en fotokonkurrence og præmieret de bedste billeder, som sammen med et lille udvalg af de ca. 100 indsendte har været udstillet på opslagstavlen i glømmekrogen.

Dommerkomiteen, som foruden redaktionen bestod af lektor Blem og adj.Meyer-Meislerberg, udvalgte efter en del uenighed de 7 præmierede billeder, idet der var stor tvivl om placeringen af nr. 1 og 2.

Fortsættes på bagsiden.

TV
ORDRUP *Radio*

ORDRUPVEJ 50

ORDRUP 2508

Scheel Larsen ♂
Alt til
US
HAVE
JEM

Den reglementerede gymnastikdragt.
Alt i sportsudstyr.
Strandvej 193 Hellerup 2901

SKOLEBLADET

Gl. Hellerup Gymnasium.
Svanemøllevej 87.

Redaktionen:
Jens Westh. (ansvh.)
RY 4096 IIz
Jens Kruse Pedersen Iy
Preben Philip Iy

Annoncer:
Palle Birkholm Iy

Tryk:
Stougård Jensen
Wildersgade 41.

Oplag: 550

PAPA BUE

Hvad mon gymnasiaster og andre skoleelever har af interesser? Til gymnasieforeningens klassiske koncerter (Victor Schiøler) kommer næsten ingen, men tro ikke, man viser mere interesse for jazz, for hvis man gjorde det, ville der sikkert have mødt lidt flere op til Papa Bue koncerten den 10. april.



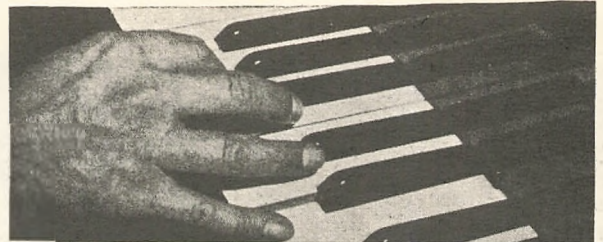
Et kvarter over det annoncerede tidspunkt lagde orkesteret for med "Should I", der blev udmærket spillet. Derpå fulgte "Lousiana" og den uundgåelige "High Society".

"Nyboders pris" var aftenens fjerde nummer og (sammen med "Tiger Rag") den, der blev modtaget bedst af publikum. Den blev også spillet fortræffeligt, og man fik her lejlighed til at høre orkestermedlemmerne i hvert sit soloparti.

Jørgen Svarre (klarinet) spillede hele aftenen uovertruffet, og fik da også aftenens bedste kritik, som han iøvrigt må dele med den fine trompetist (f.eks. i "Savoy Blues"). Også Arne Bue Jensen (trombone) beherskede sit instrument med stor dygtighed, idet han dog var bedst i aftenens sidste nummer "Pranyon the Blues", der blev spillet på opfordring af publikum. I "My Bucket got a hole in it" fik man lejlighed til at høre Bjarne Petersen (banjo) synge (for iøvrigt også senere i "When the saints").

Som helhed var aftenen vellykket og orkesteret spillede, under raffineret leg med scenebelysningen.

PP



MUSIK... MUSIK...

Torsdag den 30. april afholdt skolen den årlige forårskoncert under ledelse af adj. Kirk. Den blev en stor succes navnlig takket være hr. Kirks glimrende tilrettelæggelse og ledelse.

Koncerten var meget afvekslende. Skoleorkesteret indledte med Symfoni i B-dur af Joh. Chr. Bach, en af den gamle mesters talrige sønner. Derefter kom turen til 1.-3. mellem koret, som hr. Kirk har fået noget ud af. Det sang "Here we are again" først på engelsk og så på dansk, "Some folks like to sigh" og den sjællandske bondevise "Per Nilen". Koret kunne næsten ikke være på scenen; det så ud som alle i de seks klasser var med i koret, og det sang kønt og med fynd og klem.

Nu kom den første solist, Henrik Hey, der festligt og fornøjligt akkompagneret af mellemskole koret sang "Den spanske lut", hvorefter koret sluttede af med "Ungkarlen" med melodi af Fr. Kuhlau.

Aftenens første overraskelse var "Gammel Hellerup Barokensamble", der spillede "Kvartet for 2 blokfløjter, tværføjte og continuo" af Telemann. I mangel af et continuo var dette ganske vist erstattet af et spinet og en cello, men intet blev føringet derved. Kvintetten spillede fint, og med et så personligt præg over udførelsen, som man kunne forvente af et professionelt kammerorkester. Værket passede fuldt til orkesteret, der også fik sit velfortjente bifald.

Efter denne fornemme præstation blev "In vernalis temporis" af Morten Børup sunget af gymnasiekoret, der efterhånden er noget indskrænket, og som nu næsten kun består af piger. Når koret synger, lægger man straks mærke til, at det er alt for lille. De udmærkede mandlige stemmer virkede, trods

det lille antal, fremtrædende. Men da næsten alle de mandlige sangere var III g'er, må de nuværende I og II g'er tage sig sammen til næste år og melde sig ind i koret, for det er da ikke muligt, at ingen interesserer sig for musik og sang. Gymnasiekoret sluttede af med Mozarts yndefulde og indsmigrende "Glaubt ihr, Beständigkeit".

Begge korene sang nu "Danser majen skøn i møde" og "Triangelens"; den sidstnævnte til akkompagnement af en del af "Zenith Jazzband", der til sidst for også at blive hørt gav et par trut fra sig. Det var festligt!

Efter pausen kom den anden overraskelse. Det var første mellem, der opførte Peter Carroll og Tim O'Kelly's berneopera "Margaret in Fairyland". Den blev sunget på engelsk, og de optrædende havde en forbausende klar og tydelig teksttale.

Handlingen er kort den, at Margaret drømmer sig til et ophold i eventyrland, hvor hun får sin prins. Flere af numrene blev udført strålende, og selv om stemmerne var lidt spinkle, så var både viljen og evnerne der hos mange. Det var både morsomt og fikst lavet.

Aftenen blev så vellykket, som man havde turde håbe på, hvilket hr. Kirk har æren for. Han ledede korene og orkesteret med stor dygtighed og et stort smil, og han viste evne til at fremkomme med nye og morsomme ting.

Adj. Kirk sluttede med at opfordre elever i I og II g. til at melde sig ind i kor og orkester - begge har brug for nye medlemmer.

Ruder . Spejle . Malerier . Rammer

hos

A. Sørensen & Søn

Mariævej 1 Helrup 156

NIO

Strømper

Ove Nielsen
HELLERUPVEJ 12
HE. 2993

Strømper til hele familien.

Den personlige og individuelle undervisning er nødvendig for hurtig fremgang. Vælg den førende musikskole når det gælder om at lære det rigtigt. Vælg Villabyernes førende musikskole. Danmarks fornemste lærerekræfter. HELLERUP MUSIKSKOLE Hellerupvej 7o He 4788

Harald Petersen

SKOTØJ

Strandvejen 92 Helrup 2530

Konfekturforretningen

Skot

Strandvejen 92

Adli chokolader
Altid friske varer
Lækre gaveøsker
Hellerup Is. Hele året.

He 1482x

STYRKENDE PRÆPARATER F.Å.S
PÅ APOTEKET



Fiskehuset NEPTUN

REBEKKAVEJ 49 . TELF. HELRUP 4130

Fisk . Vildt . Østers . Hummer . Fjerkræ

E. SØRENSEN



Vin-import. Rebekkevej 47, HE. 7615.

POUL HOLME
Sportsmagasin

TLF. 3082-13382

Sportsbeklædning,
rekvisitter.

SILKEGADE 11
KØBENHAVN K.

Tredie g under ekstreme forhold

III alfa.

BANG, HENRIK: "Fjoge". Klassens Klovn, badutspringer, tryllekunstner m.m. Jølvers tusindfyrd.
Fremtid: Paternitetsadvokat.

CHRISTOFFERSEN, MARIANNE: Siger som Edith Köhl. Siger ellers ingenting.
Fremtid: Siger det ikke.

DAMGÅRD, HANNE: Har misforstået gymnasiet, da hun altid er fabelagtig velforberedt.
Fremtid: Vel forberedt.

FAHLEN, BIRGITTA: Mandesagskvinde. Gift-er-målet. Svensk statsborger (Du gamla...)
Fremtid: Dansk statsborger og m.m..

FISKER, AASE: Er altid ude med Krogen. Heyen gik i nettet.
Fremtid: Cand. mag..

FOLDSKOV, FLEMING: Klassens charmetrold. Overmoden. Ekspert i sidespring.
Fremtid: Utro familiefar & jurar.

GIERULFF, HANS ULRİK: Klassens udenrigspolitiske observatør.
Fremtid: Paragraffræser.

HANSEN, STEEN STEGEAGER: Må have ukendt natbeskæftigelse, da han sover i timerne.
Fremtid: Cand. magelig.

HEY, HENRIK: Spejder. Må udskille tvivlsomme dufte, da han ynder åbne vinduer.
Fremtid: Niels (har) Brock.

HJORTH, KAREN: "Tante". Er fremragende til at kombinere afhøring med noter.
Fremtid: Sælge ispinde, korrespondent.

KELSTRUP, JØRGEN: Reserverevik. Motto: "Kan alle se mig, kan alle høre mig? Her kommer JEG"
Fremtid: Dervogter i Domus Medica.

KLING, BIRGIT: Kan, når andre ikke kan.
Fremtid: Cand.

Blaa bog

III beta

KÖHL, EDITH: Erhverver sine karakterer på grundlag af skriftlige arbejder, da hun er født uden stemmebånd.
Fremtid: Tenebreux.

MIKKELSEN, PALLE: Olssons specielle ven. Politisk mål: afskaffelse af spiritusafgifterne.
Fremtid: Minister u.p..

MÖBIUS, ILSE: "Die kleine Möbius des Kruchows".
Fremtid: Die grössere Möbius.

NIELSEN, ERIK AKSEL: Klassens tidligere teologiske medarbejder, men fik i julen 1958 sit erotiske gennembrud.
Fremtid: Cand. mag..

PETERSEN, ADDA SKOV: "Fredrik". Klassens Rolls-Royce kører. Leverer visne grene til klassens vase.
Fremtid: Dansk litterat.

SCHACKE, LEBEN: Lommefilosof. Skolens småpatentlige flygelåbner.
Fremtid: Medicin.

SONNE, KIRSTEN: Eksistentia- list. Spiser frugt for formernes skyld.
Fremtid: Ugift i Frankrig.

THOSTRUP, BENTE: "Trine". Dygtig pige. Læser modeblade i timerne.
Fremtid: Korrespondent & mannequin i NATO,

VELLOV, LENA: "Rødtop". Motto: "Her går det godt".
Fremtid: Her går det endnu bedre & psykolog



HJORTH-NIELSEN; HANNE: Vil gerne takkes lærerne, lider derfor af nervøse trækninger i venstre arm.
Fremtid: Amerikanerpige.

KOCH, BJARNE: Lader sig bestikke af Jølvers elendige cigaretter. Madsvend, men har endnu ikke fundet ud af, hvad stryknin bruges til.
Fremtid: Kvindeløge, men rødmer, når pigerne smider klunset i klassen.

MALMSTRÖM, INGE LISE: Går konstant op i siden. Bruger skumgummi skørter. Hårferve: Dagligt varierende. Speciale: Højlydt smasken. Fri- & fremtid: Ha' det dejligt, holder blå mandag et par gange om ugen.

MANDAHL-BARTH, ULLA: Stille eksistens. Bag det kantede ydre, skjuler sig både humoristisk sans og små fisk.
Fremtid: Vandgoble.

NIELSEN, KIRSTEN: Bruger håret som camouflage ved nærgående spørgsmål. Bander højlydt i timerne. Tilbøjelighed: Små, uldhårede italienerere.
Fremtid: Temmelig usikker.

NILSSON, LIS ROSANKVIST: Trafkes ved Damhussøen på banken. Optræder med store, blå øjne om mandagen! Behersker det latinske sprog indtil nonchalance.
Fremtid: Forstinteresser.

OLSEN, INGER: Råber op i timerne og ser konstant forurettet ud.

Gå til

DEN NYE URMAGER

HELLERUPVEJ 12



Skjold Burne

DANMARKS POPULÆRESTE VINHANDEL
Ordrupvej 78 c. Tlf. Ordrup 8906

Vore vogne kører overalt i kommunen
3 gange daglig.

ANKER MØBLER

BOLIGMONTERING
Strandvej 149 - He. 3637
Stort udvalg i enkeltmøbler

Jens Hauge

herre- og dame-frisørsalon
telef. Helrup 2757
Frederikkevej 1 - Hjørnet af Strandvej

VÆR KLOG!
VÆLG EN BOG
HOS
VOLDBYGG

Motto: "Vodden sidder mithår?"
Fritid: Vedvarende nautiske
interesser.
Fremtid: K.F.U.M. mer.

PEDERSEN, BENTE: Scorer sine
historiekarakterer på arm-
kræfter. Tilbøjelighed til
strep tisseri. Tror på hus-
nisser.
Fremtid: Slavepisker.

PETERSEN, INGE: Bruger papil-
lotter hele dagen. Fik moralsk
opstød i Paris, hun støder
stadig.

RASMUSSEN, LIZZIE: Vores alle-
sammens mor. Konstant på fe-
dekur, men bliver immervæk
tyndere.
Fremtid: Motorbelle på Roskil-
de Ring.

ROIKJER, JENS: Lider af mund-
diarre. Har opgivet Emmertsen.
Har komplet misforstået bru-
gen af en guitar. Skændes dag-
ligt med Blem, men slår ikke
på de små.

SØRENSEN, LISE: Går i vandet
for en biografbillet.
Tilbøjelighed: Pareskud om
natten.

SØRENSEN, PER: Danmarksmester
i polygami og roning. Kan der-
for ikke sidde stille i ti-
merne. Piver over et ugt.
Fremtid: Paragrafader.

WILHELMSSEN, BIRGITTE VIKTORIA:
Skolens autoriserede tisseko-
ne. Holder os pinligt vågen
under morgensangen med sin
klokkerne stemme.
Fritid: Væver sengetapper.
Fremtid: Folkepensionist.

ZWICKY, BIRTE: Går vist nok i
klassen, står i hvert tilfæl-
de i protokollen. Ligger uaf-
ladeligt i sengen. - Har forre-
sten mange herrebekendtskaber.



III x

ANDERSEN, JØRGEN MØRKHOLDT: Don
Ju "anders". Andssnob.
Fremtid: Pilletriller.

BYRN, JØRGEN: Tre halve fri-
dage for "træk og slip" opsyn
(er vist set to gange).
Speciale: One-man show i ke-
mi.

CHRISTIANSEN, GUNNAR: Facitli-
ste for IIIx. Virker i det
stille.
Fritidsbeskæftigelse: Kort-
spil & elektrisk tog.
Fremtid: Tørvetriller.

ESKILDSSEN, PETER CLAES: Udger
skoleorkestrets violingruppe.
Er blevet morsom.

FRIMER-LARSEN, PER: Forsøger
åndelig vækkelse af mindrerå-
rige. Snakker sig fra alt. For-
gæves idealistiske forsøg (skal
være skolelærer).

GUNN ERGÅRD-POULSEN, KARSTEN:
Superkværlant.
Motto: Man ta'r sig til ægget.
Fremtid: Ingen!

ARVID "altså---" HANSEN: Har
som Samson sin styrke i håret.
Bergsøes brydning i et pris-
me. Har gode hjemmeforberejede

spørgsmål til lærerne efter
timerne.
Motto: Keep smiling.

HANSEN, HANS JØRGEN: Har haft
adskillige erotiske vækkelser.
Fritidsinteresser: For vi-
dekomne.
Motto: "Så kan det s'gu osse
være ligemeget."
Fremtid: Seværdighed i geolo-
gisk samling.

JENSEN, POUL ERIK: Har natu-
rlige forudsætninger for land-
brug.
Livsindstilling: Fransk ord-
ner VI i frikvarteret.
Ideal: Samfundsrevser.

LASSEN, OTTO: Burde læse P.M.
Møllers: Jens Hansen. Skifter
livsindstilling (og frisure)
hver termin. Tilbringer fri-
kvarterene på toiletet i sel-
skab med Platon.

LORENTZEN, HELLE HJORTH: Har
deltaget i Arvids erotiske
vækkelse. Charmeoersiv over
for "Rasser" (årsag til hans
nye jakke?).
Speciale: Lydimitationer.

v. MAGNUS, MICHAEL: Kvindeha-
der. Beundrer af Anders And.
Speciale: Øretaver.
Livsrådsel: Den kælde bruser.
Fritidsinteresse: Kortspil og
Cowboyfilm.

MOGENSEN, MARIANNE: Klassens
pin-up girl. Spredte forsøg på
at være fornuftig.
Dæknavn: Tante M.M.

MØLLER, HENRIK: Alt er rela-
tivt.

NIELSEN, TOM: Har rabatorning
på morgentimer. Har fået bril-
ler til at holde håret bort
fra øjnene.
Problem: Hvordan er han, når
han er vågen?
Ideal: Den tavse mand.

OSTENFELD, TORSTEN: Ejer af
50% af aktiekapitalen i fir-
maet Ost & Øst.
Firmaets formål: Bekæmpelse
af det franske sprog.
Firmaets fritidsinteresse: Far,
mor og børn.

STEVNSS, CLAUD: Klassens lar-
mende spædbarn.
Fritidsbeskæftigelse: Plejer
sit overskæg (eller hvad det
nu er).
Problem: Hvad skal jeg blive
til?

SCHACKE, IVAR: Vendte stærkt
beriget hjem fra United States.
Motto: To be or not to be.

VEDEL; INGRID: Røviks chauf-
fer og privatsekretær.
Fortid: Lille spejderpige.
Fremtid: Stor spejderpige.

ØRNGREN, PALLE: Klassens Tom-
my Steele. Tror på sine evner
som chamør (lærer det nok en-
gang - er kun 17 år).
Motto: Spis Dem slank.

ØSTERGÅRD, BIRGIT: Se Osten-
feld.



III y

ANDERSEN, ERIK ELVIS: Forvre-
den mening om sin egen sang-
stemme. Taler amerikansk som
en indfødt dansker. Får ugt i
oldævl på grund af vandret
kønsbehåring.
Valgsprog: Hang down your head.
Fremtid: Stort og småt i pla-
stik.

STIG-ANDERSEN, OLE: Dyrker
opstød i Idrætskøkkenet, derfor
klassens største hoved. Kan
endnu huske sit modersmål.
Motto: Lev stærkt, dø ung og
bliv et smukt lig.
Fremtid: Testpilot.

ARNSEN, LAUF WILH.: Når man
sammenligner den unge alder
med den abnorme vækst, må man
tænke på en vanskelig fødsel.
Optræder flabet i sangtimerne.
Skal konfirmeres til efterå-
ret.
Fremtid: Advokat.

VIN-TOBAK-PIBER

Holger Nielsen
Hellerupvej 1
HE. 1618

Husk:
SKJOLD BURNES vine
til studenterfesten

MEJERIET

v. M. Jensen
Kildegaardsvvej 12 . Tlf. He. 4778

ASMUSSEN, MEREPE: Afstamning:
Det sted, hvor hundene siger
vav-vav. Kan springe i vandet
uden at lave ringe. Torsdags-
koncertsnob, og medlem af "Mu-
sik Society".
Motto: Vi fyrer med kaks!
Fremtid: Kommunal.

BA-BAU-MADSEN, AR-ARNE: Sover
altid, da han alligevel er
farveblind. Endnu ulykkelig
over sit grønne hår, der ved
en fejltagelse blev klippet
rødt. Efter Annies udtalelse
charmerende smil, på trods af
manglende hørebrille.
Motto: Amøben deler sig og går
hver til sit.
Fremtid: Metronom på Grønland.

BÆRENSEN, ANNIE med e i en-
den: Fæns til knævrhode. Har
også deller ved ørerne. Bliver
hurtigt selskabeligt overris-
let. Får flidspræmie for vil-
ligt samarbejde med lærerne.
Motto: Ned med "manden".
Fremtid: Købebrækker.

Prof. N.P. BRANDT: Lider af ud-
bredt distraktion. Hypokonder.
Lider af medfødt bygningsfejl
idet han er ude af stand til
at lukke munden.
Motto: Øh-øh-øhhhh.
Fremtid: Slagter i civilfor-
sværet.

GRAVENSEN, KNÅGE: Nasser såvel
cigaretter som piger. Død i
sværen.
Motto: Hold da køft stødder!
Fremtid: Søm og skruer.

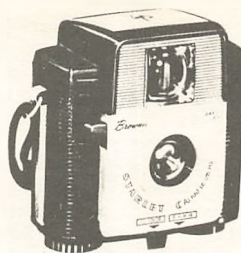
BORCH

HELLERUP SENGEUDSTYR &

FJERRENSERI

Strandvej 169

Hellerup 38 12 - 38 17



Kamera: Kr. 37,50

FOTO Magasinet.

Strandvej 189

Hellerup 1634

Kontorelev - Forsikring

Med tiltrædelse efter sommerferien antages ung mand, der for-
venter at tage en god realeksamen. Som HAAND I HAAND Koncernens
livsforsikringsselskab kan vi byde på en all round uddannelse
i både livs- og skadesforsikring og på gode frentidsudsigter.
Selskabet betaler undervisning på Købmandsskole og Handelshøj-
skole og betaler sygekassekontingent. Kontortid 8.30 - 16,
lørdag 8.30 - 12. Løn i de 3 elevår ca. 351, 407 og 458 kr. mdl..
Personlig eller skriftlig henvendelse til personalechefen.

LIVSFORSIKRINGSSKABET
D A N E B R O G E
Frederiksborggade 43



HANSEN, JØRGEN RATHJE: Ved faktisk alt. Virker utroligt selvsikker, støtte på et års ophold i De Forenede Stater af Amerika. Leder af hyppige erindringsforskydelser. Går i giftetanker.
Motto: Undskyld! - cellemembram.
Fremtid: Stud. polyp.

LONE B-H: (den nærliggende misforståelse, dog ikke påkrævet.)
Yndlingsfag: Matematik.
Yndlingsemne: Matematik.
Fritidsinteresse: Matematik.
Motto: Har du løst den opgave?
Fremtid: Matematik og Jessen.

HENNING BUSK CÆSAR JENSEN: Han er vel nok en kammerat. Holdt nede på grusomste vis af Madsen. Ville om muligt cykle til Ballerup via Stockholm.
Motto: Lad os stramme en strigle.
Fremtid: Cyklist.

JENSEN, OLE: Medlem af telt-holderforeningen og næstformand i selskabet "De ædle morgenbeduiner". Burde trækkes fra i skat. Vasker fødder med støvler på. Tjener penge i byretten.
Yndlingsfarve: Grøn.
Motto: Men penge er ikke alt (og dog).
Fremtid: Pengesvindler og ågerkarl.

JUSTESEN, OLE: Kunstsnob (stritter med lillefingeren). Ofte til fernisering (hovedrengøring). Lider af krumbøjjet ungdomsløvsind. Ynder af studentikose diskussioner (sproglige emner). Er en af dem, der mener, at lygtepæle ikke bør stå alene.
Motto: Jeg gider ikke!
Fremtid: Ingen.

LUKMANN, KARI: (Kaaaaariiiii dog). Har endnu ikke opdaget forskellen på mand og kvinde. Blokerer som fører for en enorm børne- og hundeflok hver morgen Strandvejen mellem 7,58 og 7,59. Er genstand for talrige opringninger hver dag på skolen (fra beundrere?). Kari venter sig -- noget af fremtiden.

MADSEN, PETER: Klassens gris.
Motto: Udsæt aldrig til morgen, hvad der kan udsættes til i overmorgen.

Fremtid: Piger (evt. hvid slavehandel eller rufferi).

NIELSEN, KURT: Han er der bare.

NØRGÅRD, PER: (også kaldet "The missing link". Knivstikkeren. Har været i Paris iflg. skilt på maven.
Motto: Hallo-hallo.
Fremtid: Sikret. Købt af "Institut d'Anatomie Abnormitee et d'Ancestrale Humaine" i Paris med disekering for øje.

PEDERSEN, BLANCHE YVONNE: Dame af få ord, men stærk i handling. Flirter åbenlyst med lærerne, men Rasser har hendes hjerte.
Motto: "Hvad siger du, Annie?"
Fremtid: Kommunejern.

RASMUSSEN, GERT: Ivrig KFUM'er. Sover hver eftermiddag, da han spiller bridge om aftenen og poker om natten. Er øvrig vanskelig at træffe på skolen. 3 udskyldninger for ikke at have læst: a) var fraværende b) er fraværende c) vil være fraværende.
Motto: Spretten.
Fremtid: Lærer.

SCHJØRRING, ERIK: Skriver stile af - interessant indhold. Tilbringer halvdelen af sin tid i "Hornet" (Nyhavn). Spritter, derfor altid i godt humør. Psykisk abnorm, hvilket momentalt giver sig udtryk i spastiske bevægelser.
Motto: Ingen kender dagen, før værtshuset er lukket.
Fremtid: Yvervasker.

SØRENSEN, HENNING: Overvarmer. Depot for klassens mellemfine hefter. Sejler for det meste i sin egen sø med gult olitøj.

Valgsprog: Hø-hø.
Fremtid: Håbløs.

THOMSEN, HANNE DELPOL: Medlem af foreningen "Forærgt Ungdom" på grund af Madsens spiritusforbrug. Dydens iskoldde højborg. Burde måske som allerede foreslået i 1 g multipliceres med $\sqrt{3}$, ifølge Hans Brix's "Former og Farver" bind 23, side 443 tredje linie fra neden.
Valgsprog: "Fingerne væk!"
Fremtid: Børnemannequin.

Godsejer C.C. VALEUR: Makker til Gravesen. Udpræget statistisk tankegang. Har grinet sig gennem gymnasietiden. Gni'er i højeste potens. Med sin skønne sangstemme er han et fund for balletten.
Motto: Gi' tegn med et smil!
Fremtid: Kuponklipper.



III z.

AGGER, PEDER: Definition på en dårlig undskyldning. Boheme karikatur. Foran læreren: for ham - bag læreren: mod ham.
Fremtid: Blem II.

BERG, KARIN: Klassens lille amarin. Stille og blid. Spredt, grundet sit mandlige bekendtskab, megen angst blandt klassens drenge.
Fremtid: Endnu mere Clante (reklamens magt er underfuld).

BERTHELSEN, LISE: "Min fader er direktør i vandrer, men sig bare blikkenslager, jeg er ikke snobbet." Hendes mildt brejdende blik giver lærerne mindre værdskomplekser.
Hobby: Lise.
Fremtid: Perlebånd.

BOSTRUP, LARS: Det åndlige fimreepithel. Taler til moderinstinkt (for hva' fanen! sku' det ellers være?). Det siges, at han på tohåndsmand er meget flink.
Motto: "Har I brug for en formand?" eller "Må jeg sove hos dig?"

CHRISTENS, HANNE: Sans for detaljer, men heller ikke mere. Kan ikke altid mobilisere meninger nok til alt sit mod. Har gjort matematikopgaver til et kommunalt anliggende. Har slået større brød op end hun kan bære! (Hemersam)

EXCLUSIVT SKRÆDERI

NYT TØJ?
NU SOM FØR.

Rud. Johansens Magasin

NØREBROGADE 48
Luna 4658

OBS! UDLEJNING AF KJOLER OG SMOKINGS

HERREJINGARI

10 MDRS. RENTENI KONTO

IB MEYER
BUNTMAGERMESTER
REBEKKAVEJ 69
(v. Hj. af Hellerupvej)
HELLRUP 7651

RUSKIND SPECIALRENSER

Hellerup Blomster

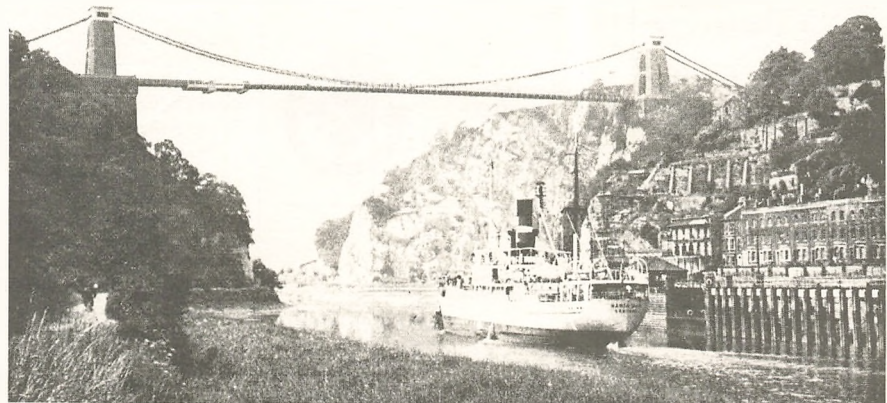
Sofievej 1 . Hellerup 4 70

Man møder
SIKKERHEDSNÅLEN
overalt...

- det er SIKKERT!

HANDELS-
BANKEN

Strandvej 96



s. s. MARIA DAN passing under the Clifton Suspension Bridge.

Photo: Mr. L. C. Grey, Sharpness.

GIERULFF, HENNING: "Nøleren". Er egentlig gangvagt, men tror selv, at han varmer. Er takket være sit smil og sin djærve dialekt blevet populær i vide kredse.
Fremtid: Tandatlet.

GÖTZSCHE, SUSANNE: Monumental stilleben.
Hobby: Hvad indad tabes skal udad vindes.

Motto: Når man sover, våser man ikke. - - A man, a man, a kingdom for a man.
Fremtid: Ingen (hun lever i nu-et).

HEILMANN, OLE JAN: Det brægende geni. A practical joke.
Motto: "Ole og jeg mener".
Fremtid: Kvinder, kvinder.....

HEJRSKOV, JENS: Udørgede nudist-tendenser af og til. Casanova mod sin vilje. Blev glædeligt overrasket, da Sten Hansen sagde, han havde charme.
Ideal: Jens Hejrskov.
Motto: Den, der kæfter højst, har ret.
Fremtid: (Slettet af censuren,

JEPSSON, KARIN: Familien Krøijers fremragende hofleverandør. Blev meget forbavset over at have klassens mindste hoved.
Fremtid: Landtøge.

JØRGENSEN, STEEN AAGE: Æsel - stadig, myr - flittig, skade - fro. Mobil Brylcreme reklame.
Fremtid: Flere Sten.

KARKOV, LIS: Vitaminbomben. Ny dansk rekord: To minutters stilhed.
Motto: Kom og spis mine krumkager.
Fremtid: Her faster voice.

KRØJER-JENSEN, JENS: Den stille bersærk. Reel som det bare pokker. Har det brede danske 7-centimeters smil og en charmerende muthed. Kortsluttet fremtid.

MARTH, LISKA: Høle klassens lille, sorte, runde, glade, bolde, hulde, iltre, sjove bassemor.
Fremtid: Små bassister.

MØLLER, METTE LISE: Nuttøker og hamstersyg. Har et indsmigrende gab og benytter sig af det. Ynder sammensæt, kunstnerisk påklædning, men knirker i sammenføjningerne (er der ingen, der har en sikkerhedsnål?).
Fremtid: Agger.

POULSEN, LARS: Damskærk.

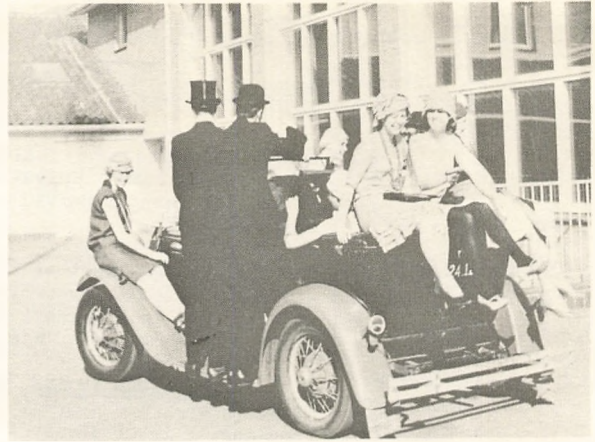
ROHDE, BJARNE: Har den gode gamle førkrigsstørrelse. Nyder ofte kødbyens glæder.
Motto: Hvad er matematik uden religionstimer.
Svarmotto: En tirsdag uden fødbølgning.

SCHEISEN, HANNE: Klassens borgerlige retsind. Lever i det 20. århundrede, men det er hendes stolthed at fornægte det.
Fremtid: Vil træde i Lis Gros' fodspor.

BOJSEN, JØRGEN: Besidder dyrets dorske ro. Står i et platonisk forhold til Jølver.
Motto: "Spil ud, for helvede!"
Fremtid: Gearkasse ekvilibrist.

TOMASSEN, INGOLF: Ingolf-altfavner. Hvor brød er, kommer brød til. Nationalismens sidste afskum.
Fremtid: Panzertrupperne.

ZENTHEN, J. SPER "TØBALD": Elsker foreninger (uden Bostrup). Drikker kun en gang af hvert glas.
Motto: Klog mand tisser ikke mod vinden.



held & lykke med eksamen

Red



Så gik det slag i slag. Der ankom en gammel Ford medbringer III beta i kostumer fra tyverne samt en grammaføn, så man kunne danse på asfalten - hvilket også blev gjort. Ideen var morsom, udklædningen var god, men man foretog sig intet! Der kom et langt, langt tusindben (III x), som sprøjtede med vand! Der kom ridder (III alfa) på "vilde" og "uregerlige" heste - man forsøgte sig med en turnering, men ak, hestene ville ikke røre sig! Pigerne var "skønjomfruer" og nonner - ideen var fiks og her skete virkeligning. Spøgestoget (III y) ordnede Smukke-Sten efter at have skivet ham af med cognac!

En vred mand beklagede sig i dagspressen over udklædningen, der mindede om klu-klux-klan; det var ikke til at spøge med, skrev han! - Det var vel at sætte sagen lidt vel rigeligt på spidsen! Man fik naturligvis ikke alle lige meget ud af det - jeg fik seks karameller - min sidemand ti plus en våd skjorte.

Cas

TEXTILIANA

STRANDVEJ 191
HE 4330

GULVTØPPER, GARDINER,
SERGEUDSTYR.

Hjorth Nielsen
Chr. Fri. Ekt.
Hellerupvej 42
TH. Hclrup 158



Har De prøvet brødet fra

HUGO Petersen?
Strandvej 155
Telf. He. 157

DA JØLVER, RICHARD OG
EMBERTSEN BLEV LIKVIDERET!!

Tredie g'erne satte et værdigt punktum for deres skoletid - man befriede resten af skolen under vild jubel, for så makabre personligheder som adj. Inger Jølver, adj. Richard Meyer-Heiselberg & adj. Henning Emmertsen. Disse blev hentet ud i gården af "frihedskæmperne", fik deres domme oplæst, fik bind for øjnene og blev ført over i et hjørne af skolegården. En tyk, hvid røg (fremstillet af Heilmann) skjulte deres videre skæbne. Frihedskæmperne alias III z enterede igen deres køretøjer, som for ud af skolegården under konstant tuden og skyderi. Dette drama virkede stærkest og bedst, måske fordi det var det første, og det var alene, måske fordi det i virkeligheden var det bedste!

HELLERUP TELEVISION

HELLERUPVEJ 52
TLF. HE. 8383

Det er ikke som Et Tilbageblik det var -

Gl. Hellerup Gymnasiums Barndom.

Redaktionen af "Skolebladet" har anmodet mig som medstifter og medarbejder i året 1908 om at fortælle nogle erindringer fra min skoletid.

I 1905 kom jeg som fjorten årig ind i tredje mellem i "Hellerup højere Almenskole", Frederikkevej 8, som var skole ved dengang. Bestyreren var cand. mag. Rasmussen, og skolen var en privatskole. Året efter blev den købt af dr. phil. M. C. Engell, en kundskabsrig mand, som også var en stor blomster elsker. Det var ham, der ud mod vejen anlagde den lille trekantede stump have, som findes endnu.

Klasseværelserne var små, og udstyret i fysikværelset og kemikaldere var meget beskedent, men ikke duften af den, der fremstillede svovlbrinte. Skolekomedien foregik på en lille scene, rejst i gymnastiksalen, og instruktøren var sanglærer Haase med det flotte fuldskæg.

vilkårligt mere forbindelse med både ældre og yngre kammerater endnu; f.eks. til fodbold. Vi spillede på en mark ved Gersonsvej (nu Øregård Gymnasiums sportsplads). Vi styrtede rundt i vort "civile" tøj, kun forsynet med et armbind. Vor dygtige gymnastiklærer var stabssergent Klærby, hvis stadig ranke skikkelse man endnu kan være heldig at træffe.

I 1909 overtog "De forenede Skoler" vor skole med Hartvig Møller som rektor. I hans og hans kones hjem stod døren altid åben for deres kære drenge. Eleverne tilbragte også en del af deres fritid på skolen, bl.a. i sløjdsalen, Rektor indførte elevråd og tillidsmand blandt eleverne, spejdervæsenet og meget, som brød med gamle traditioner.

En ejendommelig personlighed var cand. mag. Bricka, som underviste i latin og oldtidskundskab. Han gik altid rundt



Et fodboldhold fra 1910.

Filene peger på henholdsvis Sv. Giødesen & Lektor Sv. Mejlbø.

I 1907 var vi med dr. Engell på cykeltur til Höganäs, hvor vi var nede i kulgruberne - og dernæst til Kullen. Samme år på cykeltur rundt i Sønderjylland under ledelse af den meget afholdte cand. mag. Regnar Knudsen, der var lærer i engelsk.

I sommerferien 1908 var jeg med en fragt damp en tur bl. a. til England, hvor jeg besøgte det berømte badested "Scareborough", som jeg genkendte efter et billede i den engelske læsebog. I "Skolebladet" kom der en lille rejse-skildring; iøvrigt var bladets spalter mest optaget af ivrige diskussioner.

I gymnasieklassen var vi fem matematikere og to ny-sproglige; min gode kammerat Henning Petersen - der vistnok var elevrådets første formand; han døde som ung cand. jur. - samt undertegnede. De fleste fag var fælles, men i sprogtingerne hændte det af og til, at Henning var fraværende, således at jeg blev hørt hele timen.

Elevtallet i klasserne var ringe, derfor havde vi u-

i klassen med en kort, lille stok for at beskæftige sine hænder - ikke for at slå.

I 1910 blev vort hold studenter. Vi mødte ved eksamenbordet i smoking, og festen blev holdt med middag på Klampenborg Badehotel med dans i koncertsalen i Cottageparken. I sommerferien var vi med Hartvig Møller og hans rare frue på deres berømte skole-rejse til udlandet. Hver deltager fik udleveret en lille rejsefører med det strenge reglement og alle oplysninger om alt det spændende, vi skulle opleve.

I den første lille skolebygning fik jeg det solide fundament af kundskaber, som har været mig til gavn i mit embede i finansministeriet, hvor min gerning gennem mere end 48 år nu afsluttes med udgangen af denne måned.

Sv. Giødesen
Student fra 1910.

Kolonial. vin. delikatesser

Børnk. Kjærns Eftf.

Wiggo Jørgensen

Strandvej 151 Tlf. Helrup 50 og 70

FILMHELT?

Mon der findes ret mange, som ikke på et eller andet tidspunkt har drømt om en fremtid inden for filmen, enten som filmhelt eller -heltinde, eller også som instruktør, fotograf m.m..

Jeg skal prøve at opridsse, hvilke muligheder der er inden for filmen ved siden af skuespillerne. Der er brug for arbejdskraft inden for filmbranchen, og filmselskaberne søger folk.

Man kan dele arbejdet med en film i tre dele 1) instruktion 2) fotografering 3) udarbejdelsen af manuskript. 1) Man begynder som instruktørassistent. Man kommer hurtigt til at udføre et arbejde der medfører et stort ansvar, så der kræves en vis modenhed. Men man må gøre sig klart, at man er yngste mand, så man kan let blive sat til arbejde, som man føler ligger langt under ens værdighed. For at kunne skabe sig en virkelig fremtid som instruktør, kræves der først og fremmest talent og evner. Læretiden er på fire år, både for realister og studenter, og begyndelseslønnen er 175 kr. om måneden, men i løbet af læretiden stiger den jævnt til 600 kr. Når læretiden er overstået, kommer lønnen op på 800 kr. og bliver så ved med at stige efter kvalifikationer. En første classes kort- og reklamefilminstruktør tjener fra 35.000 til 40.000 kr. om året. For spillefilminstruktøren afhænger ind-

tægten af, hvor mange film, der laves. Man kan højst lave to film om året. Lønnen pr. spillefilm er 30.000-35.000 kr. 2) Filmfotografen kan være udlært fotograf, men behøver ikke være det, og han kan i alle tilfælde kun få sin uddannelse gennem det daglige arbejde i atelierne. Specielt for fotograflærlingene er det bedst at være realist. Læretiden er fire år, og lønnen som instruktørassistentens. Den uddannede fotografs årsløn er ca. 30.000 kr.

3) En god og produktiv manuskriptforfatter tjener 25.000 til 45.000 om året. Hvis man både kan skrive manuskripter og føre dem ud i livet, har man de bedste chancer.

Disse tal gælder for de folk, der virkelig går op i arbejdet og afskriver meget af deres privatliv. Man arbejder på de mest varierende tidspunkter. Det middelmadige talents løn svinger meget. Desuden kræves der, at man skal være ordentlig, jordbunden og præcis. Læretiden variere meget efter modenhed og talent.

Endelig er der tegnefilmene, der er i stærk vækst. I dag beskæftiger 50 mennesker sig med tegnefilm. For 6-7 år siden var der 3 mand. Der er samme vilkår som ved levende film, men man skal selvfølgelig kunne tegne. Det er det felt, hvor man helst vil have ganske unge mennesker, ca. 15 år.

MODEL & HOBBY

LØVSTRÆDE 2 (ved Købmagergades posthus) KØBENHAVN
Telf. Byen 3010 . Postkanta 735 21

»MØLLEN«

== HELLERUPVEJ 6 ==
Telefon Helrup 4452
E. M. ELLESØE

K. Frederiksen

TAPET OG FARVE
Hellerupvej 56 - Helrup 5130
Alt i tapet, farver og lakker

Cykleforretningen



Gratis luft.

STRANDVEJ 94

E. Thomsen - Helrup 514 y
VELO-SOLEX forhandler
I. Kl. Værksted

QUELQUES FLEURS

STRANDVEJ 137
lige overfor Tuborg
TLF. HELRUP 6061 - 6062

Privat: Nora 7161

Kistepyntning
Kranse
Kurve
Buketter
Planter

Skolens leverandør.

Java Kaffe - vort speciale.

TAKSTGRÆSENS
Colonial & Vinhandel ^{7/8}

Soft ice - bar

SAMT SALG AF CHOKOLADE OG LÆSKEDRIKKE

RASTRUP JOHANSEN CALLISENSVEJ 3

PREMIE BLOMSTER.

Strandvejen 189, he 3296
10 procent til skolen...
Skolens leverandør.....
Varer bringes overalt...

Takstgrænsens

FARVE & TAPET

KAJ BJERRE
CALLISENSVEJ 4 - HELRUP 128

Den billige langside

Især for de, der skal til at studere

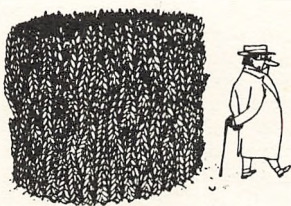
TEOLOGI



HAVEKUNST



KUNST

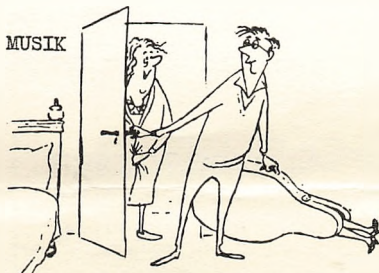


ARKITEKTUR



Hvor i helvede lagde jeg nu min tandpasta?

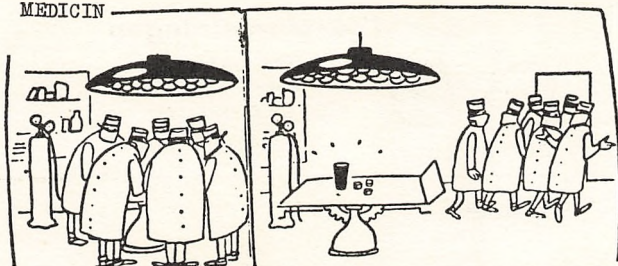
MUSIK



Nå, hr. Gambrinus, skal De øve Dem igen i aften?.

Det er sikkert Sophia Loren!

MEDICIN



Rotaprinttryk



B. Stougaard Jensen

WILDERSGADE 41 · KØBENHAVN K · TELF.: ASTA 133

Panduro HOBBY

Nørre Voldgade 29 K.

STUDENTERFOTOGRAFERING

Portrætmappe med 8 forsk. optagelser fra kr. 16-.
Aftal venligst tid.

REERSØ FOTO
HØEGHSMINDEPARKEN 7
HELURUP 1720

Elizabeth Arden har mange præparater specielt for den unge hud... også for den vanskelige hud!
De er meget velkommen til at komme ind og spørge os til råds.

Een af farverne blandt Elizabeth Ardens mange moderne farver er Ananda Pink og i denne farve har vi også, mange moderne øreclips og perlekæder.

Elizabeth Arden
hos
PARFUMERIE NICE
Strandvejen 147 Hellerup 4656.

Fotokonkurrencen fortsat.

Bent "Strit" Jørgensen i ø hentede førstepræmien (25kr) hjem på "manden & plankeværket", men det var ikke på grund af nogen større teknisk præstation, for elendigere teknisk udførelse skal man lade længere efter.

Per Sohaap Christensen fra I y har søgt sit motiv i skoven og sikret sig 2. pladsen på et billede, som enhver kunne have taget, og som enhver kunne have set. Det er blot meget få, som ser det. Papiret er helt rigtigt valgt og kompositionen giver et dejligt indtryk af perspektiv. Schaap Christensen har desuden fået tildelt 3. og 4. præmie.

For at komme til en ny fotograf (for "Strit" er blevet placeret både på 4. og 7. pladsen) må vi ned til nr 6, som Strüwing er mester for.

Størrelsen er helt rigtig men papiret galt. Havde du brugt mat papir, var kornene blevet helt elimineret. Ellers et dejligt billede med et perspektiv, der er fint, men kunne være blevet endnu finere, hvis Eiffeltårnet havde stået lidt længere til højre; så var

også den store, bare flade blevet lidt mindre dominerende. Men du kan naturligvis ikke flytte rundt på Eiffeltårnet!

"Skolebladet" retter en tak til alle, der har lettet og muliggjort gennemførelsen af dette arrangement. Til indsendere, dommere og til "Foto-Magasinet", som har skænket en del af præmierne.

PP

LARS NIELSEN & SØN

Strandvej 94

SOLBRILLER

quick foto

Strandvej 84
Telefon No. 1086

Alt i Foto og Kino.

STRYGEINSTRUMENTER



Blokløjer Forskellige fabrikaner til skole, kammermusik og solobrug. Tilbehør til fløiter

TIL BEGYNDERE OG VIDEREKOMMENE.

ALT I STRENGE OG TILBEHØR.

VIOLINBYGGER:

pauli merling

VESTERGADE 3, KØBENHAVN K. TELEFON BYEN 7800